

«Словом можно убить, словом можно спасти,  
Словом можно полки за собой повести...»

# СЛОВО

80  
ПОБЕДА!

Молодежная газета Республики Северная Осетия-Алания

16+

7 октября 2025 г.

вторник

№ 113 (13639)

Газета издается

с 4 июля 1920 года

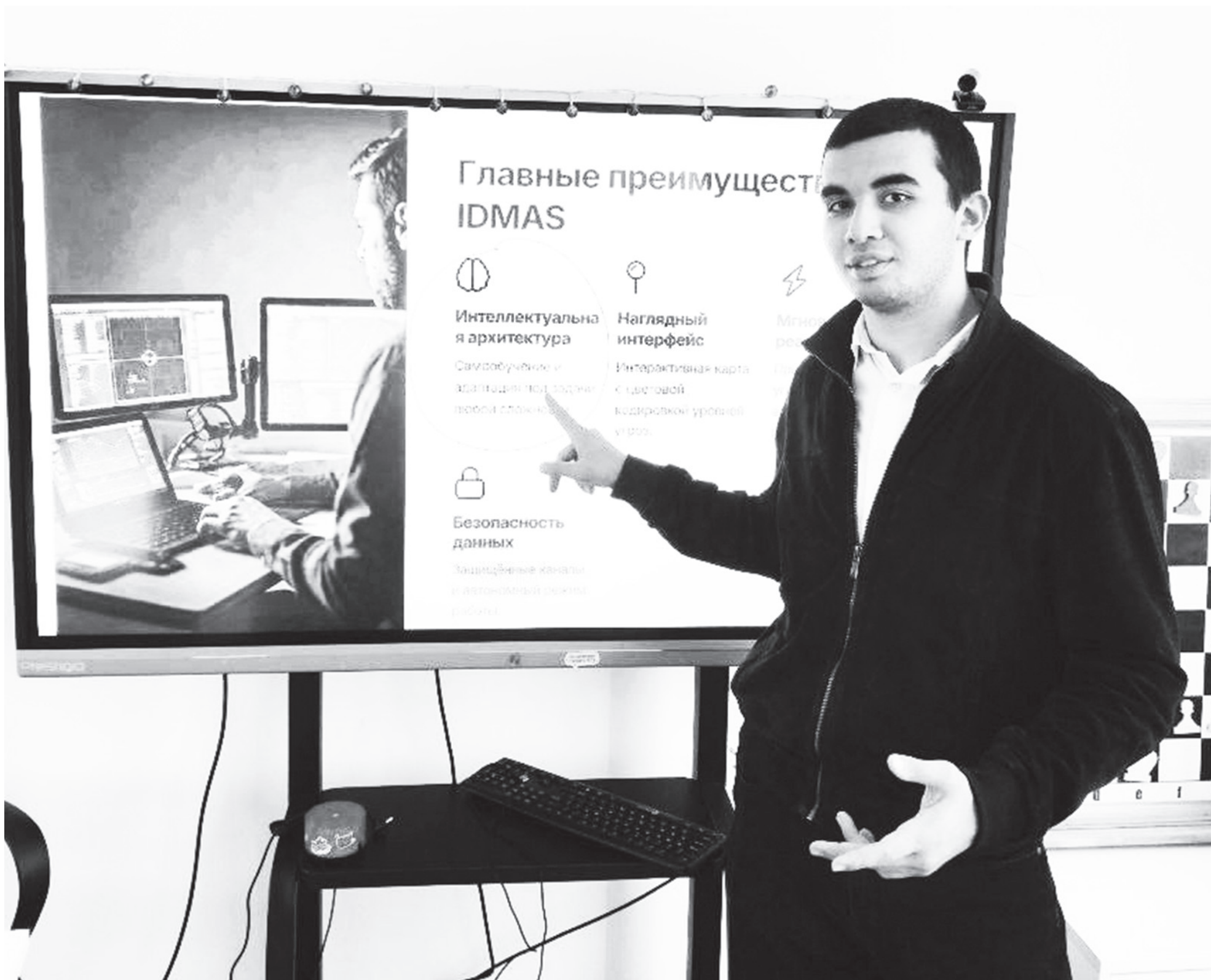
Цена свободная

[www.gztslovo.ru](http://www.gztslovo.ru)

[t.me/gazetaslovo](https://t.me/gazetaslovo)

## ЦИФРОВОЕ БУДУЩЕЕ БЕРЕТ НАЧАЛО В РЕГИОНАХ

Георгий Пухаев, выпускник средней школы №50, ныне студент первого курса факультета прикладной математики и информатики СОГУ им. К. Л. Хетагурова, разработал интеллектуальную систему мониторинга и анализа беспилотников. Искусственный интеллект определяет характеристики дрона, маршрут и место взлета. Система работает через камеры и компьютерное зрение, которое сканирует пространство в режиме 24\7.



ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 3

Аппаратное совещание

Антитеррор

## НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ – ОСЕНЬ

Председатель Правительства РСО-Алания Борис Джанаев провел еженедельное аппаратное совещание с участием руководителей органов исполнительной власти и муниципальных образований, представителей правоохранительных и надзорных структур республики.

Оперативная обстановка на территории Северной Осетии остается спокойной, службы работают в штатном режиме, чрезвычайных ситуаций за прошедшую неделю не произошло. Об этом доложил заместитель Председателя Правительства РСО-Алания **Русланбек Икаев**.

На дорогах республики зарегистрировано 111 дорожно-транспортных происшествий. На Военно-Грузинской дороге проезд транзитного автотранспорта осуществляется без ограничений. На территории республики в настоящее время ждут своей очереди на проезд через государственную границу 1200 единиц большегрузов.

На текущей неделе метеорологи прогнозируют вероятность возникновения обвально-осыпных процессов и камнепадов в горной местности и высокую пожарную опасность. Силы и средства Главного управления МЧС по РСО-Алания находятся в режиме оперативного реагирования. Главам муниципалитетов поручено отработать мероприятия совместно с сотрудниками МЧС.

Одна из главных задач – подготовка к осенне-зимнему периоду. Необходимо завершить все соответствующие мероприятия в сфере жилищно-коммунального комплекса, отметил **Борис Джанаев**.

Министр ЖКХ, топлива и энергетики **Тимур Караев** доложил о завершении подготовки к зимнему сезону по объектам централизованного отопления. Остаются вопросы по некоторым многоквартирным домам во Владикавказе. Борис Джанаев поручил АМС г. Владикавказа продолжать вести мониторинг, своевременно принимая необходимые меры.

«Акты готовности к отопительному сезону должны быть у всех многоквартирных домов. Жителей республики нужно своевременно обеспечить теплом», – подчеркнул Борис Джанаев.

На контроле профильных ведомств также ситуация по минимизации рисков заболеваемости острыми респираторными заболеваниями в образовательных учреждениях республики. По данным территориального Управления Роспотребнадзора по РСО-Алания, в регионе заболеваемость растет, однако, еще не достигла пороговых значений. В школах и детских садах, как проинформировала министр образования и науки **Элла Алибекова**, ни один класс или группа не закрыты на карантин. Для профилактики проводятся контрольные утренние фильтры.

В центре внимания также своевременное выполнение мероприятий по национальным проектам и государственным программам. Борис Джанаев обратил внимание, чтобы все обязательства по сдаче объектов инфраструктуры на этот год были выполнены в намеченные сроки.

«Прошу усилить контроль за объектами, которые строятся, ремонтируются и благоустраиваются в рамках национальных проектов и государственных программ. Главное – все мероприятия должны быть выполнены в намеченные сроки. Времени на это остается мало», – сказал премьер-министр.

Борис Джанаев также поручил главам районов уделить внимание мероприятиям по санитарной очистке муниципальных образований в рамках месячника, в частности – ликвидации несанкционированных свалок.

ПРЕСС-СЛУЖБА ГЛАВЫ И ПРАВИТЕЛЬСТВА РСО-АЛАНИЯ

## ПАТРИОТИЗМ НА ПОДКОРКЕ

Во Владикавказском институте управления прошла встреча муфтия РСО-Алания Хаджимурата Гацалова и клирика Кафедрального собора Георгия Победоносца, иерея Георгия Дзеранова со студентами. В ходе мероприятия участники обсудили темы противодействия терроризма и экстремизма, любви к Родине, религии и так далее. Организатором встречи выступил координационный центр при СОГУ.



«Простыми словами радикализм – это отсутствие нравы и знаний у человека. Он бессилен перед образованным человеком, не может доказать свою точку зрения или переубедить в чем-либо. В таком случае единственное, что ему остается, – это давление, применение силы, всего того ужасного арсенала, которым он обладает. Присутствие знаний – благое дело, в таком случае человек находится на правильном пути», – обратился к учащимся **Хаджимурат Гацалов**.

Встреча прошла в формате «круглого стола», и любой желающий мог задать интересующий его вопрос представителям духовенства республики.

«Что такое патриотизм? Если посмотреть с точки зрения филологии, то в основе лежит слово «патрос», которое переводится как «отец» или «отечество». Мы как христиане можем сказать, что человек, который пренебрегает земным Отечеством, может пренебрегать и Отечеством небесным», – сказал **Отец Георгий**.

АРТУР ГАГИЕВ

## МВД ПО РСО-АЛАНИЯ ПРИГЛАШАЕТ НА СЛУЖБУ

ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, СПОСОБНЫХ ПО СВОИМ ЛИЧНЫМ И ДЕЛОВЫМ КАЧЕСТВАМ, ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ И СОСТОЯНИЮ ЗДОРОВЬЯ ВЫПОЛНЯТЬ СЛУЖЕБНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ СОТРУДНИКА ПОЛИЦИИ

В настоящее время в МВД по РСО-Алания имеются вакантные должности в подразделениях охраны общественного порядка, уголовного розыска, по контролю за оборотом наркотиков, подразделениях дознания, по борьбе с противоправным использованием информационно-коммуникационных технологий, дорожно-патрульной службе и других службах. При наличии соответствующего образования и опыта работы сотрудникам, переведенным для дальнейшего прохождения службы в МВД по Республике Северная Осетия-Алания, также могут быть предложены и руководящие должности. По всем вопросам обращаться в отдел полиции по месту жительства или по номеру телефона:

- 8(8672) 59-42-77, 8(8672) 59-42-41, 8-999-491-10-19, 8-999-491-10-99, 8-999-491-10-20, (МВД по Республике Северная Осетия-Алания);
- 8(8672) 59-52-04 (ОМВД России по Алагирскому району);
- 8(8672) 59-59-32 (ОМВД России по Ардонскому району);
- 8(8672) 59-53-27 (ОМВД России по Дигорскому району);
- 8(8672) 59-54-21 (ОМВД России по Ирафскому району);
- 8(8672) 59-55-09 (ОМВД России по Кировскому району);
- 8(8672) 59-56-46 (ОМВД России по Моздокскому району);
- 8(8672) 59-57-15 (ОМВД России по Правобережному району);
- 8(8672) 59-58-17 (ОМВД России по Пригородному району);
- 8(8672) 59-65-56 (УМВД России по г. Владикавказу);
- 8(8672) 59-48-55 (ФКУ «ЦХ и СО МВД по РСО-Алания»).

ПРЕСС-СЛУЖБА МВД ПО РСО-АЛАНИЯ

**БУДУЩЕЕ - ЗА НАМИ! СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ**

**1 800 000** рублей - ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА

**ОТ 210 000** рублей ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ

- ★ ВЫСОКОКЛАССНАЯ ЗНИПИРОВКА И АМУНИЦИЯ
- ★ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ВОЕННАЯ ПОДГОТОВКА
- ★ СОВРЕМЕННАЯ ВОЕННАЯ ТЕХНИКА
- ★ СОЦИАЛЬНЫЕ ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ
- ★ ВОЗМОЖНОСТЬ СПИСАНИЯ КРЕДИТНЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ ДО 10 МЛН. РУБЛЕЙ

**ПУНКТ ОТБОРА НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ, Г. ВЛАДИКАВКАЗ, УЛ. ТИТОВА Д. 5**

**8-8672-76-83-75**  
(круглосуточно)

## УСТАНОВЛЕНЫ ОСОБЕННОСТИ ОСВОБОЖДЕНИЯ ОТ УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ОТДЕЛЬНЫХ КАТЕГОРИЙ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ

В соответствии с Федеральным законом от 23.03.2024 № 64-ФЗ «О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации и Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации» установлены особенности освобождения от уголовной ответственности за преступления небольшой и средней тяжести граждан, призванных на военную службу по мобилизации, и военнослужащих, проходящих военную службу по контракту: со дня награждения государственной наградой, со дня увольнения с военной службы по достижении предельного возраста, по состоянию здоровья, в связи с окончанием периода мобилизации, отменой военного положения или истечением военного времени.

Лица, которые отбывали наказание, освобождаются условно. Окончательное освобождение, погашение судимости станут возможными по указанным основаниям.

Урегулирован порядок прекращения уголовного преследования в связи с мобилизацией, в военное время и при заключении контракта. Определен перечень преступлений, совершение которых исключает возможность освобождения от ответственности.

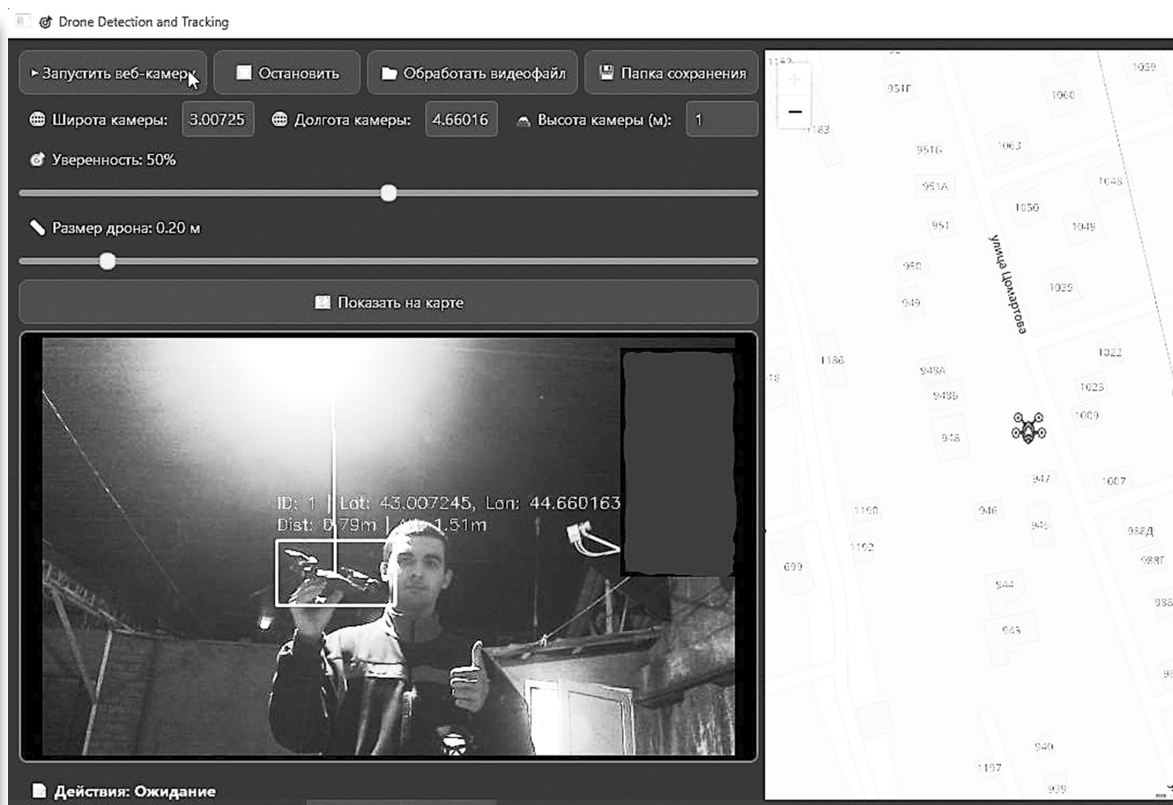
ВОЕННАЯ ПРОКУРАТУРА ВЛАДИКАВКАЗСКОГО ГАРНИЗОНА

ЦИФРА ДНЯ

6

медалей завоевали бойцы СВО из Северной Осетии на межрегиональных соревнованиях «Кубок защитников Отечества» среди ветеранов боевых действий – участников специальной военной операции.

# ЦИФРОВОЕ БУДУЩЕЕ БЕРЕТ НАЧАЛО В РЕГИОНАХ



Всю свою проектную деятельность, которой он занимался в Центре цифрового образования детей «IT-куб», **Георгию** приходилось сочетать с подготовкой к ЕГЭ. Все прошло достаточно успешно, но впереди новые задачи и новые вызовы.

Какие? Корреспондент газеты «Слово» постарался узнать у самого Георгия. Договориться о встрече было непросто: парень не только учится в университете, но и большое внимание уделяет самообразованию. Так что все время рассчитано по минутам. Деловой – скажет кто-то. А как по-другому? Иначе и в конкурсах не одержишь победу, **(Пушаев – активный участник различных российских соревнований) ни свой инновационный проект не продвинешь, как надо.**

«Факультет сложный, и халить и плыть по течению, как планктон, я считаю, не получится», – сразу расставляет акценты мой собеседник. Поэтому и время для беседы мы выбрали не случайное – пятница, вечер. Все остальное время посвящено учебе либо саморазвитию.

Выбор направления не определен: парень давно увлекается программированием. Точно не гуманитарий, но математику приходится подтягивать, и триггер этого процесса – опять же программирование. Пытается перевести свои умения и в практическую плоскость: занимается фрилансом, является исполнителем заказов на определенной площадке. В общем, пробует, развивается, набивает руку, да и карманные деньги никому не мешают.

«Самый большой вклад в мое

развитие внес «Яндекс Лицей», а конкретно преподаватель **Мария Дмитриевна Макаренко**, – говорит Георгий. – Она и на факультете преподает. Пришел в «Яндекс Лицей», раскладку на английский язык не умел переключать, только играл, а за два года благодаря прежде всего **Марии Дмитриевне неплохо освоил программирование. Также очень благодарен «IT-кубу», Павлу Скворцову, Давиду Давидовичу Кибизову.** Мне очень повезло к ним попасть, и они меня достаточно сильно «прокачали» в этой сфере».

Занимался Георгий и у **Михаила Серебрякова** в «Кванториуме».

Так что, кто сомневается, что поздно начинать и утверждает, что программистом надо родиться, вот вам живой пример. Если есть желание, цели и амбиции и крутые педагоги-наставники, а они есть, и фамилии их мы только что перечислили, вперед.

Идем дальше. А именно возвращаемся к проекту с дронами, о котором много написано, но услышать из первых уст всегда интереснее. Тем более что тема самая что ни на есть актуальная. Наступила эра дронов, и это мы сейчас не про военную тематику.

«Речь идет о мониторинге дронов при помощи искусственного интеллекта, – рассказывает Георгий. – Если перейти на научную терминологию, то при помощи методов машинного обучения. В функции углубляться не буду, их много. Идея родилась спонтанно, в середине 11-го класса. Дроны сейчас – логистическое средство. Мониторить их можно при помощи

камер и подключенных к ним мощностей и моего программного обеспечения».

Кому интересен этот проект? По мнению Пушаева, муниципалитетам, силовым структурам, крупным государственным и негосударственным структурам, бизнесу, частным лицам. Именно они – потенциальные приобретатели лицензионного ключа программы.

Честно признаюсь, разговаривать и понимать услышанное было сложно. Аббревиатуры, специальные термины все же требуют определенного багажа в этой области. 18-летние, наверное, в этой сфере плавают как рыбы в воде. Да и читатель газеты – не программист. Поэтому старались изъясняться попроще.

Работа над проектом шла год. Впервые проект был представлен на региональном этапе конкурса «Большие вызовы» и сразу выиграл. Первое место обеспечило поездку в образовательный центр «Сириус», где учащийся из Владикавказа стал призером. Потом было призовое место на всероссийском конкурсе «Шустрик».

Но нет предела совершенству. Парень не только планирует участвовать со своими разработками в грантовых конкурсах, но и расширяться: нанимать сотрудников – инициативных старшеклассников. «Один человек, как бы он ни хотел, не будет успевать контролировать множество процессов. От этого страдает общее качество работы. Потенциальные клиенты уже есть. Да и продукт надо развивать».

Да и самому развиваться как программист. Но сейчас есть

один нюанс. Когда-то, впрочем, совсем недавно, наблюдался большой дефицит программистов. Звучала серьезная цифра – миллион вакансий по России. А что сегодня? «На данный момент уже нет дефицита программистов, – утверждает Георгий. – Наоборот, профицит. Появились различные курсы, которые, по моему мнению, не дадут вам глубоких знаний, только обертку. И подаваться на стажировки с такой базой непрофессионально. Картинка – программист сидит под пальмой и получает огромные деньги – обманчива. На заводе отработал смену и все. А программист круглыми сутками решает задачи в своей голове. Отключиться не получится».

А как тогда? Развиваться, помимо основного образования, брать серьезные курсы, самому заниматься, повышать свой профессионализм, набираться опыта работы сначала в небольших компаниях, идти по ступеням вверх. Чем выше твоя квалификация, тем меньше конкуренции.

**– Кем Вы себя видите в будущем, Георгий?**

– Человеком. Не буду загадывать. Пока вот так отвечаю.

**– Оригинально. Мудро. Обычно слышишь: буду там-то. Мечтать и загадывать не вредно, но вот такой ответ о чем-то да говорит. И еще один важный вопрос: имеет значение, в каком вузе и в каком городе учишься?**

– У меня есть друзья в других городах, сравниваем программы, не особо отличаются. Но все же эффект большого города, думаю, тоже срабатывает. Считаю, что это единственный плюс.

**– А как же работа на удаленке? Мечта многих.**

– Если ты уже достиг определенной планки и опыта, и тебе не надо ходить на стажировки, в офисы, компании, посещать мероприятия с целью развития и знакомств, тогда смело езжай на Кипр и работай там. Работай, это не отдых.

Когда-то в детстве Георгий мечтал стать киберспортсменом. Признается, что жалеет, что не стал. Утверждает, что киберспорт – это серьезная отрасль, и ее вводят в школы как дисциплину. «Это современные шахматы», – улыбается Георгий. – Теперь первый этап для начала карьеры – джуниор-разработчик. Вакансии есть, но конкуренция высокая».

Наверное, от любви к киберспорту осталась любовь к игре dota 2 с другом **Володей Месси**. Из читаемых авторов – Юнг и Конан-Дойль. Читает все на экране – бумагу не любит. На спорт времени не остается, все занимают многочисленные дополнительные занятия и выполнение заказов. День заканчивается в три-четыре часа ночи, а утром на пары в университет. «Пропускать ничего нельзя, главное – стабильность. Иначе не будет результата», – говорит Георгий. Программирование вытеснило и бокс: Пушаев – кандидат в мастера спорта по боксу. Хотя утверждает, что бросил из-за травмы.

Программирование – огромный труд и огромный интерес. Сначала ты учишься, чтобы работать, и работаешь, чтобы учиться, а потом, когда окрепнешь, работаешь, чтобы зарабатывать. И вот тогда придут деньги. Когда, как не в 18 лет это понять и принять, как формулу для карьерного роста?

На днях мы с моим коллегой-журналистом из другого издания обсуждали темы ближайших публикаций. Среди прочих я назвал и ту, что будет посвящена женщинам разных лет нашего недавнего прошлого, а точнее, их позиции по отношению к окружающему социуму. Мой собеседник с нескрываемым удивлением в голосе поинтересовался: «А разве не лучше приберечь этот материал на 8 марта»? На что я ответил: «Зачем же так долго ждать? Ведь мы дарим букеты цветов своим близким женщинам и девушкам не только в упомянутый тобой праздничный день, а с удовольствием делаем это круглый год. Вот и статьи, посвященные прекрасной половине человечества, также необходимо писать почаще, без оглядок на даты и времена года».

## О РЕАКЦИИ, АДЕКВАТНОЙ ЖИЗНЕННЫМ РЕАЛИЯМ

### Эпизод из постперестроечного лихолетия

В начале 1990-х мы с друзьями сидели в салоне автомобиля, припаркованного возле одного особо популярного в ту пору супермаркета. Метрах в пяти от нас стояла милотидная, со вкусом одетая девушка, внешне она явно выделялась из толпы. При этом выражение ее лица носило отпечаток твердой «неприступности», граничащей с полным равнодушием по отношению ко всему, что происходило поблизости. Минуты три мы разглядывали ее молча, пока сидевший за рулем приятель не заговорил с явными нотками сожаления в голосе:

- Слов нет, великолепная дама. Но явно с замашками Снежной Королевы. Интересно, где обучают такому взгляду - равнодушно-ледяному с легким оттенком высокомерия?

Наш общий товарищ, сидевший на переднем пассажирском сидении, немедленно отреагировал на сказанное:

- Зря ты так. Подобной внешней холодности учат не на спецкурсах, а сама окружающая нас жизнь тут выступает в роли преподавателя. Посмотри, кто сегодня катается по улицам нашего города - очень неоднозначная публика. Попадаются и «бригадные» беспределышки в «бандомобилях», а еще больше их подражателей. Юнцы с замашками орангутангов, «косящие» под деловых людей. Ведут себя вызывающе - носятся на бешеных скоростях, «подрезают» авто нормальных людей, сигналият незнакомым девушкам, высовываются в окна своих машин и кричат им непристойности. Вчера студентка из соседнего с моим подъезда пришла из института вся в слезах и с забинтованной ногой: шла по тротуару на центральной улице, рядом ехал внедорожник, из которого с ней пытались вести похабные разговоры. Она их, естественно, игнорировала, и тогда эти типы выстрелили ей в колено пулькой, как в тире - из пневматики. Поэтому я считаю, что эта девушка себя правильно ведет - когда кругом столько «бычь», изображающего из себя бандитов, в самый раз ограждать себя от их интереса именно таким каменно-бронированным выражением лица. Говоря кратко, какие времена на дворе - таким должен быть и вид девушки. В данном случае - защитно-непреступным. Если эти голыши при полном игноре в ногу стреляют, то представь, что было бы, если бы она им в ответ улыбнулась - до конца жизни бы об этом жалела. Я, кстати, знаком с одним по-настоящему авторитетным, как сейчас говорят, «в определенных кругах» человеком, так вот и он, и



его друзья всегда с женщинами, в том числе и с незнакомыми, ведут себя учтиво, грубостей и похабщины в общении и близко не допускают, не то что эта, насмотревшаяся видео «молодая поросль»...

### Почему именно женщина?

Сейчас, спустя 30 лет, вспоминая тот разговор в авто, я понимаю, насколько был прав второй говорящий. Он тогда непроизвольно коснулся основной темы данной публикации, посвященной тому, насколько поведение женщины или девушки в социуме является своего рода индикатором морально-этического состояния окружающего ее общества.

Может возникнуть вопрос: а почему, собственно, в данном контексте мы говорим именно о женском поведении? Ведь мужчины жили и живут в те же времена и эпохи, что и их прекрасные спутницы и родственницы? Ответ на этот вопрос очевиден: женщина является гораздо более эмоциональным, открытым в хорошем смысле этого слова человеком, чем мужчина, который способен долгое время скрывать свои чувства и внутренние реакции на те или иные неординарные события.

Например, романтическая девушка с тонкой душевной составляющей (неважно, воспитана она на поэзии Серебряного века или на просмотрах турецких сериалов) может со слезами на глазах воспринять не только финал талантливо снятой мелодрамы, но и даже классическую рок-балладу, которую ее спутник-мужчина просто назовет «медляком» и никаких особых эмо-

ций в процессе ее прослушивания не испытает. А сколько сюжетов советских и зарубежных кинокартин построено на том, насколько пылким и искренним может быть сердце женщины. Кроме того, она может быть предельно милосердной и неравнодушной, даже по отношению к тем, кто этих светлых чувств явно не заслуживает.

### Синдром «гадюки»

К сожалению, в нашей жизни иногда встречаются случаи, не вписывающиеся в общие правила и установки, характерные для тех или иных явлений и сторон социальной жизни людей. И, как правило, подобные исключительные обстоятельства приводят в итоге к трагическим последствиям. Ярким примером тому служит судьба молодой женщины из повести Алексея Толстого «Гадюка». Ее главная героиня **Ольга** прошла через ад Гражданской войны, сражалась в рядах красноармейского отряда. Сознание этой молодой особы было в значительной степени пропитано духом недавно завершившегося кровавого братоубийственного противостояния. И даже после окончания той чудовищной междоусобицы и наступления времен полубуржуазного НЭПа, Ольга не до конца приспособилась к реалиям новой жизни. Вначале эти ментальные проблемы давали о себе знать лишь во время конфликтных ситуаций с соседями по коммунальной квартире, а затем и вовсе явились причиной настоящей трагедии - убийства девушки, ставшей невестой мужчины, в которого безответно была влюблена сама главная героиня повести. Вот так способы

решения проблем времен рейда по врангелевским тылам, перенесенные в мирную, послевоенную советскую реальность, погубили сразу двух молодых женщин.

Стоит отметить, что публикация этого произведения вызвала неоднозначную реакцию наших соотечественников, дело доходило даже до импровизированных «судебных заседаний», на которых одни члены рабочего коллектива обвиняли Ольгу в чрезмерной эмоциональности и жестокости, а другие выступали в роли ее «адвокатов».

Этот случай является бесспорным подтверждением того, что каждая эпоха имеет свои особенности и законы поведения в социуме, нарушение которых чревато самыми непредсказуемыми последствиями. Иными словами, вести себя в общественном пространстве следует не иначе чем так, как того требует объективная реальность текущего момента.

### Хроника сегодняшнего времени

Мы не раз уже писали о том, насколько в лучшую сторону изменилась криминогенная обстановка на улицах наших городов и сел: по ним можно спокойно ходить в любое время суток, не опасаясь столкновения с криминалом. Косвенным свидетельством оздоровления состояния нашего общества служит образцовое состояние салонов владикавказских трамваев. Это особо приятно констатировать на фоне того, что в них творилось 30-35 лет назад: сидения были изрезаны ножами или исписаны похабщиной, выгоны, следовавшие через частный сектор (особенно в районе

Планов, 7-й и 8-й маршруты), в вечернее время иногда забрасывались камнями, которые били стекла или громко барабанили по металлической обшивке трамваев - как говорят, малолетняя шпана со всего города специально после заката стекалась в этот район на очередные «каменные стрельбы».

К счастью, все это уже позади, в прошлом. И в основном - благодаря труду наших правоохранителей. Последний эпизод в стиле «лихих 90-х» я наблюдал лет 15 назад во дворе одной из владикавказских многоэтажек. Там молодой человек, перебирая двигатель своего мотоцикла, увидел свою невесту, вбегающую с улицы - ее преследовала на немецком авто компания юнцов-гопников. Парень тут же встал между девушкой и ее «доброжелателями», между ними завязался диалог на повышенных тонах, грозивший перерасти в серьезную драку. Но до подобного, к счастью, дело так и не дошло, конец этому конфликту положил экипаж полицейского автомобиля - кто-то из соседей позвонил правоохранителям, которые прибыли на место столкновения молодежи через очень короткий промежуток времени. Сотрудники полиции мигмом разобрались, что к чему, и восстановили надлежащий порядок. Тогда я окончательно убедился в том, что эра активного присутствия в нашей жизни слабоадекватных личностей безвозвратно отходит в прошлое, и ее последние «симптомы» также обречены на исчезновение.

И потому мы все чаще видим на улицах Владикавказа улыбающиеся девичьи лица, лишённые защитной мимики - в ней сейчас просто почти нет необходимости. Слово «почти» все еще присутствует в данном контексте, потому что мы еще не живем в условиях идеально сбалансированного социума, но при этом наше общество заметно отделилось от реалий «пещерного капитализма» 1990-х.

Анализируя все вышесказанное, можно сделать следующее заключение: нам, мужчинам, необходимо вести себя в окружающем пространстве ровно так, чтобы у женщин не было причин ограждать себя от хамства, назойливости и прочих негативных проявлений «внимания» с нашей стороны. Большинство мужчин уже следуют этому золотому правилу, но, к сожалению, пока еще не все. И лишь когда, наконец, наступит эра всеобщей мужской галантности и почти-тотального отношения ко всем представительницам противоположного пола, наши прекрасные женщины украсят окружающее нас жизненное пространство миллионами приветливых, чистых и искренних улыбок, возможно даже адресованных абсолютно незнакомым им людям.

Одна из наиболее острых проблем в республике – это бездомные собаки на улицах, которые создают угрозу для безопасности здоровья и жизни жителей. Отношение к этой проблеме в Осетии разное: кто-то говорит о том, что всех бездомных животных надо убивать, а кто-то считает, что животных надо спасать – находить им новых хозяев. К счастью, Глава республики Сергей Иванович Меняйло относится к животным гуманно – и недавно обратился к сотрудникам Правительства и министерств с просьбой помочь животным. Так началась замечательная акция, в рамках которой уже более семидесяти жителей владикавказского питомника обрели свой дом и добрых хозяев. О проблемах бездомных собак газета «Слово» поговорила с волонтером Валерией Лебедевой и юристом Дианой Атаевой.

## «ВСЯ ПРОБЛЕМА В ЛЮДЯХ»: ВОЛОНТЕР ВАЛЕРИЯ ЛЕБЕДЕВА, СПАСАЮЩАЯ БЕЗДОМНЫХ ЖИВОТНЫХ

Валерия Лебедева рассказала, что стала помогать животным, когда увидела собаку, которую сбила машина: «Больше десяти лет назад я увидела собаку породы алабай, которая лежала на гизельской трассе – тогда еще не было разделительной полосы. Мы остановились и оказали ей помощь: отвезли в клинику, у нее был перелом лапы. Мы нашли волонтеров в Москве – там сразу отозвалась группа, которая помогает собакам этой породы. Сама отвезла ее в Москву, так все и закрутилось. Поняла, что могу своими силами помогать животным, которых любила с детства. У бабули в доме всегда были собаки, а кошек я сама таскала с улицы домой».

Валерия вступила в группу местных волонтеров «Бездомных. Нет.» и начала активно помогать бездомным животным вместе со своей семьей.

«Тех, кому нужно помогать, я сама вижу, или люди мне пишут и просят о помощи. У нас есть связи с волонтерами из других регионов, мы активно сотрудничаем с ними – помогаем друг другу. Есть животные, которых бывает трудно устраивать – обычно мы предлагаем забрать собаку через «Авито» или статусы на своих страницах в социальных сетях. В целом, стратегия спасения у нас разработана, и есть четкий план действий. Самое главное – отвезти в клинику, оказать помощь, стерилизовать, потом определить на временное или постоянное проживание. Средства на оплату услуг врачей ветеринарной клиники мы собираем через объявления в социальных сетях либо вкладываем свои личные деньги», – делится Валерия.

У Валерии четкая позиция по поводу того, как должна решаться проблема с бездомными животными – обязательна стерилизация: «Есть такие люди, которые считают нужным расплодить свою дворцовую Жучку и с уверенностью говорят, что щенков обязательно пристроят. Но в дальнейшем люди не несут никакой ответственности. И часто случается, что такие собаки попадают на улицу. А сколько потом эта собака принесет потомства? Одна собака родит шестерых, из них четыре будут девочками, которые потом еще родят. Так и заполняются улицы бездомными собаками».

На мой взгляд, проблем с бездомными животными нет, вся проблема в людях. Это люди используют собак, а потом выкидывают. Кто-то плодит и зарабатывает на этом деньги, но при этом страдает их животное и увеличивается численность собак. Не каждый хозяин – ответственный, именно поэтому у нас в приюте и по улицам города породистых собак больше, чем дворняг.

А ведь у нас есть закон, но заниматься этим никто не хочет.

Люди должны перестать плодить своих собак – их нужно обязательно стерилизовать, а кто не хочет этого делать, должен нести ответственность за все последующее потомство».

Юрист Диана Атаева объясняет: «У самих животных прав, к сожалению, нет.



Есть нормативные акты и положения, закрепляющие правила обращения с животными, их содержания и ответственность за жестокое обращение с ними. Эти правила созданы для человека. Основными нормативными правовыми актами, регулирующими вопросы обращения с животными, являются Федеральный закон от 27.12.2018 N 498-ФЗ «Об ответственном обращении с животными и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», Уголовный кодекс РФ, а именно ст. 245, ст. 8.51- 8.54 КОАП РФ и акты федерального и регионального уровня.

Жизнь животных юридически защищена выше обозначенными положениями правовых актов. Однако их применение на практике вызывает много дискуссий среди правоприменителей. Особенно это касается регионов, удаленных от центральной части РФ. Добиться возбуждения уголовного дела и уголовного преследования по ст. 245 УК РФ крайне сложно. Процесс разведения домашних животных в нашем регионе не контролируется. Ввиду этого на улицах ежедневное пополнение выброшенных собак и кошек. Наши жители должны понимать, бездомное животное – это следствие безответственного обращения с ними».

Помощь бездомным животным Диана Атаева стала оказывать, когда к ней стали обращаться волонтеры: «В моей практике есть случаи, когда хозяева домашних животных сталкивались с жестокостью соседей. Также ко мне часто обращались

волонтеры за правовой помощью либо за юридической консультацией по вопросам жестокости в отношении животных. Волонтеры просили оказать содействие и во взаимодействии с региональными органами власти. Но при множественных обращениях в правоохранительные органы добиться привлечения к ответственности лиц, виновных в увечьях и гибели животных, нам не удавалось».

Вся нормативная база, необходимая для защиты животных, уже есть. Нет механизма и практики реализации принятых актов регулирования в обсуждаемой области».

Тотальное чипирование поможет выявлять недобросовестных хозяев, выбрасывающих животных или выпускающих их на самовыгул. Безусловно, необходимо увеличить штрафы за безответственное обращение с животными. Необходимо на законодательном уровне обязать хозяев приобретать страховку на животное и платить налог за его содержание (эта система успешно применяется в других странах). Это позволит уменьшить необдуманные, спонтанные желания приобрести и поиграть с животными, а потом выбросить их на улицу. Необходимо также ввести правила, обязывающие владельцев стерилизовать своих питомцев. Нужна тотальная стерилизация. Если эти меры начать применять, через три-четыре года мы увидим результат – бездомных животных на улицах не будет».

Валерия Лебедева рассказала, что владикавказский питомник всегда помога-

ет и откликается: «Директор и сотрудники питомника идут нам на помощь даже в том, чтобы элементарно передержать или попросить отловщиков поймать собак, которые не идут в руки. Жаль, что люди не хотят приходить в питомник. Кто-то психологически не готов смотреть на животных в клетке, справедливо считая, что для них это мучение. Но для этого и придумали в питомнике День открытых дверей и акцию – чтобы люди могли прийти и выбрать себе собаку – все животные в приюте хотят быть домашними. Люди не понимают, что, взяв собаку из приюта, сделают не только собаке добро, но и себе».

Всецело поддерживаем идею Главы республики по старту доброй акции, получившей название «Возьми собаку из приюта». За сравнительно небольшой промежуток времени с ее начала уже около семидесяти собак забрали из приюта – у них теперь будет не клетка, а свой вольер в доме, где они могут бегать, прыгать и за ними будет уход. И данный показатель далеко не предел, вместе мы можем помочь большому количеству четвероногих друзей человека обрести тепло, в котором они так нуждаются. Уверены, что эта акция поможет людям понять, что собака из приюта не так плохо, как многие думают. Это такие же собаки, как у вас дома».

Невозможно не упомянуть, что решение сложившейся ситуации ищут на всех уровнях власти республики. Так, министр образования и науки региона Элла Алибекова, также присоединившаяся к акции Главы и забравшая хвостатого из приюта, предложила создать социальный информационный ресурс с кратким описанием питомцев, ищущих своих хозяев и запустить информационную кампанию».

Диана Атаева занимается помощью животным по зову доброго сердца и отметила, что в том, как человек относится к животным, проявляется его психоэмоциональное устройство: «Сфера моей деятельности лишь малой частью затрагивает защиту животных. Я считаю, что человек, его сущность, проявляются именно в отношении к животным. Человек, высшее создание, просто не может себе позволить убивать беззащитных животных. Мне очень нравятся высказывания многих талантливых и несомненно высоконравственных представителей нашей страны в отношении животных. Так, например, А. Розенбаум сказал: «Нам до собак еще расти, чтоб вровень встать с их благородством, а им вовек не доползти до человеческого ...».

Федор Михайлович Достоевский, поклонником творчества которого я являюсь, через взаимодействие героя с животными открывает человека с совершенно неожиданной стороны. Цитата из книги «Братья Карамазовы»: «Животных любите: им Бог дал начало мысли и радость безмятежную. Не возмущайте же ее, не мучьте их, не отнимайте у них радости ...».

Нам необходимо задуматься над всем этим. С раннего детства необходимо приучать детей не подходить к животным на улице, не дразнить их и тем более не издеваться над ними».

# ХИСТÆРÆЙ КÆСТÆРМÆ

Мамсыраты Дæбейы номыл Сывæллæтты республикон библиотекейы уыд зындгонд поэт, фыссæг, драматург, нывгæнæг, публицист, нæ республикейы сгуыхт кусæг, Уæрæсейы фысджыты æмæ нывгæнджыты цæдисты уæнг Чеджемты Георы номарæн юбилейон изæр. Ацы аз йæ райгуырдыл сæххæст 85 азы.

Мысæн изæр бацæттæ кæныныл бацархайдтой Мамсыраты Дæбейы номыл Сывæллæтты республикон библиотекейы коллектив, Хетæгкаты Къостайы номыл Ирон литературæйы музей æмæ нæ республикейы Фысджыты цæдис. Мысæн изæры архайдтой Георы сфæлдыстад зынарг кæмæн у, уыдон – нæ республикейы Фысджыты цæдисы разамынд æмæ уæнгтæ, рауагъдад «Ир»-ы кусджытæ, редактортæ, библиотекейы кусджытæ, ахуыргæнджытæ, студенттæ, сколадазутæ, Георы æмхъæукæгтæ, йе 'рвадæлтæ, чиныгкæсджытæ.

Георы цард æмæ сфæлдыстады тыххæй Фысджыты Цæдисы номæй радзырдтой нæ республикейы культурæйы сгуыхт кусæг, поэт, журналист **Къадзаты Станислав**; изæрамонаг æмæ сценарийы автор **Гасанты Валери**, Ирон литературæйы музейы хистæр зонадон кусæг; рауагъдад «Ир»-ы аивадон литературæйы редакцийы редактор, нæ республикейы культурæйы сгуыхт кусæг **Дзуццаты Зæлинæ**. Уый радзырдта Георы сфæлдыстадон ахадындынады тыххæй рауагъдады куысты æмæ библиотеке æмæ музейæн балæвар кодта Георы уацмысты æмбырдгæндтæ. Журнал «Ногдзау»-ы бындурæвæрджытæй, йæ аивадон редактортæй æмæ автортæй иу уыдис **Чеджемты Геор** æмæ журналы номæй раныхас кодта йæ сæйраг редактор **Сæлбиты Дианæ**. Уый балæвар кодта изæры архайджытæн æмæ уазджытæн, Георы номыл цы тематикон номыр рауагътой, уый. Заманхулы хъæубæстæйы номæй арфæ ракодта изæрсараджытæн æмæ уазджытæн Заманхулы астæуккаг сколайы ахуыргæнæг **Карсанаты Радимæ**. Национ музейы



коллективы номæй радзырдта Заманхулы хъæуы раздæры ахуыргæнæг, ныр та Национ музейы секторы сæргълæууæг, нæ республикейы культурæйы сгуыхт кусæг **Гадзиаты-Бæллæуты Фузæ**. Изæр бацæттæ кæнынмæ хорз æххуыс бакодта Мамсыраты Дæбейы номыл Сывæллæтты республикон библиотекейы национ хайады сæргълæууæг **Багаты Аллæ**. Георы спектакльтæй зарджытæ азарыд нæ республикейы адæмон артист, зындгонд вокалист **Дауыраты Эдуард**. Мысæн изæрмæ сæрмагондæй библиотекейы кусджытæ бацæттæ кодтой йæ чингуыты æмæ йæ цард æмæ сфæлдыстадыл фыст æрмæджыты цымыдисаг равдыст. Паддзахадон чыныгуадзæн «Ир»-ы Геор фæкуыста бирæ азты æмæ чыныгуадзæн «Ир» сæрмагондæй Мамсыраты

Дæбейы номыл библиотекемæ канд Георы тыххæй раныхасимæ не 'рбацъид, фæлæ ма 'рбахаста æмæ балæвар кодта чингуытæ.

Изæры сæ аивад равдыстой æмæ йæ барæсугъд кодтой вокалон композицитæй Центр «Заря»-йы инструменталон кьорд «Уадынз», йæ разамонæг – нæ республикейы адæмон артисткæ, зындгонд музыкант **Агънаты Земæ**. Чеджемты Георы æмдзæвгæтæ кастысты Дзæуджыхъæуы Хетæгкаты Къостайы номыл 13-æм астæуккаг сколайы сфæлдыстадон иугонд «Талатæ»-йы æрыгон суинаг артисттæ, Заманхулы астæуккаг сколайы ахуырдазутæ, хъæуы Чеджемты Æхсар æмæ Георы номыл культурæйы хæдзары инструменталон кьорды æмæ хореографон ансамблы уæнгтæ.

ХЪАЙТМАЗТЫ ЗАРЕМÆ. КЪАМ СИСТА СÆЛБИТЫ ДИАНÆ

Куыд нын лæггад кæнынц

## УЫЙ МÆНÆН МÆ КОМКОММÆ ХÆС У!

Тотойты Солтан кусы 32-æм маршрутыл цалдæр мæйы, фæлæ йæ ныридæгæн бæлцæттæ базыдтой, хорз зæрдæйы уаг ын кæй ис адæммæ – бæлцæттæм, йæ куысты хорз кæй арæхсы.

Иу ацæргæ сылгоймаг Кутузовы уынгæй цыд Чкаловы уынгмæ. Цалынмæ æрлæууæнмæ нæма бахæццæ, уæдмæ раздæр уæззаугай сыстад æмæ шофыры размæ бацъид, дунейы арфæтæ йын фæкодта, раст цыма шофыр цыдæр зæд уыд, уыйау.

- Мæнæ лæг, ды куыд дзæбæх адæймаг дæ, уый дæхæдæг дæр нæ зоныс. Уæхимæ куы бацæуай, уæд ма-иу кæссæнмæ дæхимæ бакæс, ды куыд хорз лæг дæ!.. Хорз фидауыс æмæ арæхсыс дæ куысты, адæм алыхуызон сты, семæ иумæйаг æвзаг арыс, æмæ фæрнæй архай дарддæр дæр.

- Омæ, уæдæ мæ бон куы уа æхсæнадæн дзæбæхдзинад ракæнын, уæд цæуылнæ хъуамæ аразон хорздзинад! Уый мæ комкоммæ хæс у! Адæймагæн бахуыс кæнын, уый мæ комкоммæ



хæс у! – загъта Солтан. - Хъуамæ хорздзинад ма хæлæг кæнай, кæд адæймаг дæ, уæд!

Æвæдза, адæймагæн йæхицæн дæр æхцон вæййы, исты хорздзинад скæнын, ныхас дæр дзы нæй...

Дыууиссæдз азы кусын Мыхуыры хæдзары, æмæ ахæм зæрдиаг арфæтæ нукуы никаммæй ма фехъуыстон.

БЫЗЫККАТЫ ЗЕМФИРЕ

# РАСТ ХЪУЫДЫТÆ – БÆЛВЫРД УЫНАФФÆТÆ



«Мыггаджы, бинонты арфæйы рæгъ уадзын».

Арфæ ракæнынц сыхбæстæн æмæ æрцæуæг адæмæн, нуазгæ та уыдоны номæй бакæнынц æрмæстдæр сæ хистæртæ. Уыдонæй дæлæмæ рæгъ уадзын æмæ нуазæнтæ дæттын зианы æгъдау здахы цинмæ, æмæ афтæ ма кæнæм.

Зиан æмæ цины фынг фылдæр хæрд æмæ фыднозтæн нæу. Ныр-тæккæ та йæ ног ирæттæ уымæ здахынц. Æгъдау æмæ уагæн ницы зондзысты, йæ мидис æмæ йын йæ хъуыды не 'мбардзысты, афтæмæй фылдæр бахæра æмæ бануазайы æфсонæн, «афтæ æмбæлы», зæгъгæ, фæкæнынц. Сæхи дæр сайынц æмæ ма кæстæрты дæр рæдийын кæнынц.

«Хистыты фынгтæй сæр æмæ бæрзæй дыккаг бонмæ уадзын. Афæдзы бон, фынгтæй сыстгæйæ, кæрæдзийæн арфæ кæнын».

Нæ уыдис ахæм æгъдау нæ фыдæлтæм. Сæр æмæ бæрзæй хисты бон æмбæлы дыууæ дихы акæнын. Галиу фарсы хæйттæ æмбæлы арвитын, мыггаджы хистæртæй, йæ уавæрмæ гæсгæ зианмæ чи нал цæуы, ахæмæн. Рахиз фарсы хæйттæ – сыхбæстæйы хистæртæн. Афæдзы бон фæстаг рæгъæй ахицæн кæнынц зианы кæндтæ, бинонтæ дæр зианджынтыл нымад нал вæййынц. Афæзы кæнды, фынгтæй сыстгæйæ, фæстæмæ зианы арфæйы æгъдаумæ раздахын уыцы бинонтæн у æлгысты хуызæн, æмæ афтæ кæнын нæ фæтчы.

Æрæджы уыдтæн ме 'мкъласоны фыды афæдзы кæнды. Уым фынгтæй куы сыстадыстæм, уæд хæдзары кæрты арфæтæ ничи никаммæн кодта.

«Чырыны разæй кæстæрты чырыны сæримæ, веноктимæ, къамтимæ, хъæдын цыртимæ æрвитын».

Мард йæ хæдзарæй чырыны æвæрдæй рахæссынц, рацæуы йе 'нусон фæндагыл. Уыцы фæндагыл йæ разæй хъуамæ мачи цæуа, йæ фæндаг ын ма лыг кæна. Нæ фæтчы. Уымæн фæкæссæм æнхæлмæ, цалынмæ мардласæн катафалк размæ анкъуыса, уæдмæ.

Марды кæнды ацы «уаг» дæр аппараинаг у. Мæнмæ гæсгæ, чырыны разæй марды къам, цырт, веноктæ, дидинджытæ хæссын ирон æгъдаумæ ницы бар дары. У æрбайсгæ. Зæгъæм, пысылмон зианы рæстæг мардхæссæн сынты разæй уæлмæрдмæ зиан хæсгæйæ йæ фæндаг вæййы сæрибар, уæгъд. Æмæ йæ хорзæй бафиппайын æмбæлы.

Æппæтдунеон æхсæнадон эмæлд «Аланты ныхас» зианы ацы æгъдаумæ цы аппараинаг фиппаинаг бахаста, нырма бирæ ирæттæ куыд æххæстгæнгæ у аивæй, уый нæма зонынц. Æрæджы иу зианы марды чырын куы систой, уæд æй разæй фæхæссынц. Йæ цырт æмæ дидинджытæ рахæссæг та фæстиат кодта. Цæмæй афтæ ма уа, уый тыххæй та хъуамæ хистæртæ, зианы æгъдаудæттæг адæмæн сæ хæстæ бæлвырд æмæ бæстон амоной. Хъуамæ нæ алчидæр æмбара, æндæр адæмы царды цы фидауы æмæ цы 'мбæлы, уыцы 'гъдауттæ ирон царды нæ фидауынц. Цины, зианы уа, бинонты царды, æхсæнады сæ æххæст кæнын у, æндæр адæмы фæндыры цагъдмæ ирон кафт кæнын хуызæн. Уый дæр нæ хиæмбарынад, не 'гъдау сафæг рагон уаг æмæ тутт æфсарм у. Дæхи уал бауарз куыд адæмыхатты минæвар афтæ, зон дæ мадæлон æвзаг, истори, культурæ æмæ 'гъдау. Хæсс сæ иннæ адæммæ, сæ уаг, æвзагæн, культурæйæн, аргъ кæнгæйæ. Уæд дын уыдон дæр аргъ æмæ кад кæндзысты. Мах нæ ирон цæсгом æмæ 'взаг, æгъдау куыд æнцонтæй сафæм æмæ рох кæнæм, иннæ адæмты зæрдæхудтæй тæрсгæйæ, афтæ никæцы адæмыхатт. Зонд, уаг, уынд, конд, тых. Алцыдæр нæм ис куыд ирон адæм, фæлæ иннæ адæмты уæрдоны хъæу-нæхъæуа абадæм, сæ зарæг сын сæхицæй аивдæр базонæм зарын. Уый æвзæр нæу. Нæ низ у, рагæй-æрæгмæ дæр нæ ирон ном æмæ цæсгомыл æнцонтæй кæй стырзæрдæ кæнæм, уый. Мæ ацы хъуыды мæнæй раздæр сæ уацмысты загътой Иры фарны лæгтæ: **Хетæгкаты Къоста, Брытъиаты Елбыздыхъо, Коцойты Арсен, Дзанайты Иван, Темырханты Сослан...**

«Марды къам уæлмæрдмæ хæссын».

Уæлмæрдмæ цы хæссæм, уый хъуамæ уым баззайа. Фæстæмæ дзы хæссæн ницы ис. Растдæр у, къам чырынаей йæ ахæссны размæ сисын æмæ йæ хæдзармæ ахæссын. Раздæр куыд кодтой, афтæ.

ГАСАНТЫ ВАЛЕРИ, ДЗÆУДЖЫХЪÆУЫ ХЕТÆГКАТЫ КЪОСТАЙЫ НОМЫЛ ИРОН ЛИТЕРАТУРÆЙЫ МУЗЕЙЫ ХИСТÆР ЗОНАДОН КУСÆГ. КЪАМ ИСТ У ГОМ ИНФОРМАЦИОН ФÆРÆЗТÆЙ. УЫДЗÆН МА

# НОВОЕ ИМЯ В ОСЕТИНСКОЙ ОПЕРЕ: БАРИТОН ДАВИД ПАРАСТАЕВ

Театр оперы и балета Филиала Мариинского театра в РСО-Алания, ставший в последние годы местом особенного притяжения для меломанов республики, каждый сезон радует своими разножанровыми событиями и новыми интересными мероприятиями. Одним из таких новшеств открывшегося театрального сезона является очередной творческий проект народной артистки России Ларисы Гергиевой под названием «Дебют». Это цикл камерных вокальных концертов, который в формате творческого вечера будет знакомить публику с молодыми талантами - солистами оперной труппы театра, делающими сегодня свои первые профессиональные шаги в мире большого искусства.

Открылся «Дебют» на замечательной площадке белоснежного Колонного зала театра сольным концертом талантливого певца, обладателя красивого тембра голоса, баритона **Давида Парастаева**. Уроженец Владикавказа, он после переезда с семьей в Москву свои первые шаги в будущую профессию начал в детской музыкальной школе, где учился по классу вокала. Затем были годы кропотливой учебы в Российской академии музыки им. Гнесиных



по специальности «академический вокал». Первый серьезный выход Давида Парастаева на большую сцену состоялся в 2018 году в Московском международном Доме музыки, где он - один из лучших студентов знаменитой Гнесинки, выступил с сольным концертом. Свое профессиональное образование Давид продолжил еще и на факультете музыкального театра РАТИ - ГИТИСа, отметившись своей успешной студенческой работой - партией Папагено в опере «Волшебная флейта» Моцарта на сцене Московского академического музыкального театра им. К. Станиславского и В. Немировича-Данченко. Но возможные большие творческие перспективы в столице не смогли удержать молодого певца, душа которого рвалась на малую Родину, где, по его призна-

нию, и воздух самый особенный, и вода самая вкусная, и атмосфера самая теплая... Огромное желание Давида Парастаева творить для Осетии и ее национального музыкального искусства, дарить свое искусство на родной земле счастливо свершилось. Сравнительно недавно влившийся в состав оперной труппы Филиала Мариинского театра в РСО-Алания, он за короткое время сделал очень стремительный творческий взлет, ярко заявив о себе успешным участием в спектаклях и концертных программах театра. Давид демонстрирует крепкую вокальную технику, широкий диапазон, умелое сочетание разных стилей и техник исполнения, навыки художественной интерпретации, разнообразие репертуара. Отличающийся огромным трудолюбием и самоотдачей,

этот харизматичный, творчески амбициозный, коммуникабельный, открытый для творческих экспериментов и истово преданный своей профессии молодой баритон Давид Парастаев обещает стать новым ярким именем в осетинской опере. И зримым подтверждением тому явился первый концерт цикла «Дебют», право который открыть неслучайно было предоставлено именно Давиду. Программа вечера включила в себя популярные сочинения и романсы П. Чайковского, С. Рахманинова, Б. Фомина, Г. Свиридова, Л. Малашкина, Р. Фальво, А. Бабаджаняна, а также русскую народную песню «Выйду на улицу». Публика имела возможность насладиться красивым звонким баритоном Давида, выразительностью, музыкальностью, артистичностью и эмоциональностью молодого певца, который буквально проживал каждое исполняемое произведение. Было интересно услышать о биографии, музыкальных предпочтениях и творческих планах певца, получившего в этот вечер большую и искреннюю поддержку зрителей, приветствовавших артиста горячими аплодисментами и восторженными «Браво».

Заключительным аккордом концерта стала популярная песня из репертуара **Муслима Магомаева** «Королева красоты», ярко подчеркнувшая вокальное и актерское мастерство Давида Парастаева.

ЗАЛИНА АБАЕВА. ФОТО: ЛАНА ВАНЕЕВА, ПРЕСС-СЛУЖБА ФИЛИАЛА МАРИИНСКОГО ТЕАТРА В РСО-АЛАНИЯ

Ко Дню сотрудников уголовного розыска МВД России

## СЛУЖБА – ДНИ И НОЧИ УГОЛОВНЫЙ РОЗЫСК: НА СТРАЖЕ ЗАКОНА И ПОРЯДКА

Образ оперативника уголовного розыска, сформированный книгами и сериалами, часто далек от реальности. Действительно ли меткая стрельба и навыки рукопашного боя – главное для сотрудника? Что на самом деле отличает эту элиту правоохранительных органов, разберемся в нашем материале.

Многие знают об уголовном розыске, но немногие могут точно определить его роль среди других структур, борющихся с преступностью. Чаще всего слышишь: «Это те, кто ловит преступников». И хотя это отчасти верно, такое определение не раскрывает сути, почему угрозыск считается «флагманом» МВД.

Романтика погонь, перестрелок и эффектных разоблачений, которую мы видим на экране, - лишь малая часть работы. В реальности оперативников ждут долгие, изнурительные опросы свидетелей, часы, проведенные за изучением документов, часто далеко за пределами рабочего дня.

Их служба, окутанная ореолом таинственности и вдохновившая множество фильмов и сериалов, в жизни куда более прозаична. Да, элементы киношной драмы присутствуют, но основа – это ежедневный, кропотливый, изнурительный и опасный труд. Выдержать его могут лишь люди с сильным духом и безграничной преданностью профессии.

Работа оперативного сотрудника – это не захватывающие

погоны, а кропотливый, порой неблагодарный труд. Главное оружие опера – не пистолет, а умение слушать, вычленивать ценную информацию, анализировать и сопоставлять факты. Большая часть времени проходит с блокнотом и ручкой, а не в перестрелках. Как говорил **Глеб Жеглов**: «Всегда найдется человек, который что-то видел или слышал». Оперативник должен быть психологом, уметь располагать к себе людей, чтобы получить нужные сведения даже в непринужденной беседе.

Реальность далека от романтики кино. Рутинная и бумажная волокита занимают гораздо больше времени, чем показывают на экране. Оперативник обрабатывает огромные объемы информации, постоянно общается с людьми, выясняя детали и анализируя их. И, конечно, много документов и отчетов – ведь от одной, казалось бы, незначительной бумажки может зависеть судьба человека.

Профессия оперативника уголовного розыска – это не только престиж, но и постоянный риск. Преступники, пытаясь избежать наказания, нередко оказывают



вооруженное сопротивление. В таких ситуациях оперативник обязан действовать решительно, и цена этой решимости может быть очень высока.

В настоящее время в отделе уголовного розыска ОМВД России по Алагирскому району проходят службу десять сотрудников. Среди них: **Баймат Тиболов, Станислав Дзеранов, Казбек Плиев, Владислав Качмазов, Хазби Дзантиев, Арсен Бицоев, Арсен Дзугутов, Таймураз Маргиев и Хетаг Басиев**. Традиционно в уголовном розыске преобладают мужчины, и многие могут задаться вопросом о роли женщин в этой сфере. Однако недавно ряды борцов с преступностью пополнила **Тамара Агузарова**, представительница прекрасной половины человечества.

ность, а образ жизни. Быть всегда начеку, обладать отличной физической подготовкой, уметь мгновенно принимать решения и действовать, замечать мельчайшие детали и проводить глубокий анализ – вот лишь часть тех качеств, которыми должен обладать настоящий профессионал своего дела.

В честь 107-летия со Дня образования службы уголовного розыска в системе МВД России врио начальника ОМВД России по Алагирскому району РСО-Алания, подполковник полиции **Сослан Чельдиев** поздравил сотрудников и ветеранов подразделения: «Торжество справедливости и закона, спокойствие и безопасность граждан – это результат нелегкого и опасного труда сотрудников уголовного розыска, – отметил подполковник полиции. – Вы первыми принимаете на себя удар в борьбе с преступностью, самоотверженно противостоите криминалу, защищая интересы граждан и государства, зачастую рискуя собственными жизнями. Трудно подсчитать, скольким людям вы помогли в трудной жизненной ситуации и скольких уберегли от совершения преступлений. Желаю вам и вашим коллегам дальнейших успехов в этой нелегкой, но благородной деятельности на благо Отечества, крепкого здоровья, благополучия, уверенности в достижении поставленных целей и успехов во всех начинаниях! Пусть ваша жизнь будет наполнена яркими моментами, а в семье всегда царит атмосфера уюта и взаимопонимания!»

ЗАРИНА ГАЗЗАЕВА. ФОТО ПРЕДОСТАВИЛ АВТОР

## «БИТВА ЗА КАВКАЗ»

Во Владикавказе прошла международная научно-историческая конференция на тему «Битва за Кавказ – героический этап на пути к Победе: память поколений». В мероприятии приняли участие член Комитета по федеральному устройству, местному самоуправлению Совета Федерации Виталий Назаренко, председатель Комитета Парламента РСР Георгий Джиоев, проректор СОГУ по безопасности университета Азамат Лохов. Участниками конференции также стали представители ветеранских организаций РСР-Алания, Абхазии, Азербайджана, Армении, Грузии, Южной Осетии.

Патриотическое мероприятие прошло в рамках акции «Москва – столица Великой Победы: память поколений». Организатором выступил Координационный совет Международного союза ветеранов независимых государств.

«Уважаемые участники конференции, от имени Комитета Совета Федерации по обороне и безопасности и от себя лично сердечно приветствую организаторов и участников международной научно-исторической конференции, посвященной одному из значимых и героических эпизодов Великой Отечественной войны – Битве за Кавказ. Особо значимо, что эта конференция проходит в Городе-герое Владикавказе, Городе воинской славы, который стал неприступным бастионом на пути врага, символом мужества и стойкости народов Кавказа. Именно здесь развернулись ожесточенные бои, определившие дальнейший ход войны. Битва за Кавказ – это пример героизма, самоотверженности и единства советского народа», – зачитал приветственное письмо Виталий Назаренко.

В ходе конференции спикерами были озвучены доклады о вкладах разных народов Кавказа в победу Красной Армии в битве над врагом, традиций, молодежи, ветеранов. Также студентам рассказали о памятных местах ратного подвига в ВОВ, подвигах защитников Отечества как один из важнейших инструментов воспитания молодежи на традициях старших поколений.

АРТУР ГАБУЕВ

ПРЕДЛОЖИЛИ  
БЫСТРО ЗАРАБОТАТЬ?  
НЕ ВЕРЬТЕ!

СОТРУДНИКИ ВЛАДИКАВКАЗСКОЙ ПОЛИЦИИ УСТАНОВЛИВАЮТ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА ДИСТАНЦИОННОГО МОШЕННИЧЕСТВА ПОД ПРЕДЛОГОМ ЗАРАБОТКА НА ИНВЕСТИЦИЯХ



В полицию г. Владикавказ обратилась 45-летняя местная жительница, которая рассказала, что стала жертвой мошенников – под предлогом получения дополнительного дохода от инвестирования денежных средств она лишилась крупной суммы денег.

Заявительница пояснила, что через мобильный мессенджер она вступила в группу, где администратор предлагал приумножить заработок на торговле криптовалютой. Женщина поверила в рассказ незнакомца о получении высокого дохода от инвестиций. Под руководством консультанта она перечислила на продиктованный ей счет денежные средства. Общая сумма первого перевода составила 20 000 рублей. Вскоре потерпевшей сообщили, что она заработала 220 тысяч рублей, но для того, что вывести указанную сумму, необходимо оплатить процент в размере еще 20 тысяч рублей. Таким образом, гражданка лишилась денег, а группа инвестиций в мессенджере была удалена. Осознав, что стала жертвой мошенников, женщина обратилась в полицию.

По данному факту возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ч.2 ст.159 Уголовного кодекса Российской Федерации «Мошенничество».

МВД по РСР-Алания настоятельно рекомендует не верить предложениям о быстром заработке от биржевых вкладов и покупке инвестиций. Большинство из них – уловки мошенников, пользующихся доверчивостью людей.

ПРЕСС-СЛУЖБА МВД ПО РСР-АЛАНИЯ

НА ПЕНСИЮ –  
ДОСРОЧНО

С начала 2025 года Отделение СФР по РСР-Алания назначило пенсию досрочно 150 педагогическим работникам. Всего в Северной Осетии страховая пенсия досрочно назначена 5300 преподавателям.

Право на назначение страховой пенсии по старости досрочно имеют работники в сфере образования с педагогическим стажем работы в учреждениях образования на соответствующих должностях не менее 25 лет, а также при наличии необходимого количества пенсионных коэффициентов (с 2025 года – 30). Пенсия педагогам назначается независимо от возраста, но срок назначения пенсии определяется датой выработки стажа. В льготный стаж работников образования входит ежегодный отпуск, больничные листы и период прохождения курсов повышения квалификации.

«В отношении работников образования при назначении пенсии по старости досрочно применяется поэтапное повышение пенсионного возраста. В 2025 году пенсия оформляется тем, кто выработал 25 лет педагогического стажа в 2021 году, в 2026 году – тем, кто выработал стаж в 2022 году. Далее при выработанном стаже с 2023 года выход на пенсию откладывается на 5 лет», – уточнил управляющий Отделением СФР по РСР-Алания Аслан Мильдзигов.

Список работников педагогической сферы, имеющих право на льготное назначение пенсии, систематически пополняется.

Узнать о выработанном педагогическом стаже педагоги Северной Осетии могут на портале Госуслуг, заказав выписку из индивидуального лицевого счета (ИЛС). Если какие-либо сведения на лицевом счете учтены не полностью, граждане могут заблаговременно обратиться в клиентскую службу Отделения СФР по РСР-Алания и предоставить подтверждающие документы для внесения недостающих данных на индивидуальный лицевой счет.

Единый контакт-центр СФР: 8-800-100-00-01 (звонок бесплатный, режим работы региональной линии: пн-чт: с 9.00-18.00, пт: с 9.00-16.45, без перерыва).

ПРЕСС-СЛУЖБА ОТДЕЛЕНИЯ СФР ПО РСР-АЛАНИЯ

## «1517. МИШЕЛЬ И ДИАНА»

Российский писатель Станислав Чернышев представил масштабный литературный труд – эпическую поэму «1517. Мишель и Диана». Произведение установило новый национальный рекорд, став самой длинной поэмой в истории русской литературы, и вошло в топ-5 самых крупных эпических поэм в мире.

Объем поэмы составляет 12 889 строчек, что превосходит знаменитые античные образцы жанра: «Одиссею» Гомера (12 109 строф) и «Энеиду» Вергилия (9 896 строф). Предыдущий рекорд России, принадлежавший поэме Михаила Хераскова (9 300 строф) и державшийся 246 лет с 1778 года, был побит. Особую ценность работе придает тот факт, что, в отличие от многих мировых аналогов, она написана не белым стихом, а целиком состоит из рифмованных строк.

Сюжет поэмы погружает читателя в переломный 1517 год – эпоху Великих географических открытий, Ренессанса и кровопролитных войн. История изгнанного ливанского принца Мишеля и ямайской принцессы Дианы, их встреч с бербером-китоловом и ливийским пиратом, захватившим испанский галеон, переплетается с реальными историческими событиями. На страницах про-

изведения разворачивается завоевательный поход османского султана Селима I, битва за Каир, придворные интриги европейских монархов и культурные преобразования эпохи Ренессанса.

Отдельное внимание в поэме уделено истории предков современных осетин – аланов и сарматов. Будучи заслуженным артистом Южной Осетии, Станислав Чернышев не мог обойти стороной их славное воинское наследие. В произведении описана роль аланов в составе мамлюкской гвардии, которая в то время правила Египтом. «Мамлюки – это бывшие рабы-мальчишки, которых набирали из кавказских гор и русских степей. Черкесы, грузины, русские, аланы, сарматы ценились на невольничьем рынке, и их отдавали в солдатские школы. Аланы и сарматы, как воины степей и неподражаемая конница, были там значимой военной силой», – отмечает автор.



## МИШЕЛЬ И ДИАНА

Иллюстрации Натальи Алмаз

Помимо этого, в поэме нашли отражение ключевые события для России и соседних государств: строительство Нижегородского кремля,

дипломатические и военные союзы крымского хана Менгли I Гирея с московским князем Иваном III, приведшие к падению Золотой Орды.

## Справка об авторе:

Станислав Чернышев родился в декабре 1965 года в г. Рубцовске Алтайского края в семье инженеров-машиностроителей. Его мать **Маргарита Алексеевна** работала на заводе, производившем первые российские вездеходы, которые помогли освоить Север и Сибирь. Отец **Евгений Григорьевич Чернышев** – директор крупнейшего Липецкого тракторного завода, кавалер двух орденов Трудового Красного Знамени и ордена Дружбы народов, заслуженный машиностроитель. Сам автор является заслуженным артистом Южной Осетии. Поэма «1517. Мишель и Диана» была написана в честь братьев **Михаила Грошева** и **Дмитрия Чернышева**, имеющего награды от Министерства обороны и губернатора Липецкой области.

Эпическая поэма «1517. Мишель и Диана» находится в свободном доступе. В настоящее время Станислав Чернышев работает над второй частью произведения. Иллюстрации для книги выполнила липецкая художница **Наталья Алмаз**.

ПРЕСС-СЛУЖБА КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ ПЕЧАТИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РСР-АЛАНИЯ

Слово

Учредитель  
и издатель:

Комитет по делам печати и массовых коммуникаций Республики Северная Осетия-Алания, 362003, РСР-Алания, г. Владикавказ, ул. Димитрова, д. 2, офис 202

И.о. Главного редактора  
Ж.Г. МАМСУРОВАОтветственный за выпуск  
М. В. Сабанова

Адрес редакции:

362008, РСР-Алания, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.  
E-mail: gazeta.slovo@mail.ru

Интернет-версия газеты – www.gztslovo.ru

Телефоны редакции:

приемная/факс – 25-63-12;  
бухгалтерия – 25-91-96;  
корректорская – 25-64-17.  
Индекс 53900. Тираж 1491 экз.  
Заказ № 1122. Печать офсетная.

Материалы на коммерческой основе помечены буквой -R-

Отпечатано в АО  
«Осетия-Полиграфсервис»

362015, РСР-Алания, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.  
Подписано в печать: по графику – 18.00, фактически – 18.30, 06.10.2025 г.  
Выход в свет 07.10.2025 г.  
Корректоры: З.В. Качмазова  
Л.У. Черджиева, З.К. Кайтамова  
Верстка:  
С.Л. Айвазян, А.Р. Доева, В.З. Шармадина

При перепечатке материалов ссылка на газету «Слово» обязательна.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РСР-А. Регистрационный номер ПИ № ТУ 15-00145 от 30.05.2017 г.