

СЛОВОВО

15 мая 2018 г. ВТОРНИК № 82 (12285)

Газета издается с 4 июля 1920 года

16+

Цена 10 руб.

ПОСВЯЩАЕТСЯ ПОБЕДЕ

Обновленный ипподром в Беслане второй год подряд собирает тысячи людей на конные скачки. В этот раз мероприятие было приурочено к празднованию Дня Победы. Главный приз в честь 73-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне выиграл жокей Шамиль Хатков. На коне по кличке Хай Лэйк он проскакал 2000 метров и выиграл 250 тысяч рублей. Награждали Хаткова Глава Северной Осетии Вячеслав Битаров и Президент Южной Осетии Анатолий Бибилов.

Главными гостями спортивного мероприятия стали ветераны Великой Отечественной войны.

"Мы посвящаем эти состязания всем героям, всем тем, кто проливал свою кровь ради своей родины, ради свободы", - отметил Глава республики.

Всего в рамках скачек прошло девять забегов, в которых приняли участие лучшие лошади и жокеи из разных регионов страны. Приз в честь 75-летия освобождения Северной Осетии от фашистских захватчиков достался Егору Тарасову, на кобыле Агафья он проскакал 1600 метров и выиграл 100 тысяч рублей; приз в честь города воинской славы Владикавказа выиграл Маирбек Мамуров, который на жеребце Мистер Герт проскакал дистанцию 1800 метров и выиграл 100 тысяч рублей; приз в честь города Беслана достался Руслану Сижажеву - его выигрыш также составил 100 тысяч. Трижды победителем на прошедших скачках стал Казбек Хамизов, на разных конях он выиграл призы в честь Героя Советского Союза Хаджи-Умара Мамсурова, в честь героев Великой Отечественной войны из Осетии и приз в честь павших за освобождение родины в Великой Отечественной войне. Мырзабек Каппушев стал лучшим в двух номинациях: приз в честь национальной скаковой ассоциации и приз в честь генерала армии, дважды Героя СССР, Героя Монголь-



ской республики Исса Плиева - жокей выиграл 275 тысяч рублей.

"Убежден, что нам с вами предстоит еще увидеть много конно-спортивных состязаний, а скачки на бесланском ипподроме снова станут доброй традицией, и сюда устремятся все доблестные всадники, чтобы показать свое высокое мастерство и волю к

победе", - сказал Битаров во время церемонии открытия конных скачек.

Конные забеги разбавила концертная программа, в которой приняли участие осетинские коллективы и исполнители: конный театр "Нарты"; песенный ансамбль "Уацамонгæ"; ансамбль танца "Æртхурон"; исполнители Руслан Кабалоти, Илона Кесаева.

Виктория Елбаева, Руслана Собиева и Вано Бекоев.

"Все прошло шикарно, дорожка - великолепная, лошади едут с удовольствием. Весна - это время, когда весь Северный Кавказ скачет", - сказала в завершении спортивного праздника член оргкомитета по проведению скачек Лариса Николаева.

АГУНДА ЦИБИРОВА
ФОТОРЕПОРТАЖ НА СТР. 4

ВЕЛИКАЯ АДЫРХАЕВА

В Государственном академическом Большом театре России состоялся юбилейный вечер народной артистки СССР, члена художественного совета балетной труппы и балетмейстер-репетитора Государственного академического Большого театра России, нашей выдающейся соотечественницы Светланы Адырхаевой.

Ведущая солистка Большого театра Светлана Адырхаева принадлежит к великой плеяде звезд балетной сцены. Ее имя включено во все балетные энциклопедии мира, под ее руководством ныне растут и репетируют молодые артисты Большого театра.

Поздравить Светлану Дзантемировну с юбилеем прибыла делегация из Осетии. В ее составе - Глава РСО-Алания Вячеслав Битаров, Президент Республики Южная Осетия Анатолий Бибилов, статс-секретарь - заместитель министра по делам Северного Кавказа Олег Хацаев, первый заместитель Председателя Парламента РСО-Алания

Александр Тотоонов, заместитель Председателя Правительства РСО-Алания - Полномочный представитель республики при Президенте РФ Борис Джанаев, глава города Владикавказа Махарбек Хадарцев и многие другие. На юбилейный вечер прославленной балерины пришли также представители московской осетинской общины, деятели культуры и искусства.

Поздравляя Светлану Адырхаеву от имени земляков, Глава Северной Осетии отметил, что ее день рождения является важной датой не только в истории мирового балета, но и в жизни республики.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 4

МЕСТНЫЙ БИЗНЕС ПРОТИВ ФРАНЦУЗСКОГО СЕТЕВИКА

Появление в Осетии крупного ритейлера "Леруа Мерлен" с низкими ценами на стройматериалы и хозтовары убьет малый бизнес, занимающий эту отрасль. В этом уверены владельцы магазинов, ориентированных на строительный и ремонтный бизнес, в их числе "Марио", "Галерея Керамики", "Строй Двор", "Кровля", "Юность", "Викалина", "Мега Дом", "Электросклад", ТМК "Инструмент", "Стройопт", "Фирма Владикавказ", "Ир Инвест", "Имола". Вместе с другими индивидуальными предпринимателями они собрались на конференцию "Малое и среднее предпринимательство: актуальные проблемы в сфере торговли строительными и отделочными материалами и перспективы развития отрасли в регионе". Тему обсудили представители бизнеса, власти и научного сообщества республики.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 3

ФАКУЛЬТЕТ ОСЕТИНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ ОТМЕТИЛ 95-ЛЕТИЕ

В Северо-Осетинском государственном университете прошло торжественное мероприятие, посвященное 95-летию со дня основания факультета осетинской филологии. В честь юбилейной даты Глава республики вручил медали и Почетные грамоты преподавательскому коллективу.

Как отметил руководитель региона Вячеслав Битаров, факультет осетинской филологии со дня основания внес огромный вклад в развитие национального языка. Его выпускники являются прославленными писателями, журналистами и научными деятелями.

"Факультет осетинской филологии подарил нашей республике известных писателей и журналистов, которые внесли огромный вклад в историю и развитие осетинского языка и литературы. Кроме этого, он является кузницей учительских и научных кадров, и мы все прекрасно знаем, что из его стен вышли десятки прославленных педагогов, чей труд бесценен", - сказал он.

На юбилей были приглашены гости из соседних регионов, которые поздравляли коллектив факультета и вручали подарки с национальной символикой.

Во время праздничного мероприятия Вячеслав Битаров в торжественной обстановке вручил декану факультета осетинской



филологии Борису Хозиеву медаль "Во Славу Осетии", а работникам кафедры осетинского языка и литературы - Почетные грамоты Северной Осетии. Также преподаватели удостоились ведомственных грамот от министра образования и науки Ирины Азимовой и Парламента республики.

После церемонии награждения присутствующим был показан документальный фильм о факультете и представлена концертная программа с участием республиканских артистов и ансамблей.

ДИАНА ДЖИОЕВА

ГОСПРЕМИЯ КОСТА ЖДЕТ ПРЕТЕНДЕНТОВ

Комиссия по Государственной премии имени Коста Хетагурова в области литературы и искусства при Главе Республики Северная Осетия-Алания продолжает прием произведений на соискание премии, которая будет вручена в день рождения К.Л. Хетагурова 15 октября 2018 года.

Прием документов осуществляется до 1 июня 2018 года включительно по адресу: пл. Свободы, 1 (Дом Правительства), каб. 337.

К рассмотрению принимаются авторские произведения, опубликованные, исполненные, показанные, сооруженные за период с января 2016 года по декабрь 2017 года и внесшие значительный вклад в художественную культуру Осетии, по-

лучившие широкое общественное признание.

Выдвижение кандидатов производится органами исполнительной власти, органами местного самоуправления, общественными объединениями, учреждениями, организациями, учебными заведениями, творческими коллективами.

Дополнительная информация по тел.: **53-08-22, 53-33-94.**



ЦЕНТР ОБЕЩАЕТ ОСЕТИИ СОТНИ МИЛЛИОНОВ

В Северную Осетию направят дополнительно из федерального бюджета более 460 млн рублей. Об этом в пятницу на заседании Совета Парламента сообщил руководитель комитета по бюджету республики Валерий Баликов. Заседание проходило под председательством Алексея Мачнева.

Депутаты обсудили поправки в текущий бюджет республики, предложенные республиканским Правительством. По словам Валерия Баликова, из федерального бюджета в республику будут перечислены субсидии на сумму более 460 миллионов рублей.

Данные средства будут направлены на реализацию социально значимых проектов. Большая часть денег пойдет на создание дополнительных мест в детских садах. Также будут направлены средства на поддержку малого и среднего предпринимательства, поддержку молодежного предпринимательства, на развитие материально-технической базы детских поликлиник и лекарственное льготное обеспечение.

"Корректировка финансового документа обусловлена необходимостью отражения дополнительных, безвозмездно выделенных средств в сумме 464 миллиона 216 тысяч рублей. Из них 35,2 миллиона рублей пойдут на государственную поддержку малого и среднего предпринимательства, включая программу поддержки молодежного предпринимательства. 64,8 миллиона рублей направят на софинансирование программы по оснащению материально-технической базы в детских поликлиниках. 203,5 миллио-

на рублей будут выделены на создание в субъектах дополнительных мест для детей в возрасте от двух месяцев до трех лет в дошкольных образовательных организациях. 14,5 миллиона - на льготное лекарственное обеспечение. 3 миллиона - на приобретение передвижных медицинских комплексов для оказания медицинской помощи жителям населенных пунктов численностью населения до 100 человек", - сказал Баликов.

Он также отметил, что увеличение затрат республиканского бюджета обусловлено не только федеральными поступлениями, но и активным ростом налоговых поступлений в республиканский бюджет. "Общая сумма налоговых поступлений в бюджет составила 300 миллионов рублей. В том числе по налогу на прибыль организаций - 100 миллионов рублей, по налогу на доходы физических лиц - 40 миллионов рублей, по акцизам на пиво - 135 миллионов, по налогу на игорный бизнес - 25 миллионов рублей".

По итогам обсуждения республиканские парламентарии приняли решение направить законопроект в парламентские комитеты для детального обсуждения бюджетных корректировок, а уже в конце мая данный документ будет внесен в повестку следующего Совета Парламента.

ФАТИМА ЦОРАЕВА

УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ!

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСНАЯ КАМПАНИЯ НА II ПОЛУГОДИЕ 2018 ГОДА.

Выписывайте газету "Слово" и вместе с ней в течение недели получайте приложения: "Спорт Иристона", "В час досуга", БУМ.

Подписка на газету "Слово" принимается во всех почтовых отделениях РСО-А, киосках "Пресса сегодня".

МЫ ПОДПИСЫВАЕМСЯ ПОД КАЖДЫМ СЛОВОМ

Подписная цена на газету - 621 руб. 30 коп.
Для льготных категорий граждан - 518 руб. 64 коп.
Наш индекс 53900.

ВНИМАНИЕ! МОШЕННИКИ!

Министерство внутренних дел республики обращается к гражданам!

В последнее время на территории Российской Федерации, в том числе и на территории РСО-Алания, участились случаи совершения мошенничества с использованием мобильной связи и сети Интернет.

Если под видом работника банка (СМС-сообщением или телефонным звонком) вам сообщили о блокировке вашей банковской карты, а для разблокировки просят сообщить номер и пароль либо набрать комбинацию цифр на банкомате, ни в коем случае

не сообщайте данные о банковских картах и счетах. При поступлении такой информации сразу обратитесь в офис банка. Не сообщайте никаких сведений по телефону и не производите никаких действий по указанию звонящего.

Если же вы стали жертвой мошенничества, незамедлительно сообщайте в Дежурную часть полиции по телефонам "02" (с мобильного "102") или по "телефону доверия" МВД РСО-А: **59-46-99 (8-8672).**

МЕСТНЫЙ БИЗНЕС ПРОТИВ ФРАНЦУЗСКОГО СЕТЕВИКА



ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 1

Убежденность эта, по словам представителей республиканского бизнеса, основана не на пустом месте - на опыте соседних городов, куда уже вошел "Леруа Мерлен", и стал, по их словам, причиной финансового краха десятков крупных и средних торговых комплексов, небольших строительных рынков и магазинов. Представители бизнеса приводили в пример Хабаровск - город с населением 600 тысяч человек, где после появления Леруа Мерлен в апреле 2017 года произошел социальный взрыв, так как пошла волна увольнений в сфере бизнеса. Наняты на работу были около 100 человек, из которых большой процент приезжих, а уволены свыше 1000.

Информация о попытке зайти в республику сетевого гиганта стала причиной создания Ассоциации предпринимателей РСО-А, куда уже вошли более 100 организаций и индивидуальных предпринимателей - бизнес намерен сплотиться, чтобы иметь больше шансов отстаивать свои интересы.

Численность, по словам председателя Ассоциации **Артура Касаева**, растет с геометрической прогрессией.

"В данной отрасли - 4200 предпринимателей и сотрудников, а если взять среднюю семью в Осетии из 2-3 человек, то это 14000 человек, зависящих от исследуемого рынка, - говорит Артур Касаев, - это без учета смежных структур - логистики, рекламы, строительства, которые, несомненно, страдают от нового игрока. Что получается? Под ударом Викалина, Первомайский рынок, Привоз, рынок за ЦУМом, а это, извините меня, около 400 магазинчиков с 1500 семьями. И мы просто так оставим их без работы? Выкинем на улицу?" Сомнительна, на взгляд председателя Ассоциации, и ценовая политика французского сетевого: "Как показывает практика, демпингование, снижение цен происходит в первые два года, а когда "вымирает" большинство местных игроков,

потом, по закону рынка, цена поднимается вверх", - комментирует Артур Касаев. Вопрос налогообложения, по мнению предпринимательского сообщества, далеко не последний среди серьезных аргументов против появления ритейлера в республике, как правило, налоги в таких случаях выплачиваются по месту регистрации, а значит, для республики налоговой выгоды не будет. А вот стабильных 110 миллионов рублей, которые отрасль приносит ежегодно, субъект может лишиться. Неизбежно пострадает и строительная сфера, практически все строительные компании берут материалы в долг, что не практикуют сетевика типа "Леруа Мерлен". Отток денег из республики будет колоссальный, прогнозируют бизнесмены, что понесет за собой снижение количества сделок и экономики в целом.

"Когда приходит такой ритейлер, нужно в какой-то степени обезопасить локальный бизнес, необходимо четко оценивать все последствия его "вхождения" в экономическое пространство республики".

Галаова Дзерасса: "Я в бизнесе не так давно, но четко понимаю, какие последствия могут быть от вхождения "Леруа Мерлен" в республику. У нас и так много игроков на рынке строительных материалов, и он уже перенасыщен представленным товаром. Рабочие места, которые создаются в таких крупных сетевиках, только отчасти для местного населения, в отличие от наших предприятий, где заняты исключительно местные жители. При этом я хочу напомнить, что у нас есть множество благотворительных проектов, и проекты по созданию производства на территории Осетии". Высказали свою точку зрения и представители научного сообщества. Депутат Парламента РСО-А, доктор экономических наук, профессор **Нох Токаев** считает, что "экономика дело сложное и системное, для ее развития необходим и малый, и средний, и крупный бизнес. Но у меня возникает вопрос: "Не слишком ли много торговли в нашей

маленькой республике? Товарные предложения воздействуют на то, как ведут себя цены, как ведет себя в целом рынок, но самое главное, и меня как экономиста это беспокоит, экономика - это платежеспособность населения, доходы населения. Вот отсюда и надо исходить: если денег прибавится у населения от прихода французской компании - я "за", если нет - не вижу смысла в его появлении. Можно выступить с предложением обязать эту фирму построить в республике два-три хороших предприятия, которые будут производить товары того же образца, тогда ее появление будет оправдано. В торговле занято 55000 человек, но с конца 2016 года идет резкое падение занятости в этой сфере, а сама торговля по товарообороту резко падает - нет продаж, потому что нет денег. Приход такой фирмы с ко-

власть". Предметом возмущения стали и неравные условия: "Формирование сектора торговли для строительства, - комментирует владелец торгового центра "Марио" и "Керамика сервис" **Рита Батяева**, - происходило в период высокого уровня безработицы, создав 3,5 тысячи рабочих мест, и в потенциале можем создать в течение года еще от 500 до 1000 рабочих мест. Условия, на которых приглашается "Леруа Мерлен", сразу ставят местный бизнес в проигрышную позицию, ведь мы открывали свои предприятия без тех льгот, которые есть сейчас у сетевого". Главными козырями власти в полемике стали борьба с "серыми" зарплатами, повышение инвестиционной привлекательности и развитие экономики региона, которое невозможно без привлечения таких крупных проектов. "Отгородиться от мира не получится, мир уже очень глобальный, все, что мы видим вокруг, - это продукт конкуренции, которая всегда заставляла развиваться. Власть не может выстраивать барьеры, - говорит директор по работе с инвесторами Агентства развития РСО-Алания **Кирилл Ерохин**. - Если сейчас строить барьеры инвестору, любому, который приходит в республику, они больше не пойдут. Я видел запуски данного игрока в нескольких регионах. И, знаете, катастрофы не настало, выжженной земли не было".

Заместитель министра экономического развития республики **Зураб Дзоблаев** также прокомментировал ситуацию: "У местного бизнеса свои преимущества - сравнил цены, например, в "Марио" они гораздо ниже, чем в "Леруа", при этом никогда сетевая компания не сможет уделить то внимание клиенту, что небольшие магазины, поэтому малым предприятиям есть, что противопоставить и куда развиваться. Но я точно вам скажу, что когда у нас по пять тысяч работников малого и среднего бизнеса "в тени", то озвучивать какие-то "экспертные" оценки состояния экономики в этой отрасли, по меньшей мере, не объективно", - резюмировал он.

МИЛЕНА САБАНОВА

200 МАТЕМАТИКОВ

В СОГУ подвели итоги XIV Открытой командной олимпиады по математике и информатике. Участниками олимпиады каждый год становятся студенты вузов и ссузов, а также учащиеся школ и центров дополнительного образования. В этом году в олимпиаде участвовали 44 команды, это более 200 человек. Победителей поздравил ректор СОГУ Алан Огоев.

Олимпиада проводилась в четыре тура: командный, индивидуальный по математике, индивидуальный по информатике и конкурс игровых стратегий.

Как сообщает ведомство, главное событие интеллектуальных состязаний - командный тур. Принцип его проведения разработан сотрудниками профильного факультета СОГУ.

"Команды из пяти человек в течение четырех часов бились над двадцатью задачами, посвященными сериалу "Игра престолов". Набрал одинаковое число баллов, 1 место разделили команда факультета математики и информационных технологий СОГУ "Поцандре" и команда Республиканского физико-математического лицея-интерната "Молчание - золото", - говорится в сообщении.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 7

МИНФИН ОБЪЯСНИЛ СОКРАЩЕНИЕ РАСХОДОВ БЮДЖЕТА НА ПЕНСИИ

Сокращение бюджетных расходов на пенсии в текущем году вызвано увеличением сбора страховых взносов в Пенсионный фонд России, а не уменьшением размера пенсий, заявили в Министерстве финансов России.

Как отметили в ведомстве, благодаря большему поступлению страховых взносов в 2017 году на счетах Пенсионного фонда сформировались остатки, которые направили на выплату пенсий в текущем финансовом году. За счет этого был снижен бюджетный трансферт, предназначенный для сбалансирования Пенсионного фонда.

Ранее из проекта поправок в бюджет стало известно, что Минфин России предложил сократить бюджетные расходы на пенсионное обеспечение граждан в нынешнем году на 51,5 миллиарда рублей. В ПФР, комментируя инициативу Минфина, пояснили, что в 2018 году в бюджете фонда задействуют остаток средств 2017 года, которые составили 234,2 миллиарда рублей, и заверили, что сокращать размер пенсий не планируется.

СОБ. ИНФ.

ФОТОРЕПОРТАЖ

ПОСВЯЩАЕТСЯ ПОБЕДЕ

ТЕКСТ НА СТР. 1



ВЕЛИКАЯ АДЫРХАЕВА

ПРОДОЛЖЕНИЕ.
НАЧАЛО НА СТР. 1

- И это всегда было для нас предметом особой гордости. Нам приятно, что такая выдающаяся звезда родилась на нашей земле! Мы ценим, что при всей Вашей занятости Вы никогда не теряли связи с Осетией. Вы привозите на свою малую родину звезд большого балета, обращаетесь к национальным сюжетам, устраиваете незабываемые представления для зрителей и мастер-классы для юных талантов.

Осетия во все времена славилась своими героями, военачальниками, выдающимися представителями искусства и спорта, составляющими честь и славу России. Мы верим, что на Вашем примере, с Вашим заботливым участием в Осетии появятся новые яркие исполнители, новые мастера, которые будут достойно представлять нашу страну на самых известных площадках мира, - подчеркнул Вячеслав Битаров.

Пожелав виновнице торжества крепкого здоровья и новых творческих успехов, Глава республики сообщил залу приятную новость: решением Собрания представителей г. Владикавказа Адырхаевой Светлане Дзантемировне присвоено звание "Почетный гражданин города Владикавказа".

Юбилейный вечер прославленной балерины на сцене Большого театра России прошел с оглушительным успехом.

В гала-концерте, состоявшем из двух отделений, выступили солисты балета ГАБТ, в числе которых Екатерина Крысанова, Анастасия Шашкевич, Екатерина Завадина, Денис Савин, Руслан Скворцов, Игорь Цвирко, Денис Родькин, Владислав Лантратов, Вячеслав Лопатин, Иван Васильев, Семен Чудин. Они исполнили фрагменты из балетов "Эсмеральда", "Пламя Парижа", "Баядерка", "Легенда о любви", "Щелкунчик", "Спартак", "Спящая красавица", "Дон Кихот". Во многих этих спектаклях в свое время танцевала Светлана Адырхаева. Режиссером программы стал руководитель балетной труппы ГАБТ Махар Вазиев, а за дирижерским пультом находился Павел Сорокин.

Ансамбль народного танца "Маленький джигит", бессменным руководителем которого является заслуженный работник образования республики, лауреат многочисленных премий в области культуры и искусства Таймураз Кокаев, также выступил на исторической сцене. Юные артисты исполнили танец на музыку Ильи Габараева "Рhapsодия", посвященный юбилею народной артистки СССР Светлане Адырхаевой.

Мероприятие проходило при поддержке Главы РСО-Алания и Постоянного представительства Северной Осетии при Президенте РФ.

ПРЕСС-СЛУЖБА ГЛАВЫ И
ПРАВИТЕЛЬСТВА РСО-А



АКВАРЕЛЬНЫЙ НАБРОСОК...

Наверное, в творческом развитии каждого большого таланта наступает момент, когда система выразительности, которой он пользуется как сугубо индивидуальной и личной, - достигает поры зрелости и начинает служить развитию искусства. Этой поры достигла и заслуженная артистка РСО-А Элита Секинаева.



Ее Ханума - сваха-профессионал, с точностью определяющая цену любого товара



В спектакле "Задалески Нана" Д. Темиряева она играет роль Нана в графически выверенном точном рисунке

В этом году она отмечает свой юбилей - 25 лет творческой деятельности. Элита Секинаева принадлежит к тем немногим художникам, у которых за блистательным мастерством пульсирует живое чувство, заинтересованное отношение к жизни, к искусству. Талант, душевная искренность и трудолюбие - вот слагаемые успеха в постижении ею творческих тайн в искусстве. Она профессионал в своей работе. Это ярко проявляется в том, как сознательно она применяет в своей работе все разнообразие приемов и средств сегодняшнего театрального языка. Секинаева принадлежит к деятелям искусства, для которых высшие цели творчества имеют большое значение, и прекрасно знает, во имя чего работает.

Эстетическая неразборчивость ей чужда, того же требует и от работающих с ней актеров. Элита человек дела; ее творческая активность широка и вызывает уважение.

В ее работе чувствуется поиск нового, что порождает глубокую страсть к любимому делу. Как театральный режиссер, актриса и эстрадная певица она современна, изысканна, элегантна и тяготеет к созданию сложных, человеческих характеров.

За время своей творческой жизни Секинаева создала и приняла участие в самых разнообразных проектах. Трудно рассказать, в чем секрет ее неотразимой притягательности и успеха. Актриса не стремится к внешнему актерскому разнообразию, она доказывает свое умение охватывать внутреннее своеобразие человека и стиливые особенности образа. Природу дарования Элиты Секинаевой можно определить как лирическую.

Таковы не только приемы ее игры; лиризм определяет мироощущение актрисы.

Работая в Государственном Дигорском драмтеатре, с успехом реализует свой творческий потенциал. Режиссер по специальности (Краснодарский институт культуры) ставит спектакли для разновозрастной аудитории. Так, детский репертуар театра в основном состоит из спектаклей, поставленных ею. Удачно выступила она и как комедиограф, поставив на сцене Дигорского театра три комедии, которые пользуются у зрителя заслужен-

“В ее работе чувствуется поиск нового, что порождает глубокую страсть к любимому делу. Как театральный режиссер, актриса и эстрадная певица она современна, изысканна, элегантна и тяготеет к созданию сложных, человеческих характеров”.

ным успехом. Как режиссер она стремится “выстроить” сюжет. Ей необходимо довести каждый фрагмент спектакля до обобщающего его звучания, сделать его максимально емким по своей мысли. Во всем, что ставит режиссер в театре, есть стремление к художественному обобщению: графичность мизансцен, оформление и яркость человеческих портретов.

Как ведущей актрисе театра ей подвластны и высокая трагедия, и острая комедия. Точно и свободно актриса играет тех персонажей, у которых не прервана связь с природой, в них есть что-то бесконечно женское.

Взволнованность, эмоциональность - этими словами определяется творчество Секинаевой. Зритель ее спектаклей знает смех и слезы, тревогу и восторг. Внутренняя вера в искренность происходящего на сцене, увлеченность и естественность остаются для актрисы законом. В образах, созданных ею, всегда прочитывается человеческий характер самой актрисы. В спектакле “Задалески Нана”

Д. Темиряева она играет роль Нана в графически выверенном точном рисунке. Костюмы, походка - все подчинено раскрытию характера.

Актрису интересует психология этой женщины. Видя и понимая всю жестокость жизни, она не согнулась, не покорила, а собрала детей сирот, и сохранила им жизнь. В героине нас восхищает храбрость, мужество и благородство.

В меру своих маленьких сил борется со злом. Женщина всем сердцем любит детей и в этом большой социальный смысл образа простой осетинки, созданного талантливой актрисой. Здесь трагедийный темперамент Секинаевой проявляется с огромной силой. Гамму самых разнообразных чувств раскрыла она в образе Нана. Перед нами не только женщина-мать, переживающая трагическую судьбу, но прежде всего сильный человек.

Элита Секинаева поставила комедио-водевиль А. Цагарели “Ханума” и сыграла в ней главную роль. Спектакль “Ханума” о том настроении, о том душевном состоянии, которые побуждают зрителя верить в добро и любовь, и рассказывает об этом с чувством веселой непринужденности. Исполняя роль Ханумы, актриса естественно органична. В этой роли она находит своеобразную логику и точные мотивы поведения своей героини. С уверенностью можно сказать, что роль удалась благодаря ее открытой эмоциональной, темпераментной игре. Ее Хану-

ма - сваха-профессионал, с точностью определяющая цену любого товара, в том числе и живого. Здесь проявляется природа актерской игры, ее комические приемы не кажутся грубыми, они словно согреты теплым дыханием. Комические импровизации - живая грань ее творчества, т.к. театральность у нее врожденная.

Еще одна сторона ее творчества - эстрадное пение. Элитой задумано и воплощено много эстрадных проектов. Эстрадная песня, которая сформировалась как совершенно оригинальный жанр, принципиально отличается от классического пения, формирует и особый тип эстрадного певца, который должен обладать способностью донести мысль песни через призму своего артистического и человеческого образа.

Как эстрадная певица она отвечает всем этим требованиям, обладая мастерством не менее отточенным, чем в драме, т.к. современную песню надо пережить, сыграть и донести до зала. Ее вокальная одаренность выражается богатством интонаций, теплотой, душевной искренностью. Она пленяет своим чистым голосом, подкупает простотой. На концертах Элита создает один из самых лучших своих образов. Секинаева предстает перед публикой внутренне свободной, хозяйкой положения.

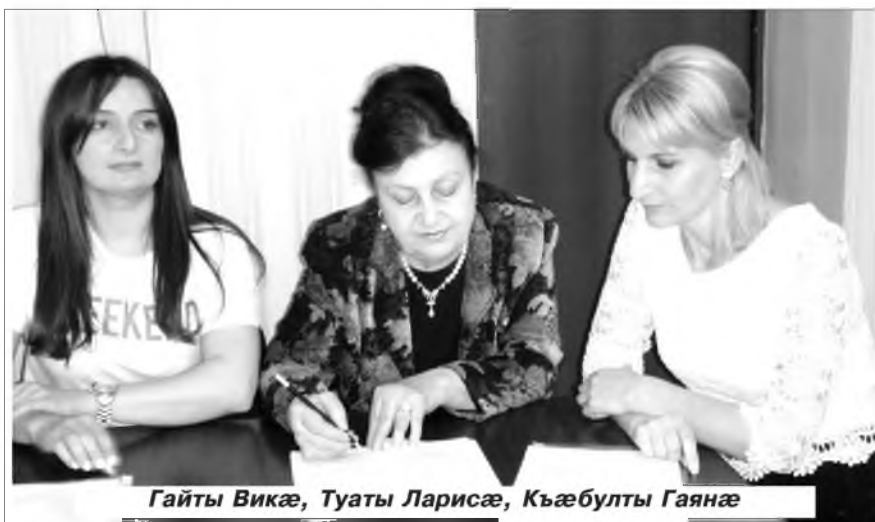
Она проводит концерт, как настоящая театральная актриса, раскрывая все эмоции музыкальной выразительности, как своеобразный моноспектакль.

Заслуженная артистка РСО-А Э. Секинаева в жизни человек искренний, одухотворенный, скромный, вместе с тем принципиальный. Она любит зрителя, и потому каждая ее работа привлекает самые разные слои публики. Ее талант, как и всякий талант, оставляет ощущение радости и праздника души.

15 МАЙ - ИРОН ÆВЗАДЖЫ БОН

НЫРЫККОН АХУЫРАДЫ БÆРЗÆНДЫЛ

Паддзахадон университеты æмæ Педагогон институты уыцы иу рæстæг цæттæ кæнынц ирон æвзаг æмæ литературæйы ахуыргæнджытæ.



Гайты Викæ, Туаты Ларисæ, Къæбулты Гаянæ



Ахуыргæнæг Кокайты Ларисæ йæ студенттимæ

Нæ ныхас Пединституты филологон факультеты ирон хайады тыххæй у. Ныртæккæ дзы ахуыр кæны 130 студент. Уыдонæй фæсаууæнмæ - 67. Иууылдæр хæдæфсарм æмæ уæздан æрыгон адæм. Зондзинæдтæ чингуйтæй райсын - иу хуыддаг у. Дæ зæрдæйы хуамæ хуымæтæг фыстæй ма базайой, фæлæ дæ туджы бацæуой.

Цæмæй ахуырадон процесс нырыккон домæнты аккаг уа, уый тыххæй институты ректор Кучиты Людмила æмæ ирон кафедрæйы кусджытæ (сæ разамонæг Дзусты Бæллæ) æппæт фадæттæ дæр аразынц. Студентимæ цы кабинетты архайынц, уыдон сты компьютерон вазыгджын техникæйæ æххæст - цæхæркалгæ, райдзаст æмæ уæрæх аудиторитæ.

Студенттæ цæмæй сæ проектон æмæ курсон

куыстытыл æнтыстджынай аххæссой, уымæн дзупп дæтты кафедрæйы сæрмагонд лаборатори. Уый нæ, фæлæ институты рауагъдонтæ ам сæ дипломтæ ныффыссынæн фадат дæр ссарынц. Библиотекæйы сæр дæр бахæуы æмæ - къæсæрæй дуармæ. Сæ зондзинæдты Федералон, паддзахадон стандарты аккаг хонынц.

Ацы институты рауагъдонтæ - ирон литературæйы ахуыргæнджытæ - иудадзыг агуырд сты канд скъолаты 'рдыгæй нæ, фæлæ сæ æхсызгонæй рæвдауæндæттæм дæр кусынмæ райсынц. Уыдон сывæллæттыл кувд аудынц, æвзаджы рæзт дæр сæ афтæ фæнды. Ныйарджытимæ æнгом бастдинад саразынц, æмæ уый дæр кæстæрты хъомыладæн хорз фæрæз у.

Кафедраейы кусджытæ, доцент Дзусты Бæллæйы разамындæй, студентты зондахаст цæмæй наукæмæ раздахой, ууыл архайын фыццаг курсæй фæстæмæ райдайынц. Сæ къухты цы æнтыстдзинæдтæ бафты, уыдон ныридæгæн бæрæггонд æрцыдысты. Иуæй-иу иртасæн куыстытæ та сæрмагонд чингуйты рауагътой.

Кафедраейы ахуыргæнджытæ Кокайты Ларисæ, Туаты Ларисæ, Къæбулты Гаянæ, лаборант Гайты Виктория æмæ иннæтæ алы аз дæр æхсызгонæй сæмбæлынц ирон æвзаджы боныл. Бæрнон сты сæ хæстæ, вазыгджын у сæ хуыддаг, æнæрындой у сæ фæндаг, ирон æвзаджы рæсугъд фидæныл сæ фыдæбон.

БÆРÆГБОН БАРДЖЫНÆЙ АЦЫД

...Уыцы райсомы сæлфынæг хурмæ расайдта. Адæм сæ "фæззыгон" дарæсæй фыдæнхæл фесты. Кировы районы бон Хъахъхъæдурæй "райдайы" æмæ ныридæгæн сæйраг уынджы бæрæгбондзаутæй змæлæг фæзынд. Чызджытæ, хистæркъласонтæ цыртдзæвæны цур æдзæмæй æрлаууыдысты (къамы). Сæ лæггады сæр, стыр Уæлахизы сæраппонд йæ цард чи радта, уыдоны номы кадæн у.

Хъæуы администрацийы сæргълаууæг Дыгуры Зелим æмæ скъолайы физикæйы ахуыргæнæг Дауырти Максим се 'дзард æмзæххонты тыххæй бирæ хабæрттæ зонынц. Тохы быдырмæ ацу æмæ нал раздæхыны фæндагыл чи ацыд, уыдонæн сæ тæккæ æмбис усгур лæппутæ уыдысты.

Сабырдзинад цы у? Арв - сыгъдæг. Æрдз - зары. Райсомы бонæй зæрдæ райы. Змейкæйæгтæй дыууæ мин адæймаджы баззадис хæсты быдыры. Уæлахизы сæраппонд сæ сау туг ныккалдис. Хъæубæстæ се 'дзард бæлццæттæн алы аз дæр стыр æгъдау скæнынц. Уæлахизы бæрæгбонны кадæн мадзæлтты ныр дæр æмхуызонæй архайдой. Гыццылгæй (къамы), стыраей иууылдæр хуыддаджы æвæрд уыдысты.

Уæлахизы бæрæгбон, станицæйы администрацийы сæргълаууæг Сохъырти Юрийы хуындмæ гæсгæ, ныр дыууæ азы фæд-фæдыл Змейкæмæ æрцæуын. Ацы хатт дæр та цæрæнбынаты бæрæгастæу цыртдзæвæны цур адæмæй анкъуысæн нал уыдис. Митинджы радзурджытæ иуæй иннæ æрхуыдыджындæр рауадысты. Сæ алы ныхас дæр кæстæрты хъомыладæн - ахъаззаг фæрæз.

Ставд-Дурты скъолайæн ног директор ис - Хуылаты Роланд. Æрыгон у, хуыддаг зонаг разамонæг æмæ хъæппæрисджын педагог. Ахуыргæнинагтæ Уæлахизы бæрæгбонмæ тынг хорз барæвдз сты. Йæхæдæг сæ разæй, афтæмæй хъæуы æдзард хæстоны цыртдзæвæнмæ ацыдысты.

Бирæтæ дзы сæ фыдæлты къамтæ рахастой. Чи йæ фыдыфыдæн кад кæны, чи та - йæ мадырвадæн. Гогыцаты Зауыр фæллоуы ветеран у. Йæ фыд Уырысхан хæстон лæгæй фæцард. 56-аздыдæй йæ акодтой тохы быдырмæ. Уый хуызæттæ Ставд-Дурты бирæ уыд.

Ставд-Дуртæй Беслæнмæ ма фæндагыл рахæцыдтæн. Уæдмæ Æрджынарæг немыцæй хъахъхъæнджыты цыртдзæвæны цур митинг рахæлиу. Дыууæ гыццыл лæппуйы къам сисыны фадат ма мын фæцис. Царды райсомы фæлтæрæн аргъ кæнын æмбæлы. Кæстæртæн цы цæстæнгас радтай, уый сæ райсдынæ. Сæ бæллицтæ хæсты цæхæры макуы уал басудзæнт.



Фæрз бацæттæ кодта ДЗУЦАТЫ Къоста. Авторы ист къамтæ

МОЛОДЫХ ВОЖАТЫХ УЧАТ НОВШЕСТВАМ ВОЖАТСКОГО ДЕЛА

Специалисты Всероссийского детского центра "Орленок" совместно с опытными вожатыми республики проводят трехдневный мастер-класс для молодых ребят, которые только начинают свой вожатский путь. Семинар для вожатых - это первое мероприятие в рамках проекта Сервера Тобоева "Время интеллектуальных каникул". Уже летом обученные вожатые будут выезжать со специальной программой в загородные лагеря республики. Сейчас идет договоренность с лагерями, с которыми организаторы будут сотрудничать этим летом.

Как пояснил Тобоев корреспонденту газеты "Слово", интеллектуальные каникулы - это "орлятская" методика, в которой больше используется различных мастер-классов, лидерских тренингов, квестов, деловых игр. "Того, чего в наших лагерях нет", - отмечает он.

Вожатых для "Времени интеллектуальных каникул" отобрали на конкурсной основе. Тобоев говорит, что основным критерием при отборе было желание молодых конкурсантов работать с детьми.

"Мы отобрали 35 вожатых для семинара. А уже после семинара кто-то останется работать с нами, кого-то направим в другие лагеря, кого-то могут пригласить работать в "Орленок", - сказал собеседник газеты.

Сервер Тобоев сам три года работал в "Орленке", говорит, что договориться с одним из главных специалистов этого учреждения получилось тоже по личному

знакомству. Он уверен, что кому-то из понравившихся вожатых нашей республики краснодарский специалист обязательно предложит работу. Выбранные ребята осенью пройдут "орлятскую" школу подготовки и, соответственно, начнут работать в крупнейшем детском лагере страны - "Орленок".

Проект "Время интеллектуальных каникул" стал победителем на всероссийском конкурсе Росмолодежи. На выигранные средства Сервер Тобоев начал его реализацию. Выездной семинар-практикум "Школа вожатого" начал уже свою работу на базе Детского реабилитационного центра "Тамиск". В рамках семинара проходят как теоретические занятия, так и много практических занятий. Организаторы подготовили очень насыщенную, познавательную и интересную программу.

АГУНДА ЦИБИРОВА

БОЛЕЕ 200 МАТЕМАТИКОВ ПРОВЕРИЛИ ЗНАНИЯ В ОТКРЫТОЙ КОМАНДНОЙ ОЛИМПИАДЕ СОГУ

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 3

В индивидуальном туре по математике победила ученица 11 класса, воспитанница математического клуба "Панда" Ирина Баскаева. В индивидуальном туре по информатике I место завоевал первокурсник факультета математики и информационных технологий СОГУ Давид Сокуров.

Впервые в рамках олимпиады прошел "Турнир Архимеда" от компании Яндекс для начинающих программистов. Лучшей стала команда Физико-Математического лицея "Синий кот".

"Всплеск интереса к задаче от профессора Владимира Койбаева, заведующего кафедрой алгебры и геометрии СОГУ, привел к появлению восьми решений сложной задачи из области теории чисел. На ее решение отводилось три дня. Победителем стал ученик 11 класса РФМЛИ Станислав Теблоев. Конкурс игровых стратегий оказался одним из самых сложных в этом году. Первой стала юная команда восьмиклассников из Республиканского дворца

детского творчества "Magic the gathering и период полураспада", - сообщает пресс-служба СОГУ.

В ходе олимпиады прошли мастер-классы программистов - выпускников факультета математики и информационных технологий СОГУ. О "Создании WEB-игры на P5" рассказал Тимур Гуев (GeekBrains, Mail.ru, Москва). "Алгоритмы и структуры данных в production" объяснял Иосиф Дзебранов (Plazius, Сбербанк, Москва).

Ежегодно олимпиаду поддерживают выпускники факультета: Тимур Гуев (GeekBrains, Москва), Сергей Болотаев (SONM, Москва), Алексей Голыничев (Тинькофф Банк, Москва), Владислав Миныхов ("Викар"), Сергей Аветиков (Vertex 3D). Призы и все необходимое для проведения олимпиады предоставили компании VeeGeek (Москва), Exrasys (Владикавказ), "Лето Косметика" (Владикавказ), FabLab Alanpa, Владикавказский центр непрерывного математического образования.

ПРЕСС-СЛУЖБА СОГУ

СУББОТНИК В ПАРКЕ ПАМЯТИ ПОГИБШИХ В БЕСЛАНСКОЙ ТРАГЕДИИ В МУРАНОВО

В музее-усадьбе "Мураново" Пушкинского района Московской области, в Парке памяти погибших в бесланской трагедии сотрудники Постпредства Северной Осетии совместно с бывшими заложниками Первой бесланской школы и членами Молодежного представительства республики в Москве провели субботник.

Молодых людей встретил Игумен Феофан - настоятель церкви Страстной иконы Божией Матери в Пушкинском районе в селе Артемово, который провел ребятам небольшую экскурсию по территории храма и поблагодарил всех за оказанную помощь.

Идея проведения субботника появилась после встречи заместителя Председателя Правительства Северной Осетии, Пол-

преда республики при Президенте России Бориса Джанаева с Игуменом Феофаном.

На встрече они договорились о том, что молодые люди - выходцы из Осетии смогут приезжать в Мураново и оказывать различного рода посильную помощь в Парке памяти погибших в бесланской трагедии и на территории храмов, а также для проведения досуга.

ПРЕСС-СЛУЖБА
ПОСТПРЕДСТВА РСО-А

МИРОВАЯ ИЗВЕСТНОСТЬ РЕНАТ АГЗАМОВ ПРОВЕЛ МАСТЕР-КЛАСС В ОСЕТИИ

Чемпион России по кондитерскому искусству, главный кондитер России и один из самых востребованных мастеров в мире Ренат Агзамов провел мастер-класс в Осетии. Лучшим студентам Владикавказского торгово-экономического техникума выпала возможность бесплатно посетить этот обучающий семинар.



Семинар Рената Агзамова прошел в Северной Осетии. Организаторы отметили, что данное мероприятие вызвало широкий интерес у жителей Осетии, и не только опытных кулинаров, но и домохозяйек.

Студентов же помог отобрать директор Торгового техникума Валерий Абиев. По просьбе организаторов семинара Агзамова в Осетии, Абиев подготовил список лучших студентов - они, в отличие от остальных участников, прошли обучение бесплатно. Курс за 12 студентов оплатили организаторы - агентство "NOAR".

"Я доволен реакцией зрителей в Осетии, потому что аудитория достаточно активная, реагируют, отвечают, задают вопросы, видно, что много специалистов в курсе современных тенденций, современных технологий", - сказал Агзамов журналистам.

Всего в семинаре приняли участие около 80 человек. Кондитеры получили теоретические знания от Рената Агзамова и вместе приступили к приготовлению одного большого, общего торта.

Кулинар-кондитер создает уникальные многоярусные торты впечатляющих размеров. Агзамов - чемпион России по кондитерскому мастерству, член совета Национальной Гильдии шеф-поваров, глава кондитерского производства компании "Фили Бейкер", эксперт кулинарных шоу "Тилителест" на Первом канале и "Кондитер" на канале "Пятница!". Среди его клиентов Филипп Киркоров, Ани Лорак, Евгений Плющенко, Бари Алибасов, Егор Крид, Анита Цой, Джиган.

Ренат Агзамов: "В осетинских пирогах главное - не рецепт, а энергия человека, который их делает".

Здесь, в Осетии, кондитер прошел мастер-класс по готов-

ке осетинских пирогов. Он рассказал, что никогда раньше не попробовал "цахараджын", но на вкус очень понравилось, и сразу захотел научиться самому их готовить.

"Цахараджын. Я раньше никогда не пробовал пирог с ботвой, мне казалось, что эту ботву в пирогах не используют, а это реально вкусно", - признался Ренат Агзамов.

По словам Агзамова, за время пребывания в Осетии многие хотели провести ему мастер-класс по приготовлению осетинских пирогов, однако, учиться он захотел только у "мамы Анфисы" - так ласково он ее называет.

"Я научился готовить пироги у тети Анфисы, она делает их волшебным образом. А самое главное - я понял, что в осетинских пирогах главное - не рецепт, а энергия человека, который их делает. Это принципиально важно, потому что все делают пироги на глаз, но глаз у всех разный - энергия колоссальная должна быть, и у мамы Анфисы я ее почувствовал", - поделился кондитер.

"У него было единственное желание - научиться готовить осетинские пироги, он остался в восторге от цахараджына. Кроме того, по дороге я рассказала ему о том, что пироги в Осетии - не просто еда, и что даже в плохом настроении женщины стараются их не готовить. Он проникся этим", - рассказала директор агентства "NOAR" Катерина Толасова.

По ее словам, во время экскурсии по Куртатинскому ущелью они остановились около первого горного домика. Хозяйка дома Анфиса с удовольствием согласилась научить гостей печь пироги.

Агзамов обещал приготовить осетинские пироги самостоятельно, когда приедет домой.

АГУНДА ЦИБИРОВА

ОСЕТИНСКИЙ "ЗАПОРОЖЕЦ" ПРЕДСТАВИЛИ ЕВРОПЕ

Накануне завершился чемпионат Европы по автозвуку, мультимедиа и тюнингу в Зальцбурге. В рамках данного чемпионата было продемонстрировано не менее 400 единиц уникальных проектов, а также отечественный автомобиль - Запорожец "ZERO", который завоевал бронзовую медаль за свой уникальный образ.



Как рассказали владельцы уникального автомобиля, сам проект начался с того, что машина была буквально найдена на свалке, после чего прошла через 1400 различных изменений.

"Мы были для Европы, как черт из табакерки. Для сравнения: у немецкого "Форда", ставшего "золотым", изменений в два раза меньше. Но одно дело - создавать на боках и на капоте машины причудливые инсталляции, совсем другое - менять узлы и соединения, сохраняя безопасность, позволяющую машине ездить по дорогам общего пользования", - говорит представитель "AlaniaRacingClub" Сергей Муслилов, составляющий вместе со штурманом Сосланом Албеговым экипаж "ZERO".

Причем автомобиль занял третье место в одной из самых

сложных номинаций - троеборье. В данной номинации учитывается степень переделки, дизайн экстерьера и интерьера, а также технические характеристики автомобиля относительно оригинала.

Особенностью "Запорожца" стал не только яркий желтый дизайн, но и оснащение. Так, в багажнике советского народного автомобиля помимо стандартного набора из домкрата, знаков и огнетушителя находился набор для пикника с шашлыками и барбекю. Также "ZERO" был оснащен установкой, разливающей напиток "кавказский коктейль".

На данном чемпионате российский автопром был представлен только "Запорожцем". Причем у "AlaniaRacingClub" уже появилась идея по поводу нового проекта.

CARSWEEK.RU

НА "ИРОН ФАЕНДЫР" СЫГРАЮТ АБХАЗЫ

На сцене Северо-Осетинского государственного академического театра им.В.Тхапсаева 18 мая состоится III Международный фестиваль исполнителей на народных инструментах "Ирон фæндыр. Оркестры и ансамбли". В числе участников - коллективы из Северной Осетии и Абхазии. В этом году фестиваль приурочен ко Дню осетинского языка и проходит в рамках празднования 80-летия Центра традиционной культуры "Фарн" Северной Осетии.

Фестиваль имеет цели активизации творческой деятельности творческих коллективов; пропаганды лучших образцов народной и авторской музыки; укрепления творческих связей между коллективами регионов; сохранения традиций осетинской инструмен-

тальной музыки; популяризации ансамблевого и оркестрового искусства.

Организатор фестиваля - Республиканский центр традиционной культуры и этнотуризма "Фарн" Министерства культуры республики.

СОБ. ИНФ.

ОТМЕТИЛИ ЮБИЛЕЙ ИНСТИТУТА

Более ста военнослужащих и ветеранов внутренних войск со всех уголков России собрались во Владикавказе, чтобы отметить 80-летний юбилей своей альма-матер - Северо-Кавказского военного института внутренних войск.



В концертном зале СОГУ прошла церемония награждения почетными наградами ветеранов внутренних войск и выпускников учреждения, а также действующих сотрудников МВД.

Несмотря на то, что в 2011 году учебное заведение было расформировано из-за оптимизации, институт внес огромный вклад в обеспечение безопасности нашей страны, и руководством федеральной службы Нацгвардии России было принято решение о праздновании юбилейной даты.

В праздничном мероприятии приняли участие сотни офицеров и генералов, которые в разные годы проходили обучение в стенах института. Они приехали с разных уголков России. Это заместитель директора Росгвардии генерал-полковник Олег Борукаев, Игорь Груднов, Александр Порядин, Анатолий Куликов, Анатолий Шкирко и другие достойные представители Северо-Кавказского Краснознаменного военного института.

Во время торжественного собрания генерал армии Анатолий Куликов в торжественной обстановке вручил медаль "За отличие" главе отделения Росгвардии по Северной Осетии Эльбрусу Рамонову, генерал-полковнику в отставке Аркадию Баскаеву и другим

представителям внутренних войск. Кроме этого, медаль "За боевое содружество" была вручена Главе Северной Осетии Вячеславу Битарову.

По словам Главы республики Вячеслава Битарова, Северо-Кавказский военный институт внутренних войск МВД был значим для всей страны. Его выпускниками являются герои войн.

"За всю свою богатую историю учреждение выпустило десятки тысяч профессионалов, которые внесли свой вклад в обеспечение эффективной защиты в нашу страну. В годы Великой Отечественной войны пятеро выпускников института стали героями Советского союза. Институт по праву заслужил орден Красного Знамени. Поздравляю всех выпускников и гостей с 80-летним юбилеем института!", - сказал Глава.

После награждения для присутствующих была представлена концертная программа с участием академического ансамбля песни и пляски ВВ МВД России под руководством главного дирижера Виктора Елисеева. В субботу участники юбилейного мероприятия посетили мемориальный комплекс героя Советского Союза Петра Барбашова.

ДИАНА ДЖИОЕВА

ТАНДЕЛОВА ВЫСТУПИТ НА ПЕРВЕНСТВЕ ЕВРОПЫ СРЕДИ КАДЕТОВ

Амина Танделова выступит на первенстве Европы по вольной борьбе среди кадетов. Соревнования пройдут 14-20 мая в столице Македонии в городе Скопье. На турнире будут разыграны лицензии для участия в III Юношеских Олимпийских играх в Буэнос-Айресе. Об этом сообщает пресс-служба Министерства спорта республики.

Олимпийскими категориями в женской борьбе будут веса до 43,49,57,65 и 73 кг.

Амина Танделова в составе женской сборной России выступит в весовой категории 53 кг.

Первенство Европы среди кадетов должно было проходить в Киеве, его перенесли в Скопье в связи с тем, что Украина не предоставила государственных гарантий допуска для всех европейских делегаций.

Соревнования по спортивной борьбе на III Юношеских Олимпийских играх пройдут в Аргентине в городе Буэнос-Айресе с 12 по

14 октября. В каждом виде борьбы награды будут разыграны в пяти весовых категориях, но каждая страна может заявить лишь двух участников. На первенстве Европы будут разыграны три лицензии в каждом весе.

Финалисты турнира получают лицензию автоматически, а между обладателями бронзовых наград и пятых мест будут проведены дополнительные поединки. В случае, если страна получает более двух квот, выбор весовых категорий, в которых будут представлены спортсмены, останется на выбор национальной федерации.

ФАТИМА ЦОРАЕВА

Учредитель:
Комитет по делам печати
и массовых коммуникаций РСО-А

Главный редактор
А.К. ОЛИСАЕВА

**Адрес редакции, издателя,
типографии:**
362015, РСО-А, г. Владикавказ,
пр. Коста, 11.

E-mail: gazeta.slovo@mail.ru
Интернет-версия газеты -
www.gztslovo.ru

Телефоны редакции:
приемная/факс - 25-63-12;
бухгалтерия - 25-91-96;
корректорская - 25-64-17.
Индекс 53900. Тираж 1627 экз.
Заказ №561. Печать офсетная.
Материалы на коммерческой
основе помечены буквой -R-

Отпечатано в АО
"Осетия-Полиграфсервис"
Подписано в печать: по графику -
18.00, фактически - 18.30,
14.05.2018 г.

Корректоры
Л. Черджиева, З. Качмазова

При перепечатке материалов ссылка на газету "Слово" обязательна. Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РСО-А. Регистрационный номер ПИ № ТУ 15-00145 от 30.05.2017 г.