

СЛОВО

1 августа 2017 г. ВТОРНИК № 139 (12096)

Газета издается с 4 июля 1920 года

Цена 10 руб.

16+

К “УНИЧТОЖЕНИЮ ТЕРРОРИСТА” ПРИСТУПИЛИ

Создатели фильма “Уничтожение террориста” за день до начала съемок в рамках пресс-конференции, организованной республиканским Комитетом по делам печати и массовым коммуникациям, ответили во Владикавказе на вопросы журналистов.

Интерес к съемкам был ранее подогрет осетинскими блогерами, которые, ссылаясь на то, что актер Вадим Цаллати отказался сниматься в фильме об уничтожении Басаева, задавались вопросом, почему история об этом террористе должна сниматься именно в Северной Осетии. На эти и другие вопросы ответили режиссер-постановщик Александр Аравин и оператор-постановщик Алексей Федоров.

Подчеркнув, что фильм не о террористе, а об истории оперативников спецслужб, которым предстоит вычислить его местонахождение и ликвидировать, Аравин отметил, что республика больше остальных субъектов пострадала от терроризма и будет символично, если фильм об уничтожении террориста будет снят именно здесь.

“Осетия, можно сказать, сильнее всех пострадала от ужаса терроризма, и то, что фильм будет сниматься здесь, по-моему, в этом есть психологическая и историческая справедливость. То обсуждение, которое было в соцсетях, стало результатом неправильно понятой сути фильма. Наверное, ввело в заблуждение и название - “Уничтожение террориста”, но оно рабочее. Окончательного названия еще не придумали”, - сказал он, отметив, что наряду с Осетией фильм будет сниматься



маться и в соседних республиках. Отвечая на вопрос журналистов, собираются ли показать в фильме жизненную драму террориста, вызывающую понимание со стороны зрителей о том, почему он таким стал, режиссер ответил, что такой цели у создателей нет и это не их история.

“Если ты вдруг идешь на сделку с дьяволом, неважно, из-за каких убеждений, ты не сможешь остаться человеком, ты станешь его слугой. Как только ты встаешь на путь терроризма,

убийства невинного человека, дальше логика твоего развития предопределена: ты будешь становиться все хуже и хуже. Вот это мое понимание, а копаться в мотивах террориста, мне не интересно, и это не является предметом искусства по большому счету”, - сказал режиссер.

По словам Аравина, главная история в фильме об офицерах спецслужб, которым предстоит уничтожить главаря террористической банды.

“На самом деле это история двух

офицеров ФСБ, которые занимались ликвидацией этого террориста. Это история сомнений, страхов, потерь. Жизнь этих людей, их борьба с собой, с террористами является сюжетной темой картины”, - отметил он.

Напарников в боевике сыграют известные российские актеры Игорь Петренко и Алексей Вертков. Роль генерала исполнит Алексей Шевченков. Сыграет в фильме и осетин Сослан Фидаров.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 2

СУД ВЕРНУЛ РЕСПУБЛИКЕ ЗЕМЛЮ

Промышленный районный суд Владикавказа удовлетворил иски прокуратуры Северной Осетии о возврате в республиканскую собственность земельных участков общей площадью 302 га, сообщает пресс-служба ведомства.

Основанием для предъявления иска стали результаты прокурорской проверки. Установлено, что спорные земельные участки, расположенные в столице республики, были реализованы бывшим заместителем министра государственного имущества и земельных отношений Северной Осетии Вячеславом Дедегкаевым своей родной сестре за 6 млн рублей, тогда как их реальная рыночная стоимость на момент продажи составляла более 100 млн рублей.

Впоследствии земельные участки были проданы третьим лицам, однако, прокуратура добилась признания всех договоров купли-продажи недействительными (ничтожными).

За указанные махинации в апреле текущего года бывший заместитель министра государственного имущества и земельных отношений республики Дедегкаев осужден за злоупотребление должностными полномочиями, повлекшее тяжкие последствия.

После вступления решения суда в законную силу прокуратура проконтролирует его исполнение.

ПРИЕМНАЯ КАМПАНИЯ-2017

В северо-осетинских вузах закончился прием документов на очную форму обучения. Приемная кампания выходит на финишную прямую и уже на следующей неделе в вузах будут изданы приказы со списками первых студентов.

А пока в университетах и институтах полным ходом идет процесс приема заявлений о согласии на зачисление, который будет осуществляться до 1 августа включительно. Речь идет о лицах, желающих быть зачисленными на первом этапе на основные конкурсные места, а это 80% очных бюджетных мест. Уже 3 августа они смогут найти свои фамилии в приказах о зачислении на официальном сайте и информационном стенде. Второй этап приема заявлений о согласии на зачисление завершится 6 августа, а приказы со списками поступивших будут изданы 8 августа.

Успешно завершили прием документов в СОГУ, которому на очную форму обучения было выделено 626 бюджетных мест. На все направления в университете подано достаточное количество документов, а среди абитуриентов этого года большое количество медалистов. В приемной комиссии это связывают с акцией “Письмо ректора”, когда лучшие выпускники школ Северной Осетии получили письма-

приглашения от ректора Алана Огоева.

Как всегда, очень востребованы в СОГУ такие специальности, как юриспруденция, экономика, стоматология, фармацевтика, а также гуманитарный блок. По количеству поданных заявлений конкурсная ситуация везде.

В то же время оставляет желать лучшего ситуация со средними баллами по ЕГЭ. И в этом вузы сегодня зависят от той ситуации, которая складывается в республике. “Химия, биология, обществознание в этом году сданы хуже. Есть проблемы с физикой, информатикой, географией. Снизились и естественный контингент выпускников школ. И здесь идет конкуренция между вузами”, - отметила ответственный секретарь приемной комиссии СОГУ Татьяна Мурадова.

По приему на очное отделение в СОГПИ в 2017 году средний конкурс по заявлениям составил порядка двух с половиной человек. Это подтверждает рост престижа профессии учителя.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 2

СПЕЦИАЛИСТЫ РОСГВАРДИИ ПРОВЕЛИ ЛЕКЦИЮ СОТРУДНИКАМ ЧОП

Сотрудники Росгвардии провели лекцию руководителям и представителям частных охранных предприятий, чтобы повысить уровень их подготовки к работе, сообщает пресс-служба ведомства.

"Подобные мероприятия проводятся на постоянной основе и направлены на повышение уровня подготовленности каждого "охранника", независимо от того, какой объект он охраняет. Пусть это будет место с массовым пребыванием людей, либо закрытый объект. Для этого на каждую встречу мы стараемся привлечь специалистов разных направлений", - пояснил начальник отделения контроля за частной охранной деятельностью Центра лицензионно-разрешительной работы Росгвардии по республике Виталий Дудаев.

Темой встречи, которую провел сотрудник, возглавляющий отдел организации охраны, подлежащих обязательной охране Росгвардии Тамерлан Царикаев, стало "Обеспечение внутриобъектового и пропускного режимов на объектах охраны".

Во время беседы собравшиеся обсудили основные проблемные вопросы, с которыми чаще всего сталкиваются "охранники" в своей повседневной деятельности.

ПРИЕМНАЯ КАМПАНИЯ-2017

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 1

Наиболее популярными направлениями подготовки в этом году традиционно стали "Начальное образование", "Физическая культура", "Иностранный язык". На эти направления конкурс составил до четырех человек на место. С каждым годом растет востребованность пятилетнего бакалавриата, который дает возможность получения двух специальностей одновременно, в частности, очень популярны сочетания профилей "Физическая культура" и "Безопасность жизнедеятельности", "Русский язык и литература".

Высокий конкурс в этом году зафиксирован и в СОГМА. Большое количество абитуриентов желает попасть на лечебный факультет вместо привычного стоматологического. В вузе это связывают с переориентацией абитуриентов на лечебное дело, так как стоматология - это более узкая специальность.

Несмотря на то, что Рособрадзор весной этого года приостанавливал аккредитацию СКГМИ, эта информация не напугала абитуриентов, которые твердо решили поступать в старейший на Северном Кавказе технический вуз.

По словам ответственного секретаря приемной комиссии Валерия Созаева, по количеству поданных заявлений нет никаких оснований опасаться за выполнение контрольных цифр приема в количестве 753 бюджетных мест на очную форму обучения по направлениям подготовки - специали-

тет, бакалавриат и магистратура.

Настоящий бум поступающих в этом году испытывают специальности "Архитектура" и "Строительство". Как и в прежние годы, ребята охотно идут на горные и энергетические специальности, а также факультет информационных технологий. В этом году в СКГМИ поступают более 30 человек из более 10 стран дальнего зарубежья, которые прошли при вузе годичные курсы по изучению русского языка.

Традиционно большой привлекательностью у абитуриентов ГГАУ, который в следующем году отметит вековой юбилей, пользуются направления и специальности, популярность которых растет с каждым годом. На такие традиционно популярные направления подготовки, как экономическая безопасность, правоохранительная деятельность, биотехнология, стандартизация и метрология, теплоэнергетика, технология производства и переработки сельхозпродукции, ветеринария, агроинженерия, технология транспортных процессов, технология продукции и организация общественного питания, землеустройство и кадастры и другие также подано больше заявлений, нежели существующие бюджетные места в количестве 460 единиц. Постепенно набирает обороты неподдельный интерес молодежи и к такому важному направлению в сельскохозяйственном секторе, как садоводство.

АРСЕН ДРЯЕВ

МОЗДОКЧАНИН ПОДОЗРЕВАЕТСЯ В ИЗБИЕНИИ 7-ЛЕТНЕГО РЕБЕНКА

В Северной Осетии возбуждено уголовное дело в отношении 29-летнего жителя Моздокского района, который подозревается в истязаниях, совершенных в отношении 7-летнего сына своей сожительницы, сообщает пресс-служба СУ СК республики.

По версии следствия, мужчина избивал ребенка в период примерно с 18 июня до 11 июля 2017 года в одном из частных домов в Моздоке. В результате истязаний мальчику были причинены многочисленные ссадины и кровоподтеки, квалифицируемые как побои.

В настоящее время ребенок находится в реабилитационном центре, его

жизни ничто не угрожает. Также проводятся следственные действия, направленные на установление всех обстоятельств совершенного преступления. Кроме того, в ходе расследования будут выясняться все обстоятельства, способствовавшие совершению преступления. Расследование уголовного дела продолжается.

ШКОЛУ-ИНТЕРНАТ В ДУР-ДУРЕ ОТРЕМОНТИРУЮТ К 1 СЕНТЯБРЯ

Воспитанники школы-интерната "Надежда" села Дур-Дур новый учебный год начнут в отремонтированных помещениях. Здание, построенное в 1972 году, пришло в ветхое состояние и нуждалось в обновлении, сообщает пресс-служба Главы республики.

В прошлом году в школе-интернате "Надежда" были проведены мероприятия по обеспечению архитектурной доступности в рамках программы "Доступная среда": появился пандус, адаптированные дверные проемы, в коридоре на первом этаже установлены поручни и заменено напольное покрытие, обустроен санузел для людей с ограниченными возможностями здоровья. Кроме того, закуплено специальное оборудование для работы психолога, дефектолога и логопеда.

В 2017 году перед строителями, которые осуществляют ремонт, поставлены жесткие временные рамки. Работы начались в середине лета, когда воспитанники "Надежды" отдыхают и набираются сил в санатории "Тамиск", и должны закончиться к началу нового учебного года.

Рабочим предстоит проделать большой объем работ: некоторые классные комнаты перестраиваются, стены в коридорах выкладывают кафельной плиткой, в спальнях и комнатах отдыха - декоративной штукатуркой, устанавливают потолки из гипсокартона, на полу укладывают ламинат. Как заверяют строители, все используемые материалы сертифицированы и соответствуют санитарным нормам и нормам пожарного надзора.

Долгое время в школе-интернате "Надежда" не было оснащенного кабинета для уроков технологии и учителя не могли полноценно проводить занятия. Сейчас помещение найдено и перестраивается под мастерские.

После ремонта в интернате учащихся будет больше возможностей и условий, чтобы реализовать, в том числе, творческий потенциал и полноценно заниматься в кружках дополнительного образования.

"Ребята каждый год, наравне с другими воспитанниками детских домов, принимают участие в региональном этапе всероссийского конкурса для детей-сирот "Созвездие". Они прекрасно выступают, часто становятся победителями и призерами в разных номинациях и всегда выглядят достойно", - сказала заместитель министра образования Людмила Башарина.

Недавно в школе-интернате "Надежда" побывала министр образования республики Ирина Азимова, чтобы лично убедиться в том, что все работы выполняются качественно и в срок.

1 сентября в школе-интернате "Надежда" за парты сядут 42 учащихся, в том числе, 19 детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей из всех районов республики.

В докладе-послании Глава республики Вячеслав Битаров особое внимание уделил детям-сиротам и условиям, в которых они живут и учатся. Как подчеркнул руководитель региона, дети не должны находиться в плохих условиях. Сейчас в детских домах и школах-интернатах республики ведется планомерная работа по созданию максимального комфорта для воспитанников.

СОБ. ИНФ.

К "УНИЧТОЖЕНИЮ ТЕРРОРИСТА" ПРИСТУПИЛИ

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 1

На роль злодея пробовался осетинский актер Вадим Цаллати, однако он не был утвержден. Авторы сочли, что террориста должен сыграть чеченец.

"С Вадимом Цаллати мы работали, он мой друг. Просто часть истории должна звучать на чеченском, и довольно сложно играть, когда ты не знаешь этот язык. Кроме того, мы подумали, что правильно будет, если чеченцев будут играть чеченцы", - сказал режиссер.

По его словам, собирательный образ террориста сыграет чеченский актер Аюб Цингиев. Аравин считает, что он станет открытием для российского кинематографа.

"Многие актеры играли этот образ очень эмоционально, агрессивно. А Аюб поразил меня, он говорил страшные слова, но спокойно, и от этого становилось

намного страшнее и жутко", - отметил он.

Авторы сменили фамилию террориста, созвучную с осетинской. По сценарию, он должен был быть БагИевым. Представители осетинской фамилии БАгиевых попросили не упоминать даже схожий набор букв. После этого было решено, что персонаж станет Базгаевым.

"Мы плохо знаем кавказские фамилии, она была выбрана только по звучанию. Мы понимаем, что в такой маленькой республике Багиевы уважаемый род, поэтому пошли навстречу. Мы еще раз поменяем фамилию, если понадобится", - сказал режиссер.

При этом он отметил, что будь его воля, персонаж был бы безымянным, однако рамки фильма не позволяют этого сделать.

"На мой взгляд, такие люди должны быть безымянными, у них нет имен, клички могут быть", - сказал он.

Аравин и Федоров акцентировали внимание на том, что им важно показать на фоне красоты природы противоречие терроризма и Кавказа в целом.

"Мы поняли, что природа Осетии, ее народ могут стать составляющей частью картины. Потому что главная мысль в том, что эта природа, культура, древнейшие обычаи народов Кавказа абсолютно несовместимы с "чумой" 21 века, которой нашей стране пришлось переболеть", - сказал Аравин.

Приводя в пример историю со съемочной группой Бодрова с использованием взрывных элементов во время съемок, которые привели к печальному исходу,

гостей спросили, сохранится ли безопасность на съемках.

"Для нас очень важна безопасность, это всегда учитывается на съемках. В фильме будет большое количество спецэффектов с использованием компьютерной графики, которые не принесут ущерба", - отметил он.

По его словам, съемки будут проходить в Куртатинском ущелье, в Камунта, в Даргавсе, что-то снимут во Владикавказе, а в массовке будут участвовать местные жители.

Планируется, что фильм будет снят в прокат в конце 2018 года. Картина будет снята полностью за счет "Мосфильма". Это была принципиальная позиция директора киностудии Карена Шахназарова.

АЛЕНА ХАЧИРОВА

"СОКУРОВ ЗАПРЕЩАЛ НАМ СМОТРЕТЬ ЕГО ФИЛЬМЫ"

Кантемир Балагов о своем фильме "Теснота" и учебе у Сокурова.

3 августа в прокат выйдет "Теснота" 26-летнего Кантемира Балагова, ученика Александра Сокурова, - фильм, участвовавший в Каннском конкурсе "Особый взгляд" и получивший приз ФИПРЕССИ. Действие "Тесноты" происходит в Нальчике в 1998 году, брата главной героини похищают ради выкупа, а камера описывает быт еврейской общины в Кабардино-Балкарии 1990-х. О том, каково это - быть кабардинцем, учеником Сокурова и каннским лауреатом в 26 лет, с Кантемиром Балаговым поговорил Константин Шавловский.

- Как появился замысел "Тесноты"?

- Об одном реальном похищении мне рассказал отец, но та история была совсем другой - там этот эпизод начинал серию разборок и все в итоге выливалось во вражду между криминальными семьями.

- То есть могла бы выйти история кавказских Монтекки и Капулетти?

- Может быть, но мир криминала мне был неинтересен с самого начала. Я тогда задумался, как чувствует себя человек, у которого украли его близкого. Меня зацепило именно это.

- Вы сразу знали, что фильм будет про Нальчик и 90-е? Именно это пространство и время Вас интересовало?

- Про Нальчик - да. С 90-ми сложнее. Но похищение человека как заработок могло быть у нас только в 90-е. Сейчас мотивы были бы другие. И потом, для меня было важно, что фильм отчасти основан на реальных событиях. Эта близость Чечни, которая пыталась отделиться, и в Нальчике тоже были одно время смутные настроения. Но, несмотря на ужасы того времени, я отношусь к нему с любовью. У каждого человека, как мне кажется, есть свое место памяти - отрезок времени, к которому он будет возвращаться всю жизнь. И 90-е - это мое место памяти. Я, конечно, помню их отрывисто, это мои пять-семь лет. Помню отца, который возвращался из



командировки и привозил мне какой-то музыкальный аппарат. Но я ничему не буду никогда так рад, как вот этому месту и этому времени.

- Нальчик сильно изменился?

- Люди, которых я любил, конечно, сильно поменялись. Но визуально за пределами центра все осталось почти

фильме, мы смотрели со школьными приятелями у меня дома, прогуливая урок. И это очень острое мое воспоминание. Многие обвиняют меня в том, что это провокация ради провокации, на этом моменте и в Канне, и на "Кинотавре" люди выходили из зала. Но я был уверен в ней с самого начала. Конечно,

У каждого человека, как мне кажется, есть свое место памяти - отрезок времени, к которому он будет возвращаться всю жизнь. И 90-е - это мое место памяти.

таким же. Я, например, живу в Александровке - это такой райончик, не совсем на отшибе, но и не совсем в центре. Поменялись только заборы - в 90-х они были невысокими, а сейчас люди строят такие двухметровые заборы, чтобы их никто не видел и никто не трогал.

- Чечня сразу появилась как важный фон для рассказа этой истории?

- Да. Хронику, которая показана в

когда мы ее смотрели, войны уже не было, но все равно была опасность, что все может повториться. Она, в общем-то, остается до сих пор.

- Вы из кабардинской семьи?

- Да, у меня и мать, и отец кабардинцы.

- А Вы чувствуете себя кабардинцем? Вернее, для Вас это важно? Мы вот сидим с Вами в сетевой

кофейне в городе Петербурге и говорим о Вашем фильме, показанном на Каннском кинофестивале...

- Я и до всего этого не чувствовал себя кабардинцем, у меня нет никакой привязанности к этим традициям, к этой культуре. Я же даже кабардинского языка не знаю.

- Но снимаете вы фильм о том, как людям в этих традициях и культуре тесно.

- Потому что эта теснота есть внутри каждого, кто вырос на Кавказе. Мы все несем ее в себе.

- Компания у Вас была кабардинская?

- Среди наших друзей, конечно, были русские ребята, но уже ассимилированные - у них уже были понятия "кавказского парня". В Нальчике вообще межнациональные конфликты очень остро ощущались, постоянные оскорбления на национальной почве, драки - между русскими и кабардинцами, между кабардинцами и балкарцами.

- Почему Ваши герои - евреи и кабардинцы, а не русские и кабардинцы, например?

- Герой фильма Залим, парень, в которого влюблена главная героиня Илана, в отличие от нее, не может переступить через традиции своего народа и остаться с ней, потому что его семья против союза с еврейкой. Русская семья не была бы против. А кабардинская семья будет против еврейки - и еврейская семья будет против кабардинца. В обоих этих народах, как мне кажется, слишком силен догмат традиций и правил. И мне важно было показать, что героиня может переступить через это все, а герой - нет. Потому что кавказские мужчины слабее женщин. Ну мне так кажется.

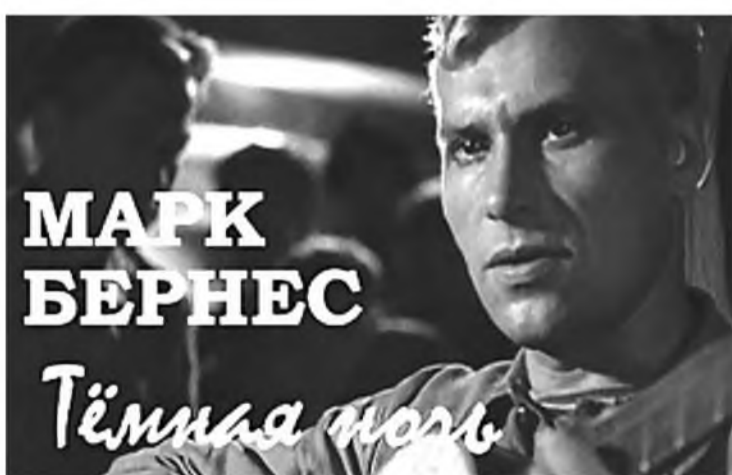
- В сценарии главной героиней сразу была женщина?

- В первом варианте эта была история про братьев. Но потом я подумал, что это слишком предсказуемо, если старший брат будет спасать младшего. От мужчины этого ждешь. А мне интересно наблюдать на экране за женщиной, которая действует.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 5

"ТЕМНАЯ НОЧЬ" БЕРНЕСА ВОЗГЛАВИЛА ТОП-100 РУССКИХ ПЕСЕН СТОЛЕТИЯ

Эксперты издания "Русский репортер" составили рейтинг главных русских песен столетия. Первое место в списке занимает легендарная "Темная ночь" Марка Бернеса, второе и третье места заняли песни Виктора Цоя и группы "Кино" "Группа крови" и "Перемен".



Список был составлен на основе голосования. В рейтинге представлены песни различных направлений в музыке, начиная с 1917 года - от народного стиля до рока.

В топ-100 попали также песни Земфиры и Юрия Шевчука. Группа ДДТ заняла седьмую строчку с песнями "Что такое

осень" и "В последнюю осень". Композиция Земфиры "Прости меня, моя любовь" стоит на 54-м месте, а "Аривидерчи" - на 69-й позиции.

Закрывает топ-100 "Гоп со смыком" Леонида Утесова, пишет сайт "Известия" со ссылкой на "Комсомольскую правду" в Уфе.

ВЛАДИКАВКАЗ СТАНЕТ ЧАСТЬЮ ПРОЕКТА "КРАСНЫЙ МАРШРУТ"

Владикавказ планируется включить в федеральный проект "Красный маршрут", - сообщает пресс-служба Главы республики.

Федеральный проект "Красный маршрут", включенный в план мероприятий по реализации Стратегии развития туризма в РФ до 2020 года, направлен на ознакомление путешественников из Китая с советским периодом истории нашей страны. На данный момент в составе участников такие города, как Москва, Санкт-Петербург, Казань и Ульяновск.

Вопросы развития туристического потенциала Северной Осетии обсуждались сегодня на встрече заместителя Председателя Правительства республики - Полномочного представителя Северной Осетии при Президенте России Бориса Джанаева с руководителем Федерального агентства по туризму страны Олегом Сафоновым. В разговоре также принял участие председатель Ко-

митета Северной Осетии по туризму Вильям Гагиев.

Стороны также обсудили возможности развития туризма на территории республики и участия в Федеральной целевой программе "Развитие внутреннего и въездного туризма".

"В ходе совещания был рассмотрен широкий круг вопросов, связанных с развитием туризма и формированием современной рекреационной инфраструктуры в республике. Особое внимание уделили реализации мероприятий ФЦП на территории Северной Осетии. Также была позитивно оценена инициатива по включению города Владикавказа в активно развивающийся федеральный проект "Красный маршрут", - сказал Полпред Борис Джанаев.

ВЯЧЕСЛАВ БИТАРОВ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ПРАЗДНОВАНИИ ДНЯ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА В СЕВАСТОПОЛЕ

Глава Северной Осетии Вячеслав Битаров принял участие в торжественных мероприятиях, посвященных Дню Военно-морского флота.

В город-герой Севастополь по приглашению Героя Российской Федерации - Полномочного представителя Президента РФ в СКФО Олега Белавенцева, а также командующего Черноморским флотом, адмиралом Александром Витко приехали главы субъектов Северо-Кавказского федерального округа.



"МАЯКИ ДРУЖБЫ" ЗАЖГЛИСЬ

Текст на стр. 5



ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 3

“СОКУРОВ ЗАПРЕЩАЛ НАМ СМОТРЕТЬ ЕГО ФИЛЬМЫ”

Кантемир Балагов о своем фильме “Теснота” и учебе у Сокурова

- Как вы встретили актрису, Дарью Жовнер?

- У нас на кастинге был текст Платонова из повести “Джан”, там есть отрывок про детей. Я выбрал его, потому что мне было интересно, насколько органично может современный актер почувствовать и рассказать эту историю. И Даша, в отличие от многих, сразу сделала что-то интересное. А когда я просматривал материал, то впервые в жизни увидел, что такое киногения. Она очень киногеничная и в жизни совсем другая, чем на экране.

- Во время подготовки Вы советовались с Сокуровым?

- Да, и он, кстати, был очень зол, что я взял Платонова, поскольку считает, что это все ненужные режиссерские штучки, что надо было дать просто текст из фильма. Скорее всего, он прав.

- А как Вы вообще попали на курс к Сокурову?

- В общем-то, случайно. Начал снимать видео и выкладывать их на Ютуб. Отец сначала относился к этому, как очередному пустому моему увлечению.

- Были, значит, и другие?

- Да, я фотографировал, а до этого еще пытался заниматься электронной музыкой. Когда начал снимать, мой товарищ, уже учившийся у Сокурова, посоветовал мне к нему обратиться. Так я к нему поступил на третий курс. И меня там, конечно, перевернуло полностью. У нас был серьезный упор на литературу, а я до мастерской вообще не читал - может, пару книг прочел за всю жизнь.

- Насколько я знаю, в мастерской Сокурова была спартанская подготовка, это правда?

- Да, до такой степени, что в какой-то момент я даже хотел уйти с курса. От усталости. Иногда мы приходили на занятия в девять утра, а уходили в три часа ночи. Когда, например, приезжал преподаватель по истории кино Алексей Гусев, и мы с ним за неделю должны были пересмотреть всю историю французской “новой волны”. Потом у нас был курс актерского мастерства, и к приезду Сокурова каждый должен был готовить отрывки и показывать. А параллельно мы должны были снимать документальное или игровое, но раз в семестр должен был быть у каждого хотя бы один фильм. И все время нужно было очень, очень много читать - потому что приезжали преподаватели по зарубежной литературе, по антропологии,

- Вы чувствовали себя участником какого-то уникального эксперимента?

- Когда мы смотрели работы выпускников российских киношкол, мы чувствовали, что нам очень повезло с Сокуровым. Он ставил во главу угла не академизм, а нашу индивидуальность. Вплоть до того, что запрещал смотреть его фильмы, которые мы, конечно, тайком от него смотрели, - ему было важно, чтобы мы не повторяли ни его почерк,



Кадр из фильма “Теснота”

ни почерк других знаменитых режиссеров.

- Но в своих интервью Вы очень точно называете референсы для “Тесноты”, так что и критику почти нечего делать. Все эти фильмы Вы посмотрели во время обучения?

- “Розетту” братьев Дарденн нам показывал преподаватель по монтажу, и фильм меня настолько зацепил, что я пришел домой и сразу же пересмотрел его, а с тех пор еще много раз к нему возвращался. “Кулаки в карманах” Марко Белоккио мы смотрели на курсе по истории кино. А Брессон - один из любимых режиссеров Сокурова, поэтому я начал смотреть его фильмографию и так наткнулся на “Мушкет”. Но Сокуров вообще-то запрещает смотреть чужие фильмы, особенно мне. Он говорит - тебе нужно как можно меньше смотреть и как можно больше читать.

- Когда “Теснота” попала в Канн, Вы удивились?

- Еще бы. А о том, что фильм попал в “Особый взгляд”, я вообще узнал из пресс-конференции. Потому что изначально речь шла о другой программе. Я просто полез в интернет узнать, будет ли в основном конкурсе новый фильм Кешиша.

- Почему именно его?

- Мне очень нравятся все его фильмы, не только “Жизнь Адель”, но особенно “Кус-кус и барабулька”, и “Черная Венера”, конечно. Мне очень близ-

вич. Будете работать с ее прозой?

- Нет, но можно сказать, что в моей будущей истории есть мотивы, которые я взял из ее книги “У войны не женское лицо”. Сценария еще нет, мы только работаем над ним.

- То есть это будет военное кино?

- Послевоенное. Это 1946 год. Мне важно поймать ощущение человека от того, что война только-только закончилась, чтобы в нем было предчувствие лучшей жизни. Интересно, что происходит с ним дальше. Это снова будет женская история, только у героини совсем другой характер. И я очень надеюсь, что с этой шумихой вокруг “Тесноты” бюджет моего следующего фильма будет хоть чуть-чуть больше.

- А какой был бюджет у “Тесноты”?

- 12 миллионов рублей. И я до конца не верил, что нас куда-то возьмут, потому что это же не могло не сказаться на качестве. Например, звук в “Тесноте” у меня до сих пор вызывает дрожь. Но это и учит чему-то, конечно. Уже сейчас я прикидываю, что если денег не хватит, то можно смешивать игровые эпизоды с хроникой. Правда, пока не понимаю, может ли она органично вжиться в ткань фильма.

- Это внимательное отношение к документальному материалу у Вас - оно ведь от Сокурова?

- Наверное, можно так сказать, Вам видней. Меня всегда поражало, как он обращается с хроникой вообще - и особенно в игровом кино.

- А эта документальная фраза в начале “Тесноты”, где Вы представляетесь за кадром, - она тоже была в сценарии изначально?

- Нет, ее предложил Сокуров после того, как мы показали фильм критикам - Петру Шепотиннику и Асе Колодиджнер. Они высказали опасения, что зритель, не знакомый с контекстом, не поймет ничего про то, почему в фильме Нальчик, почему 1998 год. Александр Николаевич предложил это решение, и мне оно понравилось. У меня есть курсовая короткометражка “Первый я”, где в начале фильма я стою перед камерой и объясняю будущему герою фильма его задачу. Меня это в принципе интересует - игра автора и героя. В этом плане, кстати, меня восхищает финал “Франкофонии” Сокурова, когда режиссер сажает перед камерой двух своих героев и предсказывает им будущее.

“МАЯКИ ДРУЖБЫ” ЗАЖГЛИСЬ

В Северной Осетии дан старт культурно-историческому проекту межнационального согласия “Маяки дружбы. Башни Кавказа/Культура Кавказа-2017”.

Сорок студентов из московских вузов прибыли на Кавказ, где уже встретились с таким же количеством сверстников из Северной Осетии, Адыгеи, Ингушетии, Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, Дагестана, Чечни и Южной Осетии. Всего в проекте задействовано 80 ребят, условно разделенных на 4 группы. В каждой группе - 20 человек: 10 представителей из московских вузов и по 5 - от каждой республики.

Молодежный проект проходит с 28 июля по 14 августа 2017 года в России. Первая смена проекта - с 30 июля по 6 августа в Дагестане, Чечне, Ингушетии и Северной Осетии. Вторая смена с 6 по 13-е августа в Южной Осетии, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии и Адыгее.

Лозунг проекта - “Навстречу XIX Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Сочи”, девиз - “Сохраняя наследие. Сближая народы!”.

Основной целью создания проекта стало объединение народов, сами ребята признаются в том, что им интересно познакомиться с представителями другой национальности, их культурой и обычаями. С улыбкой студенты, которые во второй раз приезжают в нашу республику, признаются, что им приятно теплое гостеприимство осетинского народа и самые вкусные в России осетинские пироги. Многие из гостей уже планируют участие в проекте и в следующем году.

По приезду в республику ребята первым делом возложили цветы к памятнику у Эльхотовских ворот.

Разумеется, необходимы условия, в которых будут создаваться дружественные отношения. Именно поэтому организаторы предложили студентам-волонтерам работу с культурно-историческими объектами, во время которых парни и девушки смогут узнать о культуре и традициях друг друга получ-

ше. Под контролем специалистов они примут участие во вспомогательных работах по сохранению кавказских памятников истории и культуры: сигнальных, боевых и жилых башен, крепостей и сооружений. Планируемые виды работ не требуют специальных разрешений и допусков.

Все работы, как правило, будут проходить в первой половине дня, а во второй участники проекта ждут культурно-просветительские мероприятия, которые организуют местные власти. Волонтеров знакомят с национальными особенностями кавказских республик, достопримечательностями, интересными людьми.

Организаторами сформированы четыре региональные пары и четыре интернациональных группы: 1) Дагестан - Южная Осетия, группа “Горцы”. 2) Чечня - Карачаево-Черкесия, группа “Джигиты”. 3) Ингушетия - Кабардино-Балкария, группа “Кунаки”, 4) Северная Осе-

тия - Адыгея, группа “Орлы”.

Оператором проекта выступает благотворительный фонд помощи детям “Согрей добром”. Помимо этого, поддержку в реализации проекта оказали Комитет по делам молодежи Северной Осетии и Комитет по охране и использованию объектов культурного наследия республики. Министерство строительства и архитектуры предоставило волонтерам необходимые для работы инструменты. Организаторы: творческое объединение “Маяки дружбы”, Центросоюз России, Государственный университет управления (ГУУ).

Ранее, в августе 2016 года, пилотный проект “Маяки дружбы. Башни Кавказа” был успешно реализован в республиках Ингушетия и Северная Осетия. Благодаря успешной реализации проект получил господдержку в виде Президентского гранта как социально значимый.

Фотоэтиюд. Куырттаты ком



ХОРЗ КУСАГ, АДÆЙМАГ ÆМÆ СЫХАГ

Ацы миниуджытæй æххæст сылгоймæгтæ нæм бирæ ис. Лескены хъæуккаг Марица Кармова дæр уыдонæй у. Хæдзар куы æлхæнай, уæд æппæты разæй дæ сыхаг чи уыдзæн, уымæй йæ бафæрс æмæ кæд бæззон удысконды хицау разына, уæд нæ фæрæдийдзынæ. Тынг раст ныхæстæ сты. Æнæ хулон-мулон ахорæнтæй Марицæйы хуызæтты царды æцæгдзинад æвдисынц.

Мæ царды мидæг бирæ зынтæ байæфтон. Адæй-магæн йæ хысмæт цы тæрхон рахæсса, уымæй фæлидзæн нæй. Мæ амонд ма уыдис æмæ мын Хуыцау хорз сыхагæй цæстуарзон лæвар ракодта. Марицæ мæ иунæг нæ уадзы. Цыфæнды хуыддаджы дæр мæ фарсмæ æрбалæууы. Мæ рынчыны сахат та мæ цурай нæ анкыуысы.

Йæ кыухтæ мæ хæдзары æппæт зилæнтæм дæр æххæссынц. Агъуысты уа, кæрты - йæ биноныг æрмдзæф бæрæг дары. Стыр диссаджы туг æнхæвзы йæ уæнджы. Марицæ куыстæй фæллад æппындæр нæ зоны. Хорз сылыстæг дæ кæсæрæй бахизæд, зæгъгæ, хистæры арфæ уый хуызæн сылгоймаджы тыххæй вæййы.

Тагъд мыл 82 азы сæххæст уыдзæн. Мæ хъæбул цардхуагæй ацыд, мæ къай æнæнхæлæджы амард æмæ мын уыцы зындзинадтæ цыма мæ кæхтæ бадомдтой. Зæххыл рæстмæ æрлæууыны бон мыл нал и. Агъуысты ма ацæуын, фæлæ уый дæр лæдзæджы æнцæйттæй.

Кæнгæ чызг мын ис. Лескены цæры. Гулчиты Ала-ны бинойнаг у. Хæдзары куыстытæй йæ рацыд йæхи бар нæу. Кæддæр-уæддæр рантыстис, зæгъгæ, мæ

уæлхъус æрбалæууы. Арфæтæ бирæ сты æмæ ацы сылгоймаджы буцдзинадæн хуыздæрæн цы ныхæстæ зæгъон, уый нæ зоны.

Марицæ 35 азы кусы Лескены бастдзинады хайады постхæссæгæй. Уый хуымæтæджы архайд нæу. Хурай, къæвдайæ йæ хуыддаг - уынджы. Алы бинонтæн дæр сæ газеттæ радт. Хистæртæн сæ пенси афоныл бахæс. Уый нæ, фæлæ ма дын иуæй-иутæ ныстан дæр акæндзысты. Мæ бон нæу дзы никæмæн зæгъдзынæ, æппæтыл та ничи æххæссы.

Нæ сыхæсты фæкæсынмæ арт у. Йæ хъару уæлдай тынгдæр зианы рæстæг бахъæуы. Къæбæр кæнынæй, æндæр хуыддагæй йæ фыдæбон алы ран дæр разыны. Марицæ - æфсæйнаг уæнгты хицау у, зæгъгæ, кæмæй фæзæгъынц, ахæм сылгоймаг рауад.

Æмæ нын цы хорз сыхагтæ ис, уый та! Бетанты Зæлиналæ, Дзодзаты Зельмæ, Сагеты Розæ, Æлбегаты Наташæ, Æлбегаты Альбинæ. Хуыддаджы куы балæууынц, уæд кæрæдзийы дзырды æрдæгæй дæр фембарынц. Сæ кæстæрты хуртæй æфсæст уæнт алкæддæр.

Дзоблаты Ленæ,
Лескен

Хъæлдзæг къуым

Резойы хабæрттæй

Æфсæргтæм кæд иу сахат лæг и, дыккаджы та-Хъæриуы хонынц. Хурмæ, цыма, йæ сæрызонд рафыцы. Чындзы цæуæныл ныббæндæн вæййы. Уыцы сахатыл хъæздг нæлгоймæгтæм телефонæй фæдзуры.

Мыдуарзаг у. Айфыццаг Хъасболатæй къусыдзаг балхæдта. Цыдæр тæнæг у, зæгъгæ, йæ уыцы иу ссылыппæй аскъæрдта.

Нæ зонын, кæцæй æрбырыдис Хъасболатмæ хорз мыд? Йæ бындзытæ Заманхулы рæгътæ нæ уынынц. Зæронд фермæйы фаджысы обæуттæм тæхынц.

Фермæ сафтид æмæ сыгъдæг. Йæ фос Беслаены бойнæмæ раджы раивгъуыдтой. Фæстæдæр та, æргæвдæджы дзыхæй, Терчы уæлдæф дзæнæты цæхæрадоныл баивтой.

Хъæриуы цæстытæ дысоны нозтæй æрттивынц. Сæуджыны дуканимæ сарæзта йæ ных. Йæ хæрзгæнæг у. Ленк кæнын ын уый бацамыдта. Уæддæр цалдæр хатты сæ ваннæйы фæцæйныгъуылд. Адзалæн мадзал ис. Абон дзы удыхос ракурдзæн.

- Цом нæхимæ æмæ дæ мæ бинойнаг бадзæбæх кæна.

- Дæхи дын бадзæбæх кæнæд, æз бадзæбæхгæ-нинаг нæ дæн. Фæлтау иу авджыдзаг.

Резойæм ницы йæ хъус æрдардта, уырдыгæй - æрбадæлдзæх, Хъæриу та дуканимæ бацыд.

- Дæ хицау дын, Терчы былмæ хуын арæвдз кæнын, фæдзæхсы.

Дуканигæс бирæ цыдæртæ батыхта. Хъæриу хуын сæхимæ раласта.

Хъæриуы фыццаг хатт сахат чи рахуыдта, уымæн афтæ æмæ афтæ...

Йæ дыууæ лæджы

Резойæм хорздзинадтæ ис. Уазæгæн нозтæй тых кæны. Иуахæмы йæ кыухты бафтыдтæн æмæ мæ арахы бауыдæста. Цал графыны банцъыхтам, уый мæ нæ ферох, фæлæ нæ хæдзармæ фæндаг нал зыдтон. Сынтæгыл батылдыстæм. Йæ ус фæзынд æмæ йын уаты цæттæ рæгъæд лæгтæ. "Мæнæ диссæгтæ. Иу гæрахæн дыууæ дæйгæ уæрц-цы".

Афоныл мæ нæхицæй бацагуырды, æндæр мæ, чи зоны, кæйдæр ус ныффыдхуын кодтаид.

ЦÆСТУАРЗОН
ЛÆДЖЫ
ХОРЗДЗИНАД

Алчидæр йæ удæнцойæн фадæттæ саразынл змæлы. Адæймагæн йæ сконд ахæм у, æмæ йæхи фылдæр уарзы. Æхсæны пайдайæн бæрæг цыдæр скæныны зонд кæмæн ис, уыдон дæр гыццыл не сты. Сæ равзæрст хуыддагыл иудадзгдæр кусынц æмæ сæ фыдæбон иуырдыгæй дæр æмæ иннæрдгæй дæр разыны.

Хæдзар саразын, бæлас ныссадзын æмæ цот схæссын дæр гыццыл хуыддагтæ не сты. Фæлæ сæ размæ стырдæр хæстæ чи сæвæры, ахæм адæймæгтæ дæр ис. Хуры скастæй хурныгуылдмæ æнæвдæлон сты. Сæ рæстæг хуымæтæджы не 'рвитынц. Бон сæ хъаруйæ фарн хæссы.

Цыдаты Тотразæн Мызур йæ райгуырæн бынат у. Поселочы цæрджыты æвæдждауы миниуджытæ фæзмгæйæ царды размæ рацыдис. Хæс бафидынæн дæр лæг хъæуы. Хæрзауыдындзинад равдисынæн айдагъ бæрнон бынат ахсын æгъгæд нæу. Удæй хорзæхджын уæвын дæр ма дзы хъæуы.

Мызуры поликлиникæ сарæзтой 1954 азы. Къулыл уæлдай хатт зæгæл бахойæг дзы уæдæй нырмæ нæ разынд æмæ бæстыхай æдзæллаг уавæрмæ æрцыд. Дохтыртæн æнæкус-кæм ис æмæ йын быхстой. Медицинайы нырыккон ифтонггæртæн дзы сæ фæд дæр нæ уыд æмæ цыдæр мадзæлттæй рынчынтæм ка-стысты.

Цыдайы-фырты хъæппæрисæй абон поликлиникæ йæ хуыз куыд скалдта, уый фенын хъæуы. Æппæты разæй уал агъуыстыты мидæг электрон тыхы телтæ баивтой. Уыдонимæ - дондзæ-уон хæтæлтæ æмæ хъармгæнæн фæрæзтæ дæр. Ног рудзгуытæ æмæ дуæрттæ бакодтой. Цæттæ æхцайæ хуыддаг æнцонтæй бафтыдис сæ кыухы. Аразджытæ уæтты къултæн сæ зæронд чырыцæгъды зæронд цъар хафынц.

Поликликæмæ бахизæн реконструкцигонд æрцыд. Рæсугъд урс-урсид асинтæ, сæ сæрмаæ лексан æвæрд. Æртæ уæладздыжы дæр кусджыты кыух кæдæмдæриддæр баххæссыд, уым архайдтой нырыккон арæздæдон æрмæджытæй. Зынаргъ слæууыдысты, фæлæ сæ бакаст рынчынты зæрдæйы уагыл хорзырдæм фæзындзæн.

Поликликæйы реконструкцийы куыстытæ августы кæрæттæм ахицæн кæндзысты. Ам ма байгом уыдзысты рынчынтæ боны дæргы дохтырты цæстдæрд кæм æййафдзысты, ахæм палатæтæ. Хайадтæ хыгдард адæмы уавæр базонынæн æппæт медицинон ифтонггæртæй баххæст уыдзысты. Ма бахъæуæнт, фæлæ цы нæ вæййы, æмæ хъуамæ дохтыртæ сæ куысты алы фæзылдмæ дæр цæттæ уой.

Тотраз у Мызуры куыстуат "Базисный склад"-ы директор. Мидфæрæзтæй пайда кæнгæйæ, иу хæдзарадон аз иннæмæй æфтиагджын дæр рауайы. Хуыддажы рæзтмæ се 'рхуыдыдзинæдтæ иудадзг хæссынц Джаджиты Эдуард, Магкоты Аркади, Юрате Чиплите, Таугазты Маринæ, Кæсæбиты Хъазыбег, Джемал Паладошвили æмæ Кокойты Ингæ. Поликликæйы куыстытæм 8 милуан сомы сæ иумæйаг архайд-ды руаджы рантыст.

Тотраз Мызуры поликлиникæйыл куыд батых-стис, ахæм архайд дзы бадомдзæн Уыналы дон-марæнæй фервæзыны хуыддаг. Уымæн фадæттæ куыд хъæуы, фæрæзтæ дæр афтæ. Уралы хæххон-металлургон компани æхца радих кæндзæн. Техникон уавæртыл та бынаты бакус-дысты.

Æвæдза, Тотразæй цæстуарзондæр лæг скæнæн ма ис!

ЛИАТЫ Элинæ, æхсæнадон уалхæссæг

ЛУЧШИМ ДАДУТ БОЛЬШЕ

Муниципалитеты Северной Осетии, увеличившие собственные доходы, получают дополнительную господдержку



Глава Северной Осетии Вячеслав Битаров распорядился незамедлительно наладить уличное освещение в с. Ольгинском Правобережного района и срочно организовать ежедневный подвоз питьевой воды в данный населенный пункт, жители которого в эти жаркие июльские дни испытывают неудобства из-за ее нехватки.

О своих проблемах ольгинцы рассказали руководителю республики в видеообращении, с которого по традиции началось очередное совещание в Доме Правительства по вопросам взаимодействия органов исполнительной власти с органами местного самоуправления с участием глав муниципальных образований районов и г. Владикавказа, членов республиканского Правительства, представителей ресурсоснабжающих организаций.

В селении Ольгинском проживают более трех тысяч человек. Проблема водоснабжения не решается уже многие годы. Из-за пришедшей в негодность водопроводной системы, построенной еще в 1961 году, из кранов жителей течет мутная, с примесью песка, вода, которую невозможно пить. Люди вынуждены самостоятельно завозить чистую воду извне.

Другая проблема - отсутствие на протяжении почти двух недель в при-

граничном селе ночного уличного освещения в связи с ремонтными работами на линиях электропередач, о чем сельчане также рассказали Вячеславу Битарову.

Как пояснил глава МО Правобережного района Сослан Фраев, реконструкция водопроводных сетей в с. Ольгинском в этом году началась. Однако подрядчик не выполнил свои обязательства, потому с ним пришлось расторгнуть контракт. На днях будет определен новый подрядчик, и работы возобновятся.

Глава республики потребовал занести недобросовестного подрядчика в "черный список" - и немедленно организовать подвоз воды в цистернах в Ольгинское. Кроме того, необходимо наладить уличное освещение в селе уже с завтрашнего дня.

В адрес глав муниципалитетов прозвучала жесткая критика по поводу неудовлетворительной работы с обращениями граждан. Глава призвал внимательнее относиться к проблемам и нуждам местного населения.

Вынужден еще раз констатировать - с обращениями граждан работа на местах не ведется или ведется плохо. Поэтому люди, не найдя понимания у руководства района или города, вынуждены обращаться ко мне. Так не должно быть! Каждый житель республики имеет право быть услышанным. К Главе Северной Осетии люди должны обращаться только если в районе его проблему решить невозможно. Тогда я



готов помочь. Прошу выстроить эту работу должным образом, - подчеркнул Глава.

Особое внимание на совещании было уделено теме участия республики в государственных программах Российской Федерации. Как отметил министр экономического развития Казбек Томаев, в 2017 году в Северной Осетии, благодаря участию в различных федеральных целевых программах строятся, реконструируются и ремонтируются 48 социально значимых объектов. В настоящее время сформировано 63 заявки на участие в госпрограммах 2018 года. Однако, по мнению Вячеслава Битарова, объектов строительства и реконструкции могло быть больше, если бы в каждом муниципалитете велась заблаговременная системная работа по подготовке необходимого пакета документов по проблемным объектам инфраструктуры для включения их в государственные программы.

Сегодня сложилась такая ситуация, когда республика не имеет готовых проектов, которые мы могли бы заявить для участия в той или иной госпрограмме. Все приходится делать в авральном режиме. А ведь проблем в тех же муниципалитетах с инфраструктурой - хоть отбавляй. Нужно строить новые детские сады и школы, спортивные сооружения, ремонтировать дороги, водопроводные системы и многое другое. При этом готовых грамотных проектов нет! - отметил Вячеслав Битаров. И призвал руководителей муниципалитетов выстроить работу по определению в районах наиболее проблемных объектов инфраструктуры и подготовки по ним пакета документов для участия в госпрограммах.

Глава республики также сообщил о том, что ответственность за эту работу возложена и на вновь созданное Агентство развития РСО-Алания. В его структуре создано специальное подразделение "Проектный офис", в задачи которого входит создание, сопровождение и контроль за реализацией проектов, участвующих в госпрограммах.

Глава республики также сообщил о том, что ответственность за эту работу возложена и на вновь созданное Агентство развития РСО-Алания. В его структуре создано специальное подразделение "Проектный офис", в задачи которого входит создание, сопровождение и контроль за реализацией проектов, участвующих в госпрограммах. Вячеслав Битаров поручил руководителю Агентства Павлу Игнатьеву привлечь к работе представителей из районов.

Главам муниципалитетов также было указано на необходимость активного участия в формировании консолидированного бюджета республики на 2018 год, работа над которым уже началась. По словам Вячеслава Битарова, бюджет должен формироваться не "сверху-вниз", как это было раньше, а "снизу-вверх". Это означает, что всем муниципальным образованиям, которым лучше известно о состоянии местной экономики, необходимо подавать в Минфин РСО-Алания свои заявки с реальными цифрами.

Кроме того, Главой республики внесено предложение о поощрении в виде грантов тех муниципалитетов, которые лучше других справляются с задачей увеличения собственных доходов.

ПРЕСС-СЛУЖБА ГЛАВЫ И ПРАВИТЕЛЬСТВА РСО-А

ФАС ВОЗБУДИЛА ДЕЛО ПРОТИВ КРУПНЕЙШИХ СОТОВЫХ ОПЕРАТОРОВ РОССИИ

Федеральная антимонопольная служба (ФАС) возбудила антимонопольное дело в отношении четырех крупнейших сотовых операторов в России, сообщает Life.ru со ссылкой на замглавы ведомства Анатолия Голомолзина.

По словам представителя ведомства, в ближайшее время все соответствующие документы будут подготовлены.

"ФАС возбудила (антимонопольное. - Прим. ред.) дело в отношении операторов "большой четверки" из-за монопольно высоких цен при национальном роуминге", - заявил Голомолзин.

Как ранее сообщал Лайф, 17 июля ФАС потребовала от сотовых операторов отменить внутрироссийский роуминг. По мнению ведомства, данный принцип нарушает закон "О защите конкуренции". Операторам на осуществление данного предписания ФАС было выделено 14 дней. При этом специалисты антимонопольного ведомства отметили, что считают выполнимой отмену роуминга за такой срок.

СОБ. ИНФ.

ПРЕЗИДЕНТ ОТМЕНИЛ БЕСПЛАТНЫЙ ПРОВОЗ БАГАЖА

Президент России Владимир Путин подписал закон, позволяющий авиакомпаниям продавать невозвратные билеты без обязательного багажа, сообщает "РИА НОВОСТИ".

Документ размещен на официальном портале правовой информации. Закон вступает в силу через 60 дней со дня опубликования.

Эта норма призвана предоставить пассажирам возможность летать дешевле, если они готовы делать это налегке.

Покупая невозвратный билет, пассажир обязуется оплатить услугу воздушной перевозки, а при сдаче багажа и его провоз. Владельцы возвратных билетов смогут провозить багаж бесплатно - платить придется, только если вес груза превысит установленные нормы.

Ручную кладь можно будет перевозить бесплатно даже при невозвратных билетах.

Авиакомпании будут обязаны сообщать пассажирам об условиях перевозки багажа до покупки билета.

СОБ. ИНФ.

МИНУС ДВА

За последние четыре месяца Минпромтранс республики отстранил от работы 2 водителей

По двум обращениям, поступившим по "горячей линии" в Министерство промышленности и транспорта за последние четыре месяца, отстранено от работы два сотрудника организации перевозки пассажиров и один сотрудник уволен, сообщает пресс-служба ведомства.

Для улучшения работы муниципального и межмуниципального транспорта, в целях повышения качества обслуживания пассажирских перевозок при Министерстве промышленности и транспорта республики с марта текущего года функционирует "горячая линия" для обращений граждан. Помимо отстранений и увольнения водителей, по обращениям продлены городские маршруты, по двум маршрутам - изменены схемы движения, 10 водителей привлечены к дисциплинарной ответственности.

За прошедшие четыре месяца сотрудниками Министерства обработано более 200 обращений, поступивших на телефонную "горячую линию". 70 % обращений исполнены, гражданам даны разъяснения.

необходимая информация доведена до руководителей автотранспортных предприятий для принятия дальнейших мер. 20 % от общего числа обращений в настоящий момент находятся на контроле.

На "горячую линию" также поступали предложения по улучшению работы пассажирского транспорта, благодарность в адрес коллектива Министерства за проводимую работу.

"Функционирование "горячей линии" уже показало свою эффективность. Каждое обращение рассматривается в индивидуальном порядке и позволяет нашим сотрудникам оперативно принять решение по поступившим запросам", - поделился министр промышленности и транспорта Хайдарбек Бутов.

Каждый житель республики может высказать свои замечания и предложения, касающиеся работы городского и автомобильного пассажирского транспорта, позвонив или отправив сообщение на номер 918-823-50-05.

СОБ. ИНФ.

В СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ ПОЯВИТСЯ СПОРТКОМПЛЕКС ДЛЯ СМЕШАННЫХ ЕДИНОБОРСТВ

В Северной Осетии появится спортивный комплекс для занятия смешанными видами единоборств. Планируется, что зал будет оснащен зрительскими местами для проведения турниров и чемпионатов, об этом газете "Слово" сообщил вице-президент Федерации ММА республики Денис Валиев, который вместе со своим братом Дмитрием стал инвестором проекта.

"Не будем скрывать - мы сами входим в число фанатов данного вида единоборств. Регулярно следим за выступлением наших спортсменов и болеем за победу, поэтому для нас вдвойне приятно иметь возможность создать условия для эффективной подготовки ребят к различным турнирам и соревнованиям", - сказал Денис.

По его словам, в зале будет располагаться

бойцовский клуб "Alania Fighting Team". Также оборудуют несколько комнат для спортсменов. Основной упор постараемся сделать на развитие ММА, однако, в комплексе будут выделены зоны для проведения занятий по боксу, кроссфиту, фитнесу и другим видам спорта.

Открытие комплекса запланировано на первый квартал 2018 года.

АГУНДА ЦИБИРОВА



ВЕРНУЛИ НА РОДИНУ

Осетинского воина, погибшего под Выборгом в 1940-м году, похоронили в Карман-Синдзикау

Останки красноармейца Мухарбека Челахсаева, погибшего в 1940-м году, похоронили рядом с родителями в Карман-Синдзикау. На прямой связи с дигорским селом в этот день был поселок Советский Выборгского района, где нашли останки бойца, сообщает пресс-служба реготделения партии "Коммунисты России".

В июне 2017 года поисковики, работавшие в районе поселка Советский Выборгского района Ленинградской области, в одной из заброшенных могил обнаружили останки уроженца Северной Осетии Мухарбека Алихановича Челахсаева. Личность красноармейца-осетина удалось установить благодаря сохранившемуся в кожаном чехле профсоюзному билету. В документе значилось: осетин, беспартийный, 1918-го года рождения, рабочий цинкового цеха на предприятии "Электроцинк", год вступления в профсоюз - 1937-й.

Поисковики подняли архивы - выяснилось, что Мухарбек Челахсаев воевал в составе 23 артополка 7 стрелковой ди-

визии, погиб 26 февраля 1940 года, во время советско-финской войны. Поисковикам удалось найти родственников бойца, и вскоре в поселок Советский из Осетии приехал племянник Мухарбека - Виталий Челахсаев.

Церемония захоронения останков, погибшего вдали от Родины красноармейца, состоялась 27 июля. Проводить осетинского воина в последний путь приехали представители Северо-Осетинского отделения КПР, Совета ветеранов, а также помощник военного комиссара республики, полковник Николай Русаков.

"Хоть и траурный сегодня день, но важный для всей Осетии, для всей России: сегодня советский солдат вернулся с фронта домой!", - отметил Русаков.

Виталий Челахсаев рассказал, как удивились поисковики, обнаружив в личных вещах погибшего польские золотые и трехкопеечную монетку СССР. Откуда взялись золотые, поисковики выяснили благодаря архивам: до Зимней войны Мухарбек воевал в Польше и оставил несколько монет как сувенир. А

вот об осетинской традиции, когда уходящий на войну солдат брал с собой из отчего дома монетку и хранил ее, чтобы непременно вернуться домой, ленинградцам рассказал Виталий.

К сожалению, монетка не спасла от белофинской пули, но память о Мухарбеке все эти годы бережно хранилась в родном селе. Виталий поблагодарил поисковиков, администрацию поселка Советский и отдельно - Александра Гайдамака, подполковника запаса, члена совета ветеранов п. Советский, который болел душой за судьбу останков осетинского солдата и много сделал для того, чтобы Мухарбек Челахсаев вернулся на родину.

Подполковник по телефону по громкой связи обратился к родственникам и односельчанам погибшего бойца, а Виталий Челахсаев сказал, что далекий поселок Советский отныне занимает в его сердце особое место.

Под залпы торжественного салюта останки Мухарбека Челахсаева были захоронены рядом с могилами его родственников.

ВЛАДИКАВКАЗ УБИРАЛИ 4 000 ЧЕЛОВЕК

Владикавказ принял участие в общереспубликанском субботнике, на уборку города вышло около 4000 человек, среди которых представители Правительства и Парламента, Администрации местного самоуправления, прокуратуры, префектур, медицинских учреждений города, религиозных конфессий, общественных организаций, сообщает пресс-служба Администрации города.

В обоих префектурах Владикавказа по поручению главы АМС Бориса Албегова осуществляли свою работу специально-созданные штабы по организации субботника, куда, любой желающий принять участие мог обратиться, для того, чтобы получить весь необходимый уборочный инвентарь.

Основная часть работ была проведена в зонах отдыха горожан - парках, скверах. Масштабные работы прошли на территории сквера на ул. Неизвестного солдата, Набережной р. Терек, территории парка ДК "Металлург", Саплицкой будки, Дендрария, Терренкура. В порядок были приведены также сквер по ул. Московской, Афганский сквер, сквер им. Гагарина, сквер на Архонском кругу, Тургеневская роща, район Осетинского театра, въезды в город. Большая работа была проделана и спортивным сообществом во главе с Хасаном Бароевым на территории стадиона "Спартак".

Всего при уборке городской территории была задействована 41 единица специальной техники. Напомним, общереспубликанские субботники проводятся по инициативе Главы региона Вячеслава Битарова и проходят в последнюю субботу месяца.

АЛЕНА ХАЧИРОВА



Учредитель:
Комитет по делам печати и массовых коммуникаций РСО-А.

Главный редактор
А. К. ОЛИСАЕВА

Адрес редакции, издателя, типографии:
362015, РСО-А, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.
E-mail: gazeta.slovo@mail.ru
Интернет-версия газеты - www.gztslovo.ru

Телефоны редакции:
приемная/факс - 25-63-12;
бухгалтерия - 25-91-96;
корректорская - 25-64-17.
Индекс 53900. Тираж 1592 экз.
Заказ № 896. Печать офсетная.

Отпечатано в АО "Осетия-Полиграфсервис"
Подписано в печать: по графику - 18.00, фактически - 18.30, 31.07.2017 г.
Дежурный В. ГРЕСЕВА
Корректоры
Черджиева Л., Качмазова З.

При перепечатке материалов ссылка на газету "Слово" обязательна.
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РСО-А.
Регистрационный номер
ПИ № ТУ 15-00145 от 30.05.2017 г.