



МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

Л О В Ъ

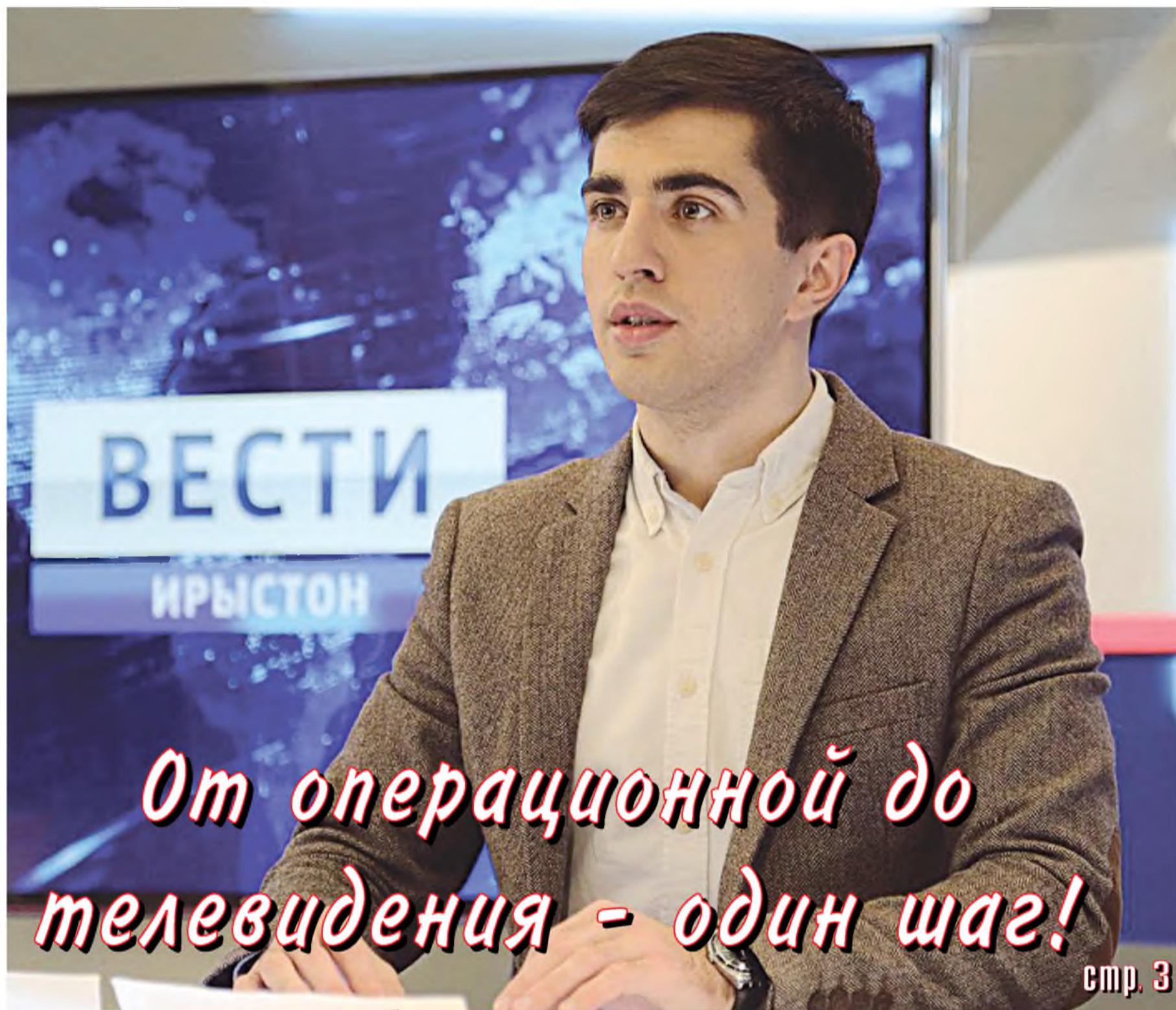
16 февраля 2017 г. ЧЕТВЕРГ № 27 (11984)

Газета издается с 4 июля 1920 года

Цена 10 руб.

ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

16+



Стр. 2

Частичка Ван Гога
Хотим настоящей проверки

Стр. 4

Подайте
Валентинку

Стр. 5

С Днем
святого
Валентина!

Стр. 6

ПСС...
Поболтаем
о спорте?

Стр. 7

Интернет
детям
не игрушка!

Стр. 8

“Дорога в будущее”
ждет тебя
Они - настоящие

ЧАСТИЧКА ВАН ГОГА

Как проходит выставка репродукций картин? Экскурсовод, нудно рассказывающий биографию художника, показывает картины, скрытые от глаз посетителей за толстым стеклом. Очередь, напоминающая все необъятное население Китая, пытается пробраться в самые сокровенные места музея. Настоящим ценителям живописи такой подход к одной из самой важной отрасли искусства не понравится. Выставка репродукций в технике жикле "Ван Гог. Симфония цвета" заставит посмотреть жителей Владикавказа на мир живописи совершенно с другого угла. Со стороны, открытой только известному нидерландскому художнику Винсенту Ван Гогу.



Заглянуть в мир экспрессивного художника, познать его жаждущую натуру и ощутить внутреннюю силу картин мечтают даже совсем далекие от искусства люди. Национальный музей Республики Северная Осетия-

Алания, словно машина времени, переносит посетителей ровно на сто двадцать пять лет назад, открывая нам неизведанное и поистине впечатляющее творчество Винсента Ван Гога. Для наибольшего проникновения в атмосферу слияния невероятного таланта и трагической судьбы рекомендуется приходить на лабутенах и в восхитительных штанах.

Каждая репродукция картины словно дышит событиями жизни знакомого всем художника. Исторические моменты, развернувшиеся на холстах, как многочисленные узелки на тонкой паутинке, расскажут посетителям, кем на самом деле был Ван Гог. Писатель масляными красками любил пропускать свои работы через своеобразный "фильтр" творческого видения. Именно это и делает картины, рисунки и эскизы нидерландского художника жемчужинами мировой художественной культуры.

Кисти Ван Гога принадлежат более двух тысяч произведений искусства, которыми по сей день пестрят новостные ленты. Художник пробовал себя в разных жанрах живописи: он в равной мере коснулся и пейзажа, и натюрморта, и портрета. Автопортреты Винсента Ван Гога отличаются большой популярностью среди любителей художественного искусства. Созидатель таинствен-

ного мира живописи умел передавать не только внешнюю оболочку человека как стандартные внешние данные, но и внутренний настрой. Определенный диссонанс между душой и телом чувствуется в каждой экспозиции художника.

"Автопортрет с перевязанным ухом и трубкой" - картина, написанная Ван Гогом во время первых проявлений признаков психического заболевания.

После ссоры со своим другом Гогеном он отрезает себе мочку уха. Попав в приют для душевнобольных, он создает несколько автопортретов, в числе которых и знаменитая работа с трубкой. Акцент на глаза, неподвижный взгляд, направленный в пустоту, - в этой картине читается состояние изможденного человека, который осозна-

ет свою болезнь, но не находит сил бороться с ней.

"Звездная ночь" - картина, гипнотизирующая разум и сознание человека. Своеобразное видение художника самого таинственного времени суток заставляет вновь и вновь обратить взор на известный экспонат. Складывается ощущение, будто луна и звезды постоянно движутся, следя за жителями непримечательного поселка. Танец ночных светил завораживает, стирая стандартное восприятие звездной ночи.

"Череп с горящей сигаретой" - экспозиция, способная одним названием привлечь внимание сотен зрителей. Диссонанс между черным и белым цветом, умелые и грамотно смоделированные объемы заставляют достать посетителей фо-



тоаппараты. Горящая сигарета разбавляет картину, добавляя некое сумасшествие в работу.

Гениальность зачастую тождественна сумасшествию. На волне незатихающего интереса к творчеству и личности Ван Гога, жители Владикавказа смогут получить возможность изучить более семидесяти репродукций картин. Посетители выставки в Национальном музее смогут самостоятельно ощутить художественное искусство как состояние души.

Дана МАЛЫШЕВА,
корреспондент школы юных журналистов "Эрассик"



Хотим настоящей проверки!

Одиннадцатые классы школ Северной Осетии, наконец-то, закончили писать диагностические работы. Но, как и всегда, по окончании подобных "процедур" школьники не смогли прийти к согласию в своих взглядах и мнениях. Главный вопрос: "В чем был смысл "пробников"?"

Логично, что пробный экзамен должен имитировать условия настоящего ЕГЭ. А именно: незнакомое место, чужие преподаватели, запиывающие камеры. Но условия проведения оказались другими. Я ожидала максимальной правдоподобности ситуации, которой не оказалось. Где была та строгость, которая ждет нас на настоящем экзамене?

Я сдавала пробный ЕГЭ первый раз. Два основных предмета и два - на выбор. Все эти четыре раза прошли один подобно другому. Возможно, для кого-то оказалось лучше писать работы в стенах родной школы, видеть в лицах проверяющих своих

преподавателей, иметь возможность списывать. Но, честно говоря, не могу отнести себя к числу этих ребят и, думаю, что окажусь не единственной с таким мнением.

Понятное дело, что тот, кто хочет проверить свои знания, не станет пользоваться шпаргалками и телефоном. Но, на мой взгляд, важную роль в проведении ЕГЭ играют именно его обстановка и атмосфера, которые довольно часто сбивают сдающих ребят с толку. Чужая школа, другие учителя, незнакомые дети. Так еще и камеры с металлоискателями. Ученик еще не успел войти в

кабинет, а уже на сто рядов проверен. Это огромная психологическая нагрузка. Поэтому считаю, что к этому нужно готовить посте-

Зачем платить за пробный экзамен, на котором нет 100-процентной строгости?

пенно, а не "закидывать" учеников в такой стресс одновременно.

Многие выпускники остались недовольны и отношением своих учителей к проверке. Были такие препода-

ватели, которых не очень обрадовало то, что они будут вынуждены оценивать наши работы. "Ну, мне же за это не заплатят!" "Зачем столько писать? Кто захочет это проверять?" Даже немного обидно слышать это от людей, которым мы доверили свое образование. Кем же мы станем с таким их отношением? Да и каков тогда смысл бессонных ночей за подготовкой в принципе, если работы будут проверяться не так добросовестно?

Тем более, что за пробный экзамен выпускники должны заплатить. Так почему же мы должны платить за то, что на проверочных работах нас не проверят?

Пару дней назад выпускников сменили девятиклассники. Настала их очередь написать диагностические работы. Посмотрим, что скажут они.

Кристина КОРАБЛИНА

ХИРУРГ НА ТВ

Азамата Кисиева – студента шестого курса Медицинской академии - узнала вся республика благодаря кастингу «Ведущий Алании» и победы на нем. Как признается сам Азамат, ему пришлось избавиться от всех слов-паразитов, ведь ведущий должен в совершенстве владеть своей речью. «Иногда, конечно, хочется повеселиться, но теперь положение обязывает», - смеется новоиспеченный ведущий. О проекте, дальнейших планах и приобретенном опыте Азамат рассказал нашей газете.

- Азамат, поздравляю тебя с победой! Расскажи, чем студента-медика привлек кастинг «Ведущий Алании»? Тяжело было примерять новый образ?

- Несмотря на то, что я студент-медик и будущий врач, у меня активная гражданская позиция. О кастинге узнал от своей тети, она мне сказала об этом в последний день приема заявок и настояла на том, чтобы я обязательно принял участие. Я отнесся к делу серьезно и, рассказав все о себе в резюме, отправил его. Не могу сказать о том, что для меня «ведущий» - это новый образ. Более пяти лет я работаю ведущим в сфере праздников, да и в Медицинской академии стараюсь во всех мероприятиях принимать активное участие.

- Как к твоему новому амплу отнеслись в Академии, осуждали или поддерживали?

- Я так думаю, что в момент голосования половина отправленных голосов за меня была именно из Медицинской академии. Во всех социальных сетях я читал мотивирующие комментарии: «Голосуем за врача!», «Белые халаты, вперед!», «Медики круче всех!» Я очень благодарен всем друзьям из «меда» за поддержку, за ролики, которые они создавали для меня. В этот момент действительно ощущал, что представляю белый халат. Раньше я бы сказал: «это очень круто», но отучили, поэтому скажу, что было здорово ощущать такую поддержку.

- Я читала немало негативных комментариев, многие буквально обвиняют тебя в том, что зря занял место в СОГМА, несмотря на отличные учебные показатели. Как реагируешь на такие отзывы?



- Реагирую на подобные комментарии с улыбкой. Потому что убежден, что человек - такое существо, которое не может быть единонаправленным. Поэтому нужно развивать себя в разных направлениях. Хочется пожелать каждому, чтобы люди могли и успевали добиваться успехов на разных поприщах.

- Расскажи о проекте: чему научился, что приобрел и какой вкус у победы?

- Для каждого из участников этот проект стал школой «Интенсив ТВ». На самом деле, в стенах ГТРК научились очень многому: правильно говорить, вести себя в кадре, расставлять интонации, вести диалог и замечать многие мелочи в характере собеседника. Это настолько интересно, что простое участие в этом кастинге - огромный опыт, сравнимый с обучением в институте за короткие сроки. А что касается вкуса победы, то его очень тяжело с чем-то сравнить. Победа - это то, к чему шли все участники, и каждый по-своему стал победителем. Когда

получаешь диплом, до конца не осознаешь, что это именно ты стал победителем. И только через несколько минут приходит осознание того, что цель достигнута. Внутри меня боролись ощущения радости и переживания за то, что будет дальше. Но вкупе получается надежда и вера в то, что все получится.

- Как относишься к прозвищу «Хирург», которое тебе дали новоиспеченные коллеги на ГТРК?

- Очень положительно, потому что на самом деле когда-то стану хирургом и стремлюсь к этому. Но ведь хирургом можно быть как в медицине, так и в журналистике, отсекая лишнее, оставляя самое интересное, как делают это журналисты (смеется).

- Если придется выбрать: быть «хирургом» на ТВ или спасти человеческие жизни, каким будет твой выбор?

- Я бы спасал жизни, а в перерывах между этим процессом прибежал на ТВ и рассказывал о том, как не запу-

стить свое здоровье или что-то в этом духе (смеется).

- Насколько я знаю, ты сейчас заканчиваешь обучение. Как планируешь совмещать тяжелую работу ведущего и не менее сложную учебу?

- Что касается учебы: сейчас я должен закончить шестой курс, закрыть госэкзамены и сдать аккредитацию. Вместе с этим буду стараться совмещать работу ведущего. В таком нелегком совмещении мне очень помогает Аня Кабисова, моя напарница, которая идет навстречу, поддерживает, помогает советом и всегда говорит, что мы со всем справимся. После Медицинской академии есть различные пути. Выберу путь под названием «аспирантура» и буду писать кандидатскую диссертацию, это ведь тоже своего рода журналистика, только медицинская. Одновременно буду работать на телевидении и вести «Вести Алании», все это будет продолжаться как минимум один-два года. Это мой ближайший план на будущее, а что дальше, вы увидите.

На такой интригующей ноте закончилась наша беседа с позитивным, интересным и уверенным в себе Азаматом Кисиевым. В понедельник у нового ведущего «Алании» состоялся первый прямой эфир, которого он сам не ожидал. Даже и не знаю, кто больше будет страдать от утраты хорошего специалиста, если Азамат все-таки выберет что-то одно. Ну а пока, горячая и молодая кровь бурлит и все успевается, мы будем держать кулачки за нового коллегу и следить за его работой. А вы, дорогие читатели, не сомневайтесь, что этот парень еще себя покажет.

Ольга МЕЗЕНЦЕВА



ПОДАЙТЕ ВАЛЕНТИНКУ

В школе № 46 города Владикавказа придумали свой способ поздравлять друг друга. 14 февраля в холле выставляют Lovebox - коробочку, куда каждый желающий может отправить послание, написав при этом имя и фамилию адресата. Если же это ученик, то и его класс. Сам отправитель может оставаться анонимным. Такая акция идет весь учебный день. После уроков валентинка обязательно дойдет до своего получателя. Их сортируют и разносят по классам. В школьном магазине бывает огромная очередь. Много желающих хотят отправить открытку, от самых маленьких до учеников постарше. Традиция зародилась давно, каждый год ее исправно соблюдают.

А если никто не удосужился отправить тебе валентинку, что тогда? Не стоит отчаиваться. Ты сам себе можешь послать долгожданную открытку. Ничего противозаконного. Наоборот, сделаешь себе приятное. Многие поступают именно так.

Есть дети, которые хотят поздравить с праздником своего любимого учителя. В основном такой ящик пользуется популярностью у детей младшего возраста, им приятно попробовать что-то новое, тем самым удивить одноклассников. Конечно, для маленьких - это просто баловство. Забавно смотреть на маленького ребенка, отправляющего тайную записку; ребенка, который толком не понимает, что же такое



любовь. Дети постарше знают, что такое любовь. Смелые говорят напрямую, но бывают случаи, что человек робеет и в открытую не может выразить чувства. На помощь приходит чудокоробочка, делающая все за него.

Существуют другие способы поздравления. Множество школьников скупают валентинки и отдают их своим друзьям и знакомым просто так. Я, в том числе, дарила своим одноклассникам открытки, писала на них добрые и хорошие слова на память. Для нас это был один из поводов повеселиться. Незабываемый день, много смеха и радости, но полного осознания своих действий нет. Это мероприятие, только способ провести время с хорошими эмоциями.

Есть те, кто безразлично относится к этому празднику и всячески его высмеивает. Они то и становятся авторами огромного количества приколов в социальных сетях. Интернет-пользователи смеются над растратой денег на цветы, выбором подарков, оригинальными поздравлениями. Быть одиноким в День святого Валентина - это то же самое, что быть одиноким в остальные 364 дня.

Считаю, что праздник не несет никакой значимости. Он создан для развлечения. И истинное его предназначение уже утратило былую сущность. Вспомним, все события происходили в Европе. Россия же всегда выбирала иной спо-

соб развития, особенно праздники отличались от зарубежных. Наша страна привносила свою лепту для создания мировой культуры; она не похожа на другие страны и не хочет поддаваться массовому течению (по крайней мере, хочется верить). У нас есть свои великие праздники, о существовании которых мало кто знает. Нужно развивать свое, российское, что уже имеет глубочайшую историю, не поддаваясь влиянию иностранной культуры.

Еще до того, как в нашей стране появилась традиция отмечать Валентинов день, на Руси существовал свой день влюбленных, который праздновали 8 июля. Есть у этого праздника и своя романтическая история. По преданию князь Петр и княгиня Феврония любили друг друга настолько сильно, что просили похоронить их в одном гробу. Но когда супруги скончались, а произошло это в одно мгновение

8 июля, то их вопреки завещанию положили в разные храмы. Однако на следующий день удивленные люди обнаружили, что влюбленные лежат в одной гробнице. Их снова попытались разлучить, но все повторялось вновь и вновь. Так Петр и Феврония Муромские стали святыми покровителями любви и брака. Не стоит забывать о мощи и величии России. С каждым днем

все сложнее призвать нынешнее поколение к изучению истории и соблюдению традиций.

Праздники делают суетливую и обыденную жизнь людей ярче. Приятно видеть радостные, счастливые лица на улицах городов, сел, стран и мира в общем.

Виктория КРЫЛОВА



Happy Valentina's Day, guys!



С ДНЕМ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА!

Вот и прошел один из самых суетливых, но не менее приятных праздников. Да, да, я говорю про День святого Валентина. В воздухе веяла любовь, вокруг гуляло огромное количество влюбленных парочек, а ленты в соцсетях пестрили поздравлениями и валентинками. А как отметили праздник наши местные знаменитости? Что подарили своим избранникам? Каким видят идеальное свидание? Давайте узнаем)



АЛАН КОКАЕВ - начальник управления культуры АМС г. Владикавказ, актер, танцор, хореограф:

"Я не отмечал этот праздник, потому что у меня нет второй половинки. В этот день я поработал, а вечером пошел в танцевальный зал, чтобы хорошенько потанцевать. Может быть, танец моя вторая половинка? (смеется).

А вообще помню у нас в школе выставляли ящик, куда каждый мог забросить валентинку для человека, к которому неравнодушен. У меня бывало много валентинок. И это считалось очень круто среди моих сверстников."



MATRANG - рэпер, певец:

"Я намешал разных цветов, залил их в одну банку и подарил ей (смеется). Шучу, на самом деле мы отмечали этот праздник с музыкой. О подарках друг другу мы решили никогда и никому не рассказывать.

Вообще самое романтичное, что я дарил девушке, была песня.

Одиноким сердцам хочу сказать вот что:

любите себя, любите такими, какие вы есть. Наслаждайтесь тем, что вы свободны, ведь так будет не всегда. Не стоит искать свою вторую половину, любите, и она найдет вас сама. Я вас люблю))"



ДАНА МУРИЕВА - дирижер:

"День святого Валентина я отметила с прекрасным настроением, впрочем, я стараюсь встречать так каждый день. Я думаю, что праздничная атмосфера в душе не должна зависеть от дат в календаре.

На данный момент моя вторая половинка - это учеба, и в этом году я хочу подарить ей больше прочитанных книжек (смеется).

Замечательно, что есть такой праздник, который подчеркивает значимость любви среди пар и они делают друг другу больше приятностей.

Уверена, что на идеальном свидании не так важно, что окружает людей, где они находятся в этот момент и во что одеты. Важны только настоящие чувства. Хотя многие могут со мной не согласиться, и это абсолютно нормально."



СОСЛАН ПЛИЕВ - директор театра КВН, блоггер, писатель:

"Знаете, я как-то не собирался отмечать этот праздник. Цветы могу подарить и без поводов, так что все в порядке. По мне, так это обычный день."



АСЛАН ТУСКАЕВ - музыкант, обладатель Гран-При в музыкальном направлении на Российской Студенческой весне 2016:

"14 февраля мне не с кем разделить. В голове сразу всплывают мемы из ВК, но, думаю, это не так грустно."



АЗАМАТ КИСИЕВ - победитель кастинга "Ведущий Алании":

"Я считаю, что лучший подарок в этот день - это подарок, сделанный своими руками. Ты вкладываешь частичку себя и своей души в то, что хочешь преподнести любимому человеку. Я всем советую так делать: подарить фотоколлаж, смастерить что-нибудь, написать стихотворение, сказку или приготовить что-то вкусное. Это ведь намного приятнее. Пойти и купить намного проще, чем потратить на подарок время и силы.

Помню, как однажды признался в любви в стихах на литературном вечере в окружении очень большого количества людей.

Я хочу пожелать каждому одинокому сердцу быть более открытым. Мне кажется, что если открыть его и не бояться впустить туда кого-то, то и одиночество отпадет само собой. Главное, быть немного смелее."



Вот такое 14 февраля выдалось в этом году. Немного холодное, но не менее яркое в плане чувств. Любовь - штука хорошая, никто не спорит. Самое главное - любите и меньше переживайте по пустякам.

Элла БИБИЛОВА

ПСС... ПОБОЛТАЕМ О СПОРТЕ?

“Круглый стол” с паралимпийцами прошел 9 февраля в пресс-центре газеты “Слово”. На нем были подняты важные проблемы современного спорта, а также обсуждались препятствия, с которыми сталкиваются спортсмены в нашей республике.



Для обсуждения этих тем были приглашены известные паралимпийцы: Сакинат Магомедова - трехкратная чемпионка России, трехкратная чемпионка мира по паратхэквондо, Спартак Газзаев - первый чемпион мира в истории Осетии по паратхэквондо, чемпион России и Европы, Гоча Хугаев - чемпион летних Паралимпийских игр 2012 года в Лондоне по прыжкам в длину, чемпион мира, Европы и России, заслуженный мастер спорта России. Также в обсуждении участвовали: Станислав Кесаев - профессор и депутат Парламента РСО-Алания, Валерий Гаглюев - директор спортивной школы для людей с ограниченными физическими возможностями “Стимул”, Авет Оганесянц - заслуженный тренер России, главный тренер Федерации тхэквондо РСО-Алания и другие.

Главный редактор газеты “Слово” Альбина Олисаева поприветствовала всех участников “круглого стола”, после чего началось бурное и интересное обсуждение. Первым слово представили Станиславу Кесаеву: “Во-первых, хочу сказать, что мы тут собрались не как обиженные, которых “лишили последнего света в окошке”, совсем нет. Дело в том, что спорт, к сожалению, всегда будет явлением политизированным. Я хочу, чтобы сегодня ребята просто рассказали, как на них все это повлияло. Я считаю, что практически ничего и не произошло, кроме глупости, которую сделали политизированные люди. И мы собрались, чтобы обсудить, как мы на это смотрим и что будем с этим делать”. Затем слово передали одному из спортсменов, который рассказал о том, как он и его товарищи отреагировали на всю эту ситуацию.

Хугаев объяснил, что они тренировались так же, как и всегда, для них это были обычные сборы и они выкладывались сполна. “Мы вечно смотрели новости, нас держали в напряжении 2 месяца, я просил родных не затрагивать эту тему и не задумывался, что просто могу куда-то поехать. Многим нашим спортсменам понадобилась помощь психологов”. Все участники “круглого стола” пришли к мнению, что в идеальном мире политика никогда не лезла бы в спорт, но, к сожалению, нашему миру далеко до идеала. Главной же задачей сейчас является возвращение ПКР (Паралимпийский комитет

России) в международный состав. Ситуация вопиюще несправедливая. Видимо, враждующим с нами государствам не хватило бесконечных санкций и активной антироссийской пропаганды для того, чтобы побороть собственный страх перед нашей великой державой. WADA называют себя независимой комиссией, и тем не менее они сквозь пальцы смотрят на спортсменов, к примеру, Норвегии, которым позволяют пользоваться ин-

участники “круглого стола” подошли еще к одной важной теме - нехватка финансовой поддержки наших спортсменов. “Мы - единственный субъект РФ, где нет ни одной хорошей беговой дорожки! Манеж - место, где мы обычно занимаемся, но там постоянно проводятся соревнования, поэтому многие, чаще всего, просто бегают вокруг своих сел/поселков. Я прошу помощи у Правительства, чтобы спортсмены не были вынуждены покинуть своих тренеров и выступать за другую республику из-за неблагоприятных условий”, - выступил с таким заявлением Гоча Хугаев.

Несмотря ни на что, наше Правительство не оставляет своих чемпионов без помощи. Доказательством послужила материальная поддержка в виде квартиры для спортсменки Сакинат,



галяторами “от астмы”. Нас лупят со всех сторон, но удар по паралимпийцам - это удар под дых. Неужели эти люди, которые каждый день преодолевают различные препятствия, все силы и душу вкладывают в спорт, лишь бы доказать себе, что могут справиться с любыми невзгодами, недостойны простого шанса реализовать себя?

Много вопросов было задано Авету Оганесянцу о его “особой” подготовке чемпионов. Как выяснилось, ничего особенного в ней нет, тренер считает, что “воспитать олимпийского чемпиона - это просто добросовестно выполнять свою работу”. Он бы хотел назначить больше часов для тренировок, заниматься с кем-то индивидуально, больше вывозить своих ребят на соревнования, но все упирается в финансы, которые тренерам не предоставляют. Так,

которая переехала во Владикавказ специально ради подготовки к соревнованиям с нашими тренерами.

Хорошей новостью порадовал всех Кесаев, заявив, что вскоре обязательно появится Дворец спорта для тхэквондистов, где будут предоставлены все условия для тренировок. А тренеры, в свою очередь, постараются всеми силами привлечь как можно больше людей к спорту, в том числе и с ограниченными физическими возможностями. Ведь человек может все, ему лишь нужна сила воли, чтобы бороться с самим собой, в первую очередь, и с любыми другими невзгодами. А кто, как не талантливый тренер, может вдохновить на покорение любых высот?

Жанна Габатова

Интернет детям не игрушка!

"Синий кит", "Тихий дом", "4:20" - всю неделю я то и дело вижу предостережения "не играть в эти опасные игры". Расплывчатые объяснения взрослых, почему подросткам не стоит в нее втягиваться, надоедливые спамы в WhatsApp и в VK. И назойливые, докучающие хэштеги с названиями игр.



Что это такое и с чем это едят? "Играют" в "Тихий дом" преимущественно несовершеннолетние. Детей заманивает перспектива проходить "испытания" и выполнять "задания", которые раздает "куратор". Обычно первое "задание" - вырезать на своем теле лезвием рисунок, а последнее - покончить с собой ("куратор" сам выбирает способ самоубийства своей "жертвы").

Как только дети попадают в сети злоумышленников, их начинают запугивать, и выйти из игры им уже кажется невозможным. Угрозы разные: вычислить по IP-адресу место проживания ребенка, расправиться с его семьей, также рассылаются аудиозаписи с приказом ребенку не выходить из игры. Я бы, если честно, на это посмотрела. Типичный такой сюжет для дешевого кино: вычисление по IP, шпионы, скандалы, интриги, расследования... Добавьте еще перестрелку и компьютерную графику - и будет вам фильм "Нерв", "Зал Самоубийц", "Голодные игры", "Дивергент".

Чтобы проверить, правда ли республиканские подростки занимаются такими делами, далеко ходить не надо - достаточно ввести в поисковую



строку в VK или в Instagram хэштег #китыплывутверх, #явигре, #разбудименяв420, и можно воочию увидеть, как ребята калечат себя, выполняя глупые "задания" каких-то психопатов на другом конце страны. Будьте марионетками в чужих руках, и, возможно, вы избавитесь от своих "розовых соплей" и дешевых "депрессий". А что, так ведь гораздо проще: избавиться "от боли, слез и предательства" путем выпрыгивания из окон или вскрытия вен только потому, что кто-то там уж точно знает и уверен в том, что другого выхода нет.

Одно из названий "игр" - "Разбуди меня в 4:20". Попробовали бы меня разбудить в такое время - тогда уж точно не я бы хотела покончить с собой, а тот, кто осмелился потревожить меня.

Другой пример - Рина Поленкова, 16 лет, покончила с собой, прыгнув под товарный поезд. И тем самым стала идолом потенциальных самоубийц - ее чуть ли не боготворят за "храбрость, мужество и отвагу". Ее знаменитое "Ня. Пока" стало культовым в среде "китовых". Хотя сама девушка в этой ерунде не участвовала и покончила с собой... ну, просто покончила, бывает.

В начале февраля общественный резонанс вызвал суицид 15-летнего подростка. Ранее одной из версий считалось увлечение этой "игрой". Тем не менее руководитель отдела криминалистики Следственного комитета по республике Чермен Казиев опроверг эту информацию, добавив, что в республике не зафиксировано ни одного факта самоубийства в результате игры (каким богам молиться, чтобы эта "чума" и дальше обходила нас стороной?).

Игра была приравнена к новым видам терроризма. "Люди, которые целенаправленно доводят детей до самоубийств и причинения себе увечий, даже хуже террористов", - прокомментировал ситуацию руководитель.

Сообщение о смерти мальчика имело большой резонанс по двум причинам: сам факт самоубийства несовершеннолетнего и распространение недостоверной информации, которая взбудоражила всю республику. Именно второй фактор беспокоит больше всего - все мы знаем, что зачастую люди становятся жертвами слухов, которые с учетом развития средств массовой коммуникации распространяются с молниеносной быстротой. Проще говоря - фильтруйте информацию, которую доносят до вас через социальные сети, чтобы ни себя не пугать, ни своих детей и друзей!

Этой "игрой" занимается Роскомнадзор. Благодаря работникам этого ведомства выявляются опасные интернет-ресурсы, а по инициативе МВД в республике разрабатывается комплекс мер по профилактике суицидального поведения несовершеннолетних (проводятся беседы с детьми, родителями и педагогическим персоналом).

Помимо этого, выявляются дети, имеющие депрессивное состояние и нуждающиеся в помощи специалистов. Подростки нуждаются в помощи и поддержке, очень часто они буквально кричат об этом во весь голос, и не всегда их вина, что их не слышно. Да, они не всегда терпят нравоучения и не всегда принимают родительскую заботу - на то они и подростки. Однако они же находятся в том возрасте, когда родители считают их детьми и требуют от них взрослого поведения. Впрочем, это уже из серии "Отцы и дети".

Уважаемые взрослые! Во избежание трагедии уделяйте больше внимания детям, элементарно просто наблюдайте за ребенком в соцсетях. Речь идет даже не о доминировании и контроле - просто следите за лентой новостей своего чада и теми репостами, которые он делает. Это не составит труда - у всех есть современные средства общения. И не поленитесь лишний раз поинтересоваться, как у него в школе/колледже дела, какой фильм можно посмотреть вместе, какой, наконец, кулинарный шедевр от мамы или папы порадует его. Это ведь не сложно - быть внимательным во имя безопасности своего ребенка.

ВАЛЕРИЯ ГРЕСЕВА (IGULFRID)



"Дорога в будущее" ждет тебя!

В Северо-Кавказском строительном техникуме подведены итоги конкурса научно-технического творчества "Дорога в будущее", который провели во Владикавказском техникуме железнодорожного транспорта для учащихся средних общеобразовательных и средне-профессиональных организаций Российской Федерации.

Ежегодно активное участие в конкурсе принимают студенты Северо-Кавказского строительного техникума со своими научными руководителями. На первом же совещании конкурсантов и научных руководителей директор техникума Георгий Таймуразович Гуриев обозначил главную цель конкурса: "Участие в подобных мероприятиях - это верный путь сформировать у студентов мотивацию выбора творческой деятельности в области технического моделирования и конструирования. Мы со своей стороны стремимся создать условия, чтобы стимулировать интерес обучающихся к сфере технического моделирования и конструирования, демонстрации знаний, умений и навыков в области технического творчества, а также повышение уровня и качества развития общекультурных компетенций студентов, востребованных в повседневной жизни. В техникуме должным образом функционирует кружковая работа по интересам. Студенты с большим интересом посещают их".

Студенческий интеллектуальный актив принял участие в конкурсе. Ребята увлеченно рассказывали о научных исследованиях. Непосредственным руководителем кружка научно-технического творчества в техникуме является заслуженный работник образования РСО-Алания Мухарбек Заурбекович Цораев.

Он уверен, что подобные конкурсы являются для подрастающего поколения жизненно необходимыми. Безусловно, участниками конкурса приобретаются знания, умения и навыки по организации интеллектуального общения молодежи образовательных учреждений и происходит взаимный обмен информацией в сфере профессиональных интересов".

Наиболее отличившиеся конкурсанты были награждены оргкомитетом. Конкурсанты, занявшие призовые места, получили дипломы, медали и ценные подарки. В их числе отмечены лучшие работы, выполненные студентами Северо-Кавказского строительного техникума.

А именно такие проекты, как: "Загородный дом" и "Экскаватор ЭО-2621В-3". Дипломом победителя за "3 место" в конкурсе научно-технического творчества "Дорога в будущее" в номинации "Действующая модель" награждены студенты 1-го курса: Кудзиев Алан, Джимиев Валера, Бзаров Заур, Цораев Астемир, Дзотов Аслан, Карпач Егор. За участие в номинации "Макет" отмечены сертификатами участников студенты: Гугкаев Заур, Тавасиев Магомед, Моргоев Сослан, Абазов Сослан, Дзигасов Олег. Удостоен грамотой за подготовку обучающихся к конкурсу научно-технического творчества "Дорога в будущее" в номинации "Макет", наименование работы "Загородный дом" молодой преподаватель специализации Кцоев Инал Таймуразович.

Зема ВАЛИЕВА,
методист Стротельного техникума

Они - настоящие

Они тайно охраняют город от пучины зла и обмана, так и витающей в воздухе. Кумиры миллионов подростков, эти герои смогли изменить современные реалии. Их лица украшают стены комнат многих тинейджеров. Человек-Паук, Супермен, Бэтмен стали новыми героями нынешнего века. Но разве они настоящие?



С самого утра в средней школе №38 города Владикавказа царил особая атмосфера детского творчества. В учебном заведении отовсюду слышались песни военных лет, а в коридоре можно было столкнуться с военными. Память - вот, что заставило учеников отойти от строгих школьных правил.

Конкурс инсценированной песни ученики ждали с особым волнением. Все, что прозвучало со сцены актового зала, школьники посвящали настоящим героям - защитникам Отечества. Людям, готовым ранним утром бежать, задыхаясь от пыли и горького запаха трав, ощущая тяжесть жилета и армейской разгрузки, на полевые учения. Разбирать и собирать автомат Калашникова за четверть минуты, жить в разлуке с родными и близкими и знать не понаслышке, насколько большая наша Родина.

Со сцены прозвучали песни, которые вселяли в солдат надежду и веру во время Великой Отечественной войны. "Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой. С фашистской силой темною, с проклятою ордой", - эти строчки олицетворяли самую кровопролитную войну. Ученики 9 "А" под руководством классного руководителя Залины Агузаровой смогли отразить те страшные четыре года ада, которые нав-

сегда застыли перед глазами солдат, прошедшие настоящую "человеческую мясорубку". За искренность эмоций и полное проникновение в смысл песни ученики удостоились самой высокой награды - Гран - при.

Говорят, не женское дело - Родину защищать. Мол, слабый пол не должен держать оружие в руках. Но во время Великой Отечественной войны этот факт безжалостно разбил об волну женских батальонов. "А зори здесь тихие-тихие, бинтами туманов покрытые - озера багрянцем горят", - эти строчки стали своеобразным девизом всех женских ба-

тальонов. Школьники смогли на миг изменить спокойное течение жизни. Казалось, девушкам знакома история женского батальона.

Пожалуй, самая культовая военная композиция - песня "Смуглянка" Руслана Алехно. Историю про юную партизанку - молдаванку, которая околдовала молодого бойца, известна всем: от мала до велика. Участники конкурса рассказали зрителям историю, прошедшую через сердца не одного поколения.

Сочетание живой музыки, ярких костюмов и национальной песни стало ярким колоритом конкурса. Номер "Ма-

дэлы фæдзæхст", рассказывающий о том, как народ Осетии пережил то страшное время, понравился всем в зале. Чарующее пение растрогало и сердца жюри.

Сколько слов было сказано о Великой Отечественной войне, сколько культовых кинолент создано... Но ни одним словом или даже рассказом нельзя объяснить, что в тот момент пережили люди. Ученики 9 "Д" класса вместе с руководителем Залиной Бичиловой попытались рассказать, что скрывается под термином "война". За блистательное выступление ребята получили первое место.

"С боем взяли мы Орел, город весь прошли, и последней улицы название прочли", - песня Леонида Утесова "Дорога на Берлин" стала заключительной частью конкурса инсценированной песни. Веселая композиция заставила улыбаться даже самых строгих членов жюри.

Военные песни занимают особое место в истории самой кровопролитной битвы. В сердце каждого человека есть уголок, внутри которого живут такие важные композиции.

Дана МАЛЫШЕВА,
корреспондент
программы "Эрассик".



Учредитель:

Комитет связи и массовых коммуникаций РСО-А

Главный редактор
А. К. ОЛИСАЕВА

Адрес редакции, издателя, типографии:
362015, РСО-А, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.
E-mail: gazeta.slovo@mail.ru
Интернет-версия газеты - www.gztslovo.ru
Выпуск подготовила
Элла БИБИЛОВА

Телефоны редакции:

приемная/факс - 25-63-12;
бухгалтерия - 25-91-96;
корректорская - 25-64-17.
Индекс 53900. Тираж 1656 экз.
Заказ № 175. Печать офсетная.

Отпечатано в АО
"Осетия-Полиграфсервис"
Подписано в печать: по графику - 18.00, фактически - 18.30, 15.02.2017 г.
Дежурная М.САБАНОВА
Корректоры
Л. Черджиева, З. Качмазова

При перепечатке материалов ссылка на газету "Слово" обязательна.
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РСО-А.
Регистрационный номер
П/И № Ту 15-00/18 от 05.03.2015 г.