

«Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести...»

СЛОВО

Молодежная газета Республики Северная Осетия-Алания

16+

5 ДЕКАБРЯ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ВОЛОНТЕРА

5 декабря 2023 г.

вторник

№ 135 (13371)

Газета издается

с 4 июля 1920 года

Цена свободная

www.gztslovo.ru

[t.me / gazetaslovo](https://t.me/gazetaslovo)

Западные СМИ о нас

«ВСЕ ДЛЯ ФРОНТА. ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ!»



После начала специальной военной операции на Украине тысячи добровольцев и волонтеров со всей России объединились в целые движения, чтобы помочь нашим бойцам на передовой. Одни шьют теплую одежду, другие делают окопные свечи и согревающие печки, третьи - отправляют продукты. Подобные сообщества неравнодушных людей есть и в Северной Осетии, ведь многие ее жители считают своим долгом поддерживать защитников страны на пути к победе. Одной из таких народных инициатив является волонтерское движение «Согрей солдата».



В мастерских «Согрей солдата» всегда кипит работа. Пока одни нарезают ленты для маскировочных сетей, другие уже плетут полотно по выверенной схеме. Затягивать лоскуты ткани надо хорошо, иначе слетит, но не перебарщивать. Движения женщин уверенные, однако опыт - дело времени.

Среди участников - учителя и врачи, продавцы, домохозяйки, швей-мотористки, офисные сотрудники, экономисты, пенсионерки, школьники, студенты. Организатор движения Людмила Храбрых вспоминает, в самом начале пути подруга Мария и ее супруг приобрели для добровольческого производства две швейные машинки, а единомышленники встречались в небольшом помещении. Делали носилки. Через некоторое время волонтеры стали лить свечи, а ближе к весне сами военные попросили сшить маскировочные сети. Постепенно обращений стало больше, да и команда расширилась.

«Мой дедушка прошел четыре

войны, в том числе Великую Отечественную. Я внучка офицера. И в нас воспитывался патриотизм. А это всегда очень важно. В зону проведения специальной военной операции мы с подругой собрали определенную сумму, отправили ребятам какие-то сладости, но хотелось оказывать поддержку нашим солдатам чем-то большим. В социальных сетях нашла всероссийскую организацию «Золотые руки ангела», в Краснодаре. Поехала в этот город, начала разбираться, как все устроено, искала информацию. А после вернулась с новыми знаниями в Северную Осетию. Решила открыть здесь филиал организации. Кубанские волонтеры не остались в стороне, помогли начать. Ходила по разным ателье, искала единомышленников. Люди присоединялись потихоньку, начали делать носилки и другие изделия, которые пригодятся ребятам на фронте. По профессии я косметолог. Мы изначально собирались в моем кабинете, затем нашли подходящее

помещение. За него спасибо директору регионального отделения ДОСААФ **Борису Кантемирову**. Со временем наладили постоянное производство, теперь у нас несколько мастерских», - рассказала волонтер.

Проводить сбор от вышеуказанного фонда самостоятельно не разрешалось. Поэтому Людмила Храбрых организовала сообщество «Согрей солдата».

Каждый цех организации доступен для мастериц круглосуточно, ведь одни приходят сюда днем, а другие появляются только вечером - после работы. Волонтеры сменяют друг друга на протяжении всего дня, потому что даже полчаса работы существенно помогает общему делу. Часто некоторые женщины задерживаются допоздна, чтобы успеть изготовить больше изделий. Многие трудятся даже дома. Отсюда на передовую отправляют также маскировочные сети, носилки, волокуши, свечи, пятиточечники, под сумки, постельное белье для госпиталей, вещи мирным гражданам.

ИТАЛИЯ ВНОВЬ ОТСТУПАЕТ

Италия сдалась, пишет главный редактор FQ Марко Травальо. После вала русофобских решений Рим уступил. Анна Нетребко вновь выступит в Ла Скала, а газету, опубликовавшую интервью с ней, даже не заклеили «службой российской пропаганды». Такими темпами и Достоевского реабилитируют, иронизирует Травальо.

На днях газета «Республика» взяла интервью у **Анны Нетребко**, «королевы оперы», непревзойденного русского сопрано, певицы с потрясающим голосом необыкновенно выразительной силы, миллионами поклонников, которую открыл гениальный дирижер **Валерий Гергиев**. За десять дней до премьеры оперы Джузеппе Верди «Дон Карлос» в театре Ла Скала (Милан) она дала эксклюзивное интервью газете «Республика» при условии, что «в разговоре не будет затрагиваться эта тема» (то есть конфликт на Украине). Редакция газеты немедленно согласилась - приятно ведь отдохнуть от военных действий и обратиться к рассказу об образе вердиевской героини Нетребко.

Кажется, что прошло столетие, а не 18 месяцев с тех пор, как «королеве оперы» пришлось отказаться от выступления в Ла Скала, потому что мэр Милана **Джузеппе Сала** и сам театр выгнали гениального дирижера Гергиева за его «пропутинскую» позицию. Другие площадки отменили балеты Чайковского и выступления пророссийских музыкантов. Болонская ярмарка детской книги запретила российских издателей и авторов.

Российским олимпийским спортсменам и даже паралимпийцам запрещали участвовать в соревнованиях или заставляли выступать без флагов. Миланский университет Бикокка, проведя глубокое исследование, выяснил, что русским был некий Достоевский, якобы писатель, который вместе с Толстым, Чеховым, Пушкиным, Гоголем и другими личностями представляет угрозу распространения «путинской» пропаганды, и приостановил проведение семинаров **Паоло Нори** по его произведениям. Полмира отменило показы российских фильмов и курсов русского языка. Русским кошкам запретили участвовать в выставках, чтобы избежать «пропутинского» мяуканья. Из конкурса «Дерево года» исключили тургеневский дуб (он тоже вероломно оказался русским). Под запрет попали также украинские интеллектуалы и артисты, посмеявшиеся родиться или выступать в Донбассе или Крыму. Российская делегация была исключена из празднования годовщины освобождения Освенцима, за которым, оказывается, стояла не Красная армия, а украинцы и американцы. И все это под бурные овации атлантистской прессы.

Эта самая пресса сейчас призывает к компромиссу между Москвой и Киевом до того, как все заметят фиаско НАТО, и расстилает красную ковровую дорожку перед «путинской» королевой оперы, которая выступит, между прочим, перед председателем итальянского Сената **Иньяцио Ла Руссой**.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 3

ИНОСМИ

Аппаратное совещание

«ПРОБЛЕМЫ ДОЛЖНЫ ОЗВУЧИВАТЬСЯ»

Глава РСО-Алания Сергей Меняйло провел еженедельное аппаратное совещание с участием руководителей органов исполнительной власти, правоохранительных и надзорных ведомств, глав муниципальных образований.

На совещании Сергей Меняйло поднял вопрос об отсутствии в одном из общеобразовательных учреждений Ирафского района пожарной сигнализации. Школу, по его словам, должны были капитально отремонтировать еще в 2015 году, однако, работы так и не были завершены, объект официально не сдан в эксплуатацию:

– С 2015 года школа не введена в эксплуатацию – и все молчат! Я на аппаратных совещаниях специально предоставляю слово всем, чтобы проблемы озвучивались, и мы искали решение. Верх безобразия! И район сидит спокойно, не акцентируя на этом внимание.

Руководитель республики поставил задачу: определить финансирование на завершение необходимых работ в образовательном учреждении.

Вице-премьеру Александру Реутову поручено предоставить информацию о трудоустройстве выпускников медицинских вузов, прошедших обучение по целевому направлению.

– Нужно разобраться с их трудоустройством. На следующий год – то же самое: все целевые места предоставлять с учетом их последующего трудоустройства, только по тем направлениям, которые республике нужны, – подчеркнул Сергей Меняйло.

Кроме того, Сергей Меняйло поручил взять на контроль организацию и проведение в республике ежегодной Всероссийской акции «Елка желаний». В этом году мероприятие пройдет с 15 ноября по 28 февраля. Заявки собираются централизованно через официальный сайт елкажеланий.рф. Благотворительная акция дает возможность исполнить мечты детей в возрасте от 3 до 17 лет с ограниченными возможностями здоровья, ребят из малообеспеченных семей и детей-сирот. А также – дети военнослужащих и мобилизованных граждан.

– Нужно организовать мероприятие заблаговременно, чтобы всех детей-участников мы могли поздравить до Нового года, – отметил он.

Министерству экономического развития республики поручено максимально проинформировать предпринимателей о конкурсе «Знай наших», объявленном Агентством стратегических инициатив (АСИ) и Фондом Росконгресс. Как отметил Сергей Меняйло, республике необходимо принять участие в создании стратегии продвижения отечественных брендов. Задача конкурса – поддержать развитие перспективных отечественных брендов во всех регионах. Участниками могут стать предприниматели – представители малого и среднего бизнеса, чьи компании демонстрируют устойчивые темпы роста и высокую степень локализации производства. Заявки принимаются с 23 ноября по 15 января.

ПРЕСС-СЛУЖБА ГЛАВЫ И ПРАВИТЕЛЬСТВА РСО-АЛАНИЯ

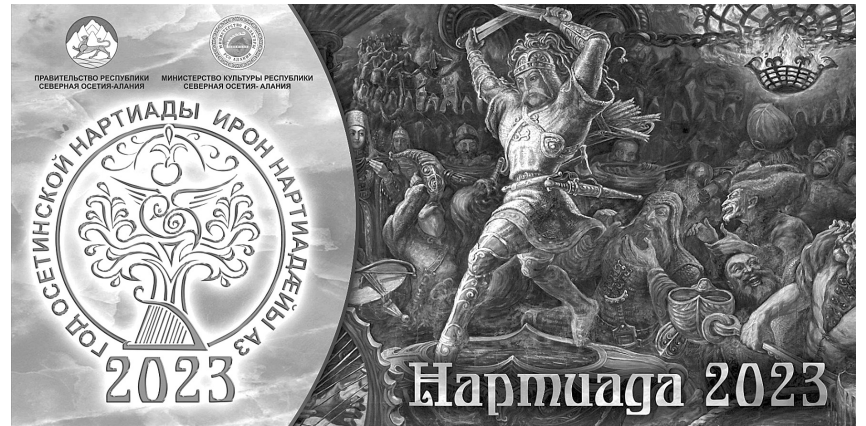
«АРФÆ» ВЫЯВИТ ТАЛАНТЛИВУЮ МОЛОДЕЖЬ

В рамках Года осетинской «Нартиады» с 10 по 13 декабря 2023 года в Республике Северная Осетия-Алания состоится Международный фольклорный фестиваль «Арфæ».

В фестивале примут участие профессиональные и самодеятельные творческие коллективы в области фольклорного искусства из регионов СКФО, Абхазии и Южной Осетии.

В программе представлено три номинации: «Инструментальное творчество», «Музыкальный фольклор» и «Хореография».

В рамках фестиваля 11 декабря 2023 года в районах республики пройдут совместные концерты приглашенных участников и творческих коллективов районов Северной Осетии. В этот же день Министерство культуры РСО-Алания совместно с Северо-Осетинским институтом гуманитарных и социальных исследований им. В. И. Абаева ВНИЦ РАН проведут



«круглый стол» «Фольклор в современном мире: традиции и инновации».

12 декабря 2023 года в 17.30 в Республиканском Доме народного творчества (ДК «Металлургов») состоится гала-концерт и награждение участников и лауреатов Международного фольклорного фестиваля «Арфæ» дипломами и памятными подарками. Вход на гала-концерт свободный.

Цели фестиваля: сохранение и

популяризация эпического наследия, развитие аутентичного исполнительского искусства, сохранение уникального национального колорита и самобытности многонациональной культуры народов России, Ближнего и Дальнего зарубежья, укрепление межкультурных, межэтнических и межконфессиональных коммуникаций, выявление и поддержка наиболее талантливой и перспективной молодежи в области искусства.

ПРЕСС-СЛУЖБА КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ ПЕЧАТИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РСО-АЛАНИЯ

НЕУТЕШИТЕЛЬНЫЕ ПРОГНОЗЫ

Нехватка рабочих кадров в России к 2030 году достигнет двух-четырёх миллионов человек, зарплаты неизбежно вырастут, однако, проблему это не решит.

Об этом сообщает РИА Новости.

На основе анализа данных о 38 миллионах вакансий, размещенных с 2018 по июль 2023 года, авторы сделали вывод, что кадров в России не хватает уже в настоящее время: количество публикуемых работодателями вакансий выросло за указан-

ный промежуток времени в 1,8 раза, а медианная предлагаемая зарплата увеличилась вдвое, что намного выше роста ВВП.

Как считают авторы исследования, Россия переходит к «рынку дорогого труда и дефицитных кадров». По их мнению, бизнесменам придется-

ся увеличивать зарплаты и улучшать условия для работников, наращивать производительность труда и выстраивать сотрудничество с учебными заведениями.

Как сообщили «15-му Региону» в Комитете занятости Северной Осетии, в базе вакансий службы ежемесячно открыто 1200 предложений, из них половина – рабочие: швеи, слесари по отраслям, водители, операторы котельных установок, продавцы, повара, официанты и др. Специалисты ведомства отмечают особый дефицит на швейном производстве.

15 РЕГИОН

УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ!

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСНАЯ КАМПАНИЯ НА I ПОЛУГОДИЕ 2024 ГОДА.

Выписывайте газету «Слово» и вместе с ней получайте приложение «Спорт Иристана».
Подписка на газету «Слово» принимается во всех почтовых отделениях РСО-Алания, киосках «Ног бон», на сайте podpiska.pochta.ru или через почтальонов.

МЫ ПОДПИСЫВАЕМСЯ ПОД КАЖДЫМ СЛОВОМ

Подписная цена на газету - **943 руб. 92 коп.** Для льготных категорий граждан - **776 руб. 76 коп.**
Организациям, выписавшим более 50 экземпляров газеты «Слово», подписку можно оформить через редакцию по цене **400 руб.** за полугодие. Наш индекс: **53900.**

ВНИМАНИЕ!

Военный комиссариат г. Владикавказа Республики Северная Осетия-Алания проводит дополнительный набор граждан, прошедших и не проходивших военную службу, для комплектования первых курсов образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования по программам полной военно-специальной подготовки Министерства обороны Российской Федерации.

Подробности об условиях приема можно получить в отделении призыва Военного комиссариата г. Владикавказа (г. Владикавказ, ул. Минина, д. 9).

Телефон для справок: 74-93-49

Военный комиссариат Республики Северная Осетия-Алания совместно с пунктом отбора на военную службу по контракту осуществляет набор граждан, желающих заключить контракт на прохождение военной службы в Вооруженных силах Российской Федерации.

Рассматриваются граждане в возрасте от 18 до 50 лет, не имеющие противопоказаний по здоровью, не состоящие на учете в психоневрологическом и наркологическом диспансерах, не имеющие неснятых и непогашенных судимостей. Предусмотрены расширенный социальный пакет и денежное довольствие от 200000 рублей.

Обращаться в военные комиссариаты по месту жительства или пункт отбора на военную службу по контракту.

Телефоны для справок: 8 (8672) 25-68-92, 8 (8672) 76-83-75

ЦИФРА
ДНЯ

700

млн рублей – сумма, на которую увеличатся собственные налоговые и неналоговые доходы Северной Осетии в 2024 году.

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 1

«ВСЕ ДЛЯ ФРОНТА. ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ!»

Порой даже пара теплых вязанных носков может напомнить о домашнем уюте и придать бойцам сил.

Всей страной — за наших

За прошедший год мастерских стало больше. Открыли их в одной из школ республики. Помогла директор **Алла Загалова**, в Беслане помещение нашли благодаря **Рите Кудзоевой**. Наша сила - в единстве. Участницы сообщества «Согрей солдата» в этом уверены. Как правило, женщины покупают материалы на свои собственные средства, также помощники волонтерам оказывают неравнодушные люди. К примеру, из храмов им отправляют огарки для изготовления окопных свечей. Гореть такие могут часами. Кроме света, подобная баночка с «теплым» наполнением помогает военным служившим вскипятить воду и разогреть еду.

С любовью и верой они раз за разом возвращаются к работе. Слезами делу не поможешь, но иногда, занимаясь созданием очередной сети, мастерицы не могут сдержать эмоции.

«Есть среди нас также матери и жены бойцов... Хотя для всех нас нет «своих» на передовой. Только наши», - поделилась Людмила.

Сегодня помощь бойцам на передовую приходит отовсюду. За «ленточку» посылки с изделиями мастерицы из организации «Согрей солдата» чаще всего передают лично. Приезжая за своим «заказом», многие от всей души благодарят женщин за поддержку.

«Тех же маскировочных сетей на передовой много не бывает, ребятам они всегда очень нужны. Для них изделия, заботливо собранные руками женщин, также являются напоминанием того, что о них заботятся, их по-настоящему ценят. Это поддерживает боевой дух. Они говорят об этом сами, когда приезжают забирать готовые работы или отправляют отчеты о получении посылок. Благодарят так искренне. Никогда не забуду, как артиллеристы нам целый мини-фильм подготовили. Мы им отправили пятиточечники, печки маленькие, блиндажные свечи. Дочка сделала сухарики и нарисовала своеобразные этикетки на бутылках с водой для ребят. Кадры очень приятные. Идет парень, на нем наш пятиточечник, он заваривает кофе с помощью печки, ест сухарики, а рядом та самая свечка и водичка с этикеткой. Это внимание для них очень важно», - отметила Храбрых.

Людмила Зверева, пенсионерка. Женщина рассказала, что шьет с детства, и даже готовила когда-то сценические костюмы для федеральных каналов. Одевала звезд. Мастерица узнала о сообществе и решила присоединиться, чтобы принести пользу бойцам своими умениями. Свой ценный опыт она передавала другим участницам группы и продолжает делать это по сей день. Как рассказала участница «Согрей солдата», сейчас объем работы с ее стороны стал меньше из-за ухудшения состояния здоровья, однако останавливаться она не собирается.



Людмила Храбрых. Фото: А. Кабисова

«В семье с детства воспитывали так, чтобы мы любили свою Родину. Сейчас один мой внук защищает страну в зоне специальной военной операции, другой - готовится к этому. Считаю нужным помогать в тылу», - сказала она.

Даже во время перерыва здесь активно обсуждают помощь бойцам, придумывают разные приспособления и способы их улучшения.

«Пусть это будет твоим оберегом»

Для участников специальной военной операции действительно важна поддержка родных, друзей и соотечественников. Особенно ждут детские письма с добры-

ми пожеланиями для бойцов, их перечитывают и берегут. Весточки греют душу, поддерживают в трудные минуты, напоминают о том, что дома ждут. Мастерицы по возможности передают солдатам конверты с добрыми пожеланиями в специальных сумках с носилками или «из рук в руки».

«Был такой случай, в классе у дочки мы собирали письма нашим ребятам. Дети обычно кладут в них конфеты и шоколадки. А одна девочка положила туда резинку для волос и написала: «Пусть это будет твоим оберегом». Получилось так, что письмо на передовой попало именно к мужу одной из участниц нашей группы. Это вышло случайно. Как мы узнали позже - боец повесил

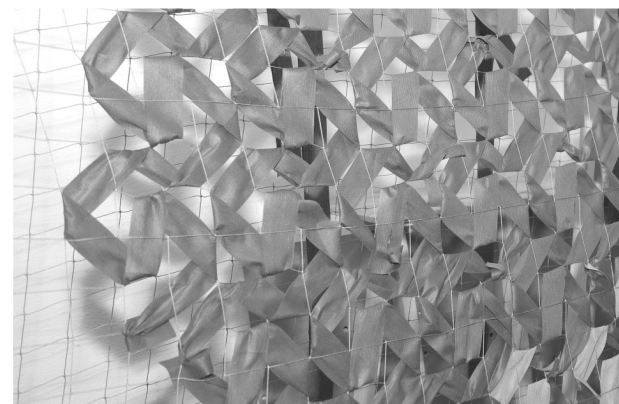
эту резиночку на свой бронежилет в качестве оберега. Он попросил передать девочке, что непременно придет навестить ее, когда вернется», - поделилась Храбрых.

Чтобы работа шла быстрее, нужно больше людей. Кстати, инициативу в этом вопросе часто проявляют дети. Молодежь постепенно присоединяется к кропотливому рабочему процессу. В некоторых республиканских школах, университетах, да и не только, уже плетут маскировочные сети. Техника несложная, но требует терпения. Чтобы сделать шестиметровое полотно, ребятам потребуется не один день. Изготавливая защитное покрывало, они стараются хоть как-то помочь бойцам на передовой. Ради этого и после уроков остаются несложно.

Людмила признается, рук не хватает. Присоединиться никогда не поздно. Как показывает практика, самое главное - это желание помочь, а остальному здесь научат. Семиклассница **Афина Асламураева** является прихожанкой храма Святителя Николая Чудотворца в селении Верхний Бираганг. Там девочка вместе с мамой научилась плести маскировочные сети. Теперь она занимается полезным делом наравне со взрослыми, а также учит ремеслу других. Ученица бесланской школы № 6 освоила и изготовление специальных браслетов для наших бойцов, универсальный паракорд при необходимости можно разобрать, превратив его в веревку.

Недавно активисткам общественной организации «Согрей солдата» были вручены благодарственные письма и нагрудные знаки «За бескорыстную поддержку воинов России». Мастерицы убеждают - свою работу они будут продолжать, как говорится, до победного, ведь для них нет ничего важнее благополучия и здоровья наших бойцов на передовой.

КРИСТИНА КАЙТУКОВА. ФОТО: С. МАЛКАРОВА



У значительного количества современных людей их повседневная жизнь четко поделена на две составляющие - бытовую и духовную. Духовная составляющая у верующих людей наполнена общением с Богом и постепенным самосовершенствованием - посредством этого общения. У атеистов духовная составляющая их жизни наполнена внерелигиозным содержанием - прослушиванием музыки, чтением книг, просмотром кинофильмов и т. д. Всем этим увлекаются, конечно же, и верующие люди, но они рассматривают все произведения искусства под углом соответствия или, наоборот, противоречия их религиозным убеждениям. Этот момент является для них ключевым в оценке того или иного художественного произведения или направления в области физически воздействующих практик. При этом последние при ближайшем рассмотрении могут оказаться далеко не столь безобидными, как это предполагалось изначально.

«КАМУФЛЯЖ» ДЛЯ ДУХОВНОГО ПРОНИКНОВЕНИЯ

«Последователи» Толкиена. Когда сказка превращается в «филиал преисподней»

Создание киносаги «Властелин колец» (реж. П. Джексон) параллельно с массовым переизданием литературного первоисточника этого шедевра в жанре фэнтези породило по всему миру особую субкультуру толкиенистов (толкиенистов, название происходит от фамилии автора трилогии Дж. Р. Р. Толкиена (Толкина)). Это любительские объединения людей, которые собираются в своего рода загородных лагерях, где ходят в одежде героев романа, носят упомянутые в нем имена, пытаются разговаривать на эльфийском языке, разыгрывают сцены из книги - сражения на мечах, походы в горы и леса и т. д. Со временем круг этих практических «цитат» становился все шире и элементы этой субкультуры стали проникать все глубже в сознание ее последователей - они даже стали играть свадьбы в стиле «Властелина колец». И вот тут как раз и произошло раздвоение направления развития этого, невинного на первый взгляд увлечения. Большая часть толкиенистов мирно продолжила свои ролевые литературные игры в героях романа. Но не все их собратья по увлечению разделяли такой, с их точки зрения, «пресный» настрой. И поэтому предметом своего дальнейшего развития в области подражания героям книги Толкиена они избрали культ поклонения темным силам, описанным в романе. По сути, эти люди стали классическими сатанистами, «закамуфлированными» использованием имени классика английской литературы. Называя себя фанатами Саурана (главного злодея трилогии), они принялись фактически поклоняться тем inferнальным существам, которых во всех мировых религиях называют бесами или шайтанами.

Недалеко от Минска расположена небольшая деревня, один из жителей которой «украсил» свой дом внутри и снаружи изображениями различной нечисти: на заборе - черепа и зловещие черные руки, похожие на конечности зомби, на крыше - черти, на беседке - скопище тех же черепов... Характерно, что в декоре этого строения присутствует некое изображение глаза в треугольнике, которое явно вызывает ассоциации с оком Саурана все из того же «Властелина колец». При этом, насколько известно, хозяин этого дома к сатанистским организа-

циям не принадлежит. Туристы с удовольствием фотографируют все эти inferнальные «изыски», выкладывают их изображения в Интернет, а часть пользователей Сети в комментариях к этим снимкам активно пишет, что ничего предосудительного в подобном оформлении человеческого жилища не видят и некоторые даже считают его «прикольным». Типа «человек увлечен сказочными персонажами и просто-напросто наполнил и окружил свое жилище их скульптурными изображениями». В связи с этим возникает вопрос: насколько духовно здорово общество, значительная часть которого не видит ничего плохого в выставленных на публичный показ изо-

сопровождающей составляющей особых духовных практик, некоторые из которых весьма далеки от наших традиционных понятий о добре и зле.

Те, кто серьезно занимался восточными единоборствами, прекрасно осведомлены о чрезвычайной важности тренировки именно духа бойца, воспитания у него волевых качеств, которые станут залогом его будущих побед. И вот тут человека, решившего посвятить свою спортивную жизнь изучению того или иного вида восточной борьбы, как раз и ожидают те самые «подводные камни», упомянутые в подзаголовке. Дело в том, что в мире существует огромное количество школ, у последователей

говорят, бывает настолько искусно «соткан», что иногда позволяет его создателям временно «обвести вокруг пальца» даже местных мастеров единоборств - что уж тут говорить о европейцах, для которых изначально вся эта культура является, мягко говоря, неродной...

Йога как духовная дисциплина. О белой и черной магии

Йогой в нашей стране также занималось и занимаются немало людей. Такие термины, как «чакра» и «асан», одно время звучали с телеэкранов не реже, чем прогнозы погоды. По мнению ряда спе-

гаются, что каждая «асана» или комбинация «асан», конечно, со временем могут разблокировать различные энергии.

А это очень важно: в обширном мире йоги мы находим множество способов «взлома» этих замков, множество «черных ходов», чтобы получить доступ к различным скрытым силам. Эти силы влияют на нас и на окружающих, и даже известны в йоге как белая и черная магия. Я был лично посвящен в эти искусства в мировой столице йоги.

Понятно, что вышеприведенное личное мнение не является безусловно авторитетным для всех жителей нашей республики, особенно для тех из них, кто не является христианином. Все это так. При этом можно предположить, что далеко не всякий начинающий йог может изначально определить, к какой именно конечной цели ведет его опытный наставник. Ведь последний теоретически может оказаться совсем не тем человеком, за кого он себя выдает. Известно, что адепты темных сил нередко тщательно маскируются, скрывая свою истинную сущность, и поэтому новичкам стоит особо тщательно анализировать всю ту информацию, которую они получают во время занятий. И может быть, стоит призадуматься над тем, что все, что касается именно манипуляций, поз или упражнений, необходимых для доступа к черной магии, однозначно порицается последователями всех мировых религий?



SPORTISHKA.COM

бражениях существ, которые во всех мировых религиях считаются богопротивными и мерзкими?

«Подводные камни» некоторых боевых искусств

Увлечение восточными единоборствами в нашей стране имеет давнюю историю и, соответственно, многолетние «корни». Немало моих знакомых посещали секции ушу или карате и водили потом туда своих детей. И как считает большинство людей, ничего духовно страшного в изучении и практическом применении упомянутых восточных практик нет. Но это не всегда так - есть нюансы. Ведь одно дело просто тренировать свое тело, делать его более гибким, здоровым и укрепленным соответствующей мышечной массой и совсем другое - производить эти упражнения в качестве

учений которых разница в выборе тех или иных духовных практик является весьма существенной, а порой и прямо противоположной. Ведь если человек говорит, что он постигал тонкости обучения того или иного вида единоборств в восточном монастыре, это совсем не означает, что сей воспитанник монахов твердо стоит именно на стороне добра и света.

Всем известно, что во всех мировых религиях есть классические духовные течения и есть бесовские «ответвления» сектантского характера. Да и не ответвления это, а прямо противоположные векторы развития, которые носят откровенно деструктивный характер. То же самое положение дел, насколько известно, присутствует и в духовных практиках стран Юго-Восточной Азии, где также есть силы зла, «закамуфлированные» под сообщества носителей и распространителей светлой энергии. При этом «камуфляж» этот, как

специалистов, на профессиональном уровне изучающих духовные практики Востока, йога в значительной степени опирается именно на затрагивание сознания человека, подвергая его глубокому внешнему воздействию и корректировке. Вот что написал по этому поводу священнослужитель Иосиф Магнус Франжипани в своей статье-исследовании «Ложный свет»:

«В интересах маркетинга в Америке йогу представляют как комплекс упражнений на растяжку, но йога - это не растяжка. Йога является физической, умственной и духовной дисциплиной, которая построена на философии Вед и индуистской религии... В то время как растяжка - это просто физическое расслабление мышц и ничего более».

Далее автор говорит непосредственно о значении поз («асан») в йоге: «Аллегорически можно смотреть на позы йогов как на некую комбинацию к замку. Предпола-

О незримом фильтре

Опираясь на вышеприведенные факты, хочется посоветовать молодым людям быть предельно внимательными в выборе своих жизненных увлечений, избегать сомнительных крайностей при углублении в их суть. В природе есть некие запретные пограничные черты, переступать через которые не стоит. Для этой цели полезным будет сформировать в своем сознании некий незримый фильтр для воспринимаемой информации, чтобы с его помощью оградить себя от пагубно влияющих на гармонию личности духовных практик и спорных учений. А «строительным материалом» для создания подобного фильтра послужат следование традициям своих уважаемых старших, чтение классической литературы и всестороннее изучение законов и правил окружающего нас мира.

В Год педагога и наставника мы хотели бы рассказать о самом популярном, известном месте, где сосредоточено большое количество лучших педагогов республики, - о Республиканском Дворце детского творчества, из стен которого вышли достойнейшие представители данной профессии нашего региона. В 2024 году Дворец пионеров отметит свой 50-ый юбилей. О том, как живет Дворец пионеров сегодня, о преподавателях и планах на будущее рассказал директор РДДТ Герман Качмазов.



КЛАДЕЗЬ НАУКИ И ТВОРЧЕСТВА

Флагман дополнительного образования

Если говорить о значимости Дворца пионеров, то он является флагманом всего дополнительного образования республики. Здесь сосредоточены все направления деятельности дополнительного образования, начиная от художественной направленности, заканчивая технической. Все важные мероприятия республики проходили в стенах этого учреждения, приезжали очень значимые и важные гости, к примеру, когда-то Дворец пионеров посетила сама **Валентина Терешкова**. И для детей, и для родителей - это самое важное место, где они могут реализовать свои творческие способности.

«Сегодня у нас действует более 100 кружков, это и танцы, робототехника, работа с глиной и так далее. Работают одни из самых лучших педагогов, которые посвятили этой отрасли почти всю жизнь. Когда родитель отдает ребенка в кружки, он в первую очередь смотрит на то, кто его будет учить. На сегодняшний день во Дворце обучается более семи тысяч детей. Несмотря на то, что сегодня секции находятся в разных районах города, количество обучающихся сохраняется. Я и сам когда-то ходил сюда на рисование», - рассказывает **Герман Качмазов**.

Главной задачей Дворца является развитие мотивации личности к познанию и творчеству средствами дополнительного образования, создание условий для успешной адаптации и самореализации подрастающего поколения в современном обществе. Педагоги, люди, которые способствуют всему этому, - основа любого образовательного учреждения, и во Дворце пионеров полвека трудились и трудятся одни из самых лучших учителей республики, имена которых навсегда отложились в памяти воспитанников.

Лучшие из лучших

Для **Анжелики Гучмазовой**, которая трудится во Дворце пионеров уже 26 лет, учреждение стало вторым домом.

«Мне было очень интересно все то, что происходило в стенах Дворца, он для меня был и остается оплотом детства, наставничества. Уровень профессионализма педагогов, с которыми я начинала общаться, мне казался недостижимым, они были моими наставниками. В первую очередь



Герман Качмазов

это **Анна Аркадьевна Гучмазова**, кладезь опыта, знаний. Честно сказать, сначала я ее немного побаивалась, в том плане, что мне казалось - их уровень недосягаем. Потом, в процессе того, как я набиралась опыта, уже понимала, что к чему, это расстояние уменьшилось, и мне стало легче с ними общаться. Анна Аркадьевна - человек другого поколения, другой формации, но она всегда шла навстречу молодым специалистам, всегда им помогала, отвечала на любые вопросы.

Также среди преподавательского состава для меня были ориентирами несколько педагогов. **Артемида Алепопуло**, она начинала свою работу с Анной Аркадьевной. **Артемида Иванова** прекрасный человек, профессионал, к тому же она является участником Великой Отечественной войны. У нее огромное количество поощрений, наград, сам Президент страны **Владимир Владимирович** поздравляет ее с Днем Победы», - рассказывает **Анжелика Гучмазова**.

Теплые слова она посвятила методисту **Тамаре Артемовне Макозовой**. По ее мнению, Тамара Артемовна была одним из методистов, к которому она могла обратиться по всем вопросам, у нее были методические материалы практически по всем направлениям: патриотическое, национальное воспитание и так далее.

«Такой же была и остается, в хорошем смысле неумной **Тасия Ивановна Веденова**, она была завучем при Анне Арка-

дьевне. **Александр Кумов** был руководителем первого в республике вокально-инструментального ансамбля «Маленький джигит», многие его ученики сейчас ушли в музыку, кто является композитором, кто артистом, выступают на сцене, и каждый ему очень благодарен. И так можно говорить о многих», - добавила **Анжелика Гучмазова**.

Заместитель директора РДДТ **Клара Тотиева**, которая также работает во Дворце пионеров уже больше 20 лет, не представляет себя в другой профессии, так она затягивает. **Клара Георгиевна** также тепло отзывалась о своих наставниках.

В первую очередь наставником для нее была Анна Гучмазова, она учила методической работе, рассказывала, показывала, направляла **Клару Георгиевну**. В этот же период здесь трудились **Тамара Калоева**, **Тамара Давыдовская**, они также были наставниками, помогали во всем.

«Анна Аркадьевна является примером, и я как человек, который хочет научиться, смотрела за тем, как она работает, переняла многое именно от нее. С детства мечтала быть педагогом, и вообще не видела себя в другой профессии», - сказала **Клара Георгиевна**.

В этом году **Анна Гучмазова** отметила свой 90-летний юбилей. Она является одной из центральных личностей Дворца пионеров. Анна Аркадьевна стояла у истоков основания Дворца детского творчества. Каждый кирпичик, каждая ступенька - она следила за всеми этапами строительства.

Она до сих пор живет своей профессией. Вряд ли в Осетии есть семья, которая так или иначе не связана с Анной Аркадьевной.

Реставрация, юбилей, планы

Из-за реставрационных работ воспитанники и сотрудники РДДТ сегодня разбросаны по всему городу, однако это никак не сказывается на качестве их работы. Реконструкцию завершат в сентябре 2024 года. Как раз к 50-летию с момента открытия самого Дворца, а еще - в год 100-летия образования Северной Осетии. К работам приступили осенью прошлого года.

«Касаемо ремонта, он состоит из двух этапов, один заканчивается уже в этом году. Во второй этап входит ремонт большой сцены, актового зала, фасада и прилегающей территории. Подрядчик обещает завершить работы к 1 сентября 2024 года. Как раз в этот же период планируется отметить юбилей», - добавил **Герман Эльбрусевич**.

Планы у Дворца пионеров грандиозные, в первую очередь необходимо будет снова собрать всех вместе и продолжить работу.

«В ближайшей перспективе мы хотим восстановить все кружки, которые до этого здесь были: фотокружок, авиамоделирование, воссоздать вокально-инструментальный ансамбль «Маленький джигит», это история и хороший трамплин для детей, которые занимаются вокалом», - сказал директор учреждения.

Касаемо новых направлений, тут все зависит от запроса родителей, новых помещений. Одним из таких направлений может стать судомоделирование.

По словам Германа, одним из желаний на будущее является создание музея бомбоубежища, которое находится под зданием Дворца.

«Мы хотели бы сделать из него музей и тир, это неплохое сочетание для данного места. Помимо этого, надеюсь в будущем получится сделать прилегающую территорию Дворца пионеров парковой, чтобы родители, которые приводят своих детей, не толпились в фойе, а могли отдыхать в парке, ждать своих детей», - добавил он.

История и планы учреждения действительно впечатляют, и кто знает, сколько еще поколений детей, преподавателей, наставников будут с такой же теплотой вспоминать друг друга.

ЭКОЛОГИЯ В ПРИОРИТЕТЕ

5 декабря отмечается Всемирный день волонтерства, что в свою очередь является лишним поводом проявить свою признательность людям, безвозмездно занимающимся таким важным и нужным делом. В течение года как в республике, так и по всей стране проводились различные мероприятия и акции не без активного участия волонтерских организаций.

Одним из таких событий в нашей республике стала Всероссийская акция «Вода России». На сегодняшний день данная акция по очистке от мусора берегов водных объектов является одним из самых крупнейших в нашей стране волонтерских проектов. За десять лет его существования он объединил уже более 9,3 миллиона неравнодушных к экологии людей. Осенью текущего года сотни молодых людей очистили берега реки Терек - горного красавца, ставшего настоящей туристической визитной карточкой Северной Осетии, что является лишним поводом для сохранения его природного естества и чистоты.

И старания наших волонтеров не остались незамеченными, так в своем личном Телеграм-канале Глава РСО-Алания сообщил о том, что Северная Осетия заняла третье место в рейтинге регионов Всероссийской акции «Вода России»! Победителей объявили на Международной выставке-форуме «Россия», которая проходит в Москве на ВДНХ.

«179 000 волонтеров, 799 километров очищенных прибрежных территорий, 11000 вывезенных кубометров мусора - в этом году наши результаты участия в экологической инициативе впечатляют! Кстати, за последние пару лет республика регулярно входит в топ-5 самых активных регионов-участников акции. И уже можем проследить положительную динамику: в 2023 году мусора на берегах горной реки было в три раза меньше, чем в 2020-м. То, что тема экологии для жителей Северной Осетии является одной из самых важных, подтверждает и количество обращений во время моей Прямой линии. И это хорошая история, когда и руководство, и жители региона вместе нацелены на решение таких значимых вопросов. Поэтому хочу сказать спасибо каждому человеку, принявшему участие в акции: именно вашими усилиями наши водные объекты и их берега становятся чище, а пространство вокруг нас красивее. Сегодняшний результат - это наша общая победа!», - написал в своем Телеграм-канале **Сергей Меняло**.

И конечно, в этот день было бы неуместно обойтись без комментария самих волонтеров, активно участвующих в общественной жизни региона. Одним из них является участник «Российского движения детей и молодежи» **Тамерлан Алборов**.

«Экология - важная и актуальная сегодня тема, поэтому и решили с товарищами внести свою лепту в очищение берегов реки Терек в рамках акции «Вода России». У нас невероятно живописный регион, поэтому для меня важно сохранить его в чистоте и порядке. Благо в этом деле у нас становится все больше соратников, небезразличных к экологии Осетии», - поделился с газетой «Слово» **Алборов**.

Хистæр - зондамонæг, кæстæр - æгъдаухæссæг. Уыцы хъуыдыйыл разы сты Дзæуджыхъæуы Космонавтикæйы скъолайы куксджытæ. Тырысайау хæссынц скъолайы бындурæвæрæг Къомайты Владимиры фырт Русланы фæндтæ æмæ æрхъуыдытæ. Хуымæтæджы нæ фæзæгынц: «Адæймаг цæры, цалынмæ цæры йе 'сфæлдыстад». Æмæ кæд Къомайты фыртæн йе 'рхъуыдытæ йæхи къухæй æххæстгонд нæ цæуынц, уæддæр йæ фæдонты руаджы рухс уынынц бирæ цымыдисаг проекттæ.

ДУН-ДУНЕЙЫЛ ИРОНАУ!

Дзæуджыхъæуы Космонавтикæйы скъолайы амонинц астрономи ирон æвзагыл. Ахъуыды ма кæнут, космосыл – иронау. Проект хуыны «Дун-дуне», кусын райдыдта ацы аз рухæны мæйы 15 бон.

Кæй зæгын æй хъæуы, радæр дæр бацархайдтой ирон адæм дун-дунейы тыххæй радзурныл мадæлон æвзагыл. Ахæм куыстытæй се 'ппæтæй зындгонддæр у Сиукъаты Никъалайы чынг «Дун-дуне нæ алфамблай» (1916-2001). Чынджы ныхас цæуы уæды рæстæджы астрономийы ахсджиагдæр фарстатыл. Уыцы чынджы бындурыл сарæзтой ирон æвзагыл астрономийы программæ дæр.

Программæ фæлварæн кæй у, уымæ гæсгæ дзы нырма архайы æрмæстдæр иу кълас. «Дун-дуне» ныфыста æмæ амоны Космонавтикæйы скъолайы ахуыргæнæг **Теджеты Жаннæ:**

- Нæ ног программæйæн ис дыууæ æрдæмады: фыццаджы дæр зонгæ кæны сабиты нæ дунемæ, куыд æмæ цæмæй арæзт у, уымæ. Иннæ æрдæмады та архайæм ирон æвзаг арфдæр сауыр кæныл, науон терминтæ базоныл. Фыццаг дæр сывæллæтты базонгæ кæнæм Дзæуджыхъæуы Космонавтикæйы скъолайы бындурæвæрæг Къомайты Русланимæ. Нæ хъуыдымæ гæсгæ, афтæмæй сабитæ хуыздæр бамбардзысты ацы ног программæйы, сæрмагондæй космонавтикæйы скъолайы мидис. Фæдзурæм космонавтикæйыл, цавæр ногдзинæдтæ дзы фæзынд, уыдæттыл. Уый фæстæ разизæм дун-дунейы арæзтмæ, галактикæ, стъалыты чыры тыххæй ныхасмæ æмæ афтæ дарддæр.

- Жаннæ, æмæ уæ архайæн дзаумæттæ та цавæр сты? Чингуыты кой нæ кæнын, фæлæ тетрæдтæ кæнæ бæрагуаттæ?

- Ныртæккæ тетрæдтæ кæнæм нæхæдæг - хуымæтæг къухæйфыст тетрæдтæ. Принтырыл сын мæхæдæг рамыхуыр кæнын тематикон нывтæ æмæ бæрагуаттæ, ног ныхæстæ æмæ тетрады цæрттæ. Тетрады мидæг

цыдæрриддæр хъуамæ уа, уыдон рагацау бацæттæ кæнын. Иннæ азмæ бацæттæ кæндзыстæм сæрмагонд кусæн тетрæдтæ. Ныртæккæ проект йæ райдайæны кæй ис, уымæ гæсгæ дзы ис бирæ зындзинæдтæ, фæлæ сыл кусæм, архайæм.

Уымæй уæлдай, нæхи цæттæ кæнæм алыхуызон конкурстæм дæр. Ирон æвзагыл астрономийы программæ хауы уæлæмхасæн ахуырадмæ, æмæ 'рмæст теоретикон зониндзинæдтæ нæ дæттæм, фæлæ ма сæ практикон хæйттæй дæр бафидар кæнæм. Ахæм хæйттæм хауынц литературæ, сывæллæтты сфæлдыстад:

джы мыхуыры кæй рацæудзæн «Ногдзау»-ы космикон рауагъд, ныридæгæн кусæм уыцы хæслæвæрдыл. Фидæны нæ зæрдæ ис рауадзын ирон æвзагыл космосы тыххæй мультфильм дæр.

- Æмæ сывæллæттæ хорз æмбарынц иронау астрономи?

- О, хорз æй æмбарынц. Уыцы фарстайыл дæр ахъуыды кодтам рагагоммæ æмæ уымæ гæсгæ программæйы фыццаг зæрватычытæ сты Алайнаг гимназийы ахуыргæнинæгтæ, иронау кæй дзурынц, уымæ гæсгæ. Ирон къласы æрхъуыды у сæрмагон-

Уый махæн уыди нæ ихсæттæг нау – æвæрдтæ нын фæндагтæ

Космикон тæхгæ аппаратты конструктор Къомайты Руслан цыппор азæй фылдæр фæцард Уæрæсейы, ирон æвзаг æвзæр хъуыды кодта, фæлæ уæддæр бæллыд йæ райгуыра æвзаг апарухат кæнынмæ, цæмæй йæ уарзон космосы тыххæй сабитæн дзурой сæрмагондæй ирон æвзагыл. Ирон ахуыртæ хъуыдыйыл куыд куыстой, афтæ Къомайты фырт ахуыр кодта иронау космикон терминтæ, фæлæ уыцы хабарыл йе 'мкусджытæн нæ

ис, уæддæр коллективы æмхидззинады руаджы уыцы хъуыдыкæнынад цæры Планетарийы.

Челдыты Зæлине радзырдта:

- Нæ тыхтæ 'вæрæм Руслан Владимиры фырты 'рхъуыдытæ сæххæст кæныныл. Йæ хъуыдытæй иу дæр рох нæ уыдзæн, æмæ скъолайы фæндаг уый куыд уыдта æмæ йæ куыд райдыдта аразын, афтæ йæ мах дæр адарддæр кæндзыстæм. Æнæмæнгæй хъæуы, нæ зæрдæ дарæм æххуысыл – паддзахады, спонсорты – кæмæндæрриддæр нæ фæндтæ йæ зæрдæ рухс бауадзынц, уыдон.

- Зæлине, мæ хъуыдымæ гæсгæ, адæймагæн ахæм æмхъуыдыгæнджытæ куы уа, йæ царды куыстыл ын исчи зæрдæрухсæй куы куса йæ ацыды фæстæ, уæд уый у стыр амонд. Æмæ уæ æнæмæнгæй Руслан дæр бузныг у.

- Уый махæн уыд нæ ихсæттæг нау – фæндагтæ нын æвæрдтæ, цыфæнды зын куы уыд, уæддæр. Мах та цыдыстæм йæ фæдыл.

Абон нæ хистæр нæ разы нал ис, æмæ уыцы хабæртæ коллективы бар баисты. Нæ коллектив та у тынг æнгом, «Дун-дунейы» проект дæр куыстам иууылдæр иумæ!

Æвиппайды нын нæ бантыст ацы проект сæххæст кæнын, фæлæ уæддæр нæ къухы бафтыд. Ныр та йæ хæрзæххæст кæндзыстæм, кудзыстæм ыл.

Кæд ацы æрмæг ирон æвзагыл кæсут, зынарг газеткæсджытæ, уæд уе 'взаг уарзут æмæ йын йæ фидæныл тыхсут. Нæ алкæйы зæрдæты дæр бацæуы тас, цы фæуыдзæн, зæгъгæ, ацы стыр хæзна, куыд æй бахизæм сæфтæй? Уæд сæумæрайсом хурау фæзынынц ахæм проекттæ, куыд «Дун-дуне».

Уыдонæн ис стыр фидæн, уымæн æмæ кусынц сабитимæ. Кæд хъомыл адæймагæн йæ зонд нал аивдзынæ, уæд сывæллоны хъуыдыкæнынад аразæм мах - хистæртæ. Хъуамæ нæ хъæздыг культурæ, нæ фыдæлты 'взаг цымыдисагæй, абоны домæнтæм гæсгæ, лæвар кæнæм нæ кæстæртæн.

Бузныг Дзæуджыхъæуы Космонавтикæйы скъолайæн проект «Дун-дунейы»-ы тыххæй!

ÆРМÆГ БАЦÆТТÆ КОДТА МАМИАТЫ ДИАНÆ. КЪАМТÆ ИСТ СТЫ ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛ "ДУН-ДУНЕ"-ЙÆ



ныкæнынад, пластилин æмæ æндæр æрмæджытæй истытæ саразæм, театралон æвæрдтытæ. Цыбыр ныхасæй, сфæлдыстады алы хуызтæм аздахæм не 'ргом.

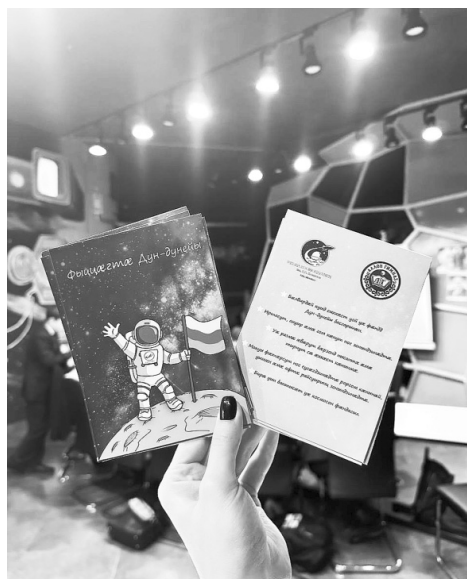
Æрæджы та нæхицæн æрхъуыды кодтам космосон физминут – афтæмæй нæ уæнгтæ дæр базмæлын кæнæм сывæллæттимæ, терминтæ дæр нæ зæрдыл æрдарæм. Фæнды нæ алы ахуырмæ дæр бафтауын исты активон архайд. Кæй зæгын æй хъæуы, нæ фæндтæ сты уæрæх. Зæгъæм, æрæджы баныхас кодтам сывæллæтты журнал «Ногдзау»-ы сæйраг редактор **Сæлбиты Дианæимæ**, ног азы уалдзæ-

дæй Къомайты Русланы. Йæхæдæг уыд Алайнаг гимназийы, æмæ баныхас кодта ацы проект саразыныл. Тынг æй фæндыд, се 'ппæты фыццаг ахуыр йæхæдæг куы скодтаид, уый, фæлæ цард мæнгæрд у, æмæ, хъыгагæн, нæ фæцард уыцы бонмæ. Ныр уыцы стыр хæс мæнмæ 'рхæуд, æмæ мæм уый тыххæй ноджы кадджындæр кæсы. Ныртæккæ архайæм æрмæстдæр иу къласимæ, фæлæ кусæм программæ баххæст кæныныл. Куы йыл бакусæм фаг, уæд нæ бон уыдзæн скъолатыл апарухат кæнын нæ зониндзинæдтæ, кæд сæм ахæм фæнд фæзына, уæд.

састи. Загъта-иу, «рох мæ уыдысты, фæлæ сæ æрхъуыды кодтон», æмæ уыцы хъуыды уыд æхсызгон фыццаджыдæр йæхицæн.

Абон Планетарийы сæргъæууæг у **Челдыты Зæлине**. Скъолайы кусынмæ йæ 'рбахуыдта Руслан йæхæдæг. Уæдæй фæстæмæ Зæлине кæддæриддæр уыд зындгонд конструкторы фарсмæ, цæмæй та йæ ног æрхъуыды рухс фена.

«Арæх-иу мын загъта, - хъуыдыты аныгъуылд Зæлине, - цом æмæ сæ нæ диныл бафтауæм!». Зонд исыны, рухсмæ тырныны æмæ куыстуарзыны диныл. Æмæ кæд скъолайы бындурæвæрæг нал



«КУРИТЬ – ЗДОРОВЬЮ ВРЕДИТЬ»

4-10 ДЕКАБРЯ - НЕДЕЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ ПОТРЕБЛЕНИЯ НИКОТИНОСОДЕРЖАЩЕЙ ПРОДУКЦИИ

По данным Всемирной организации здравоохранения (далее – ВОЗ), в настоящее время от заболеваний, связанных с курением табака, каждые шесть секунд умирает один человек. Согласно статистическим данным, людей, регулярно употребляющих табак, в мире насчитывается около миллиарда. При сохранении тенденции роста потребления табака к 2030 году курение станет одним из наиболее важных факторов преждевременной смертности в мире.

Последствия курения для организма человека

Курение является одной из главных причин развития многих летальных случаев. Согласно статистике ВОЗ, ежегодно от него умирает около 6 млн людей по всему миру. Опасность курения невозможно переоценить. При поступлении в организм табачного дыма нарушается проведение нервных импульсов, которые ответственны за состояние большинства органов и систем. Последствием курения становится формирование множества заболеваний. До половины курящих людей умирают от какой-либо связанной с курением болезни; умирая преждевременно, лишают свои семьи дохода, повышают

стоимость медицинской помощи и препятствуют экономическому развитию. В связи с тем, что с момента, когда люди начинают курить, до возникновения нарушений здоровья проходит несколько лет, эпидемия заболеваний и смертей, связанных с курением, только начала набирать силу.

Курение негативным образом влияет на большинство органов человеческого организма. Курение резко повышает риск инсульта – расстройства функций головного мозга, вызванного нарушением его кровоснабжения. У курильщиков риск инфаркта миокарда в 4-5 раз выше, чем у некурящих. Если при этом у курильщика повышенный уровень холестерина в крови и высокое артериальное давление, риск развития сердечного приступа возрастает в восемь раз.

Рак легкого – опухоль, возникающая в поверхностных тканях легких, – примерно в 90% случаев обусловлена длительным курением. У людей, выкуривающих по две или более пачек сигарет в день в течение 20 лет, риск рака легкого повышен на 60-70% по сравнению с некурящими.

Одним из эффектов длительного курения является стимуляция секреции соляной кислоты в желудке, разъедающей защитный слой в его полости и способствующей возникновению желудочной язвы. Язвенная болезнь может привести к раку желудка. При этом риск возникновения раковой опухоли в желудочной полости у курильщиков выше, чем у некурящих.

Никотин действует на зрительный нерв и двигательные мышцы глаз, при сужении сосудов изменяется сетчатка глаз, теряется острота зрения, начинаются отклонения зрения.

Каждый седьмой курильщик рано или поздно заболевает облитерирующим эндартериитом – хроническим заболеванием сосудов с преимущественным поражением артерий ног, в процессе ко-



торого происходит постепенное сужение сосудов вплоть до полного закрытия их просвета с омертвением лишенных кровоснабжения тканей. Эндартериит часто приводит к гангрене и ампутации нижних конечностей курильщика.

Курильщики в возрасте от 40 лет намного чаще подвержены риску заболевания раком мочевого пузыря, нежели некурящие люди. У мужчин риск в четыре раза выше, чем у женщин. Курение может вызывать рак пищевода за счет повреждения его внутренних клеток и раковые опухоли полости рта.

ГБУЗ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ОБЩЕСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ И МЕДИЦИНСКОЙ ПРОФИЛАКТИКИ»

ИСТОКИ

«ГАЗДАНОВ - ДАЛЕКИЙ И БЛИЗКИЙ»

«...ОГРОМНОЕ БОЛЬШИНСТВО ЛЮДЕЙ НАДО ЖАЛЕТЬ. НА ЭТОМ ДОЛЖЕН СТРОИТЬСЯ МИР».

Г. Газданов «Пилигримы»

В этом году исполнилось 120 лет русскому писателю-эмигранту, осетину Гайто Газданову, человеку необычной судьбы.

Гайто (Георгий) Газданов родился 23 ноября по старому стилю, по новому 6 декабря 1903 года в Петербурге. Его родители были образованными, культурными людьми - отец **Иван (Баппи) Сергеевич Газданов** окончил Петербургский институт леса, мать **Вера Николаевна Абацьева** окончила в Петербурге Бестужевские курсы. Вера Николаевна до конца дней своих преподавала немецкий и французский языки в высших учебных заведениях Владикавказа. Ей принадлежит первый перевод книги Миллера «Язык осетин», а также Дюмезиля «Книга о героях». Отец Гайто служил лесничим в разных губерниях Российской империи. Семья Газдановых жила в Сибири, в Тверской губернии, Смоленске, в Белоруссии, на Украине. В 1911 году умер Иван Газданов. Смерть отца стала большим потрясением для маленького Гайто. На Украине, в городе Полтаве, будущий писатель учился в Кадетском корпусе, учеба была недолгой. В 1912 году он вместе с матерью переехал жить в город Харьков, здесь Гайто поступил в гимназию, где проучился до седьмого класса. Он оставил учебу из-за начавшейся Гражданской войны. В 1919 году Газданов вступил в Добровольческую армию, служил солдатом на бронепоезде. Гайто воевал на стороне Белой армии не по политическим мотивам, а лишь потому, что хотел узнать, что такое война, и испытать нечто новое для себя. В 1920 году вместе с отступающей Белой армией он уехал из Севастополя, навсегда прощаясь с матерью и Родиной. На пароходе Гайто прибыл в Турцию в город Константинополь (ныне Стамбул). В Константинополе он написал свой первый рассказ «Гостиница грядущего». В Турции Газданов пробыл недолго, переехал жить

в Болгарию, где в городе Шумене окончил русскую гимназию.

В 1923 году Гайто Газданов едет во Францию. Первый год его жизни во Франции был самым тяжелым, ему приходилось работать портовым грузчиком, мойщиком паровозов, рабочим на автомобильном заводе, преподавателем русского и французского языков. В дальнейшем долгие годы он работал ночным таксистом. Став известным писателем, Газданов вновь возвращался к этой работе, потому что она позволяла ему увидеть жизнь парижского дна, давала много пищи для размышления. В конце 20-х годов XX века Газданову удалось поступить в известный университет Сорбонну, где он отучился четыре года на историко-филологическом факультете. В это же время Гайто пишет рассказы, которые публикуются во французских журналах. В 1929 году им был написан автобиографический роман «Вечер у Клэр». Пробразом Клэр стала **Татьяна Пашкова**, в которую Гайто был безответно влюблен в юности. Таню близкие называли Нюшечка или Клэр, что в переводе с французского языка значит «светлая». Семья Пашковых сдавала один флигель своего особняка в городе Харькове семье Газдановых. За это время их семьи сблизились. Роман был высоко оценен критиками и русскими писателями, такими, как Горький и Бунин.

В те годы Газданов принимал активное участие в работе литературного объединения русских эмигрантов «Кочевье».

В первой половине 30-х годов XX века Газданов узнал о болезни матери, он решает вернуться в Россию, за помощью обращается к Горькому, который пообещал



помочь ему. Но, к сожалению, **Максим Горький** в 1936 году умирает. После смерти Горького Гайто уже не ждал помощи ни от кого, поэтому остался в Париже. В эти годы писатель женился, его супругой стала **Фаина Дмитриевна Ламзаки**, дочь греческого купца из Одессы. 1939 год, началась Вторая мировая война. Газданов с супругой остался в Париже. Он очень много и плодотворно работает. В 1941 году был напечатан его роман «Ночные дороги», который посвятил своей жене. После этого Газданов написал еще два романа - «История одного путешествия» и «Полет», потом еще несколько романов. Газданов вместе с женой вступили в ряды Сопротивления, они укрывали у себя в квартире евреев, помогали французским партизанам, Гайто вступил в партизанскую бригаду, а Фаина была связной между парижской группой «Русский патриот» и советскими военнопленными, бежавшими из фашистских концлагерей. Писатель работал в

подпольном журнале антифашистов. В 1946 году он написал книгу «На французской земле», которую посвятил советским бойцам-партизанам, воевавшим в партизанских отрядах Франции. В конце 40-х годов XX в. Газданов написал два романа - «Призрак Александра Вольфа» (1947 год) и «Возвращение Будды» (1949 год). Эти романы принесли ему мировую известность.

В 1953 году Газданов под псевдонимом **Георгий Черкасов** стал работать на американской радиостанции «Свобода», где проработал до конца своей жизни. Он был редактором, журналистом, ведущим передачи о русской литературе. В 1967 году его назначили главным редактором русской службы радиостанции «Свобода» в Мюнхене (Германия). В эти годы Гайто Газданов писал статьи на политические и социальные темы, а также литературно-критические.

5 декабря 1971 года после тяжелой и продолжительной болезни Гайто Газданов скончался. Похоронили его в Париже на кладбище Сент-Женевьев де Буа. В 2001 году при содействии **Валерия Гергиева**, выдающегося дирижера, был открыт памятник на могиле Газданова, автором которого является скульптор **Соскиев**.

В 1998 году в Москве было создано «Общество друзей Гайто Газданова» (руководитель **Юрий Нечипоренко**). Члены общества занимаются изучением жизни и творчества писателя, также популяризацией его произведений. Северо-Осетинский кинодокументалист **Гаспарянц** снял фильм о Гайто Газданове под названием «Четвертая жизнь». Литературное наследие Газданова составляет девять романов, 37 рассказов, ряд публицистических статей. Его литературный архив хранится в Хотонской библиотеке Гарвардского университета. Творчество Гайто Газданова занимает достойное место в плее русских писателей-эмигрантов.

Л. КАСИМОВА
ФОТО ПРЕДОСТАВИЛ АВТОР

«ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

В Северо-Осетинском государственном университете имени К.Л. Хетагурова в рамках Осенних недель финансовой грамотности-2023 состоялись лекции, посвященные вопросам финансовой грамотности, при поддержке Министерства финансов РСО-Алания. Организаторами выступили ректор СОГУ А.У. Огоев, декан факультета экономики и управления Г.Л. Родионов и заведующая кафедрой финансов, бухгалтерского учета и налогообложения Л.А. Агузарова. Лекции проводились в целях реализации Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 годы.

Быть финансово грамотным – обязанность каждого человека, ведь это шаг на пути к достижению целей. Повышение финансовой грамотности способствует



росту уровня жизни, создает подушку безопасности в будущем и открывает новые возможности.

Доцент кафедры бухгалтерского учета и налогообложения **Фатима Агузарова** и старший преподаватель **Наира Тадтаева** погрузили студентов в мир финансов, раскрыв тайны финансовой грамотности. Тонкости семейного бюджета, как

распоряжаться ресурсами правильно и эффективно, были в повестке лекции Фатимы Агузаровой. Аудитория – студенты первого и второго курсов – живо и с энтузиазмом демонстрировали интерес к прагматичной и важной для каждого теме. Были затронуты вопросы человеческого капитала, личных финансов и финансового планирования.

О планировании бюджета, сведении расходов и доходов слушателям рассказала Наира Тадтаева.

Самой «современной» деталью финансовой грамотности стала лекция о криптовалюте. Экспертом выступила **Розита Хапсаева**. Аудитория узнала о преимуществах и недостатках цифровой валюты. В процессе разговора обсудили, как безопасно хранить криптовалюту, в какую цифровую валюту наиболее выгодно вкладывать, какие факторы надо учитывать, чтобы удачно инвестировать и многое другое.

Лекторы отметили общее повышение уровня финансовой грамотности населения, в частности, среди молодежи.

ПРЕСС-СЛУЖБА КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ ПЕЧАТИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РСО-АЛАНИЯ

Страницы истории

ВОЛОНТЕР, ЗНАЧИТ, ПО ЗОВУ СЕРДЦА...

5 декабря в России отмечается День добровольца (волонтера).

Учреждению праздника предшествовала длительная история развития волонтерского движения в России, а выбор даты пал на день, когда отмечается Международный день добровольцев во имя экономического и социального развития, установленный в 1985 году по решению Генеральной Ассамблеи ООН.

История добровольческого движения в России берет свое начало еще в период Древней Руси. Тогда оно было связано с социальным явлением благотворительности и взаимопомощи. Позднее благотворительность стала характерной чертой представителей высших сословий, оказывавших финансовую поддержку для их осуществления.

В конце 19 века в России появились попечительские организации для бедных людей, осуществлявшие свою деятельность на основе пожертвований и за счет работы в них добровольцев. В конце концов, понятие «доброволец» в России стало синонимом проявления высшего чувства патриотизма, когда граждане отправлялись на фронт, не дожидаясь призыва на службу.

Советский период истории дал настоящий толчок развитию добровольческого движения. Многие «стройки века», от которых зависело благополучие и развитие государства, возводились при самом непосредственном участии добровольцев. Их ориентирами были вера в справедливость, чувство долга перед Родиной, ответственность за судьбу страны и ее будущее.

ГАЙТО ГАЗДАНОВ – ПИСАТЕЛЬ «В МАСКЕ»

6 декабря – 120 лет со дня рождения выдающегося писателя русского зарубежья Гайто (Георгий) Ивановича Газданова (1903-1971).

В 20-е годы он навсегда покинул Россию и уехал в Париж. С 1953 года и до конца жизни Гайто Газданов работал на радио «Свобода» редактором русской службы. Он является автором девяти романов и около 40 рассказов, документальной повести «На французской земле», ряда литературно-критических статей о творчестве русских и зарубежных писателей.

Георгий Иванович Газданов родился в Петербурге в 1903 году. Хотя родители его были осетинами, многолетняя жизнь в России оказала свое влияние – мальчика растили в традициях русской культуры и старались дать хорошее образование.

Истоки его биографии восходят к осетинской слободке Владикавказа, где проживала семья его деда **Саге Газданова**.

В этой семье рождены видные представители осетинской интеллигенции – врач и просветитель **Лаврентий Газданов**, его сестра **Надежда Газданова**, юрист **Даниил Газданов** и его дочь балерина **Аврора Газданова**.

ПОДГОТОВИЛА МИЛАНА БЕРИЕВА

МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРИНОШЕНИЕ ЛЕГЕНДАРНОМУ ГЕНЕРАЛУ

На сцене Театра оперы и балета Филиала Мариинского театра в РСО-Алания состоялся очередной концерт из цикла музыкально-исторических вечеров «Из летописи Владикавказа». Персонай вечера стал выдающийся советский военачальник, генерал армии, Дважды Герой Советского Союза, Герой Монгольской Народной Республики, прославленный сын Осетии **Исса Александрович Плиев**, чье 120-летие со дня рождения отмечается в нынешнем году. Гостей вечера приветствовали Председатель Парламента РСО-Алания **Таймураз Тускаев**, почетный председатель Совета ветеранов РСО-Алания, генерал-майор **Солтан Каболов**, представитель фамильного совета **Плиевых Вячеслав Плиев**.

В программе трехчасового концерта, сопровождавшегося интересным историческим экскурсом-рассказом автора цикла, народной артистки РФ **Ларисы Гергиевой** о жизни и деятельности И. Плиева, прозвучали героические песни, написанные в честь генерала в разные годы как народом, так и композитором **Христофором Плиевым** (специально восстановленные для этого вечера хормейстером, заслуженным артистом РФ **Владимиром Туаевым**), широко известные фронтовые песни, популярные вокальные произведения зарубежных и советских композиторов, а также инструментальная музыка. Участниками именного концерта стали солисты оперной труппы Театра оперы и балета – **Елена Скалдина**, **Михаил Павлов**, **Олег Тайсаев**, **Вано Бекоев**, **Зарина Багаева**, **Вера Цхурбаева**, **Виктория Цаллаева**, **Кристина Деревянко**, **Анастасия Ивакина**, **Надежда Гамаюн**, **Мария Ринчинова**, **Амир Рахимов**, **Арсен Тедеев**, солист Академии молодых оперных певцов Мариинского театра **Савва Хастаев** (Санкт-

Петербург), студент РАМ им. Гнесиных, виртуоз-гармонист **Азамат Тедеев**, хор Театра оперы и балета, хор героической песни и старший хор Владикавказского колледжа искусств им. В. Гергиева, артисты Школы танца **Нодара Плиева**. В рамках специально подготовленной концертной программы вечера также прозвучало посвященное Исса Плиеву стихотворение «Подкова» народного поэта Осетии **Грися Плиева** на осетинском и русском языках, проникновенно прочитанные народным артистом РСО-Алания **Анатолием Галаовым** и юными участниками детской театральной студии «Золотой ключик».

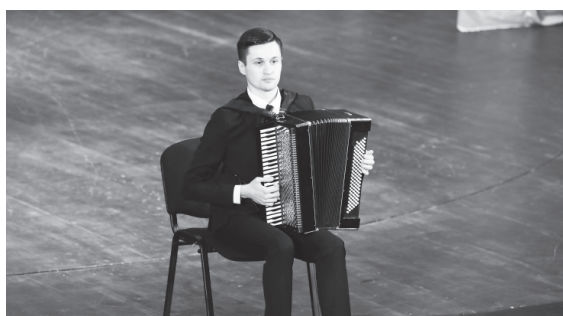
Большой и эмоционально насыщенный вечер-концерт, в организации которого приняли деятельное участие представители фамильного совета Плиевых, стал ярким музыкальным посвящением легендарному генералу, чьи ратные подвиги и вся жизнь являются примером верности Отечеству и воинскому долгу, беззаветного служения народу, высокого патриотизма и интернационализма.

ЗАЛИНА АБАЕВА

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ФИЛИАЛА МАРИНСКОГО ТЕАТРА РСО-АЛАНИЯ



Зарина Багаева



Гармонист Азамат Тедеев



Олег Тайсаев и хор Театра оперы и балета

Учредитель:

Комитет по делам печати и массовых коммуникаций Республики Северная Осетия-Алания.
362003, РСО-Алания,
г. Владикавказ,
ул. Димитрова, д. 2, офис 202 АН

Главный редактор
С. З. Томаев

Зам. главного редактора

Ж. Г. Мамсурова

Адрес редакции:

362008, РСО-А, г. Владикавказ,
пр. Коста, 11.

E-mail: gazeta.slovo@mail.ru

Интернет-версия газеты – www.gztslovo.ru

Ответственный за выпуск
М. В. Сабанова

Телефоны редакции:

приемная/факс – 25-63-12;

бухгалтерия – 25-91-96;

корректорская – 25-64-17.

Индекс 53900. Тираж 1468 экз.

Заказ № 1402. Печать офсетная.

Материалы на коммерческой основе
помечены буквой -R-

Отпечатано в АО

«Осетия-Полиграфсервис»

362015, РСО-Алания,
г. Владикавказ, пр. Коста, 11

Подписано в печать: по графику – 18.30, 04.12.2023 г.

фактически – 18.30, 04.12.2023 г.

Выход в свет 05.12.2023 г.

Корректоры: З.В. Качмазова,
З.К. Кайтмазова, Л.У. Черджијева

Верстка: А.Р. Доева,
С.Л. Айвазян, В.З. Шармадини

При перепечатке материалов ссылка

на газету «Слово» обязательна.

Газета зарегистрирована в Управлении
Федеральной службы по надзору в сфере
связи, информационных технологий и
массовых коммуникаций по РСО-А.

Регистрационный номер

ПИ № ТУ 15-00145 от 30.05.2017 г.