

# СЛОВО

МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ



2 февраля 2017 г. ЧЕТВЕРГ № 17 (11974)

Газета издается с 4 июля 1920 года

Цена 10 руб.

ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

16+



**ХОП-ХЕЙ ЛА-ЛА-ЛЕЙ  
ПРИВОДИ ДРУЗЕЙ СКОРЕЙ!!!**

Стр. 2

*Чувствуешь себя  
клеточкой на  
шахматной доске*

Стр. 3

*Письма  
в прошлое*

Стр.4-5

*Студенты вспомнили  
"Татьяну"!*

Стр. 6

*Фурор  
а-ля лицей*

Стр. 7

*Как меня  
профессия выбирала*

Стр. 8

*Проба пера*



## Чувствовать себя клеточкой на шахматной доске

**А вы задумывались о своем месте в этой жизни? Да. Наверняка задумывались, по крайней мере, хотя бы раз. Но ведь это не преследует вас? Не является какой-то навязчивой идеей? "Я гражданин своей страны", "Я - важная единица общества", "Я - не как все", "Я такой же, как все: родился, отучился, нашел работу, создал семью". Обычно именно этими мыслями и ограничиваются многие из нас. А не раздумывали ли вы, кем являетесь на самом деле?**

Все мы знаем одну из самых знаменитых настольных игр - шахматы. Что они из себя представляют и какова же цель этой игры? Классические шахматы - игра для двоих. Один ходит белыми фигурами, второй - черными. Шахматная доска с шестидесятью четырьмя клетками - черными и белыми. И с тридцатью девятью фигурами. У каждой из них есть четкие правила, как она может ходить, а как нет. Существуют важные, такие, как Король, у которого перемещение по доске более свободное, чем, к примеру, у пешки. Обычно классическая партия длится час, но..



Наша жизнь очень похожа на шахматную партию. Как думаете, кем вы будете в этой игре? Допустим, все знакомы с правилами. Кто-то скажет, что он ладья, кто-то, что он слон, найдутся и те, кто скажет, что он - король, но наверняка в шутку, таких найдется меньше, а если всерьез, то я вынуждена буду их огорчить... Есть и те, кто признает себя пешкой, коих будет значительно меньше. И ни один не скажет, что он тот, чья рука двигает шахматы. Спроста ли это? Но с чего решили, что вы вообще будете участвовать?

Мы ведь даже не пешки. Мы -

это черные квадраты на расчерченной доске. Все одинаковые, идентичные. Мы ничего не решаем. От нас ничего не зависит. С нами никто не считается. Мы - всего лишь средство для достижения цели, удобная зона для хода фигур. Почему именно черные? Потому что, согласитесь - все мы не без греха. Белые квадраты - это природа.

И по нам обоим ступают. Нами пользуются, чтобы играть в "игру под названием жизнь". Шахматные фигуры - это наши правительства, главенствующие люди, которые завтракают и решают, где бы выгоднее начать войну в обед? Два короля - белый и черный, что, в прочем, тут не имеет никакого значения, ведь роль у них одна, их защищают ценой своей жизни другие фигуры, которые, в свою очередь, переступают, наступают на нас - обычных людей, "важных членов общества", с кем не считаются, и на природу, которую губят результаты этих нескончаемых ходов. А все это совершается руками двух игроков. Бога и Дьявола, добра и зла, света и тьмы. Нескончаемая "игра под названием жизнь".

А кем бы вы были в этой игре?

Жанна ГАБАТОВА

## Секрет счастья - есть ли он?

**Проживая время, в котором основным мерилем всего существования являются преимущественно материальные ценности, невольно возникает вопрос: неужели в наших силах купить все, что угодно, была бы только, как говорится, возможность? Вспомним всеми известную фразу о том, что невозможно купить счастье. Да, конечно же, мысленно пробежавшись по основным факторам, приносящим нам радость, кто-то может не согласиться с этим. И, вероятно, этот кто-то в чем-то и окажется прав... ведь мы не властны запрещать человеку радоваться новому телефону последней модели, или с гордо поднятой головой расхваливать пляж на одном из самых дорогих островов. Каждый видит собственный лучик счастья в чем-то своем, индивидуальном.**

На мой взгляд, самое большое счастье кроется в самых маленьких вещах.

Разве мы можем купить улыбку мамы, радостное мерцание ее глаз? Ведь что для нее счастье? Наши победы, какие-то достижения, знать, что она старается не зря и чувствовать свою непосредственную причастность к до-



стойной и счастливой жизни ее ребенка.

Мы не можем купить друзей, их доверие и искренность. Чтобы всякий раз знать, что, будучи даже против всего мира, найдутся люди, которые, незадумываясь, встанут на твою сторону.

Мы также не в силах купить любовь. Иметь возможность держать за руку любимого человека, чувствовать его поддержку и верность, знать, что он всегда будет выбирать тебя и быть с тобой до конца.

Ну, купила ты новое платье или оригинальный шарф от Франческо Маркони - и что? Сколько можно им радоваться по времени? Платье растянется, а шарф надоеет. Так или иначе все это окажется на помойке или в Секонд Хэнде.

Можно привести еще сотню примеров, доказывающих, что счастье не приобретается за деньги. Оно собирается по крупинкам из отношения одних людей к другим, из улыбок, из разговоров. Одно слово может изменить всю жизнь. "Привет", - и у тебя появился новый друг. "Я тебя ненавижу!", и жизнь мгновенно меняет свои краски, приобретая серые и угрюмые цвета.

Вероятно, тема, о которой я сейчас говорю, покажется кому-то пустым звуком. Но я верю... я хочу верить, что это не так, что не обязатель-



но иметь за спиной огромные средства, чтобы чувствовать себя счастливым. Достаточно просто быть человеком, уметь чувствовать и понимать. А в чем ваш секрет счастья?

Кристина КОРАБЛИНА



## Письма в прошлое

**Давай начистоту - ты делаешь это только для своей совести. Не во благо ветеранов, которые никогда не прочтут эту заезженную надпись на твоей странице. Не всегда ты вдумывался в смысл этих слов - и это правда... Как-то публично выразить свою благодарность за мирное небо над головой. Показать людям, что ты помнишь. Но так ли это на самом деле? Ты действительно помнишь? А о чем ты помнишь?**

Однако, возможно, ты хотел бы сделать что-то большее в память о Великой Отечественной войне. О тех людях, которые жертвовали своими жизнями для будущих поколений. И если это так, то найдутся люди, которые тебе помогут в этом. Они так же, как и ты, стараются не забыть. Волонтеры Победы - организация, о которой мне всегда хочется говорить с улыбкой на лице. И я уже не раз это делала. Несмотря на все трудности, они продвигают это Всероссийское движение в нашей республике. В день снятия блокады Ленинграда по всей России стартовала акция под названием "Письмо Победы". В Северной Осетии в этом году открытие состоялось в Северо-Кавказском горно-металлургическом институте. Студентов, желающих написать "письмо в прошлое" собралось не так много, что не могло не огорчить. Но волонтерам этот факт не помешал провести акцию на достойном уровне.

Ребята задали студентам несколько вопросов о блокаде Ленинграда и заполнили их пробелы в знании истории: "В начале блокады норма хлеба на человека была 400 грамм, а к концу составила 125 грамм... В день умирало около четырех тысяч ленинградцев. Са-

**"В начале блокады норма хлеба на человека была 400 грамм, а к концу составила 125 грамм... В день умирало около четырех тысяч ленинградцев. Самая малая часть умирала от бомбежек, все остальные - от голода..."**

мая малая часть умирала от бомбежек, все остальные - от голода... Многие ошибочно полагают, что блокада длилась 900 дней. Однако это не так, она продлилась 872 дня", - такие страшные, но всем известные факты рассказывали волонтеры. После они показали короткий видеофильм о событиях тех ужасных дней. На душе сразу стало неуютно и страшно... Как мы могли бы отплатить тем людям? К сожалению, никак. Мы можем только помнить и утирать слезы за них. Волонтеры раздали всем присутствующим бланки для заполнения письма. Каждый мог написать своему деду или прадеду, кто-то просто писал Героям Великой Отечественной войны. Я заметила одну очень важную вещь. Ребята звонили своим родным и спрашивали о воевавших родственниках, чтобы написать им письма. Таким образом они узнавали героев своих фамилий - запечатлевали информацию о них в памяти. Один из главных посылов акции - узнать о тех родных людях, которые подарили нам жизнь. Координатор акции Анна Дадтеева рассказала, почему так важно проводить такие мероприятия: "Акция проходит в рамках реализации Государственной программы "Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 годы".

Она направлена на сохранение истории о Великой Отечественной войне и памяти о ге-



роях ВОВ. "Письмо Победы" проходит по всей стране в течение года, поэтому каждый желающий сможет принять участие в этом. Нужно только заранее узнать ближайшее место проведения и время. Можно связаться с координаторами или следить за нашей стра-

нется процитировать обещание солдата из полюбившегося молодежью фильма "Туман": Мы эту Победу никогда не забудем, дед, понимаешь. Для нас 9 мая - самый главный праздник будет. Важнее Нового года. И ветераны каждый год будут идти по главной улице, а все им будут цветы дарить и спасибо говорить. И минута молчания каждый год и через 10 лет, через 20, через 40, через 70... Всегда, понимаешь, дед! И кино снимать... Потому что если бы не вы, нас бы вообще не было".

Давайте следовать этому обещанию! Пока есть возможность дарить цветы ветеранам - будем дарить! И помнить самую главную вещь: мы победили в этой кровавой войне. Мы освободились и освободили. Не забывайте историю своей страны - правдивую историю, которую нельзя будет переписать, если мы будем знать и помнить...

**Ева ПОЛИЯНЦ**





*Тяжелая сессия? Все валится из рук? Забыл, что такое веселье? Не парься! Тоу на Татьянин день. 25 января для вузов Владикавказа выдался очень жарким. День студента все праздновали по-разному, но итогом ребята остались довольны. Обзор и подробности с мероприятий читайте ниже.*

### СК ГМИ на связи

В День студента в нашем любимом СКГМИ была организована дискотека отделом по воспитательной работе и председателями студсовета. Это была не совсем стандартная дискотека, куда все пришли только потанцевать. Организаторы, можно сказать, совместили ее с миниконцертом, который лично мне понравился. Участвовали студенты нашего вуза. Особый "колорит" внесли зарубежные студенты, которые показали нам танцевальную постановку своего народа.



Также провели конкурсы, которые студенты восприняли с радостью и желанием участвовать. Было очень весело и зажигательно. Танцпол не пустовал ни на секунду.

Приятно удивил приход олимпийского чемпиона Сослана Рамонова, который сказал много теплых слов студентам. Проректором по образовательной деятельности О.З.Габараевым. Рамонову был вручен меч из аланской стали в знак благодарности.

Регина РАДЧЕНКО

### Привет из ГГАУ

В нашем вузе его отметили большим праздничным концертом, зрителями которого являлись студенты.

В концерте принимали участие вокалисты нашего вуза, а в качестве приглашенных гостей - звезда осетинской эстрады Мадина Зангиева, лауреат и победитель многочисленных фестивалей и конкурсов - Сослан Кусов. Приятным сюрпризом вечера для всех студентов стал известный российский писатель-юморист из Германии, который является единственным из россиян членом двух писательских Союзов - России и Германии - Олег Бутаев! Именитый гость рассказал ребятам о своем творческом пути, о работе с коллективами КВН, поведал немало забавных и любопытных эпизодов из кухни мастеров "веселого" цеха.

В тот же день он провел мастер-класс для начинающих КВНщиков. Поделится ценными советами и профессиональными рекомендациями. Подобные мастер-классы позволят интересующейся молодежи лучше узнать о том, что такое КВН.

Этот праздник стал еще одним ярким событием в насыщенной жизни учащихся. У нас талантливые, умные, яркие и инициативные студенты. Желаем им успехов в учебе и, конечно, как можно дольше сохранить студенческий задор и жажду жизни!

Диана БЕСОЛОВА



### СОГУ в деле

Атмосфера была наполнена счастливыми улыбками и хорошим настроением, весельем и вкусными угощениями. Во время официальной части мероприятия лучшие студенты вуза получили почетные грамоты и благодарственные письма за активное участие в общественной жизни университета. Позже официальный прием сменился безумными зимними гуляниями и конкурсами, проходившими во дворе вуза. Пришло много гостей, среди них была делегация Ассоциации иностранных студентов России (АИС). Президент АИС Аду Яо Никээз также поздравил студентов с главным студенческим праздником.



Гостем мероприятия республиканского студенчества также были глава МО г. Владикавказ - Махарбек Хадарцев и Председатель Правительства РСО-Алания Таймураз Тускаев. Ему показали выставку достижений СОГУ в образовании, науке, творчестве и спорте. "От вас - амбициозных, умных, молодых людей - зависит будущее нашей республики". Раз-

вернулось театрализованное представление. Главным сюрпризом для участников праздника стало появление во дворе университета кареты с императрицей Елизаветой Петровной, которая подписала указ "Об учреждении московского университета". Это было очень красиво и сказочно, у всех зрителей горели глаза, они смотрели на это с большим интересом.

Кроме того, были вокальные и музыкально-инструментальные номера, угощение любимыми осетинскими пирогами, которые готовились прямо во дворе университета, и многое другое. Памятные сувениры и специальные призы вручались за заработанные жетоны в различных интересных состязаниях с символикой СОГУ и Дня российского студенчества. Проведение праздника было на высоком уровне, наполненное духом студенчества, и главное, что все получили множество положительных эмоций и запаслись яркими воспоминаниями, которые останутся в памяти на протяжении всей жизни.

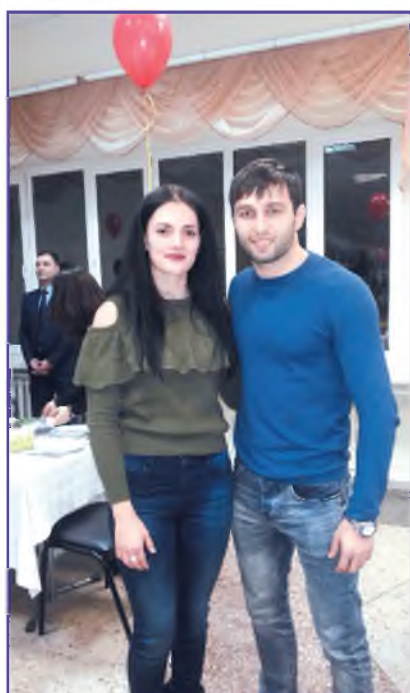
Мария АВАГЯН

*Ну что ж, с таким отдыхом никакая сессия уже не испортит настроения. Все, кто не попал на праздник в своем вузе, не расстраивайтесь, не успеете оглянуться, как "Татьяна" придет еще раз.*

Элла БИБИЛОВА



СТУДЕНТЫ  
ВСПОМНИЛИ  
"ТАТЬЯНУ"





## Фурор а-ля Лицей

Они погружают тебя в совершенно другой мир. Яркие и запоминающиеся, словно магниты, притягивают к себе взоры сотни зрителей. Они будоражат разум и чувства наблюдателей. Театральные постановки в Лицее искусств им.Пушкина во Владикавказе стали чем-то большим, чем стандартные школьные праздники.

Ученики Лицея искусств вновь порадовали зрителей новым спектаклем. Театральная постановка "Снежная королева" не оставила равнодушными даже самых капризных критиков. Начинающие артисты под руководством режиссера и сценариста Эрмика Бабаянц смогли покорить сердца зрителей.

Мне посчастливилось увидеть талантливую работу сплоченного коллектива. В актовом зале Лицея искусств не было ни одного свободного места. Зрители сидели по несколько человек на одном сидении, некоторые стояли вдоль стен, но все с нетерпением ждали начала спектакля. Громкая мистическая музыка ознаменовала первые минуты представления, а медленно раздвигающиеся театральные шторы открыли зрителям мир, где все волшебное и невообразимое становится явью.

Растопить критичные сердца зрителей смогла юная Амалия Мильдзихова, сыгравшая главную роль - храбрую и смелую Герду.

Артисты Лицея искусств смогли перенести зрителей в самую настоящую новогоднюю сказку. Главную и решающую роль в спектакле сыграли не яркие костюмы, не натуралистические декорации, а талантливые актеры. Зрителям запомнились исключительно все герои пьесы: и добрый Рассказчик, и заботливая Бабушка, и волшебный, благородный Олень. Появление Снежной Королевы не заморозило зрителей, а по-настоящему удивило. Казалось, даже находясь в зрительском зале, возможно обжечься о ледяное сердце Снежной леди. Хладнокровное отношение ко всему происходящему и небывалое величие не оставило у зрителей ни доли сомнений: перед ними - настоящая Повелительница бури и метели. Растопить критичные сердца зрителей смогла юная Амалия Мильдзихова, сыгравшая главную роль - храбрую и смелую Герду. Казалось, она по велению волшебной палочки превратилась в знакомую с детства девочку с копной рыжих



волос, сумевшую противостоять ледяному сердцу Снежной Королевы. "Мы похожи с Гердой, - размышляет Амалия, - я точно такая, как и она: храбрая и смелая. Думаю, если бы я оказалась в похожей ситуации, то обязательно бы спасла Кая".

Смотря на маленькую, но удивительно талантливую десятилетнюю девочку, остается только догадываться о тайне актерского мастерства. На протяжении всего спектакля невозможно было отвести взгляда от сцены. Взор зрителей пленили волшебство и обаяние, исходившие от всех героев пьесы.

Я такая же, как Герда: храбрая и сильная.

Театральная постановка "Снежная Королева" полностью раскрывает смысл слова "любовь". Впервые столкнувшись с таким понятием, чувства всегда перекрывают разум и сознание человека. Многие отрицают существование "науки страсти нежной". "Любовь живет три года", - часто говорят люди, чьи сердца все еще больно ноют, когда слышат это слово. Но жить без любви невозможно. Она является причиной всего и для всего. Любовь может творить самые страшные и одновременно прекрасные вещи на свете. Она может никак не выражаться, остаться за кулисами нашего понимания и сознания, но любовь рождается вместе с нами. Пока мы живем, она незримо находится рядом. Пытаться жить без любви - глупо. Чувство, которое восхваляют поэты и писатели, композиторы и художники, всегда наступает внезапно. И оставляет прекрасное послевкусие. Примером существования любви и является история "Снежная Королева". Даже самые могущественные и сильные волшебники бессильны перед горячим и любящим сердцем.

В век инновационных технологий и технического прогресса люди стали забывать, какую важную роль играют живые эмоции. Спектакли дают возможность увидеть, как актеры без использования волшебной палочки перевоплощаются в самых разнообразных героев. Настоящий артист должен уметь примерять лица совершенно разных героев. И при этом оставаться личностью и индивидуумом.

Дана МАЛЫШЕВА,  
корреспондент школы юных журналистов "Эрассик"



# КАК МЕНЯ ПРОФЕССИЯ ВЫБИРАЛА...

И  
Н  
Т  
е  
р  
е  
с  
н  
о



**Моя семья - беженцы из Южной Осетии. Нас много - папа, мама, трое моих братьев и сестер, я и еще лежащая бабушка со стороны матери...**

Когда в 1992 году случилось так, что нам в срочном порядке пришлось покинуть свой дом, ночью и без вещей, ничего с собой не взяв, меня еще не было на свете, и я не могу точно описать, что там происходило. Мои родители не любят об этом говорить. Только бабушка начинает плакать, если я ее об этом спрашиваю. Единственное, что она в силах рассказать, это то, как они с соседями жили дружно. Она до сих пор не может понять, как так получилось, что эти же соседи в одну страшную темную ночь ворвались к ним в дом. После этих слов она начинает так плакать, что я еще ни разу не услышал конец этой истории, так как боюсь с ней об этом говорить. Но сейчас не об этом.

Когда я родился в Северной Осетии, мои старшие братья и сестры уже работали, помогали папе и маме. Мы жили в маленьком домишке, на огороде у родственников, и у папы появилась хрустальная мечта - построить нам дом. И я как основной помощник в этом деле с самых малых лет старался быть опорой и надеждой всем. А кому еще? Все работали и у всех постоянно был недостаток во времени.

Мой отец научил меня всему: как сажать в огороде овощи и фруктовые деревья, как собирать колорадских жуков и подвязывать фасоль, а самое главное - научил меня быть внимательным и ничего не упускать из виду. Например, идем мы с ним по дороге с сенокоса, лежит на обочине кирпич, отец никогда не пройдет мимо, обязательно поднимет и скажет, что кирпич в хозяйстве всегда пригодится.

А чуть позже, когда начал ходить в школу, нам выделили землю, как беженцам, и мы начали строить дом. Строили вдвоем - я и отец. Конечно, все помогали, когда надо было делать что-то более сложное. Каждый день я и мой папа потихоньку занимались строительством - расчищали землю, копали котлован, ставили опалубку, устанавливали фунда-

мент. И понял, что самое главное в жизни - это иметь крышу над головой, а наверное, еще важнее - самому построить эту крышу. Отец мой вывел стены, я был подсобником, накрыли крышу и т.д. К тому времени я уже заканчивал школу, вернее, 9-ый класс. Я всегда знал, куда пойду учиться дальше. Куда, спросите вы? Конечно, на строителя, вернее, на мастера отделочных работ, ведь наш дом как раз очень нуждался в отделке - штукатурных, малярных и облицовочных работах...

**И вот пролетело почти три года, заканчиваю третий курс по специальности - мастер отделочных строительных работ. Ни разу еще я не пожалел, что пошел сюда учиться.**

Знаете, учился в школе девять лет и никогда после окончания не было желания сходить туда. Не тянет, и все тут! Вроде и учителя все наши односельчане, и одноклассники мои друзья, а в школу

понравилось, и все лето мы потихоньку штукатурили дом сами. К 1 сентября закончили. Дома установили отопление, теперь нужно было шпаклевать, а я ведь не умел еще, но благодаря моему учителю, а особенно моему мастеру производственного обучения Элеоноре Анатольевне Зозыревой, и этой премудрости научился, потому что в наших учебных мастерских есть все условия.

**За год сам отшпаклевал весь дом, отец пытался мне помочь, но я настоял, чтобы он был моим строгим судьей и консультантом, не более того.**

Весь год так и прошел - я работал, а отец стал персональным критиком и указывал на ошибки. Думаю, итогом работы по дому стало то, что отец в начале третьего курса сам пошел в училище на родительское собрание, чтобы посмотреть на моего мастера и сказать ей "спасибо"! Это означало, что он остался доволен моим трудом. Поверьте, угодить отцу практически невозможно, он всегда найдет к чему придраться.

И вот я уже на третьем курсе, жду практику, чтобы научиться еще и плитку на стены и полы класть. И всем всегда советую идти учиться к нам - в Пятое профессиональное! И аттестат получите, и кормить будут бесплатно, а кому надо, и в общежитие поселят, а самое главное - получите реальную профессию. Как говорит мой мастер: "Чтобы в любом случае на кусок хлеба с маслом заработать и семью прокормить, и родителям помочь".

Жди меня, мой дом, скоро и в ванной и на кухне плитку поставлю! И еще раз отца удивлю, ведь он и не думал, что я все смогу сам! Я многому научился и теперь буду работать по своей любимой профессии - мастер отделочных строительных работ!

**Заур АБАЕВ,  
учащийся ГБПОУ ПУ№5,  
группа №16**



Ну а если идти в училище, то только в "пятую лапшу", как говорили в селе. Честно говоря, у нас там каждый второй закончил Профессиональное училище №5 Владикавказа. Его всегда очень хвалили, говорили, что там действительно учат и помогают в дальнейшей жизни. Вот и пошел подавать туда документы, и мне как-то сразу там понравилось; люди что ли доброжелательные или место располагающее, не знаю. У меня приняли документы в приемной комиссии, потом со мной поговорил директор училища Казбек Гаврилович Гагиев, и я с нетерпением стал ждать 1 сентября.

не хочется. Как-то все девять лет были в тягость: то ли учеба мне давалась с трудом, то ли я не любил учиться, не знаю... Но в училище мне хочется ходить, там хорошо, а главное, меня научили всему, что мне было нужно по жизни.

На первом курсе в учебных мастерских летом нас учили штукатурить. Я так старался скорее научиться, ведь наш дом-то меня ждал, когда приду и начну доводить дело до конца. Я приходил на практику первый и уходил последний, рука долго не хотела привыкать к броску раствора мастерком, но я научился, и вот на каникулах вместе с отцом мы начали штукатурить сарай, так как отец не хотел доверять мне работу в доме, пока не проверил уровень моего мастерства. Ему



◆ ◆ ◆  
ПИСЬМО СТЕНЕ

Прошу, сохрани мою тень,  
Постарайся запечатлеть.  
Вспоминая попавших в ловушку,  
Во временную сеть.  
Я прошу тебя - помни  
Как выглядит серая тень  
В ту секунду, когда  
Загорается новый день.  
Постарайся в себе сохранить,  
А помехою - тишина, пустота  
Ты не та, за кого себя выдаешь.  
Я - та самая тень,  
Приговоренная вечностью стен.

Дзера МАГКАЕВА



◆ ◆ ◆

Представь, что эти губы посинеют...  
Представь, что она станет холодна...  
Другие подойти к ней не посмеют,  
Теперь она останется одна.  
Холодные ты руки не согреешь,  
Не поцелуешь, даже не обнимешь.  
И в смерть ее ты до сих пор не веришь,  
Но знаешь, что теперь уж не забудешь.  
И целыми часами ты скорбишь,  
В разбитом сердце образы лелея.  
Ты нежно фотографии хранишь,  
Но мертвые любовью не болеют.  
Когда она страдала, ты не верил.  
Ты думал, что она тебе лгала...  
Теперь ее хозяйин только ветер,  
Как долго же она его ждала.



◆ ◆ ◆



Я уже не та, и ты заметил.  
Я влюбилась в непокорный ветер.  
Я влюбилась в голубое небо,  
В нем нуждаюсь, как в кусочке хлеба.  
Раньше солнце я не замечала,  
Сколько лет я жизни потеряла?!  
Без цветов теперь я не смогу,  
В облаках с лучами побегу.  
Я влюбилась в солнца каждый лучик...  
Только вот, кто их любви научит?  
Кто поможет в небесах летать?  
Каждую травинку понимать?  
Я теперь с закатом неразлучна,  
Потому что ночью очень скучно.  
Звезды молчаливы, и Луна  
В тучах безмятежна и одна.  
С нетерпением не дождусь рассвета,  
В нем спасенье, в нем хранится лето.  
Дождь не скроет слезы, я одна,  
Также одинока, холодна.

◆ ◆ ◆  
АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ

Ангел-хранитель, дай же мне сил.  
Я у тебя ничего не просил.  
Молча терпел я обиды судьбы,  
Ярость и ненависть злобной толпы.  
Жил я как все, ни о чем не молил.  
Я бы мечты ни за что не разбил,  
Если б не смерть и изменчивый рок.  
Только его я повергнуть не смог...  
В эту полночь я был один,  
Сам себе бог и сам господин.  
Лишь, засыпая, я глянул в камин.  
В нем я увидел тебя, Херувим.  
"Кто ты?" - спросил осторожно, а он:  
"Я охранять теперь буду твой сон.  
Был Херувим, а теперь я хранитель.  
Мне твое сердце отныне обитель.  
Я отвечаю теперь за тебя,  
Душу твою беру на себя.  
Больше в ней демонам жизни не будет,  
К ней даже дьявол дорогу забудет".  
И вот теперь я задушен толпой,  
Брошен судьбою и брошен тобой.  
Ангел, помилуй, сил же мне дай!  
Ну же, хоть ты меня не покидай!..

Катерина Шумейская



**Учредитель:**  
Комитет связи и массовых  
коммуникаций РСО-А

**Главный редактор**  
А.К. ОЛИСАЕВА

**Адрес редакции, издателя,  
типографии:**  
362015, РСО-А, г. Владикавказ,  
пр. Коста, 11.  
E-mail: gazeta.slovo@mail.ru  
Интернет-версия газеты -  
www.gzislavo.ru  
Выпуск подготовила  
Элла Бибилова

**Телефоны редакции:**  
приемная/ факс - 25-63-12;  
бухгалтерия - 25-91-96;  
корректорская - 25-64-17.  
Индекс 53900. Тираж 1656 экз.  
Заказ № 114. Печать офсетная.

**Отпечатано в АО**  
"Осетия-Полиграфсервис"  
Подписано в печать: по графику -  
18.00, фактически - 18.30,  
11.12.2017 г.  
Дежурный Ф.Хадашева  
Корректоры  
Л. Черджијева, З. Качмазова

При перепечатке материалов ссылка  
на газету "Слово" обязательна.  
Газета зарегистрирована в  
Управлении Федеральной службы по  
надзору в сфере связи, информацион-  
ных технологий и массовых  
коммуникаций по РСО-А.  
Регистрационный номер  
ПИ № Ту 15-00/118 от 05.03.2015 г.