

С Л О В О 16+

Молодежная газета Республики Северная Осетия-Алания

14 апреля 2018 г. СУББОТА
№ 65 (12268)
Газета издается
с 4 июля 1920 года

В ЧАС ДОСУГА



Программа
телепередач

Цена 10 руб.



Мудрость дня

**Тяжелей всего
для завистника
то, что ему
никто не
завидует.**

Роже Мартин дю Гар

Сегодня в номере:

- ✦ Ты и закон - с. 2
- ✦ Символ власти - с. 3
- ✦ Пятно на обоях - с. 4
- ✦ Без челки - с. 5
- ✦ Гурман - с. 6
- ✦ Повышенный
холестерин - с. 7
- ✦ Ловля плотвы - с. 8
- ✦ Программа ТВ - с. 9-15
- ✦ Насилие в семье - с. 16
- ✦ Чтобы дети
жили дружно - с. 17
- ✦ Служить Отчизне - с. 18
- ✦ Спасение
патриарха - с. 19
- ✦ Бенгальская кошка - с. 20
- ✦ Время цветения - с. 21

Риналь МУХАМЕТОВ:

*"Если ты хочешь видеть в других
добро, то всегда найдешь его".* с. 22-23

Прокуратура информирует...

Разрешение споров между страховщиками по ОСАГО

26 августа 2017 года вступил в силу Федеральный закон от 26.07.2017 "О внесении изменений в статьи 14.1 и 24 федерального закона "Об обязательном страховании гражданской ответственности владельцев транспортных средств".

Споры между страховщиками по ОСАГО о прямом возмещении убытков будут решаться по-новому.

С 26 августа досудебный порядок по таким спорам стал обязательным. Иски, которые поданы до этой даты, суд рассмотрит вне зависимости от того, соблюдал ли истец этот порядок.

По новым правилам спор между страховыми компаниями разрешит комиссия профессионального объединения страховщиков за 20 календарных дней со дня поступления заявления. В срок не входят нерабочие праздничные дни.

Поправки касаются споров, которые связаны с исполнением соглашения о прямом возмещении убытков. Это споры, по которым страховщик причинителя вреда обязан в счет выплаты по ОСАГО компенсировать страховой компании потерпевшего возмещенный вред.

Страховщик сможет пойти в арбитражный суд с иском в следующих случаях:

- он не согласен с решением комиссии;
- комиссия не приняла решение в отведенный срок.

*С.С. Абисалов,
старший помощник прокурора
Иристонского района г. Владикавказ*

Новый расчет штрафов для юрлиц за производство или оборот алкоголя без лицензии

С 30 июля штрафы для юрлиц стали нефиксированными. Они не могут быть меньше 3 млн руб. и зависят от выручки.

Штраф не может составить более 20% от совокупного размера выручки, полученной от реализации всех товаров, работ, услуг за один из следующих периодов:

- календарный год, предшествующий тому, в котором выявлено правонарушение;
- предшествующую дате правонарушения часть того календарного года, в котором оно было обнаружено. Имеется в виду ситуация, когда в предшествующем календарном году у юрлица не было реализации товаров, работ, услуг на алкогольном рынке.

Вместе со штрафом сохранилась возможность конфискации. Изымать будут продукцию, оборудование, сырье, полуфабрикаты, транспорт или другие предметы, которые используются для производства и оборота алкоголя.

Появилось и альтернативное наказание - административное приостановление деятельности на срок от

60 до 90 суток с конфискацией или без нее.

Ранее за производство или оборот алкоголя без лицензии для юрлиц мог быть назначен только штраф от 200 тыс. до 300 тыс. руб. с конфискацией или без таковой.

*Г.Н. Гаглоев,
помощник прокурора
Иристонского района г. Владикавказ*

Возможность транслировать в Интернете открытые судебные заседания прямо закрепили в АПК РФ и ГПК РФ

Вести онлайн-трансляцию с разрешения суда сможет любой, кто присутствует в зале. При этом нельзя нарушать порядок в заседании. Суд может ограничить время интернет-вещания.

Трансляции могут быть и отсроченными, и прямыми. Можно будет вести и частичное вещание.

Разбирательство дел некоторых категорий нельзя будет транслировать. Например, это дела об установлении фактов родства, о признании отцовства и другие споры об установлении фактов, имеющих юридическое значение, рассматриваемые в судах общей юрисдикции.

Сейчас на уровне закона закреплена лишь возможность вести интернет-трансляции открытых заседаний по КАС РФ и открытых процессов Конституционного суда РФ. Возможность онлайн-трансляций в арбитражном процессе предоставлена лишь Пленумом ВАС РФ, в гражданском - Пленумом ВС РФ.

*Т.Х. Малиев,
помощник прокурора
Иристонского района г. Владикавказ*

Изменения в порядке присвоения имени ребенку

Федеральным законом от 01.05.2017 № 94-ФЗ внесены изменения в статью 58 Семейного кодекса Российской Федерации и статью 18 Федерального закона "Об актах гражданского состояния".

В соответствии с этими изменениями в целях защиты интересов ребенка при присвоении родителями ему имени запрещается использование цифр, буквенно-цифровых обозначений, числительных, символов и не являющихся буквами знаков, за исключением знака "дефис", или их любой комбинации либо бранных слов, указаний на ранги, должности, титулы.

Законом также предусматривается возможность присвоения ребенку двойной фамилии в случае, если родители имеют разные фамилии. При этом такая двойная фамилия может состоять не более чем из двух слов, соединенных при написании дефисом, а последовательность присоединения фамилий отца и матери друг к другу при образовании двойных фамилий у полнородных братьев и сестер изменяться не должна.

Федеральный закон вступил в силу 12.05.2017г.

*Г.А. Алчиева,
старший помощник прокурора
Иристонского района г. Владикавказ*



Это интересно!**Панама вовсе не из Панамы**

Головной убор, без которого мы не можем обойтись, как только припекло солнце, необходимый предмет на отдыхе в жарких странах и у моря - это всем известная панама.

Мы полагаем, что появилась она в жаркой Панаме, но на самом деле родилась в Эквадоре еще в IV веке до нашей эры. Именно там при раскопках были обнаружены статуэтки в интересных шляпах. Легкий головной убор изготавливался из тростника или соломки, носили его в основном земледельцы, которым надо было укрыться от палящего солнца. И назывался он "сомbrero де паха токилья".

А вот своим названием панама все же обязана строителям Панамского канала, когда американцы для своих рабочих закупили большую партию сомбреро. Эквадорские шляпы пришлись по душе не только рабочим. Президент США Теодор Рузвельт, посетивший стройку, сфотографировался в панаме, обеспечив тем самым ей популярность.

Современные панамы изготавливают из волокон пальмы строго в определенное время. Материал для них собирают всего пять дней в месяц, когда наступает последняя лунная четверть. В это время волокно пальм более сухое.

Настоящая панама очень практична: легкая, не мнется, хорошо стирается - распрямившись, она тут же принимает прежнюю форму.

В чем тайна, сказать трудно - свойство ли это тростника токилья, или существует какой-то секрет ремесла, который эквадорские мастера передают из поколения в поколение.

**Подлец и мерзавец**

Конечно, сегодня так мы скажем о плохом человеке, с которым совсем не хочется иметь какие-то дела и общаться.

А на самом деле эти два слова не так уж и плохи были по своему происхождению.

Слово "мерзавец" произошло от слова "мерзлый". Естественно, что замерзший, холодный человек никаких приятных ощущений не вызывает. Вот и стали о равнодушном, бесчувственном человеке говорить так.

А вот польское слово подлец означало всего лишь "простой, незнатный человек". А подлым народом назывались люди, которые не облагались налогами и не принадлежали к знати. Это сельские и городские жители.

Существует даже легенда о подлеце и мерзавце. На Руси был обычай устраивать казнь провинившемуся человеку с обливанием его ледяной водой. Человек, который лил на виновного ледяную воду, чтобы тот превратился в ледяную глыбу, назывался подлецом, а обледеневший и замерзший преступник был мерзавцем.

Символ власти теперь есть у каждого

Зонтик стал таким обыденным аксессуаром от дождя, что мы и не догадываемся, что это был символ власти, и носили его только вельможи и цари.

Появился зонтик очень давно. Есть первые упоминания о нем в XI столетии до нашей эры. Форма и предназначение тогдашнего зонтика отличались от нынешних.

Так в Египте и Китае его носили цари, чтобы укрыться от солнца. Именно там, как считают ученые, он и появился. Высота его была около полутора метров, а весил он около двух килограммов.

В Монголии и Индии его крепили к трону, и это тоже был символ власти. Чем важнее персона, тем больше зонтиков имела свита.

В Тибете зонтики были сделаны из павлиньих перьев, а панчен-ламы и далай-ламы даже пользовались двумя экземплярами сразу.

В XVII веке жители Франции зонтик для защиты от солнца называли "парасоль", а внешний вид его был приближен к современному: костяная ручка, верх сделан из вошеного полотна.

Первый эксклюзивный зонтик королевы Марии-Антуанетты, каркас которого сделан из китового уса, породил новую должность - "почетный зонтиконосец", которого можно было арендовать во время дождя.

Мода на зонты в России возникла только в XVIII веке. Особой популярностью пользовались непрактичные кружевные зонтики.

И уже в XIX веке зонты были представлены во всем многообразии, разных форм и расцветок. Но фурор произвел изобретатель Фокс, сделав зонтик на металлическом каркасе, доведя конструкцию до совершенства. Но зонтик продолжал выполнять свою функцию защиты от солнца. И только англичанин Джонас Хенвей, удивив многих прохожих, укрылся им от дождя. Сегодня мы должны быть благодарны его чудачеству, особенно когда проливной дождь, а мы сухие.

ДОМОВОДСТВО

Как лучше печь блины

1. Жидкость в тесто для блинов следует добавлять горячей, чтобы повисить клейкость муки.

2. Чтобы блины получились вкусными и красивыми, дайте просеянной муке немного отстояться, не используйте ее сразу же.

3. Соль и сахар следует класть точно по рецепту. Пересоленное тесто плохо бродит, и блин получается бледным. От избытка сахара тесто становится твердым.

4. Если муку для блинов развести в соленой воде, в тесте не будет комочков.

5. Сковороду для жаренья блинов следует сначала посыпать солью, затем протереть салфеткой, лишь после этого наливать масло и тесто.

6. Удобно жарить блины на двух сковородах, когда третья стоит на маленьком огне. В нее нужно складывать блины и смазывать разогретым сливочным маслом. Стопку желательнее время от времени переворачивать, тогда к моменту готовности по-

следнего блина первый не успеет остыть.

7. Если при переворачивании блин рвется, нужно добавить в тесто муку и яйцо.

8. Чтобы разогреть блины, стопку нужно накрыть фольгой и положить в разогретую духовку до 140 гр. на верхний уровень на 10-15 мин.

9. Очень часто не получается сразу съесть все испеченные блинчики. А на другой день они уже не такие вкусные и свежие. Для того чтобы придать свежесть вчерашним блинчикам, нужно каждый блинчик с одной стороны (внутренней) немного посыпать сахаром, свернуть в четверо, выложить на слегка смазанный маслом или покрытый бумагой для выпечки противень (форму) и поставить на 4-5 мин. в духовку, предварительно нагретую до максимума. Следите, чтобы не пригорели. В итоге - вкусные, хрустящие, карамельные, блинчики у вас на столе! Еще вкуснее свежевыпеченных.

Жирное пятно на обоях

С проблемой жирных пятен на обоях сталкивались многие. И не всегда данную проблему можно решить быстро, все зависит и от вида загрязнения, и от разновидности материала. Народные советы очень часто приходят на помощь в таких ситуациях. Они просты и, как правило, эффективны.

1. С пятнами от жира на виниловых обоях бороться проще всего. Их текстура не позволит загрязнению глубоко впитаться и в большинстве случаев его достаточно просто протереть влажной тряпочкой. Помните: пятно необходимо обрабатывать от краев к центру, чтобы не оставлять лишних разводов от воды. Если пятно на виниловых обоях более глубокое, замените тряпочку жесткой щеткой.

2. Удалить жирные пятна с обоев любой текстуры можно с помощью куска хлеба. Для этого из обычного белого хлеба скатайте небольшой шарик диаметром 5-7 см. Аккуратно припечатайте его к пятну и вытирайте им загрязнение, двигаясь сверху вниз. По мере необходимости кусочки уже впитавшего жир хлеба отщипывайте. Процедуру повторяйте до полного очищения поверхности.

3. Тепловой способ устранения жирного пятна с обоев. Для него вам потребуется: туалетная бумага, утюг. Утюг немного подогрейте. Небольшой кусок туалетной бумаги оторвите и приложите к участку загрязнения. Прогладьте бумагу несколько раз утюгом. Теперь на ней вы можете наблюдать следы от жира. Процедуру повторяйте до тех пор, пока весь жир с обоев не вберет в себя бумага. Помните: если утюг разогреть слишком сильно, обои могут начать отходить, так как клей, на котором они держатся, потеряет свои функции.

4. Трудновыводимые пятна с обоев можно устранить при помощи бензина.

Для этого вам потребуется: 1 столовая ложка зубного порошка (крахмала), 0,5 чайной ложки бензина.

Смешайте данные ингредиенты и нанесите на загрязненный участок. Оставьте смесь на 2-3 часа, пока бензин не испарится полностью. После этого жесткой щеточкой очистите пятно, двигаясь от края к центру. Если данный способ не помог, попробуйте обработать загрязненный участок ватным тампоном, смоченным в бензине. Такой метод применяют в крайней ситуации, так как нередко после такой процедуры обои теряют свою яркость и цвет.



Эстетика**Как красиво убрать челку**

Для того чтобы подчеркнуть выразительные черты лица и по-новому обыграть имидж, полезно научиться убирать челку от лица.

Сначала нам необходимо запастись некоторыми аксессуарами для укладки волос:

- * невидимками (тонкие металлические заколки для фиксации отдельных прядок), бывают черные и цветные;

- * разнообразными декоративными заколочками и крабиками для закрепления волос в причёске;

- * обручами и ободками (они бывают металлические, пластиковые, разнообразные по форме и стилю, с различными украшениями);

- * тканевыми повязками для волос, лентами, шелковыми платками.

Выбрав подходящий аксессуар в зависимости от обстоятельств и настроения, мы можем убрать челку, а также украсить свои волосы, придать причёске деловой или романтический вид.

Варианты укладочных средств:

- * гели, воски, глина - удобны в применении для укрощения непослушных волос короткой челки, формирования отдельных прядок и закрепления укладки с сохранением гибкости волос;

- * муссы, пенки - для придания волосам объема и волнистости;

- * спреи и лаки - незаменимые средства для фиксации причёски.

Выбираем укладку**в зависимости от длины прядей**

Для того чтобы убрать от лица короткую челку, понадобится достаточно жесткая фиксация. Для этой цели подойдут металлические невидимки (темные либо в тон волос, контрастные цветные), а также всевозможные обручи и ободки для волос.

Для очень короткой челки рекомендуется следующий вариант: нанесите укладочное средство (гель сильной фиксации либо воск, глину для укладки), слегка начешите челку в сторону затылка, немного пригладите массажной щеткой и результат зафиксируйте лаком.

Отросшая челка гораздо легче

поддается укладке и предоставляет простор для фантазии с укладками:

- * ее можно зачесать набок или назад;

- * органично вписать в причёску;

- * накрутить вместе с остальными волосами и зачесать от лица;

- * пустить ретро-волнами или разнообразить с помощью жгутов и плетений из кос;

- * уложить с использованием обручей и повязок для волос.

Существует несколько**способов убрать челку от лица**

Самый простой вариант - убираем челку набок или назад и закалываем. Поэкспериментируйте, насколько сильно открыть лоб, зачесывать гладко или объемно в зависимости от типа вашего лица. Чтобы придать объема, соберите челку в пучок и слегка начешите, затем пригладите массажной щеткой и откиньте назад, зафиксировав заколками. Или же используйте гладкую фиксацию. Для такой причёски отлично подойдут невидимки в тон волос или в виде цветового акцента, можно сочетать несколько параллельных или перекрещенных заколочек. Также попробуйте закрепить невидимкой завитую прядь челки на фоне основной массы прямых волос.

Прическа с использованием валиков и жгутов. Разделите волосы на пряди и сформируйте жгут. Экспериментируя, можно скручивать волосы разными способами.

Зачесанная набок длинная челка хорошо сочетается с пышной массой кудрявых волос.

Всевозможные вариации плетения косичек из челки, "французской косы" вдоль линии роста волос освежат ваш образ, надежно зафиксируют челку. Прическа с косами придаст вашему стилю нотку романтики. Разделите челку на несколько прядок и заплетите в косичку, постепенно добавляя новые пряди, заколите невидимкой или завяжите небольшой резинкой. А можно начать с прядок челки, вплетая ее в последующую причёску.

Челка под ободком отлично соче-



тается с гладкими укладками, всевозможными пучками из волос. Зачешите ее назад либо набок, зафиксируйте пряди спреем или лаком для волос, наденьте сверху ободок (предпочтительнее тонкий или тонкий двойной). С помощью обручей можно всячески разнообразить укладку - сделать гладкую фиксацию челки или объемную волну надо лбом, просто подвинув ободок немного назад ко лбу. Обручи с украшениями в виде цветков, страз, бусин, перьев хороши в неформальной обстановке вроде коктейльной вечеринки или романтического свидания.

"Холодная волна" в ретро-стиле. Выделите челку отдельной прядью, нанесите укладочное средство (мусс или гель для гладкой фиксации). Затем сформируйте с помощью расчески с частыми зубьями волны и зафиксируйте зажимами. Когда волна немного подсохнет, зажимы необходимо аккуратно удалить, прядь зафиксировать невидимками.

Экспериментируем с повязками для волос. Они бывают как сшитые эластичные, так и самодельные, скрученные из нашейного платка и завязанные сзади или сбоку. Тканевая повязка надежно зафиксирует челку для офисной причёски, пригодится в спортзале для занятий спортом, поможет убрать волосы при выполнении домашней работы, дополнит вечерний наряд, защитит от палящего солнца летом и даже в некоторой степени согреет в холода.

Салат "Морской берег"

500 г отварных креветок, 2 помидора, 2 вареных яйца, 4 редиски, 2 пучка салата.

Соус: 200 мл кетчупа, по 100 мл сметаны и майонеза, 2 дольки чеснока.

Порвать салатные листья, выложить их на плоское блюдо и посыпать отварными креветками, добавить измельченные овощи и полить соусом.

Для соуса: в чашке смешать сметану, майонез, кетчуп и давленный чеснок. Добавить кетчуп, пока соус не станет нежно-розового цвета. Украсить каждую порцию салата зеленью перед подачей на стол.



Рулетики "Сырный вкус"

2 больших баклажана, по 1 пучку петрушки и базилика, 2 дольки чеснока, по 100 г вареного риса и зеленого горошка, 4 ст. л. тертого сыра, 3 ст. л. панировочных сухарей, 6 ст. оливкового масла, соль, перец, томатный соус.

Баклажаны разрезать вдоль на ломтики толщиной 0,5 см. Посолить с двух сторон, положить друг на друга в миску и оставить на 1 час. Баклажаны отжать, подсушить бумажной салфеткой. Петрушку, базилик и чеснок мелко нарезать. Налить в сковороду 1 ст. л. оливкового масла, обжарить сухари, добавить зелень, чеснок, рис, горошек, 2 ст. л. масла, приправить. На ломтики баклажана положить начинку и тертый сыр. Свернуть рулетиками и скрепить шпажками. Обжарить со всех сторон. Подавать с соусом.

Закуска "Эксклюзив"

12 больших шампиньонов, пучок укропа, зеленый лук, по 100 г ядер грецких орехов и сливочного сыра с зеленью, 6 шт. кураги, карри, соль, перец, 1 ст. л. растительного масла.

Очистить шампиньоны, отделить ножки и нарезать их. Обжарить орехи без масла, немного остудить и измельчить. Зеленый лук мелко нарезать, курагу нарезать кубиками. Перемешать лук и курагу с рубленными ножками грибов, орехами и сыром. Приправить карри, солью, перцем. Посолить и поперчить шляпки грибов, смазать каждую растительным маслом. Начинить грибным фаршем. Каждую шляпку завернуть в фольгу и плотно закрепить края. Запекать 15 минут в духовке при 200°C. Посыпать свежей зеленью и подавать как горячую или холодную закуску.

Запеканка из макарон с фруктами

200 г макарон, 2 яблока, 4 ст. л. кураги, 2 яйца, 2 ст. л. сахара, 2 стакана воды.

Отварить макароны, откинуть на дуршлаг и промыть холодной кипяченой водой. Добавить нарезанные кубиками яблоки, курагу, взбитые с сахаром в густую пену яйца. Все перемешать, выложить на смазанный сливочным маслом противень и запечь в духовке.



Яблоки в тесте

100 г муки, 4 г дрожжей, 1/4 стакана молока или воды, 1 ст. л. сливочного масла, 1 яйцо, 1/2 ст. л. сахара, соль.

Дрожжи, соль, сахар, яйцо растворить в молоке, всыпать просеянную муку и тщательно вымесить. Добавить растопленное масло и снова вымесить. Чтобы тесто поднялось, поставить на 2-3 часа в теплое место. Готовое тесто раскатать в пласт толщиной 0,5 см, нарезать на квадраты или ромбы. Яблоки промыть, очистить и положить на подготовленные квадраты. В отверстия, оставшиеся от сердцевин, засыпать сахар, завернуть яблоки в тесто. Углы теста смазать яйцом и соединить. Затем уложить на противень, смоченный холодной водой, смазать яйцом и запекать в духовке 25-30 минут.

Баклажаны, тушеные с помидорами

2 баклажана, 6 помидоров, 1 луковица, 2 ст. л. муки, 1 ч. л. сахара, 4 ст. л. растительного масла, петрушка, укроп.

Баклажаны вымыть, обдать кипятком, снять кожуру, нарезать кубиками. Затем посолить, посыпать мукой и обжарить на масле. Помидоры и лук нашинковать и потушить отдельно 7 минут. Обжаренные баклажаны смешать с луком и помидорами, добавить сахар, мелко нарезанную петрушку и укроп, 1/4 стакана воды, тушить под крышкой 15-20 минут на слабом огне.

Тыквенная каша с курагой

300 г тыквы, 1/2 стакана риса или пшена, 1,5 ст. л. сахара, 1,5 стакана молока, 20 г сливочного масла.

Тыкву очистить, вынуть семена, нарезать мелкими кубиками. Залить горячей водой, добавить сахар, соль, довести до кипения. Затем всыпать промытую крупу и варить 30-40 минут, после чего влить разогретое молоко и доварить кашу.

ВРАЧЕВАНИЕ

Повышенный холестерин - фактор риска сердечно-сосудистых заболеваний

Холестерин, который нужен, мы получаем с пищей, две трети синтезирует печень. Запомним, что холестерин поступает не только с пищей в организм, но и стимулирует его образование, если содержит жиры. Но независимо от всех добрых дел, которые делает холестерин, если в крови он повышен, это может привести к разным бедам.

Существует прямая зависимость между уровнем холестерина в крови и вероятностью появления сердечно-сосудистых заболеваний, особенно ишемическая болезнь сердца. Установлено, что снижение общего уровня холестерина на 10% приводит к снижению смертности от ишемической болезни сердца на 15%. Вследствие того, что повышение уровня холестерина может долгое время не сопровождаться никакими клиническими проявлениями, воздействие на этот фактор риска обычно начинается слишком поздно и уже неспособно предотвратить развитие заболевания.

Холестерин делят на "хороший" и "плохой".

"Хороший" - это холестерин высокой плотности, он чистит стенки артерий от лишнего - "плохого" холестерина и отводит его для переработки в печень. Такой холестерин почти не попадает в организм с пищей, он вырабатывается в организ-

ме, и особенно активно во время физической нагрузки.

"Плохой" - имеет низкую плотность и попадает в наш организм с пищей, поэтому нужно следить за продуктами, которые ты употребляешь. Именно "плохой" холестерин и отвечает за возникновение атеросклероза, инсульта и инфаркта.

Как нужно изменить жизнь, чтобы улучшить холестерин?

Самое первое - изменить образ жизни и за счет диеты, и за счет физических упражнений. И даже если лекарства уже принимаются - все равно это надо сделать.

Для того чтобы поддерживать желаемые цифры холестерина, рекомендуем:

- регулярно заниматься физическими упражнениями, поскольку они повышают уровень "хорошего" холестерина;

- ограничить потребление насыщенных жиров, которые содержатся в продуктах животного происхожде-

ния, таких, как сливочное масло, сыры, колбасы, яичные желтки, мясные продукты, так как они увеличивают уровень "плохого" холестерина в крови;

- следовать правилам здорового питания и контролировать уровень веса тела. Питание должно быть построено на максимальном употреблении овощей и фруктов (с богатой клетчаткой), рыбы, оливкового и растительного масла и орехов в умеренном количестве. В последних продуктах содержатся полезные жиры;

- бросить курить, так как табак значительно снижает уровень "хорошего" холестерина;

- в случае необходимости, например, у пациентов с наследственным заболеванием, для которого характерен высокий уровень холестерина от рождения, четко соблюдать предписания врачей.

Думайте о своем будущем, контролируйте уровень холестерина крови и тогда вы сможете сберечь свое сердце и сосуды.

**М. Цакоева,
ГБУЗ "Республиканский центр
медицинской профилактики"**

Понижают холестерин



Мужской разговор**Ловля красавицы-плотвы**

Кто еще не знаком с плотвой? Ее знают все рыболовы с детства. Это распространенная стайная серебристая рыбка с ярко-красными плавниками. Ее можно встретить во всех регионах нашей большой страны. Самым лучшим и результативным временем для наполнения садка плотвой является, конечно же, весна, когда идет ее активная поклевка. И рыболовы получают от этого массу удовольствия.

НА ЗАМЕТКУ

Помните, уважаемые рыболовы, что для удачного лова плотвы следует основательно подготовиться и изучить особенности ее поведения в весенний период, так как эта небольшая рыбка нередко показывает свой капризный характер и отказывается от наших рыболовных приманок.

ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР МЕСТА

В весенний период плотва стремится к прогретым участкам воды, где скапливается большое количество личинок насекомых, которые в это время являются ее основной пищей. Предпочитает тихие места со слабым течением. Водные заросли для плотвы - это не только место для кормежки, но и укрытие от хищной рыбы. Искать ее можно также среди затопленных коряг и островков сухого прошлогоднего камыша.

ВЕСЕННЯЯ ПРИКОРМКА И НАЖИВКА

Грамотная прикормка - и успех вам будет гарантирован. За зимний период плотва сильно истощилась. И поэтому, готовясь к нересту, она будет рада любому удобному случаю поживиться.

* В начале весны лучшей приманкой для ловли плотвы является мотыль, а также опарыш, навозный и дождевой червь. Не откажется она и от теста.

* Не забывайте и о запахе вашей приманки. Ваниль, тмин, анис, корица, какао, перемолотые в пыль сухие

корочки citrusовых будут для рыбы привлекательными.

* Если вы будете готовить прикормочную смесь сами, то в нее обязательно добавьте те составляющие, на которые собираетесь ловить плотву.

* Замес прикормки делайте на месте ловли, используя воду с водоема.

* Помните, что закармливать место нужно в правильных пропорциях, чтобы не перекармить рыбу и удержать ее на длительное время на месте лова.

ЭТО МОЖЕТ ПРИГОДИТСЯ

Так как рыба в разных водоемах и реках нерестится не одновременно, то ловить плотву можно всю весну, меняя при этом только места ловли.

ЛОВЛЯ НА ПЕНОПЛАСТОВЫЙ ШАРИК

Неплохо себя зарекомендовал в ловле плотвы пенопластовый шарик желтого цвета. Шарик можно окрасить при помощи водостойкого маркера. Его необходимо полностью прокалить, оставив жало крючка открытым.

ПОГОДА И КЛЕВ

В солнечный день поклевки частые и уверенные, но только в утренние и вечерние часы. А вот в пасмурную погоду плотва клюет не так активно, но зато на протяжении всего дня.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СНАСТИ

Весной наиболее популярный способ ловли - это ловля на поплавочную удочку. Так как плотва - рыба не особо крупных размеров, то и оснастка должна быть легкой и удобной. Длина удилища - 2,5-5 м. Если ловля будет вестись у самого берега, основная леска привязывается к вершине удочки. Кончик удилища должен быть эластичным. Если необходим дальний заброс, то понадобится небольшая безынерционная катушка. Толщина основной лески - 0,14-0,16 мм, а диаметр поводка может колебаться в пределах 0,1-0,12 мм. Крючок подбирается в соответствии с приманкой: для опарыша, насекомых и теста лучшим вариантом будет крючок № 10, а для остальных наживок - № 8. Очень важно точно погрузить поплавок, чтобы малейшее прикосновение рыбы было видно рыболову. Выбор поплавка зависит от предполагаемой глубины, а также наличия и скорости течения.

ПОПРОБУЙТЕ...

Если вы любители ловли плотвы, то попробуйте для насадки овсянку.

Для этого в кипящую воду засыпается горсть лушеного овса и варится примерно 12-15 минут. Готовый овес насаживается на маленькие крючки № 2-3,5. Дело это нетрудное, и зерна требуется не много.

А уловы с такой насадкой обычно бывают хорошими.

Плотва - массовая и неприхотливая рыба, и вымирание ей в ближайшее время не грозит, а значит, она еще долго будет радовать рыболовов-любителей своими поклевками!



Программа ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 апреля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 "ДОБРОЕ УТРО"
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 НОВОСТИ
09.15 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА"
09.50 "ЖИТЬ ЗДОРОВО!" (16+)
10.55 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР"
12.15, 17.00, 18.25 "ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ" (16+)
15.15 "ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!" (16+)
16.00 "МУЖСКОЕ/ЖЕНСКОЕ" (16+)
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
18.50 "НА САМОМ ДЕЛЕ" (16+)
19.50 "ПУСТЬ ГОВОРЯТ" (16+)
21.00 "ВРЕМЯ"
21.30 Т/С "ИЩЕЙКА" (16+)
23.30 "ВЕЧЕРНИЙ УРГАНТ" (16+)
00.00 "ПОЗНЕР" (16+)
01.00 Т/С "ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП" (16+)

РОССИЯ-1

05.00, 09.15 "УТРО РОССИИ" (16+)
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 ВЕСТИ (16+)
09.55 "О САМОМ ГЛАВНОМ" (12+)
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ (16+)
12.00 "СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА С БОРИСОМ КОРЧЕВНИКОВЫМ" (12+)
13.00, 19.00 "60 МИНУТ" (12+)
15.00 Т/С "ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)
18.00 "АНДРЕЙ МАЛАХОВ. ПРЯМОЙ ЭФИР" (16+)
21.00 Т/С "БЕРЕЗКА" (12+)
23.15 "ВЕЧЕР С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ" (16+)
01.50 Т/С "ДРУЖИНА" (16+)

ГТРК "АЛАНИЯ" "АЛАНИЯ" - КАНАЛ "РОССИЯ-1"

05.07, 05.35, 07.07, 07.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ИРЫСТОН. УТРО
06.07, 06.35, 08.07, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-АЛАНИЯ. УТРО
11.40, 17.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ИРЫСТОН
14.40, 20.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-АЛАНИЯ

"АЛАНИЯ" - КАНАЛ "РОССИЯ-24"

19.00 ВЕСТИ
19.10 ИНТЕРВЬЮ
19.30 АДЪЕМЫ СФ/ЕЛДЫСТАД - АДЪЕМЫ Х/ЕЗНА (12+)
19.50 ОБЪЯВЛЕНИЯ
20.00 КАНАЛ "РОССИЯ-24"

НТВ

05.00, 06.05 Т/С "СУПРУГИ" (16+)
06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "СЕГОДНЯ"
07.00 "ДЕЛОВОЕ УТРО НТВ" (12+)
09.00 Т/С "МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД" (16+)
10.25 Х/Ф "БРАТАНЫ" (16+)
13.25 "ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"
14.00, 16.30, 01.35 "МЕСТО ВСТРЕЧИ" (16+)
17.20 "ДНК" (16+)
18.15, 19.40 Т/С "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ" (16+)
21.00 Т/С "ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ" (12+)
23.00 "ИТОГИ ДНЯ"
23.25 "ПОЗДНЯКОВ" (16+)
23.40 Т/С "ЯРОСТЬ" (16+)

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 00.10 "ИЗВЕСТИЯ"
05.10, 06.10 Т/С "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА" (16+)
07.05 Х/Ф "КРУТОЙ" (16+)

09.25-12.05 Т/С "УБОЙНАЯ СИЛА" (16+)
13.25-16.25 Т/С "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА" (16+)
17.20, 18.05 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ" (16+)
18.40-21.10 Т/С "СЛЕД" (16+)
22.30, 23.20 Т/С "СПЕЦЫ" (16+)
00.35-03.20 Т/С "СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР" (16+)

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
06.35 ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО: ИВАН ПЕРЕВЕРЗЕВ (16+)
07.05 Д/С "ЭФФЕКТ БАБОЧКИ". "АЛЕКСАНДР СТАНОВИТСЯ ВЕЛИКИМ" (16+)
07.35 Д/С "АРХИВНЫЕ ТАЙНЫ". "1936 ГОД. ДЕЛО ЛИНДБЕРГА" (16+)
08.05 Х/Ф "ПРЕСТУПЛЕНИЕ ЛОРДА АРТУРА" (16+)
09.30 РУССКИЙ СТИЛЬ. "АРМИЯ" (16+)
10.15, 17.45 "НАБЛЮДАТЕЛЬ" (16+)
11.10, 23.55 ХХ ВЕК. "БЕНЕФИС ЛЮДМИЛЫ ГУРЧЕНКО". РЕЖИССЕР Е. ГИНЗБУРГ. 1978 Г. (16+)
12.35 "МЫ - ГРАМОТЕИ!" ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ИГРА (16+)
13.20 "БЕЛАЯ СТУДИЯ" (16+)
14.00 Д/Ф "РЕЙМСКИЙ СОБОР. ВЕРА, ВЕЛИЧИЕ И КРАСОТА" (16+)
14.15 ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА (16+)
15.10, 01.40 МОНРЕАЛЬСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР. И. БРАМС. КОНЦЕРТ ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ РЕ МАЖОР. (16+)
16.05 "НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ... 100 ЛЕТ НАЗАД. НЕФРОНТОВЫЕ ЗАМЕТКИ" (16+)
16.30 "АГОРА" (16+)
17.30 Д/Ф "ГОРНЫЙ ПАРК ВИЛЬГЕЛЬ-МСХЕЭ В КАССЕЛЕ, ГЕРМАНИЯ. МЕЖДУ ИЛЛЮЗИЕЙ И РЕАЛЬНОСТЬЮ" (16+)
18.45 ОСТРОВА: БОРИС БАБОЧКИН (16+)
19.45 ГЛАВНАЯ РОЛЬ (16+)
20.05 "ПРАВИЛА ЖИЗНИ" (16+)
20.30 "СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!" (0+)
20.45 Д/Ф "МИЛЛИОННЫЙ ГОД". "ЭНЕРГИЯ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЗЕМЛИ" (16+)
21.35 "САТИ. НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА..." (16+)
22.20 Т/С "МЕДИЧИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ" (18+)
00.55 Д/Ф "ФЕНОМЕН КУЛИБИНА" (16+)
02.35 Д/Ф "УКХАЛАМБА - ДРАКОНОВЫ ГОРЫ. ТАМ, ГДЕ ЖИВУТ ЗАКЛИНАТЕЛИ ДОЖДЕЙ" (16+)

МАТЧ-ТВ

06.30 Д/Ф "ЗАКЛЯТЫЕ СОПЕРНИКИ" (12+)
07.00, 08.55, 11.00, 13.35, 15.40, 18.20 НОВОСТИ (16+)
07.05, 11.05, 15.45, 21.25 ВСЕ НА МАТЧ! (16+)
09.00 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ИТАЛИИ. "МИЛАН" - "НАПОЛИ" (0+)
11.35 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ АНГЛИИ. "МАНЧЕСТЕР ЮНАЙТЕД" - "ВЕСТ БРОМВИЧ" (0+)
13.40 СМЕШАННЫЕ ЕДИНОБОРСТВА. BELLATOR. МАЙКЛ ЧЕНДЛЕР ПРОТИВ БРЭНДОНА ГИРЦА (16+)
16.30 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ИСПАНИИ. "МАЛАГА" - "РЕАЛ" (МАДРИД) (0+)
18.30 ХОККЕЙ. КХЛ. КУБОК ГАГАРИНА. "АК БАРС" (КАЗАНЬ) - ЦСКА (16+)
21.55 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ АНГЛИИ. "ВЕСТ ХЭМ" - "СТОК СИТИ" (16+)
23.55 ТОТАЛЬНЫЙ ФУТБОЛ (16+)
01.00 БАСКЕТБОЛ. КУБОК ЕВРОПЫ. МУЖЧИНЫ. ФИНАЛ. "ЛОКОМОТИВ-КУБАНЬ" (КРАСНОДАР) - "ДАРИУШАФАКА" (ТУРЦИЯ) (0+)
03.00 ВОЛЕЙБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. ЖЕНЩИНЫ. ФИНАЛ. "ДИНАМО-КАЗАНЬ" - "ДИНАМО" (МОСКВА) (0+)

ТВЦ-КЛАССИКА

06.00 "НАСТРОЕНИЕ" (16+)
08.05 Х/Ф "ОЧНАЯ СТАВКА" (12+)
09.50 Х/Ф "УСНУВШИЙ ПАССАЖИР" (12+)

11.30, 14.30, 19.40, 22.00, 00.00 СОБЫТИЯ (16+)
11.50 "ПОСТСКРИПТУМ" (16+)
12.55 "В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ" (16+)
13.55 "ГОРОДСКОЕ СОБРАНИЕ" (12+)
14.50 ГОРОД НОВОСТЕЙ (16+)
15.05 Х/Ф "ПЯРО АГАТЫ КРИСТИ" (12+)
16.55 "ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР" (12+)
17.50 Т/С "ЗАВЕЩАНИЕ ПРИНЦЕССЫ" (12+)
20.00 "ПЕТРОВКА, 38"
20.20 "ПРАВО ГОЛОСА" (16+)
22.30 "КРАСНЫЙ РУБЕЖ". (16+)
23.05 БЕЗ ОБМАНА. "ПИВНАЯ ЗАКУСЬ" (16+)
00.30 "ПРАВО ЗНАТЬ" (16+)
02.05 Х/Ф "ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС" (12+)

ДОМАШНИЙ-ВИЗАВИ

06.30, 07.30, 18.00, 23.55 "6 КАДРОВ" (16+)
07.00, 13.00 "ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ" (16+)
07.55 "ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ" (16+)
10.00 "ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!" (16+)
12.00 "ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО" (16+)
14.05 Х/Ф "У РЕКИ ДВА БЕРЕГА" (16+)
19.00, 00.30 Х/Ф "ГЛУХАРЬ" (16+)
21.00 Х/Ф "САМАРА" (16+)
22.55 "БЕРЕМЕННЫЕ" (16+)
02.25 Т/С "СВАТЬИ" (16+)

РЕН-ТВ

05.00, 09.00 "ВОЕННАЯ ТАЙНА С ИГОРЕМ ПРОКОПЕНКО" (16+)
06.00, 11.00 "ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ" (16+)
07.00 "С БОДРЫМ УТРОМ!" (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "НОВОСТИ" (16+)
12.00, 16.00, 19.00 "ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА 112" (16+)
13.00, 23.25 "ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА С ОЛЕГОМ ШИШКИНЫМ" (16+)
14.00 "ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ СПИСКИ" (16+)
17.00 "ТАИНЫ ЧАПМАН" (16+)
18.00 "САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ" (16+)
20.00 Х/Ф "ВО ИМЯ КОРОЛЯ" (16+)
22.15 "ВОДИТЬ ПО-РУССКИ" (16+)
00.30 Х/Ф "ТРОЯ" (16+)

СТС

06.00 М/С "СМЕШАРИКИ" (0+)
06.45 М/С "ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!" (6+)
07.10 М/Ф "ГДЕ ДРАКОН?" (6+)
09.00 ШОУ "УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ" (12+)
09.30 Х/Ф "ПИТ И ЕГО ДРАКОН" (6+)
11.20 Х/Ф "ОТРЯД САМОУБИЙЦ" (16+)
13.30 Т/С "КУХНЯ" (12+)
18.30 Т/С "ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ" (16+)
21.00 Т/С "УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ" (16+)
22.00 Х/Ф "ПРИТЯЖЕНИЕ" (12+)
00.30 "КИНО В ДЕТАЛЯХ С ФЕДОРОМ БОНДАРЧУКОМ" (18+)
01.00 Т/С "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ" (12+)
02.00 "ВЗВЕШЕННЫЕ И СЧАСТЛИВЫЕ ЛЮДИ" (16+)

ТНТ

07.00-08.30 "ТНТ. ВЕСТ" (16+)
09.00, 10.15, 23.00, 00.00 "ДОМ-2" (18+)
11.30 "ХОЛОСТЯК" (16+)
13.00, 13.30, 14.00 Т/С "САШАТАНЯ" (16+)
14.30-17.00 "КОМЕДИ КЛАБ" (16+)
18.00 "ПЕСНИ" (16+)
19.00, 19.30 "УЛИЦА" (16+)
20.00, 20.30 Т/О "УНИВЕР" (16+)
21.00 "ГДЕ ЛОГИКА?" (16+)
22.00 "ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ" (16+)
01.05 "ПЕСНИ" (16+)
02.05 Х/Ф "ЯВЛЕНИЕ" (16+)

ВТОРНИК, 17 апреля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 "ДОБРОЕ УТРО"
 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 НОВОСТИ
 09.15 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА"
 09.50 "ЖИТЬ ЗДОРОВО!" (16+)
 10.55 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР"
 12.15, 17.00, 18.25 "ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ" (16+)
 15.15 "ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!" (16+)
 16.00 "МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ" (16+)
 18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
 18.50 "НА САМОМ ДЕЛЕ" (16+)
 19.50 "ПУСТЬ ГОВОРЯТ" (16+)
 21.00 "ВРЕМЯ"
 21.35 Т/С "ИЩЕЙКА" (16+)
 23.35 "ВЕЧЕРНИЙ УРГАНТ" (16+)
 00.10 Т/С "ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП" (16+)
 02.10, 03.05 Х/Ф "ЧЕРНАЯ ВДОВА" (16+)

РОССИЯ-1

05.00, 09.15 "УТРО РОССИИ" (16+)
 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 ВЕСТИ (16+)
 09.55 "О САМОМ ГЛАВНОМ" (12+)
 11.40, 14.40, 17.40, 20.45 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ (16+)
 12.00 "СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА С БОРИСОМ КОРЧЕВНИКОВЫМ" (12+)
 13.00, 19.00 "60 МИНУТ" (12+)
 15.00 Т/С "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)
 18.00 "АНДРЕЙ МАЛАХОВ. ПРЯМОЙ ЭФИР" (16+)
 21.00 Т/С "БЕРЕЗКА" (12+)
 23.15 "ВЕЧЕР С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ" (16+)
 01.50 Т/С "ДРУЖИНА" (16+)

ГТРК "АЛАНИЯ" "АЛАНИЯ" - КАНАЛ "РОССИЯ-1"

05.07, 05.35, 07.07, 07.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ИРЫСТОН. УТРО
 06.07, 06.35, 08.07, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-АЛАНИЯ. УТРО
 09.00 НЕ "ВЗАГ - СЯЕ ХАЕЗНА. ЛЮДМИЛА ПЕТРОВА (12+)
 09.30 АДЪЕМЫ ФАЭЛДЫСТАД - АДЪЕМЫ ХАЕЗНА (12+)
 09.55 КАНАЛ "РОССИЯ-1"
 11.40, 17.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ИРЫСТОН
 14.40, 20.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-АЛАНИЯ

"АЛАНИЯ" - КАНАЛ "РОССИЯ-24"

19.00 ВЕСТИ
 19.10 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ
 19.25 ПАРЛАМЕНТ
 19.50 ОБЪЯВЛЕНИЯ
 20.00 КАНАЛ "РОССИЯ-24"

НТВ

05.00, 06.05 Т/С "СУПРУГИ" (16+)
 06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "СЕГОДНЯ"
 07.00 "ДЕЛОВОЕ УТРО НТВ" (12+)
 09.00 Т/С "МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД" (16+)
 10.25 Х/Ф "БРАТАНЫ" (16+)
 13.25 "ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"
 14.00, 16.30, 01.10 "МЕСТО ВСТРЕЧИ" (16+)
 17.20 "ДНК" (16+)
 18.15, 19.40 Т/С "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ" (16+)
 21.00 Т/С "ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ" (12+)
 23.00 "ИТОГИ ДНЯ"
 23.25 Т/С "ЯРОСТЬ" (16+)

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 00.05 "ИЗВЕСТИЯ"
 05.10-08.00 Т/С "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА" (16+)
 09.25-12.05 Т/С "КРЕМЬЕНЬ-1" (16+)

13.25-16.15 Т/С "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА" (16+)
 17.20, 18.00 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ" (16+)
 18.40-21.10 Т/С "СЛЕД" (16+)
 22.30, 23.20 Т/С "СПЕЦЫ" (16+)
 00.35-03.20 Т/С "СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР" (16+)

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
 06.35 ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО: ЭЛИЗАБЕТ ТЕЙЛОР (16+)
 07.05 "ПЕШКОМ...". МОСКВА ЗАПРЕТНАЯ (16+)
 07.35, 20.05 "ПРАВИЛА ЖИЗНИ" (16+)
 08.05 Х/Ф "ПОСЛЕДНИЙ ВИЗИТ" (16+)
 09.15 РУССКИЙ СТИЛЬ. "БОГЕМА" (16+)
 09.40, 19.45 ГЛАВНАЯ РОЛЬ (16+)
 10.15, 17.45 "НАБЛЮДАТЕЛЬ" (16+)
 11.10 Д/Ф "МЫ ПОДРУЖИЛИСЬ В МОСКВЕ. ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ" (16+)
 12.15 Д/Ф "ШЕЛКОВАЯ БИРЖА В ВАЛЕНСИИ. ХРАМ ТОРГОВЛИ" (16+)
 12.30 "ГЕНИЙ" (16+)
 13.00 "САТИ. НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА..." (16+)
 13.40 Д/Ф "МИЛЛИОННЫЙ ГОД". "ЭНЕРГИЯ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЗЕМЛИ" (16+)
 14.30 "ВАСИЛИЙ ЖУКОВСКИЙ И МАРИЯ ПРОТАСОВА" (16+)
 15.10 МОНРЕАЛЬСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР. Р.ШУМАН. СИМФОНИЯ N1 "ВЕСЕННЯЯ". ДИРИЖЕР РОДЖЕР НОРРИНГТОН (16+)
 15.45 Д/Ф "УКХАЛАМБА - ДРАКОНОВЫ ГОРЫ. ТАМ, ГДЕ ЖИВУТ ЗАКЛИНАТЕЛИ ДОЖДЕЙ" (16+)
 16.00 "ЭРМИТАЖ" (16+)
 16.30 "2 ВЕРНИК 2" (16+)
 17.20 Д/Ф "ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ МЛАДШИЙ: "РАД ДОКАЗАТЬ СВОЮ ЛЮБОВЬ К РОССИИ" (16+)
 18.45 ОСТРОВА. ЕВГЕНИЙ УРБАНСКИЙ (16+)
 20.30 "СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!" (0+)
 20.45 Д/Ф "МИЛЛИОННЫЙ ГОД". "ЗА ПРЕДЕЛАМИ КОСМОСА" (16+)
 21.35 ИСКУССТВЕННЫЙ ОТБОР (16+)
 22.20 Т/С "МЕДИЧИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ" (18+)
 23.35 "ЗОЛОТАЯ МАСКА"-2018 (16+)

МАТЧ-ТВ

06.30 Д/Ф "ЗАКЛЯТЫЕ СОПЕРНИКИ" (12+)
 07.00, 08.55, 12.00, 16.20, 19.00 НОВОСТИ (16+)
 07.05, 12.05, 16.25, 19.05, 23.55 ВСЕ НА МАТЧ! (16+)
 09.00 ТОТАЛЬНЫЙ ФУТБОЛ (12+)
 10.05 СМЕШАННЫЕ ЕДИНОБОРСТВА. УФС. ДАСТИН ПОРЬЕ ПРОТИВ ДЖАСТИНА ГЕЙТЖИ. АЛЕКС ОЛИВЕЙРА ПРОТИВ КАРЛОСА КОНДИТА (16+)
 12.35 ФУТБОЛЬНОЕ СТОЛЕТИЕ (12+)
 13.05 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ МИРА-1970. 1/2 ФИНАЛА. ИТАЛИЯ -ФРГ (0+)
 17.20 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКС. ЭНТОНИ ДЖОШУА ПРОТИВ ДЖОЗЕФА ПАРКЕРА. БОЙ ЗА ТИТУЛЫ ЧЕМПИОНА МИРА ПО ВЕРСИЯМ WBA, IBF И WBO В СУПЕРТЯЖЕЛОМ ВЕСЕ, АЛЕКСАНДР ПОВЕТКИН ПРОТИВ ДЭВИДА ПРАЙСА (16+)
 19.30 БАСКЕТБОЛ. ЕВРОЛИГА. МУЖЧИНЫ. 1/4 ФИНАЛА. ЦСКА (РОССИЯ) - "ХИМКИ" (РОССИЯ) (16+)
 21.55 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ИСПАНИИ. "СЕЛЬТА" - "БАРСЕЛОНА" (16+)
 00.30 ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ "СПОРТИВНЫЙ ДЕТЕКТИВ" (16+)
 01.30 Д/Ф "ВСЯ ПРАВДА ПРО..." (12+)

ТВЦ-КЛАССИКА

06.00 "НАСТРОЕНИЕ" (16+)
 08.05 "ДОКТОР И..." (16+)
 08.35 Х/Ф "ПРИЕЗЖАЯ" (12+)
 10.35 "КОРОЛИ ЭПИЗОДА: ИВАН РЫЖОВ" (12+)
 11.30, 14.30, 19.40, 22.00, 00.00 СОБЫТИЯ (16+)
 11.50 Х/Ф "КОЛОМБО" (12+)
 13.40 "МОЙ ГЕРОЙ": АННА БОЛЬШОВА (12+)

14.50 ГОРОД НОВОСТЕЙ (16+)
 15.05 Х/Ф "ПЯРО АГАТЫ КРИСТИ" (12+)
 17.00 "ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР" (12+)
 17.50 Т/С "ЗАВЕЩАНИЕ ПРИНЦЕССЫ" (12+)
 20.00 "ПЕТРОВКА, 38"
 20.20 "ПРАВО ГОЛОСА" (16+)
 22.30 "ОСТОРОЖНО, МОШЕННИКИ! ФОКУСНИКИ ИЗ ОБЩЕПИТА" (16+)
 23.05 Д/Ф "ИЗГНАНИЕ ДЬЯВОЛА" (16+)
 00.35 "ДИКИЕ ДЕНЬГИ. ПОТРОШИТЕЛИ ЗВЕЗД"(16+)
 01.25 "ОБЛОЖКА. СОВЕТСКИЙ ФОТОШОП" (16+)
 02.00 Х/Ф "ТЕМНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ПРОШЛОГО" (16+)

ДОМАШНИЙ-ВИЗАВИ

06.30, 18.00, 23.55, 01.30 "6 КАДРОВ" (16+)
 07.00, 11.35 "ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ" (16+)
 07.30 "ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ" (16+)
 09.35 "ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!" (16+)
 10.35 "ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО" (16+)
 13.15 Х/Ф "У РЕКИ ДВА БЕРЕГА" (16+)
 17.00 "БЕРЕМЕННЫЕ" (16+)
 19.00, 00.30 Х/Ф "ГЛУХАРЬ" (16+)
 21.00 Х/Ф "САМАРА" (16+)
 22.55 "БЕРЕМЕННЫЕ" (16+)

РЕН-ТВ

05.00, 06.00, 11.00 "ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ" (16+)
 07.00 "С БОДРЫМ УТРОМ!" (16+)
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "НОВОСТИ" (16+)
 09.00 "ВОЕННАЯ ТАЙНА С ИГОРЕМ ПРОКОПЕНКО" (16+)
 12.00, 16.05, 19.00 "ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА 112" (16+)
 13.00, 23.25 "ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА С ОЛЕГОМ ШИШКИНЫМ" (16+)
 14.00 Х/Ф "ВО ИМЯ КОРОЛЯ" (16+)
 17.00 "ТАЙНЫ ЧАПМАН" (16+)
 18.00, 02.00 "САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ"(16+)
 20.00 Х/Ф "ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА" (16+)
 22.30 "ВОДИТЬ ПО-РУССКИ" (16+)
 00.20 Х/Ф "ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ" (16+)

СТС

06.00 М/С "СМЕШАРИКИ" (0+)
 06.20 М/С "НОВАТОРЫ" (6+)
 06.40 М/С "КОМАНДА ТУРБО" (0+)
 07.30 М/С "ТРИ КОТА" (0+)
 07.45 М/С "ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА" (0+)
 08.10 М/С "ТОМ И ДЖЕРРИ" (0+)
 09.00, 00.50 ШОУ "УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ" (16+)
 09.30 Х/Ф "ПРИТЯЖЕНИЕ" (12+)
 12.00 Т/С "ВОРОНИНЫ" (16+)
 15.00 Т/С "КУХНЯ" (12+)
 20.00 Т/С "ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ" (16+)
 21.00 Т/С "УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ" (16+)
 22.00 Х/Ф "ВРЕМЯ ПЕРВЫХ" (6+)
 01.00 Т/С "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ" (12+)

ТНТ

07.00-08.30 "ТНТ. BEST" (16+)
 09.00, 10.15, 23.00, 00.00 "ДОМ-2" (18+)
 11.30 "ПЕРЕЗАГРУЗКА" (16+)
 12.30-14.00 Т/С "САШАТАНЯ" (16+)
 14.30-17.00 "КОМЕДИ КЛАБ" (16+)
 18.00 "ПЕСНИ" (16+)
 19.00, 19.30 "УЛИЦА" (16+)
 20.00, 20.30 Т/С "УНИВЕР" (16+)
 21.00 "ИМПРОВИЗАЦИЯ" (16+)
 22.00 "ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ" (16+)
 01.00 "ПЕСНИ" (16+)
 02.00 Х/Ф "ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ" (16+)

СРЕДА, 18 апреля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 "ДОБРОЕ УТРО"
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 НОВОСТИ
09.15 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА"
09.50 "ЖИТЬ ЗДОРОВО!" (16+) .
10.55 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР"
12.15, 17.00, 18.25 "ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ" (16+)
15.15 "ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!" (16+)
16.00 "МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ" (16+)
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
18.50 "НА САМОМ ДЕЛЕ" (16+)
19.50 "ПУСТЬ ГОВОРЯТ" (16+)
21.00 "ВРЕМЯ"
21.35 Т/С "ИЩЕЙКА" (16+)
23.35 "ВЕЧЕРНИЙ УРГАНТ" (16+)
00.10 Т/С "ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП" (16+)
02.10, 03.05 Х/Ф "ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ ГОСПИТАЛЬ (M.A.S.H)" (16+)

РОССИЯ-1

05.00, 09.15 "УТРО РОССИИ" (16+)
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 ВЕСТИ (16+)
09.55 "О САМОМ ГЛАВНОМ" (12+)
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
12.00 "СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА С БОРИСОМ КОРЧЕВНИКОВЫМ" (12+)
13.00, 19.00 "60 МИНУТ" (12+)
15.00 Т/С "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)
18.00 "АНДРЕЙ МАЛАХОВ. ПРЯМОЙ ЭФИР" (16+)
21.00 Т/С "БЕРЕЗКА" (12+)
23.15 "ВЕЧЕР С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ" (16+)
01.50 Т/С "ДРУЖИНА" (16+)

ГТРК "АЛАНИЯ" "АЛАНИЯ" - КАНАЛ "РОССИЯ-1"

05.07, 05.35, 07.07, 07.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ИРЫСТОН. УТРО
06.07, 06.35, 08.07, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-АЛАНИЯ. УТРО
09.00 ЗЕРКАЕМЕ ФЭНДАГ (12+)
09.20 ИРЫ ХЕЗНА (12+)
09.55 КАНАЛ "РОССИЯ-1"
11.40, 17.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ИРЫСТОН
14.40, 20.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-АЛАНИЯ

"АЛАНИЯ" - КАНАЛ "РОССИЯ-24"

19.00 ВЕСТИ
19.10 ПУЛЬС
19.30 КУЛЬТУРА
19.50 ОБЪЯВЛЕНИЯ
20.00 КАНАЛ "РОССИЯ-24"

НТВ

05.00, 06.05 Т/С "СУПРУГИ" (16+)
06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "СЕГОДНЯ"
07.00 "ДЕЛОВОЕ УТРО НТВ" (12+)
09.00 Т/С "МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД" (16+)
10.25 Х/Ф "БРАТАНЫ" (16+)
13.25 "ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"
14.00, 16.30, 01.20 "МЕСТО ВСТРЕЧИ" (16+)
17.20 "ДНК" (16+)
18.15, 19.40 Т/С "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ" (16+)
21.00 Т/С "ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ" (12+)
23.00 "ИТОГИ ДНЯ"
23.25 Т/С "ЯРОСТЬ" (16+)

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 00.15 "ИЗВЕСТИЯ"
05.10-08.05 Т/С "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА" (16+)
09.25-12.05 Т/С "КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ" (16+)

13.25-16.20 Т/С "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА" (16+)
17.20, 18.00 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ" (16+)
18.40-21.10 Т/С "СЛЕД" (16+)
22.30, 23.25 Т/С "СПЕЦЫ" (16+)
00.45-03.55 Т/С "ТАМАРКА" (16+)

КУЛЬТУРА

10.00, 15.00, 19.30, 23.15 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
10.15, 17.45 "НАБЛЮДАТЕЛЬ" (16+)
11.10 Д/Ф "ОСОБАЯ ЗОНА" (16+)
12.05 Д/Ф "ГАВАЙИ. РОДИНА БОГИНИ ОГНЯ ПЕЛЕ" (16+)
12.20 "ИГРА В БИСЕР" (16+)
13.00 ИСКУССТВЕННЫЙ ОТБОР (16+)
13.40 Д/Ф "МИЛЛИОННЫЙ ГОД". "ЗА ПРЕДЕЛАМИ КОСМОСА" (16+)
14.30 "ЛЕВ ТОЛСТОЙ И СОФЬЯ ТОЛСТАЯ" (16+)
15.10, 01.30 МОНРЕАЛЬСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР. В.МОЦАРТ. КОНЦЕРТ N25 ДЛЯ ФОРТЕПИАНО С ОРКЕСТРОМ (16+)
15.45 Д/Ф "ШЕЛКОВАЯ БИРЖА В ВАЛЕНСИИ. ХРАМ ТОРГОВЛИ" (16+)
16.00 "ПЕШКОМ..." МОСКВА ЦВЕТАЕВОЙ (16+)
16.30 "БЛИЖНИЙ КРУГ ЕЛЕНА КАМБУРОВОЙ" (16+)
17.25 Д/Ф "БРЮГЕ. СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ГОРОД БЕЛЬГИИ" (16+)
18.45 ОСТРОВА. СТАНИСЛАВ РОСТОЦКИЙ (16+)
19.45 ГЛАВНАЯ РОЛЬ (16+)
20.05 "ПРАВИЛА ЖИЗНИ" (16+)
20.30 "СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!" (0+)
20.45 Д/Ф "УДИВИТЕЛЬНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ ТИРАННОЗАВРА" (16+)
21.35 АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ (16+)
22.20 Т/С "МЕДИЧИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ" (18+)
23.35 Д/Ф "НАУМ КОРЖАВИН. ВРЕМЯ ДАНО..." (16+)
00.35 Д/Ф "ОСОБАЯ ЗОНА" (16+)
02.10 Д/Ф "ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ МЛАДШИЙ: "РАД ДОКАЗАТЬ СВОЮ ЛЮБОВЬ К РОССИИ" (16+)
02.40 Д/Ф "ГАВАЙИ. РОДИНА БОГИНИ ОГНЯ ПЕЛЕ" (16+)

МАТЧ-ТВ

10.00, 13.05, 15.40, 17.50 НОВОСТИ (16+)
10.05, 13.10, 17.55, 21.55, 00.25 ВСЕ НА МАТЧ! (16+)
11.05 ВОЛЕЙБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. ЖЕНЩИНЫ. ФИНАЛ. "ДИНАМО-КАЗАНЬ" - "ДИНАМО" (МОСКВА) (0+)
13.40 ФУТБОЛ. КУБОК ГЕРМАНИИ. 1/2 ФИНАЛА. "БАЙЕР" - "БАВАРИЯ" (0+)
15.50 ГЛАВНЫЕ ПОБЕДЫ АЛЕКСАНДРА ЛЕГКОВА (0+)
16.50 Д/Ф "КОШКА". ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ АЛЕКСАНДРА ЛЕГКОВА"
18.25 ФУТБОЛ. ОЛИМП - КУБОК РОССИИ ПО ФУТБОЛУ СЕЗОНА 2017 Г. - 2018 Г. 1/2 ФИНАЛА. "СПАРТАК" (МОСКВА - "ТОСНО" (16+)
20.25 ХОККЕЙ. КХЛ. КУБОК ГАГАРИНА. ЦСКА - "АК БАРС" (КАЗАНЬ)
22.25 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ИСПАНИИ. "РЕАЛ" (МАДРИД) - "АТЛЕТИК" (БИЛЬБАО) (16+)
01.00 БАСКЕТБОЛ. ЕВРОЛИГА. МУЖЧИНЫ. 1/4 ФИНАЛА (0+)
03.00 ВОДНОЕ ПОЛО. ЛИГА ЧЕМПИОНОВ. МУЖЧИНЫ. "ДИНАМО" (МОСКВА, РОССИЯ) - "ПАРТИЗАН" (СЕРБИЯ) (0+)
04.10 ФУТБОЛ. КУБОК ГЕРМАНИИ. 1/2 ФИНАЛА. "ШАЛЬКЕ" - "АЙНТРАХТ" (ФРАНКФУРТ) (0+)

ТВЦ-КЛАССИКА

05.50 Х/Ф "ВЕРОНИКА НЕ ХОЧЕТ УМИРАТЬ" (12+)
08.50 Х/Ф "МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ" (12+)
12.00 Х/Ф "СЕМЕЙНЫЕ РАДОСТИ АННЫ" (12+)
13.45 "МОЙ ГЕРОЙ": БАЙГАЛИ СЕРКЕБАЕВ (12+)
14.30, 19.40, 22.00, 00.00 СОБЫТИЯ (16+)
14.50 ГОРОД НОВОСТЕЙ (16+)
15.05 Х/Ф "ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ" (12+)

16.55 "ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР" (12+)
17.45 Т/С "ЗАВЕЩАНИЕ ПРИНЦЕССЫ" (12+)
20.00 "ПЕТРОВКА, 38"
20.20 "ПРАВО ГОЛОСА" (16+)
22.30 "ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ" (16+)
23.05 "ПРОЩАНИЕ. ЛЮДМИЛА СЕНЧИНА" (16+)
00.30 "ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. ПРОПАЛ С ЭКРАНА" (12+)
01.25 Д/Ф "УБИЙЦА ЗА ПИСЬМЕННЫМ СТОЛОМ"
02.15 Х/Ф "ЭТО НАЧИНАЛОСЬ ТАК..." (16+)
04.10 Х/Ф "ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС" (12+)

ДОМАШНИЙ-ВИЗАВИ

07.00 "ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ" (16+)
07.30, 18.00, 23.55 "6 КАДРОВ" (16+)
07.35 "ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ" (16+)
09.40 "ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!" (16+)
10.40 "ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО" (16+)
11.40 "ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ" (16+)
13.20 Х/Ф "Я - АНГИНА!" (16+)
17.00 "БЕРЕМЕННЫЕ" (16+)
19.00, 00.30 Х/Ф "ГЛУХАРЬ" (16+)
21.00 Х/Ф "САМАРА" (16+)
22.55 "БЕРЕМЕННЫЕ" (16+)
02.25 Т/С "СВАТЪИ" (16+)

РЕН-ТВ

05.00, 10.00 "ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ С ИГОРЕМ ПРОКОПЕНКО"
06.00, 09.00 "ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ" (16+)
07.00 "С БОДРЫМ УТРОМ!" (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "НОВОСТИ" (16+)
12.00, 16.05, 19.00 "ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА 112" (16+)
13.00, 23.25 "ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА С ОЛЕГОМ ШИШКИНЫМ" (16+)
14.00 Х/Ф "ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА" (16+)
17.00 "ТАЙНЫ ШОПМАН" (16+)
18.00 "САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ" (16+)
20.00 Х/Ф "НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ" (16+)
22.00 "СМОТРЕТЬ ВСЕМ!" (16+)
00.30 Х/Ф "ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-2" (18+)
02.10 "САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ" (16+)

СТС

06.00 М/С "СМЕШАРИКИ" (0+)
06.20 М/С "НОВАТОРЫ" (6+)
06.40 М/С "КОМАНДА ТУРБО" (0+)
07.30 М/С "ТРИ КОТА" (0+)
07.45 М/С "ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА"
08.10 М/С "ТОМ И ДЖЕРРИ" (0+)
09.00, 00.10 ШОУ "УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ" (16+)
10.05 Х/Ф "ВРЕМЯ ПЕРВЫХ" (6+)
13.00 Т/С "ВОРОНИНЫ" (16+)
15.00 Т/С "КУХНЯ" (16+)
20.00 Т/С "ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ" (16+)
21.00 Т/С "УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ" (16+)
22.00 "КУХНЯ В ПАРИЖЕ" (12+)
00.30 Т/С "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ" (12+)
01.30 Х/Ф "СУПЕРНЯНЬ-2" (16+)

ТНТ

07.00-08.30 "ТНТ. BEST" (16+)
09.00, 10.15, 23.00, 00.00 "ДОМ-2" (18+)
11.30 "БОЛЬШОЙ ЗАВТРАК". (16+)
12.30-14.00 Т/С "САШАТАНЯ" (16+)
14.30-17.00 "КОМЕДИ КЛАБ" (16+)
18.00 "ПЕСНИ" (16+)
19.00, 19.30 "УЛИЦА" (16+)
20.00, 20.30 Т/С "УНИВЕР" (16+)
21.00 "ОДНАЖДЫ В РОССИИ" (16+)
22.00 "ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ" (16+)
01.00 "ПЕСНИ" (16+)
02.00 Х/Ф "ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО" (16+)

ЧЕТВЕРГ, 19 апреля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 "ДОБРОЕ УТРО"
 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 НОВОСТИ
 09.15 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА"
 09.50 "ЖИТЬ ЗДОРОВО!" (16+)
 10.55 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР"
 12.15, 17.00, 18.25 "ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ" (16+)
 15.15 "ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!" (16+)
 16.00 "МУЖСКОЕ/ЖЕНСКОЕ" (16+)
 18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
 18.50 "НА САМОМ ДЕЛЕ" (16+)
 19.50 "ПУСТЬ ГОВОРЯТ" (16+)
 21.00 "ВРЕМЯ"
 21.35 Т/С "ИЩЕЙКА" (16+)
 23.35 "ВЕЧЕРНИЙ УРГАНТ" (16+)
 00.10 "НА НОЧЬ ГЛЯДЯ" (16+)
 01.10, 03.05 Т/С "ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП" (16+)

РОССИЯ-1

05.00, 09.15 "УТРО РОССИИ" (16+)
 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 ВЕСТИ (16+)
 09.55 "О САМОМ ГЛАВНОМ" (12+)
 11.40, 14.40, 17.40, 20.45 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ (16+)
 12.00 "СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА С БОРИСОМ КОРЧЕВНИКОВЫМ" (12+)
 13.00, 19.00 "60 МИНУТ" (12+)
 15.00 Т/С "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)
 18.00 "АНДРЕЙ МАЛАХОВ. ПРЯМОЙ ЭФИР" (16+)
 21.00 Т/С "БЕРЕЗКА" (12+)
 23.15 "ВЕЧЕР С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ" (16+)
 01.30 40-Й МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ. ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ 02.45 Т/С "ДРУЖИНА" (16+)

ГТРК "АЛАНИЯ" "АЛАНИЯ" - КАНАЛ "РОССИЯ-1"

05.07, 05.35, 07.07, 07.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ИРЫСТОН. УТРО
 06.07, 06.35, 08.07, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-АЛАНИЯ. УТРО
 09.00 ДЕРТХУРОН (12+)
 09.25 ИРЫ ХЕЗНА (12+)
 09.55 КАНАЛ "РОССИЯ-1"
 11.40, 17.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ИРЫСТОН
 14.40, 20.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-АЛАНИЯ

"АЛАНИЯ" - КАНАЛ "РОССИЯ-24"

19.00 ВЕСТИ
 19.10 В ПОХОД ЗА ВЕТРОМ
 19.25 СПОРТ
 19.45 ЭЛЕКТРОЦИНК
 19.50 ОБЪЯВЛЕНИЯ
 20.00 КАНАЛ "РОССИЯ-24"

НТВ

05.00, 06.05 Т/С "СУПРУГИ" (16+)
 06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "СЕГОДНЯ"
 07.00 "ДЕЛОВОЕ УТРО НТВ" (12+)
 09.00 Т/С "МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД" (16+)
 10.25 Х/Ф "БРАТАНЫ" (16+)
 13.25 "ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"
 14.00, 16.30, 01.20 "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
 17.20 "ДНК" (16+)
 18.15, 19.40 Т/С "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ"
 21.00 Т/С "ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ"
 23.00 "ИТОГИ ДНЯ"
 23.25 Т/С "ЯРОСТЬ" (16+)

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 00.10 "ИЗВЕСТИЯ"
 05.10-08.00 Т/С "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО

ОТДЕЛА" (16+)
 09.25-12.05 Т/С "СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР" (16+)
 13.25-16.20 Т/С "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА" (16+)
 17.20, 18.00 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ" (16+)
 18.40-21.05 Т/С "СЛЕД" (16+)
 22.30, 23.20 Т/С "СПЕЦЫ" (16+)
 00.40 Х/Ф "КВАРТИРАНКА" (16+)
 02.30 Х/Ф "БУМЕРАНГ" (16+)

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
 06.35 ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО: ТАМАРА СЕМИНА (16+)
 07.05 "ПЕШКОМ...". МОСКВА МЕЦЕНАТСКАЯ (16+)
 07.35, 20.05 "ПРАВИЛА ЖИЗНИ" (16+)
 08.05 Х/Ф "ЛИЦО НА МИШЕНИ" (16+)
 09.15 РУССКИЙ СТИЛЬ. "СТУДЕНЧЕСТВО" (16+)
 09.40, 19.45 ГЛАВНАЯ РОЛЬ (16+)
 10.15, 17.45 "НАБЛЮДАТЕЛЬ" (16+)
 11.10, 00.20 ХХ ВЕК. "ВМЕСТЕ С ДУНАЕВСКИМ"
 12.10 Д/Ф "ФЕНОМЕН КУЛИБИНА" (16+)
 12.55 АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ (16+)
 13.40 Д/Ф "УДИВИТЕЛЬНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ ТИРАННОЗАВРА" (16+)
 14.30 "АНДРЕЙ БЕЛЫЙ И МАРГАРИТА МОРОЗОВА" (16+)
 15.10, 01.40 МОНРЕАЛЬСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР. ПРОИЗВЕДЕНИЯ Э.ГРИГА И Я.СИБЕЛИУСА. ДИРИЖЕР КЕНТ НАГАНО (16+)
 16.15 МОЯ ЛЮБОВЬ - РОССИЯ! ВЕДУЩИЙ ПЬЕР КРИСТИАН БРОШЕ. "БЫТЬ ТАТАРИНОМ" (16+)
 16.50 К 85-ЛЕТИЮ ВАЛЕРИЯ УСКОВА. ЛИНИЯ ЖИЗНИ (16+)
 18.45 ОСТРОВА: ЭЛЕМ КЛИМОВ (16+)
 20.30 "СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!" (0+)
 20.45 Д/Ф "ЭВОЛЮЦИЯ ЧЕЛОВЕКА. КАК МЫ ЗДЕСЬ ОКАЗАЛИСЬ?" (16+)
 21.35 "ЭНИГМА. КРИСТИАН ТИЛЕМАНН" (16+)
 22.20 Т/С "МЕДИЧИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ" (18+)
 23.35 ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА (16+)
 01.20 Д/Ф "БРЮГГЕ. СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ГОРОД БЕЛГИИ" (16+)
 02.50 Д/Ф "НАВОИ" (16+)

МАТЧ-ТВ

06.30 Д/Ф "ЗАКЛЯТЫЕ СОПЕРНИКИ" (12+)
 07.00, 08.25, 10.30, 12.35, 15.00, 22.50 НОВОСТИ (16+)
 07.05, 12.40, 17.05, 23.00 ВСЕ НА МАТЧ! (16+)
 08.30 РОСГОССТРАХ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ФУТБОЛУ (0+)
 10.35 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ АНГЛИИ. "БОРНМУТ" - "МАНЧЕСТЕР ЮНАЙТЕД" (0+)
 13.00 ФУТБОЛ. ОЛИМП - КУБОК РОССИИ ПО ФУТБОЛУ СЕЗОНА 2017 Г. - 2018 Г. 1/2 ФИНАЛА. "СПАРТАК" (МОСКВА) - "ТОСНО" (0+)
 15.05 ФУТБОЛ. ОЛИМП - КУБОК РОССИИ ПО ФУТБОЛУ СЕЗОНА 2017 Г. - 2018 Г. 1/2 ФИНАЛА. "АВАНГАРД" (КУРСК) - "ШИННИК" (ЯРОСЛАВЛЬ)
 17.25 ХОККЕЙ. ЧЕМПИОНАТ МИРА СРЕДИ ЮНИОРОВ. РОССИЯ - ФРАНЦИЯ (16+)
 19.55 ХОККЕЙ. ЕВРОТУР. "ЧЕШСКИЕ ИГРЫ". РОССИЯ - ШВЕЦИЯ (16+)
 22.25 "ГИД ПО ДАНИИ" (12+)
 23.30 БАСКЕТБОЛ. ЕВРОЛИГА. МУЖЧИНЫ. 1/4 ФИНАЛА. ЦСКА (РОССИЯ) - "ХИМКИ" (РОССИЯ) (0+)
 01.30 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ИТАЛИИ. "НАПОЛИ" - "УДИНЕЗЕ" (0+)
 03.30 СМЕШАННЫЕ ЕДИНОБОРСТВА. ВЕЛЛАТОР. МАЙКЛ ЧЕНДЛЕР ПРОТИВ БРЭНДОНА ГИРЦА (16+)

ТВЦ-КЛАССИКА

06.00 "НАСТРОЕНИЕ" (16+)
 08.05 "ДОКТОР И..." (16+)
 08.40 Х/Ф "ЭТО НАЧИНАЛОСЬ ТАК..." (16+)
 10.35 Д/Ф "ПОСЛЕДНЯЯ ОБИДА ЕВГЕНИЯ ЛЕОНОВА" (12+)
 11.30, 14.30, 19.40, 22.00, 00.00 СОБЫТИЯ (16+)

11.50 Х/Ф "КОЛОМБО" (12+)
 13.40 "МОЙ ГЕРОЙ": ЛЮБОВЬ ВИРОЛАЙНЕН (12+)
 14.50 ГОРОД НОВОСТЕЙ (16+)
 15.05 Х/Ф "ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ"
 16.55 "ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР" (12+)
 17.45 Т/С "ЗАВЕЩАНИЕ ПРИНЦЕССЫ" (12+)
 20.00 "ПЕТРОВКА, 38"
 20.20 "ПРАВО ГОЛОСА" (16+)
 22.30 "ВСЯ ПРАВДА" (16+)
 23.05 Д/Ф "ВЛАДИМИР ЛЕНИН. ПРЫЖОК В РЕВОЛЮЦИЮ" (12+)
 00.30 "90-Е. СЛАДКИЕ МАЛЫШКИ" (16+)
 01.25 Д/Ф "ЛЮБОВЬ В ТРЕТЬЕМ РЕЙХЕ" (12+)
 02.15 Х/Ф "НЕ НАДО ПЕЧАЛИТЬСЯ" (12+)

ДОМАШНИЙ-ВИЗАВИ

06.30, 07.30, 18.00, 23.55 "6 КАДРОВ" (16+)
 07.00 "ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ" (16+)
 07.45 "ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ" (16+)
 09.50 "ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!" (16+)
 10.55 "ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО" (16+)
 11.55 "ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ" (16+)
 13.05 Х/Ф "САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ"
 17.00 "БЕРЕМЕННЫЕ" (16+)
 19.00, 00.30 Х/Ф "ГЛУХАРЬ" (16+)
 21.00 Х/Ф "САМАРА" 16+
 22.55 "БЕРЕМЕННЫЕ" (16+)
 02.25 Т/С "СВАТЬИ" (16+)

РЕН-ТВ

05.00 "ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ С ИГОРЕМ ПРОКОПЕНКО" (16+)
 06.00, 09.00 "ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ" (16+)
 07.00 "С БОДРЫМ УТРОМ!" (16+)
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "НОВОСТИ" (16+)
 12.00, 16.00, 19.00 "ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА 112" (16+)
 13.00, 23.25 "ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА С ОЛЕГОМ ШИШКИНЫМ" (16+)
 14.00 Х/Ф "НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ" (16+)
 17.00 "ТАЙНЫ ЧАПМАН" (16+)
 18.00, 02.10 "САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ"
 20.00 Х/Ф "ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ПРЕДЕЛ" (16+)
 22.20 "СМОТРЕТЬ ВСЕМ!" (16+)
 00.30 Х/Ф "ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-3" (16+)

СТС

06.00 М/С "СМЕШАРИКИ" (0+)
 06.20 М/С "НОВАТОРЫ" (6+)
 06.40 М/С "КОМАНДА ТУРБО" (0+)
 07.30 М/С "ТРИ КОТА" (0+)
 07.45 М/С "ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА"
 08.10 М/С "ТОМ И ДЖЕРРИ" (0+)
 09.00 ШОУ "УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ" (12+)
 09.45 "КУХНЯ В ПАРИЖЕ" (12+)
 12.00 Т/С "ВОРОНИНЫ" (16+)
 15.00 Т/С "КУХНЯ" (16+)
 20.00 Т/С "ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ" (16+)
 21.00 Т/С "УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ" (16+)
 22.00 Х/Ф "СУПЕРБОБРОВЫ" (12+)
 23.55 ШОУ "УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ" (12+)
 00.30 Т/С "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ" (12+)
 01.30 Х/Ф "МАЛЫШНИК" (16+)

ТНТ

07.00-08.30 "ТНТ. BEST" (16+)
 09.00, 10.15, 23.00, 00.00 "ДОМ-2" (18+)
 11.30 "АГЕНТЫ 003" (16+)
 12.30-14.00 Т/С "САШАТАНЯ" (16+)
 14.30-17.00 "КОМЕДИ КЛАБ" (16+)
 18.00 "ПЕСНИ" (16+)
 19.00, 19.30 "УЛИЦА" (16+)
 20.00, 20.30 Т/С "УНИВЕР" (16+)
 21.00 ШОУ "СТУДИЯ "СОЮЗ" (16+)
 22.00 "ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ"
 01.00 "ПЕСНИ" (16+)
 02.00 Х/Ф "ТОТ САМЫЙ ЧЕЛОВЕК" (16+)

ПЯТНИЦА, 20 апреля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 "ДОБРОЕ УТРО"
 09.00, 12.00, 15.00 НОВОСТИ
 09.15 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА"
 09.50 "ЖИТЬ ЗДОРОВО!" (16+)
 10.55 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР"
 12.15, 17.00, 18.25 "ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ"
 15.15 "ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!" (16+)
 16.00 "МУЖСКОЕ/ЖЕНСКОЕ" (16+)
 18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
 18.50 "ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН" (16+)
 19.55 "ПОЛЕ ЧУДЕС"
 21.00 "ВРЕМЯ"
 21.30 "ГОЛОС. ДЕТИ"
 23.50 "ВЕЧЕРНИЙ УРГАНТ" (16+)
 00.45 "ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ". "РИЧИ БЛЭКМОР"
 02.30 Х/Ф "РОККИ-4" (16+)

РОССИЯ-1

05.00, 09.15 "УТРО РОССИИ" (16+)
 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 ВЕСТИ (16+)
 09.55 "О САМОМ ГЛАВНОМ" (12+)
 11.40, 14.40, 17.40, 20.45 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ (16+)
 12.00 "СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА С БОРИСОМ КОРЧЕВНИКОВЫМ" (12+)
 13.00, 19.00 "60 МИНУТ" (12+)
 15.00 Т/С "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)
 18.00 "АНДРЕЙ МАЛАХОВ. ПРЯМОЙ ЭФИР" (16+)
 21.00 "ЮМОРИНА" (12+)
 23.55 Х/Ф "ПАПА ДЛЯ СОФИИ" (12+)

ГТРК "АЛАНИЯ" "АЛАНИЯ" - КАНАЛ "РОССИЯ-1"

05.07, 05.35, 07.07, 07.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ИРЫСТОН. УТРО
 06.07, 06.35, 08.07, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-АЛАНИЯ. УТРО
 11.40, 14.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ИРЫСТОН
 17.40 ВЕСТИ - СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ
 20.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-АЛАНИЯ

"АЛАНИЯ" - КАНАЛ "РОССИЯ-24"

19.00 ИРЫ ХЭЗНА (12+)
 19.50 ОБЪЯВЛЕНИЯ
 20.00 КАНАЛ "РОССИЯ-24"

НТВ

05.00, 06.05 Т/С "СУПРУГИ" (16+)
 06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "СЕГОДНЯ"
 07.00 "ДЕЛОВОЕ УТРО НТВ" (12+)
 09.00 Т/С "МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД" (16+)
 10.25 Х/Ф "БРАТАНЫ" (16+)
 13.25 "ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"
 14.00, 16.30, 01.15 "МЕСТО ВСТРЕЧИ" (16+)
 17.20 "ЧП. РАССЛЕДОВАНИЕ" (16+)
 18.15, 19.40 Т/С "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ" (16+)
 20.40 Т/С "ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ" (12+)
 22.45 "ЗАХАР ПРИЛЕПИН. УРОКИ РУССКОГО" (12+)
 23.15 "БРЕЙН-РИНГ" (12+)
 00.15 "МЫ И НАУКА. НАУКА И МЫ" (12+)

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00 "ИЗВЕСТИЯ"
 05.10-08.00 Т/С "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА" (16+)

09.25-12.05 Т/С "СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР" (16+)
 13.25-16.20 Т/С "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА" (16)
 17.15-00.30 Т/С "СЛЕД" (16+)
 01.25-05.05 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ" (16+)

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
 06.35 ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО: ВЛАДИСЛАВ СТАРЕВИЧ (16+)
 07.05 "ПЕШКОМ...". МОСКВА ТОЛСТОВСКАЯ
 07.35 "ПРАВИЛА ЖИЗНИ" (16+)
 08.05 Х/Ф "ЛИЦО НА МИШЕНИ" (16+)
 09.15 РУССКИЙ СТИЛЬ. "ДУХОВЕНСТВО"
 09.40 ГЛАВНАЯ РОЛЬ (16+)
 10.15 Х/Ф "АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ" (16+)
 12.20 Д/Ф "ИННА УЛЬЯНОВА... ИНЕЗИЛЬЯ"
 13.00 "ЭНИГМА. КРИСТИАН ТИЛЕМАНН"
 13.40 Д/Ф "ЭВОЛЮЦИЯ ЧЕЛОВЕКА. КАК МЫ ЗДЕСЬ ОКАЗАЛИСЬ?" (16+)
 14.30 "ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ И НИНА ПЕТРОВСКАЯ" (16+)
 15.10 НА ЮБИЛЕЙНОМ ФЕСТИВАЛЕ ЮРИЯ БАШМЕТА (16+)
 16.15 ПИСЬМА ИЗ ПРОВИНЦИИ. ОСТРОВ САХАЛИН (16+)
 16.40 "ЦАРСКАЯ ЛОЖА" (16+)
 17.25 Д/С "ДЕЛО Н. ПЕТР ЧААДАЕВ: СУМАСШЕДШИЙ ФИЛОСОФ?" (16+)
 17.55 Х/Ф "ВО ВЛАСТИ ЗОЛОТА" (16+)
 19.45 "СИНЯЯ ПТИЦА - ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ" (16+)
 21.20, 01.50 ИСКАТЕЛИ: "ЗАГАДКА РУССКОГО НОСТРАДАМУСА" (16+)
 22.05 ЛИНИЯ ЖИЗНИ: ЕВГЕНИЙ ЗЕВИН
 23.20 "2 ВЕРНИК 2" (16+)
 00.10 Х/Ф "ЖЕЛТАЯ ЖАРА" (16+)

МАТЧ-ТВ

06.30 Д/Ф "ЗАКЛЯТЫЕ СОПЕРНИКИ" (12+)
 07.00, 08.55, 11.30, 14.10, 16.30, 18.10, 22.05 НОВОСТИ (16+)
 07.05, 11.35, 14.20, 18.15, 23.50 ВСЕ НА МАТЧ! (16+)
 09.00 ФУТБОЛЬНОЕ СТОЛЕТИЕ (12+)
 09.30 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ АНГЛИИ. "ЛЕСТЕР" - "САУТГЕМПТОН" (0+)
 12.10 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ АНГЛИИ. "БЕРНЛИ" - "ЧЕЛСИ" (0+)
 15.05 СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. ЖЕНЩИНЫ. МНОГОБОРЬЕ
 16.40 ВСЕ НА ФУТБОЛ! АФИША (12+)
 17.40 "ВЭЛКАМ ТУ РАША" (12+)
 19.00 ХОККЕЙ. КХЛ. КУБОК ГАГАРИНА. ЦСКА - "АК БАРС" (КАЗАНЬ) (16+)
 22.10 Х/Ф "КИКБОКСЕР-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ" (16+)
 00.25 БАСКЕТБОЛ. ЕВРОЛИГА. ЖЕНЩИНЫ. "ФИНАЛ 4-Х". 1/2 ФИНАЛА. УГМК (РОССИЯ) - "ДИНАМО" (КУРСК. РОССИЯ) (0+)
 02.25 Х/Ф "КОЛЬЦЕВЫЕ ГОНКИ" (16+)
 04.10 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ГЕРМАНИИ. "БОРУССИЯ" (МЕНХЕН-ГЛАДБАХ) - "ВОЛЬФСБУРГ" (0+)

ТВЦ-КЛАССИКА

06.00 "НАСТРОЕНИЕ" (16+)
 08.20 Х/Ф "ОПАСНЫЕ ДРУЗЬЯ" (12+)
 10.15, 11.50 Х/Ф "КАИНОВА ПЕЧАТЬ" (12+)
 11.30, 14.30, 22.00 СОБЫТИЯ (16+)
 14.50 ГОРОД НОВОСТЕЙ (16+)
 15.05 "ВСЯ ПРАВДА" (16+)
 15.40 Х/Ф "ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ" (12+)
 17.30 Х/Ф "ВСЕ О ЕЕ БЫВШЕЙ" (12+)

19.30 "В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ" (16+)
 20.40 "КРАСНЫЙ ПРОЕКТ" (16+)
 22.30 ЖАСМИН В ПРОГРАММЕ "ЖЕНА. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ" (16+)
 00.00 Д/Ф "ВСЕВОЛОД САФОНОВ. В ДВУХ ШАГАХ ОТ СЛАВЫ" (12+)
 00.55 Х/Ф "КОЛОМБО" (12+)
 02.45 "ПЕТРОВКА, 38"

ДОМАШНИЙ-ВИЗАВИ

06.30, 18.00, 22.45 "6 КАДРОВ" (16+)
 07.00 "ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ" (16+)
 07.30 "ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ" (16+)
 10.30 Х/Ф "9 МЕСЯЦЕВ" (16+)
 18.00 "6 КАДРОВ" (16+)
 19.00 Х/Ф "ОДИН ЕДИНСТВЕННЫЙ И НАВСЕГДА" (16+)
 22.45 "6 КАДРОВ" (16+)
 00.30 Х/Ф "МАША И МЕДВЕДЬ" (16+)
 02.25 "СПАСИТЕ НАШУ СЕМЬЮ" (16+)

РЕН-ТВ

05.00 "ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ С ИГОРЕМ ПРОКОПЕНКО" (16+)
 06.00, 09.00, 10.00 "ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ" (16+)
 07.00 "С БОДРЫМ УТРОМ!" (16+)
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 "НОВОСТИ" (16+)
 12.00, 16.00, 19.00 "ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА 112" (16+)
 13.00 "ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА С ОЛЕГОМ ШИШКИНЫМ" (16+)
 14.00 "ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ СПИСКИ" (16+)
 17.00 "ТАЙНЫ ЧАПМАН" (16+)
 18.00 "САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ" (16+)
 20.00 "ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ" (16+)
 21.00 "ПРЕДСКАЗАНИЯ СМЕРТИ: КАРТА БУДУЩИХ КАТАСТРОФ" (16+)
 23.00 Х/Ф "ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-4" (16+)
 00.30 Х/Ф "ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-5" (16+)
 02.10 Х/Ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ СУПЕРМЕНА" (12+)

СТС

06.00 М/С "СМЕШАРИКИ" (0+)
 06.20 М/С "НОВАТОРЫ" (6+)
 06.40 М/С "КОМАНДА ТУРБО" (0+)
 07.30 М/С "ТРИ КОТА" (0+)
 07.45 М/С "ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА" (0+)
 08.10 М/С "ТОМ И ДЖЕРРИ" (0+)
 09.00 ШОУ "УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ" (12+)
 10.00 Х/Ф "СУПЕРБОБРОВЫ" (12+)
 12.00 Т/С "ВОРОНИНЫ" (16+)
 15.00 Т/С "КУХНЯ" (12+)
 19.00 Т/С "УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ" (16+)
 21.00 Х/Ф "СКАЛА" (16+)
 23.45 Х/Ф "СХВАТКА" (16+)
 02.00 Х/Ф "КРЫСИНЫЕ БЕГА" (6+)

ТНТ

07.00-08.30 "ТНТ. BEST" (16+)
 09.00, 10.15, 23.00, 00.00 "ДОМ-2" (18+)
 11.30-14.00 Т/С "САШАТАНЯ" (16+)
 14.30-17.00 "КОМЕДИ КЛАБ" (16+)
 18.00, 01.30 "ПЕСНИ" (16+)
 19.00, 19.30, 21.00 "КОМЕДИ КЛАБ" (16+)
 20.00, 20.30 Т/С "LOVE IS" (16+)
 22.00 "COMEDY БАТТЛ" (16+)
 01.00 "ТАКОЕ КИНО!" (16+)
 02.30 Х/Ф "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ" (16+)

СУББОТА, 21 апреля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.15 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА"
 05.50, 06.10 Т/С "СМЕШНАЯ ЖИЗНЬ" (12-)
 06.00, 10.00, 12.00 НОВОСТИ
 08.00 "ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!"
 08.45 "СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ"
 09.00 "УМНИЦЫ И УМНИКИ" (12+)
 09.45 "СЛОВО ПАСТЫРЯ"
 10.15 "ГОЛОС. ДЕТИ"
 11.20 "СМАК" (12+)
 12.15 "ИДЕАЛЬНЫЙ РЕМОНТ"
 13.20 "ОЛЕГ ЯНКОВСКИЙ. Я, НА СВОЮ БЕДУ, БЕССМЕРТЕН"
 14.25 Х/Ф "ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ" (12+)
 16.10 МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ "ЖАРА"
 18.15 "КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?"
 19.50 "СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ" (16+)
 21.00 "ВРЕМЯ"
 21.20 "СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ" (16+)
 23.00 Х/Ф "БРИДЖИТ ДЖОНС-3" (16+)
 01.20 Х/Ф "МА-МА" (16+)

РОССИЯ-1

06.35 МУЛЬТТУРО: "МАША И МЕДВЕДЬ" (16+)
 07.10 "ЖИВЫЕ ИСТОРИИ" (16+)
 08.00 РОССИЯ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ (12+)
 09.00 "ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ" (16+)
 09.20 "СТО К ОДНОМУ". (16+)
 10.10 "ПЯТЕРО НА ОДНОГО" (16+)
 11.00 ВЕСТИ (16+)
 11.20 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ (16+)
 11.40 "ЮМОР! ЮМОР! ЮМОР!!!" (16+)
 14.00 Х/Ф "ПЕЧЕНЬ С ПРЕДСКАЗАНИЕМ"
 18.00 "ПРИВЕТ, АНДРЕЙ!" (12+)
 20.00 ВЕСТИ В СУББОТУ (16+)
 21.00 Х/Ф "НЕЗНАКОМКА В ЗЕРКАЛЕ" (12+)
 00.55 Х/Ф "ТАНГО МОТЫЛЬКА" (12+)

ГТРК "АЛАНИЯ" "АЛАНИЯ" - КАНАЛ "РОССИЯ-1"

08.00 СПОРТ
 08.20 КУЛЬТУРА
 08.40 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
 09.00 КАНАЛ - РОССИЯ-1"
 11.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-АЛАНИЯ
 11.40 "КАНАЛ - РОССИЯ-1"

"АЛАНИЯ" - КАНАЛ "РОССИЯ-24"

18.00 ГОРОД ЗА НЕДЕЛЮ
 18.05 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
 18.25 ГЛАВНАЯ СТУДИЯ "РОССИЯ-24"
 19.50 ОБЪЯВЛЕНИЯ
 20.00 КАНАЛ "РОССИЯ-24"

НТВ

05.00 "ЧП. РАССЛЕДОВАНИЕ" (16+)
 05.40 "ЗВЕЗДЫ СОШЛИСЬ" (16+)
 07.25 "СМОТР"
 08.00, 10.00, 16.00 "СЕГОДНЯ"
 08.20 "ИХ НРАВЫ"
 08.35 "ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ"
 09.10 "КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?" (16+)
 10.20 "ГЛАВНАЯ ДОРОГА" (16+)
 11.00 "ЕДА ЖИВАЯ И МЕРТВАЯ" (12+)
 12.00 "КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС"
 13.05 "ПОЕДЕМ, ПОЕДИМ!"
 14.00 "ЖДИ МЕНЯ" (12+)
 15.05 "СВОЯ ИГРА"
 16.20 "ОДНАЖДЫ..." (16+)
 17.00 "СЕКРЕТ НА МИЛЛИОН": МАША РАСПУТИНА (16+)
 19.00 "ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ"

20.00 "ТЫ СУПЕР!" (6+)
 22.40 "ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!" (16+)
 23.20 "МЕЖДУНАРОДНАЯ ПИЛОРАМА" (18+)
 00.20 "КВАРТИРНИК НТВ У МАРГУЛИСА". ОЛЕГ МИТЯЕВ (16+)
 01.45 Х/Ф "ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЗАКОНА" (16+)

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ (0+)
 08.35 "ДЕНЬ АНГЕЛА" (0+)
 09.00 "ИЗВЕСТИЯ"
 09.15-23.10 Т/С "СЛЕД" (16+)
 00.00 "ИЗВЕСТИЯ. ГЛАВНОЕ"
 00.55-03.35 Т/С "СПЕЦЫ" (16+)

КУЛЬТУРА

06.30 БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ (16+)
 07.00 Х/Ф "СТРАХОВОЙ АГЕНТ" (16+)
 08.10 М/Ф "ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА", "КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ" (16+)
 09.15 "ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ" (16+)
 09.45 Х/Ф "РАССМЕШИТЕ КЛОУНА" (16+)
 11.55 ВЛАСТЬ ФАКТА. "ФЕНОМЕН ЕГИПТА"
 12.40, 01.05 Д/Ф "ПРОБУЖДЕНИЕ ВЕСНЫ В ЕВРОПЕ" (16+)
 13.30 Д/С "МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ": "ЗЕВС. ЗАВОЕВАНИЕ ВЛАСТИ" (16+)
 14.00 "ЭРМИТАЖ" (16+)
 14.30 Х/Ф "БОСОНОГАЯ ГРАФИНЯ" (16+)
 16.45 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА В МОНТЕ-КАРЛО. ГАЛА-КОНЦЕРТ (16+)
 17.45 "ИГРА В БИСЕР" (16+)
 18.25, 01.55 ИСКАТЕЛИ: "МИЛЛИОНЫ "ЖЕЛЕЗНОГО СТАРИКА" (16+)
 19.15 БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ. ТАТЬЯНА ПЕЛЬЦЕР И ГАНС ТЕЙБЛЕР (16+)
 19.50 Х/Ф "НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ" (16+)
 21.00 "АГОРА" (16+)
 22.00 ГАЛА-КОНЦЕРТ В ВЕНСКОМ БУРГ-ТЕАТРЕ (16+)
 23.00 Х/Ф "БОСОНОГАЯ ГРАФИНЯ" (16+)

МАТЧ-ТВ

06.30 Д/Ф "ЗАКЛЯТЫЕ СОПЕРНИКИ" (12+)
 07.00, 12.55, 16.25, 18.50, 00.25 ВСЕ НА МАТЧ!
 07.45 Х/Ф "ИПМАН" (16+)
 09.50, 12.50, 16.20, 21.40 НОВОСТИ (16+)
 10.00 СМЕШАННЫЕ ЕДИНОБОРСТВА. ИТОГИ МАРТА (16+)
 11.00 ВСЕ НА ФУТБОЛ! АФИША (12+)
 12.00 АВТОИНСПЕКЦИЯ (12+)
 12.30 "АНТОН ШИПУЛИН" (12+)
 13.25 ХОККЕЙ. ЧЕМПИОНАТ МИРА СРЕДИ ЮНИОРОВ. РОССИЯ - ЧЕХИЯ (16+)
 15.55 ГИД ПО ДАНИИ (12+)
 16.55 ВОЛЕЙБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. МУЖЧИНЫ. ФИНАЛ. "ЗЕНИТ-КАЗАНЬ" - "ЗЕНИТ" (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ) (16+)
 19.10 ХОККЕЙ. ЕВРОТУР. "ЧЕШСКИЕ ИГРЫ". РОССИЯ - ФИНЛЯНДИЯ (16+)
 21.50 "ДЕНЬ ИКС" (16+)
 22.20 "РОССИЯ ФУТБОЛЬНАЯ" (12+)
 22.25 ФУТБОЛ. КУБОК ИСПАНИИ. ФИНАЛ. "БАРСЕЛОНА" - "СЕВИЛЬЯ" (16+)
 00.55 ВОЛЕЙБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. ЖЕНЩИНЫ. ФИНАЛ. "ДИНАМО" (МОСКВА) - "ДИНАМО-КАЗАНЬ" (0+)
 02.55 ПРАВИЛА БОЯ (16+)
 03.15 Х/Ф "РЕБЕНОК" (16+)
 05.00 СМЕШАННЫЕ ЕДИНОБОРСТВА. UFC. ЭДСОН БАРБОЗА ПРОТИВ КЕВИНА ЛИ. МАГОМЕД БИБУЛАТОВ ПРОТИВ ЮТЫ САСАКИ

ТВЦ-КЛАССИКА

05.40 "МАРШ-БРОСОК" (12+)

06.10 "АБВГДЕЙКА" (16+)
 06.40 Х/Ф "СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ" (16+)
 08.05 "ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ"
 08.30 Х/Ф "ВСЕ О ЕГО БЫВШЕЙ" (12+)
 10.35 Д/Ф "ГЕОРГИЙ ВИЦИН. НЕ НАДО СМЕЯТЬСЯ" (12+)
 11.30, 14.30, 23.40 СОБЫТИЯ (16+)
 11.45 Х/Ф "НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН" (6+)
 13.15, 14.45 Х/Ф "МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ-2"
 17.15 Х/Ф "ОГНЕННЫЙ АНГЕЛ" (12+)
 21.00 "ПОСТСКРИПТУМ" (16+)
 22.10 "ПРАВО ЗНАТЬ!" (16+)
 23.55 "ПРАВО ГОЛОСА" (16+)

ДОМАШНИЙ-ВИЗАВИ

06.30 "ЖИТЬ ВКУСНО С ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРОМ". (16+)
 07.30, 18.00, 23.30 "6 КАДРОВ" (16+)
 07.40 Х/Ф "БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ" (16+)
 09.35 Х/Ф "НАЙТИ МУЖА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ" (16+)
 13.50 Х/Ф "ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО"
 19.00 Т/С "ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ БЕК" (16+)
 00.30 "ПЯТЬ НЕВЕСТ" (16+)

РЕН-ТВ

05.00, 16.35 "ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ С ИГОРЕМ ПРОКОПЕНКО" (16+)
 08.30 Х/Ф "ВОЛКИ И ОВЦЫ: БЕ-Е-Е-ЗУМНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ" (6+)
 10.00 "МИНТРАНС" (16+)
 11.00 "САМАЯ ПОЛЕЗНАЯ ПРОГРАММА" (16+)
 12.00 "ВОЕННАЯ ТАЙНА С ИГОРЕМ ПРОКОПЕНКО" (16+)
 16.30 "НОВОСТИ" (16+)
 18.30 "ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ СПИСКИ. НЕ ПОВТОРЯТЬ - УБЬЕТИ!" (16+)
 20.30 Х/Ф "РЭМБО: ПЕРВАЯ КРОВЬ" (16+)
 22.15 Х/Ф "РЭМБО-2" (16+)
 00.00 Х/Ф "РОМЕО ДОЛЖЕН УМЕРЕТЬ" (16+)

СТС

06.00 М/С "СМЕШАРИКИ" (0+)
 06.20 М/С "КОМАНДА ТУРБО" (0+)
 06.45 М/С "ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА" (0+)
 07.10 М/С "ТОМ И ДЖЕРРИ" (0+)
 07.35 М/С "НОВАТОРЫ" (6+)
 07.50 М/С "ТРИ КОТА" (0+)
 08.05 М/С "ДА ЗАДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!" (6+)
 08.30 ШОУ "УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ" (16+)
 09.30 "ПРОСТО КУХНЯ" (12+)
 10.30 "УСПЕТЬ ЗА 24 ЧАСА" (16+)
 11.30 М/С "ТОМ И ДЖЕРРИ" (0+)
 12.00, 02.00 Х/Ф "ГОРЬКО!" (16+)
 14.00, 04.00 Х/Ф "ГОРЬКО!-2" (16+)
 16.00 ШОУ "УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ" (16+)
 16.30 Х/Ф "СКАЛА" (16+)
 19.00 "ВЗБЕШЕННЫЕ И СЧАСТЛИВЫЕ ЛЮДИ"
 21.00 Х/Ф "ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ "ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ" (12+)
 23.50 Х/Ф "ПРЕСТУПНИК" (18+)

ТНТ

07.00, 07.30, 08.30 "ТНТ. BEST" (16+)
 08.00 "ТНТ MUSIC". (16+)
 09.00 "АГЕНТЫ 003" (16+)
 09.30, 10.30, 23.00, 00.00 "ДОМ-2" (18+)
 11.30 "ЭКСТРАСЕНСЫ. БИТВА СИЛЬНЕЙШИХ"
 13.00, 13.25, 13.50 Т/С "САШАТАНЯ" (16+)
 14.15-15.45 Т/С "УНИВЕР" (16+)
 16.20 Х/Ф "ЧЕЛОВЕК ИЗ СТАЛИ" (12+)
 19.00, 19.30 "ЭКСТРАСЕНСЫ ВЕДУТ РАССЛЕДОВАНИЕ" (16+)
 21.00 "ПЕСНИ" (16+)
 01.00 Х/Ф "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ-2"

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 апреля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.35, 06.10 Т/С "СМЕШНАЯ ЖИЗНЬ" (12+)
 06.00, 10.00, 12.00 НОВОСТИ
 07.50 "СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД"
 08.05 "ЧАСОВОЙ" (12+)
 08.35 "ЗДОРОВЬЕ" (16+)
 09.40 "НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ" (12+)
 10.15 "ГЕОРГИЙ ВИЦИН. ЧЕЙ ТУФЛЯ?"
 11.15 "Б ГОСТИ ПО УТРАМ"
 12.15 "ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА" (16+)
 13.10 Х/Ф "СТРЯПУХА"
 14.35 "БАЛЕРИЯ. НЕ БОЙСЯ БЫТЬ СЧАСТЛИВОЙ"
 15.40 ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ ВАЛЕРИИ
 17.30 "ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД. ДЕТИ"
 19.25 "ЛУЧШЕ ВСЕХ!"
 21.00 ВОСКРЕСНОЕ "ВРЕМЯ"
 22.30 "КЛУБ ВЕСЕЛЫХ И НАХОДЧИВЫХ"
 00.40 Х/Ф "РОККИ БАЛЬБОА" (16+)
 02.40 Х/Ф "ДЖОШУА" (16+)

РОССИЯ-1

06.45 "САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР" (16+)
 07.35 "СМЕХОПЛАНОРАМА" (16+)
 08.05 "УТРЕННЯЯ ПОЧТА" (16+)
 08.45 ВЕСТИ-МОСКВА
 09.25 "СТО К ОДНОМУ". (16+)
 10.10 "КОГДА ВСЕ ДОМА С ТИМУРОМ КИЗЯКОВЫМ" (16+)
 11.00 ВЕСТИ (16+)
 11.20 "СМЕЯТЬСЯ РАЗРЕШАЕТСЯ" (16+)
 14.20 Х/Ф "ХРАНИ ТЕБЯ ЛЮБОВЬ МОЯ" (12+)
 18.30 "СИНЯЯ ПТИЦА - ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ" (16+)
 20.00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ
 22.00 "ВОСКРЕСНЫЙ ВЕЧЕР С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ" (16+)
 00.30 Т/С "ПРАВО НА ПРАВДУ" (12+)
 02.25 Т/С "ЛИЧНОЕ ДЕЛО" (16+)

ГТРК "АЛАНИЯ" "АЛАНИЯ" - КАНАЛ "РОССИЯ-1"

08.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-АЛАНИЯ. СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

"АЛАНИЯ" - КАНАЛ "РОССИЯ-24"

18.00 САБИ ЛЕМЕ ЗОНДАБИ (6+)
 18.05 МОБИЛЬНЫЙ РЕПОРТЕР
 18.10 ФЫДЕЛТЫ УЕЗЛЕГМЕ (12+)
 18.40 ФАРНЫ ХАБ/ЕРТТ/Е (12+)
 19.50 ОБЪЯВЛЕНИЯ
 20.00 КАНАЛ "РОССИЯ-24"

НТВ

05.00 Х/Ф "СИБИРЯК" (16+)
 06.55 "ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ" (16+)
 08.00, 10.00, 16.00 "СЕГОДНЯ"
 08.20 "ИХ НРАВЫ"
 08.40 "УСТАМИ МЛАДЕНЦА"
 09.25 "ЕДИМ ДОМА"
 10.20 "ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА" (16+)
 11.00 "ЧУДО ТЕХНИКИ" (12+)
 11.55 "ДАЧНЫЙ ОТВЕТ"
 13.00 "НАШПОТРЕБНАДЗОР" (16+)
 14.00 "У НАС ВЫИГРЫВАЮТ!" (12+)
 15.05 "СВОЯ ИГРА"
 16.20 "СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ..." (16+)
 18.00 "НОВЫЕ РУССКИЕ СЕНСАЦИИ" (16+)
 19.00 ИТОГИ НЕДЕЛИ
 20.10 "ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!" (16+)
 21.10 "ЗВЕЗДЫ СОШЛИСЬ" (16+)
 23.00 Х/Ф "СПАСАТЕЛЬ" (16+)
 01.05 Х/Ф "СИБИРЯК" (16+)
 02.55 "СУДЕБНЫЙ ДЕТЕКТИВ" (16+)

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ (0+)
 09.00 "ИЗВЕСТИЯ. ГЛАВНОЕ"
 10.00 "ИСТОРИИ ИЗ БУДУЩЕГО" (0+)
 10.50 Д/Ф "МОЯ ПРАВДА: МАША РАСПУТИНА" (12+)
 11.50 Х/Ф "ГЕНИЙ" (16+)
 14.45 Х/Ф "ПАПА НАПРОКАТ" (16+)
 16.35 Х/Ф "ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД" (16+)
 18.05, 19.05, 20.05 Т/С "КАНИКУЛЫ СТРОГО РЕЖИМА" (12+)
 21.00 Х/Ф "УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО"
 23.00 Х/Ф "БЛЕФ" (16+)
 01.05-03.45 Т/С "СПЕЦЫ" (16+)

КУЛЬТУРА

06.30 Х/Ф "ВО ВЛАСТИ ЗОЛОТА" (16+)
 08.15 Д/С "МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ": "ЗЕВС. ЗАВОЕВАНИЕ ВЛАСТИ" (16+)
 08.40 М/Ф "КОРОЛЕВСКИЕ ЗАЙЦЫ", "ЧИПОЛЛИНО" (16+)
 09.40 "ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ" (16+)
 10.10 "МЫ - ГРАМОТЕИ!" (16+)
 10.50 Х/Ф "НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ" (16+)
 11.55 ОСТРОВА: ЛЕОНИД КУРАВЛЕВ (16+)
 12.40 "ЧТО ДЕЛАТЬ?" (16+)
 13.25 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ. МОСКОВСКИЙ ЗООПАРК (16+)
 14.05 Д/С "ЭФФЕКТ БАБОЧКИ". "АДРИАНОПОЛЬ. РИМ ПРОТИВ ВАРВАРОВ" (16+)
 14.35 Х/Ф "МЕСТЬ РОЗОВОЙ ПАНТЕРЫ" (16+)
 16.10 "ПЕШКОМ..." МОСКВА БАРОЧНАЯ
 16.40 "ГЕНИЙ" (16+)
 17.10 "БЛИЖНИЙ КРУГ ВЛАДИМИРА ИВАНОВА"
 18.05 Х/Ф "АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ" (16+)
 19.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
 20.10 "РОМАНТИКА РОМАНСА" (16+)
 21.05 "БЕЛАЯ СТУДИЯ" (16+)
 21.50 Д/С "АРХИВНЫЕ ТАЙНЫ". "1963 ГОД. ПОХОРОНЫ ДЖОНА КЕННЕДИ" (16+)
 22.20 ОПЕРА П. МАСКАНЬИ "СЕЛЬСКАЯ ЧЕСТЬ" (16+)
 23.45 Х/Ф "МЕСТЬ РОЗОВОЙ ПАНТЕРЫ" (16+)
 01.20 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ. МОСКОВСКИЙ ЗООПАРК(16+)
 02.00 ИСКАТЕЛИ: "ПОСЛЕДНИЙ ПОЛЕТ ЛЕВАНЕВСКОГО" (16+)

МАТЧ-ТВ

06.30 СМЕШАННЫЕ ЕДИНОБОРСТВА. UFC. ЭДСОН БАРБОЗА ПРОТИВ КЕВИНА ЛИ. МАГОМЕД БИБУЛАТОВ ПРОТИВ ЮТЫ САСАКИ
 08.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКС. БАТЫР АХМЕДОВ ПРОТИВ ПРИНСА ЛИ ИСИДОРЕ. ДЖОСУ ВАРГАС ПРОТИВ ВИКТОРА ВАСКЕСА
 09.45 Д/Ф "ВСЯ ПРАВДА ПРО..." (12+)
 10.15, 16.00, 19.40, 23.40 ВСЕ НА МАТЧ! (12+)
 10.45, 13.10, 15.55, 19.35 НОВОСТИ (16+)
 10.50 "ДЖЕКО. ОДИН ГОЛ - ОДИН ФАКТ"
 11.10 ФУТБОЛ. КУБОК АНГЛИИ. 1/2 ФИНАЛА. "МАНЧЕСТЕР ЮНАЙТЕД" - "ТОТТЕНХЭМ" (0+)
 13.20 "ВЭЛКАМ ТУ РАША" (12+)
 13.55 РОСГОССТРАХ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ФУТБОЛУ. "АРСЕНАЛ" (ТУЛА) - "ЗЕНИТ" (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ). ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ
 16.30 ХОККЕЙ. КХЛ. КУБОК ГАГАРИНА. "АК БАРС" (КАЗАНЬ) - ЦСКА (16+)
 20.10 "РФПЛ. LIVE" (12+)
 20.40 ПОСЛЕ ФУТБОЛА С ГЕОРГИЕМ ЧЕРДАНЦЕВЫМ (16+)
 21.40 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ИТАЛИИ. "ЮВЕНТУС" - "НАПОЛИ" (16+)
 00.25 ХОККЕЙ. ЕВРОТУР. "ЧЕШСКИЕ ИГРЫ". ЧЕХИЯ - РОССИЯ (0+)
 02.50 Х/Ф "ИПМАН" (16+)

ТВЦ-КЛАССИКА

06.05 Х/Ф "СЕМЕЙНЫЕ РАДОСТИ АННЫ"
 07.55 "ФАКТОР ЖИЗНИ" (12+)
 08.30 "ПЕТРОВКА, 38"
 08.40 Х/Ф "НЕ НАДО ПЕЧАЛИТЬСЯ" (12+)
 10.30 Д/Ф "КЛАРА ЛУЧКО И СЕРГЕЙ ЛУКЬЯНОВ. УКРАДЕННОЕ СЧАСТЬЕ" (12+)
 11.30, 23.05 СОБЫТИЯ (16+)
 11.45 Х/Ф "ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ" (12+)
 13.30 "СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ" (12+)
 14.30 МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ (16+)
 15.00 "ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. МАТЬ-КУКУШКА" (12+)
 15.55 "ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. КРЕМЛЕВСКИЕ ЖЕНЫ-НЕВИДИМКИ" (12+)
 16.40 "ПРОЩАНИЕ. ЯН АРЛАЗОРОВ" (16+)
 17.35 Х/Ф "ШРАМ" (12+)
 21.20 Х/Ф "ОТПУСК" (16+)
 23.20 Х/Ф "ГОСТЬ" (16+)
 01.15 Т/С "УМНИК" (16+)

ДОМАШНИЙ-ВИЗАВИ

06.30 "ЖИТЬ ВКУСНО С ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРОМ". (16+)
 07.30, 18.00, 22.40 "6 КАДРОВ" (16+)
 08.45 Х/Ф "МАША И МЕДВЕДЬ" (16+)
 10.40 Х/Ф "ОДИН-ЕДИНСТВЕННЫЙ И НАВСЕГДА"
 14.25 "ПРОВИНЦИАЛКА" (16+)
 19.00 Т/С "ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК" (16+)
 00.30 Х/Ф "БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ" (16+)
 02.25 Д/Ф "ЗАМУЖ ЗА РУБЕЖ" (16+)

РЕН-ТВ

05.00 "ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ С ИГОРЕМ ПРОКОПЕНКО" (16+)
 08.40 Х/Ф "РЭМБО: ПЕРВАЯ КРОВЬ" (16+)
 10.20 Х/Ф "РЭМБО-2" (16+)
 12.10 Т/С "БОЕЦ" (16+)
 23.00 "ДОБРОВ В ЭФИРЕ" (16+)
 00.00 СОЛЬ. КОНЦЕРТНАЯ ВЕРСИЯ (16+)
 01.40 "ВОЕННАЯ ТАЙНА С ИГОРЕМ ПРОКОПЕНКО" (16+)

СТС

06.00 М/С "СМЕШАРИКИ" (0+)
 06.40, 08.05 М/С "ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!" (6+)
 07.00 М/С "ТОМ И ДЖЕРРИ" (0+)
 07.35 М/С "НОВАТОРЫ" (6+)
 07.50 М/С "ТРИ КОТА" (0+)
 08.30 ШОУ "УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ" (12+)
 09.00 М/Ф "КРЯЖНУТЫЕ КАНИКУЛЫ" (6+)
 10.45 Х/Ф "ПЛОХИЕ ПАРНИ" (16+)
 13.10 Х/Ф "ПЛОХИЕ ПАРНИ-2" (16+)
 16.00 ШОУ "УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ" (16+)
 16.30 Х/Ф "ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ "ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ" (12+)
 19.05 Х/Ф "КНИГА ДЖУНГЛЕЙ" (12+)
 21.00 Х/Ф "ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА" (12+)
 23.55 Х/Ф "СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ" (18+)
 01.50 Х/Ф "ПЛОХИЕ ПАРНИ-2" (16+)

ТНТ

07.00-08.30 "ТНТ. BEST" (16+)
 09.00, 10.00, 23.00, 00.00 "ДОМ-2" (18+)
 11.00 "ПЕРЕЗАГРУЗКА" (16+)
 12.00 "БОЛЬШОЙ ЗАВТРАК" (16+)
 12.30 "ПЕСНИ" (16+)
 14.30 Х/Ф "ЧЕЛОВЕК ИЗ СТАЛИ" (12+)
 17.15 Х/Ф "ХРОНИКА" (16+)
 19.00, 19.30 "КОМЕДИ КЛАБ" (16+)
 20.00 "ХОЛОСТЯК" (16+)
 21.30 "STAND UP. ЮЛИЯ АХМЕДОВА" (16+)
 22.00, 22.30 "КОМИК В ГОРОДЕ" (16+)
 01.00 "ТАКОЕ КИНО!" (16+)

Насилие в семье

Насилие, пережитое в детстве, может способствовать формированию специфических семейных отношений, особых жизненных сценариев. У детей, родители которых используют насильственные "методы воспитания", могут развиваться задержки физического и нервно-психического развития, снижается самооценка, формируется принятие себя, чувство вины и стыда за свое существование. Впоследствии таким детям трудно выстраивать адекватные отношения с другими людьми, они могут страдать депрессией или, наоборот, отличаться повышенным уровнем агрессивности, не уметь контролировать себя, демонстрировать разрушительное поведение...



Каковы же причины применения насилия одним человеком в адрес другого?

Они разнообразны. Это и неумение управлять своими эмоциями (испытывая гнев, человек не может удерживать его и проявляет физическую или иную агрессию), и сформированный некогда, как правило, в детстве, естественный для человека способ выражения эмоции злости (то есть насилие в адрес другого человека воспринимается как "нормальный" способ выражения злости; иногда такие люди вообще не знают о деструктивных последствиях насилия), и следствие психических заболеваний (алкоголизм, психопатология и пр.)...

Здесь хочется подчеркнуть: каждый взрослый человек способен контролировать свои эмоции. Конечно, если он не страдает психическим заболеванием... А это значит, что люди, которые сегодня "срываются", могут завтра научиться не делать этого. Однако, если их социальное окружение "мирится" с таким поведением, то у человека не появляется стимула меняться и учиться контролировать свои эмоции, и он начинает оправдывать себя, и такое поведение закрепляется на долгие годы.

И больше всего страдают от этой ситуации, конечно, дети! Даже если ребенок не подвергается насилию, но лишь становится свидетелем насилия со стороны воспитывающих его взрослых, у него формируется нездоровая идея о нормальности такого поведения. Особенно, если взрослые транслируют раскаяние после, оправдываясь "сожалением о случившемся"... Такие дети не редко и сами применяют насилие в адрес других, но самое главное, именно они, повзрослев, начинают терпеть насилие в свой адрес!

Будучи неоднократно свидетелем насильственных взаимоотношений в собственной семье, они действительно начинают воспринимать это как норму! Более того: сам факт насилия с последующим раскаянием может восприниматься ими как до-

казательство любви... И саму любовь они воспринимают как своеобразное насилие в адрес другого! Именно поэтому они позволяют такое обращение с собой со стороны супругов и зачастую оказываются неспособными защитить от семейного насилия собственных детей. Таким образом, насилие становится нормой уже в иммигрантской семье!

В аналогичных условиях растут и те "насилыники", которые вовсе не осознают, что поступают плохо. Как правило, эти люди воспитывались в семье, где насилие и правда считались естественным, и никто не сожалел о случившемся. В таких семьях как дети могли подвергаться насилию, так и кто-то из родителей на глазах у ребенка.

Травмированные таким опытом дети, повзрослев, повторяют судьбу своих родителей. Они и правда верят, что такое обращение - норма, ведь они никогда не видели ничего иного...

В "лучшем" случае, они используют насильственные методы только в той сфере, где это было принято в родительской семье. В худшем случае - это распространяется и за пределы семьи ("надо ударить человека или оскорбить его, чтобы он понял, что не прав" и т.д.).

Зачастую такие люди не прикладывают никаких усилий, чтобы научиться контролировать свои эмоции, считают нормальным срываться и проявлять различные формы агрессии в адрес окружающих. И, конечно, до тех пор, пока рядом с ними те, кто принимает их агрессивность, как норму, это продолжается! Даже, несмотря на то, что общество к такой категории людей относится осуждающе.

Безусловно, есть множество вторичных факторов, влияющих на возникновение и развитие насильственных отношений в семье. Родители, которые видят, что их ребенок растет агрессивным, не всегда оказываются способными самостоятельно справиться с этой проблемой и, к сожалению, редко обращаются за по-

мощью к специалистам. Такой ребенок растет агрессивным и в рамках семейных отношений с высокой вероятностью будет свою агрессию проявлять. Жены агрессивных мужчин стесняются говорить о насилии в свой адрес, чтобы не разрушить образ "хорошей семьи", могут не обращаться за помощью в полицию, потому что боятся огласки. Это может подкрепляться принятием их родителями развода... Они боятся остаться один на один с проблемой и пойти не только против мужа-насилыника, но и против родительских фигур. Дети боятся рассказывать о насилии со стороны родителей, чтобы не получить еще большего наказания. А если решаются об этом заговорить, то могут столкнуться с отвержением: услышать, что они сами виноваты, что должны терпеть... А порою люди и вовсе не понимают, что такое обращение неприемлемо - считают нормальным то, что по сути своей является насилием!

Для того чтобы проблема семейного насилия начала разрешаться, в первую очередь необходимо как можно более широкое распространение информации в обществе: о насилии и его последствиях! Важно понимать, что это ненормально, когда муж бьет свою жену. Важно понимать, что это ненормально, когда родители бьют своего ребенка (шлепают, применяют ремень, запугивают...). Важно понимать, что задача каждого из нас - не закрывать глаза на факты подобного насилия и прилагать все возможные усилия, чтобы это не повторялось!

Родители, не способные справиться с поведением ребенка, и от того применяющие насилие в его адрес, должны знать о существовании доступных служб психологической помощи, где им могут помочь не только справиться со своими эмоциями, но и научиться конструктивным воспитательным навыкам. Потому что их бессилие оборачивается для ребенка катастрофой.

Родительский час

Чтобы дети жили дружно

Я уверена, что во всех семьях, в которых растут и воспитываются дети, родители сталкиваются с проблемой детской ревности, с детскими ссорами. Дети часто ревнуют родителей друг к другу, ревнуют к старшему и младшему ребенку. Я, воспитывая сыновей, также столкнулась с этой проблемой, которую, надеюсь, благополучно разрешила, вырастив прекрасных и дружных детей.

Но прежде мне пришлось самой много узнать: читать литературу по воспитанию детей, психологическую литературу, много беседовать с родителями, которые также сталкивались с этой проблемой, т.е. "училась на чужих ошибках". Приобретя личный опыт, хочу дать коллегам-читателям несколько советов на сей счет, хотя уверена, что научить любить, чувствовать ребенка нельзя - это есть или этого нет...

✓ *Итак, первое: различное отношение родителей к своим детям - это основной сильный импульс для появления у детей ревности. А потому считаю, что хорошие родители одинаково любят своих детей. Многие могут мне возразить и будут правы, но... в любом случае, дети этого не должны почувствовать, так как их очень трудно обмануть, они быстро поймут, что одному из них уделяется больше внимания.*

✓ *Ни в коем случае (чаще так поступают молодые мамочки) не сравнивайте своих детей друг с другом. И уж совсем не надо хвалить одного перед другим: вы невольно можете оскорбить, унижить ребенка, чего он вам может не простить ("И в кого ты у нас такой бестолковый? Вон, Анечка какая у нас умненькая, аккуратненькая, не то что ты"). Или, того хуже, вы можете найти врага в лице собственного ребенка, если будете произносить это часто.*

✓ *В то же время не надо совсем уравнивать детей: покупать одинаковые игрушки, одежду и т.д. Признайте в ребенке индивидуальность с раннего детства и не просто задаривайте его игрушками, которые, возможно, ему и не очень-то нужны, а попробуйте выяснить, что ему самому лучше по душе - игрушка или альбом с красками, например?*

✓ *Будьте внимательны, держите всегда под контролем, как дети относятся друг к другу - косые взгляды на младшего, бормотание себе под нос и т.п. - всегда должно вас настораживать, не оставляйте это без внимания, говоря себе: "Сами разберутся!"*

✓ *Я знала одну маму, которая винила себя за то, что в свое время именно так и думала. Дети выясняли свои отношения, дерясь до крови. Итог: они так и не стали родными людьми и продолжают ругаться.*

✓ *Да, и еще, не будьте судьями, выясняя, "кто прав?", "кто затеял первый?". Может быть, ссора возникла из-за ревности, например, к вам ("меня*

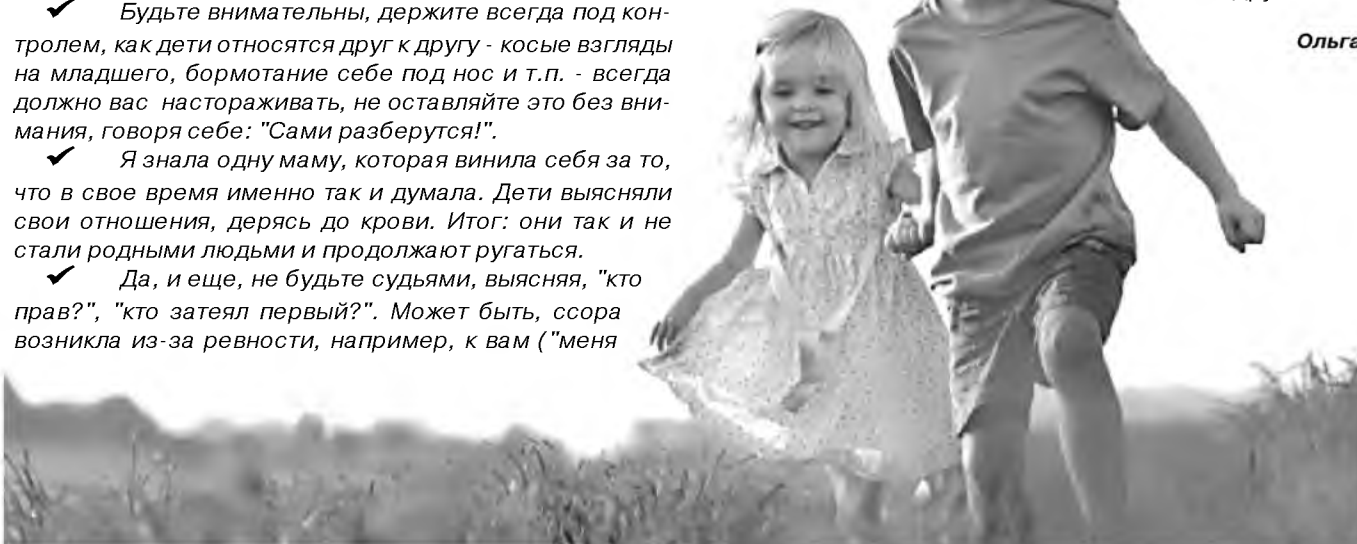


мама (папа) любит больше"), а вы своим "судейством" можете только усилить этот конфликт. Будьте мудрее, постарайтесь показать детям, что в вашем сердце всегда есть место для обоих, для всех.

✓ *Тема ревности детей, их взаимоотношений очень сложная, и я, как и многие другие родители, могла бы привести еще ряд примеров, но хочу закончить выводом и думаю, что со мной согласятся многие мамы и папы, что их (родительское!) спокойное, уверенное, дружелюбное настроение, поведение значительно уменьшат число ссор между детьми и не вызовут у них ревность. Т.е. если ребенок видит постоянно раздраженную маму, у него возникает желание придраться к тому, кто младше его по возрасту.*

Потому, дорогие родители, научитесь сдерживать себя хотя бы при своих детях. А лучше - любите и уважайте друг друга, тогда и дети у вас вырастут добрыми и дружными.

Ольга



Истоки

Служению Отчизне жизнь свою он посвятил

В этом году исполняется 125 лет человеку необычайной судьбы, герою трех войн, писателю Хаджи-Мурату Мугуеву.

Хаджи-Мурат (Борис) Магометович Мугуев родился 3 апреля 1893 года в станице Черноярской Терской области в семье военного осетина-казака. В 1914 году, после окончания военно-кавалерийского училища, в звании хорунжего был зачислен в Моздокский казачий полк. В 1914 году началась Первая мировая война, Мугуев со своим полком был направлен на Персидский фронт. Моздокский казачий полк в 1916 году вошел в состав конного корпуса генерала И.К. Баратова. Корпус вел тяжелые и кровопролитные бои с турецкими войсками. В это время союзники России - англичане - готовили наступление на Багдад. На помощь англичанам российское командование решило направить отряд кубанских и терских казаков, заместителем командира отряда был назначен 23-летний сотник Хаджи-Мурат Мугуев. За мужество и доблесть, проявленные в этом походе и в последующих сражениях, Хаджи-Мурат был награжден многими наградами, в том числе английским орденом "Крестом Виктории", также ему было присвоено звание подесаула.

Когда свершилась Октябрьская революция, он перешел на сторону большевиков, вступил в Красную Армию. В составе 11-й Красной Армии Х.Мугуев освобождал Владикавказ от белогвардейцев. После сражения за советскую власть не только на Северном Кавказе, но и на Волге. Закончилась Гражданская война. Хаджи-Мурат был назначен наркомом внутренних дел Терской Республики. Нарком Х.М. Мугуев выступал против несправедливых репрессий казаков и выселения казачьих станиц сунженской линии. За свои высказывания он был отстранен от должности. Вскоре Хаджи-Мурата Мугуева отправили в Иран в качестве резидента российской разведки, после Ирана у него было разведзадание и в Турции.

В 1926 году Хаджи-Мурат вышел в отставку, жил в Москве, работал на различных должностях в области культуры и просвещения. В эти годы началась его литературная деятельность. Он пишет стихи, очерки, рассказы, повести: "К берегам Тигра", "Капитан Келли", "Весенний поток", "Господин из Стамбула" и



многие другие. В этих произведениях автор описывает события Первой мировой, Гражданской войн, участником которых был он сам.

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война, подполковник Х.М. Мугуев уходит на фронт. Эта была третья война Хаджи-Мурата. Он был участником битвы за Москву, Сталинград, Курск, с боями дошел до Берлина. В Сталинградской битве Х.М. Мугуев получил тяжелое ранение в глаза, ослеп на один глаз. За проявленную отвагу и мужество Хаджи-Мурат Мугуев был награжден орденами Отечественной войны, Красной Звезды, многими медалями.

Огненные годы Великой Отечественной войны нашли свое отражение в его повестях и очерках: "В тихом городке", "Огненная лапа"... В послевоенные годы Хаджи-Мурат Магометович написал ряд произведений, посвященных Осетии: "Дружба", "Илита Даурова", "В горах Осетии" и другие. Все его произведения пользовались большой популярностью у читателей. Уроженец и знаток Кавказа Х.М. Мугуев давно интересовался историческим прошлым вольнолюбивых горских народов и не один год подбирал материал для большого художественного произведения, который получил название "Буйный Терек". В этом романе отображены события, которые происходили на Кавказе и в Закавказье в 1825-1827 гг., в нем много действующих лиц, много примечательных и запоминающихся эпизодов, характеризующих исторические и бытовые

особенности эпохи. Двухтомная эпопея потребовала от писателя долгих и кропотливых исследований, изучения архивов. Хаджи-Мурат был тяжело болен, когда работал над вторым томом "Буйного Терека", почти слепой, каждая страница ему давалась дорогой ценой. Но именно в этой главной книге Х.М.Мугуева с особой силой раскрылись его большой талант, высокая эрудиция, незаурядное художественное мастерство и безграничная любовь к Отчизне, к Осетии, ко всему Кавказу. До последних дней своей жизни он продолжал трудиться над романом "Буйный Терек", второй том романа увидел свет уже после смерти писателя.

Хаджи-Мурата Мугуева не стало 3 ноября 1968 года, он был похоронен в Москве.

Его книги, написанные талантливым и страстным пером воина и патриота и пропитанные уроками гражданственности и любви к Родине, будут читать и перечитывать не одно поколение. Хаджи-Мурат Мугуев занимает достойное место в плееде советских военных писателей. Также его творчество обогатило и осетинскую литературу. Хаджи-Мурат Магометович - верный сын своей Родины, всю свою жизнь посвятил служению России и Осетии. Его жизнь является наглядным примером для молодежи.

*Л. КАСИМОВА,
историк, г.Алагир*

ПОПРАВКА



В газете "В час досуга" № 60 (12263) от 7 апреля 2018 года в статье "Поэзия, наполненная любовью и добротой" допущена ошибка: вместо фотографии поэта Андрея Дмитриевича Дементьева опубликована фотография поэта Андрея Вознесенского с женой Зоей.

Редакция газеты "Слово"

Спасение Патриарха

При греческом царе Льве и Патриархе Афанасии однажды в полночь явился в видении некоему благочестивому старцу именем Феофану святитель Николай и повелел ему не медля идти к иконописцу Аггею и просить его написать три иконы: Господа Иисуса Христа, Пречистой Госпожи Богородицы и Николая, архиепископа Мирского. По написании образов Феофан должен будет показать их патриарху.

Когда иконы были готовы и принесены в дом Феофана, хозяин приготовил трапезу и пригласил в свой дом патриарха со всем собором. Увидев священные изображения, патриарх похвалил образа Спасителя и Божией Матери, а об иконе святителя сказал, что не следовало изображение святого ставить рядом с другими двумя, так как он происходил из поселян, был сыном простых людей Феофана и Нонны. С печалью повинувшись патриарху, вынес Феофан образ святителя из горницы, поставил на по-

четном месте и попросил одного церковнослужителя во все время трапезы патриарха стоять перед иконою и молитвенно прославлять святителя. Во время трапезы недостало вина. Боясь позора, Феофан пал перед образом на колени и просил Чудотворца Николая о помощи. После, подойдя к тому месту, где стояли пустые сосуды, он с удивлением обнаружил их наполненными прекрасным вином.

Следующим утром некий вельможа молил патриарха приехать к нему, чтобы прочесть над его одержимую бесами дочь святое Евангелие. Когда они плыли в открытом море, начался страшный шторм, корабль опрокинулся и все оказались в воде, моля о спасении Бога, Пречистую Богородицу и Святого Николая. Внезапно явился святитель Николай. Шествуя по морю, как по суше, он приблизился к патриарху и взял его за руку со словами: "Афанасий, или тебе понадобилась помощь от меня, происходящего от простых людей?"

Вытащив всех из воды и поставив на корабль, святой стал невидим. Корабль быстро приплыл в Константинополь, патриарх, сойдя на берег, тут же пошел к Церкви святой Софии и послал за Феофаном, веля принести ему икону святителя Николая. Когда икона была принесена, он пал перед ней на колени и со слезами сказал: "Согрешил я, прости, святой Николай, меня грешного". Облобызав честный образ, патриарх и все соборяне торжественно отнесли ее в Церковь святой Софии. На следующий день они заложили новый храм в Константинополе в честь святителя Николая. Когда он был построен, его освятили в самый день праздника памяти святого. В тот день святитель Николай исцелил 40 болящих мужчин и женщин. Многие после этого приходили сюда: слепые, хромые, прокаженные, и, прикоснувшись к иконе святителя, уходили здоровыми, слава Бога и чудотворца Его.

“Никола Мокрый”

Жили в Киеве муж с женою, имевшие единственного сына - еще младенца. Благочестивые эти люди особую веру имели к святителю Николаю и мученикам Борису и Глебу. Однажды они возвращались после праздника из Вышгорода, где находились святые мощи святых мучеников. Когда плыли по Днепру на лодке, жена, державшая младенца на руках, задремала и уронила ребенка в воду. Невозможно представить себе горе бедных родителей. В своих сетованиях они с жалобой и укором обращались особенно к святителю Николаю. Скоро несчастные одумались и, решив, что, видимо, чем-то прогневали Бога, с горячей молитвой обратились к Чудотворцу, прося прощения и утешения в постигшем их горе.

На следующее утро пономарь Софийского Собора в Киеве, придя в храм, услышал детский плач. Вместе со сторожем он вошел на хоры. Здесь перед образом святителя Николая они увидели лежащего младенца, всего мокрого, как будто только что взятого из воды. Весть о найденном младенце быстро долетела до родителей. Они тотчас побежали в церковь и здесь действительно узнали в ребенке свое утонувшее дитя. Радостные они возвратились домой, благодаря Бога и Его великого Чудотворца. Образ же святителя, перед которым был найден утонувший младенец, до сих пор называют "Никола Мокрый".

(По материалам книги "Новые чудеса святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, угодника Божия и чудотворца; с акафистом ему и молитвою". Автор и составитель - Владимир Губанов, издательство "Трим", Москва, 1996 год.)



Бенгальская кошка

Домашняя бенгальская кошка - межродовой гибрид обычной домашней кошки и дикой бенгальской представительницы, которую иначе называют дальневосточным котом либо карликовой кошкой. Животное имеет окраску леопарда, контур тела, а также абрис головы, напоминающий дикого зверя. От хищников их отличают негабаритные размеры и возможность содержания в домашних условиях. Несмотря на это, бенгал считается крупной кошкой. Она вызывает восхищение не только своей экзотической внешностью, но и независимым характером, необычной физической силой, а также острым умом, сообразительностью, унаследованными от предков.



В естественной среде обитания дикие представительницы бенгальских кошек живут у воды. Они неплохо адаптируются в тропических лесах, а также хвойных борах, саваннах, горах. Такие кошки не приближаются к людским поселениям, только в редких случаях могут пересекать возделанные поля. Полоса обитания бенгалов проходит от Приамурья, Кореи, в направлении Китая, Индии, а также Пакистана, Индонезии. Впервые кошек с леопардовой окраской увидели в Индии вблизи реки Бенгалии. В современном мире таких питомцев можно встретить в южноазиатских лесах, на Филиппинах, Бали, Яве, а также Тайвани.

Благодаря генетику из Америки Джейн Милл у людей появилась возможность любоваться необычной красотой представительницы новой породы кошачьих. В Азии Джейн впервые увидела леопардовых кошек. Этих животных браконьеры истребляли, а их детенышей отправляли на продажу. В 60-ых годах прошлого века женщина купила одного зверька по кличке Малайзия. Она подследила к новому питомцу своего кота. Вскоре на свет появилось двое котят. Один из детенышей не выжил, но вторая кошка впоследствии произвела на свет двух малышек. Однако процесс выведения породы остановился, в результате чего котят оказались в зоопарке, где они заболели и погибли. Спустя 15 лет после случившегося генетик Милл снова занялась выведением породы. Женщина привезла роскошного пятнистого кота из зоопарка Дели в Калифорнийский университет, где проводились генетические исследования. Изначально породу не получалось вывести из-за стерильности животных.

Только в 80-ых годах прошлого столетия порода была официально признана. А в начале 90-ых допущена к принятию участия в выставках, согласно системе TICA. Со временем внешний окрас представителей породы покорил многие фелинологические системы.

Первоначально при гибридизации применялись представители разных пород. Поэтому впоследствии в крови бенгалов наблюдались изменения, что отразилось на внешности и характере кошек. Удалось искоренить многие признаки, но все же остались некоторые, проявляющиеся в питомцах по сей день. Одним из признаков считается удлиненная шерсть представителей данной породы. Вначале таких зверьков отбраковывали из племенной работы. Однако на протяжении нескольких лет длинный мех стал вызывать все больший интерес со стороны заводчиков и любителей. Длинношерстных котиков бенгальской породы стали называть кашмир либо шелковый бенгал.

Особый интерес вызывает цветовой окрас бенгальских котиков. Встречаются животные с темно-рыжим, черным, шоколадным рисунком на золотисто-рыжем фоне. Официально признаны оттенки черный тэбби, а также его снежные разновидности. На конечностях, груди, а также в области скул наблюдается удлинение пятнистых элементов в горизонтальном направлении. Не имеется вертикальных линий. Пятна могут быть различной конфигурации и величины. У некоторых представителей присутствуют более сложные пятна, именуемые розетками. Шерсть бенгалов короткая, достаточно плотная, очень нежной текстурой, крепко приросшая к телу. Уста-

новлено, что такие животные могут отличаться несколькими видами окраса, в том числе множеством форм пятен на теле. Выделено два главных рисунка: spotted - пятно, marbled - мрамор.

По внешним данным бенгалы бывают средних размеров. Тело у них удлиненное, мускулистое, достаточно крепкое. Передние и задние конечности не такие длинные, но мощные. Форма лап круглая, внушительных размеров. Хвост у представителя породы толстый, закрученный на кончике, средней длины. Голова питомца привлекает внимание массивным удлиненным черепом, мордой круглой формы, а также удлиненной крепкой шеей. Животное имеет сильный подбородок. Уши небольших размеров, немного наклонены вперед, с округлыми кончиками, редко с диким пятнышком. Глаза у животного огромные, с овальным разрезом, расположены далеко друг от друга. Встречаются бенгальские коты с разным цветом глаз, но только не голубого оттенка.

Многим людям кажется, что бенгальские кошки - агрессивные дикие животные. В действительности это ошибочное мнение, поскольку целью выведения такой породы было получение нежного, ласкового домашнего питомца с окраской хищного зверя. Бенгалы обожают общение с людьми, проявляют нежность, привязываются к своему хозяину и остальным домочадцам. Исключение составляют коты, проживающие в небольших вольерах, которые не имеют контактов с человеком.

Животные отличаются повышенным любопытством, любят играть, бегать. Детеныши данной породы очень быстро приобщаются к обстановке. Кошки не только обожают своего хозяина, но и готовы защитить его. По нраву бенгалы преданные, свободолюбивые, мягкие, сильные животные. Особенностью питомцев является их привязанность к хозяину. Эти зверьки стараются постоянно находиться рядом с ним даже во время сна. Питомец такой породы любит заглядывать в различные шкафы, рассматривать предметы на полках. Эти кошки обожают возиться со всевозможными пакетами либо коробками. Они влезают в них, чтобы спрятаться либо просто пошуршать.

6 соток

Время цветения

Попробуйте сделать ваш сад цветущим почти непрерывно. Что же для этого нужно?

Во-первых, точно знать, какие цветы в какое время цветут. Действительно, по времени цветения можно разделить все цветы на "весенние", "летние" и "осенние". При этом будем помнить, что в таком разделении, как и во всякой классификации, есть своя условность. К примеру, есть цветы, которые радуют глаз в течение длительного промежутка времени. Но даже у них есть свой звездный час.



...На дворе апрель. Какие же могут быть цветы, когда земля еще недостаточно прогрелась под скуными лучами апрельского солнца? Оказывается, могут. Даже в северо-западных районах России именно в конце апреля цветут некоторые луковичные растения - подснежники, пролески, крокусы, гибриды среднеазиатских тюльпанов, гиацинты, первоцвет, иберисы. Так что, все зависит от вас: если вовремя приобретете посадочный материал, подготовите подходящий участок, цветы начнут вас радовать прежде, чем вы успеете посадить огородные культуры.

Но вот незаметно приблизились и майские праздники. В это время, плюс-минус 10-15 дней (в зависимости от погоды), начинают цвести ранние тюльпаны, нарцисс поэтический, ирисы, маки и некоторые двулетники - фиалки, маргаритки, незабудки.

Другие двулетники начинают цветение в июне. Это гесперис, гвоздика бородатая, колокольчики. С начала лета ваш глаз порадуят и

однолетники - гипсофила однолетняя, флокс Друммонда, акроклинум, низкие бархатцы, алиссум, левкой, немезия и др. Советуем вам отвести достойное место в саду и для таких красавцев, как пионы, лилии, гипсофила метельчатая, мак восточный. Они тоже расцветут в июне.

Самый обильный на цветы месяц - конечно, июль. Вовремя приложенный труд поможет вам в середине лета созерцать цветущие акониты, флоксы, гайлардии, гелениумы ранних сортов, рудбекии, некоторые лилии. В июле цветет много однолетников: астра, львиный зев, ноготки, вербена, бархатцы, годеция, космея, кларкия, эшшольция. Если весной вы в оптимальные сроки высадили рассаду, то, не дожидаясь августа, в вашем саду начнут цвести такие роскошные многолетники, не зимующие в грунте, как георгины, гладиолусы и даже монбреция.

Все "летние" цветы продолжают цвести и в августе. Но теперь к ним присоединят свои яркие осенние соцветия золотарник, рудбекия. Август - время начала цветения много-

летних астр. Вторично цветут люпин, флокс дернистый. Особенно пышное цветение вы сможете наблюдать у астр, гвоздик, львиного зева, ноготков, летних хризантем, гладиолусов.

В сентябре эстафету своеобразных расцветок подхватит метельчатый флокс. Продолжают цвести рудбекия, многолетние астры, гладиолусы, пышные георгины. Начинается время цветения розы. Дают окончательную срезку астра китайская, львиный зев, хризантемы. А к концу сентября появятся осенние крокусы, безвременники. Вторично цветут первоцвет алтайский, анемона корончатая. В то же время начинает цвести анемона японская.

А вот октябрь уже беден цветущими растениями. Но тем не менее, если вы тщательно подбираете ассортимент, ваш взор будут радовать цветы осени - гелениумы различных сортов. Ярко цветут целый месяц новобельгийские и новоанглийские астры, усыпанные соцветиями различного цвета: и белыми, и красными, и лиловыми, особенно красивыми в период золотой осени. Зацветает в этот период очиток прекрасный.

Разумеется, не все цветы здесь названы. Есть ведь еще и бегония, и лобелия, и цинния, и сальвия, и гвоздика Шабо, и многие другие известные и малоизвестные растения. Но и приведенные виды и сорта доказывают правильность вывода о возможности создания на приусадебном участке сада, учитывающая время цветения цветов.

Но важно не только организовать и поддерживать эстафету цветения, но и попытаться создать в саду гармонию красок, правильно определить места и формы цветников.



Звездные истории

Риналь МУХАМЕТОВ о фильмах, театральных проектах и личной жизни

В 2012 году Риналь Мухаметов окончил курс Школы-студии МХАТ под началом Кирилла Серебренникова и с тех пор работает в его театре "Гоголь-центр". На сцене актер примеряет на себя самые разные образы: от самовлюбленного Нарцисса в интерпретации древнегреческих мифов "Метаморфозы" до гротескного злодея Петра Павловича из мюзикла "Хармс. Мыр". Новая роль Риналя - в блокбастере "Притяжение" - совсем иного рода.

"Как ваши дела, понравилось кино?" - спрашивает он перед началом интервью. Высокий, красивый, спортивный, улыбчивый. Улыбка вообще первое, что замечаешь при взгляде на Риналя. Он сразу располагает к себе открытостью, искренним интересом к собеседнику и ощущением внутренней гармонии. Возможно, именно эти качества и сыграли в его пользу на кастинге у Федора Бондарчука. По словам Риналя, на этих пробах побывали практически все молодые российские актеры. Но выбрали именно его.

В "Притяжении" 27-летний актер играет не условного гуманоида или непонятное существо с другой планеты - Риналь изображает сверхчеловека, такого же, как мы, но лучше, добрее, а где-то и наивнее. В его персонаже - да и во внешности самого Риналя - есть что-то от доверчивого Ихтиандра из старого фильма "Человек-амфибия". Такие герои даже в кино встречаются нечасто. Риналя сложная задача не испугала: "Я с самого начала знал, каким должен быть мой герой: где-то чуть саркастичным, где-то наивным и точно не скучным. Так оно в итоге и получилось".

- Риналь, съемки "Притяжения" проходили в атмосфере строгой секретности. Вы, наверное, даже контракт о неразглашении подписывали?

- И контракт подписывал, и камеры на телефонах нам всем заклеивали. Я считаю, что это правильно. Например, я не люблю, когда в театре зрители приходят на репетиции,

а потом судят о спектакле. Это все равно что пустить чужого человека на кухню во время готовки. Когда ты знаешь все подробности закулисья, сюрприза, магии не происходит. Если же говорить о секретности в нашем фильме, то это вообще чудо - сохранить интригу до последнего с сегодняшним использованием Интернета. И пусть далеко не каждому интересно, что там сыграл этот Риналь Мухаметов, я рад, что в итоге ничего не утекло в Сеть и элемент неожиданности присутствует.

- Но Вы-то сами сразу же знали, кого будете играть?

- Да, и как раз поэтому заинтересовался: "Так-так, инопланетянин, это что-то новенькое". Записал видеопробы, и меня пригласили на встречу с Федором Сергеевичем. Наверное, сегодня фраза "Искра пробежала" звучит банально, но именно так я могу описать этот кастинг: мы как-то зацепились друг за друга и поняли, что сработаемся. Мне понравилось, что Федор Сергеевич хочет снимать смелое кино, с молодой командой, новыми лицами. К тому же у меня самого есть особенности, с которыми приходится считаться. Принимая их, режиссер соглашается на определенный риск. Федор Сергеевич оказался готов рискнуть, что для меня важно.

- О каких особенностях Вы говорите?

- Вы, наверное, уже заметили, что я немного заикаюсь. Когда нервничаю, волнуясь, начинаю запинаясь. Некоторые даже считают это какой-то "фишкой", пиар-ходом, но это чистая правда, заикался я с самого детства. Со временем научился с этим работать, играю в кино и театре, даю интервью. Но иногда все же проскакивает что-то.

- В "Притяжении" ничего подобного нет.

- Справиться с заиканием мне помогает как раз то, что я делаю на сцене и в кино. Переключаюсь, играю другого персонажа. И еще - вижу, когда мне доверяют, и перестаю нервничать. А иногда случается так, что эта небольшая деталь, наоборот, добавляет моим персонажам шарма, изюминки.

- А когда Вы решили стать актером, не думали, что это может помешать?

- Мой путь к актерской профессии вообще был не самым прямым. Родился я в поселке Алексеевское в Республике Татарстан и в юности успел реализовать, кажется, все возможные творческие порывы. И рок-музыкой увлекался, и танцы любил, и в местную творческую студию ходил с девятого класса. Успел позаниматься разными видами спорта, вплоть до тхэквондо, ходил на хоккей. Закончилось все тем, что я с этим набором талантов поступил в Казанское театральное училище на эстрадно-цирковое отделение: всегда любил цирк и мечтал стать клоуном. И благодаря преподавателям в училище понял, что стесняться моего заикания не нужно. Правда, в Казани я так и не доучился: на втором курсе друзья посоветовали попробовать в Школу-студию МХАТ, где набирал свой курс Кирилл Серебренников. Я тогда даже не знал, кто это, и не хотел во МХАТ: для меня эти буквы ассоциировались с театром, который я, представьте себе, не люблю.

- Не любите театр?!

- Я бы сказал так: не люблю театр в традиционном его виде - "разжеванный", с длинными монологами, декламированием на публику. У меня такой темперамент, что мне больше импонирует действие,



развитие, когда ты что-то конкретное делаешь здесь и сейчас, а не раскачиваешься несколько месяцев, разбирая роль до последней детали. Но в Москву я тогда все-таки поехал и поступил с первого раза - Кирилл Серебренникова мое занятие не смутило. И я попал на курс, из которого потом родилась труппа "Седьмая студия". Оказался в театре, которым раньше не интересовался, и играю в кино, хотя всегда больше любил анимацию. *(Улыбается.)* На этом парадоксе существую и по сей день.

- Трудно было освоиться в столице?

- Москва меня встретила потрясающе: во время поступления мне попадались удивительно добрые люди, которые предлагали свою помощь абсолютно безвозмездно. Например, на второй отборочный тур я ехал из Казани ночным поездом и разговорился с соседом по купе, профессором, который планировал в столице защищать докторскую. Поезд прибывал в 4 утра, и мне до начала экзаменов было некуда пойти. И этот человек просто предложил: "Куда Вы сейчас, поехали ко мне, отдохнете". Я удивился, конечно, но почему-то не было никаких плохих мыслей, недоверия. И действительно отдохнул: принял душ, поспал - и поехал на экзамен. Кто знает, может, именно это придало мне сил при поступлении. Правда, когда мама об этом узнала, потом долго выговаривала мне: "Риналь, ты с ума сошел, а вдруг что случится бы!" *(Улыбается.)* Я же ей ответил: "Мама, ты не права, не все лю-

ди алчны и везде ищут выгоду". Если ты хочешь видеть в других добро, то всегда найдешь его.

- Вы и сейчас так считаете?

- Да, я по-прежнему стараюсь верить только в хорошее. Но с возрастом, конечно, стал осмотрительнее, появился какой-то свой фильтр. Например, я не люблю нытиков и стараюсь сократить с ними общение. Понимаю, это может прозвучать грубо, да и сам я не без недостатков. Просто не хочется допускать в свою жизнь негатив.

- Тогда дайте о позитивном: я слышала, что Вы не так давно стали отцом. Поздравляю!

- Спасибо огромное! Я уже давно мечтал о роли отца и теперь просто кайфую от своего статуса молодого бати. *(Смеется.)* Я присутствовал при родах, принимаю активное участие в воспитании дочки Эвии. И безумно благодарен своей любимой женщине и всем женщинам вообще за то, что благодаря им мы, мужчины, можем испытывать такое счастье. Никакая работа не принесет тебе того чувства, которое ты ощущаешь, когда нашел своего человека и создаешь с ним семью. Мне повезло: я такого человека встретил.

- И как произошла эта встреча?

- Это долгая история. И я опасаясь говорить о ней вслух: счастье любит тишину. Я уже однажды был женат. Так что, теперь со своей колокольни говорю: поменьше болтайте и цените моменты, когда вы бываете с любимым человеком рядом. *(Улыбается.)*

- С ролью отца у Вас, наверное, прибавилось обязанностей.

- Есть такой стереотип: ну все, у тебя появился ребенок, теперь ты домосед. Ничего подобного! Мы постоянно куда-то ездим: на фестивали, в гости... Ребенок - это радость, и все проведенное с ним время - в радость. Конечно, у меня стало больше дел, но из-за этого появилось и больше сил. Это как в спорте: чем больше ты увеличиваешь нагрузку, тем крепче становятся мышцы.

- Нагрузка в театре у Вас большая: играете сразу в нескольких спектаклях. Например, в постановке "Метаморфозы" исполняете роль Нарцисса. А Вам самому такое понятие, как нарциссизм, близко?

- У меня раньше была дурацкая привычка смотреться в окна автомобилей. А уж о том, в каком виде я поступал в Школу-студию, лучше и не говорить - в огромных рэперских

штанах, такой накачанный мальчик с безумным количеством геля в волосах. *(Смеется.)* Сейчас у меня, конечно, другой стиль, но остался тот же перфекционизм и желание продумать образ до мельчайших деталей. Не знаю, можно ли это назвать нарциссизмом, - просто мне нравиться, когда красиво. Я люблю носить стильные вещи, производить хорошее впечатление на женщин. Это чистая эстетика: когда мужчина ухоженный, а женщина одета со вкусом, то тебе просто приятно смотреть на них. И конечно, я понимаю, что есть вещи важнее этого - качество работы, стремление к развитию. Если ты просто весь такой красивый и не работаешь над собой, то далеко не уйдешь.

- У Вас есть мысли о будущем, о роли мечты? Не хотите, например, сыграть Гамлета?

- Тут есть такой момент: я обожаю главные роли, но не люблю главных героев. Например, того же Гамлета. Не понимаю всей прелести этого характера: он постоянно рефлексирует, занимается самокопанием, а вокруг него в это время гибнут люди, которые пытались ему помочь. Или возьмите Печорина - сноб и эгоист, сконцентрированный только на себе. А ведь есть характеры куда более интересные - второстепенные персонажи, которые как раз ведут главных героев к моменту истины. Санчо Панса "делает" Дон Кихота, Грушницкий - того же Печорина, а короля или президента - свита. Мне лично гораздо ближе не перетягивание одеяла на себя, а работа в команде, в сцепке. Когда у каждого есть своя задача, невозможно спрятаться за чужой спиной и каждый по-своему ценен.

- И что, в классической литературе нет ни одного симпатичного Вам персонажа?

- Почему же. Мне нравятся такие герои, как Робин Гуд, Д'Артаньян - романтические характеры, люди действия, ироничные. Хотя я бы не отказался и от роли Демона из поэмы Лермонтова. Вот это настоящая глыба! В этом произведении столько секса, страсти, красоты. Играть такую роль в театре, день за днем, - настоящий вызов. Мне кажется, из "Демона" получился бы отличный мюзикл. В создании которого я, кстати, готов принять активное участие. Так что, будем надеяться, что какой-нибудь режиссер прочтет это интервью и скажет мне после: "Риналь, а давайте-ка поставим "Демона". И я начну готовиться.



Калейдоскоп

Ответы на сканворд, опубликованный 7 апреля

М	А	Л	А	Х	И	С	С	С	С
				А	А	Р	О	З	А
				М	Р	У		Ч	
Э				Е	Х	И	Д	Н	И
К	С			Л	К	О	З	Н	И
В	А	Г	Н	Е	Р	Г	К		
А	И	О		М	А	Ф	И	Я	
Д	У	Б	И	Н	А	М	Р	И	С
О		З	М	И	К	А	Д	О	
Р	Е	З	Ю	М	Е	О	У	Э	Н
	Ж	М	А	Р	А	Л	Й		
Б	И	К	И	Н	И	Ч	У	М	А
Х	Н	Е	К	Р	А	С	О	В	
С	А	Х	А	Р	А	Н	А	Н	А

РЕМОНТ



всех видов холодильников с выездом на дом.
Тел.: 8-961-820-26-73, 8-964-838-30-25



ПРОДАЮ

щенков немецкого шпица.



Тел.: 8-918-822-24-49

Сканворд

Крупнейшее в Японии озеро	Город, где был построен первый в мире небоскреб	Гнусный колдун	Башмаки на деревянной подошве	Французский живописец	Крупная африканская река	
→		Жестокое наказание	Крупный город в Турции →		↓	
Инфекционная болезнь лошадей	Дерево из семейства березовых →	↓		Город на юге Франции →		
→	↓	Голая ветка	Ответ на зов →			↓
Двенадцать дюжин →			↓	Лососевая рыба	Большой тяжелый молоток	Очень тонкий момент →
→		Африканские карлики →		↓		Денежное место
Зрепище	Базарные переговоры →		Грунт под водой	Буква, которую вечно ищут	Земля у воды →	↓
		Расстояние между двумя точками →	↓	↓		Крик при атаке →
					Три трио →	
		Кусок подводной лодки →				Центр вращения →

В номере использованы собственные материалы, а также информация интернет-сайтов и периодических изданий: "Домашняя энциклопедия для вас", "Психология и я", "Ай, болит", "1000 советов", "Юрист спешит на помощь", "Всему свету по совету".

Учредитель:
Комитет по делам печати и массовых коммуникаций РСО-А.
Главный редактор А. К. ОЛИСАЕВА

Адрес редакции, издателя, типографии:
362015, РСО-А, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.
E-mail: gazeta.slovo@mail.ru

Интернет-версия газеты - www.gztslovo.ru
Выпуск подготовила Ж. Мамсурова

Телефоны редакции:
приемная/факс - 25-63-12;
бухгалтерия - 25-91-96;
корректорская - 25-64-17.
Индекс 53900. Тираж 1626 экз.
Заказ № 432. Печать офсетная.

Материалы на коммерческой основе помечены буквой - Р.
Отпечатано в АО "Осетия-Полиграфсервис"
Подписано в печать: по графику - 18.00, фактически - 18.30, 12.04.2018 г.
Дежурный М. Сабанова
Корректоры Л. Чердживева, З. Качмазова

При перепечатке материалов ссылка на газету "Слово" обязательна.
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РСО-А.
Регистрационный номер ПИ № ТУ 15-00145 от 30.05.2017 г.