

С Л О В О

МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

1 марта 2018 г. ЧЕТВЕРГ № 36 (12239)

Газета издается с 4 июля 1920 года

Цена 10 руб.

ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

16+



Читайте на стр. 5

ПОДКОВАЛИ ЗАКОНАМИ

Стр. 2

*Дефицит
толерантности*

Стр. 4

*О чем переживает
молодежь Осетии*

Стр. 7

*Защищать умеешь?
А если научу?*

Стр. 3

*Шпага -
это круто*

Стр. 6

*Не проходи мимо,
помоги животным...*

Стр. 8

*Пора выходить
на лед*

ДЕФИЦИТ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Часто я задаюсь банальным вопросом: "Куда катится мир?" Меня поражает то, как люди проявляют жестокость по отношению друг к другу. Многие не хотят принимать существование других рас, культур и предпочтений, подвергая различных представителей общества дискриминации, просто потому, что они "не такие".

Моего знакомого избили на улице вечером. На него набросились семеро человек, после этого он попал в РКБ с сотрясением и другими, сильными повреждениями. Нападение произошло из-за того, что он отличается от остальных. Кем надо быть, чтобы применять насилие к другому человеку, чья жизнь, по сути, вас не касается.

Любой человек имеет право на личную неприкосновенность, и какая бы проблема ни появилась, никто не дает вам пра-

во на рукоприкладство. Этот случай поверг меня в шок и я задумалась, сколько же подобных инцидентов случается в нашей республике. Это чудовищно, наносить увечья тому, кто совершенно ничего не сделал тебе лично. Проявление подобной агрессии встречается все чаще и это очень печально. Безусловно, каждый может выразить свою позицию, но это не должно доходить до физического насилия.

Нередко тинейджеры задевают других из-за внешнего вида, если, к примеру, человек одевается или выглядит совсем не так, как большая часть социума. Я сама была свидетелем подобных ситуаций. Еще над одним моим знакомым жестоко издевались из-за избытка лишнего веса. Подростки чаще всего демонстрируют свою злость на полных, они не думают о чувствах человека, над которым измываются. Может быть, вы настолько снизите ему самооценку, что после он не сможет никогда поверить в себя в будущем? Также я знаю человека, с которым не хотят общаться, потому что он "некрасивый". "Гадкий утенок" среди сверстников, так сказать. Но, увы, так нынче устроено... если не понравится внешность, то не захотят узнать и внутренний мир.

Почему мы не можем быть толерантными по отношению друг к другу? Да, мы все разные, но это неправильно притеснять кого-то. Смешно наблюдать за тем, как технологический прогресс двигается вперед, а человечество (или его часть) все такое же жестокое.

Думаю, нужно воспитывать в себе терпимость и чем раньше, тем лучше. Никогда не поздно пересмотреть свои взгляды и стать чуточку добрее и без агрессии относиться к тем, кто отличается от тебя.

Любой человек имеет право на личную неприкосновенность, и какая бы проблема ни появилась, никто не дает вам право на рукоприкладство.



ШПАГА - ЭТО КРУТО

Мисс точность и грация. Ее умению владения ручным холодным оружием позавидовали бы самые отважные мушкетеры.



Для юной шпажистки Марины Кесаевой звон клинков уже давно стал сродни биению сердца. Девушка занимается фехтованием с раннего детства. А вопрос с выбором оружия отпал сам собой. "Я выбрала шпагу, потому что моя мама тренер по этому виду спорта. К тому же, сейчас шпага в Осетии очень подтянулась, и много хороших результатов показывают воспитанники нашей школы", - говорит она.

За спиной Марины уже не один турнир и не одно первое место. Ее успех начался с побед над сборными Эстонии и Польши. А не так давно она триумфально выступила во французском Дижоне на Кубке мира по фехтованию среди юниоров и завоевала золотую медаль. Девушка стала движущей силой сборной России. Она сумела одолеть сразу трех представительниц Апеннин и обеспечила тем самым национальной команде значительный перевес в противостоянии. "Турнир проходил во Франции (этап Кубка мира). Он входил в рейтинг для отбора на попадание в первенство Европы и мира. Было необходимо занять максимально высокое место, чтобы подняться в мировом рейтинге. Именно поэтому, когда мы встретились с

итальянками (лидерами мирового рейтинга), постарались сделать все, чтобы выиграть", - рассказывает Марина.

Несмотря на достаточно большой опыт в фехтовании, молодая спортсменка старается не расслабляться на соревнованиях небольшого уровня и выкладываться по полной программе, будь ее соперницей шпажистка из Осетии, России или других стран мира. Вот как девушка это объясняет: "У каждого спортсмена разный стиль фехтования, у всех разная техника. Очень многое зависит от тренера".

Как и у всех спортсменов, у Марины, конечно же, есть свой коронный прием. По ее словам, это "девятая защита". А тренеры отмечают ее целеустремленность и трудолюбие. Сама спортсменка говорит о себе, как о нетерпеливой. "Самое трудное для меня - это терпение. Порой, в некоторых боях оно бывает очень нужным, а у меня его совсем нет", - признается она.

Марина уже основательно сумела зарекомендовать себя в качестве успешной спортсменки и достойной соперницы. Впереди ее ждет упорная подготовка к первенству Европы в Сочи, а затем и к первенству мира в Ита-



О чем переживает молодежь Осетии?

Во Владикавказе прошел съезд осетинской молодежи (Ирон фæсивæды сæмбырд), на котором участники смогли обсудить актуальные проблемы и возможные способы их решения. Организатором выступил Батраз Кучиев. Некоторые ребята заранее подготовили устные выступления и по очереди высказывали свои точки зрения на беспокоящие их темы.

По мнению участника **Алана ГАБЕЕВА**, глобальной проблемой являются наркотики, табак и алкоголь. Их массовость среди молодежи действительно пугает. Он также предложил убрать спиртное из магазинов, точнее, закрыть его от глаз детей черной ширмой, как поступили с табачными изделиями.

Следующий участник **Давид КУЧИЕВ** высказался о проблеме исчезновения родного языка. Он обеспокоен тем, что осетинский язык теряет свою актуальность в республике, все меньше осетин разговаривают на нем. Давид предложил популяризировать язык с помощью различных флешмобов или игр, способных заинтересовать парней и девушек вновь использовать родную речь.

"Давайте донесем это до всех. Ты не говоришь на осетинском - ты не крутой. Думаю, если продвигать такую идею, есть шанс, что позитивные изменения появятся."

Юрий КАЛЛАГОВ говорил о демографических проблемах. Он считает, что решение вопроса - в повышении рождаемости в нашей республике.

Ибрагим ДЗАГУРОВ говорил о семейных ценностях и об уважении к старшим. "Современная молодежь не понимает возрастной значимости в обществе. Именно семья должна этим заниматься, потому что основная воспитательная ответственность лежит на ней. Надо прививать детям уважение к родителям, и чем раньше, тем лучше".

Давид ЦАГАРАЕВ уверен, что огромная проблема республики - это экология. Он возмущен тем, что наш народ дышит грязным воздухом. По словам Давида, он желает Осетии процветания и старается бороться за ее чистоту, призывая всех сидящих в зале сделать наш общий дом чище. Элементарно хотя бы не мусорить. "Доведем нашу столицу до экологически чистого уровня. Мы можем в один день выйти и заняться уборкой. Провести что-то вроде субботника. Думаю, что это станет весьма полезным делом."

Далее провели опрос среди присутствующих в зале. Интересовались, какие еще актуальные темы они хотели бы поднять и поговорить о них подробнее. Каждый желающий мог использовать этот шанс высказаться. Кроме того, участники не редко вступали в дискуссии относительно того, какой способ решения той или иной проблемы будет лучшим.

Особо активные участники съезда договорились собраться для переговоров и найти действенные решения всех перечисленных проблем.

Илона БОЙКОВА





ПОДКОВАЛИ законами

Наверное, каждый слышал фразу "Незнание закона не освобождает от ответственности", но современную молодежь этим не напугать. Большинство из нас стремится как можно лучше ориентироваться в законодательной базе.

В феврале этого года студенты СОГУ проверили свои знания в сфере правового просвещения и правозащитного образования молодежи на Межрегиональной школе правовой грамотности "Подкова" в Эльбрусском учебно-научном комплексе Кабардино-Балкарского государственного университета. Школа собрала студентов из университетов всего Северного Кавказа. Для ребят провели серию

обучающих мероприятий от федеральных и окружных экспертов.

Несмотря на то, что в школе участвовали студенты разных факультетов, председатель клуба "Подкова" Аслан Шерегов отметил высокий уровень знаний владикавказских ребят в правовой деятельности. О том, как поехали и какие знания привезли в родной университет, ребята поделились с нашей газетой:



Фатима БЕТЕЕВА,
факультет иностранных языков:

"Я считаю, что на меня эта школа оказала большое влияние, и теперь я четко понимаю, что важно знать свои права, чтобы чувствовать себя уверенной в любой ситуации. Надеюсь, что мы будем приглашены еще не на одно мероприятие данного проекта. Хотелось бы поблагодарить организаторов за то, что начало года получилось таким полезным и насыщенным. Помимо знаний, конечно же, не обошлось без душевной атмосферы, которая останется в памяти каждого участника."

Екатерина КОДРИК,
факультет математики
и информационных технологий:

"Выездная школа "Подкова" стала для меня первым форумом СКФО, направленным не только на работу студенческих объединений, но и на развитие правовой культуры общества. Все четыре дня, проведенных в Приэльбрусье, мы посещали мастер-классы от руководства Российского Студенческого Союза и политических деятелей, на которых затрагивали самые разные темы: от правовой культуры до способов получения гранта. Я поняла, что нужно не бояться отстаивать свои законные интересы, а также развивать идеи с помощью грантовой поддержки. Думаю, нашей молодежи нужно больше таких форумов, чтобы развивалась гражданская инициатива и повышалась правовая осведомленность."



Марина ТЕРЕХОВА,
факультет химии,
биологии и
биотехнологий:

"Я была заинтересована предложением принять участие в правовой школе, и без раздумий поехала. Нам прочитали занимательные лекции и провели ряд мастер-классов. Организаторы постарались создать интересный и продуктивный отдых с разными играми. "Своя игра" никого не оставила равнодушной! Это была самая настоящая битва

между тремя командами, две из которых представляли наш регион, а одна - республику Дагестан. Данная школа помогла объединить молодежь, интересующуюся правовыми нормами, а также повысить наш уровень правовой грамотности."

Кристина ГАБАРАЕВА,
факультет социологии
и социальной работы:

"Несмотря на то, что это первая подобная школа на Северном Кавказе, мероприятие прошло на очень высоком и достойном уровне. Лекции и мастер-классы не были банальными, нам постоянно рассказывали о чем-то новом, и теперь мы это можем использовать каждый в своей сфере. Я уверенно могу сказать, что увезла большой багаж знаний, как и другие ребята. Мы даже шутили о том, что теперь можем консультировать других студентов по вопросам правовой грамотности. И, конечно же, хочу сказать спасибо организаторам за положительные эмоции и внимательность к каждому участнику."



НЕ ПРОХОДИ МИМО, ПОМОГИ ЖИВОТНЫМ...

На улицах нашего города очень много бездомных животных, которые нуждаются в поддержке и помощи. Братья наши меньшие вынуждены каждый день сражаться за свое существование, и в случае проигрыша им приходится платить единственным дорогим, что у них есть, - своей жизнью...



Камилла ГАСАНОВА, 14-летняя девочка вместе со своей мамой заботится о пушистых беделогах уже около пяти лет. Их организация называется "Ищу хозяев". Каждое последнее воскресенье месяца они проводят акцию около памятника Булгакову на проспекте Мира, куда каждый неравнодушный человек может прийти и принести для животных корм, ненужные одеяла, пледы, посуду и т.д.

Кроме того, у организации есть профиль в инстаграме (@vldhelpanimals), в котором публикуются фото и информация о животных, которым нужна помощь. Многие отзываются.

В минувшие выходные прошел очередной сбор таких средств помощи.

Я собственными глазами смогла увидеть, как приходили люди и приносили в пакетах всевозможные вещи. Я пообщалась с Камиллой и узнала больше об их акции.

Больных животных Камилла с мамой лечат сами, а в тяжелых случаях везут к ветеринару. Там их по необходимости стерилизуют и делают прививки.

Если находится желающий взять питомца домой, они помогают ускорить этот процесс, предварительно убедившись в том, что хозяин подходит и не причинит вреда животному.

"Очень много людей откликаются в инстаграме. В нашей организации к животным относятся индивидуально: мы ухаживаем за ними, кормим, дарим любовь. Если есть желающие забрать, мы, конечно же, отдаем."

"Бывали, правда, неприятные случаи, когда приходили люди, с "великой любовью" стараясь помочь животным, а потом просто издевались над ними. Это очень печально. Чтобы не допустить такого, мы берем сведения нового потенциального владельца: номер телефона и паспортные данные. Потом периодически проверяем: звоним и спрашиваем, как животное себя чувствует."

Илона БОЙКОВА



"Бывали, правда, неприятные случаи, когда приходили люди, с "великой любовью" стараясь помочь животным, а потом просто издевались над ними".

Защищать умеешь? А если научу?

Защитник Отечества - это не просто человек в военной форме. Это образ жизни, состояние души, готовность в любую минуту прийти на помощь своей Родине.

В Профессиональном училище №5, где преобладающая часть обучающихся - молодые парни, подготовка к службе в Российской армии проводится постоянно.

В середине февраля прошло заключительное мероприятие месячника военно-патриотического воспитания, посвященное Дню защитника Отечества, на котором команды обучающихся 1 курса соревновались за командные и личные первенства на следующих этапах: знание истории Российской армии, снаряжение магазина АК, сборка-разборка АК, надевание ОЗК, подтягивание на перекладине,

поднятие гири и выпуск "Боевого листа".

Директор училища Казбек Гаврилович Гагиев поздравил всех участников соревнований, болельщиков, сотрудников училища с Днем защитника Отечества, пожелал здоровья, успехов в учебе, спорте и мирного неба над головой!

Жюри соревнований "К защите Родины готовься!" точно подсчитывали баллы и распределяли места.

Победители:

1 место в командном зачете заняли - самые сильные ребята группы №12, капитан команды Гагиев Давид, мастер производственного обучения Гадзаова Наталья Таймуразовна, классный руководитель Шаблий Раиса Евгеньевна.

На 2 место вышла команда группы № 5, капитан - Кайтмазов Георгий, мастер производственного обучения Битарова Светлана Черменовна, классный руководитель Попова Наталья Владимировна.

3 место у группы №24, капитан - Дзидзоев Амурбек, мастера производственного обучения Не-

чаева Раиса Николаевна и Гаджиева Римма Хазбиевна, классный руководитель Гусова Залина Ахсарбековна.

Самым сильным в поднятии гири (67 раз) стал Козаев Ян, группа № 12. В сборке-разборке АК победил Газюмов Сослан (0,35 сек.), группа №15. Быстрее всех снарядил магазин АК Биченов Руслан, группа №12. Хубулов Сослан больше всех подтянулся на перекладине (33 раза), группа №13. Быстрее всех надел ОЗК Кайтмазов Георгий, группа № 5.

"Боевые листки" выпустили все группы 1 и 2 курсов. Самыми яркими и содержательными признаны работы редакционных коллегий групп №16 и №24.

Лариса МАЛАХОВА,
заместитель директора ГБПОУ
ПУ № 5 по учебно-воспитательной работе



ПОРА ВЫХОДИТЬ НА ЛЕД

Мне никогда не нравились типичные российские фильмы в жанре «мелодрама». Такие кинокартины можно описать несколькими словами – розовые сопли, приправленные огромной дозой второсортных шуток. К моему большому удивлению, отечественному кинематографу удалось изменить мое мнение. И главным аргументом в этом стал музыкальный фильм Олега Трофимова «Лед».

Здесь не будет красивой истории любви с жаркими постельными сценами, которые так любят наши режиссеры. В киноленте не вставили моменты с яркими внушительными речами, заставляющими покрываться актеров красно-синими пятнами с головы до ног. Но смысл фильма прозрачен, как лед: «Победить можно только через «не могу».

На примере обычной девочки из Иркутска Нади Лапшиной кинокартина доказывает, что достигнуть можно любого пьедестала. Главное – действовать. Не сидеть на диване и не переключать все свои трудности на социальный статус или проблемы со здоровьем. Просто начать творить то, о чем давно мечтаешь.

Надя – девочка, живущая вместе со своей мамой в типичной российской квартире времен СССР. Как и у любого ребенка, у нее есть мечта – стать известной фигуристой. Но для достижения этого у нее нет ничего, кроме поддержки матери. Типичная картина а-ля «сама добилась всего, чего хотела»? Не совсем.

Изначально лента несет смысл того, что получить можно все, чего желаешь. Даже если у тебя нет денег и «связей». Главную героиню не берут в школу-интернат для спортсменов по нескольким причинам – «ноги кривые» и «плохая координация». Все, можно ставить крест на карьере фигуристки? Нет, это не в духе Лапшиной. Вместе с мамой девочка начинает тренироваться, пытаясь усовершенствовать свою спортивную технику. К сожалению, тут вмешивается рука судьбы: самый родной человек Нади умирает. Единственный, кто видел в ней не обычную девочку, а будущую чемпионку в фигурном катании.

Дальнейшее развитие событий не трудно предугадать: за десятилетней сиротой ухаживает сестра покойницы, которая заставляет Надю продавать бананы в ларьке. Но именно им девочка должна быть благодарна: очередной покупательницей оказалась тренер Шаталина, которая год назад отказалась брать Надю в спортивную школу. В дальнейших сценах главная героиня активно проявляет свой наивный, но весьма настойчивый характер: девочке удается убедить строгую, но справедливую Шаталину принять ее под свое крыло.

Далее – кадры усиленных тренировок, с помощью которых Лапшина добивается признания и становится «Снежной принцессой», встречает перспек-

тивного молодого чемпиона и открывает для себя некогда далекие горизонты. Новая мечта Нади – «Кубок Льда», самая престижная награда в фигурном катании. Но одна неосторожная ошибка во время выступления – и главная героиня прикована к инвалидной коляске. Мечты разрушены. Жизнь закопана под грудой лекарств. И принц из снежной сказки исчезает.

С этого момента фильм раскрывает зрителям очередную причину, по которой многие не добиваются поставленной цели, – «состояние здоровья не позволяет». На самом деле, даже некогда боевая Надя Лапшина готова сложить руки. Но из гробовой доски фигуристку вытаскивает ее окружение – родственники, тренер и безбашенный хоккеист Саша, заставляющий девушку, в прямом и переносном смысле, сделать первый шаг к достижению своей цели.

В фильме «Лед» есть все – и победа над собой и собственными страхами, и любовная линия, и красивая спортивная сказка, полюбившаяся зрителям после кинокартин «Легенда №17» и «Движение вверх». Но кинолента более упрощена, романтизирована, поэтому и воспринимается лучше для широкой аудитории. Но этот факт никак не отражается на технических характеристиках художественной картины.



Смысл фильма прозрачен, как лед: «Победить можно только через «не могу». На примере обычной девочки из Иркутска Нади Лапшиной кинокартина доказывает, что достигнуть можно любого пьедестала. Главное – действовать.

Действительно, что восхищает зрителей во время просмотра фильма, – это кадры, заставляющие пускать слюни от эстетического удовольствия. Замерзший Байкал. Прозрачный лед, покрытый тонкой паутинкой трещинок. И снег, снег, снег – везде «белые мухи», выглядящие даже на экране кинозала слишком реалистично.

Двойное чувство вызывают музыкальные вставки, которые дополняют киноленту, но вызывают ассоциации типичного индийского кино. В некоторых моментах композиции не просто не совпадают с картинкой, а логически противопоставляются друг другу. Есть отдельные музыкальные сцены, прекрасно раскрывающие смысл последующих кадров, но таких меньшинство. На самом деле, сама идея с «поющими вставками» выглядит очень интересно и необычно. Такой киношный трюк разряжает обстановку и является некой подводкой к последующей сцене. Но режиссеру кинокартины Олегу Трофимову следовало детальнее подойти к выбору музыкальных композиций.

Если с саундтреками съемочная группа не совсем угадала, то с актерами они попали «в точку». Аглая Тарасова, исполняющая роль Нади Лапшиной, – дебютантка в большом кино, но ей очень хорошо удалось передать наивность и твердость духа своей героини. Прекрасен в своей роли и Милош Бикович – сербский актер остался в своем амплу «расхитителя женских сердец», но дополнил кинокартину реалистичной актерской игрой. Не отошел от своего стандартного образа и Александр Петров, который исполнил роль простого парня, наделенного невероятной харизмой: всю картину украшают его невероятные глаза, будто прожигающие зрителя через экран кинозала. Дополнила фильм своей божественной игрой великолепные Мария Аронова и Ксения Раппопорт. Хоть они и исполняют второстепенные роли, им удалось затмить даже главных героев.

На мой взгляд, фильм «Лед» выполняет две функции в российском кино. Во-первых, кинолента повышает интерес молодежи к спорту. Во-вторых, через такие фильмы, как «Лед», «Движение вверх» и «Легенда №17», создатели повышают уровень патриотизма в стране.

Фильм лично для меня стал свежим глотком воздуха в российской киноиндустрии. Чистая и красивая мелодрама, заставляющая очередной раз встать с дивана и заняться чем-то полезным. Надеюсь, таких картин станет намного больше.

Дана МАЛЫШЕВА



Учредитель:
Комитет по делам печати
и массовых коммуникаций РСФСР-А

Главный редактор
А.К. ОЛИСАЕВА

**Адрес редакции, издателя,
типографии:**
362015, РСФСР-А, г. Владикавказ,
пр. Коста, 11.
E-mail: gazeta.slovo@mail.ru
Интернет-версия газеты -
www.gzislavo.ru
Выпуск подготовила
Элла Бибилова

Телефоны редакции:
приемная/факс - 25-63-12;
бухгалтерия - 25-91-96;
корректорская - 25-64-17.
Индекс 53900. Тираж 1684 экз.
Заказ № 238. Печать офсетная.
Материалы на коммерческой
основе помечены буквой -Р-

Отпечатано в АО
«Осетия-Полиграфсервис»
Подписано в печать: по графику -
18.00, фактически - 18.30,
28.02.2018 г.
Дежурный З. Гутиева
Корректоры
Л. Черджиева, З. Качмазова

При перепечатке материалов ссылка
на газету «Слово» обязательна.
Газета зарегистрирована в
Управлении Федеральной службы по
надзору в сфере связи, информацион-
ных технологий и массовых
коммуникаций по РСФСР-А.
Регистрационный номер
П/И № ТУ 15-00 145 от 30.05.2017 г.