

МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

СЛОВО

5 апреля 2018 г. ЧЕТВЕРГ № 58 (12261)

Газета издается с 4 июля 1920 года

Цена 10 руб.

ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

12+



**Весна,
welcome
в ТТАУ**

Читайте на стр. 4

Стр. 2

*** *Счастье
за миллион***

Стр. 3

*** *Политика от
самых маленьких***

Стр. 5

*** *Пасхальные
лайфхаки***

Стр. 6

*** *Быть косметике
или не быть?***

Стр. 7

*** *Мы помним
героев...***

Стр. 8

*** *Читать - модно***
*** *Ансамбль "Цин"
празднует юбилей***

СЧАСТЬЕ ЗА МИЛЛИОН

1 Я мечтаю о нескольких лишних миллионах долларов. Хрустящих зеленых бумажках, которые превратят любую серую жизнь в розовую сказку. И, пожалуйста, не нужно мне читать морали о том, что "не в деньгах счастье". Социальные сети миллиардеров, заполненные фотографиями дорогих автомобилей, частных самолетов и золотых унитадов, прекрасно разбивают этот миф диванных "философов".

Функции денег далеко не ограничиваются способностью обмениваться на любой товар или услугу. Во-первых, зеленые листочки счастья способны исполнить роль волшебной лампы или скатерти-самобранки. Захотел на ужин омара, фаршированного красной и черной икрой, - пожалуйста, твой ужин а-ля "мечта любого пользователя Instagram уже выносит лучший шеф-повар Франции. **Стали раздражать люди или надоел климат?** Покупаешь виллу за несколько миллионов долларов где-нибудь на Сейшельских островах и наслаждаешься шумом Индийского океана. Кстати, по пути в аэропорт можно еще заскочить в салон связи и купить iPhone X. И разве ты не будешь счастлив, загораю на лучезарном побережье в Восточной Африке и попивая коктейль на сотню баксов?

Самая полезная функция желанных бумажек - это способность обустроить жизнь человеку, чье

интеллектуальное развитие не сможет соперничать даже с IQ морской губки. **Щепотка "волшебной зелени"** - и яркий пример самой последней стадии деградации уже восседает на почетной должности. И теперь занимается продвижением подобных пустых голов за должное вознаграждение.

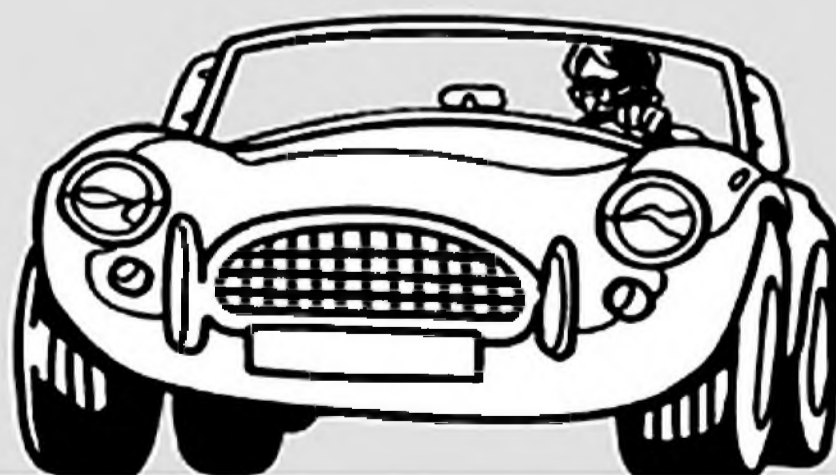
Меня раздражают люди, которые неустанно пополняют свою социальную страничку высказываниями: **"Счастье не в деньгах!"**. Дорогие "мыслители", не забывайте хотя бы удалить фотографии, на которых вы позируете в платье от "CHANEL VINTAGE" перед рестораном со звездой от Мишлен. **Кто сказал, что счастье - это не возможность спонтанно забронировать личный самолет и полететь на месяц-другой на Багамы?** Или эндорфины не выделяются, когда ты покупаешь новую и безумно дорогую коллекцию от "Gucci" или "Louis Vuitton"?

Сегодня миллиардеры активно доказывают: счастье является синонимом к слову "деньги". Обычная социальная страничка в Instagram, где дети очень богатых родителей рассказывают о своей "роскошной праздной жизни, скрещенной с российскими реалиями". Фотографии блестящих автомобилей, дорогих отелей и личных яхт, приправленные подписями: **"Даже с высоты птичьего полета я вижу ваши завистливые лица"**. Более шестисот тысяч подписчиков, официальная верификация сайта и десятки тысяч лайков. Так выглядит счастье с ракурса обладателей миллиардов. Материальное счастье, которое важнее морального.

Деньги - это не "просто бумажки с цифрами". Давайте научимся быть реалистами: **банкноты - это билеты в жизнь**. В счастливую, спокойную и богатую жизнь.

Дана МАЛЫШЕВА

На деньги не купишь счастья,
но лучше плакать в Porsche,
чем в автобусе.



Политика от САМЫХ маленьких

В
З
Г
Л
Я
Д
С
Н
И
З
У

Недавно я сидела в парке, размышляя о теме для будущей статьи. Не замечая потока времени, я перебирала все возможные варианты в своей голове. В этот момент ко мне подсел мальчик лет семи. Мне сразу бросились в глаза его рыжие волосы и зеленые глаза. Я начала спорить сама с собой в поисках творческой гармонии, мальчик посмотрел на меня взволнованным взглядом, и у нас с ним завязалась беседа.



Он упрекнул меня в неправильности моих мыслей, сказав, что единственная тема, волнующая сейчас людей, - это политика (а не мои лайфхаки для девушек).

И тут до меня дошло, что все это мне сказал семилетний ребенок. Тогда я решила узнать, что же дети думают о представителях нашей власти, о положении дел в стране и, естественно, что бы они хотели изменить, если бы им предоставилась такая возможность.



- Как думаешь, кто в нашей стране самый главный?

- Не знаю... Александр Сергеевич Пушкин. (Вероника, 5 лет)

- Что за глупый вопрос? Конечно же, Путин! (Дима, 7 лет)

- Битаров главный. (Эльза, 8 лет)

- Мой папа главный, он у меня военный, и его все слушают. (Алиса, 5 лет)

- Владимир Владимирович Путин. (Ангелина, 8 лет)

- Мне кажется, что народ. (Ника, 7 лет)

- Кто такой Президент?

- Человек, который правит миром и всеми, как Путин, например. (Али, 8 лет)

- Мой лучший друг - это Президент Путин, классная песня. Я ответил на твой вопрос? (Дима, 7 лет)

- Кто такие депутаты?

- Дяди, которые всегда повышают себе зарплаты. (Сабина, 7 лет)

- Огромные дяди и тети, которые придумывают законы и играют в настольные игры. (Ника, 6 лет)

- Сказать на ушко, как мой папа говорит? (Алина, 6 лет)

- Вот у Грю с "Гадкого Я" были миньоны, а у Президента - помощники. Это миньоны Президента, которые делают всю работу за него. (Эльза, 8 лет)

- Ну, это такие дяди в оранжевых жилетках, которые встают очень рано и чистят наш город от мусора. (Алиса, 5 лет)

- Ты бы хотел(а) стать Президентом?

- Нет. Это очень сложно... Я не справлюсь. (Эльза, 8 лет)

- Конечно, хочу. Я бы нашу страну так изменил! (Дима, 7 лет)

- Мама мне говорит, что я за хомячком пока еще не могу нормально посмотреть, а Вы мне за целую страну говорите! (Алиса, 5 лет)

- Что бы ты сделал(а), если бы стал(а) Президентом?

- Я бы построил бездомным людям дома, пенсионерам поднял бы пенсии, зарплаты бы повысил. (Влад, 11 лет)

- Ничего, у нас все хорошо же. (Сергей, 9 лет)

- Дороги бы починила, улучшила медицину, зарплаты бы подняла всем. (Алина, 7 лет)

- Наладил бы наши отношения со странами всеми. Трампу бы посоветовал своего парикмахера, женщинам бы цветы дарил. (Дима, 7 лет)

- На кого надо учиться, чтобы в будущем стать Президентом?

- На самого главного. (Вероника, 5 лет)

- Ну не знаю, но точно не на кондитера. (Дима, 7 лет)

- Наверное, на президента. (Алиса, 5 лет)

Получив ответы на свои вопросы, я полностью удовлетворила свое любопытство и вновь могла спокойно гулять по парку. Меня больше не беспокоили мысли о том, что же думают дети о политике. И к моему большому удивлению я встретила того самого рыжего мальчика, что навел меня на эти рассуждения.

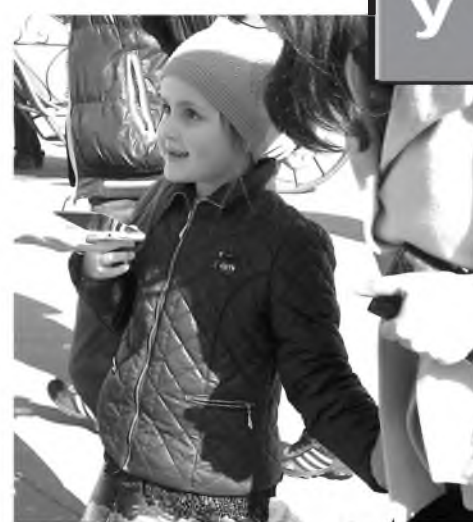
- Ну что, как твоя статья? - спросил он с насмешкой.

- Готова.

Мальчик удивился и спросил:

- Ну и что же тебе ответили дети?

- Прочитаешь в газете.



Диана АРТАМОНОВА

ВЕСНА, WELCOME В ГГАУ

Весна для студентов - это не просто время года, а настоящий праздник молодости и таланта. Именно в этот период студенты всей страны просыпаются после сессионной спячки, чтобы принять участие в самом ярком и незабываемом фестивале - "СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА!" Из года в год ребята показывают невероятные номера, казалось бы, зрителя уже ничем нельзя удивить, но сейчас я запомнила только одну "весну", которая прошла в Горском ГАУ.



Студенческая весна" стартовала в Горском ГАУ 2 апреля. Наверное, это одно из немногих мероприятий, куда студенты идут с удовольствием и предварительно собирают группу поддержки, без которой не справится ни один номинант. Это была моя первая "весна", сказать, что я осталась под огромным впечатлением, все равно, что не сказать ничего. Самое неожиданное, что мне бросилось в глаза, когда я вошла в концертный зал - это отсутствие пустых мест.

В зале была "жара" в прямом смысле этого слова! С первых минут фестиваля я поняла, что всех ждет что-то безумно интересное. И я не ошиблась, по аплодисментам зрителей было ясно, что факультет экономики и менеджмента стал фаворитом танцевальных выступлений. Видимо, ребятам так надоели холода, что они развели ОГОНЬ прямо на сцене!

Я заметила, что не увидела ни одного похожего номера. Было видно, что студенты старались не одну неделю, чтобы их выступление было самым креативным и удивило членов жюри. К моему огромному удивлению, совершенно непохожими были и народные танцы. В каждом из них была своя изюминка, будь то музыка, костюмы или солисты.

Было настолько волнительно и интересно наблюдать за каждым движением танцоров на сцене, что три часа пролетели незаметно. Это неудивительно, организаторы явно продумали все до мелочей и учли усталость зрителя, которая, на мой взгляд, так и не наступила. А все благодаря выбору ребят, которые выступали с

народными, эстрадными и очень атмосферными номерами.

В Горском ГАУ "Студвесна" продлилась 3 дня. Открытием стал танцевальный день, дальше студенты демонстрировали свои вокальные и театральные способности.

Каждый день на сцену выходили готовые артисты, и я точно знаю, в чем секрет их уверенности. Со стороны зала чувствовалась огромная поддержка, студенты ликовали и шумели, болея за "своих". Такая группа поддержки сидела и рядом со мной, было бы глупо не познакомиться хотя бы с одним из ребят и не узнать об эмоциях, которые они испытывают. Приветливым оказался **Георгий Фидаров**, студент ветеринарного факультета, именно он рассказал мне, как они готовились к фестивалю.

- Сегодня я был наблюдателем и снимал. Участвовали наши девочки, эмоции бьют через край. Начинаем готовиться, как правило, после зимней сессии за месяца полтора, два.

- Переживаете ли друг за друга?

- Очень переживаем. Хочется докричаться до них сквозь аплодисменты, помахать рукой, чтобы они заметили и чувствовали, что вот они, мы - свои в зале. Болеем за них. Поддержка играет большую роль.

- Что для тебя "Студвесна"?

- Прежде всего - это положительные эмоции, новые идеи и развитие в творческой сфере, новые знакомства с хорошими людьми.

- Сами создавали номера или прибежали к помощи профессионалов?

- Сами, все сами. Собираемся вместе и продвигаем идеи номеров. Стараемся делать акцент на чем-то необычном. Совместные проекты и дальнейшие репетиции с ребятами сплачивают. Получается единое целое и нет такого - своя номинация или чужая. Радуемся все вместе нашим победам.

- В каких номинациях принимаете участие?

- Как правило, только в тех, в которых мы сильны, а это: КВН, пантомима, цирковое выступление, авторская песня. За новое и неизвестное, конечно, тоже иногда беремся. Уже на протяжении пяти лет, каждый год, мы принимаем участие в "Студвесне".

- Удавалось занять первое место?

- Да, в номинации КВН это удавалось сделать не раз, я уже говорил, что мы сильны в этом.

- Не боитесь сцены, публики?

- На первом курсе было непривычно, страшно, испытывали некий дискомфорт. Но это проходит.

Несмотря на то, что конкурсные дни в Горском ГАУ закончились, участникам еще не раз придется понервничать. Лучшие номера будут представлены на республиканской "Студенческой весне". Огромный зал, новое жюри, другая сцена и возможность выступить на Всероссийском фестивале будет лишь у самых талантливых. Я уже решила, что болеть буду за студентов из Горского ГАУ, а вы?

Илона БОЙКОВА

Фото: Диана БИКОЕВА



Это была моя первая "весна", сказать, что я осталась под огромным впечатлением, все равно, что не сказать ничего.



ПАСХАЛЬНЫЕ ЛАЙФХАКИ

Пасха - это праздник, символизирующий обновление, продолжение жизни, победу над смертью и надежду на вечное существование. Этот добрый домашний уютный праздник мы все любим с детства, и готовиться к нему можно начинать уже сейчас. Наверное, в каждой семье есть определенные правила, по которым проходит подготовка к празднику. Я расскажу вам о том, как это происходит в моей семье.



Для начала не бойтесь экспериментировать, что-то новое никак не усугубит старое. Вот, например, я очень скептически отношусь к покупным пасхальным куличам, да, конечно, если у вас нет времени на то, чтобы испечь их самостоятельно, то всегда можно приобрести готовые, но все же лучше испечь дома. Во-первых, вы зарядитесь невероятно теплой энергией, которой будете делиться с окружающими вас людьми. Во-вторых, вы всегда будете знать, какие ингредиенты внутри кулича, а следовательно - это намного полезней и вкусней. Добавьте в свой кулич больше любимых сухофруктов или орешков, так он станет еще вкуснее. А если вам, как и мне, не нравится стандартная белковая глазурь, которая крошится и липнет при высыхании, советую заменить ее на желатиновую.

Думаю, покраска яиц для многих является любимым делом, к примеру, я всегда пользуюсь самыми разными способами. Чаще всего используются пищевые красители, реже из натуральных продуктов, оба способа помогут создать что-то креативное. Забавные пасхальные яйца в горошек могут получиться, если вырезать из изоленды много кружочков и приклеить их на яйцо. Опустите его в сосуд с красителем, после того как яйцо окрасится и высохнет, отклейте изоленду. Все гениальное - просто. Но что делать, если вы хотите яйца в полоску? Помните период, когда все плели браслеты из тоненьких резинок? Так вот, по той же схеме надеваем их на яйцо (следите, чтоб они сидели ровно) и опускаем в краситель, после высыхания снимаем резинки и вот у вас готов красочный комплект. Закончить композицию помогут всем известные рубашки для яиц, которые можно самостоятельно изготовить из атласной ленты. Просто проденьте ее под низом яйца, а сверху завяжите бант, довольно просто и быстро.

Куличи испекли, яйца покрасили, что же делать дальше? Для того чтобы все ваши труды не были напрасны, это все стоит задекорировать. Мой любимый способ подачи - домашняя лужайка. Вы только представьте эту красоту. Проращивать можно любые зерна, но эффективнее всего пшеницу. Заняться проращиванием лучше за одну-две недели до праздника, чтоб она успела подрасти. Для начала нужно хорошо промыть зерна и дать им настояться в воде, вся негодная пшеница всплывет на поверхность воды, после чего ее нужно убрать от основного состава. Примерно за сутки она "напьется" воды и набухнет. Теперь самое интересное: нужно выбрать контейнер, в котором будет расти ваша лужайка. В основу можно положить мокрую вату или грунт, я советую именно грунт, так как это натуральное удобрение для наших зерен. Смешиваем зерна с грунтом и выкладываем в контейнер, поливать лучше с пульверизатора, так вы не повредите структуру зерна. Примерно через 7-10 дней у вас будет свежая лужайка. С таким заданием справится даже ребенок. Только учтите, что проращивать нужно сразу в том контейнере, в котором планируете подавать. На свое усмотрение уложите красиво яйца на травку, поставьте кулич и наслаждайтесь красотой и вкусом. Если такой вариант декора окажется для вас слишком простым, дополните его необычными шпажками. Нужно вырезать из картона любые надписи или символы праздника, с помощью клея присоединяете к деревянной палочке и шпажка готова. Такими палочками вы можете дополнить свою декорацию или просто украсить дом.

Не ограничивайтесь базовыми умениями, пробуйте новое и интересное. Ведь по итогу вы сможете удивить своих родных и близких не только креативным подходом к празднику, но и своей фантазией.

Залина НАНИЕВА



Быть косметике или не быть?

Знаете, меня часто удивляют высказывания противоположного пола в стиле "естественность - это главное", "что ты так накружилась, как клоун", "зачем девушкам косметика?". Дорогие мужчины, а затем, чтобы быть яркой и привлекательной особой, на которую вы, несмотря на ваши заявления о ненависти визажа, все равно обращаете внимание.



У меня есть множество знакомых, которые защищают все натуральное и естественное, но в то же время я не раз видела, как они предпочитали скромным и ненакрашенным девушкам - леди с хорошим макияжем, более ухоженных и эффектных. Как так? - спросите вы. А я вам отвечу - ни один из вас не пойдет знакомиться с серой, неприметной девчушкой, всем важен привлекательный внешний вид, создаваемый с помощью косметики.

У нас такая психология - внешний вид играет огромную роль. Конечно, перебарщивать с мейкапом не стоит, но и пренебрегать им тоже нельзя. Если девушке просто не идет макияж - не удивляйтесь, такое тоже случается - то, само собой, ей лучше не краситься. Но как насчет других?

Плюс ко всему, косметика позволяет, в прямом смысле слова, менять лицо. Вырисовать новые черты, какими представительница прекрасного пола не обладает от рождения. Разве это плохо? Почему нельзя экспериментировать в таком русле? Искать что-то новое - это, наоборот, хорошо, и мейкап позволяет это сделать. Я бы сказала, что это новый вид искусства - возможность преподнести красоту в самом необычном виде.

Макияж забирает много времени? Чуть! Каждодневный мейк не является чем-то долгим и отнимающим много сил. Если вы уже набили руку на то, чтобы быстро сделать красивые стрелки, подкрасить ресницы и губы, то вам хватит и пяти минут. При этом вы никуда не опоздаете утром.

Единственное, что я не поддерживаю - это начинать пользоваться косметикой слишком рано. Я говорю о тех, кто не успел закончить седьмой класс, а уже заявляется в школу с боевым раскрасом. Хотя в этом явлении тоже есть плюс - девушки раньше могут познать все тонкости и нюансы визажа.

Еще одно частое выражение в стиле "косметика старит, вот зачем она тебе?" - сущий миф. Старит она лишь в том случае, если с ней неправильно и неумело обращаться. Грамотное использование даров косметических фирм оказывает лишь позитивное изменение на внешность.

Милые девушки, не слушайте никого, если хотите пользоваться косметикой. Главное, чтобы вы получали удовольствие от своего внешнего вида и чувствовали себя красивыми.

Любящая косметику Элла БИБИЛОВА

Давайте для начала не будем отталкиваться от привычных идеалов красоты, потому что само слово "идеал красоты" - это ужасное сочетание, и, на мой взгляд, просто ошибка. Все мы пытаемся достичь того, чего по идее достигать не стоит; и нет - не стоит рассматривать мое высказывание с точки зрения отказа от чистоты. Последнее не является ее синонимом. Впрочем, к чему я веду, красота - это квинтэссенция и итог всех наших стараний стать лучше, чем есть на самом деле.

И не будем также слушать идиотский постулат, что "важнее внутренний мир, нежели внешние данные". Это ошибка в программе человеческого мышления, которая приведет весь наш род к вымиранию. Без первого не будет и второго. Нарцисса погубило именно ощущение соприкосновения с "потолком" или со своим лицом в отражении. Мы же, плетя из себя якобы красивых кукол, забываем о том, что это не придаст нам естественного ощущения красоты. Красота берет свое начало из глубин нашего сознания, ее родник зарыт в каждом из нас. Нужно лишь прорубить кору льда, чтобы высвободить его поток наружу.

Нет ничего красивого в разукрашенном косметикой женском лице. Безусловно, без нее тоже никак, она подчеркивает и усиливает эффект красоты на тех участках, где это не слишком заметно. Современное поколение молодых девушек, а-ля маляры отделяют машину, придавая ей ненужный лоск, чтобы затем продать. Зачем продаваться пустой и немыслимой, мнимой красоте и создавать из себя "намулеванную" восковую фигуру, когда можно упиваться чистой красотой и наслаждаться тем, что дано от природы. Несомненно, совершенствоваться надо: не будьте радикальны и не бросайтесь в крайности. Не нужно придаваться деморализации, но и не стоит себя считать каким-то орком, если ты не накрашена. Вы все прекрасны, и должны принять этот факт, который вы считаете слишком прозрачным: карие глаза не являются образцом уродства, а пресловутые голубые, опять же, не обманчивым "совершенством", Ким Кардашьян - не королева, а Моника Белуччи будет увядать и без мэйкапа, как ни крути.

Но в каждой из вас таится красота, которую не нужно прятать за обилием косметики. В каждой из вас что-то есть: изгиб, улыбка, манеры, соприкосновение волос с лицом - все это вместе с внутренним содержимым придает вам очаровательную таинственность и ту самую настоящую красоту.

Грошь цена тому, кто принимает "общепринятые идеалы красоты" и, уподобляясь им, выглядит на их фоне, как конформист. Занимательно лишь одно - тот, кто не видит в вас красивого начала, по сути сам никогда не сталкивался с настоящей красотой, а соприкасался лишь с ее призраком, тем, который и видит большинство и нам навязывает. Чтобы быть подлинно красивой, необходимо ощущать себя такой. Вопрос лишь в том, способны ли вы через тонны мэйкапа и "классной" модной одежды почувствовать ее?

Сторонник естественности Азамат ПЛИЕВ

МЫ ПОМНИМ ГЕРОЕВ...

На прошлой неделе во Владикавказском многопрофильном техникуме провели мероприятие ко Дню памяти Ахсара Лолаева - выпускника техникума, геройски погибшего в ходе контртеррористической операции в Чеченской Республике в августе 1996 года, награжденного орденом Мужества (посмертно), и Вадима Ермакова - Героя России, не оставившего своего командира в трудную минуту и погибшего в одном бою с Ахсаром Лолаевым.



В группах прошли классные часы, посвященные подвигам двух героев. На следующий день состоялась линейка, которую открыл минутой молчания в память о погибших в Кемерово директор техникума Тамерлан Солтанович Цаголов.

В ходе мероприятия объявили о подведении итогов конкурса "Лучший студент года - 2018" большим студенческим советом техникума. Победители стали именными стипендиатами Ахсара Лолаева и Казбека Темирова.

Ермак Ханикаев, студент-второкурсник, будущий мастер отделочных строительных работ, теперь является стипендиатом Ахсара Лолаева.

Владислав Гояев, также студент-второкурсник и будущий мастер отделочных строительных работ, получил стипендию Казбека Темирова. Плюс ко всему, ребятам вручили сертификаты.

После линейки учащиеся и члены военно-патриотического клуба им. Ахсара Лолаева и первичной организации РСМ побывали на кладбище в Кадгароне, возложили цветы на могилу героя. Кроме того, они навестили родителей Ахсара и побывали на одноименной улице, названной в честь защитника.

Несколько студентов, в том числе и Владислав Гояев, навестили маму Казбека Темирова, рассказали об итогах конкурса и подарили цветы.

Комитет РСМ техникума направил письма старшим фамилий Лолаевых и Темировых, а также в Брянскую область матери Вадима Ермакова, в которых рассказали о двух мероприятиях, проходивших в техникуме.

В ХОДЕ МЕРОПРИЯТИЯ ОБЪЯВИЛИ О ПОДВЕДЕНИИ ИТОГОВ КОНКУРСА "ЛУЧШИЙ СТУДЕНТ ГОДА - 2018" БОЛЬШИМ СТУДЕНЧЕСКИМ СОВЕТОМ ТЕХНИКУМА. ПОБЕДИТЕЛИ СТАЛИ ИМЕННЫМИ СТИПЕНДИАТАМИ АХСАРА ЛОЛАЕВА И КАЗБЕКА ТЕМИРОВА.

Лариса МАЛАХОВА



ЧИТАТЬ - МОДНО

Я часто пишу и говорю о книгах, многие спрашивают "ПОЧЕМУ?". На этот вопрос я могу отвечать долго. Популяризировать чтение, литературу для меня важная миссия. Некоторые люди не хотят открывать книгу, потому что, прочитав аннотацию, не могут понять - хороша ли она. В этой рубрике я постараюсь максимально раскрыть все плюсы либо минусы книг, прочитанных мною.



Наше путешествие в мир литературы я решила начать с книги Дениэла Киза "Цветы для Элджернона", перевернувшей Интернет. Книга очень проста как в чтении, так и в поверхностном освоении всей истории, происходящей на ее страницах. Максимально мало научных терминов, максимально много простых понятных слов.

Несмотря на всю свою простоту, сюжет завлекает читателя, расскажу немного и о нем. Несколько ученых, изучающих возможности нашего серого вещества, проводят операцию умственно отсталому парню, чтобы разогнать его возможности до 100%-го коэффициента полезного действия. Интеллект у героя начинает стремительно расти, вместе с этим процессом ему приходит осознание многих важных для него вещей. Люди, которых он считал друзьями, ему вовсе не друзья, влюбленность - не такое красочное состояние, а ученые, работающие над его проблемой, не такие уж и великие. В процессе испытаний мозга герой, проигрывающий в самом начале на симуляторе лабораторной мышке Элджернону, становится гением, но точка максимума должна была быть достигнута. И вот наш Чарли замечает, что Элджернон (к слову, мышь тоже была прооперирована) начинает стремительно деградировать, он понимает, что та же участь ждет и его, и старается использовать все обретенные возможности и знания для того, чтобы помочь ученым решить эту проблему.

Прочитав книгу в первый раз, я осталась под огромным впечатлением, так как было, о чем подумать и что переосмыслить. В ней ярко описана борьба Чарли за "место под солнцем", осознание им своей ограниченности, влюбленность и привязанность, понимание того, что все мы отчасти лабораторные мышки. А также в главном герое мы видим собирательный образ всего человечества, которое стремится к познанию себя, мира, чувств и всего, что нас окружает.

На мой взгляд, книга - достойная к прочтению, но только один единственный раз. Перечитывая ее, ничего нового я для себя не открыла, хотя и перелистывала страницы не один раз, наверное, опять-таки из-за простоты ее написания. Но если вам нужна не особо тяжелая пища для размышлений, то Дениэл Киз однозначно вам ее подкинет.

Анна ДАДТЕЕВА

АНСАМБЛЬ "ЦИН" ОТМЕЧАЕТ СВОЕ 20-ЛЕТИЕ!

История создания ансамбля началась двадцать лет назад. Участники коллектива говорят, что название "Цин" придумали очень быстро, так как все были уверены, что творчество должно нести радость людям, а "цин" в переводе с осетинского означает радость.

В состав ансамбля входят: Роман Джихаев, Мадина Кайтмазова, Тигран Хачатурянц, Малхаз Газзаев, Магомед Карсанов, Руслан Туаев, Георгий Газзаев. Артисты признаются, что сегодня осетинская культура - это хорошо записанная фонограмма профессионального аранжировщика. Поэтому все они выступают только за живой звук.

В будущем у "Цин" планы выступать на лучших площадках страны, параллельно популяризируя народные старинные инструменты. Будущее же национальной музыки состав ансамбля видит в синтезе старинной и современной музыки.

А пока у коллектива грядет сольный концерт 11 апреля в ДК Горского ГАУ в 18:30. Гость вечера - легенда танца Нодар Плиев.

Специально для читателей газеты "Слово" ансамбль "Цин" разыгрывает два билета на свой сольный концерт под названием "Уарзут кæрæдзийы". Чтобы стать обладателем двух заветных билетов, вам нужно первым назвать пять осетинских музыкальных инструментов, позвонив по номеру телефона: 89194206094. Не упустите свой шанс!

11 апреля 18:30 д.к. Горского ГАУ
АНСАМБЛЬ ЦИН

Уарзут кæрæдзийы
Легендарный состав 20 лет спустя
Руководитель ансамбля Роман Джихаев

Мадина Кайтмазова Живой
Тигран Хачатурянц Звук
Малхаз Газзаев
Магомед Карсанов
Руслан Туаев
Георгий Газзаев

ЛЕГЕНДА ТАНЦА НОДАР ПЛИЕВ

Справки по тел. 8 918 827 65 38 8 918 830 32 46

Учредитель:
Комитет по делам печати
и массовых коммуникаций РСО-А

Главный редактор
А.К. ОЛИСАЕВА

Адрес редакции, издателя,
типографии:
362015, РСО-А, г. Владикавказ,
пр. Коста, 11.
E-mail: gazeta.slovo@mail.ru
Интернет-версия газеты -
www.gztslovo.ru
Выпуск подготовили
О. Мезенцева, Э. Бибидова

Телефоны редакции:
приемная/факс - 25-63-12;
бухгалтерия - 25-91-96;
корректорская - 25-64-17.
Индекс 53900. Тираж 1684 экз.
Заказ №395. Печать офсетная.
Материалы на коммерческой
основе помечены буквой -R-

Отпечатано в АО
"Осетия-Полиграфсервис"
Подписано в печать: по графику -
18.00, фактически - 18.30,
04.04.2018 г.
Дежурный М. Сабанова
Корректоры
Л. Черджиева, З. Качмазова

При перепечатке материалов ссылка на
газету "Слово" обязательна.
Газета зарегистрирована в
Управлении Федеральной службы по
надзору в сфере связи, информацион-
ных технологий и массовых
коммуникаций по РСО-А.
Регистрационный номер
ПИ № ТУ 15-00145 от 30.05.2017 г.