

«Словом можно убить, словом можно спасти,  
Словом можно полки за собой повести...»

# СЛОВО

80  
ПОБЕДА!

Молодежная газета Республики Северная Осетия-Алания

16+

10 июня 2025 г.  
вторник  
№ 63 (13589)  
Газета издается  
с 4 июля 1920 года  
Цена свободная

[www.gztslovo.ru](http://www.gztslovo.ru)  
[t.me/gazetaslovo](https://t.me/gazetaslovo)

## НЕРВ - ВСЕМУ ГОЛОВА

**О**льга Нестеренко - опытный невролог владикавказской Поликлиники №4. По признанию Ольги, еще в школе она поняла, что станет медиком - будет носить белый халат, лечить и помогать. Так и случилось. Даже спустя годы из ее кабинета люди нередко выходят в какой-то степени потрясенными трепетным отношением и заботой врача. Чего уж говорить о палате дневного пребывания, где ни один пациент не останется без ее пристального внимания надолго, больше, чем на десять минут, настолько часто и даже с придирчивостью она проверяет состояние каждого, кто доверил ей свое здоровье.

### Гордость отца

По словам врача, на ее становление сильно повлияла бабушка **Валентина Ефимовна** и, конечно, любимый папа, которого она вспоминает эмоционально: с надрывом, любовью и благодарностью. Ольга - единственная дочь Героя Российской Федерации **Юрия Нестеренко**. В одном из писем, адресованных родным, военнослужащий писал:

«...Оленька! Слушай бабушку, будь умной, послушной, красивой, девочка моя! Я тебя очень люблю! Целую крепко-крепко.

На этом заканчиваю свое письмо. Ждут нести на «почту».

Мамочка, не волнуйся, если будет возможность, сходи с Ольгой в церковь, за меня помолитесь что ли.

Юра, 29.01.1995 г.».

- Трудно говорить об отце, не поддаваясь эмоциям. Папа родился в Германии, в городе Дрездене, в семье военнослужащих. Он часто переезжал, ездил по местам службы своего отца, которого перевели в Беслан в 1976 году. Здесь мой папа и окончил среднюю школу. А в 1981 году поступил в Орджоникидзевское высшее военное общевойсковое дважды Краснознаменное командное училище имени А.Е. Еременко. По окончании училища в 1985 году лейтенантом был направлен для прохождения службы в одну из частей Группы советских войск в Германии.



## ПОЗДРАВЛЕНИЕ С ДНЕМ РОССИИ

## Дорогие жители Северной Осетии!

От всей души поздравляю вас с Днем России!

Это не просто дата в календаре – это праздник всех россиян, день, который еще раз напоминает всем нам, что когда-то в глубине веков на основе взаимоуважения, согласия и единых устремлений сотни многоликих народов создали великую державу! Россию, пережившую за свою тысячелетнюю историю разные, в том числе очень драматичные времена, наши предки передали нам сильной, справедливой и процветающей, несмотря ни на что.

Когда мысленным взором окидываешь прошлое нашей страны и вспоминаешь, с каким достоинством и стойкостью она всегда выходила из тяжелейших периодов истории, чувство глубокой гордости переполняет сердце каждого, кто любит свою Родину. А любить ее так же естественно, как жить. Ведь Родина – это все, что знакомо и дорого



нам с детства, это место, где мы нужны, где мы – свои, где наши корни.

Более двух с половиной веков назад Осетия сделала судьбоносный шаг и выбрала свой дальнейший путь в составе великой страны. И сегодня мы как неотъемлемая часть многонациональной семьи народов России с уверенностью идем вперед. Вместе, плечо к плечу, мы работаем, развиваемся, строим планы и достигаем целей. Делаем это для себя, для родных, для малой Родины и в целом – для всей России.

Ведь наше государство сильно не только своим невероятным масштабом в самом широком смысле этого слова, но и малыми делами каждого его гражданина!

Сегодня вместе с военнослужащими со всех уголков страны бойцы из Северной Осетии сражаются за мир и благополучное, безопасное будущее нашей общей России. Врагов пугает наша сплоченность, наш боевой дух, наше несокрушимое единство. А, главное, наша прочная связь на основе общей истории и безусловной любви к нашему дому и родной земле.

Дорогие друзья! Мы все хотим видеть свою страну сильной, счастливой, процветающей. Давайте же и впредь любить и ценить Родину, добросовестно трудиться, быть внимательными друг к другу.

Желаю благополучия и радости в каждый дом! С праздником! С Днем России!

ГЛАВА РСО-АЛАНИЯ СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ МЕНЯЙЛО

## ДОРОГИЕ МЕДИКИ!

На днях мы будем отмечать ваш профессиональный день. В условиях нашей реальности не будет преувеличением сказать, что медицинские работники настоящие герои наших дней, которые достойно, а порой не щадя ни своей жизни, ни сил отвечают вызовам времени и спасают людей. Мы все помним, сколько храбрости и самоотверженности проявили герои в белых халатах в эпидемию ковида и какие невероятные подвиги они совершают сегодня, спасая раненых бойцов, помогая мирным жителям, пострадавшим в зоне проведения СВО.

Неслучайно на страницах нашей газеты появилась рубрика «Здоровая Осетия», где мы рассказываем о лучших представителях этой замечательной профес-



сии, о достижениях республиканской медицины, буднях врачей и их трудовых успехах. Мы часто ругаем докторов по поводу и без, и так редко отдаем дань уважения их заслугам, даже не задумываясь о том, сколько замечательных людей работает в медицинских учреждениях нашей республики. Считаем своим долгом исправить эту ситуацию.

Ваша работа требует не только высокопрофессионализма, но и огромного человеческого терпения, сострадания и заботы.

Вы – те, кто находит время, даже когда его катастрофически не хватает, и кто не боится сложных решений в самые критические моменты.

Ваша сила заключается не только в знаниях и опыте, но и в умении слушать. Ваша способность поддержать и подарить уверенность тем, кто переживает трудные времена, бесценна. Вы становитесь рядом в самые важные моменты, делая все возможное для восстановления здоровья и укрепления духа.

Пусть каждый день вашей жизни будет наполнен светом и радостью, пусть ваши сердца согреваются любовью и благодарностью тех, кому вы помогли, и тех, кто ценит вашу работу. Желаем вам крепкого здоровья, тепла и уюта в ваших домах!

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «СЛОВО»

## Аппаратное совещание

## РАБОТА НА ОПЕРЕЖЕНИЕ

Глава РСО-Алания Сергей Menyailo провел еженедельное аппаратное совещание, на котором обсудили текущие вопросы, касающиеся жизни республики.

Школа креативных индустрий начнет работать в 2025 году в Республиканском лицее искусств. Еще одну откроют в 2026 году в художественной школе им. С.Д. Тавасиева. Об этом сообщила первый заместитель министра культуры Северной Осетии Марина Рамонова.

Сергей Menyailo отметил, что в этом году во Владикавказе пройдет второй Северо-Кавказский форум креативных индустрий. Глава региона поручил ответственным должностным лицам провести мероприятия на высоком организационном уровне.

О прохождении итоговой аттестации в школах доложила министр образования и науки Северной Осетии Элла Алибекова. По словам руководителя Минобрнауки, все мероприятия в республике идут в штатном режиме. Говоря о детской летней оздоровительной кампании, Сергей Menyailo по-

ручил активно привлекать детей к посещению музеев, театров, спортивных учреждений. Еще одна тема, которую обсудили на совещании, касалась работы по ликвидации амброзии. Глава республики призвал глав муниципальных образований региона своевременно начать борьбу с опасным сорняком. По словам Сергея Menyailo, больше всего жалоб поступает от жителей Владикавказа, Правобережного и Моздокского районов:

«Необходимо сработать на опережение. Прошу глав районов совместно с управлением Россельхознадзора уделять особое внимание территориям вблизи социальных объектов».

Также Сергей Menyailo поручил в кратчайшие сроки рассмотреть возможность внесения изменений в республиканский кодекс об административных правонарушениях.

«В большей степени это касается тех моментов, когда объявляется режим беспилотной опасности и в сеть попадают кадры с мест происшествий. Такие изменения нужно внести в самые короткие сроки», – заключил Сергей Menyailo.

ПРЕСС-СЛУЖБА ГЛАВЫ И ПРАВИТЕЛЬСТВА РСО-АЛАНИЯ

## 157 ДОБЛЕСТНЫХ ОСЕТИН

157 человек успешно прошли этап собеседования республиканской программы для участников специальной военной операции из нашего региона «Доблесть Осетии».

В рамках республиканской кадровой программы «Доблесть Осетии» предусмотрены все условия для профессионального и личностного роста наших бойцов. Программа обучения, разработанная совместно с Высшей школой государственного управления Российской Академии народного хозяйства и госслужбы, а также с участием АНО «Россия – страна возможностей», нацелена на подготовку высококвалифицированных кадров для работы в государственной и муниципальной службе, общественных объединениях и бизнес-структурах.

При отборе участников программы учитывается личностный и управленческий потенциал, боевые заслуги, а также человеческие и профессиональные качества кандидатов. Тем, кто

успешно пройдет отбор, предстоит обучение. Напомним, что 28 февраля стартовал первый этап программы, который завершился 30 марта. В результате было подано 385 заявок, кандидаты успешно прошли этап онлайн-тестирования.

Третьим этапом стало собеседование, которое преодолели 157 соискателей. По итогам всех этапов отбора Общественный совет определит победителей. Успешно прошедшим конкурсный отбор предложат интенсивный образовательный курс профессиональной переподготовки, состоящий из нескольких модулей.

Важно отметить, что наставниками участников программы станут руководители из числа высших государственных и муниципальных служащих.

СОБ. ИНФ.

**БУДУЩЕЕ - ЗА НАМИ! СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ**

**1 800 000** рублей - ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА

**от 210 000** рублей ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ

- ★ ВЫСОКОКЛАССНАЯ ЭКИПИРОВКА И АМУНИЦИЯ
- ★ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ВОЕННАЯ ПОДГОТОВКА
- ★ СОВРЕМЕННАЯ ВОЕННАЯ ТЕХНИКА
- ★ СОЦИАЛЬНЫЕ ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ
- ★ ВОЗМОЖНОСТЬ СПИСАНИЯ КРЕДИТНЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ ДО 10 МЛН. РУБЛЕЙ

**ПУНКТ ОТБОРА НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ; Г. ВЛАДИКАВКАЗ, УЛ. ТИТОВА Д. 5**

**8-8672-76-83-75 (круглосуточно)**

## УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ!

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСНАЯ КАМПАНИЯ НА II ПОЛУГОДИЕ 2025 ГОДА.

Выписывайте газету «Слово» и вместе с ней получайте приложение «Спорт Иристана». Подписка на газету «Слово» принимается во всех почтовых отделениях РСО-Алания, киосках «Ног бон», на сайте [podpiska.pochta.ru](http://podpiska.pochta.ru) или через почтальонов.

МЫ ПОДПИСЫВАЕМСЯ ПОД КАЖДЫМ СЛОВОМ

Подписная цена на газету - 1 182 руб. 36 коп.

Для льготных категорий граждан - 1005 руб. 90 коп.

Организациям, выписавшим более 50 экземпляров газеты «Слово», подписку можно оформить через редакцию по цене 500 руб. за полугодие.

Наш индекс: 53900.

ЦИФРА ДНЯ

9

млн рублей направили в Северной Осетии на закупку систем непрерывного мониторинга глюкозы для детей с сахарным диабетом первого типа. Всего с начала года ими обеспечили более 300 малышей и подростков.

# НЕРВ - ВСЕМУ ГОЛОВА



В 1991 году переведен в Закарпатский военный округ в город Черновцы командиром роты учебного батальона. С развалом СССР отклонил предложение остаться в украинской армии. Сказал, давал присягу России и буду служить там.

В составе 324-го мотострелкового полка 34-й Симферопольской краснознаменной ордена Суворова 2-й степени мотострелковой дивизии имени Серго Орджоникидзе Уральского военного округа участвовал в боевых действиях в Чеченской Республике. Погиб. Указом Президента Российской Федерации от 19 октября 1995 года за мужество и героизм, проявленные при выполнении специального задания, капитану посмертно присвоено звание Героя Российской Федерации. Захоронен на Аллее Славы г. Владикавказа.

Мне всегда не хватало его. Помню каждое мгновение, проведенное рядом с папой, он приезжал довольно редко, но, возвращаясь ко мне, своему ребенку, обнимал так крепко, будто вырваться было невозможно. Такое ощущение, что он не мог насладиться, просто не отпускал меня ни на секунду. Последнюю нашу встречу я помню, как вчера, - его лицо, руки, улыбку. Папа не повел меня в первый класс. Он родился и погиб в марте. Воспитывала меня бабушка по отцовской линии. Ей уже 85 лет. Она сделала из меня человека, дала возможность получить образование, я благодарна просто за все, низкий поклон ей и, конечно, покойному дедушке. И хотя у меня была возможность остаться в Ростове по окончании ординатуры, решила быть рядом с семьей. Повзрослев, стараюсь помогать и поддерживать близких.

## Лечить словом и делом

Ее лицо становится светлее, когда она говорит о любимом деле и помощи тем, кто в ней нуждается.

- В нашем деле важно умение страдать пациенту. Порой нужнее помочь человеку словом, понять его проблемы, взбодрить или выслушать, чтобы ему стало легче. Ко мне приходила пациентка, которая, скажем так, довела себя до истощения, у человека произошли в жиз-

ни тяжелые ситуации, все накопилось, а поговорить было не с кем. Стали разбираться в причинах ухудшения состояния. Уделила ей внимание, постаралась вникнуть, дала ряд советов. Уже на четвертый день лечения увидела положительную динамику. Спустя год она пришла ко мне другим человеком. Пациентка последовала рекомендациям, кардинально поменяла образ жизни и депрессивные состояния ушли. Видеть положительные результаты на фоне проведенного курса лечения - самое главное для врача. Может быть, со стороны кому-то кажется, что подхожу к этому процессу чрезмерно скрупулезно, но иначе действовать не могу. Привыкла выполнять свою работу с полной отдачей, так, чтобы совесть моя была чиста перед самой собой, Богом и, естественно, перед пациентом. Прежде чем начинать лечение, обязательно максимально много узнаю о самом человеке, собираю полный анамнез, исходя из этого стараюсь делать назначения. Каким бы ни было количество пациентов в стационаре, стараюсь уделить внимание всем, при обходе увидеть каждого. Условно, когда человек перерабатывает, не жалеет себя, откладывает здоровье на потом, не соблюдает определенного режима, который необходим организму и при этом испытывает сильный стресс, это может вылиться в невротический и астено-депрессивный синдром.

Наш организм умный, он подает определенные сигналы, когда на него стоит обратить внимание, у человека наблюдаются какие-то клинические проявления. Спустя время игнорирование проблемы может перерасти в заболевание и не обязательно неврологическое. Нужно любить, уважать и выбирать себя. Если человек своевременно за собой следит, то, конечно же, он предупреждает многие заболевания, которые в дальнейшем не нужно лечить.

Люди в поликлинике бывают разные. Важно помнить, что это чьи-то родные люди: мама, папа, бабушка, дедушка, сестра или брат. И к ним важно и нужно относиться как к собственным близким. Мне кажется, несмотря на характер, темперамент человека или, возможно, противоположные взгляды, с любым па-

циентом можно найти общий язык. Когда говорят нельзя - можно. Тем более пациент приходит к врачу не от своего желания, а из-за жалоб, когда его не слышат, он начинает терять надежду. Те, кто выбрал профессию врача, должны быть терпимыми, милосердными и участливыми. Любовь к своей работе прежде всего, без нее никак, как и без ответственности.

Есть постарше персонал, который формирует школу. Всегда стоит спросить лишней раз то, чего не знаешь. Это не стыдно. Помню, жила со мной девочка в общепитии, и в первый свой рабочий день врача-терапевта она позвонила мне, попросила совета. Почему нет? Обмен опытом, свежий взгляд и взаимовыручка в коллективе - все это дает результат.

Если честно, всю себя отдаю работе и отдыхаю тоже здесь, не убегаю при первой возможности. Мне нравится общение с пациентами, нравится логически помыслить, подумать, чем я могу помочь. Да, у врачей бывают тяжелые дни, но мы выбрали этот путь сами, пациент не должен ощущать твоего настроения, он должен, наоборот, чувствовать поддержку.

Не могли в столь содержательной беседе обойти стороной и практическую часть, на что именно стоит обратить внимание человеку, при каких симптомах обращаться за помощью к неврологу?

«Условно прежде всего общее самочувствие человека бывает неважным, становится плохо, даже если не понятно, от чего. Это повод обратиться к врачу. Особенно, когда, например, бывает немотивированная слабость в тех или иных конечностях, допустим, резко онемела или отнялась рука, нога или вообще половина тела по типу пареза. Или же лицо перекошило внезапно. Иногда человек сам не может понять, что происходит, тогда внимание на его состояние должны обратить люди, которые находятся рядом и видят эти изменения», - рассказывает доктор.

## Единый механизм

Нервная система - невидимый дирижер организма, тонко улавливающий ритмы жизни человека. Она словно струна, по которой пробегают тонкие вибрации

эмоций, мыслей и ощущений, связывая все внутри нас в единое целое. Ольга напоминает: внимание к себе и ряд полезных привычек, в том числе, правильный и полноценный сон благоприятно влияют на уменьшение риска развития когнитивных нарушений и снижают другие факторы риска развития заболеваний.

- Невролог лечит центральную нервную систему, то есть именно к нам идут пациенты, которые перенесли острое нарушение мозгового кровообращения. В основном люди приходят с направлением, сформулированным диагнозом, различными жалобами, включая головную боль, ухудшение памяти, внимания, болевые ощущения в области позвоночника, с болями мигренозного характера и так далее, список заболеваний, который лечит невролог, на самом деле очень обширен.

И задача невролога - правильно и своевременно распознать реальный диагноз и назначить лечение. Но самое главное, пожалуй, объяснить человеку, насколько важно соблюдать все рекомендации - пациенты разные и к каждому нужен индивидуальный подход, общение, создание какой-то мотивации, положительных эмоций. Это помогает.

В ходе разговора с Ольгой Юрьевой стало очевидно, насколько важен не только профессионализм врача, его умение поставить правильный диагноз и подобрать необходимый медикаментозный препарат, но и его способность создать моральную настройку у пациента. Особенно это актуально в отношении неврологических больных, поскольку эта категория пациентов характеризуется особым поведением. Врачу важно доносить до пациента информацию, объяснять необходимость и смысл назначенного лечения, чтобы пациент придерживался рекомендаций. Только в таком случае возможен настоящий результат, достигаемый в полном доверии между врачом и пациентом.

Из основательной и конструктивной беседы с Нестеренко, понимаем, почему так важно, чтобы врач был таким, как она - позитивным, знающим, умеющим и обладающим невероятными душевными качествами, которыми может быть наделен только врач от Бога.

**Уртаев Аслан Игоревич** - один из ярких и амбициозных представителей будущего республиканской системы здравоохранения. Окончив Северо-Осетинскую государственную медицинскую академию (СОГМА), не останавливается на достигнутом, желая пополнить свой багаж знаний, он отправляется в Северную столицу нашей страны. В Санкт-Петербурге Аслану предстоит в корне пересмотреть свое представление о медицине, столкнуться со сложностями за операционным столом, а позже с новым опытом, методами лечения и страстью к профессии вернуться на малую родину - туда, где в него верили и ждали. На данный момент герой нашего материала работает травматологом-ортопедом в ГБУЗ «Поликлиника №1» МЗ РСО-Алания, именно там проходит наша встреча.

## ЗАПИСКИ МОЛОДОГО ВРАЧА

### Все сложное просто

Впервые попав в кабинет молодого специалиста, а Аслану всего 26, первым делом взгляд падает на его рабочий стол, где в подставке для канцелярских принадлежностей можно заметить нечто, отдаленно напоминающее человеческие кости. Разумеется, первый вопрос не заставил себя ждать и был связан именно с этим, Уртаев с улыбкой рассказал, что это обычные письменные ручки необычной формы, которые он получил в качестве подарка.

Однако на случай, если пациенту необходимо будет продемонстрировать на примере, где именно у него травма и какая она, в кабинете врача-травматолога предусмотрены специальные макеты конечностей человеческого тела, облегчающие восприятие сложного медицинского языка. Как объясняет сам Уртаев, на базе поликлиники созданы все условия для того, чтобы пациент покидал стены заведения довольным, а главное - здоровым.

### Владикавказ - Санкт-Петербург и обратно

Сложно поверить, что столь грамотный и неравнодушный к проблемам пациентов врач всего несколько лет назад сидел за студенческой партой, познавая азы профессии. А уже сегодня десятки пациентов в день посещают его кабинет с целью узнать корень своего заболевания и получают необходимую помощь в его лечении. На вопрос, почему Аслан решил связать свою жизнь именно с медициной, он отвечает коротко и лаконично: «У меня не было выбора». Позже все встает на свои места.

«Моя мать - педиатр, брат - нейрохирург, дядя - травматолог, хирург, онколог. Соответственно, на постоянной основе в нашем доме обсуждались медицинские темы и вопросы, наблюдал все это с раннего детства, тем самым все глубже погружался в данную профессию. Когда настала пора выбирать вуз для получения высшего образования, выбор был очевиден. Уже обучаясь на четвертом курсе, мне довелось присутствовать на операции, как сейчас помню - это была замена сустава. Тогда, увидев воочию работу травматологов, и сам загорелся этим направлением медицины», - вспоминает Аслан.

Так, решая продолжить медицинскую династию, Уртаев поступает в СОГМА. Далее, заключив целевой договор, отправляется расширять горизонты своего профессионального кругозора в Санкт-Петербург в один из лучших институтов страны.

«Окончив СОГМА, по целево-

му направлению поступил в Российский научно-исследовательский институт травматологии и ортопедии им. Р.Р. Вредена, уже закончив ординатуру, проходил обучение в Институте скорой помощи им. И. И. Джанелидзе. За время моего пребывания в Северной столице успел поработать в травматологическом отделении, стационаре и частной клинике, что позволило мне набраться необходимых знаний и опыта. Это был непростой, но крайне продуктивный и интересный этап моей жизни, однако, даже тогда знал, что непременно вернусь на малую Родину и буду служить на благо родной Осетии», - говорит доктор.

По словам нашего собеседника, целевое обучение - отличная возможность, шанс для каждого студента из небольшого города или республики узнать полезную информацию, расширить свое представление о медицине. А позже с полученными знаниями вернуться домой, для того чтобы поддержать систему здравоохранения своего региона.

«На своем примере могу сказать, что, отучившись в Санкт-Петербурге, увидев новые методы лечения и способы проведения операции, понял: вернувшись в Осетию, смогу предложить республиканской системе здравоохранения свои способы по усовершенствованию. К примеру, в республике на протяжении многих лет существует практика, когда человек, обратившийся к врачу с жалобой на боль в спине, что часто может быть вызвано защемлением грыжей корешка нерва, вынужден на постоянной основе делать уколы в данную область. Однако существует методика, способная избавить пациента от лишних неудобств - высокочастотная абляция. В данном случае человеку прижигается нерв под рентген-контролем и до пяти лет эта проблема его не побеспокоит. Все необходимое оборудование для данной процедуры имеется в Северо-Кавказском Многопрофильном медицинском центре (г. Беслан), но используется пока не так часто», - продолжил Уртаев.

И подобных новых решений старых проблем в поликлинике №1 принимается не мало. За сравнительно небольшой промежуток времени данное учреждение сделало большой шаг в развитии, чему поспособствовало умелое и заинтересованное руководство, небезразличный к проблемам пациентов персонал и, разумеется, молодые кадры, без которых данное преобразование стало бы невозможным.

«Медицина развивается семимильными шагами, каждые 3-4 года появляются новые способы и методики, отставание в данном аспекте не сулит ничем хорошим. В свою очередь на базе поликли-



Каждый пациент – это загадка, которую нам необходимо разгадать, определить его заболевание и дальнейшее лечение. Скучной нашу работу точно не назовешь.

ники стараемся совершенствовать работу, направленную на качественное оказание помощи. К примеру, на данный момент в хирургическом отделении учреждения внедряем операционную деятельность по удалению наростов на сухожилии - гигрому, различные кантроктуры и любые другие операции на кисти. Именно то направление, которому в республике уделяется недостаточно внимания. Предложив идею создания кистевого центра нашему главному врачу **Мецаевой Зарине Валерьевне**, получил одобрение. Здесь всегда открыты новым идеям, методам лечения, которые могут принести пользу нашему населению», - рассказал Уртаев.

### Жизнь врача

Разумеется, несправедливо было бы обойти стороной вопросы, связанные со сложностями, периодически возникающими на пути молодых специалистов. По словам Аслана, одна из главных - недоверие со стороны взрослого населения по отношению к молодым врачам. «Приходится на практике доказывать свою со-

стоятельность как специалиста», - говорит он.

Также на первых порах герою нашего материала сложно было привыкнуть к большому количеству пациентов. Оно и понятно, ведь если в клинике Санкт-Петербурга Уртаев принимал от 10 до 20 граждан в день, то в поликлинике количество их может достигать 70. Однако, как известно, глаза боятся - руки делают. Приоритетом стала новая реальность, Аслан стал получать удовольствие от профессии и проработанной работы, ведь главный ее результат - здоровье людей.

«Каждый пациент - это загадка, которую нам необходимо разгадать, определить его заболевание и дальнейшее лечение. Скучной нашу работу точно не назовешь», - произносит он с улыбкой.

При всем этом волнуют нашего героя далеко не личные переживания или усталость, а отсутствие осведомленности у граждан о необходимости своевременного обследования для ранней выявления заболеваний. Ведь время в этом вопросе играет ключевую роль.

«Вынужден отметить, что в регионе практически отсутствует профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата. Чаще всего люди обращаются за помощью в тех случаях, когда без операции исправить ситуацию невозможно. На базе поликлиники стараемся разъяснять населению о важности профилактики. Необходимо следить за суставами, делать на постоянной основе рентген-контроль, не давать заболеванию разрастаться. Чаще всего проблемы встречаются именно в коленных суставах. Если, поднимаясь по лестнице, человек слышит хруст или испытывает дискомфорт в данной области, не думаю, что стоит откладывать поход к врачу, лучше обследоваться. Если мы говорим о тазобедренных суставах, то обратить внимание стоит на ограничения в движении, если человек не может поднять ногу выше 90 градусов, а с утра чувствуется скованность», - рекомендует Уртаев.

Также, по словам специалиста, в регионе ощущается недостаток в осведомленности профилактики ревматизма, а заболевание крайне серьезное, поражающее все суставы одновременно.

«Но даже в этом случае граждане не спешат к врачу, а ждут чудесного исцеления или занимаются самолечением. Не нужно бояться врачей», - продолжил он.

### За пределами кабинета

В разговоре с молодым специалистом понимаешь, что человек крайне амбициозный, перспективный и отдающий всего себя профессии. Помимо своей врачебной деятельности, Аслан Игоревич занят написанием научной работы по теме: «Послеродовые изменения опорно-двигательного аппарата».

«Зачастую после тяжелого периода беременности и постоянного контроля физического состояния женщины устают от врачей и обследований. Однако необходимо контролировать изменения в организме, так как это чревато неприятными последствиями вплоть до изменений поясничного отдела тазобедренных суставов. Именно этому будет посвящена научная работа», - говорит Уртаев.

Также уже в сентябре текущего года герой нашего материала попробует свои силы в роли педагога. Ему предстоит обучать студентов Северо-Осетинского государственного медицинского колледжа по направлению «Медицина катастроф». В одном можем быть уверены: с таким преподавателем скучать на парах не придется.

Любить надо любое дело, за которое берешься всерьез. Иначе результата не будет. Да и что будет испытывать сам человек, каждый день заставляя себя идти на нелюбимую работу, даже сложно себе представить. Но и в списке должностей и профессий медицина на особом счету. Вы бы хотели, чтобы к вам по вызову пришел хмурый, равнодушный доктор? А ведь вы так ждете поддержки и помощи. Все четыре девушки, с которыми удалось побеседовать, - врачи поликлиники №7 г. Владикавказа. Две из них лечат взрослых, две - малышей. Стаж службы у них тоже разный. Всех четырех объединяет одно: выбор профессии не случаен. Они пришли в медицину по призванию и никогда не усомнились в правильности своего решения. Всем им был задан один вопрос: «Почему я выбрала именно эту профессию?»

## ЛЮБЛЮ СВОЮ ПРОФЕССИЮ

**КРИСТИНА ТЕБИЕВА, ВРАЧ-ПЕДИАТР,  
РАБОТАЕТ С 2017 ГОДА:**

- Этот вопрос мне часто задают родственники, знакомые. Почему именно педиатрию? Неужели ты так любишь детей? Не боишься ответственности, беспокойных родителей? Да, я люблю детей. Ну кто не любит детей? У меня уже двое своих детей: мальчишка - шесть лет, девочке - три года. Ответственности я не боюсь. В школе училась на отлично. С выбором профессии определилась еще в подростковом возрасте и специально перешла учиться в школу №29, там в то время был медицинский класс. Каждый день у нас были часы химии и биологии. Никто меня не заставлял, каждый день в течение двух лет ездила из Михайловского, потому что понимала, что хочу чего-то большего. Видела себя либо педагогом начальных классов, либо детским врачом. Выбор сделала в пользу медицины, ведь врач-педиатр это же и педагог в какой-то степени. Поступила в Мединститут осознанно со всей ответственностью и желанием работать в педиатрии, не в стоматологии или еще где-то, только с детьми.

В 2017 году закончила шесть курсов в СОГМА и наш выпуск был первым, кто сдавал аккредитацию в академии. Мы в случае положительной оценки по аккредитации получали, помимо основного диплома, сертификат специалиста. Это значит, что мы могли сразу выходить на работу в поликлиники, минуя интернатуру. Еще студенткой я проходила практику в первой детской поликлинике. Решила подать документы туда. На тот момент главным врачом была **Лидия Георгиевна Баскаева**, замечательный человек, высокопрофессиональный специалист. Она была заинтересована в приходе молодых специалистов, давала дорогу молодым, у которых не было ни стажа, ни опыта. Она взяла меня на работу, трудилась все это время там, и только в августе 2024 года перешла в поликлинику №7 в связи с переездом - все-таки двое маленьких детей, поближе к дому.

Что для меня профессия врача? Это своего рода подвиг, говорю о педиатрах. Это искренность, чистота помыслов, души. Каждый день ты хочешь быть полезной, помогать детям, а для этого работаешь над собой, развиваешься, приобретаешь новые знания. В педиатрии все выучить невозможно, но врач должен быть уверен в своих действиях, иначе ему не будут доверять родители. Мне нужно быть уверенной в своих словах и назначениях, по-другому никак. К детям тоже нужен особый подход. Есть такие, кто при входе в кабинет уже боится врача. И тут надо только лаской, игрой. Тогда он адаптируется, привыкает, успокаивается и соглашается на осмотр. У меня на участке более 900 детей. Пришла сюда недавно, еще всех, наверное, не знаю. А вот в первой поликлинике за годы работы знала всех. И родителей тоже.

Раньше приходила после работы и не могла уснуть. Каждый случай прокручивала в голове, пропускала через себя. Сейчас с этим попроще, но не могу сказать, что прихожу домой и обо всем забываю. Бывают сложные случаи, за которые постоянно переживаю, сама пишу родителям: "Как вы? Как здоровье?" Не могу всю работу оставить на работе. Есть дети с пятой группой здоровья, тяжелые дети, лежащие дети. Как бы мне ни было тяжело, я не должна этого показывать - нельзя пугать маму. Мне надо ее поддержать: все будет хорошо. Конечно, для этого нужны силы, терпение. Они приходят, если ты любишь детей. Здоровья и мира всем в наш профессиональный праздник!



**РЕГИНА ПЛИЕВА, ВРАЧ-ПЕДИАТР,  
РАБОТАЕТ С НОЯБРЯ 2023 ГОДА:**

- Я всегда хотела помогать людям и искала профессию, где можно это было осуществить. После окончания школы №31 в поселке Заводском поступила в СОГМА на педиатрию. На мой взгляд, любой человек должен стремиться оказать поддержку другому человеку в сложной жизненной ситуации. У меня непростой участок - район общежитий. Честно говоря, первое время было сложно работать. Родители, особенно бабушки, дедушки меня не принимали всерьез, обращались к медсестре, которая была старше по возрасту. Удивлялись, когда говорила: врач - это я. Но после осмотра, беседы, уже прислушивались. Сейчас, после полутора лет работы, ситуация изменилась. Пациенты относятся ко мне с уважением, даже не хотят идти к другому врачу, когда я, к примеру, ухожу в отпуск.

На участке более 1000 человек. Это мое первое место работы, и такой объем сразу. Конечно, помогали коллеги. Первое время меня прикрепили к опытному коллеге, и мы вместе вели прием, ходили на патронажи, вызовы. Много спрашивала, запоминала. Даже сейчас, когда какие-то сложные случаи, иду за советом к старшим коллегам или заведующей отделением для принятия коллегиального решения. Никогда не было такого, чтобы кто-то отказал. Свой первый самостоятельный вызов, конечно, помню. Девочка с гнойной ангиной. Мне было сложно ориентироваться в районе географически, порой путалась, сейчас, конечно, все встало на свои места, да и многие люди меня знают. Всегда прихожу с улыбкой: «Я - ваш новый педиатр, приятно познакомиться». Всех маленьких детей, которые родились при мне, знаю поименно. Да и других знаю, хотя детей на участке много. В некоторых семьях я уже как член семьи, и это приятно.

Я замужем, но своих детей пока нет. Тем не менее в Медакадемии нас научили обращаться с младенцами, ведь педиатр приходит к мамочке сразу после выписки из роддома. Осматриваю ребенка тщательно на предмет выявления патологий, а вдруг что-то не заметили в роддоме. Такой случай у меня был. Поначалу было страшно, но тут помогает практика - мы проходим ее в детской больнице, затем в поликлинике. С первенцем всегда тяжело, поэтому стараюсь приободрить родителей.

Конечно, все приходит с опытом. Меня уже не пугают очереди перед дверями кабинета, я оцениваю свои силы и стараюсь все успеть вовремя, уложиться в нормативы, уделить пациенту все необходимое внимание. Но документы иногда заполняю в нерабочее время, прихожу в выходные в поликлинику, муж уже к этому привык. Параллельно с работой заканчиваю обучение в ординатуре, я еще врач-фтизиатр. Хочу помогать людям, а туберкулез - болезнь серьезная.

Всем здоровья, а коллегам - благодарных пациентов. У меня много таких на участке. Я улыбаюсь им, что бы ни случилось, а они мне в ответ.



**ЭЛЬВИРА КАЙТУКОВА, ВРАЧ-ТЕРАПЕВТ,  
ПУЛЬМОНОЛОГ, РАБОТАЕТ С 2021 ГОДА:**

- С утра у меня был прием терапевта, сейчас у меня прием пульмонолога. Стаж работы четыре года, пришла в поликлинику как раз во время ковида. Я сама с Урсдона, там окончила школу. Не могу сказать, что всегда хотела стать врачом, может быть, в самом детстве, когда кукол лечила. Потом желания изменились, думала пойти в туризм, рассматривала еще какие-то гуманитарные профессии. Да и училась в гуманитарном классе. Потом не знаю, что со мной случилось, но я решила поступать в Медакадемию изучать или диетологию, или косметологию. Но на третьем курсе поняла, что это не мое. Долго не могла определиться со специализацией, выбрала терапию, как наиболее широкое направление. Решила попробовать, что мне наиболее близко. В принципе так и получилось. Сегодня я и терапевт, и пульмонолог. Целый день на работе, но пока не жалею. В дальнейшем планирую уйти в пульмонологию, но пока вот так совмещаю.

Мы закончили вуз во время эпидемии ковида. Нас еще как ординаторов прислали на помощь в седьмую поликлинику, потому что была нехватка врачей. До сих пор помню, как я только пришла, мой первый рабочий день, и сразу надо идти на вызовы. Что делать? Эпидемия в разгаре, вызовов уйма - до 50 в день доходило. Благо, я еще студенткой поработала на «скорой помощи» в Дигорском районе - был небольшой опыт и закалка. Я, конечно, понимала, что меня ждет, и страха не было. И в такие моменты, наоборот, мобилизуешься и вперед, раздумывать некогда. Удалось поработать потом и на дежурствах в городских больницах, но все же стационар не для меня. Мне больше нравится работать в поликлинике на профилактике. Хотя из моих однокурсников кто-то еще студентом начал работать в больнице и работает до сих пор.

На участке у меня 1900 человек. Люди разные, тем более человек заболел, встревожен, расстроен. Стараюсь всегда работать с улыбкой, но иногда это очень сложно. Некоторые раньше не воспринимали серьезно молодого врача, типа, да что она понимает. Сейчас уже такого нет. Хотя я выбрала направление «пульмонология», но терапия мне тоже нравится, и вот так просто отказаться от нее не могу. Нужно время, чтобы как-то все встало на свои места. В выходные обычно уезжаю к родителям в Урсдон. Недавно купила себе пианино и учусь играть. Это незакрытый с детства гештальт: всегда хотела играть.

В наш профессиональный праздник хочется всем нам пожелать здоровья, коллегам - терпения и благодарных пациентов, себе - расти в профессии и быть полезной людям. Никогда не пожалела, что стала врачом. Все больше убеждаюсь, что это мое.



**ЛИНДА БОЛОВА, ВРАЧ-ТЕРАПЕВТ,  
РАБОТАЕТ С 2021 ГОДА:**

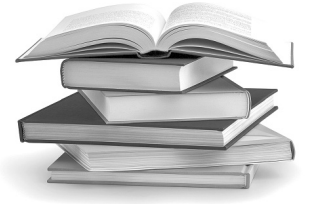
- Я из города Терека, который находится в Кабардино-Балкарии. После школы поступила в СОГМА. Выбрала Владикавказ, потому что здесь академия. Мои родители хотели, чтобы пошла в медицину, а я, не буду лукавить, сомневалась, мое ли это. Мы учились вместе с Эльвирой Кайтуковой на лечебном факультете, вместе поступили в ординатуру. Как раз был разгар ковида, нужны были врачи, и нас отправили на практику. Меня - в поликлинику №4. А в поликлинику №7 я сначала пришла медсестрой, чтобы набраться опыта. Через четыре месяца мне дали участок и назначили врачом-терапевтом. У меня на участке 1900 человек. И я влюбилась в свою работу.

Всегда стараюсь быть приветливой, сдержанной, несмотря ни на что. Вывести меня из себя невозможно. Если мне что-то непонятно и нужна консультация, совет, иду к заведующей терапевтическим отделением **Альбине Николаевне Баевой**, она всегда поможет. В принципе, как и любой другой из нашего коллектива. Нам никто никогда в помощи не отказал. Коллектив у нас замечательный.

Мне нравится быть участковым терапевтом и узкую специализацию пока не рассматриваю. Рабочий день проходит спокойно, редко бывает какое-то непонимание. Но все находит свое разрешение. Очень люблю свою поликлинику и Владикавказ мне очень нравится. Мне скоро уходить в декрет, и я буду скучать по своей работе. Много друзей и подруг осталось после вуза. Я жила в общежитии и вспоминаю об этом с радостью. Как, впрочем, и об учебе. Интересно, замечательные преподаватели.

По выходным ездим с супругом домой к родителям. Отдыхаю там душой. У нас большая семья, очень люблю, когда вокруг меня много родных людей.





Цæмæй хорз хæдзар саразай, уый тыххæй хъæуы бæстон арæхстджын лæджы зонд, къухтæ, хæрзхæд арæздон æрмæг æмæ куыстуарзондзинад. Цы аразыс, цы кусыс, уый адæмы зæрдæмæ куыд фæцæуа æмæ дын дæ арæзт хæдзары зæрдæнцой куыд арой æмæ дзы æнæмæсттæй цæрынмæ куыд тырной. Ахæм хуызы зондахаст аразæгмæ куы уа, стæй æндæр дæсны-йадыл хæст адæймагмæ, уæд йæ архайды фæстиуæг уыдзæн цардхъомæй фидар æмæ бæлвырдæй аив. Ам тъæпп, уым тъæпп, æнæуд куыст та зонд æмæ уд къуырма æмæ куырм кæнынд.

## КУРДИАТ ÆМÆ КУЫСТУАРЗОНДЗИНАД – СÆЙРАГДÆР!

Аразæджы куыст æмæ мæм сфæлдыстадон архайдыл хæст адæймаджы (поэт, фыссæг, драматург, нывгæнæг, музыкант, журналист...) архайд иу цасдæр иухуызон кæсынц. Аразæг зæххыл цæрæн æмæ куыстадон бæсты-хæйттæ фæаразы, уыдон сты адæмы социалон царды æнцондæры нысанæн. Сфæлдыстадон кусæг та у дзыллæты удтæ æмæ зæрдæтæм цин æмæ ныфсы рухсхæссæг. Цы фыссыс, цы зарыс, ныв цы кæныс, уый хуамæ бæлвырд зонан. Дæ уд æмæ йæ зæрдæйы, зонды арфы хæрзæттæ скæнай, «сфыцай йæ» æмæ афтæмæй бæстон æмæ бæлвырдгондæй рахæссай адæммæ. Де сфæлдыстад – дæ уд æмæ зæрдæйы цæст, дæ цæсгом æмæ дæ улы уаг. Адæм дыкхæхыг æмæ цыппаркæхыг цæрæгойтæ не сты. Раст цы у æмæ зылын цы у, мæнг æмæ æцæг, кæд цыфæнды зын равзарæн сси, уæд-дæр ис æрвонг цæстæнгас æмæ рухс, раст зондыл æнцойгæнæг адæм. Хуыцауæн бузныг!

Раст æмæ зылын, сайд æмæ рæстаг хуыды хуыддаг кæрæдзийæ хицæн кæнын та цæмæн фæзындæр? Уымæн æмæ алкæмæн дæр не 'хсæнады фыссын æмæ дзурыны бар фæцис. Ивгъуыд æну-сы нæуæдзæм азты рацарæзты фыдæлтæ уыцы «уаг æмæ æгъдау» нымадтой сæрибар дуджы, «гласности» хуыздæр æмæ сæйрагдæр миниуæгыл. Æмæ уæд цæуын райдыдтой хæдбар газеттæ æмæ журналтæ. Фæзынд сæрибар теле- æмæ радиоканалтæ. Дзур, фыс, амон. Æцæг цы æмæ куыд æмæ цæйбæрц, уый бирæтæй ферох. Фыдæлты загъдау та, æргом дзырдæн дæр бæрц æмæ уаг, хъус цы хъусы, цæст цы уыны, уыцы хабæртæ æмæ фæзындытæ дзурыны аккаг не сты.

Уыцы фырфысты æмæ фырдырды сæрибар уылæнæн йæ рохтыл æрбахæцæг нæ уыд, нæуæдзæм азты кæрон дæр ма, фæлæ ныр Хуыцауæн бузныг, нæ бæстæйы разамонæг æмæ хицауад сæ уынаффæты æмæ уагæвæрдты домынц Интернет-сайтты хицæуттæй æмæ алы-хуызон информацион фæрæзтæй, адæмы зонд æмæ удтæ ма халын мæнг æмæ æнæбæрæггонд информативтæй æмæ чызи æнæхæст «æвзаг» кæмæ хæццæ кæны, ахæм «аивадон уацмыстæй».

Фыссæг адæймаджы уд æмæ зонд хъæздыгæнæг хæстон у. Йæ уацмысы алы дзырд дæр хуамæ уа былалгъæй, талф-тулфæй фыст нæ, фæлæ зæрдæ æмæ зонды, уд æмæ сфæлдыстадон удтæмæны куырдадзы æхсыст уацмыс. Уымæн та хъæуы курдиат, куыстуарзондзинад æмæ чыныгкæссæджы, аивадуарзджыты раз бæрнондзинад.

Нываивады, музыкæйы, литературæйы, театры, вокалы æцæг уацмыс цæмæй сфæлдисай, уый тыххæй раздæр цас æхца дзы бакусдзынæ, ууыл хуыды кæнын нæ хъæуы. Сфæлдыстадон уагыл уал ыл фæтухæн кæн, фæхъизæмар кæн, стæй йæ адæммæ рахæсс. Куыд æмæ йын цы хуызы скæндзысты аргъ, уый та рæстæг æмæ цард равдисдæн.

Аивад æмæ литературæйы, зонады йæхи чи уарзы, уыдон мæм бæлас гуыппы тыххæй фæлдахджытæ кæсынц. Цард æмæ сфæлдыстадæн, зонадæн йæ æрфыты чи цæуы, царды æмæ курдиаты фæлтæрæнтæй чи нæ тæрсы, уыцы му-

зыкæнтæ, нывгæнджытæ, актертæ, поэттæ æмæ прозаиктæ, скульптортæ, суанг зонадон кусджытæ æмæ ахуыргæнджытæ та сты хи уд æмæ зæрдæйы мидæг сфæлдыстадон куысты арт кæмæн судзы, аивад, зонад, литературæйы æцæг хæзнауацмыстæ чи фыссы, адæммæ рахæссы, уыдон.

Мæ уарзон композитортæй иу у Советон Цæдисы адæмон артисткæ **Александра Пахмутова**. Йæ зарджытæй иуы ис ахæм рæнхъ: «*Готовься к великой цели, а слава тебя найдет*». Кад æмæ рады фæдыл чи дугъ кæны, хи равдисыны охыл чи зары, чи хъазы, чи фыссы, уыдонæн сæ кад æмæ сæ рад, мæнмæ гæсгæ, рæстæгмæ, сайд æмæ мæнг.

Номдзыд поэт æмæ прозаик **Борис Пастернак** та фыста: «*Цель творчества - самоотдача, а не шумиха, не успех...*» Йæхи æцæг поэт, композитор æмæ фыссæг чи хоны, уыдон хуамæ уыцы «самоотдачæйæ» ма тæрсой, сæ уд æмæ зæрдæ, зонд, фæлтæрæй æхсидой, афтæмæй фыссой, зарой, цæгъдой, ныв кæной.... Æндæр хос нæй!

Абон та ис ахæм сфæлдыстадон кусджытæ, æмæ сæ уд æмæ зæрдæ, зонд арф банкъуысын, фæкхæхыр кæнынæй тæрсынц. Уый раст нæу. Уæлтых сфæлдыстадон архайд, курдиат æмæ удцырынæй гуыры æцæг аивадон уацмыс.

Мæнæ куыд фыста номдзыд советон фыссæг **Николай Островский**: «*Я убежден лишь в одном: вдохновение приходит во время труда. Писатель должен работать так же честно, как и каждый строитель нашей страны - во всякую погоду, при хорошем и плохом настроении, ибо труд - это благоднейший исцелитель от всех недугов*».

Курдиатджын ирон поэт **Калоты Хазби** фыста йæ иу æмдзæвгæйы: «*Поэт уæвын кæй нæ фæнды, фæлæ ногæй исты зæгъ*». Йæ ацы хуыдытæ равдыста йæ цыбыр царды, бирæ нæ ныффыста. Фæлæ цы фыста, уый бæлас гуыппы тыххæй фæлдахæгау нæ, фæлæ æцæг литературон уацмыстæ ныффыссыны охыл цард æмæ куыста. Йæ цæст цалыномæ æрттывтæ, уæдмæ Фыдыбæстæйы Стыр хæсты арты дæр ардта фадат æмæ рæстæг курдиатджын æмдзæвгæ фыссынæн.

«*Бирæтæ поэзи аздæхтой хъазынмæ*». Ацы хуыды та загъта ивгъуыд æну-сы 60 азты иннæ курдиатджын ирон поэт **Дзаболты Хазби**. Йæ ацы хуыдытæ абон дæр сты тынг ахсджиаг. Хæрам мæм ма чи фæуæд, фæлæ хи равдисынæн æмæ бæлас гуыппы тыххæй афæлдахыны охыл æмдзæвгæтæ фыссын, зæгъгæ, ихсыд, иударон хуыдытæ, дзырдтæ ракал-бакал чи кæны, ахæм «поэттæ», «фысджытæ» нæ бæстæйы дæр æмæ Ирыстоны дæр фагæй фылдæр. Фæлæ, куыд загътон, раздæры азты фылдæр уыдысты, ныр нæ бæстæйы разамынд, Хицауад, Фысджыты цæдис ноджы зæрдæгдæр æмæ фылдæр архайынц æцæг курдиаттæ мæнг фыссæггæндтæй ирта-сын æмæ сын ахуыр æмæ сфæлдыстадон куыст кæнынæн фадæттæ аразын. Арфæ æмæ сын бузныг!

Æрæджы уыд нæ бæстæйы Фысджыты цæдисы съезд. Йæ ног æмæ раздæры разамындимæ фембæлд нæ бæстæйы

разамонæг **Владимир Путин**. Цы уынаффæтæ рахастой иумæ æмæ съезды цы хуыдытæ загъд æрцыд ацы сфæлдыстадон ардзæсты ног разамынд æмæ уæнгтæй, уыдон амонынц уымæ, æмæ адæмы уæддæр æмæ уæддæр хъæуы æцæг аив литературæ æмæ цæмæй æцæг курдиатджын фысджытæ æмæ поэттæ афоныл бæрæггонд цæуой, се сфæлдыстадон удцырынæ æмæ куыстхъомдзинады, арæхстдзинады рæзтæн хорз фадат уа.

Курдиат æхсидæн æмæ удцырын æхсидæн сæйраг фæрæзтæ та сты социалон хызтæ нæ, фæлæ, чыныг, театр, классикон вокалон, хореографион аивад, нывгæнджыты æмæ скульпторты, æрмæсныты куыстытæ.

Нырæгкæ фысгæ чи кæны, æмдзæвгæтæ, радзырдтæ, драмон æмæ публицистон уацмыстæ, уыдон сты, мæнмæ гæсгæ, фылдæр, кæсгæ сæ чи кæны, уыдонæй. Уый раст нæу. Уымæн æмæ классикон литературæйы уацмыстæ рæстмæ чи нукуы бакаст, сæ хуыды сын хуызæнæн чи нæ бамбæрста æмæ æмбары, уый хуамæ куыд уа æмдзæвгæ, радзырд, очерк кæнæ драмæ фыссæг? Фыссын мондаг чи у, уыдонæй ис æцæг поэттæ æмæ фысджытæ, музыкæ фыссын чи уарзы, зарын иннæ ахæм, уыдонæй дæр ис æцæг курдиаты зынг кæй зæрдæйы судзы, ахæм музыканттæ æмæ композитортæ.

Æрæджы нæ республикæйы кусæг балцы уыд Уæрæсейы Федерацийы Фысджыты цæдисы бæрнон секретары хæдивæг, зындгонд фыссæг, тæлмагæнæг, публицист, поэт **Валерий Латынин**. Цæгат Ирыстоны Хетæгкаты Къостайы номыл паддзахадон университеты ирон филологийы факультеты разамынд, ахуыргæнджытæ, ахуыргæндтимæ, студентимæ фембæлды рæстæг ахæм хуыды загъта: «*Нæ бæстæйы литературон сфæлдыстадыл хæст чи у, уыцы фæсивæдæй бирæтæ се 'мдзæвгæтæ, прозæ æмæ публицистон уацмыстæ социалон сæрмагонд хызты чи равæры, уыдоны курдиат, сæ фыст иухуызон тыхджын нæу. Фæлæ уыцы парахатгæнæг автортæй дæс адæймаджы райстам нæ бæстæйы Фысджыты цæдисмæ*».

Кадджын уазæджы ныхас у, стыр цин æмæ нæ бæстæйы литературæйæн бæллиццаг фидæн кæй ис, ууыл дзурæг. Уыцы дæс авторы æцæг аивадон уацмыстæ, лæмæгъ сфæлдыстадон курдиат кæмæ ис, уыдон куы кæсой æмæ сæхиуыл куы кусой, уæддæр стыр хорз хуыддаг. Иннæмæй та - æцæг сфæлдыстадон курдиатæй хайджын, Фысджыты цæдисмæ ист поэттæ æмæ прозаикты, драматургты руаджы нæм хорз, æмбаргæ чыныгкæсджыты фæлтæртæ куы рæзой, уый дæр стыр хорздзинад æмæ арфæйаг хуыддаг!

Алы сфæлдыстадон кусæгæн дæр йæ курдиат нæ фæлтæры не 'хсиды, куыстуарзон æмæ бæрнон куынæ уа, уæд. Курдиатæн йæ сæйрагдæр рахæцæн у куыстуарзондзинад. Ис ма ахæм сфæлдыстадон кусджытæ æмæ йæ курдиаты цæхæр кустуарзондзинады куырдадзы чи бахсиды, æмæ цас хистæр кæны, куыд сфæлдыстадон кусæг, афтæ йæ уацмыстæ хуыздæрæй, аивдæр кæныны уагыл кæмæн фылдæр кæнынц.

Уацмыс фыссæг хуамæ зивæг ма кæна хиуыл зонд æмæ улы уагæй куыстмæ. Къæрцхъус æмæ цырды уа æхсæнад æмæ адæмы царды уаджы хъæнтæ æмæ бæллиццагтæ уынынмæ, зонд æмæ зæрдæйы арты сæ æхсæдынмæ æмæ сæ уый фæстæ æцæг аив уацмысты æвдисынмæ.

Мæнæ куыд фыста фыссæджы дæс-ныдзинад æмæ арæхстдзинад цы сты, уый тыххæй зындгонд советон фыссæг, журналист, сценарист **Борис Горбатов**: «*Мастерство - это есть умение наиболее выразительно, наиболее эмоционально, наиболее экономно и наиболее благозвучно донести до читателя то, то что есть у писателя на душе*».

Мæнæ цы зæгъы поэты тыххæй, куыд æмбарынд æмæ йæ нысаны тыххæй номдзыд ахуыргонд фыссæг æмæ литературæиртасæг **Дзанайты Иван**: «*Поэт æппæты фыццагдæр хуамæ уа къæрцхъус. Канд хуыстæ æмæ цæстытæй нæ, фæлæ ма хуамæ зæрдæйы тугадзинтæй дæр хуыстæ æмæ уына поэт. Адæмыл кæд дыгай цæстытæ æмæ хуыстæ ис, уæд поэт хуамæ æппæтæй дæр уа цæстытæ æмæ хуыстæ. Кæд адæймаг судзыны бын уыны, уæд поэт хуамæ мæлдзыджы зæрдæйы тугадзинтæ уына. Адæймаг кæд адæймаджы ныхас хуысы æмæ æмбары, уæд поэт хуамæ хуыстæ æмæ æмбара, адæймагæн йæ ныхбынты тугадзин куыд цæвы æмæ цытæ дзуры, уый. Поэт хуамæ хуыстæ, уына æмæ æмбара адæмы цин, сæ сусæг улæфт, дымгæйы хъаст, йæ тырнындзинад сыфтæрты сыф-сыф, суадоны сыр-сыр, дидинæджы базмæлд, æртæхы ферттывд, хуры цин, мæйы мидбылты худт, фароны низтæ, абоны домын, фидæны нывæст*». (Ис у Дзанайты Иванны фыст уац «Æдзæрд зынгхуыст» поэт Хæмбердиаты Мысосты тыххæй).

Номдзыд поэт, фыссæг æмæ ахуыргонд Дзанайты Иван цы домæнтæ æвæры поэты размæ, уыдон хауынц сфæлдыстады алы жанрты архайæг фысджытæм, артисттæм, нывгæнджытæм, кафджытæм æмæ зарæггæнджытæм. Цæмæй къухы æфтой, уымæн хъæуы зæрдæг куыст, бæрнон цæстæнгас, цы фыссыс, цы æвдисыс, цæуыл æмæ цы зарыс, ныв кæныс, уый æмбарын æмæ æнкъарыны зондахаст. Йæ курдиат æмæ арæхстдзинад æрмæстдæр хи равдисыны, кад æмæ намысы, æхца бакусыны тыхдомды гарз чи сарæзта, уыцы «æз дæн»-онтæм дæр ацы зондджын лæджы хуыдытæ куыд бахъарой, уыцы фæндиаг - сæ хай!

Фæрон нæ фысджыты хистæр фæлтæры минæвæрттæй иумæ уазæгуаты уыдтæн. Йæ кусæн уатмæ йын бахызтæн. Бирæ хорз чингуытæ фæдтон йæхи стыр библиотекæйы тæрхæджытыл. Хибар ран æвæрд уыдысты йæ къухфыстытæ, æмæ йæхæдæг цы аивадон уацмыстæ ныффыста, уыдоны æмбырдгæндтæ. Йæ фыссæн стьолы сæрмаæ та ставд аив дамгæтæй фыст ис: «*Если долго мучаться, что-нибудь получится*».

Сфæлдыстадон куысты алы хуызты, канд литературæйы нæ, сæйрагдæр-сæйрагдæр у курдиат æмæ куыстуарзондзинад! Аивад æмæ литературон сфæлдыстады алы архайæг дæр сæ хайджын æмæ уæлмонц куыд уа, уыцы амонд нæ уæнт.

# «ПУСТЬ РОССИЯ ПЫШНО РАСЦВЕТАЕТ, НИ ТЕРАКТОВ, НИ ВОЙНЫ НЕ ЗНАЕТ»

«Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без нее не может обойтись. Горе тому, кто это думает, двойное горе тому, кто действительно без нее обходится!»  
Иван Тургенев

**День России — это один из самых «молодых» государственных праздников в нашей стране. Поначалу он назывался День независимости России. А появился этот праздник потому, что 12 июня 1990 года на Первом съезде народных депутатов РСФСР была принята Декларация о государственном суверенитете России и стали отмечать его более 30 лет назад.**

Так что же нам с вами было нужно, чтобы праздник стал настоящим праздником, а не заботливо выделенным чужой рукой красной календарной датой? Нужен был качественный рывок, который бы помог ощутить реальную причастность к создающейся на наших глазах истории новой России. И этот рывок состоялся 12 июня 1990 года.

Праздник, символизирующий единство, сплоченность и разнообразие нашей страны. В этот день мы вспоминаем исторические события, которые привели к становлению современной России, отмечаем достижения и прогресс, которые люди и государство достигли на протяжении многих лет. Праздник свободы, гражданского мира и доброго согласия всех людей на основе закона и справедливости. Этот праздник — символ национального



единения и общей ответственности за настоящее и будущее страны.

Так в чем же состоит достояние России? Прежде всего это опыт, который веками она получала благодаря многонациональности. Народы, живущие в нашей стране, были и есть ее сила, гордость и слава. Более двух веков народы Северного Кавказа находятся в составе России и добились бесспорных успехов в развитии своей экономики, культуры, образования, получили высокий уровень самоопределения. Общероссийская культура и

в первую очередь русский язык и русское население региона стали мощным фактором формирования политической, социальной и духовной общности северокавказского населения и его развития в общероссийском пространстве.

В глубь веков уходят истоки дружбы осетинского и русского народов. И на всем историческом отрезке времени отношения между ними характеризуются верностью, душевной щедростью, стремлением быть рядом и в радости, и в тяжелый час. Осетинский народ один из немногих добровольно вошел в состав России, установив в 18 веке дипломатические отношения с Россией. За два с лишним столетия осетинский народ смог сохранить свою самобытность, подготовить национальные кадры во всех областях народного хозяйства, науки и культуры. За все это время Осетия не дала ни малейшего повода для того, чтобы кто-то мог усомниться в верности и преданности осетинского народа России и ее идеалам. Под российскими знаменами осетинские солдаты и генералы защищали свою общую великую Родину.

В День великой страны, День России, хочется пожелать, чтобы каждый человек чувствовал себя свободным, счастливым, нужным и уважаемым. Величие и мощь нашей страны вызывает трепет и уважение. Пусть в душе каждого гражданина будет место для любви к своей Родине. Пусть сила духа предков принесет развитие и благополучие, даст силы для великих достижений и веру в прекрасное будущее. Пусть щедрость российской земли принесет достаток и уют, умиротворение и гармонию в каждый дом! Счастья вам и процветания! С праздником всех нас!

ГЕРГАРТ НАДЕЛЬ,  
ДИРЕКТОР МЕМОРИАЛЬНОГО МУЗЕЯ ПАМЯТИ ЖЕРТВ И ГЕРОЕВ ХОЛОКОСТА.  
ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

## УСПЕХ «БУРАТИНО»

**Филиал Мариинского театра в РСО-Алания 4 и 5 июня представил яркую премьеру — детский балетный спектакль «Буратино». В самом начале лета в честь Международного дня защиты детей любимое всеми поколениями произведение в виртуозной хореографии воплотили артисты балетной труппы филиала.**

Партию Буратино блистательно и неподражаемо исполнила первая солистка балета филиала Мариинского театра в РСО-Алания **Марина Дзугутова**. Герой спектакля — деревянный мальчик Буратино — символ доброты, любопытства и дружбы. Вместе с ним зрители смогли отправиться в увлекательное путешествие через фантастические декорации и сценические образы, где переплетаются реальность и воображение.

Музыку к спектаклю написал **Жак Оффенбах**, известный своей легкой, игривой и эмоциональной композиторской манерой. Постановка состоялась на сцене Театра оперы и балета в музыкальном сопровождении Симфонического оркестра филиала под управлением маэстро **Игоря Томашевского** и стала незабываемым культурным событием как для юных зрителей, так и для их родителей.

Делясь особенностями работы над детским спектаклем, главный балетмейстер филиала Мариинского театра в РСО-Алания **Валерий Суанов** отметил: «Все эмоции,

которые транслируют артисты, должны передаваться намного ярче, чтобы достигать до детских сердец. Я горд тем, что наши артисты удивительно тонко и точно сумели воплотить сказочный хореографический замысел автора. Над премьерой работали профессионалы высочайшей пробы. Хореографию поставил **Данил Салимбаев**, художником по костюмам и декорациям выступил главный художник филиала **Давид Найфонов**. Также специально к премьере приехали наши коллеги и друзья из Мариинского театра — художник по гриму **Ольга Костенецкая** и художник по свету **Антон Николаев**. Благодарен всей команде за праздник, который мы смогли сообща создать для наших маленьких гостей и их старших, благодаривших нас овациями оба премьерных дня».

«Буратино» — это семейный балет, созданный для зрителей всех возрастов. Родители смогли вспомнить любимую сказку, а дети — влюбиться в балет и открыть для себя чарующий мир сценического искусства.

ЗАЛИНА АЛБОРОВА,  
ФОТО ПРЕДОСТАВИЛ АВТОР

## АНАТОЛИЙ КАРАЕВ СОЗДАЕТ СКУЛЬПТУРЫ ИЗ ЦЕМЕНТА

**СКУЛЬПТОР ИЗ ВЫСОКОГОРНОГО СЕЛА ФАРАСКАТТА АНАТОЛИЙ КАРАЕВ СОЗДАЕТ ОБРАЗЫ ДИКИХ ЖИВОТНЫХ И ГОТОВ ПОСВЯЩАТЬ СВОЕМУ ХОББИ ВСЕ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ**

**На фоне горных вершин кажется, орел, распахнув крылья, вот-вот взлетит. Свою первую работу Анатолий Караев создавал больше полугода. Каждое перышко мастер прорисовывал отдельно. Фигура весит около четырехсот килограммов. В селении Фараскатта у мужчины небольшая дача. Сюда он приезжает с семьей — женой, дочерьми, сыном и внуками. С собой привозит самые красивые скульптуры. И даже интерьер создает сам. А все идеи рождаются дома, в Дигоре.**



Из цемента **Анатолий Батырбекович** лепит уже больше двух лет, сразу, после выхода на пенсию. Понять, какая консистенция идеально подходит для создания фигур, непросто. Поначалу ничего не получалось. Материал быстро застывал, либо наоборот — становился слишком жидким. В итоге мастер вывел идеальную формулу с добавлением пластификатора. Это сыворотка, которая регулирует подвижность и водонепроницаемость. А процесс не быстрый, наносить смесь нужно по слоям на готовый каркас из арматуры.

Над лебедем мастер трудится несколько дней. В доме много его работ. Практически все используются, как красивые и вместительные цветочные горшки. Цемент застывает всегда по-разному. Это зависит даже от погоды. Например, зимой холодно и процесс идет чуть медленнее. Летом — наоборот.

Все в доме мужчина сделал своими руками. Даже плитку. Каждую заливал

в специальную форму и сушил. Помогают сын и дочь. Она разрисовывает готовые фигуры. Например, турам, нужно чуть докрасить глаза. Желающих купить скульптуры — много, но Анатолий не разрешает. Отдает просто так родственникам, друзьям и соседям.

Деньги могут отдать только за материал. Но и это большая редкость. Анатолий делится, отец с детства учил так — сделал добро и не жди ничего взамен. Этого правила он придерживается всю жизнь. Любовь к творчеству была всегда, но время появилось только сейчас.

Всю жизнь Анатолий Батырбекович работал водителем. А теперь достраивает дачу, занимается своими фигурами в огороде. Может встать в 4 утра и начать лепить. Любимое дело помогает всегда быть в хорошем настроении и придает сил. Своей энергией Анатолий Караев заряжает семью и каждого человека, у которого есть подаренная им скульптура.





## ВСЕСТОРОННЯЯ ПОДДЕРЖКА

У военнослужащих, участников СВО, проходящих лечение в военном госпитале города Владикавказа, в гостях побывали представители администрации аппарата Главы и Правительства республики РСО-Алания, его главный консультант Людмила Бигулова, руководство и члены Союза писателей РСО-Алания в лице председателя правления Бориса Хозиева, его заместителя, известного прозаика Изатбека Цомартова, членов данной творческой организации - поэта, переводчика Залины Басиевой, автора этих строк, известного актера, режиссера, педагога, телеведущего, поэта Валерия Цариева, председателя Национального научно-культурного центра имени Коста Хетагурова, профессора СКГМИ Ивана Алборова, известного кинорежиссера, актера, певца, поэта, за-

служенного деятеля искусств РФ Акима Салбиева.

Также в гостях у бойцов побывали и угостили сладкими подарками известные благотворители Рита Кудзоева и Фатима Гергиева.

Гости рассказали об интересных фактах своей жизни и многогранного творчества, читали свои стихи и произведения Александра Пушкина и Коста Хетагурова. Послушали новые переводы известных военных песен на осетинский язык Залины Басиевой. Ребята задавали интересные вопросы, касаемые их деятельности, и получили основательные ответы на них.

В дар библиотеке военного госпиталя председатель Союза писателей Республики Северная Осетия-Алания Борис Хозиев преподнес книги осетинских и русских писателей, краеведческую литературу.

ВАЛЕРИЙ ГАСАНОВ. ФОТО: ЗАЛИНА БАСИЕВА

### Прокуратура информирует

## О РЕЗУЛЬТАТАХ НАДЗОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ...

Прокуратурой Затеречного района г. Владикавказа проведена проверка по информации, размещенной в сети Интернет, содержащей сведения о возможных нарушениях законодательства в области охраны окружающей среды.

Проверкой с выездом на место установлено, что на земельном участке возле кладбища, расположенного южнее Гизельского шоссе (г. Владикавказ, ул. Гагиева, 74), выявлена несанкционированная свалка хозяйственного и бытового мусора. Помимо этого, на участке дорожного покрытия, расположенного в границах указанного земельного участка, имеются выбоины (ямы), отсутствует твердое покрытие дороги.

Выявленные нарушения требований действующего законодательства создают угрозу безопасности жизни и здоровья не-

определенного круга лиц и являются следствием ненадлежащего исполнения работниками Владикавказского муниципального бюджетного учреждения «Служба городских кладбищ» своих должностных обязанностей, а также отсутствия должного контроля со стороны руководства, что недопустимо в дальнейшем и требует незамедлительного устранения.

В целях устранения нарушений закона в адрес директора ВМБУ «Служба городских кладбищ» внесено представление, несанкционированная свалка бытового мусора ликвидирована.

## ПРАВОВОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ

**Определение лиц, которые относятся к ветеранам боевых действий, осуществляется в соответствии с нормативными правовыми актами органов власти, направивших их для обеспечения выполнения задач в ходе СВО.**

Выдача соответствующих удостоверений производится в порядке, установленном в федеральных органах исполнительной власти (федеральных государственных органах) и исполнительных органах субъектов РФ, по заявлениям, подаваемым ветеранами в эти органы.

Выдача удостоверений по решению руководителей федеральных органов исполнительной власти (федеральных государственных органов) может осуществляться при отсутствии заявления и при наличии в указанных органах документов, являющихся основанием для выдачи удостоверения, в частности, лицам, направлявшим-

ся для обеспечения выполнения задач в ходе СВО, отработавшим установленный при направлении срок либо откомандированным досрочно по уважительным причинам.

Также отмечается, что согласно части первой статьи 166 ТК РФ под служебной командировкой понимается поездка работника по распоряжению работодателя на определенный срок для выполнения служебного поручения вне места постоянной работы. Служебные поездки работников, постоянная работа которых осуществляется в пути или имеет разъездной характер, служебными командировками не признаются.

ПРОКУРАТУРА ЗАТЕРЕЧНОГО РАЙОНА Г. ВЛАДИКАВКАЗА

## РОДИТЕЛИ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ ИМЕЮТ ПРАВО НА ДОСРОЧНЫЙ ВЫХОД НА ПЕНСИЮ

**Родители, чьи дети имеют инвалидность, могут досрочно выйти на пенсию. Такое право появляется при условии воспитания ребенка с инвалидностью до 8-летнего возраста.**

Этим правом наделяются как женщины, так и мужчины. Чтобы воспользоваться льготой, отец ребенка (законный представитель) должен иметь стаж не менее 20 лет, мать (законный представитель) - 15 лет, и индивидуальный пенсионный коэффициент (ИПК) не менее 30.

Досрочно выйти на страховую пенсию может один из родителей. В соответствии со ст. 12 Федерального закона «О страховых пенсиях» в страхо-

вой стаж наравне с периодом работы, иной деятельности засчитывается период ухода за ребенком с инвалидностью одному из родителей. За один календарный год будет установлено 1,8 индивидуального пенсионного коэффициента.

Обратиться с заявлением можно в территориальный орган Фонда пенсионного и социального страхования РФ: лично; посредством направления заявления по почте; через Личный кабинет на сайте Фон-



да пенсионного и социального страхования РФ; через подачу заявления посредством услуг доверенного лица (при наличии доверенности, заверенной нотариусом).

## ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ОТПУСКА ПО УХОДУ ЗА РЕБЕНКОМ

**В соответствии со ст. 256 Трудового кодекса РФ отпуск по уходу за ребенком до 3 лет может быть использован полностью или по частям матерью, а также отцом ребенка, бабушкой, дедом, другим родственником или опекуном, фактически осуществляющим уход за ребенком. Для оформления отпуска по уходу за ребенком необходимо предоставить работодателю заявление о предоставлении такого отпуска, свидетельство о рождении ребенка, справку с места работы второго родителя (либо обоих родителей при оформлении отпуска иными лицами) о том, что ему (им) указанный отпуск не оформлялся, соответствующее пособие не выплачивается.**

Право на получение пособия по обязательному социальному страхованию сохраняется в случае, если женщина или указанные лица выходят на работу (в том числе на условиях неполного рабочего времени, работы на дому или дистанционной работы) из отпуска по уходу за ребенком до достижения им

возраста полутора лет или в период указанного отпуска работают у другого работодателя.

На период отпуска по уходу за ребенком за работником сохраняется место работы (должность).

По желанию работников, усыновивших ребенка (детей), им предоставляется отпуск по

уходу за ребенком до достижения им (ими) возраста трех лет. В случае усыновления ребенка (детей) обоими супругами указанные отпуска предоставляются одному из супругов по их усмотрению.

По окончании отпуска по уходу за ребенком женщине по ее желанию предоставляется ежегодный оплачиваемый отпуск, независимо от стажа работы у данного работодателя.

Отпуска по уходу за ребенком засчитываются в трудовой стаж, а также в стаж работы по специальности (за исключением случаев досрочного назначения страховой пенсии по старости). При этом в стаж работы, дающий право на ежегодный основной оплачиваемый отпуск, время отпусков по уходу за ребенком до достижения им установленного законом возраста не включается.

ПРОКУРАТУРА ПРОМЫШЛЕННОГО РАЙОНА Г. ВЛАДИКАВКАЗА

Слово

Учредитель и издатель:

Комитет по делам печати и массовых коммуникаций Республики Северная Осетия-Алания. 362003, РСО-Алания, г. Владикавказ, ул. Димитрова, д. 2, офис 202 АН

Главный редактор  
С. З. ТОМАЕВ

Зам. главного редактора  
Ж. Г. Мамсурова

Ответственный за выпуск  
М. В. Сабанова

Адрес редакции:  
362008, РСО-Алания,  
г. Владикавказ, пр. Коста, 11.  
E-mail: gazeta.slovo@mail.ru  
Интернет-версия газеты - www.gztslovo.ru

Телефоны редакции:

приемная/факс - 25-63-12;  
бухгалтерия - 25-91-96;  
корректорская - 25-64-17.  
Индекс 53900. Тираж 1729 экз.  
Заказ № 627. Печать офсетная.

Материалы на коммерческой основе  
помечены буквой -R-

Отпечатано в АО  
«Осетия-Полиграфсервис»

362015, РСО-Алания,  
г. Владикавказ, пр. Коста, 11.  
Подписано в печать: по графику - 18.00,  
фактически - 18.30, 09.06.2025 г.  
Выход в свет 10.06.2025 г.  
Корректоры:  
З.В. Качмазова, З.К. Кайтамова  
Верстка В.З. Шармадини,  
С.Л. Айвазян, А.Р. Доева

При перепечатке материалов ссылка на газету «Слово» обязательна.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РСО-А. Регистрационный номер ПИ № ТУ 15-00145 от 30.05.2017 г.