

# СЛОВО

МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ



12 июля 2018 г. ЧЕТВЕРГ № 122 (12325)

Газета издается с 4 июля 1920 года

Цена 10 руб.

ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

16+



**Бодипозитив**

Читайте на стр. 3

Стр. 2

*Осетинский язык: лишняя головная боль?*

Стр. 4

*На здоровом теле значок ГТО*

Стр. 5

*Полтора часа на дне*

Стр. 6

*Россия - чемпионка!*

Стр. 7

*Отпуск за гроши*

Стр. 8

*Малика - шоу продолжается!*



## ОСЕТИНСКИЙ ЯЗЫК: ЛИШНЯЯ ГОЛОВНАЯ БОЛЬ?

**Проблема изучения родного языка актуальна сейчас в Осетии как никогда. Многочисленные жаркие споры и дискуссии идут непрерывно. Каждый высказывает на этот счет свое мнение, но что в действительности происходит с осетинским языком - остается в догадках.**

Всегда было удивительным то, как иностранцы с удовольствием и огромным любопытством интересуются осетинским языком, в конце концов, учат его, находясь за сотни тысяч километров от его родины. Еще больше поражает, что носители этого самого языка все чаще отрекаются от него, ссылаясь на то, что не могут (считайте "не хотят") его изучать. С новой силой дискуссии вспыхнули в последнее время в социальных сетях, в школьных коридорах, на улицах города, даже дома за чашкой чая.

Старшее поколение бьет в набат, пытаясь донести угрозы исчезновения осетинского языка. Но, вместо того, чтобы очень бережно относиться к моментам, которые связаны с нашими корнями, думать о сохранении родного языка, мы сидим и пассивно наблюдаем, как он шаг за шагом уходит в небытие. Но спасать нужно не только язык, еще и сам народ, ибо с исчезновением языка - исчезнет и нация.

Давайте задумаемся, а что мы делаем для сохранения нашего языка? Ответ крайне плачевный - абсолютно ничего! Ситуация, которая сложилась с изучением осетинского языка в школах, напоминает балансирование на тонком канате, натянутом над пропастью. Непостижимым для ума является и факт того, как родителей просят подписывать "Разрешение на изучение осетинского языка". На мой взгляд, проблема берет свое начало не столько в образовательных учреждениях, сколько в институте семьи. Многие родители считают, что изучение родного языка, обычаев и традиций для ребенка - "лишняя головная боль", и ему вполне можно обойтись и без них. Если взрослые люди такого мнения, что уж говорить о подростках?

В нашей маленькой Осетии много проблем, но я осмелюсь назвать одну из самых важных - проблему поэтапного исчезновения не только родного



**Давайте задумаемся, а что мы делаем для сохранения нашего языка? Ответ крайне плачевный - абсолютно ничего!**

языка, но и многовековых традиций и обычаев, которые мы унаследовали от наших, несомненно, великих и могучих предков. Они, будучи на грани истребления, скрываясь в горах, сохранили и передали нам все самое драгоценное, а именно язык и традиции.

Перед нами стоит задача сохранения этих ценностей, что вполне реально, если с самого рождения ребенка разговаривать с ним на родном языке,

учить его всем обычаям и традициям. Но вся загвоздка - в пассивности, в отсутствии желания.

Я надеюсь и верю, что осетинский язык не обречен на полное исчезновение, и приложить усилия для его сохранения сможет не только народ, но и наша власть.

**Кристина КОЛИЕВА**

# БОДИПОЗИТИВ: ЕСТЕСТВЕННОСТЬ ИЛИ МАРАЗМ?

**Наверное, у большинства критиков в Интернете аллергия на слово «бодипозитив», сопровождаемая неконтролируемым всплеском агрессии, потому что по-другому я объяснить подобное поведение не могу.**

Если девушка выставила фотографию, на которой видны ее небольшие растяжки на бедрах – все, по мнению пользователей Инстаграма, ей пора подрабатывать в «Цирке уродов». Спаси и помилуй, если эксперты в женской красоте еще заметят лишний волосок на теле – это может привести к волне отписок с комментариями: «Ты, наверное, не знала, но человечество уже давно изобрело бритву!» И, напоследок, весь оставшийся негатив социальных сетей соберет безобидный хэштег - #бодипозитив. Думаю, эту девушку уже не вытащить из пучины заниженной самооценки, ненависти ко всему миру и удаленных социальных сетей, которые могут повторить подобную историю.



На самом деле, бодипозитив – это восхитительная теория, которая сможет сломать стандарты красоты всех пользователей Интернета. **Отдельные выпуклые формы тела, перекаченные тренировками и накаченные жиром, тонны косметики на лице и голливудская укладка – конечно, это все иногда выглядит красиво, но совершенно неестественно.** Настолько фальшиво, что даже подпись под фотографией: «Так выглядит натуральная красота» не спасет ситуацию. Против подобных пользователей и выступает бодипозитив, пропагандирующий естественный внешний вид, которым наградила мать-природа.

**Веснушки. Пигментные пятна. Мелкие растяжки. Это – не вид аномалии, а разновидность нормы.** Почему мне должно быть стыдно за родинку на шее? Или маленькие глаза? Движение призывает выбросить из головы комплексы, навязанные обществом, и, наконец-то, перестать замазывать то, что является неотъемлемой частью каждого человека.



Но хочу отметить, что это течение заставляет принять только те недостатки, которые невозможно исправить в «домашних условиях». **Если твоё тело напоминает бесформенное желе, а каждый миллиметр кожи усыпан целлюлитом, но при этом ты выкладываешь фотки в белье с подписью: «Я за бодипозитив, а ваше мнение меня не интересует» - извини, но ты просто ленивая замарашка, а не бьюти блогер.** Пользователи социальных сетей должны запомнить: похожа на волосатую гориллу – иди в спортивный зал и записывайся на эпиляцию, а не начинай писать умные посты в известном стиле «Я – ца-рица, вы – никто».

Девушки, запомните и читайте каждый день как мантру – **не все, что дано тебе природой, следует оставлять на теле.** Если ты видишь в зеркале непонятного Чупакабру – значит, делаешь точно что-то не так и противоречишь истинному бодипозитиву, главная идея которого не лень, а естественность.

**Дана МАЛЫШЕВА**

**Они против общепринятых стандартов. «90-60-90» - неправильно, правильно – любить себя, даже если зеркало трескается от одного твоего отражения. Я не переношу феминистские движения, ни в каких их проявлениях. Потому что это зашло слишком далеко.**

Девушки не защищают свои права, они лишь притесняют мужчин, ставят свой пол выше мужского. Я считаю это неправильным. Но вернемся к основной теме.

Милые дамы, бодипозитив – не есть норма, бодипозитив – это отклонение от нормы. **Никто не заставляет вас наедать себе бока размером с земной шар, а потом называть свой жир «естественностью».** Нет, это неестественно, если говорить прямо, это отвратительно. Когда девушка не ухаживает за собой, ест, как танк, не желает приложить хотя бы минимум усилий, чтобы дети в парке не убежали от нее с криками, так еще и выставляет свои «прелести» напоказ – это, как минимум, противно.



Вспомните истинное зарождение бодипозитива. Это движение поддерживали девушки, перенесшие тяжелые операции, сильно повлиявшие на их внешность. Девушки, комплексующие из-за шрамов на лице и теле. Те, у которых были проблемы со здоровьем, что вытекло в лишние килограммы и тому подобное. **Сейчас же любая ленивая особа может назвать себя бодипозитивщицей, оправдывая**

**свою лень тем, что ПРИНИМАЕТ СВОЕ ТЕЛО ТАКИМ, КАКОЕ ОНО ЕСТЬ.** Ну да, эти огромные булки, занимающие сразу два сидения в маршрутке, были даны вам от природы.

Девушки, что называют себя бодипозитивщицами, обращаюсь к вам: вы скатились на уровень пещерной женщины. Но, уверяю вас, если бы пещерному человеку показали бритвенный станок, мыло и беговую дорожку, он принял бы все эти дары, воспользовался и обсмеял бы вас – деградирующих ленивых «леди».

**К большому сожалению, это движение поддерживают многие известные артистки, писательницы, блогеры.** Сами не понимают, что все это приводит к расслоению общества и к очень большим проблемам. Уже сейчас девочки 14-ти лет, смотря на своих кумиров, стремятся стать на них похожими. Губят здоровье, проходят через сильнейшую эмоциональную давку, ведь ровесники высмеивают их поступки, а все это ради чего? Лишь для того, чтобы быть другой. Не говоря уже о тех, кому просто лень начать заниматься своим телом. **Они чаще всего используют отмазку под названием «бодипозитив».**

Обидно, что молодые девушки впитывают все эти глупости как губки. Стремлением выделиться из толпы, стать не такой, как все, они только вгоняют себя в определенные рамки, тем же самым портят себе жизнь.

**Диана АРТАМОНОВА**



## НА ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ ЗНАЧОК ГТО

*Я попала на завершающий день Летнего фестиваля Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» совершенно случайно. Здесь кажется, что ты смог заглянуть в механизм часов, в котором идет непрерывное движение и все детали работают четко и слаженно. На большом стадионе собрались десятки юных спортсменов серьезной закалки и такой же серьезной воли к победе.*



Скажу честно, глаза разбегаются от разнообразия дисциплин, но все же привлечь особое внимание к себе смогли спортсменки, ловко прыгающие в длину, особенно их атлетически сложенные фигуры: узкая талия, накаченные ноги и широкие плечи.

«Спортом я занимаюсь с раннего детства, тогда мама отвела меня в секцию легкой атлетики, позже я стала увлекаться и тяжелой атлетикой. Сегодня мне нужно прыгнуть не менее 2,2 м. Скажу честно, прыгать на результат

одна хорошая мотивация: «Я уже получила по ГТО золотой значок, но дополнить результат я хочу высокими рекордами, чтобы поехать в лагерь, в который очень давно мечтаю попасть, - «Артек». Сейчас мне удалось отжаться 32 раза, я выложила все силы, и это хороший результат», - сказала Вика.

Стоит отметить, что спортсмены на смотре показали результаты в разных направлениях. Так, борцы под руководством своего тренера умудрились освоить правила футбола и сла-

мого детства. Так, например, в Лицее искусств для средней школы выделили секцию по бадминтону и устроили соревнование для всех желающих. Таким образом, этот праздник спорта объединил любителей, имеющих совсем незначительное отношение к спорту, вместе с серьезными спортсменами, посвятившими свою жизнь изнурительным тренировкам. На фестивале место нашлось даже для самых маленьких – малышам из детского сада №38. Его подопечные вместе со



мне приходится впервые, но это не пугает, я привыкла к трудностям», - поделилась одна из атлеток Арина Билаонова.

Следующие, кто заинтересовал меня - это ребята, подтягивающиеся на высокой перекладине, правда, впечатлить им меня не удалось, потому что мало кто смог подтянуться более 15 раз. Но зато отжимающиеся рядом девушки смогли удивить своим упорством и выдержкой.

Одна из них Вика Цахилова, у которой, помимо достижения личного рекорда, была еще

женно играть на поле, но даже после этого силы их не покинули и они пошли сдавать бег на дистанцию 200 метров. Только никто из борцов не решался метать ядро, как бы их не уговаривал тренер. Они, разинув рты, смотрели, как хрупкие девушки делали замах и бросали ядро на 100 метров вперед, абсолютно не чувствуя тяжести.

Удивительно, что так много всего происходило одновременно, и никто друг другу не мешал. Приятно поразила любовь нашей молодежи к спорту, и то, что ее привлекают нам с са-

своими родителями участвовали в эстафетах, а завершилось все запоминающимся танцевальным флэшмобом.

Что ж, стоит только поблагодарить Министерство физической культуры и спорта за организацию праздника, который смог всех порадовать. Здоровый образ жизни стал входить в моду – а значит, мы стоим на пути к созданию крепкой и здоровой нации.

**Валерия КАЗЕМИРОВСКАЯ**



# ПОЛТОРА ЧАСА НА ДНЕ

**«Вовремя уйти всегда лучше», - говорил герой Максима Горького Бубнов. Я же считаю, что еще лучше куда-то вовремя прийти и понять, что ты оказался в нужном месте. Именно таким оказался Театр юного зрителя «Саби» 6 июля, где студенты факультета искусств СОГУ показали спектакль по пьесе Горького «На дне».**



С каким-то необыкновенным волнением я наблюдала за исполнителями главных ролей, которыми стали студенты третьего курса факультета искусств. Поражала и эмоциональность начинающих актеров, и вид грязной ночлежки "босняков". Каждая секунда, мимолетное движение и тихий звук были понятны всем находящимся в зале. А я будто смотрела на все происходящее взглядом режиссера Александра Битарова.

Поднимается занавес, на глазах у зрителей разворачивается жизнь людей в нищете: грязь, голод, болезни. Время от времени вспоминая, что все это происходит на сцене, не помогает отпустить ощущение испуга и сопере-

"Люди найдут! Они придумают! Помогать только надо им, уважать надо». Истинные действия Луки понятны не сразу, они "зашифрованы" как автором произведения, так и исполнителем роли. Часто слышалась на сцене брань, но это было знаком внутреннего надлома. Позже со сцены Сатин крикнет: "Мертвецы не слышат!", зрителю станет понятно, что жизнь тех, кто оказался на том самом дне, мало чем отличается от смерти.

Я далеко не театральная критик, чтобы профессионально оценивать работу студентов. Но громкие аплодисменты и эмоции на лицах зрителей говорят о том, что они замечательно справились

**Часто слышалась на сцене брань, но это было знаком внутреннего надлома. Позже со сцены Сатин крикнет: "Мертвецы не слышат!", зрителю станет понятно, что жизнь тех, кто оказался на том самом дне, мало чем отличается от смерти.**



живания. Герои испытывают сильное чувство - озлобление. Но актеры приводят каждого к мысли, что страх наводит не нищета, не проблемы, а их непрерывность и устойчивость.

Анна говорит: "Дайте хоть умереть спокойно". Средствами драмы, речью исполнителей доносилось до нас, зрителей, разобщение собравшихся под одной крышей. Справились молодые актеры и с передачей модных для того времени "рецептов" достижения счастья. Один за другим на сцене оживали книжные герои Горького.

А вот появляется и Лука. И весь зал, затаив дыхание, слушает его слова:

со своей задачей. Работа над спектаклем начинается с распределения ролей, иногда режиссеры принимают непонятные зрителю решения, и спектакли, едва начавшись, терпят неудачи. Там, в зале, где каждый из зрителей, будь он богат или беден, побывал полтора часа на дне, я убедилась, что все исполнители ролей и изображаемые ими герои духовно столкнулись. А это и есть та условная схожесть, которую зритель принимает с доверием.

**Зарина ЦХОВРЕБОВА  
Фото: Александр ПАШКОВ**





# РОССИЯ - ЧЕМПИОНКА!

**Оглушительный успех российской сборной по футболу до сих пор становится поводом долгих разговоров и жарких споров не только наших болельщиков, но и иностранных гостей. Никто не подозревал, что этот чемпионат для нашей команды окажется историческим моментом, который вся страна ждала очень давно. Казалось бы, после поражения Германии, Португалии и Аргентины никто, кроме наших фанатов, не верил, что российская команда сможет зайти настолько далеко, насколько раньше казалось невозможным. Как готовились осетинские болельщики к судьбоносному матчу "Россия-Хорватия", какие эмоции испытывали в момент игры и как приняли поражение, они рассказали нашей газете.**



**ДЖУЛЬЕТТА КОЗАЕВА:**

“Мы купили билеты в Сочи не зная о том, что Россия пройдет в четвертьфинал. Когда стало известно, что игра нашей сборной пройдет именно там, очень обрадовались, так как это был огромный подарок. Когда мы приехали в Сочи, в Олимпийском парке было много болельщиков, как наших, так и хорватских. Все были в разных костюмах: и Ивана Грозного, и Петра I, повсюду пестрили кокошники. Атмосфера была дружелюбная, но очень нервная. Мы смотрели матч прямо возле стадиона с тысячами болельщиков, как одна большая семья. Это не передать словами, когда после первого гола, не знающие друг друга люди обнимались, эту радость описать невозможно. После гола хорватов многие расстроились, но продолжали скандировать, пели “Катюшу”, пели песню про коня. Но когда Фернандес забил гол, мне казалось, что гул стадиона был слышен в ближайших городах. Во время серии пенальти кто-то молился, кто-то закрывал глаза, была очень напряженная обстановка. Но когда результат игры стал понятен, плакали все, в том числе и я. Плакали мужчины и парни, это были не слезы отчаяния, как было на предыдущих чемпионатах. Это были слезы грусти и гордости за сборную. Люди уходили из Олимпийского парка в тишине, я была поражена. Нам не хватило одного шага, но главное, что все объединилось в этот момент. Просто хочется сказать нашим футболистам спасибо за самоотдачу и эмоции, которые они подарили всей стране. Я думаю, что через два года на чемпионате Европы мы покажем еще более высокий результат”.



**РУСЛАН ТУАЕВ:**

“Во время матча меня переполняли жгучие и радостные, невероятные эмоции гордости за наших парней! После долгих лет болезненных неудач надежда не умирала до последнего момента. Именно тогда, когда Станислав Саламович путем проб и ошибок довел все линии расстановки нашей схемы игры до практически идеально работающих связей между футболистами. Памятуя о провальном Кубке конфедераций, болельщики предрекали нашей сборной максимум третье место в группе, что сулило полный провал и позор, но в тот момент это было уже неважно - Россия играла с Хорватией в 1/4 финала! Какой Кубок конфедераций? Я прыгал, скакал, прислушивался к кричащим парням на улицах города, останавливался чаще, чем на светофорах, чтобы узнать счет, и ждал появления Дзагоева. Во время гола головой Марио с подачи Алана я уже смотрел трансляцию, вздрагивал при каждой подаче, касании, ударе по мячу и кричал как сумасшедший, летящий на американских горках! Это было незабываемо! Это был срыв голоса! Не хотелось, чтобы дело дошло до серии пенальти, но футбольная фортуна рассудила иначе. Результат, на мой взгляд, не закономерен - хозяева чемпионата на доли процента все же сыграли матч лучше хорватов. Затем, уже подводя итоги, не только я, но и многие мои знакомые и товарищи говорили одно: “НАМ НЕ СТЫДНО”.



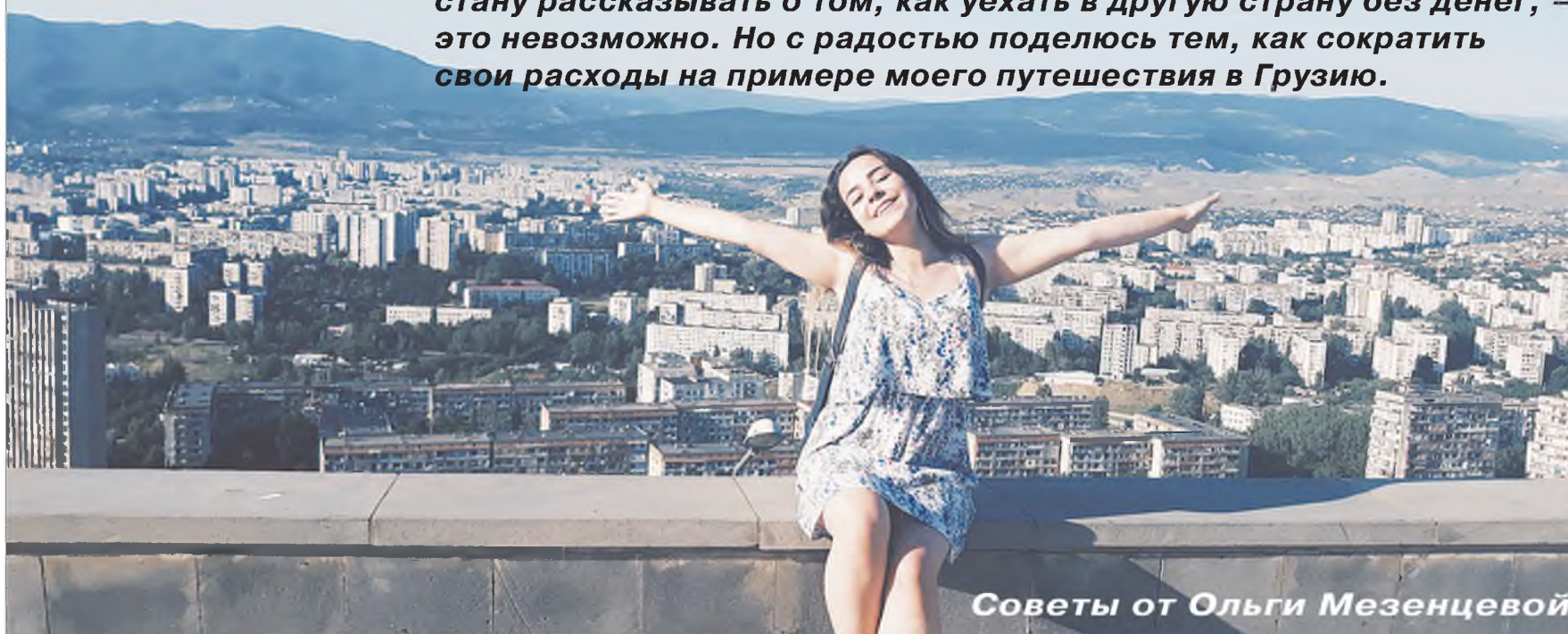
**АИДА ХУГАЕВА:**

“На тот момент, когда началась игра, мы с сестрой находились в автобусе “Москва-Владикавказ”. Все пассажиры очень переживали, пытались поймать связь, чтобы посмотреть матч онлайн. Но никому из сидящих в автобусе это не удалось, и водитель включил радио, благодаря которому мы хотя бы понимали, что сейчас происходит в Сочи на стадионе и как развивается игра. Когда Черышев забил гол, мы все еще были в дороге, весь автобус скандировал: “Россия!!! Россия!!!” Потом снова сидели в тишине, чтобы всем было слышно радио. Домой мы успели ко второму голу нашей сборной, радовались появлению Дзагоева и продолжали смотреть матч уже в кругу семьи. Во время серии пенальти каждый удар отнимал столько нервов, и хоть мы не смогли пройти дальше, - это была потрясающая игра. Скажу честно, в начале чемпионата мы не верили в сборную, но они смогли убедить болельщиков в том, что достойны нашей поддержки и она им необходима. После игры многие плакали на трибунах, мы наблюдали за этим, смотря телевизор, а мы не видели смысла в этих слезах, потому что Россия показала достойный футбол. Очень гордимся нашей сборной и радуемся тому, что парни дошли до четвертьфинала”.



# В ОТПУСК ЗА ГРОШИ

*Кому не будет интересным бюджетное путешествие в другую страну? Особенно сложно решить финансовый вопрос студентам, которые хотят посмотреть на мир, но в карманах пусто. Я не стану рассказывать о том, как уехать в другую страну без денег, – это невозможно. Но с радостью поделюсь тем, как сократить свои расходы на примере моего путешествия в Грузию.*



Советы от Ольги Мезенцевой

## № 1. Нет бюджета – нет отеля

Как только вы начинаете планировать поездку в другую страну, судорожно собирая документы на заграничный паспорт, нужно расставить приоритеты и понять, какой отдых по карману именно вам. Скорее всего, следующие советы не пригодятся тем, кто любит комфортный отпуск в отелях возле бассейна с режимом «все включено». Такой отдых больше напоминает спячку и затрачивает гораздо больше ваших финансов, нежели путешествие активного туриста. Но если пешие прогулки по достопримечательностям не для вас, то ищите понравившиеся туры не в летний период.

## № 2. Ищу попутчика

Конечно же, самый дешевый или вовсе бесплатный вариант – это попутка, но ее нужно выбирать в зависимости от того, с кем вы путешествуете. Нам, двум девушкам, этот вариант не подошел, хотя очень хотелось рискнуть. Поэтому мы вспомнили о более безопасном способе найти водителя за гроши в известном приложении «BlaBlaCar». С программой просто работать – ищите водителя, прицениваетесь, бронируете и связываетесь. Все просто, но и это приложение не дает гарантии того, что вы найдете адекватного водителя, который сможет объяснить, откуда и когда выезжать. Его машина, его правила. Несмотря на то, что дорога до Тбилиси на двоих могла обойтись нам дешевле 1000 рублей, мы отменили бронь из-за странного поведения шофера. Третий способ оказался самым надежным и проверенным – автовокзал. Конечно же, прежде чем добраться до него, мы успели пообщаться с водителями, которые предлагают свои услуги гораздо дороже, чем в приложениях или фиксированных ценах автовокзала. Мы ехали в пустом микроавтобусе, с приятным водителем, заплатив за билет на каждую всего по 700 рублей. Вывод может быть один, не хотите нервов – покупайте билеты на вокзалах.

## № 3. Моя хата с краю

Для бюджетного путешествия самым острым становится вопрос проживания, в таких ситуациях на помощь приходят хостелы и гостевые дома, но и здесь нужно постараться, чтобы не оказаться на окраинах города. Для нахождения жилья создано множество сайтов, самый проверенный из них Booking.com. Там вы можете отрегулировать цену, местоположение, указать удобства, которые вам необходимы. Но прежде чем бронировать номер, загляните в карту или путеводители и убедитесь, что ваш дом на ближайшее время находится не так далеко от туристических зон. Еще один момент, на который стоит обратить внимание, – это размещение. В хостелах есть довольно бюджетные варианты в общих комнатах, там вы платите за свою кровать и делите апартаменты с 10 путешественниками. Такая остановка будет веселой и непредсказуемой, но никогда не знаешь, с кем придется жить, поэтому в таких местах предусмотрены отдельные комнаты, они обойдутся незначительно дороже, но эти деньги стоят личного пространства.

## № 4. Праздник желудка

Самый бюджетный и вкусный вариант питания – это заведения национальной кухни. Будьте готовы к тому, что за бургер и баночку колы в «Макдональдс» и других сетевых кафе вы потратите в 2-3 раза больше. Средний счет за обед на двоих в грузинском ресторане выходил 10-15 лари (260-390 рублей). Местные хачапури мой желудок не впечатлили, хотя мы давали шанс этому блюду несколько раз. Гораздо вкуснее готовят хинкали, но нужно знать места, где стоит их заказать: самые вкусные в «Доме хинкали» или «Мачахела». Обязательно стоит попробовать грузинское мороженое, на вкус оно натуральнее того, что лежит на наших прилавках, и довольно дешевое. Пробуйте все и не бойтесь, что это ударит по карману.

## № 5. Что бы посмотреть?

Я заметила, что иностранные туристы в основном пользуются путеводителями. Гораздо лучше, на мой взгляд, воспользоваться советами местных жителей. Кому как не им знать о том, что стоит увидеть в их стране и какие места являются самыми атмосферными и колоритными. Многие из тех мест, которых нет в путеводителях, мы увидели именно благодаря советам горожан. Потратиться стоит и на экскурсию, в Грузии их предлагают на каждом шагу. Самое главное – не бояться торговаться, четко расспросить о местах, в которые вас повезут, и найти разговорчивого экскурсовода. В среднем цена такой экскурсии не превысит 1000 рублей.



# МАЛИКА – ШОУ ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

**Полицейский патруль, проезжая мимо толпы людей, с тревогой спросил:**

- А че за собрание? Концерт какой-то?
- Не, встреча с блогером Маликой Джикаевой.
- С кем...аааа, это вот та, которую Аслан Козаев?!
- Да-да. Это та самая.
- Ахахах звони Асику э! – усмехнувшись, сказал патрульный своему напарнику, по всей видимости, имея в виду спортсмена Аслана Козаева, с которым у Джикаевой случился скандал с рукоприкладством в мечети. Видео «драки» буквально в одночасье сделало и боксера, и девушку в хиджабе звездами социальных сетей.

Малике Джикаевой, которую вдруг узнали массы, в том числе то, что она достаточно активно хайпит в своем Instagram, подобный скандал был просто необходим. Как известно, плохого пиара не бывает, и девушка Малика взлетела на вершину своей волны популярности, к которой до этого так активно стремилась. А как известно, с хорошей вечеринки рано не уходят, и шоу должно продолжаться.

В своем Instagram аккаунте она разместила призыв к осетинской части своих подписчиков развиртуализироваться и встретиться, что называется, лицом к лицу, выбрав местом встречи центральную площадь города - аккуратно напротив здания правительства, в том месте, где на новый год устанавливается главная елка республики. Таким образом, вместо привычной елочки в политическом средоточии города мы получили Малику. К слову сказать, на площади Свободы законодательно запрещено проводить массовые собрания, но тут

верх над законом взяло любопытство полицейских, которые, стоит отдать им должное, стояли в стороне и наблюдали, чтобы ситуация не вышла за рамки законной. Занятно было видеть и депутатов, которые поочередно выходили из здания с вопросом, что здесь вообще происходит? А услышав ответ и осознав, что политических баллов на этом не заработаешь, разочарованно заходили обратно.

Я полагаю, что армия поклонников должна была ринуться на встречу с «кумиром», но сама Малика, очевидно, не была в этом так уверена и решила подстраховаться, пообещав массу всего интересного каждому, кто к ней придет. Разброс обещаний был странно разнообразен, но только на первый взгляд. На самом деле все четко продумано – если вы любитель сладостей, то вот вам бесплатная шоколадка. Вам не нужен шоколад? Без проблем, - будут разыграны деньги - этот пункт обычно срабатывает максимально эффективно. Ну, а



если вы идейный и деньги для вас не ценность, то ваше тщеславие будет вознаграждено общением с «популярными блогерами», тут, правда, возникал вопрос: кого в понимании Малики можно считать популярным блогером, но, видимо, этот вопрос возник только у меня.

Отказать себе в удовольствии увидеть такое фрик-шоу было невозможно. Ноги сами несли на площадь, где к этому времени уже неприкаянно слонялись группы молодых людей, недоумевающая, где же «звезда»? По мере того, как сокращались минуты до мнимой, как мне казалось, встречи Малики и ее «фан-клуба», площадь Свободы продолжала наполняться молодыми лицами. Однако идол все не шел и что вовсе неуважительно – прилично опоздал. А впрочем, чем не разумен такой ход? Протискиваться сквозь «медные трубы» гораздо приятнее, нежели сидеть в ожидании двух человек. В какой-то момент толпа ринулась в сторону парка, и стало понятно, что это случилось - любители бесплатных шоколадок дождались-таки ее.

Девушка в мусульманском хиджабе шла в сопровождении бессменного друга. Как и подобает законам любого шоу, помимо поклонников, был предусмотрен букет цветов. Купила ли его Малика сама, чтобы по аналогии с девушками, которые берут букеты на прокат для фотографий, поднять свою востребованность, или поклонники на самом деле решили, что без цветов никак, - остается только догадываться.

Было занятно наблюдать за происходящим, в особенности за тем, как толпа людей за шоколадки и тысячу рублей плясала, пела и танцевала под умильные причитания своего кумира.

Обиднее всего в этой истории за людей, способных так просто пойти за человеком, ничего из себя не представляющим, обидно, что за деньги, причем смешные, находятся те, кто готовы унижаться и кормить ужасающее тщеславие нравственно пустых и деморализованных людей.

**Азамат ПЛИЕВ**



**Учредитель:**  
Комитет по делам печати  
и массовых коммуникаций РСО-А

**Главный редактор**  
**А.К. ОЛИСАЕВА**

**Адрес редакции, издателя,  
типографии:**  
362015, РСО-А, г. Владикавказ,  
пр. Коста, 11.  
E-mail: gazeta.slovo@mail.ru  
Интернет-версия газеты -  
www.gztslovo.ru  
Выпуск подготовили  
**О. Мезенцева, А. Плиев**

**Телефоны редакции:**  
приемная/факс - 25-63-12;  
бухгалтерия - 25-91-96;  
корректорская - 25-64-17.  
Индекс 53900. Тираж 1115 экз.  
Заказ №854. Печать офсетная.  
Материалы на коммерческой  
основе помечены буквой -R-

**Отпечатано в АО**  
**“Осетия-Полиграфсервис”**  
Подписано в печать: по графику -  
18.00, фактически - 18.30,  
11. 07. 2018 г.  
Дежурный Ж. Мамсурова  
Корректоры  
Л. Черджиева, З. Качмазова

При перепечатке материалов ссылка на  
газету “Слово” обязательна.  
Газета зарегистрирована в  
Управлении Федеральной службы по  
надзору в сфере связи, информацион-  
ных технологий и массовых  
коммуникаций по РСО-А.  
Регистрационный номер  
ПИ № ТУ 15-00145 от 30.05.2017 г.