

# СЛОВОВО

10 ноября 2017 г. ПЯТНИЦА № 210 (12167) Газета издается с 4 июля 1920 года

16+

Цена 10 руб.

## НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ КОРОЕВОЙ

**Учительница русского языка и литературы Зарема Короева знает секрет, как увлечь любого ученика самой обычной темой из самой стандартной школьной программы. Понимание того, как заинтересовать ребят классикой или скучной орфографией, пришло около десяти лет назад, когда она работала в бесланской школе.**

Зарема Александровна разработала собственную программу изучения русского языка и литературы, а точнее, предложила в качестве наглядных материалов по этим предметам осетинский национальный компонент. Заурядные упражнения и задания приобрели оригинальное наполнение, чем вызвали неподдельный интерес у детей. Она уверена, с такой подачей ученики лучше усваивают темы и активнее проявляют себя на уроках.

К примеру, стопроцентное усвоение правописания дробных числительных пятиклассниками обеспечила модель подачи осетинского пирога, поделенного на куски. Такая форма описания и разъяснения оживит и учеников 28-ой владикавказской школы, где с недавнего времени работает Зарема Александровна.

"Я спросила их, какой хотите пирог - фыдджын или уæлибаæх? Нарисовала на доске круг с дырочкой, поделила на части и объяснила на этом примере дробные числительные. Затем составила им предложение: "Маирбек взял две восьмые пирога", и дала задание, правильно это написать", - сказала учительница.

"Заметила, что когда даешь детям что-то близкое им, они очень живо от-



кликаются. Вместо "Маша ела кашу" лучше написать "Фатима ела дзыкка". Когда я составляю предложения, то выбираю имена своих учеников. У них тогда загораются глаза, появляется совершенно другое отношение к тексту, с ко-

торым работают", - говорит она.

Что касается подачи материала по литературе, то здесь еще интересней. Рассказывая о древнегреческих мифах, Зарема Александровна проводит параллели с осетинским Нартским эпосом.

"Например, если в греческой мифологии бог подземного царства это Аид, то в Нартском эпосе - Барастр, если царь морей Посейдон, то у нас - Донбеттыр, и так далее. Это ведь так познавательно", - говорит она.

Таким образом педагог пытается привить детям любовь к осетинской национальной культуре и патриотизм. "Каждый делает это с учетом своих возможностей - Глава республики устраивает многотысячный "Симд", я не Глава, но тоже могу свою каплю вложить", - говорит она.

Еще одно нестандартное задание от Короевой - сделать сравнительный анализ творчества классиков русской поэзии с произведениями Коста Хетагурова или на уроках развития речи дать описание картины Махарбека Туганова и памятника Михаила Лермонтова, расположенному в Осетии.

"В 7 классе мы проходим былинку о Садко, и я тут же рассказываю, что на эту тему есть опера в постановке Мариинского театра и показываю видео, как дирижирует наш маэстро Валерий Гергиев. А в 8 классе на уроках по стилю речи мы разбираем статью Коста Хетагурова, в котором повествуется о такой традиции осетин, как зиу, и ищем в этом тексте признаки публицистического стиля", - рассказывает педагог.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 3

## ТЕДЕЕВУ ПОРУЧИЛИ ЗЕМЛЮ МАРИИНКИ

ЗЕМЛЮ ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА ЦЕНТРА ИМ. В. ГЕРГИЕВА ПЕРЕДАДУТ В СОБСТВЕННОСТЬ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

Переоформление муниципальной земли в собственность республики для ее последующей передачи в безвозмездное пользование Мариинскому театру стало основной темой совещания в Правительстве, сообщает пресс-служба Главы республики.

Премьер-министр республики Таймураз Тускаев назначил ответственным за переоформление земли министра госимущества и земельных отношений Руслана Тедеева.

Этапы строительства Северо-Кавказского культурного центра им. Валерия Гергиева обсудили сегодня в Правительстве Северной Осетии. Центр станет третьим объектом филиала Мариинского театра в республике, в который также вошли Северо-Осетинская филармония и Национальный государственный театр оперы и балета республики.

Совещание прошло при участии Таймураза Тускаева, Руслана Тедеева, главы АМС Владикавказа Бориса Албегова,

директора филиала Мариинского театра в республике Владимира Тускаева, исполнительного директора Мариинского театра Тамерлана Гугкаева, начальника Отдела капитального строительства Мариинского театра Василия Лукьянова и главного инженера проекта Евгения Пестрецова.

На завершающем этапе строительства муниципальные власти также возьмут на себя обязательства по проведению работ по виброизоляции двух ниток трамвайных путей. По сути - это замена конструкций путей, которые позволят уберечь здание от вибрационных колебаний и сделают проезд трамвая более бесшумным.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 2

## МОЛОДЫМ ВРАЧАМ ОБЕЩАЮТ ПОГАШАТЬ ПРОЦЕНТНЫЕ СТАВКИ ПО ИПОТЕКЕ

Вячеслав Битаров во время рабочей встречи с министром здравоохранения Михаилом Ратмановым заявил, что молодые врачи, нуждающиеся в жилье, смогут погасить процентные ставки ипотеки за счет бюджетных средств.

Глава обратил внимание на дополнительные стимулы для молодых врачей стационаров. По мнению руководителя региона, необходимо активнее вовлекать начинающих специалистов в льготные государственные программы по ипотечному кредитованию.

"Я уже дал поручение Правительству республики по данному вопросу. В бюджете республики будут предусмотрены средства на погашение процентной ставки по ипотечному кредиту. Этой льготой смогут воспользоваться перспективные молодые врачи, которые нуждаются в жилье. Отбор будет вестись прозрачно и комиссионно", - пояснил руководитель региона.

Кроме того, по словам Вячеслава Битарова, дано поручение главе АМС Владикавказа о выделении садовых участков для работников бюджетной сферы, в том числе медиков.

СОБ. ИНФ.



## СЕВЕРООСЕТИНСКАЯ РОСГВАРДИЯ ПОЛУЧИЛА НОВЫЕ СЛУЖЕБНЫЕ АВТОМОБИЛИ

Начальник Северо-Осетинского Управления Росгвардии, полковник полиции Эльбрус Рамонов в торжественной обстановке вручил сотрудникам вневедомственной охраны ключи от новых служебных автомобилей, сообщает пресс-служба ведомства.



"Уверен, что новый автотранспорт позволит повысить мобильность экипажей Росгвардии, ведь от вашего реагирования на тревожные сигналы зависит жизнь и здоровье граждан", - подчеркнул он.

Служебный автотранспорт полностью укомплектован и оснащен необходимым современным оборудованием, что дает возможность координировать работу экипажей вневедомственной охраны в режиме реального времени и позволяет свести к минимуму время прибытия нарядов республиканской Росгвардии на место совершения преступления или охраняемый объект.



СОБ. ИНФ.

## ТЕДЕЕВУ ПОРУЧИЛИ ЗЕМЛЮ МАРИИНКИ

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 2

"Для обеспечения строительства Северо-Кавказского культурного центра необходима полная концентрация и консолидация усилий республиканской и муниципальной властей. И сегодня эта работа начата", - отметил Таймураз Тускаев.

Оперативное совещание по вопросам исполнения технических условий подключения к инженерным сетям вскоре состоится в администрации Владикавказа, заверил Борис Албегов. Руководство столичной АМС проведет переговоры и с ресурсоснабжающими компаниями. К началу строительных работ муниципалитет должен вынести ряд постановлений.

Напомним, проект Северо-Кавказского культурного центра им. Валерия Гергиева разработан французским архитектором Ксавье Фабром. За основу музыкального центра во Владикавказе будет взят Мариинский театр в Санкт-Петербурге. Идею строительства поддержала заместитель Председателя Правительства России Ольга Голодец, о чем сообщила во время своего визита в республику в декабре прошлого года.

## СТУДЕНТОВ СОГУ УЧАТ ЧИТАТЬ "ШАХ-НАМЕ" В ОРИГИНАЛЕ

В Северо-Осетинском государственном университете им. К.Л. Хетагурова проходят курсы персидского языка. Студентов и преподавателей учат читать "Шах-наме" в оригинале.

Курсы проходят уже второй год в Центре иранской культуры вуза. Изучать фарси могут все желающие, занятия проходят на бесплатной основе. Обучение ведут специалисты из Ирана - преподаватели персидского языка и литературы Университета Алламе Табатабаи (Иран) Мохаммад-Мехди Замани и Сомайе Агабабаи.

Слушателей набрали в три группы, которые соответствуют уровню владения языком (начальный, средний и продвинутый). По окончании курса, в декабре, всем им выдадут сертификаты.

Курс обучения предполагает краткосрочную стажировку в Университете Алламе Табатабаи.

"Те, кто наиболее серьезно занимается языком, будут отправлены в Тегеран. Это будет культурно-познавательная поездка и курсы по повышению квалификации", - сообщила директор Центра иранской культуры СОГУ Мадина Сохиева.

Для преподавателя Замани это не первый визит в СОГУ. В



этом году в проведении курсов ему помогает супруга Сомайе Агабабаи.

"Осетинский и иранский языки входят в одну языковую группу. Для нас это сфера профессионального интереса. Мы не только учим студентов, но и сами узнаем много нового", - рассказал он.

Открытие курсов стало возможным благодаря подписанию соглашения о сотрудничестве между СОГУ им. К.Л. Хетагурова

и Тегеранским университетом имени Алламе Табатабаи. В конце прошлого года делегация североосетинского вуза во главе с ректором Аланом Огоевым посетила этот крупнейший университет в Иране в области гуманитарных и социальных наук. В рамках визита состоялась встреча с руководством иранского вуза, в ходе которой стороны договорились о взаимовыгодном сотрудничестве.

ПРЕСС-СЛУЖБА СОГУ

## В КИТАЙ ЗА НОВЫМИ ДРУЗЬЯМИ

Сразу три активиста из Северной Осетии вошли в состав российской делегации для поездки в Китай по обмену, где они вместе с остальными отобранными со всей страны ребятами примут участие в ежегодном мероприятии «Визит ста молодых лидеров из России в Китай», проводимого в рамках молодежных обменов РФ и КНР.

В программе мероприятия участников ждет знакомство с китайской культурой, презентация деятельности Всекитайской федерации молодежи, обмен опытом и обсуждение перспектив развития международных молодежных обменов между РФ и КНР.

Как сообщают в региональном отделении РСМ, в этом году в список счастливых попали председатель городского Комитета по молодежной политике, физической культуре и спорта Марат Басиев, председатель регионального отделения РСМ Батраз Качмазов и активистка Элина Еликоева.

По словам Марата Басиева, главным критерием при отборе была активная гражданская позиция, то есть человек обязательно должен был иметь отношение к сфере молодежной политики.

«Для меня цель поездки - это расширить свои горизонты, увидеть новые подходы к организации молодежных мероприятий, принять позитивный опыт для дальнейшего применения в Осетии», - поделился он.

Проводить подобные мероприятия было принято еще в 2013 году при визите Си Цзиньпин в Россию в качестве представителя КНР. Было заявлено, что он должен стать отправной точкой, чтобы диалог новых поколений двух стран вышел на новый уровень. Каждый год Российский союз молодежи направляет не менее 100 человек из России для знакомства с историей и культурой Китая.

Мероприятие пройдет с 16 по 23 ноября в столице Китайской народной республики и провинции Хубей.

ДИАНА ДЖИОЕВА

## ОСЕТИНСКИЙ МЕЦЕНАТ УДОСТОЕН ВЫСОКОЙ НАГРАДЫ

Председатель Совета региональной осетинской национально-культурной автономии Красноярского края Владимир Гуриев Указом Президента Российской Федерации награжден медалью ордена "За заслуги перед Отечеством" II степени.

При поддержке мецената в Северной Осетии восстанавливаются сразу несколько объектов культурного наследия. Речь идет о реставрации Художественного музея имени М.С. Туганова, башни Курта и Тага в Фиагдонском ущелье и наскальной крепости в Дзивгисе. Свою помощь неравнодушный земляк предложил в мае на встрече с руководителем республики Вячеславом Битаровым.

Кроме того, по его инициативе и личной поддержке в июле 2017 года в Красноярском крае на о. Татышев прошли "Дни республики Северной Осетии", в рамках празднования которых состоялось подписание "Плана мероприятий по реализации Соглашения между Красноярским краем и нашей республикой о торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве на 2018-2020 годы".

Владимир Гуриев живет Красноярске и является генеральным директором ООО "Новоангарский обогатительный комбинат". Он также возглавляет Совет региональной осетинской национально-культурной автономии Красноярского края, является президентом Красноярской ассамблеи народов юга России, членом общественной палаты национальностей Гражданской ассамблеи Красноярского края.

Ранее Гуриев был награжден Благодарственными письмами губернатора Красноярского края (2008, 2013), Почетной грамотой губернатора Красноярского края (2008), знаком отличия Красноярского края "За трудовые заслуги" (2013), почетным знаком "За вклад в развитие Красноярского края" (2014).

СОБ. ИНФ.



## РЕКОНСТРУКЦИЯ ПЛАНЕТАРИЯ ЗАВЕРШИТСЯ КО ДНЮ КОСМОНАВТИКИ

Восстановительные работы в планетарии, которые начались полтора месяца назад, планируют закончить ко Дню космонавтики 12 апреля, сообщил Вячеслав Битаров ведущий специалист научно-производственного объединения им. С. А. Лавочкина Руслан Комаев во время посещения Главой планетария.



На объекте также побывали министр строительства и архитектуры Русланбек Икаев, министр госимущества и земельных отношений Руслан Тедеев, глава АМС Владикавказа Борис Албегов, председатель Комитета по охране и использованию объектов культурного наследия Валерий Салбиев.

Руслан Комаев подробно рассказал о ходе проводимых работ на объекте, который является уникальным на территории всего Северного Кавказа. Они были начаты полтора месяца назад, но уже сделано многое. По его словам, если работы продолжатся в таком же темпе, то планетарий примет первых посетителей уже 12 апреля.

Комаев отметил в разговоре с Главой, что осталось только дождаться заключения специалистов из Краснодара на обследование купола, который протекал долгие годы. Чуть более месяца назад краснодарская организация уже проверяла работу по первому этапу обследования состояния планетария. Тогда же газета "Слово" беседовала с куратором восстановительных работ по этому поводу, по его словам, в конце сентября "представители организации проверили купол, взяли образцы грунта и фундамента, чтобы проверить состояние стен. Они повезли образцы в Краснодар, где будут проводиться специальные испытания, чтобы потом дать нам рекомендации по поводу того, как реставрировать здание".

На то, чтобы полностью просушить стены, ушло много времени. Планетарий был заброшен более 20 лет и находился в полуразрушенном состоянии. Это вызывает опасение специалистов, они уже провели оценку и ждут результатов экспертизы.

Планируется также отгородить здание от проезжей части легким забором, который был здесь еще в 50-х годах прошлого столетия. Сейчас это делается в первую очередь из соображения безопасности детей, которые будут приходить сюда.

Руслан Комаев показал Главе республики фотографии макетов космических аппаратов, которые появятся по периметру здания. Они будут представлены в размере один к одному. Среди них космический аппарат, который доставил грунт с Луны, впервые сел на Венеру. В четырех созданных зонах будут представлены результаты исследований Венеры, Луны и Марса.

Также в нишах под куполом здания Руслан Комаев разместит макеты космических аппаратов из личной коллекции. Несколько экспонатов уже находятся в помещении. Кроме этого, здесь развернется смотровая площадка с телескопом. Со стороны набережной Терека планируется пристроить помещение, где расположатся Музей космонавтики, лекционный зал, гардеробная и офис.

В свою очередь Вячеслав Битаров отметил важность восстановления объекта для республики и подчеркнул необходимость согласования всех работ с архитекторами. Глава поручил ответственным ведомствам оказывать содействие в оформлении разрешительных документов, чтобы человек, который "оставил свой дом и семью, приехал в республику, не тратил все свое время на обходы по кабинетам чиновников".

*"Это уникальный объект для республики, который на протяжении многих лет разрушался. Ко мне поступали многочисленные обращения от жителей, от общественных организаций с просьбой восстановить планетарий. И нашелся неравнодушный человек, который сдвинул этот непростой вопрос с мертвой точки. Я очень благодарен Руслану Комаеву за то, что на чистом энтузиазме взял эту сложную и важную работу в свои руки. Сегодня он в рабочей форме трудится наравне со всеми. Мы видим, что помещение расчищено, и процесс идет. Конечно, в первую очередь все это делается для наших детей, которые уже совсем скоро вновь смогут приходить сюда", - отметил Вячеслав Битаров.*

Уникальное здание владикавказского планетария было построено в 70-х годах XIX века. Также оно известно как здание бывшей шитской мечети и является памятником культуры и архитектуры. В советское время мечеть была перестроена в планетарий, который стал популярным среди жителей и гостей города. С 1992 года здание было закрыто.

### Привести территорию в порядок

После ознакомления с ходом работ по реконструкции планетария Битаров обратил внимание на набережную Терека и фасады зданий, которые потеряли былую эстетическую красоту - в настоящее время рядом с планетарием разбитые лестницы набережной и разукрашенные граффити стены близстоящих зданий. В связи с этим Глава остался недоволен состоянием территории.

Фасады жилых домов нуждаются в побелке, если жильцы сами не в состоянии справиться, то, по мнению Главы, необходимо изыскать средства на эти цели. Особое внимание руководитель республики обратил на состояние набережной, которую необходимо привести в порядок.

Глава указал префекту Правобережного района города Казбеку Алагову и руководителю АМС Владикавказа Борису Албегову на недопустимость такой ситуации и поручил незамедлительно решить проблему. Вопросы благоустройства должны быть на личном контроле префекта района. Иначе, как заявил Вячеслав Битаров, будут сделаны соответствующие выводы.

ПО МАТЕРИАЛАМ ПРЕСС-СЛУЖБЫ  
ГЛАВЫ И ПРАВИТЕЛЬСТВА РСО-А

## НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ КОРОЕВОЙ

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 1

Тексты для диктантов и изложений также связаны с республикой. Некоторые из них Зарема Александровна написала сама, например, о героическом поступке летчика Алибека Слонова, который во время Великой Отечественной войны спас жизнь своему боевому товарищу. Некоторые изложения ученики пишут по отрывкам из рассказов осетинского писателя Дамира Даурова и даже знакомятся с ним вживую.

"Когда я работала в Беслане, как-то организовала своим ученикам встречу с Дамиром Дауровым. У них была уникальная возможность познакомиться с настоящим писателем. Дамир Ханджериевич подписал им свои книги, делал какие-то подарки. Такие встречи остаются в памяти навсегда", - подчеркивает она.

Это все - лишь малая часть того, что входит в программу, разработанную педагогом. Все материалы четко разложены по папкам в компьютере. Каждая тема для каждого класса сопровождается фото- и видеофайлами. В Институте повышения квалификации учителей Зарема Короева надеется получить рекомендацию для использования своей программы в других школах.

"Мне хочется показать этот путь и другим коллегам. Может быть, кто-то из них решит свой диктант сделать, например, из отрывков произведений Алана Черчесова. Взял часть текста для старшеклассников и продиктовал. Примеры неисчерпаемы", - говорит она.

Осетинский компонент стал неотъемлемой частью и научных работ педагога, которые она пишет вместе со своими учениками для республиканского конкурса "Ступень в науку". Каждой из них присуждены призовые места.

АЛЕНА ХАЧИРОВА

## МИНЗДРАВ ОБВИНИЛ КЛИНИКУ СОГМА В "НЕРАЦИОНАЛЬНОМ ПЛАНИРОВАНИИ"

**Министерство здравоохранения Северной Осетии обвинило руководство больницы СОГМА, которая с 1 ноября перестала работать в полноценном режиме из-за нехватки средств на лечение больных, в "нерациональном планировании".**

"...в связи с нерациональным планированием предусмотренные на весь год объемы были израсходованы за 9 месяцев", - говорится в тексте пресс-релиза ведомства.

В Министерстве здравоохранения уточняют, что республика не имеет полномочий влиять на финансово-хозяйственную деятельность клиники СОГМА (больница на ул. Титова), которая является структурным подразделением Северо-Осетинской государственной медицинской академии Министерства здравоохранения Российской Федерации и не входит в ведение республиканского министерства.

При этом уточняется, что федеральные медицинские организации (одной из которых является больница СОГМА) должны выполнять государственное задание за счет средств федерального бюджета и софинансирования средствами обязательного медицинского страхования.

Согласно данным пресс-релиза, больница СОГМА вошла в программу обязательного медицинского страхования с 2014 года.

Таким образом, по данным министерства, в 2015 году на 6009 случаев лечения пациентов было выделено 170 257 444 рубля, в 2016 на 5482 случая больница получила 158 123 008 рублей. В 2017 году на 5427 случаев финансирование составило 170 507 072 рубля.

По информации Минздрава Северной Осетии, в текущем году клинике СОГМА было выделено на 12,3 млн рублей больше, чем в 2016 году. "Тем не менее в связи с нерациональным планированием предусмотренные на весь год объемы были израсходованы за 9 месяцев", - сообщает ведомство.

В тексте также сообщается, что "с целью недопущения социальной напряженности" республиканской комиссией по разработке Территориальной программы обязательного медицинского страхования принято решение о дополнительном выделении 100 случаев госпитализации в условиях круглосуточного стационара и 180 случаев лечения в условиях дневного стационара.

СОБ. ИНФ.



## Жители Владикавказа вместе с художниками украсили город современными арт-объектами

Современные арт-объекты появились в столице Северной Осетии - Владикавказе - в рамках первого в республике фестиваля уличного искусства "Может".

"Фестиваль проходил в республике впервые. В нем помимо профессиональных художников принимали активное участие и сами горожане. Итогом фестиваля стали 12 арт-объектов, которые появились в разных частях города", - сказал собеседник агентства.

Проекты для создания объектов североосетинским художникам предложили коллеги из России, Украины, Казахстана, Германии и Финляндии для реализации в парках, на площадях и фасадах зданий различных инсталляций, граффити, фотопроектов и афиш.

### Фотовыставка о Южной Осетии

Одним из объектов стала фотовыставка со снимками Южной Осетии. Она развернута под одним из мостов города. Автором является Анастасия Соболева, которая работала над проектом более четырех лет. Документальные снимки она собирает с 2014 года. В перспективе автор планирует экспонировать снимки на заброшенной канатной дороге во Владикавказе, развесив фотографии на канатах или воспроизведя на стенах. "Это проект про землю, которая существует и не существует одновременно, - рассказала

ТАСС Соболева. - Она называется по-разному на разных картах, в зависимости от того, с какой стороны границы вы находитесь. Это история про неопределенность".

Еще одним объектом стал созданный в Центральном парке отдыха и культуры им. К.Л. Хетагурова ринг из опавших листьев. Кроме того, участники фестиваля создали на набережной реки Терек граффити, а на стенах строящегося здания Северо-Кавказского филиала Государственного центра современного искусства были развешаны баннеры со стихами.

В рамках фестиваля прошли лекции и беседы с организаторами фестиваля - арт-группой ЗИП из Краснодара. Лекцию провел художник, искусствовед Антон Польский, который рассказал об истории паблик-арта в мире и в России. Фестиваль "Может" впервые прошел в Краснодаре в 2010 году.

Этот материал также опубликован в разделе "Добрости" - совместной рубрике с общероссийским социальным проектом "Жить", призванным поддержать людей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации.

ИНФОРМАГЕНТСТВО ТАСС



ФОТО СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО ФИЛИАЛА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЦЕНТРА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА



## ВЛЮБЛЕННЫЕ В ОСЕТИЮ

Они совершенно разные и даже не знакомы друг с другом, три девушки, влюбленные в Осетию. В их венах не течет кровь предков алан, и в родовом древе нет ни одной веточки, связанной с родственниками-осетинами, более того, они все родились и выросли в других городах нашей необъятной Родины. Но Осетия для этих девушек стала не просто зоной комфорта - эта маленькая республика покорила настолько, что, приехав однажды, каждая оставила здесь кусочек своего сердца.



## Обожаемый Абрек и Осетия

Ксению Макаревич можно часто увидеть на свадьбах и торжествах, которые празднуются в республике. Молодая девушка в осетинской черкесске верхом на коне смотрится очень ярко, а когда начинается джигитовка в ее исполнении, у окружающих дух захватывает - сложные трюки, типа женской вольтижировки, она выполняет с непринужденной легкостью. Первый раз на лошадь Ксения села в три года, и навсегда осталась увлеченной этими животными и всем, что с ними связано. Девушка уже четыре года работает во Владикавказе в "Каретном дворе", организации, обслуживающей свадьбы и торже-

*Ксению Макаревич можно часто увидеть на свадьбах и торжествах, которые празднуются в республике. Молодая девушка в осетинской черкесске верхом на коне смотрится очень ярко.*

ства. "Сейчас практически ни одна свадьба в Осетии не обходится без красивых лошадей и всадников, которые демонстрируют чудеса джигитовки, различные трюки на конях. С этой красивой традицией любое торжество становится особенно эффектным", - рассказывает Ксения. Кроме любимого орловского рысака Абрека, она искренне любит республику, в которой первый раз оказалась пять лет назад. Ксения родилась и выросла в Перми. В Осетию попала, когда приехала в отпуск на пять дней - за это время успела побывать в Цее, Фиагдоне, Бирагзанге, была настолько удивлена менталитетом людей и необыкновенной красотой здешних мест, что когда приехала домой, поняла - жить хочет на Кавказе. Сказано - сделано, уже через месяц Ксения вернулась, прошло на пять лет и уезжать пока не собирается. Владикавказ для девушки стал городом открытий, он сразу очаровал Ксению, и это чувство не проходит по сей день. Все свое свободное время девушка бродит по старым улочкам города, наслаждаясь уютом и уми-

ротворением, которые они дарят. "Старый город очень красив и уникален, - делится Ксения. - Мне безумно интересно ходить по улицам Владикавказа, каждый раз открывая для себя что-то новое, изучать историю, с ними связанную. Ну и, конечно, горы - насладиться их величием и необыкновенной энергетикой просто невозможно. Те эмоции и ощущения, которые дарит общение с удивительной природой этого края, можно испытать только здесь".

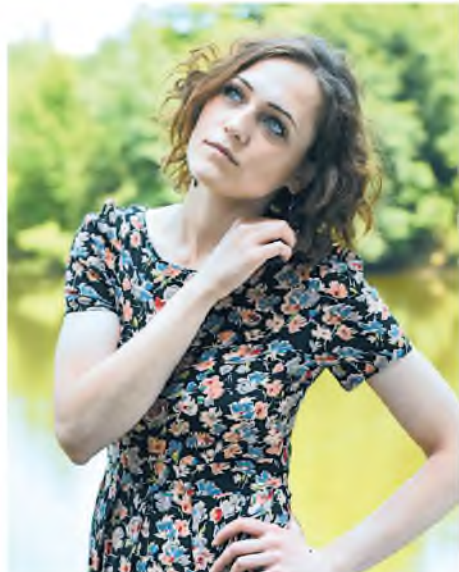
Ксения убеждена, что именно горы влияют на людей, живущих в Осетии. Сдержанность мужчин и скромность женщин, уважение к старшим - все эти традиции настолько близки девушке, что она даже стала изучать осетинский язык.

"Любознательство всегда приводит к нужным познаниям, - рассказывает она, - а мне действительно интересно узнать как можно больше про осетинский народ, который сохранил такие красивые обычаи, живет в окружении сказочной природы и является одним из уникальных народов, населяющих Кавказ".

## Конечно, это будут горы

Ольга Лизункова выросла в Пскове, сейчас работает продюсером в Санкт-Петербурге. По профессии журналист, и свой основной профессиональный опыт она получила как раз в Осетии - пять лет работая в северокавказском корпункте телеканала Lifenews, который базировался в нашей республике.

Обстоятельства сложились так, что Ольга сначала приезжала пару раз погостить во Владикавказ, который сразу понравился - теплая зима, жаркое лето, приятные радушные люди. А потом жить и работать, задержавшись в республике на несколько лет. Кавказ тогда был для нее территорией личного исследования - там постоянно что-то происходило, и жизнь совсем не была похожа на то, с чем приходилось сталкиваться раньше. Это сейчас, например, фраза "он украл невесту" звучит для нее вполне обыденно. Услышав это семь лет назад, девушка была в панике - думая, что речь идет о криминале. "Мне была интересна южная ментальность, - рассказывает Ольга, - в ней было комфортно, и я решила попробовать. Важно следовать своим ощущениям, пробовать, перемещаться. Если не делать этого, когда тебе 20, то когда же еще? В Осетии люди гораздо ближе друг к другу, Владикавказ - это город на "ты", и меня ничуть это не коробит, наоборот, я отношусь к таким вещам с нежностью. С одной стороны, есть субординация, которая заложена в традиционном этикете, и она во многом соблюдается, а с другой, парень может "по-братски" приобнять знакомую девушку при приветствии. Тоже странная штука, но любопытная. За все эти годы я так и не перестала себя чувствовать в Осетии немного туристом, и мне это очень нравится. Я не привыкла к Осетии, но в хорошем смысле: пока я удивляюсь даже каким-то бытовым вещам, мне интересно. И при этом мне в Осетии очень уютно, я всегда с большим удовольствием приезжаю к друзьям в отпуск, и мне тепло, как дома. Возможно, все дело в самих людях, которые



*Это сейчас, например, фраза "он украл невесту" звучит для нее вполне обыденно. Услышав это семь лет назад, девушка была в панике - думая, что речь идет о криминале.*

мне встречались. Мне с ними очень повезло".

Ольга считает, что в Осетии живут особенные люди - не хуже и не лучше, чем везде, просто особенные. "У нас огромная пестрая страна, и это многообразие традиций, бытового уклада, диалектов приводит меня в восторг. Я не скажу, что разгэпттæ восхищают меня больше сарафана. Но мне очень нравится, когда люди бережно хранят свое национальное", - признается Ольга.

Она до сих пор помнит, как впервые приехала во Владикавказ и увидела из окна Столовую гору, и то, как плакала от восторга, когда впервые поехала в Цей. "Никогда раньше от природной красоты, - рассказывает Ольга, - у меня так сильно не колотилось сердце. Горные пейзажи и сейчас вызывают восторг, хоть и не такой жемящий, как в первый раз. Если выбирать, куда отправиться отдохнуть - в горы или на море, то я, конечно, выберу горы. И, конечно, это будут горы Осетии".

## Частичку Осетии передам своим детям

Анна Таланова уже восемь лет живет в Париже, работает адвокатом по коммерческим вопросам. В России закончила Московский Государственный лингвистический университет, изучала французский и английский языки. Францию для себя открыла благодаря вузу - на четвертом курсе попала на трехмесячную стажировку. Страна Анне понравилась, причем настолько, что решила туда вернуться. Уже во Франции получила юридическое образование, осталась здесь жить и работать. Но есть маленькая республика, прочно занявшая свое место в сердце девушки - это Осетия. У Анны нет кавказских кровей, мама - коренная москвичка, папа родился и вырос в Подмосковье. Она с детства увлекалась конным спортом, и когда Анне было 19 лет, она поехала на конную выставку "Эквирос", где и познакомилась с молодыми людьми из республики. Ребята из ансамбля по джигитовке оказались искренними и доброжелательными, и выгодно отличались от сверстников Анны - то, с каким достоинством они держались, было удивительно. С этой встречи и началось знакомство Анны с Осетией, она заинтересовалась культурой кавказского народа и была просто очарована обычаями и традициями осетин. Девушка стала танцевать в московском ансамбле осетинского танца "Алания". "Атмосфера в ансамбле была просто замечательная, - рассказывает Анна, - ребята помогли нам во всем, и, вообще, было ясно, что собрались хорошие люди с открытой, чистой душой. Я всем сердцем полюбила осетинские танцы. Было такое ощущение, что все осетинские обычаи и традиции мне близки, и их суть схожа с моральными ценностями, которые пропагандировались в нашей семье. Я будто оказалась у себя дома". А потом случилось знакомство с республикой, и тогда Анна просто влюбилась в Осетию. Квартира, которую Анна снимала, находилась на берегу Терека, и каждое утро, просыпаясь, девушка из ок-



*"Я всем сердцем полюбила осетинские танцы. Было такое ощущение, что все осетинские обычаи и традиции мне близки".*

на видела горы. Анна была заморожена зеленым, красивым и каким-то необыкновенным городом, природой и особенно людьми - добрыми, отзывчивыми, другими.

"Я очень люблю Осетию и очень хочу приехать сюда вновь, к своим друзьям, с которыми поддерживаю отношения. Осетинский народ самобытен и очень богат той культурой, обычаями и традициями, которые смог сохранить на протяжении столетий веков. При этом общество продолжает развиваться, молодежь идет вперед, это удивительная способность в современном мире сохранить суть и при этом совершенно адаптироваться и двигаться в ногу со временем, не теряя себя, передавая из поколения в поколение те нравственные ценности, на которых держится все. Я могу сказать, что в моей душе живет частичка Осетии. Я храню ее, и когда у меня будут дети, постараюсь им передать то важное, что впитала в себя, находясь в вашей удивительной республике".

ПОЛОСУ ПОДГОТОВИЛА  
МИЛЕНА САБАНОВА



УАВÆРТÆ  
АМОНЫНЦ

Алы æфсæнттæй фæстаг рæстæг зынгæ фæкъаддæр сты, фосдарынады куыст кæм кæнынц, уыцы хæдзарæдтæ. Фæлæ уый хыгъд районы хъæуты цæрджытæ стуртæ хæссинмæ ноджы тынгдæр бавнæлдтой. Уый стыр æмæ пайдайаг хъуыддаг у. Алчидæр йæ кærты бæрнонæй архайы. Фыдæбон зыны сæ бæркад рæзы. Фароны ацы æмгъуыдимæ абаргæйæ алы дуцгæ хъуджы ныхмæ дæр æхсыр 5 проценты фылдæр райсынц. Сæйрагдæр уый экологон æгъдауæй у сыгъдæг.

Районы статистикон хайады нæ уацхæссæгæн куыд радзырдтой, афтæмæй хъæуон цæрæнбынæтты хиæхуысадон хæдзарæдты ныртæккæ стуртæ 8413 сæры ис. Фос хæрззылд кæй сты, холлæгтæ дæр сын фаг кæй ис, уый фæбæрæг æхсыры æрдыгъдыл. Бынæттон товаруадзджыты продукция базарады тæрхæджытыл зынгæ фæфылдæр ис.

Адæм архайынц фосдарынады райрæзтыл. Азæй - азмæ рæзы хуццыты нымæц. Ныртæккæ сты 4560 сæры. Рæстæг домæ хæрзмыггаг фосдарынадæн уæрæх фæндаг скæнын. Хъæуты ветеринарон службæйæ уый тынг кæнгæ у. Куысты ифтонггæртæй æмæ хъæугæ æрмæгæй рæвдз сты. Уæдæ районы дæсны специалисттæ дæр ис.

## ХОР АФСНАЙЫНЦ, ХУЫМ КÆНЫНЦ

Фæззæгæй ма иу бæндæны бæрц аздади. Иннæ азтæй хъауджыдæр районы зæхкусджыты зæрдæтæ йæ бæркадæй нæ рухс кæны. Нартхоры бæрзонд тыллæг райсынмæ æнхæлмæ кастысты æмæ уымæн йе 'ртыцаг хай дæр сæ къухы нæ бафтдзæн. Тагъд æсфнайæн куыстытæ кæронмæ æрхæццæ уыдзысты.

Гектарæй нартхор æртæ тоннæйæ фылдæр нæ исынц. Хæрдзтæ та гыццыл нæ рауадысты. Агротехникæйы æппæт домæнтыл аххæссинæн бирæ фæрæзтæ æмæ ифтонг гæртæ бахъуыди. Цыдæр муртæ ма иуæй-иу тæпæнтæй систой, кæмдæрты та хуымтæ хурмæ бынтондæр басыгъдысты. Тæссаг у бирæ хæдзарæдтæ экономикон æгъдауæй куы фæцудой, уымæй.

Нартхортонæнтæ кæронмæ фæхæццæ кæнынц. Механизатортæ уыцы куыстæй дарддæр сæйрагдæрыл нымайынц зæххытæ анаули афæлдахын. Трактортæ сты рæвдз, гутæтты кæрдтæ -цыргъ æмæ сын цыдæртæ æнтысын райдыдта. Архайынц, цæмæй уалдзæгæмæ иу гæппæл дæр æнæхуымгондæй ма баззайа, ууыл.

## ФАРНЫ ХЪУЫДДÆГТÆ

Горæты чи цæры, уыдоны уавæртæм раздæр хъæуккæгтæ хæлæг кодтой. Ныр уый нал и. Уæдæ куысты бынæттæ дæр сахары æнцондæр ссарæн уыдысты. Ам дæр уавæр фæивта. Зивæг дæ ма абырсæд, æндæр дæ кærты пайдайаг хъуыддаг афтæ рæцаразæн ис, æмæ хъуаг ницæмæй æййафдзынæ. Фосхæссин æнцон нæу. Холлæгтæ - зынаргъ, фæлæ уæддæр адæймагæн йæ фыдæбонæй цыдæртæ аздадзы.

Хъæуты цæрджытæ дыргъы куыстмæ дæр тынг бавнæлдтой. Æрмæст ивгъуыд уалдзæджы районы цæрæнбынæтты 500 бæласæй фылдæр ныссагътой. Уымæй уæлдай ма бирæтæ сæ фæткъуы бæлæстыл кæрдойы къалиутæ дæр бафтыдтой. Фидæнмæ дыргъ дæттын æнæмæнг райдайдзысты. Уый та зылдæй у.

Хæтæлдонны Плийы-фырты уынджы 10 хæдзары Битартæ цæрынц. Сæ зæххы хай мæнæ-мæнæ стыр нæу. Фæлæ сæм уыйбæрц бæлæстæ ис, æмæ сæ хуымæтæджы нæ банымайдзынæ. Сæ нымæцæй сæ бæркад - фылдæр. Сыхбæстæ куыд дзурынц, афтæмæй сæ чындз Светæйы фæткъуытæ базармæ рахæсгæ нукуы фæдтой, фæлæ сæ фæллойæ æгъдау скæнынмæ Плитæ æмбулынц.



## МЫГГАГÆЙ ЛÆГ УЫД

Мæ удмæ Дзидаханты мыггаг хæстæг сты. Сæ лæгдæртæй - Таймуразы (рухсаг уæд), мæ фыдыхо сха. Хуырымтæй хатыр курын, фæлæ йæхи Дзуццатæн дæр хæрæфыртæй амыдта. Мæлæт никæй фæрсы, æнахъом сабиты æхсæнæй сыскъуыдта Хуырымоны. Цыппар сывæллоны сидзæртæй аздадысты. Мæ фыдыхо Зинæ сæм йæ ныфс бахаста.

Чи зоны уыцы гыццылты бахъарм кæнынны хъæрмуздзинад йæ удæй рантысыны æнхæл нæ уыди. Фæлæ Гоццийы Хуыцау бынтон нæ бафхæрдта, æмæ йæ дыккаг бинойнаг фæлмæнзæрдæ сылгоймаг рауад. Узал къона йæ фыдæбонæй фæрайдзаст æмæ хæдзархуыз фæцис.

Гоцци, Гоцци... Æнахъом сывæллæттæ йе 'вджид аззайæнт, зæгъгæ, ахæм хабар мæ зæрдæ фыдгулæн дæр нæ зæгъы. Дæуæн æрыгонæй дæ фæрстæ цас мæт æмæ сагъæсæн ныффæрæзтой. Зинæйы æрбакъадзæфæй дæ сау катæйтæ æрбайсæфтысты. Уый дын дæ сабиты рæвдауын куыд базыдта! Таймураз, Симæ æмæ йæ Рая уайтагъдæр мады номæй рахуыдтой.

Дзидахантæ Хъæдгæронмæ 1957 азы æрбалыгъдысты. Гоццийы къухтæй хыргъ, дзæбуг, лæгъзгæнæн нукуы фæцух сты, фыдæбонджын лæг цы вæййы, уый. Таймураз коммæгæс, домбай куыстмæ æнæзивæг рахаста. Хадыхъы-фырты уынджы уайтагъддæр сæ хæдзар арæвдз. Бинонтыл ам цард бацайдагъ.

Уæдмæ æз дæр уазæгуаты цæуынхæм фæдæн æмæ та иу мæ фыдыхæтæм мæ тæпп фæцыд. Мæхицæй зæгъын, сидзæр цæстæнгасмæ фæкæсы æмæ мæ Гоцци фæлмæн, уалдзыгон

хуры хуызæн рæвдыдта. Куыстмæ здæхт лæджы фарсмæ уæвын йæхæдæг скъола у. Йæхицæй æмбисонддæр - йæ зондджын ныхæстæ. Зæронд ахуыргæнджытæм уыцы хорздзинад уыдис.

Сылгоймаг кæрдзынхъус куы уа, уæд йæ хорз лæджы дæр йæхи нывæн акæны. Æвæцæгæн, æцæгæй дæр фæрæты хъæдæй барст æрцыдысты Гоцци æмæ Зинæ. Таймуразы дæр æгъдау скæнынмæ йе 'мгæрттæй ничи æмбылдта. Уарзон гуырд рауад æгас Хъæдгæронæн. Уæлмæрдды йе 'вæрыны сахат сæ сыхаг Пагæты лæппуйы ныхæстæ мæ нукуы ферох уыдзысты: "Исджын лæгтæ нæм бирæ ис, фæлæ дзы Таймуразы хуызæн адæймагыл чи бауызæла, уыдон гыццыл сты".

Таймураз йæ хъæубæсты кадæн фæцарди. Хъæдгæроны администрацийы раздæры сæргълаууæг Кучиты Фатимæ мын уымæн æвдисæнæн бирæ дæнцæгтæ æрхаста. Лæппутæ цыфæнды сæрæн куы рахæсой, уæддæр нырма рæузонд вæййынц. Фæсивæды æхсæн-иу цыдæр тызмæгдзинад фæзынд. Таймуразы ныхасыл-иу æрсабыр сты. Йæ балæуды стыр æфсарм уыди.

Таймураз цардыл фыдæбонны руаджы фæхæст. "Камаз" машинæйыл нæ бæстæйы фæндæгтæ гæрзæй-

гæрзмæ ахызт. Йæ фыртты дæр фæллойы фæндагыл сæвæрдта. Куырд куырдыл ахуыр кæны. Æхсар, Хасан æмæ Алан сæ фыды дæсныадыл стыр зæрдæ нæ систы. Йæ фæстæ йæ цæуæнтыл кæрдæг æрзайын нæ уадзынц.

Таймуразимæ мын тынг бастдзинад уыди. Æмбæлгæ къаддæр, фæлæ бонцухæй телефонæй дзырдтам. Уыцы изæр дæр та йæм дзæнгæрæг арвыстон:

-Цæй, кæм дæ?

-Бебыдотæм сагæйтты кæнды хистæрæн бадын.

-Гыццыл лæппуйæ Зинæйы æртæ кæрдзынмæ хонæг кæуыл зылдтæн, уыцы хистæртæ Габыди, Лади, Алык-сандырæн ма рух зæгъут.

Сæ зæронд сыхбæстыл иузæрдионæй кæй баззæдтæн, уый Таймуразæн æхсызгон уыди:

- Дæ фæндон æххæстгонд уыдзæн.

Иннæ хатт мæм Таймураз дзуры: "Инæлар Цæлыччы-фырты поселочы фелсыр Хуырымты сылгоймаджы тыххæй "Рæстдзинад"-ы бирæ хъарм ныхæстæ кæй ныффыстай, уый тыххæй дын бузныг".

-Дæ мадырвадæлтæй у, уый зонин, фæлæ сæ хæдзарæн къабаз æййафы?

- Мæ мадæн йæ тугхæстæг уыд.

Таймураз Зинæйыл тынг æнувыд ра-

хаста, фæлæ йæ мады мæрдтæм дæр бирæ уарзта. Уыцы æнкъарæн йæ уды рæбын стыр хæзнайау дардта. Йæхæдæг дæр ма куы рацардаид, бæргæ, фæлæ йын уыцы бæстæйы дуар æгæр раджы байгом. Рухсаг зæгъынæй дарддæр дын нæ бон ницы у, æмæ дæм мæрдты 'рдыгæй цы хъомыс ис, уымæй дæ бинонтыл хæрзауыдæн бакæн.

Ныр Дзидахантæм сæмбæлгæйæ мæхи Таймуразы æртæ чындзы Лазарты Альбинæ, Мæрзойты Фатимæ æмæ Гуыбаты Зæлинæйыл афæдзæхсын: "Мæ 'рбакъадзæфæй-иу макуы стыхсут, худæнбылæй мæм-иу ракæсут".

Уæвгæ хорз хæдзарæй цы чызг рацæуа, уымæн æгъдау амонын нæ хъæуы.

Таймуразмæ гæсгæйæ мын Гоццийы æфсымæр Темболы (рухсаг уæд) кæрт дæр адджын у. Æнусон ницы ис, кæстæр фыды бынтыл дур æрæвæрын хъом куы уа, уæд бæззы. Мæ фыдыхойы рухс ном зæрдыл даргæйæ Джоргуыбайы бæрæгбонны агъоммæ æгас Хъæдгæронæн ацы уацхуыдæй зæрдиаг арфæйы ныхæстæ æрвитын. Нæргæ хъæуæн æмбисонд вæййы йе 'гъдау, æмæ уæ иудзинад фидар уæд. Бахъуыды рæстæг кæрæдзийæн бахуыс кæнынны хъом стут æмæ уæ арм дзæг уæд.



## МОСКОВСКИЕ ВСТРЕЧИ

**Делегация Северной Осетии представила в Москве ряд проектов, направленных на поддержку и развитие молодежи. В ее состав вошли представители Молодежного парламента, Общественной палаты, Комитета по делам молодежи и представители студенческих объединений СКГМИ.**

В рамках встречи с руководителем Общественной палаты РФ Валерием Фадеевым был проявлен интерес к перспективе проведения окружного этапа форума Общественной палаты в августе-сентябре 2018 года во Владикавказе. Базовой площадкой было предложено рассмотреть территорию СКГМИ.

По мнению участников встречи, это мероприятие позволит посетить столицу республики большого числа экспертов, которые смогут увидеть людей, реально работающих по направлению деятельности от "молодежки" до промышленности, а также на месте рассматривать грантовые заявки и инициативы из нашей республики.

Проведение такой площадки в Северной Осетии в то же время позволит качественно и количественно улучшить уровень заявок.

В ходе контактов с депутатом Государственной думы Артуром Таймазовым ему был представлен проект Ирины Кудзиевой о молодежном хоре СКГМИ. Здесь необходимо приобретение оборудования как для создания репертуара, так и для популяризации этого национального искусства. Артур Таймазов пообещал оказать поддержку, а также озвучил информацию о том, что теперь он является куратором волонтерского движения в Северной Осетии, которому будет оказываться всестороннее внимание.

В целом же депутатам рассказали о ряде перспективных направлений по работе с молодежью. Они же в свою очередь отметили, что необходимо активизировать взаимодействие молодежи Северной Осетии со студенчеством Москвы и Санкт-Петербурга.

Поездка стала возможной благодаря выигранному в этом году на "Машуке" проекту Олега Абаева "Мосты дружбы - новые знания".

В делегацию были включены ребята, которые имеют перспективные проекты и разработки для презентации на соискание финансовых средств.

В первый день визита представители республики побывали на итоговом форуме "Сообщество", который посетил Президент РФ Владимир Путин. Форум проводится Общественной палатой Российской Федерации во всех федеральных округах РФ с целью выявления состояния развития некоммерческого сектора в регионах, обсуждения существующих проблем и возможных путей их решения, а также поддержки наиболее эффективных практик гражданской активности.

По словам председателя студенческого профкома СКГМИ Темболата Бя-



*Поездка стала возможной благодаря выигранному в этом году на "Машуке" проекту Олега Абаева "Мосты дружбы - новые знания".*



сова, делегация из Северной Осетии побывали на площадке "Партнерство СМИ и НКО", спикерами на которых выступили представители крупных федеральных СМИ. Особый интерес у них вызвало общение с российским теле- и радиоведущим Евгением Примаковым. Суть встречи заключалась в том, как мо-

гут помогать друг другу в продвижении совместных интересов СМИ России и общественные объединения.

"Кроме того, Евгений Примаков является руководителем двух фондов - "Горчаков" и "Русская гуманитарная миссия". Известный журналист обозначил, что готов к сотрудничеству, и включится

в реализацию некоторых наших проектов, в частности, в их медийном продвижении", - отметил Бясов.

Еще одна площадка, на которой побывали наши представители, касалась общественного контроля. На президентские выборы, которые пройдут в марте 2018 года, на Общественную палату возлагается особая миссия, потому что есть инициатива, чтобы члены ОП входили в состав независимых наблюдательных комиссий на выборах для контроля ситуации на избирательных участках.

Позитивный характер носила встреча с председателем Федерального агентства по делам молодежи Александром Бугаевым. Суть общения заключалась в том, чтобы представители Северной Осетии смогли получить дополнительные компетенции участия на форумных площадках в качестве экспертов.

Александр Бугаеву было озвучено желание участвовать во всех заочных конкурсах, проводимых агентством, где возможно финансирование как физических, так и юридических лиц. Сейчас на рассмотрении агентства находятся два проекта СКГМИ - от профкома студентов и МИНТЦ "Горы". Это проекты о проведении научно-практической конференции и общего развития студенческого движения.

В свою очередь председатель движения "Женщины России", член Совета Федерации Екатерина Лахова поддержала предложенную инициативу проведения в республике школы грантрайтинга.

АРСЕН ДРЯЕВ

## Торги

Организатор торгов - ООО "ЛедСофт.ру" (ИНН 2632084584, Пенс.: 036-032-025664, Почт. адрес: 357500, г. Пятигорск, пос. Средний Подкумок, ул. Машукская, 36, 58, тел.: 8 (8793)404447, e-mail: ledsoft@ledsoft.ru), по поручению конкурсного управляющего должника СПК "Золотой колос" (адрес: 363600, РСО-Алания, с. Эльхотово, ул. А. Карсанова, 2 "А", ИНН 1511014319, ОГРН 1061511016720, процедура конкурсного производства назначена Решением Арбитражного суда РСО-Алания от 19.08.2015 г. (рез. часть) по делу № А61-2284/15), Дудко Дениса Вячеславовича (ИНН 261901644006, СНИЛС 04973123370, 355001, г. Ставрополь, а/я 11), член Ассоциации "МСК СРО ПАУ "Содружество" (ИНН 2635064804, ОГРН 1022601953296, адрес: 355044, г. Ставрополь, пр. Кулакова, д. 9 "б") сообщает о результатах торгов, назначенных на 02.11.2017 г., на сайте: <http://www.bankrupt.centerr.ru/>. Торги признаны несостоявшимися, принято решение заключить договор с единственным участником ООО "АГРОУСПЕХ" по цене - 63608400,00 рублей. Участник не имеет заинтересованности по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему; КУ Дудко Д.В. и Ассоциация "МСК СРО ПАУ "Содружество" не участвуют в капитале участника.

—R—

**УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ!  
НАЧИНАЕТСЯ ПОДПИСНАЯ КАМПАНИЯ НА  
I ПОЛУГОДИЕ 2018 ГОДА.**

**Выписывайте газету "Слово" и вместе с  
ней в течение недели получайте  
приложения: "Спорт Иристон",  
"В час досуга", БУМ.**

**Подписка на газету "Слово" принимается во всех  
почтовых отделениях РСО-А, киосках "Пресса сегодня".**

**МЫ ПОДПИСЫВАЕМСЯ  
ПОД КАЖДЫМ СЛОВОМ**

**Подписная цена на газету - 621 руб. 30 коп.  
Для льготных категорий граждан - 518 руб. 64 коп.  
Наш индекс 53900.**



## РЕБЯТАМ ИЗ ОСЕТИИ ПРЕДСТОИТ УКРЕПЛЯТЬ РОССИЙСКО-ЯПОНСКИЕ ОТНОШЕНИЯ

Двое молодых людей из Северной Осетии вошли в состав российской делегации для поездки в Японию, где наряду с остальными ребятами, отобранными по всей стране, примут участие в российско-японском форуме в Токио.



Как сообщают в региональном отделении российского союза молодежи, Марат Акоев и Зарина Каллагова, пройдя жесткий отбор на уровне федеральных молодежных структур, сумели войти в тридцатку молодых людей, которым предстоит теперь важная задача - углублять взаимопонимание между молодежью Японии и России, а также поработать над созданием фундамента для поддержания межгосударственного взаимодействия в будущем.

Как поделилась с газетой "Слово" Зарина Каллагова, заявки они с Маратом отправили с помощью автоматизированной информационной системы "Молодежь России".

"Наши заявки рассматривали по нескольким категориям. Это в

том числе опыт участия в молодежных форумах, активная гражданская позиция, наличие реализованного проекта. Особое внимание уделялось тому, насколько мы были задействованы в международных мероприятиях: стажировках, конференциях, программах обмена. Так как форум будет проводиться на английском, то уровень владения языком был важным моментом при отборе", - рассказала участница форума.

В течение девяти дней с 16 по 24 ноября на острове Хоккайдо участникам форума предстоит пройти интенсивную образовательную программу, также их ждет насыщенная экскурсионная программа в Токио, знакомство с традициями и обычаями Японии.

ДИАНА ДЖИОЕВА



## НА ФЕСТИВАЛЬ В ПЕТЕРБУРГЕ ПРЕДСТАВИЛИ ОСЕТИНСКИЕ ПИРОГИ

В рамках фестиваля "Дни национальных культур-2017" в Санкт-Петербурге осетинская диаспора представила на дегустацию национальное блюдо нашего региона - осетинские пироги.

Осетинским землячеством при участии ансамбля народного танца "Нарт" были презентованы и другие элементы национальной культуры, театрализованные постановки и музыкальные номера, национальные костюмы, мастер-классы по изготовлению сувениров с этническим колоритом.

Мероприятие проводится совместно с Санкт-Петербургским Домом национальностей при поддержке Комитета по международным отношениям и реализации миграционной политики.

"Мы рады, что можем поделиться своей культурой с другими, угостить своими национальными блюдами и познакомиться с народностями остальных участников", - поделился председатель осетинского землячества Петр Наниев.

Национальный фестиваль посетила олимпийская чемпионка по вольной борьбе Наталья Воробьева. Всего в мероприятии принимают участие 30 диаспор и землячеств.

ПРЕСС-СЛУЖБА МИНИСТЕРСТВА РСО-А ПО ВОПРОСАМ  
НАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ



## ДНИ КУЛЬТУРЫ АЛАНИИ ПРОХОДЯТ В ПРАГЕ

Основным мероприятием станет показ концертного варианта оперного спектакля "Иоланта" Национального государственного театра оперы и балета РСО-Алания с участием солистов Мариинского театра и Пражского симфонического оркестра.

Руководитель театра Лариса Гергиева рассказала газете "Пražский телеграф" о том, почему выбрали именно данную оперу.

"Иоланта" сегодня очень востребована на оперных сценах. Идею этого совместного проекта поддала продюсер, менеджер, энергичная с большим организаторским опытом и прекрасно говорящая по-русски, расположенная к искусству Ивана Ясанска", - сказала она.

Празднование открылось выставкой "Декоративно-прикладное искусство Осетии". Кроме того, пройдет театрализованное представление коллекции национальных костюмов народов Северного Кавказа. Праздники продемонстрируют костюмы от Изольды Гогичаевой.

В рамках Дней Северной Осетии в Праге Лариса Гергиева даст мастер-класс для молодых концертмейстеров.

"В Праге я дам мастер-класс для вокалистов по русскому стилю в Академии музыкальных искусств - AMU. Для меня он очень интересен, русская опера имеет свою историю, свои традиции", - рассказала Лариса Абисаловна.

Культурное мероприятие стало возможным благодаря гранту, выигранному автономной некоммерческой организацией сохранения и развития культуры и образования "Арфа", которая и организовала поездку осетинских деятелей культуры в Прагу.

АГУНДА ЦИБИРОВА



**Учредитель:**  
Комитет по делам печати и  
массовых коммуникаций РСО-А.

**Главный редактор**  
А. К. ОЛИСАЕВА

**Адрес редакции, издателя,  
типографии:**  
362015, РСО-А, г. Владикавказ,  
пр. Коста, 11.  
E-mail: gazeta.slovo@mail.ru  
Интернет-версия газеты -  
www.gztslovo.ru

**Телефоны редакции:**  
приемная/факс - 25-63-12;  
бухгалтерия - 25-91-96;  
корректорская - 25-64-17.  
Индекс 53900. Тираж 1678 экз.  
Заказ № 1369. Печать офсетная.

**Отпечатано в АО**  
"Осетия-Полиграфсервис"  
Подписано в печать: по графику -  
18.00, фактически - 18.30,  
09.11.2017 г.  
**Дежурный А. ДРЯЕВ**  
Корректоры  
Черджиева Л., Качмазова З.

При перепечатке материалов ссылка  
на газету "Слово" обязательна.  
Газета зарегистрирована в  
Управлении Федеральной службы по  
надзору в сфере связи, информацион-  
ных технологий и массовых коммуни-  
каций по РСО-А.  
Регистрационный номер  
П/И № ТУ 15-00145 от 30.05.2017 г.