



Стр. 2

* *10 минут ада*

Стр. 3, 7

* *Колесо жизни Лизы Тамаевой*

Стр. 5

* *Курс на победу!*

Стр. 6

* *Танцы, модные сумки и клятвы*
* *Настроение*

Стр. 8

* *Уравнивать умеешь?*



10

МИНУТ АДА

"Сколько еще до конца урока?" - самый популярный вопрос среди школьников. По собственному опыту могу сказать, что тяжелее всего услышать душераздирающий ответ: "Еще десять минут". После этой фразы сердце больно сжимается, а в голове яростно пульсируют манящие образы уютной кровати, теплого чая и атмосферного сериала. Совсем скоро страстные желания ученика станут явью, ему осталось пережить эти десять минут.

Как школьник с многолетним стажем я могу дать советы на случай экстренного выживания последних секунд урока. Если учитель неожиданно вызывает тебя к доске, просто помни: нужно тянуть время! Постарайся долго вытирать доску, стараясь делать это тщательно, красиво и изящно. Если звонок еще не прозвенел, то просто заведи непринужденный разговор с учителем. Буквально на пару минут. Учителю - приятно, тебе - выгода.

Если урок совсем скучный, то последние десять минут можно потратить на размышления о жизни. Просто думай над вечными вопросами бытия: "В чем смысл существования человека?" или "Есть ли жизнь после смерти?". Погружаясь в великие размышления, совсем не заметишь, как прозвонит звонок.

Еще один способ прожить последние десять минут до конца урока - фантазируй. Придумай идеальную жизнь. Или попробуй представить, как бы выглядел современный мир в параллельной Вселенной. Такое занятие помогает не только потерпеть и выстоять, но и развить воображение.

Следующий путь выживания - пробудить в себе великого деятеля искусств. Попробуй написать стихотворение или, на худой конец, - любовный роман. Можно поупражняться и в изобразительном искусстве. Представь, что ты - Леонардо да Винчи, а твоя учительница по химии - Джоконда. Вот тебе и занятие на ближайшие десять минут.

Отличный способ ускорить последние минуты урока - "детский сад "Ромашка", как любят называть его учителя. Все крайне просто - тебе понадобится сосед по парте, листок и ручка. "Морской бой" готов! Самое главное - не забывать делать умное выражение лица, иначе учитель может заподозрить что-то неладное и вызвать тебя к доске.



Если учитель неожиданно вызывает тебя к доске, просто помни: нужно тянуть время! Постарайся долго вытирать доску, стараясь делать это тщательно, красиво и изящно.

Самая современная тактика выживания на уроке - это социальные сети. Время пролетит на самом деле незаметно, но возникает большой шанс быть раскрытым учителем. Что будет дальше - думаю, объяснять не стоит.

Многие ученики любят использовать другой известный метод - "вопрос-ответ". Особенно это срабатывает с учителями, которые любят обсуждать вопросы глобального характера. Просто начни разговор на тему, которая обязательно будет волновать твоего педагога. Миссия выполнена: следующую часть урока учитель будет объяснять, почему экономика нашей страны нуждается в радикальных изменениях.

Самый безумный, но по-настоящему действенный способ протянуть оставшиеся мгновения, - просто пойти в медицинский пункт. Встань и кричи прямо с места, что у тебя нестерпимо болит голова. Не бойся последствий - от одной таблетки активированного угля еще никто не умер.

Последний способ - любимейший метод всех старшеклассников. Просто усни. Устрой себе из парты и пары книжек удобнейшую кровать, закрой глаза и наслаждайся коротким отдыхом. Самое главное - не прозевай звонок, иначе так и останешься лежать на парте.

Подборка экстренного выживания последних минут урока закончена. В случае правильного выполнения инструкции последние десять минут урока сможет пережить любой ученик.

**Урок окончен.
Всем спасибо!**

Колесо жизни Лизы Гамаевой



Лиза Амурхановна Гамаева - учитель географии в селении Стур Дигора. Добрый, отзывчивый, жизнерадостный человек. Всю свою жизнь посвятила себя школе и ученикам. Лизе Амурхановне исполняется 80 лет. Истинный педагог, каждую неделю она приезжает в свою родную школу из Владикавказа в Стур Дигору. Женщина не представляет своей жизни без учеников.

Если бы могла вернуться в годы, когда перед ней встал выбор будущей профессии, несомненно, повторила бы его. В детях видит смысл жизни. Лиза Амурхановна не просто прививает любовь к учебе и знаниям, она воспитывает в своих учениках доброту, честность и справедливость, любовь к родине, своим корням, традициям и культуре.

Жизнь преподавателя была не легка. Много раз ей приходилось отказываться от своей мечты - стать учителем. В 60-е годы в ноябре высоко в горах вся семья Лизы Амурхановны осталась под открытым небом - у них сгорел дом. Было тяжело. Повезло тем, что соседи переехали в Чиколу, и многодетную семью заселили на их место. Первое время помогали соседи. В этот период Лиза Амурхановна была вынуждена забыть о своей единственной мечте - учиться, ее целью стало помогать родителям, младшим сестрам и братьям.

- Лиза Амурхановна, какие моменты из жизни запомнились больше всего?

- Был такой случай, когда в Дигорское ущелье перегнали стадо, пораженное боррелиозом. Никто не хотел этого делать. Но моему отцу пришлось согласиться. Начав смотреть за стадом, через две недели отец заболел малярией. Мама тоже болела, не вставала с постели. Она сказала, что нужно выручать отца. Сейчас мне не верится, что тогда с младшим братом согласилась заменить отца. Переделась в отцовские лохмотья, чтобы не узнали, что я девочка. Поднялась охранять государственное стадо. Было страшно, ночами не спали, постоянно разводили костер. Вскоре отец выздоровел, и я вернулась домой.

Я горда тем, что смогла выдержать это испытание.

- В какой момент все меняется?

- В 60-е годы в наш аул в гости к своим родственникам приехал студент Благовещенского педагогического института. Он сказал, что хотел бы забрать с собой такую девочку, которой смог бы дать образование. Его родственники предложили мою кандидатуру. Пришли к нам в гости, посмотрели наши условия: многодетная семья, после пожара. Он сказал, что поможет нам выйти в люди. В то время он был председателем студенческого товарищества в институте. Его слово имел вес. Он уехал без меня, но каждую неделю я получала письма.

Я росла, как дикая коза. Мечтала только об одном: когда-нибудь стать студенткой. Меня штурмовал мой учитель, говоря, что я не смогу ничем помочь моим родителям без образования. В один прекрасный день я полу-

чила путевку на Дальний Восток. Он перевел мне деньги и описал дорогу до Благовещенска. Никто не знал о моем решении уехать из села. Поступить по-другому не могла, мне пришлось сбежать с аттестатом о среднем образовании. Если бы рассказала о своем решении, никто бы не отпустил меня. До этого я несколько раз возвращалась обратно домой, но теперь уверенно шла к своей цели.

- Не трудно ли Вам было учиться в университете? Как Вас приняли однокурсники?

- Для студентов я была как будто с луны прилетевшая. Каждый спрашивал, откуда приехала, как жила. Меня окружила хорошая среда - цивилизованная, грамотная, очень интересная. В какой-то период я очень тосковала по дому, своим родителям, младшим. В педагогическом институте я была одна осетинка, из всей массы очень выделялась. Относились ко

мне с пониманием, язык мой очень "хромал", запас слов был незначительный, и я страдала. Сутками зубрила, читала книги, часто плакала, но должна была любой ценой получить образование. Окончила институт с отличием, мне предложили аспирантуру, но у меня уже были дети: сын Эдуард и дочь Оксана, и я отказалась. Долгое время работала в Амурской области в средних школах в Октябрьском районе, Восточной школе и Мухинском. Я работала учителем географии, а мой супруг - директором школы.

- Общались ли Вы со своей семьей в период учебы в университете?

- Да, конечно. Муж был на руководящих должностях, долгое время проработал директором. Когда получали деньги, то всегда делились с моими родственниками, отправляли деньги, посылки. Я очень ему благодарна за все.

Продолжение на стр. 7



1958 г. Молодежь села Стур Дигора на сенокосе (слева первая - Лиза Амурхановна Гамаева)

ГОУ НА СКАЧКИ!

Спустя долгое время возобновил свою работу республиканский ипподром. В связи с этим Беслан погрузился в праздничную атмосферу. Детские аниматоры, интересная концертная программа, вкусные угощения и сувениры в национальном стиле на любой вкус.

Все это и плюс захватывающие скачки. Атмосфера была спортивная и каждый, даже совсем не разбирающийся в лошадях, с азартом наблюдал за происходящим и болел за того или иного скакуна. Веселье не прекращалось до позднего вечера. Трибуны, рассчитанные на 4000 человек, были переполнены, к тому же, часть людей просто не уместилась, они организовали себе танцевальную площадку у входа на ипподром и провели день, запевая любимые песни. Одно могу сказать точно - грустным не ушел никто.

И хотя призовой фонд разыгран, а кони и жокеи разъехались по домам, наш народ не скоро забудет этот праздник. Кто-то после увиденного решил записаться на конный спорт, а кому-то просто по душе вкусно пожаренный шашлык. Стоит заметить, что и аудитория была разная. Было много детей и молодежи, которые впервые на скачках, как и я - нас переполняют, конечно же, эмоции от увиденного, старшее же поколение, наоборот - вспоминали, как приходили на этот ипподром каждый год 1 мая (в этот день всегда устраивались большие скачки).

Работа ипподрома возродилась, первые лица республики пообещали, что теперь он будет развиваться и работать непрерывно, а нам остается лишь ждать следующего мероприятия.

Артур Галачиев (кандидат в мастера спорта по жиму лежа среди лиц с поражением опорно-двигательного аппарата, зритель): "Честно сказать, на скачках я был только два раза, но все очень понравилось. Больше всего запомнилось выступление нашего конного театра "Нарты". Танцевать, сидя на лошади - очень эффектно. В целом программа была разнообразная, разве что для таких, как я, было немного трудновато с перемещением. Но я надеюсь, что ипподром будет развиваться и в скором времени появятся условия для коляски. Также было бы здорово начать проводить иппотерапию.

Мне, например, эта процедура противопоказана, но знаю, что для детей с физическими заболеваниями - это самое шикарное лекарство."

Вадим Айдаров (заслуженный артист Северной Осетии) и **Сослан Байматов** (артисты конно-хореографического ансамбля "Иристон", смотрели прямую трансляцию по телевидению):

"Я сам занимаюсь джигитовкой - это совершенно другая сфера. Работаю в цирке и показываю трюки, сидя на лошадях, но скачки меня всегда привлекали, поэтому я очень рад, что в республике возобновилась работа ипподрома и, конечно, желаю процветания этому виду спорта. Хочу чтобы, как в советские времена, на майские праздники проводили скачки, и чтобы люди действительно с интересом приходили на все это посмотреть, поболеть и порадоваться," - поделился Вадим.

"Для меня было неожиданно, если честно, что после такого большого перерыва устроили такие скачки. Я смотрел по телевизору, но было понятно, что все очень организовано и очень красиво. Желаю, чтобы не только любительские скачки проводились на этом ипподроме, но и скачки мирового уровня. Я сам тоже связан с лошадьми - у осетин это в крови, а потому желаю процветания новому ипподрому, всей Осетии и, конечно, нашей молодежи", - говорит Сослан.

Алана Хадикова (солистка ансамбля "Уацамонгæ", выступала на открытии ипподрома):

"Один раз я попыталась сесть на лошадь, но было очень страшно. Да и вообще - спортом я особо не увлекаюсь и ни один вид мне никогда не нравился. В этот раз я сама была удивлена, потому что мне пришлось по душе мероприятие, на скачках я была впервые. Но, как мне кажется, было бы интереснее прийти именно в качестве зрителя, потому что из-за выступления я не все увидела и многое пропустила."

Агунда ЦИБИРОВА



Детский народный ансамбль "Аланы" в городе Алагире существует третий год, но несмотря на столь юный возраст, коллектив имеет не мало побед. Среди них: первое место в конкурсе "Танцевальный триумф-2017", XXVI международная олимпиада по хореографии "Красота и доброта спасут мир", на котором "Аланы" стали лауреатом I степени и обладателем золотой медали. В мае месяце этого же года они дали свой первый сольный концерт. По многочисленным просьбам зрителей мероприятие повторили на следующий день.

Стоит отметить, что сольные концерты "Аланов" прошли при полных аншлагах. Руководитель и заведующий культурно-просветительскими учреждениями Алагирского района МБУК РДК - Найфонов Батрадз Бекмарзаевич рассказал нам об идее создания:

- Кроме своей непосредственной работы я провожу уроки танца в средних общеобразовательных школах города Алагира. На занятия ко мне приходят классы начальной школы. Некоторые родители, наблюдая на успехах своих детей, попросили меня открыть спе-

В подготовке к олимпиаде мне помогли молодой, перспективный хореограф, профессионал своего дела - Амиран Сырхаев и моя дочь Марианна, которая отлично поработала, особенно с девочками.

- Расскажите нам немного о себе. Как Вы стали танцевать?

- Танцевать я стал в юношеском возрасте. Начинать в ансамбле "Терек", затем служил в пограничных войсках ППО. Вернувшись, участвовал в народном ансамбле "Фат". Немного побыв в госу-



Курс на победу!

циальную группу для наиболее талантливых мальчиков и девочек во Дворце культуры. С этим вопросом они подошли к начальнику Управления культуры Дзамболату Магомедовичу и он попросил меня присмотреть за ними. Так и появилась группа юных танцоров. В начале было всего 8 человек, затем их количество увеличилось до 100. Мы начали ставить танцы, и у нас образовался ансамбль "Аланы". В настоящее время в состав входит около 70 человек.

- Как проходила подготовка к международной олимпиаде? Кто помогал вам на репетициях?

- За пределы республики наш ансамбль выехал впервые. Мы понимали, что едем представлять Осетию, поэтому настраивались только на победу. Готовились очень основательно. Хотел бы отметить помощь Администрации местного самоуправления в лице главы Арсена Бутаева, начальника Управления культуры Дзамболата Дзугкоева и, конечно же, родителей.

дарственном ансамбле "Алан", окончил Колледж культуры и был назначен заведующим в районный центр методистом. Начальник управления культуры Дзамболат Магомедович предложил мне эту должность - заведующий культурно-просветительскими учреждениями Алагирского района МБУК РДК.

- Что Вас больше всего привлекает в работе с детьми?

- Когда я вижу, что дети хотят научиться танцевать, приходят ко мне с желанием достичь больших результатов, мне хочется работать все лучше и лучше. Я всегда радуюсь их победам, и мы вместе стремимся к новым свершениям.

- Как Вы думаете, какие качества необходимы настоящим танцорам?

- В первую очередь танцор должен "болеть" танцем. Очень важна выдержка, выносливость и желание узнавать что-то новое. Это и сила, и упорство, и самообладание, и огромное терпение.

Чтобы добиться чего-либо в данном направлении, у человека должен быть железный характер.

- Можете ли Вы назвать танец, который больше всего любят исполнять Ваши дети?

- Выделить какой-то один танец очень сложно. Дети любят наш старинный народный танец "Симд", "Горский танец", "Молодежный". Исполняют их с большим удовольствием.

- Какие советы Вы чаще всего даете своим танцорам?

- Я всегда говорю им, что все будет хорошо. Не многие станут танцорами, но в первую очередь всегда нужно оставаться людьми, уважать наши традиции, обычаи, культуру, старших, соседей и близких. Самое главное для них сейчас - успешно закончить школу. Часто говорю им, что мне на репетициях "двоечники" не нужны. Всегда слежу за их жизнью и успеваемостью.

- Каковы Ваши ближайшие планы?

- О планах пока сложно говорить, но после победы в Сочи нас пригласили на фестиваль, который будет проходить в конце октября в Нальчике. Также у нас есть приглашение в Таганрог на международный фестиваль. Уверен, что впереди наш ансамбль ждет большие победы.

- С какими проблемами Вы сталкиваетесь чаще всего?

- Без проблем, конечно же, не обойтись, но наш начальник Управления культуры и родители детей очень внимательно относятся ко всему. Благодаря их поддержке некоторые моменты, которые возникают с формой и помещением, легко решаемы. Сотрудничаем с директорами школ, когда нам необходимы дополнительные репетиции перед выступлениями, они всегда идут нам навстречу. Кроме того, дают нам спортивные залы для прогонов. Из всех негативных ситуаций можно найти выход.

Дзерасса ГАГЛОЙТЫ



Танцы, модные сумки и клятвы

За их спинами - Единый государственный экзамен, волнительное оглашение результатов и первый учебный день уже не в качестве школьников, а студентов. Последнее слово, а точнее, действие, оставалось за Северо-Осетинским государственным университетом. Ожидание оказалось не напрасным - в минувшую пятницу для студентов психолого-педагогического факультета прошло долгожданное посвящение.

В начале праздника первокурсники не забыли поздравить педагогов. В научной библиотеке СОГУ собрались не только преподаватели факультетов, но и школьные учителя Владикавказа. Студенты показали настоящий разнокалиберный концерт. Первокурсники читали трогательные стихотворения, которые посвящали всем преподавателям. Непривычно было смотреть, как взрослые парни и девушки дрожащим голосом произносят чувствительные строки, стараясь не проронить слезинку.

Первокурсники разыграли оригинальную юмористическую сценку, в которой показали, каково быть студентом. Оказывается, на первом курсе девушки ходят с красивой модной сумочкой, а на последнем - с пакетом. Судя по громкому взрывному смеху, можно сказать, что это - чистейшая правда.

Главным звездным украшением праздника стал грузинский танец в исполнении Нодара Плиева. Каждое его движение завораживало. Казалось, что время остановилось на миг и перенесло зрителей в дале-

кое прошлое, на высокие горы Грузии.

Танцевали и студенты первого курса психолого-педагогического факультета. Первокурсники исполняли национальный танец "Симд". Легкие летающие ткани, обволакивающие стройные девичьи фигуры и волшебная музыка гор создавали особую праздничную атмосферу.

Как объяснили студенты, психолого-педагогический факультет - один из самых молодых в университете, с помощью которого можно получить интересную и творческую профессию. Первокурсники смогут освоить теорию и практику индивидуального консультирования и развить в себе лидерские качества. Студенты психолого-педагогического факультета смогут пройти обучение в семинарах по ведению переговоров, разрешению конфликтов, преодолению кризисных жизненных ситуаций.

Завершился праздник посвящением первокурсников. Несколько раз произнеся священное слово "клянусь!", девушки и парни стали на один шаг ближе к своей цели.

Дана МАЛЫШЕВА



НАСТРОЕНИЕ

На небе сером много облаков,
Осенний ветер колышет листья.
Пришла ко мне незванная любовь,
Взяла в ладони акварель и кисти.
Рисует осень у меня в душе
Все то, что не успело сделать лето.
Не видно больше радости по мне,
Лишь осень посвящает мне сонеты...
Трепещет ветер ветки у берез,
А под ногами шорох листьев слышен.
Когда зима наступит, и мороз
Пойдет селиться по домам и крышам,
Когда метель и буря, и буран -
Тогда я буду ждать тебя со свечкой.
Что осень, что зима - не страшно нам,
Мы вместе, и от этого нам легче.
Наступит снова лето. А зима -
Холодная хозяйка непокоя.
Наверное, она поймет меня
И назовет меня своей родною.
Рисует осень акварелью яркой
Погоду, настроение, людей.
Меня, наверно, ты считаешь странной...
Нет ближе мне тебя. И нет родней.



Красив тот мир, в котором ты и я.
Тебе дарю я полную свободу.
Прошу только - не обмани меня!
И пусть это давно уже не в моде.
Красиво место, если ты в нем есть -
Я не предаю тебя, я постараюсь,
Куда не глянешь - буду рядом, здесь.
А буду виноватая - расскажусь.
Ты только честен будь, не предавай,
А если вдруг тебе я надоем -
Свою мне злобу сразу отдавай,
Я ничего не дам тебе взамен.
Тогда уйду. А может, не уйду.
Приду лишь раз - за тем, чтоб точно
знать.
Но помни - без тебя я пропаду.
Я не могу... Я не хочу терять.



Слезами умывались часто,
Но чаще слезы - лишь игра.
Мы людям верили напрасно,
Мы ждали понимания зря.

"Не делай добрых дел, дружище,
И не получишь тогда зла", -
Мы часто верим этой фразе,
Как жаль, что часто это так.

Когда смотрю в глаза ребенка,
Боюсь, он станет, как и я:
Таким же лживым, недалеким,
Живущим с ночи до утра,

Надеющимся на спасенье,
Не видя выход впереди
И делать все по принуждению,
И слушать шепот позади.

Наверно, стоит быть сильнее -
Не ждать, что кто-нибудь придет,
Не верить в сказки и легенды
И знать, что гордость не умрет.

Хочу смотреть в глаза ребенка
И знать: он будет не таким.
Он будет умным, сильным, строгим,
Он будет нежен и любим.

Я буду ждать, я буду верить,
Открою силы я в себе.
Я спрячу внутрь сущность зверя,
Я потянусь к своей звезде.

Валерия ГРЕСЕВА

Колесо жизни Лизы Гамаевой

Продолжение. Начало на стр. 3



Лиза Амурхановна вместе с дочерью Оксаной и внуком Амраном

- Как сложилась жизнь после университета?

- После университета я настояла, чтобы мы вернулись в Осетию. Мои родители очень гордились мною, ведь я оправдала их надежды. Меня с супругом направили в Кировский район, его назначили директором школы в с. Ставд Дорт, меня - учителем. Но так сложилось, что наша крепкая семья распалась, и я осталась одна с двумя детьми. Мне дали направление в среднюю школу с. Стур Дигора. Сын оказался ис-

Я жалею лишь о том, что старею и не смогу больше открыть книгу

ключительно одаренным, он решал задачи раньше учителя. В 15 лет он, набрав высший балл, поступил в ГМИ на строительный факультет, а Оксана поступила в торговый техникум.

Чтобы поддержать детей, и тут я решила найти работу в городе. В это время в газете прочла объявление, что в Горный металлургический техникум нужен педагог с высшим образованием и педагогическим стажем. Придя в техникум, меня сразу взяли на работу - воспитателем студенческого общежития. Это была сложная, ответственная работа. Было многое. Как-то раз приехала комиссия из Москвы, тогда в Министерстве цветной металлургии был конкурс среди средних специальных учебных заведений. Решался, какой техникум займет первое место по бытовым условиям в Союзе. Только после отъезда комиссии мне сообщили, что это была комиссия.

Моя главная задача в жизни - поставить подростков на верный путь

Наше общежитие получило первое место, и мне выделили квартиру.

- После техникума Вы стали работать в с. Мацута в школе - интернате?

- Да, в с. Мацута работала и учителем, и завучем, проработала там 12 лет.

варила. И девочки и мальчики постоянно были под моим взором. Спасибо судьбе за то, что все мои ученики выросли настоящими людьми. После школы - интерната Министерство отправило меня в Стур Дигорскую среднюю школу. Детей там фактически не было. По горным склонам, совмещая работы, ходила пешком от Стур Дигоры до с. Мацута и с. Гулар.

- Проследиваете ли Вы путь своих выпускников?

- Конечно, даже когда они становятся уже взрослыми. Для меня очень важен конечный результат, кем они стали? Многие приходят ко мне и по сей день, говорят спасибо за мое терпение. Некоторые мои выпускники стали учеными, кто-то главами администраций районов города и т.д.



- 52 года педагогического стажа - это не мало. Скажите, Вы никогда не жалели о том, что стали учителем?

- Нет-нет!!! Я жалею лишь о том, что старею и не смогу больше открыть книгу. Годы уходят, мне не верится, что дожила до таких лет. Я всегда старалась делать добро. Если человек ошибался, ему все равно нужно было помогать. Спасать подростков, направлять на правильную, чистую дорогу - это моя миссия. Как бы судьба не складывалась, я помнила, как мои младшие всю жизнь нуждались в опоре, в поддержке. Поэтому целой армии подростков, которые прошли через мои руки, я отдала всю себя, свою любовь, энергию, вкладывала в них душу, чтобы девочки стали хорошими матерями и не бросали своих детей, создавали семьи - ведь это основа государства.

- Что Вами движет все это время? Что дает Вам силы?

- Любовь к моей работе. Я всегда представляла перед собой своего отца и знала, что он был мной гордился. Он был очень мудрым человеком. Для меня работа с детьми всегда была праздником.

- Что бы Вам хотелось пожелать школьникам Осетии?

- Школьникам хочу пожелать, чтобы они полюбили книги, чтобы самостоятельно находили свой путь в жизни, чтобы трудились. Помните, любой труд приносит свои плоды. Чтобы каждый из нас в трудные минуты оказался с человеком, который сможет понять и помочь тебе.

УРАВНИВАТЬ УМЕЕШЬ?



"Бывший агент ЦРУ, пожилой афро-американец Роберт Маккол, решил начать жизнь заново, оставить свое непростое, полное тайн и опасностей, прошлое и научиться смотреть в будущее. Он пообещал это своей покойной жене. Он уже нашел для себя вполне обычную работу на пенсии - продавца в магазине товаров для дома. Однажды Маккол вступился за юную проститутку Тери, с которой он частенько приятно болтал в местной закуской и которая, как оказалось, находится под контролем бандитов русской мафии..."

Сидеть сложа руки он просто не мог, и теперь должен отвечать за данную Тери свободу, попытаться защитить того, кто в этом нуждается. Маккол прекращает свою добровольную отставку и начинает самостоятельные поиски правосудия. Все, у кого есть проблемы, кто страдает от криминальных авторитетов и коррумпированных чиновников, и не может найти помощи у государства, находят помощь в лице Маккола. Он поможет. Потому что он - Великий уравниватель."

Сразу хочу подчеркнуть атмосферу, которая присутствует в картине.

В последнее время мне начали нравиться фильмы в жанре драмы. Не знаю, с чем это связано. Может, просто поменялся вкус. К счастью, бескрайний мир кинематографа может предложить мне и всем, кто решил примкнуть к моим вкусам, отличные работы в этом плане, одной из которых является "Великий уравниватель" Антуана Фукуа.

Она всегда разная: то тихая и спокойная, то опасная и стрессовая, то комедийная, а порой и трогательная до слез. Плюс ко всему, лента погружает тебя в уютный мир холостяка, главного героя. Смотря такое, ты просто расслабляешься и не думаешь ни о чем, хотя экшна тоже предостаточно.

Очень впечатлил центральный персонаж Роберт МакКал. Он прекрасно владеет оружием, временем, эмоциями, своим телом, и что самое главное - манерами. Плюс ко всему, Роберт любит решать проблемы с помощью разговоров. И только после того, как его "пациенты" не проявляют желания идти на мирные переговоры, он пускает в ход кулаки.

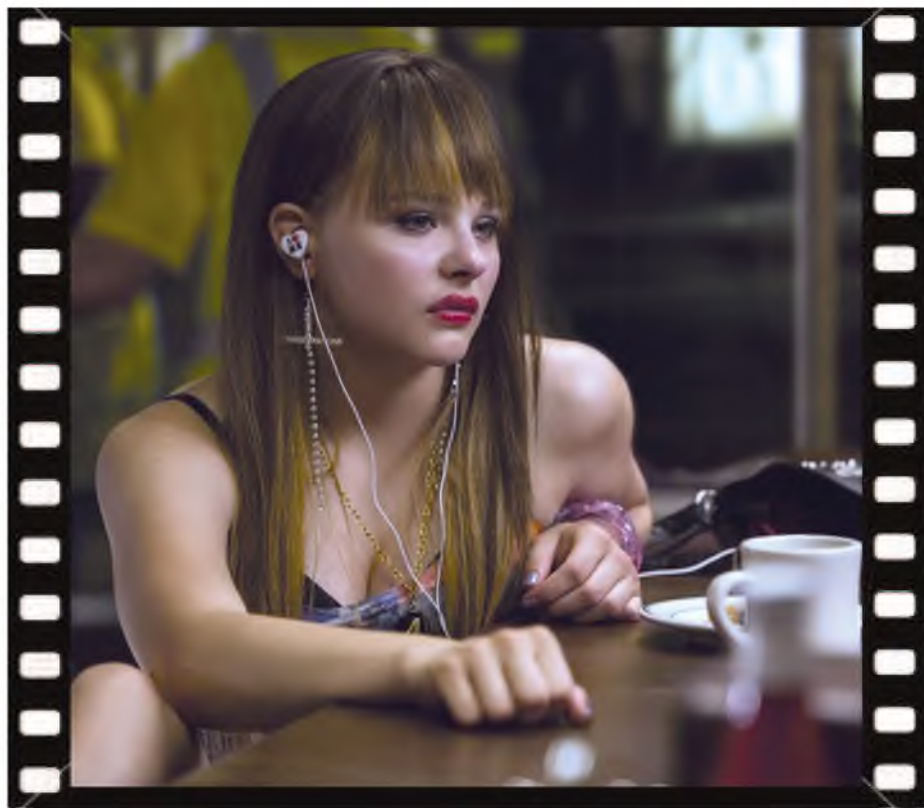
Но кроме противостояния двух сильных личностей, в этом фильме есть еще одна интересная деталь. А точнее - мысль, которая заключается в том, что любой человек индивидуален, и мы способны выбрать себе путь по жизни, а если перед нами появилось препятствие, которую нельзя преодолеть, то стоит попросить друзей, чтобы они помогли. Это не стыдно. Напротив, стыдно не попросить и промолчать.

Относительно визуальной части, то она поставлена замечательно, но с кое-каким недочетом. Когда персонаж Вашингтона вступает в рукопашную борьбу со своими врагами, оператор будто теряет сознание, камеру буквально начинает трясти, все дрожит, изображение расплывается и наслаждаться хорошо поставленной драмой не выходит. Кстати, практически все боевые сцены Дензел Вашингтон исполнил самостоятельно.

Роль преступника-социопата сыграл Мартон Чокаш. Он не хотел, чтобы его герой говорил с типичным восточнославянским акцентом, поэтому персонаж использует некоторые слова и фразы из слэнга кокни. Что касается антагониста фильма, тут можно ненавидеть его всей душой. Прекрасный отыгрыш.

Ну и как же без прекрасных саундтреков, которые еще больше дополняют фильм и складывают мозаику ощущений в целое.

В общем, моя оценка 7.5. Если надумаете посмотреть кино, сделайте это с кем-то близким. Потом после просмотра обязательно захочется обсудить увиденное и поговорить о хороших моментах в картине.



По материалам сайта Kinopoisk

Учредитель:
Комитет по делам печати и
массовых коммуникаций
PCO-A.
Главный редактор
А. К. ОЛИСАЕВА

**Адрес редакции, издателя,
типографии:**
362015, PCO-A, г. Владикавказ,
пр. Коста, 11.
E-mail: gazeta.slovo@mail.ru
Интернет-версия газеты -
www.gztslovo.ru
Выпуск подготовила
Э. Бибилова

Телефоны редакции:
приемная/факс - 25-63-12;
бухгалтерия - 25-91-96;
корректорская - 25-64-17.
Индекс 53900. Тираж 1673 экз.
Заказ №1243. Печать офсетная.

Отпечатано в АО
"Осетия-Полиграфсервис"
Подписано в печать: по графику -
18.00, фактически - 18.30,
11.10.2017 г.
Дежурный С. Уртаева
Корректоры
Черджиева Л., Качмазова З.

При перепечатке материалов ссылка
на газету "Слово" обязательна.
Газета зарегистрирована в
Управлении Федеральной службы по
надзору в сфере связи, информацион-
ных технологий и массовых
коммуникаций по PCO-A.
Регистрационный номер
ПИ № ТУ 15-00145 от 30.05.2017 г.