

С Л О В О 16+

Молодежная газета Республики Северная Осетия-Алания

16 сентября 2017 г. СУББОТА
№ 172 (12129)
Газета издается
с 4 июля 1920 года

В ЧАС ДОСУГА



Программа
телепередач

Цена 10 руб.



Дима БИЛАН:

"Я по сей день не могу себе признаться, что сделал что-то большое в жизни!".

с. 22-23

Мудрость дня:

**Лучше быть
еверенным
в себе,
заблуждаясь, чем
сомневаться,
будучи правым.**

Януш Вишневский

Сегодня в номере:

- ✦ Ты и закон - с. 2-3
- ✦ Плед для здоровья
души и тела - с. 4
- ✦ Косметический лед - с. 5
- ✦ Про грибок - с. 6
- ✦ Физическая активность
школьника - с. 7
- ✦ Замена
электропроводки - с. 8
- ✦ Если свечи залило - с. 9
- ✦ Гурман - с. 10
- ✦ Программа ТВ - с. 11-14
- ✦ "Гвоздь программы" - с. 15
- ✦ Папа с сыном против
мамы - с. 16
- ✦ Стал молчаливым
и замкнутым - с. 17
- ✦ Опаленная юность - с. 18
- ✦ Св. Николай, помоги, род-
ненький! - с. 19
- ✦ Выставочное
животное - с. 20
- ✦ Аэрация - с. 21

Ты и закон

Прокуратура информирует...

Увеличение срока обращения в суд за защитой трудовых прав

Действующим трудовым законодательством определены сроки обращения работника в суд за разрешением индивидуального трудового спора.

Так, согласно статье 392 Трудового кодекса Российской Федерации каждый работник вправе обратиться в суд за разрешением индивидуального трудового спора в течение трех месяцев со дня, когда он узнал или должен был узнать о нарушении своего права, а по спорам об увольнении - в течение одного месяца со дня вручения ему копии приказа об увольнении либо со дня выдачи трудовой книжки.

По общему порядку, если указанные сроки пропущены работником по уважительным причинам, то суд восстанавливает сроки.

В качестве уважительных причин пропуска срока обращения в суд могут расцениваться обстоятельства, препятствовавшие данному работнику своевременно обратиться с иском в суд за разрешением индивидуального трудового спора (например, болезнь истца, нахождение его в командировке, невозможность обращения в суд вследствие непреодолимой силы, необходимость осуществления ухода за тяжелобольными членами семьи).

Вместе с тем с 3 октября 2016 года вступили в силу положения Федерального закона № 272-ФЗ от 03.07.2016, согласно которому увеличивается срок обращения работника в суд за разрешением индивидуального трудового спора о невыплате или неполной выплате заработной платы и других выплат, причитающихся работнику, до одного года со дня установленного срока выплаты указанных сумм, в том числе в случае невыплаты или неполной выплаты заработной платы и других выплат, причитающихся работнику при увольнении.

Таким образом, срок обращения работника в суд за разрешением индивидуального трудового спора о невыплате или неполной выплате заработной платы и других выплат, причитающихся работнику, увеличен с трех месяцев до одного года.

Бесплатная приватизация жилья стала бессрочной

Федеральным законом от 22.02.2017 № 14-ФЗ "О признании утратившими силу отдельных положений законодательных актов Российской Федерации" признана утратившей силу часть 2 статьи 2 Федерального закона "О введении в действие Жилищного кодекса Российской Федерации", согласно которой с 1 марта 2017 года прекращалась возможность приватизации жилых помещений.

Таким образом, с 01.03.2017 бесплатная приватизация жилья станет бессрочной.

Федеральный закон вступил в силу со дня его официального опубликования - 22 февраля 2017 года.

Приватизация дает возможность владеть, пользоваться и распоряжаться своим жильем на правах собственника имущества. Собственник вправе по своему усмотрению совершать в отношении принадлежащего ему имущества любые действия, не противоречащие закону и иным правовым актам и не нарушающие права и



охраняемые законом интересы других лиц, в том числе отчуждать свое имущество в собственность другим лицам, передавать им, оставаясь собственником, права владения, пользования и распоряжения имуществом, отдавать имущество в залог и обременять его другими способами, распоряжаться им иным образом (ст. 209 Гражданского кодекса РФ).

При этом надо помнить, что собственник несет бремя содержания принадлежащего ему имущества, если иное не предусмотрено законом или договором.

На собственнике лежит обязанность платить налог на имущество физических лиц при отсутствии налоговых льгот. Налоговые льготы предусмотрены ст.407 Налогового кодекса РФ

Разъяснен порядок рассмотрения административных дел по правилам Кодекса административного судопроизводства РФ

В целях обеспечения единства практики применения законодательства об административном судопроизводстве Пленум Верховного Суда Российской Федерации в своем Постановлении от 27.09.2016 № 36 "О некоторых вопросах применения судами Кодекса административного судопроизводства Российской Федерации" (далее - КАС РФ) рассмотрел вопросы, подведомственного судам общей юрисдикции, Верховному Суду РФ перечня дел, возникающих из административных и иных публичных правоотношений, которые они рассматривают и разрешают, а также дел, которые не подлежат рассмотрению по правилам КАС РФ.

В Постановлении разъяснены подсудность административных дел, права и обязанностей лиц, участвующих в деле; принципы доказательств и доказывания; производство по административным делам о вынесении судебного приказа; меры предварительной защиты по административному иску, способы судебных извещений и вызовов и др.

Так, лица, давшие согласие на извещение посредством СМС-сообщения либо по электронной почте, обязаны сообщить суду о перемене номера мобильного телефона, адреса электронной почты, на которые должны направляться судебные извещения и вызовы. При отсутствии такого сообщения направление судебной повестки или иного судебного извещения по известному суду номеру мобильного телефона, адресу электронной почты считается надлежащим извещением.

Извещение считается доставленным и в тех случаях, если оно поступило адресату, но по обстоятельствам, зависящим от него, не было ему вручено или адресат не ознакомился с ним.

В связи с принятием настоящего постановления признается не подлежащим применению с 03.10.2016 Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 10.02.2009 № 2 "О практике рассмотрения судами дел об оспаривании решений, действий (бездействия) органов государственной власти, органов местного самоуправления, должностных лиц, государственных и муниципальных служащих".

В.В. Зохранова, старший помощник прокурора Затеречного района г. Владикавказа

ДОМ РАЗВАЛИВАЕТСЯ. КУДА ОБРАЩАТЬСЯ?

? У меня приватизированное жилье. Дом признан памятником архитектуры. Он старый и в очень ветхом состоянии - 71% износа, трубы текут, прохудились веранда, крыша, пол, несущая стена. Квартплату мы исправно вносим, там есть строка "Содержание и ремонт жилья". Но никакого ремонта нам не делают. Законно ли это? Кто должен делать ремонт?

Валентина Васильевна

! Ваш дом считается многоквартирным. Ремонт бывает текущим и капитальным. Текущий проводится за счет средств, которые жильцы ежемесячно вносят по своим платежам. Никаких дополнительных средств на такой ремонт управляющая компания (УК) собирать не должна. К текущему ремонту относятся: окраска стен, частичное восстановление штукатурки в подъезде, замена или ремонт отдельных участков трубопроводов и пр.

А вот полная замена стояковой трубы - это капитальный ремонт, как и восстановление несущих конструкций дома. Деньги на него собираются отдельно. В зависимости от способа формирования фонда капремонта платежи накапливаются либо на специальном счете, открытом для конкретного дома, либо на общем счете, куда поступают деньги всех домов, выбравших этот

способ (так называемый "общий котел").

Если жильцы решили собирать средства на капремонт на отдельном счете, то решение о проведении работ принимает общее собрание собственников в любой момент, когда сочтет необходимым. Оно же определяет порядок привлечения подрядчика, необходимость увеличения платежей для работ и т.д.

Если же деньги поступают в общий котел, ремонт будет проводиться в срок, установленный властями в региональной программе капитального ремонта. Ускорить ремонт можно специальным обследованием дома по инициативе жильцов. Если обследование не установит необходимость досрочного ремонта, но жильцы все равно решат отремонтировать дом раньше, они могут оплатить работы за свои средства. Эта сумма будет зачтена в счет будущих платежей в фонд (т.е. на определенный период жильцы дома будут освобождены от платежей).

§ Ст. 170 и ч. 4 ст. 181 Жилищного кодекса РФ

Потребуйте от УК отчет о работе, которая ведется в рамках текущего ремонта. Так вы сможете проследить, что было сделано за ваши деньги ранее.

Также требуйте выдать вам документ, в котором были бы отражены



результаты последнего обследования дома. Из него станет понятно, какие именно работы необходимы - текущий ремонт или капитальный. А дальше нужно будет действовать по обстоятельствам, в зависимости от необходимости текущих или капитальных работ и способа формирования фонда капитального ремонта.

Поскольку ваш дом - памятник архитектуры, в случае признания его аварийным его не могут снести, могут только отреставрировать. Поэтому претендовать на переселение из дома, как при сносе, вы не можете. Но ввиду культурной ценности можно постараться добиться от местных властей выделения средств на его реставрацию.

§ П. 13 ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия народов РФ"

Переходят ли долги к новым собственникам?

? В феврале 2015 г. купила квартиру. За 2014 г. мне выставили счет за капремонт. Но тогда были другие хозяева. Должна ли я платить этот долг?

Марина Ивановна

! Да, счет вам выставили правомерно. Дело в том, что долги по взносам на капремонт при продаже квартиры переходят к новому собственнику, так что долг за 2014 г. вам

придется погашать.

§ Ст. 158 Жилищного кодекса РФ

Вообще же при покупке квартиры нужно быть предельно внимательными. Чтобы не попасть в такую ситуацию, требуйте от продавца справку об отсутствии долгов по капремонту.

Кстати, долги по коммунальным платежам не переходят при продаже квартиры, их погашать обязан тот собственник, который не платил по счетам.

ДОМОВОДСТВО

Качественный плед для здоровья души и тела

Первое, на что стоит обратить внимание, - из чего сделан приглянувшийся вам экземпляр.

Шерсть. Под таким пледом вы точно не замерзнете. Однако пледы из чистой шерсти не переносят машинной стирки и могут слегка колоться, так что лучше выбирать изделия, в которые добавлено немного (не более 10%) синтетики.

Кашемир. Самые дорогие пледы делают из этого материала. Кашемировые покрывала очень мягкие, почти невесомые, но при этом теплые. Среди недостатков этих изделий - высокая цена и капризность ткани (пледы из кашемира не терпят грубого обращения и агрессивных моющих средств, склонны к по-

явлению катышков).

Кашемировый плед - настоящая находка для аллергиков. Это материал полностью гипоаллергенный.

Хлопок. Такой плед легко стирается, приятен на ощупь, однако очень теплым его не назовешь. Впрочем, если у вас дома хорошо топят, такой плед вам обязательно понравится - жарко в нем не будет, а уют он создаст не хуже шерстяных экземпляров.

Синтетика. Если вы покупаете плед в качестве покрывала на кровать, диван или кресло, отдайте предпочтение синтетике. Искус-

ственные ткани не вытираются, а расцветки у них намного разнообразнее, чем у изделий из шерсти или кашемира. К тому же синтетические пледы не боятся машинной стирки и стоят на порядок дешевле натуральных.

Бамбук. Пледы из бамбука могут быть гладкими или пушистыми, как махровое полотенце. Он не каплюет статическое электричество, гипоаллергенен. Стирать бамбуковый плед можно в машинке при температуре воды 30 градусов.

Помимо состава обратите внимание и на качество вязки и швов. Если вы видите спущенные петли или плохо обработанные края, лучше оставить такой плед в магазине. Долго он не прослужит!

Сохраните, чтобы не забыть

1. Если вы случайно испачкали руки клеем "Момент", то снять его можно при помощи маргарина. Для этого нужно намазать грязное место и подождать несколько минут.

2. Если вы хотите, чтобы в вашей квартире был приятный запах, проварите несколько минут в воде лимонные корки.

3. Для того, чтобы убрать известковый налет около крана, нужно протереть это место теплым уксусом.

4. Для того, чтобы кухонные полотенца хорошо отстирались, их нужно замочить на ночь в простокваше.

5. Для того, чтобы у вас "не убежало" молоко при кипячении, нужно смазать внутренние края кастрюли маслом или жиром.

6. Овощи при варке нужно класть только в кипящую воду.

7. Для того, чтобы свекла быстро сварилась, ее нужно прокипятить 20 минут, далее, слить воду и залить холодной водой.

8. Для того, чтобы хорошо очищалась кожура с молодого картофеля, его перед чисткой нужно положить в соленую холодную воду.

9. Картофель при жарке нужно солить в конце процесса.

10. Для того, чтобы фасоль или горох быстро сварилась, их нужно на ночь замочить в холодной воде.

11. Для того, чтобы картофель не развалился при варке, его нужно варить в соленой воде с несколькими каплями уксуса.

12. Для того, чтобы свекла на потеряла свой цвет при варке, ее нужно варить в воде с сахаром и яблочным уксусом.

13. Правильно варим овощи:



а) крышка должна быть темного цвета и плотно прилегать к кастрюле.

б) во время варки нельзя протыкать овощи.

г) готовые овощи нужно сразу вынимать из отвара.

д) при варке овощей нужно добавить в воду немного лимонного сока.

14. Для того, чтобы ваш хлеб дольше сохранился, рядом с ним нужно положить кусочек картофеля, яблока или немного соли.

15. Как правильно выбирать мед:

а) нужно взять палочку и попытаться накрутить на нее мед. Если он не будет накручиваться, то значит, мед не настоящий.

б) нужно помять мед в пальцах. Если через некоторое время пальцы перестанут прилипать друг к другу, то значит, в мед добавлен сахар.

в) капля меда не должна растекаться по ногтю пальца.

Эстетика

Делаем щечки румяными!

Это двести лет назад в моде была аристократическая бледность, а сейчас в фаворе загар и здоровый румянец. Как его добиться? Для себя я выбрала такой метод: 1 ч.л. сухой горчицы смешиваю с 1 ч.л. воды и 2 ч.л. оливкового масла и наношу на лицо на 5-7 минут. Затем смываю прохладной водой, слегка протираю лицо салфеткой и использую питательный крем. Горчица отлично тонизирует кожу и добавляет ей здоровый розоватый оттенок.

Людмила

**Чайный лосьон**

Из чая можно приготовить лосьон для жирной кожи, который отлично стягивает поры. Для этого небольшое количество заварки залейте подогретой минеральной водой, остудите, добавьте пару капель лимонного сока. Этим лосьоном протирайте кожу утром и вечером.

Тамара

Ах, какая шейка!

Кожа шеи так быстро стареет! Держать ее в тонусе мне помогает... дрожжевое тесто. Я покупаю его в магазине и кладу на ночь в морозилку. Утром достаю, и пока умываюсь, оно немного оттаивает. Раскатываю из него полоску шириной 10 см и оборачиваю шею. Сама же преспокойно отправляюсь завтракать. Через 15-20 мин. снимаю тесто и кладу обратно в морозилку, а шею протираю теплой водой с лимоном. Дрожжевое тесто богато микроэлементами и витаминами, благотворно влияет на кожу шеи, делая ее нежной, как шелк.

Валентина

Косметический лед

Не знаю, как вы, а я раньше умывалась по утрам теплой водой, в один день поняла, что кожа стремительно стареет. Тогда-то подружка и подсказала мне рецепт, который помог очень быстро вернуть лицу свежесть, а коже упругость. Делаю я так: замораживаю отвары из трав, минеральной негазированной воды, свежесжатых соков из ягод и фруктов и умываюсь таким косметическим льдом. Лучшая для него основа - березовый сок!

Алена

Идеальные ножки

Все мы знаем, что такое отеки после трудового дня ноги. От ЭТОЙ проблемы избавляюсь с помощью простой петрушки. Растение измельчаю вместе с корнем, затем 1 ст. этой массы заливаю 2 ст. крутого кипятка, ночь настаиваю, а утром процеживаю. Добавляют сок одного лимона и пью по 1/3 ст. два дня подряд. Делаю перерыв на 2-3 дня и повторяю. Это способ я чередую с таким: 1 часть травы тысячелистника заливаю 10 частями кипятка, настаиваю до остывания, процеживаю. Пью так же, как и в первом случае,

Марина

Расти, коса!

У моей дочери волосы удивительной красоты. Конечно же, это дар природы. Но роскошные волосы требуют особого ухода. Поэтому во время мытья головы она обязательно делает специальную питательную маску. Смешивает по 2 ст.л. шампуня, сока лука и оливкового масла, наносит на волосы, покрывает голову полиэтиленовой пленкой, а сверху полотенцем. Держит 20-25 мин., а затем тщательно смывает. Ополаскивает легким настоем ромашки, крапивы или аира. Если появились секущиеся кончики, ополаскивает волосы настоем липы, мяты перечной, аптечной ромашки и листьев березы. Раз в неделю делает маску из 1 желтка и подсолнечного (оливкового) масла, меда, порошка хны, коньяка (все компоненты берутся по 1 ч.л.).

Зоя

ВРАЧЕВАНИЕ

Грибок ногтей ног и рук

Микозы - это заболевания кожи, вызванные различными грибами. Грибок ногтей - частое явление, но следует предупредить, что от него не так-то просто избавиться. Он в считанные дни разрушает структуру ногтя, переключаясь на здоровые участки и поражая их тоже. Заболевание считается инфекционным и переносится контактно. "Подхватить" грибок можно в фитнес-клубе, тренажерном зале, бассейне, сауне и других людных местах.

**Симптомы грибка ногтей ног и рук**

Симптомы этого заболевания различны: наблюдается изменение цвета и расслоение ногтя, его дальнейшее уплотнение и, как результат, крошение и разрушение. Инфекция ногтей изменяет их цвет на серый, желтый, зеленый, рыжий, черный. Грибки располагаются между основанием и ногтевой пластиной, поэтому последняя становится мутной. Уплотнение ногтей связано с ороговением ногтя, как реакция на наличие грибка. В случае длительного игнорирования проблемы роговые массы в ногтевом ложе нарастают, что в дальнейшем весьма затрудняет процесс лечения.

Лечение

Подобные инфекции лечатся длительно и утомительно. Необходимо обратиться к врачу при проявлении первых симптомов, затягивать с лечением не рекомендуется. Прежде чем поставить диагноз "грибок ногтей", необходимо сделать соответствующий анализ: сдать кусочек пораженного ногтя на лабораторное исследование. Если диагноз все-таки подтвердился, следует немедленно приступить к прописанному лечению. Современная фармакология предоставляет огромный ассортимент противогрибковых средств, которые не просто "убивают" инфекцию, но и надолго удерживаются в ногтях, значительно сокращая срок лечения. В среднем курс лечения рассчитан на 2-4 месяца.

Лечебные препараты от грибка ногтей выпускают в форме капсул и таблеток (Ламизил, Трихопол, Пимафуцин, Тербинафин и другие), лаков для ногтей (Батрафен, Лоцерид, Онихопласт), мазей (Экзодерил, Имакорт, Дермалекс) и пластырей с отслаивающим действием (Демиктен, Ногтивит).

В большинстве случаев назначают комбинированное лечение, которое более продуктивное и занимает меньше времени. Важно: рекомендованную схему лечения специалист подбирает сугубо индивидуально.

Грибок ногтей у детей и беременных

Как известно, беременные особо подвержены различным заболеваниям, поскольку в этот период их иммунитет значительно ослабевает. Не исключением являются и грибковые инфекции, при лечении которых наблюдается ряд ограничений. В подобных случаях грибок лечат мазями и кремами, дозволенными по инструкции. Аналогичная ситуация касается и лечения детей.

1. Чистый деготь (можно еще гусиный жир), медный купорос (необходимо пережечь, пока не образуется бело-серый порошок) и серу желтую (порошок) соединить поровну. Все смешать, закипятить и остудить. Полученной мазью смазать пораженные грибком места.

2. 100 гр корней и листьев чистотела размолоть на мясорубке, положить в стеклянную банку и залить 0,5 л внутреннего несоленого свиного жира. Поставить на водяную баню на 30 мин. Снять с огня. Хранить в холодильнике. Втирать в пораженные грибком места.

3. Тертый сырой картофель накладывают тонким слоем на ноготь на 30-40 мин. После снятия обмывают теплой водой. Микоз ногтей проходит за 1-2 недели.

4. Попробуйте сварить крепкий кофе и несколько раз погрузите ступни ног или руки в этот теплый настой, но делайте это аккуратно, так, чтобы не вызвал отек. Это средство помогает не только от грибка на ногах и руках - оно снимает боли в ступнях и

лодыжках, удаляет толстые отслаивающиеся наросты на пятках. Повторяя процедуру несколько вечеров подряд, вы полностью избавитесь от грибка.

5. Растворите в прохладной воде по 1 ст. ложке соли и питьевой соды и погрузите в воду ступни. Через некоторое время вымойте ноги прохладной водой. Процедуры нужно проводить до полного излечения микоза ногтей.

6. Хорошо вымойте ноги, затем недолго подержите ступни в крепком винном уксусе. Сделайте эту процедуру перед сном и ложитесь спать в носках, пропитанных уксусом.

7. Соединить в равных пропорциях: кору дуба - 30 гр; траву хвоща полевого, соцветия календулы, плоды ежевики сизой, траву вербены лекарственной - по 20 гр. 3 ст. ложки смеси залить стаканом воды, проварить 15 мин и процедить. Теплый отвар использовать для примочек и промываний участков, пораженных грибком, по несколько раз в день.

8. Пучок свежей травы молочая (корни, стебли, листья, соцветия) залить 2-3 л кипящей воды и настаивать 2-3 ч, закутав чем-либо теплым. В этой настоянной горячей воде делать ванну по 30-40 мин. Затем ножницами обработать ногти на пальцах ног. Через 2-3 дня ванны повторить. И так делать до полного исчезновения грибка.

9. Соединить в равных пропорциях: шишки хмеля - 20 гр, корень лопуха - 20 гр, соцветия календулы - 10 гр. Отвар уварить и смешать с вазелином (1 часть отвара на 2 части вазелина). Эту мазь накладывают на пораженные участки тонким слоем, повторяя несколько раз.

ОТ РЕДАКЦИИ:

Предлагаемые рецепты и советы могут иметь противопоказания. Обязательно проконсультируйтесь с врачом!

ВРАЧЕВАНИЕ

Физическая активность для школьника

Школьники сейчас - люди очень занятые. Несколько уроков, кружки, дополнительные занятия - и к концу школы нагрузка только увеличивается. Сколько надо двигаться подростку, и как найти время для дополнительной активности?

Сколько двигаются современные школьники

Сергей Поляков, заведующий отделом ЛФК Научного центра здоровья детей РАМН, считает, что с первого по десятый класс физическая активность ребенка падает почти наполовину. До 82-85 процентов дневного времени большинство школьников находится в статическом положении - сидя. Рабочий день школьника может достигать половины суток: 6-8 часов в школе, не менее 4 часов за уроками и еще 2 - на дополнительные занятия. Если учитывать, что ребенку требуется не менее 10 часов на полноценный сон, времени для движения у него остается совсем мало. Даже у самых младших школьников беготня и игры занимают только 16 - 19 процентов времени. А на уроки физкультуры приходится всего 1-3 процента дневного времени 2-3 раза в неделю.

Сколько надо двигаться школьнику

Всемирная организация здравоохранения считает, что ребенок школьного возраста должен двигаться не менее 60 минут в день. При этом физическая нагрузка должна варьироваться от средней до высокой. Например, час активной игры в баскетбол или катания на велосипеде - это минимум физической нагрузки для растущего организма. Необходимую нагрузку также дадут два часа, проиденных быстрым шагом или потраченных на помощь в уборке квартиры, или гаража.

Есть ли альтернатива спортивной секции

Если ребенку не нравятся подвижные игры или ему не интересны спортивные секции, физическим воспитанием придется заняться ро-



дителям. Каждый день выбирайтесь на прогулку. Купите школьнику шагомер - и даже короткая дорога до школы может удлиниться в несколько раз ради получения "красивого" результата на дисплее. Многим детям нравятся туристические секции, плавание в бассейне или занятия с животными. Кстати, собака в семье - это отличный способ добавить школьнику как минимум час активного движения на свежем воздухе. Заведите собаку небольшого размера и хорошо обучаемой породы, чтобы ребенок мог заниматься с ней самостоятельно - не только гулять, но и дрессировать. Например, пойти с ней на занятия аджилити: собака научится преодолевать сложные препятствия, а ребенок получит час очень активного движения на каждом занятии.

Как найти время для движения выпускнику и абитуриенту

Выпускные классы школы превращаются для подростка в тяжелое испытание: у многих школьников учебный день удлиняется до 12 часов.

По мнению Полякова, малоподвижный образ жизни в этот период не идет на пользу умственным способностям школьника. "Орга-

низм не получает достаточного питания, мышцы слабеют, болезни подкрадываются все ближе и ближе. Нередки случаи, когда такие учащиеся зарабатывают себе хронические заболевания, - говорит Поляков. - У них могло бы быть гораздо больше физических и интеллектуальных сил, если бы они находили время на физическую активность". Объяснить выпускнику, что надо все бросить и начать двигаться достаточно сложно. Если школьник к моменту окончания школы не сделал спорт своим хобби, родителям придется пойти на хитрость. У подростка должны появиться ежедневные обязанности, которые заставля-

ют его двигаться на свежем воздухе как минимум час в день. Если в семье есть младшие дети, подростка можно отправлять с ними на прогулку или в секцию, ссылаясь на занятость. Или распределить закупку продуктов таким образом, чтобы школьник ежедневно отправлялся за молоком или овощами пешком. Поощряйте личное общение школьника с друзьями и любое активное увлечение: купите ему ролики, велосипед или другое подходящее снаряжение, если это позволит подростку больше бывать на свежем воздухе.

Памятка родителям

Даже при самой сильной нагрузке школьнику надо ежедневно активно двигаться не меньше часа. В этом ему должны помогать не только учителя физкультуры или тренеры секций, но и сами родители: совместные прогулки и семейные обязанности заставят школьника выйти на воздух. И лучший друг для неспортивного подростка - собака.

Мужской разговор**Замена электропроводки в квартире**

Большинство наших современников предпочитают замену электропроводки в квартире поручить специалистам. И правильно делают: уровень работы сервисных городских служб сегодня постоянно повышается. Но есть категория людей, которые твердо уверены, что необязательно быть богом, чтобы обжигать горшки, и все стараются сделать своими руками. Если вы из их числа и решили произвести замену электропроводки в квартире, то, возможно, эти простые полезные советы смогут Вам помочь.

Выбор сечения провода при замене электропроводки в квартире.

Будем исходить из реалий жизни современного горожанина и примем, что суммарная мощность всех электроприборов, подключенных к одной розетке, не превышает 6кВт, а суммарная мощность всех электрических ламп в одной линии не превышает 4кВт. Тогда при замене электропроводки на различных участках рекомендуется применять медные провода следующих маркировок: для прокладки линий, ведущих к розеткам - провод марки ВВГнг (виниловая оболочка, виниловая изоляция, негорючий), имеющий сечение 3х2,5 кв. мм.

Для замены электропроводки освещения необходимо использовать провод марки ВВГнг, имеющий сечение 3х1,5 кв. мм.

Для капитального ремонта электропроводки подключения водонагревателей применяется провод ПВС (провод с виниловой оболочкой соединительный) или ВВГнг, имеющий сечение 3х4 кв. мм.

Замену электропроводки линии электроплиты производят проводом ПВС, имеющим сечение 3х6 кв. мм.

И, наконец, для капитального ремонта электропроводки линии ввода в квартиру рекомендуется применять медные провода сечением не меньше,

чем 3х10кв.мм. Такой провод выдержит максимальную силу тока.

Один из способов замены**электропроводки в квартире**

Если вы затеяли капитальный ремонт электропроводки в квартире, то, скорее всего, вы выберете скрытый способ ее монтажа. Для этого болгаркой или перфоратором, по заранее запланированным оптимальным "маршрутам", необходимо выдолбить каналы глубиной 2-3 см. Затем в них следует аккуратно, используя сварку и изоляцию соединений, монтировать провода и замазывать проложенные линии родбантом (это такая гипсовая штукатурка).

И последний, очень уместный полезный совет: если вам при ремонте электропроводки пришлось соединять медные и алюминиевые провода, то никогда не делайте это напрямую, а используйте специальные переходники.

**Основные полезные советы по замене электропроводки в квартире**

Во-первых, оцените уровень изношенности изоляции проводов старой электропроводки. Если их изоляция в удовлетворительном состоянии, то разумным решением будет не полная замена электропроводки в квартире, а только установка новых выключателей и розеток.

Второй и основной полезный совет по замене электропроводки: составьте четкую схему будущей электрической "магистральной" и зафиксируйте ее на бумаге. Разместите на плане Вашей квартиры все прогнозируемые места размещения выключателей и розеток, "проложите" кратчайшие пути между ними.

Если уж Вы решились на капитальный ремонт электропроводки, то третьим полезным советом будет совет заменить алюминиевые провода медными. Они обладают большей электропроводностью, более пластичны и меньше поддаются коррозии. И здесь Вам придется определиться с сечением проводов, которые будут применяться при замене электропроводки в квартире.

ВРАЧЕВАНИЕ

Физическая активность для школьника

Школьники сейчас - люди очень занятые. Несколько уроков, кружки, дополнительные занятия - и к концу школы нагрузка только увеличивается. Сколько надо двигаться подростку, и как найти время для дополнительной активности?

Сколько двигаются современные школьники

Сергей Поляков, заведующий отделом ЛФК Научного центра здоровья детей РАМН, считает, что с первого по десятый класс физическая активность ребенка падает почти наполовину. До 82-85 процентов дневного времени большинство школьников находится в статическом положении - сидя. Рабочий день школьника может достигать половины суток: 6-8 часов в школе, не менее 4 часов за уроками и еще 2 - на дополнительные занятия. Если учитывать, что ребенку требуется не менее 10 часов на полноценный сон, времени для движения у него остается совсем мало. Даже у самых младших школьников беготня и игры занимают только 16 - 19 процентов времени. А на уроки физкультуры приходится всего 1-3 процента дневного времени 2-3 раза в неделю.

Сколько надо двигаться школьнику

Всемирная организация здравоохранения считает, что ребенок школьного возраста должен двигаться не менее 60 минут в день. При этом физическая нагрузка должна варьироваться от средней до высокой. Например, час активной игры в баскетбол или катания на велосипеде - это минимум физической нагрузки для растущего организма. Необходимую нагрузку также дадут два часа, пройденных быстрым шагом или потраченных на помощь в уборке квартиры, или гаража.

Есть ли альтернатива спортивной секции

Если ребенку не нравятся подвижные игры или ему не интересны спортивные секции, физическим воспитанием придется заняться ро-



дителям. Каждый день выбирайтесь на прогулку. Купите школьнику шагомер - и даже короткая дорога до школы может удлиниться в несколько раз ради получения "красивого" результата на дисплее. Многим детям нравятся туристические секции, плавание в бассейне или занятия с животными. Кстати, собака в семье - это отличный способ добавить школьнику как минимум час активного движения на свежем воздухе. Заведите собаку небольшого размера и хорошо обучаемой породы, чтобы ребенок мог заниматься с ней самостоятельно - не только гулять, но и дрессировать. Например, пойти с ней на занятия аджилити: собака научится преодолевать сложные препятствия, а ребенок получит час очень активного движения на каждом занятии.

Как найти время для движения выпускнику и абитуриенту

Выпускные классы школы превращаются для подростка в тяжелое испытание: у многих школьников учебный день удлиняется до 12 часов.

По мнению Полякова, малоподвижный образ жизни в этот период не идет на пользу умственным способностям школьника. "Орга-

низм не получает достаточного питания, мышцы слабеют, болезни подкрадываются все ближе и ближе. Нередки случаи, когда такие учащиеся зарабатывают себе хронические заболевания, - говорит Поляков. - У них могло бы быть гораздо больше физических и интеллектуальных сил, если бы они находили время на физическую активность". Объяснить выпускнику, что надо все бросить и начать двигаться достаточно сложно. Если школьник к моменту окончания школы не сделал спорт своим хобби, родителям придется пойти на хитрость. У подростка должны появиться ежедневные обязанности, которые заставля-

ют его двигаться на свежем воздухе как минимум час в день. Если в семье есть младшие дети, подростка можно отправлять с ними на прогулку или в секцию, ссылаясь на занятость. Или распределить закупку продуктов таким образом, чтобы школьник ежедневно отправлялся за молоком или овощами пешком. Поощряйте личное общение школьника с друзьями и любое активное увлечение: купите ему ролики, велосипед или другое подходящее снаряжение, если это позволит подростку больше бывать на свежем воздухе.

Памятка родителям

Даже при самой сильной нагрузке школьнику надо ежедневно активно двигаться не меньше часа. В этом ему должны помогать не только учителя физкультуры или тренеры секций, но и сами родители: совместные прогулки и семейные обязанности заставят школьника выйти на воздух. И лучший друг для неспортивного подростка - собака.

Гурман

Закуска "Крутые перцы"

8 кг сладкого перца, 1,5 кг капусты, 4 моркови, 2 луковицы, 2,5 л воды, 1,5 ст. сахара, 200 мл 9% уксуса, лавровый лист, пряности, соль - по вкусу.

Воду вскипятите, всыпьте сахар, соль и дайте им полностью раствориться. Влейте уксус и снимите с огня. Смешайте крупно натертую морковь, мелко нашинкованную капусту, нарезанный полукольцами лук. Наполните этой массой стручки, залейте рассолом и оставьте на сутки. Разложите по стерилизованным банкам и закатайте.

**Компот "Любимый"**

На 3-литровую банку: по 300 г черной смородины, малины и сахара.

Малину перебрать, смородину вымыть. Засыпать ягоды в банку, залить кипятком. Охладить до комнатной температуры, слить жидкость в кастрюлю, довести до кипения, добавить сахар и ягоды, закатать.

Салат "Светик"

Его изюминка - целые зеленые помидорки! 2,5 кг красных помидоров, 400 мл растительного мас-

ла, 100 г соли, 400 г сахара, 1 стручок острого перца, 3 кг сладкого перца, 2-3 кг маленьких зеленых помидоров, 150 мл 9% уксуса, 300 г чеснока, пучок петрушки.

Красные помидоры пропустите через мясорубку, добавьте растительное масло, соль, сахар. Доведите массу до кипения и варите 5 мин., затем добавьте нарезанные острый и сладкий перец, целые зеленые помидоры. Варите 10-15 мин. (за это время нужно осторожно перемешать массу 2-3 раза). За 1 мин. до конца варки влейте уксус, всыпьте измельченные чеснок и петрушку. В горячем виде разложите в стерилизованные банки и закатайте.

**Закуска "Ковбойское счастье"**

На 4 кг помидоров - 1 кг моркови, 0,5 кг лука, 3 кг сладкого перца, 1 стакан растительного масла, 2 ст.л. соли, 1 стакан сахара, 2 головки чеснока, 100 г уксуса.

Помидоры режем кубиками, лук и перец - кольцами. Морковь пропускаем через крупную терку, чеснок мелко шинкуем. В кастрюлю наливаем масло, добавляем соль и сахар, кладем помидоры, лук и морковь. Тушим примерно 25 минут. Добавляем перец, уксус и тушим еще 10 минут. Кладем чеснок и держим все на медленном огне еще минут 5. Раскладываем в стерилизованные банки и укупориваем.

Вишневое вино

На 3 кг вишни - 1,5 кг сахара, 4 л родниковой воды.

Кстати, нужное количество сахара рассчитывают так: 2% сахара в сусле дают 1% алкоголя в готовом вине. Поэтому, чтобы получился напиток крепостью 9%, на 1 л будущего вина требуется 180 г сахара. **Но не забывайте:** в самих ягодах содержится определенное количество сахара, поэтому на деле добавлять его в вино надо меньше.

Удалить из вишен косточки, разминать деревянной толкушкой, залить холодной кипяченой водой. Настаивать 3 дня в тепле, процедить через марлю, налить в чистую стеклянную бутылку. Добавить сахар, перемешать до полного растворения. На горлышко надеть медицинскую резиновую перчатку (прокол перед этим иголкой дырочку в одном ее пальце) и плотно обвязать. Ставим в теплое место. О том, что вино забродило, "сообщит" надувшаяся перчатка. Брожение будет идти примерно месяц. Вы увидите, как перчатка постепенно опадет, пузырьки внутри бутылки исчезнут, жидкость начнет осветляться, на дне бутылки появится осадок. Чтобы отделить вино от осадка, не замутив, ставим бутылку с будущим напитком на стол, а пустую чистую емкость - на табуретку.

Вставить в полную бутылку резиновый шланг так, чтобы он был на 3 см выше осадка. Через другой конец шланга втянуть ртом воздух. Когда из шланга потечет прозрачное вино, опустить этот конец в пустую бутылку. Наполнив ее, снова надеть перчатку на горлышко. Чтобы вино окончательно созрело, лучше вынести его в прохладный подвал или погреб. Через 3-4 месяца готовое вино фильтруем, разливаем по бутылкам и укупориваем.

Малиновое вино

На 1,5 кг ягод малины 1 кг сахара, 1,5 л воды.

Размяв ягоды деревянной ложкой, засыпать их в бутылку, добавить сахар и воду (но не до самого горлышка). Хорошенько размешать. Накрыть бутылку чистой марлей и ставим бродить. Через 5-6 дней сливаем жидкость шлангом в другую емкость, надеваем на горлышко все ту же медицинскую перчатку и ждем 1,5-2 месяца окончания брожения. Переливаем молодое вино в бутылки, крепко укупориваем и ставим дозревать в подвал на 3-4 месяца. Если есть возможность хранить вино при температуре не выше +4° С, пастеризовать его не нужно. Если же будете хранить при комнатной температуре, подержите бутылку 15 мин. на водяной бане.

Программа ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 сентября**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05.00 "ДОБРОЕ УТРО"
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 00.20, 03.00 НОВОСТИ (16+)
09.20 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА" (16+)
09.50 "ЖИТЬ ЗДОРОВО!" (12+)
10.55 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР" (16+)
12.15, 15.15, 17.00 "ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ"
13.55 "ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!" (16+)
16.00 "МУЖСКОЕ/ЖЕНСКОЕ" (16+)
18.45 "НА САМОМ ДЕЛЕ" (16+)
19.50 "ПУСТЬ ГОВОРЯТ" (16+)
21.00 "ВРЕМЯ" (16+)
21.35 Т/С "ОТЧИЙ БЕРЕГ" (16+)
23.45 "ВЕЧЕРНИЙ УРГАНТ" (16+)
00.35 Т/С "ТАЛАНЬКА" (16+)
02.35, 03.05 Х/Ф "ПОТОПИТЬ "БИСМАРК"

РОССИЯ-1

05.00, 09.15 "УТРО РОССИИ" (16+)
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 ВЕСТИ
09.55 "О САМОМ ГЛАВНОМ" (12+)
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 ВЕСТИ.
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ (16+)
11.55 Т/С "СВАТЫ" (12+)
13.00, 19.00 "60 МИНУТ" (12+)
14.55 Т/С "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)
18.00 "АНДРЕИ МАЛАХОВ. ПРЯМОИ ЭФИР" (16+)
21.00 Т/С "БЛАГИЕ НАМЕРЕНИЯ" (12+)
23.15 "СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ"
01.50 Т/С "ВАСИЛИСА" (12+)

НТВ

05.00, 06.05 Т/С "АДВОКАТ" (16+)
06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "СЕГОДНЯ"
07.00 "ДЕЛОВОЕ УТРО НТВ" (12+)
09.00, 10.20 Т/С "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА" (16+)
11.15 Т/С "ЛЕСНИК" (16+)
13.25 "ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ" (16+)
14.00, 16.30, 01.10 "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
17.00 Т/С "УЛИЦЫ РАЗЫТЫХ ФОНАРЕЙ"
19.40 Т/С "ПЕС" (16+)
23.50 "ИТОГИ ДНЯ" (16+)
00.20 "ПОДКАКОВ" (16+)
00.30 Т/С "АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР"

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 00.00 "ИЗВЕСТИЯ" (16+)
05.10-08.05 Т/С "ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА"

ВТОРНИК, 19 сентября**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05.00 "ДОБРОЕ УТРО"
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 00.20, 03.00 НОВОСТИ (16+)
09.20 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА" (16+)
09.50 "ЖИТЬ ЗДОРОВО!" (12+)
10.55 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР" (16+)
12.15, 15.15, 17.00 "ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ"
13.55 "ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!" (16+)
16.00 "МУЖСКОЕ/ЖЕНСКОЕ" (16+)
18.45 "НА САМОМ ДЕЛЕ" (16+)
19.50 "ПУСТЬ ГОВОРЯТ" (16+)
21.00 "ВРЕМЯ" (16+)
21.35 Т/С "ОТЧИЙ БЕРЕГ" (16+)
23.45 "ВЕЧЕРНИЙ УРГАНТ" (16+)
00.35 Т/С "ТАЛАНЬКА" (16+)
02.35, 03.05 Х/Ф "СКАЖИ, ЧТО ЭТО НЕ ТАК" (16+)

РОССИЯ-1

05.00, 09.15 "УТРО РОССИИ" (16+)
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 ВЕСТИ
09.55 "О САМОМ ГЛАВНОМ" (12+)
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 ВЕСТИ.
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ (16+)
11.55 Т/С "СВАТЫ" (12+)
13.00, 19.00 "60 МИНУТ" (12+)
14.55 Т/С "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)
18.00 "АНДРЕИ МАЛАХОВ. ПРЯМОИ ЭФИР" (16+)
21.00 Т/С "БЛАГИЕ НАМЕРЕНИЯ" (12+)
23.15 "ВЕЧЕР С ВАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ" (12+)
01.50 Т/С "ВАСИЛИСА" (12+)

НТВ

05.00, 06.05 Т/С "АДВОКАТ" (16+)
06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "СЕГОДНЯ"
07.00 "ДЕЛОВОЕ УТРО НТВ" (12+)
09.00, 10.20 Т/С "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА" (16+)
11.15 Т/С "ЛЕСНИК" (16+)
13.25 "ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ" (16+)
14.00, 16.30, 01.00 "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
17.00 Т/С "УЛИЦЫ РАЗЫТЫХ ФОНАРЕЙ"
19.40 Т/С "ПЕС" (16+)
23.50 "ИТОГИ ДНЯ" (16+)
00.20 Т/С "АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР"

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 00.00 "ИЗВЕСТИЯ" (16+)

09.25-11.20 Т/С "СПЕЦНАЗ" (16+)
12.20-15.35 Т/С "СПЕЦНАЗ-2" (16+)
16.40, 17.20 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ" (16+)
18.00-23.20 Т/С "СЛЕД" (16+)
00.30 Х/Ф "МУЖИКИ!" (12+)
02.25 Х/Ф "ТРИДЦАТОГО УНИЧТОЖИТЬ"

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
06.35 "КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН" (16+)
07.05 ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. ИСААК ДУНАЕВСКИЙ (16+)
07.35 ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА. ВЕДУЩИЙ ПАВЕЛ ЛЮБИМЦЕВ (16+)
08.05 "ПРАВИЛА ЖИЗНИ" (16+)
08.30, 22.20 Т/С "ЕКАТЕРИНА" (16+)
09.15 ЮБИЛЕЙ АЛЛЫ ПОКРОВСКОЙ. "ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛЕТОПИСЬ" (16+)
09.40 Д/Ф "РИСОВЫЕ ТЕРРАСЫ ИФГАО. СТУПЕНИ В НЕБО" (16+)
10.15 "НАБЛЮДАТЕЛЬ" (16+)
11.10, 00.25 ХХ ВЕК. "КЛУБ КИНОПУТЕШЕСТВИИ". ВЕДУЩИЙ ЮРИИ СЕНКВИН" (16+)
1981 Г (16+)
12.15 Д/Ф "ЧЕСТЬ МУНДИРА"
12.55 ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА (16+)
13.35 Д/Ф "ЖИЗНЬ ПО ЗАКОНАМ СТЕПЕЙ. МОНГОЛИЯ" (16+)
14.30 БИБЛИЙСКИЙ СЮЖЕТ (16+)
15.10, 01.40 БЕРЛИНСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР НА ФЕСТИВАЛЯХ ЕВРОПЫ (16+)
15.55 Д/Ф "ГОСПИТАЛЬ КАБАНЬЯС В ГАДАЛАХАРЕ. ДОМ МИЛОСЕРДИЯ" (16+)
16.15 "НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ... 100 ЛЕТ НАЗАД. НЕФРОНТОВЫЕ ЗАМЕТКИ" (16+)
16.45 "АГОРА" (16+)
17.45 ОСТРОВА. НАДЕЖДА КОШЕВЕРОВА
18.30 "НАБЛЮДАТЕЛЬ" (16+)
19.45 ГЛАВНАЯ РОЛЬ (16+)
20.00 Д/Ф "СИЛА МОЗГА" (16+)
20.55 "СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!" (16+)
21.10 "САТИ. НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА..." (16+)
21.50 "ПРАВИЛА ЖИЗНИ" (16+)
23.10 Д/С "ДИВЫ". "СВЕТЛАНА ЗАХАРОВА. ИСКУССТВО БЫТЬ СОБОЙ" (16+)
23.55 "МАГИСТР ИГРЫ" (16+)
01.25 ЦВЕТ ВРЕМЕНИ. ЛЕОН БАКСТ (16+)

МАТЧ-ТВ

06.30 Д/Ф "ЛУЧШЕЕ В СПОРТЕ" (12+)
07.00, 08.55, 12.05, 15.05, 18.10 НОВОСТИ
07.05, 12.15, 15.10, 18.20, 23.05 ВСЕ НА МАТЧ! (16+)
09.00 ХОККЕЙ. СУПЕРСЕРИЯ 1972 Г. КАНАДА - СССР. 1-И МАТЧ (0+)
11.20 Д/Ф "КУБОК ВОИНЫ И МИРА" (12+)
12.45 "СУПЕРСЕРИЯ-72. ВСТРЕЧА ВЕЛИ-

05.10 М/Ф "ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ" (0+)
05.25 Х/Ф "Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ"
07.05 Х/Ф "КРЕПОСТЬ" (12+)
09.25-11.55 Т/С "МАЙОР ВЕТРОВ" (16+)
12.45-15.50 Т/С "СПАСТИ ИЛИ УНИЧТОЖИТЬ" (16+)
16.40, 17.20 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ" (16+)
18.00-23.15 Т/С "СЛЕД" (16+)
00.30 Х/Ф "НЕИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА"

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
06.35 "КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН" (16+)
07.05 ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. ЛЮДМИЛА ЦЕЛИГОВСКАЯ (16+)
07.35 ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА. ВЕДУЩИЙ ПАВЕЛ ЛЮБИМЦЕВ (16+)
08.05 "ПРАВИЛА ЖИЗНИ" (16+)
08.30, 22.20 Т/С "ЕКАТЕРИНА" (16+)
09.15 К ЮБИЛЕЮ АЛЛЫ ПОКРОВСКОЙ. "ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛЕТОПИСЬ" (16+)
09.40 ГЛАВНАЯ РОЛЬ (16+)
10.15, 18.30 "НАБЛЮДАТЕЛЬ" (16+)
11.10, 00.35 ХХ ВЕК. "ЛЕГЕНДА ПО ИМЕНИ "ВЕСТИ". 1997 Г (16+)
12.15 "МАГИСТР ИГРЫ" (16+)
12.50 "САТИ. НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА..." (16+)
13.30, 20.00 Д/Ф "СИЛА МОЗГА" (16+)
14.30 "ИСТОРИЧЕСКИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ИВАНА ТИСТОГО" (16+)
15.10 БЕРЛИНСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР НА ФЕСТИВАЛЯХ ЕВРОПЫ (16+)
16.00 Д/Ф "ЭС-СУВЕИРА. ГДЕ ПЕСКИ ВСТРЕЧАЮТСЯ С МОРЕМ" (16+)
16.15 "ЭРМИТАЖ" (16+)
16.45 Д/Ф "ЛЕОНИД УТЕСОВ. ЕСТЬ У ПЕСНИ ТАИНА..." (16+)
17.45 Д/Ф "ВЕРА ПАШЕННАЯ. СВЕТА ДАЛЕКО ЗВЕЗДЫ..." (16+)
19.45 ГЛАВНАЯ РОЛЬ (16+)
20.55 "СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!" (16+)
21.10 ИСКУССТВЕННЫЙ ОТБОР (16+)
21.50 "ПРАВИЛА ЖИЗНИ" (16+)
23.10 Д/С "ДИВЫ". "ЕВГЕНИЯ ОБРАЗЦОВА. СЧАСТЬЕ ДЖУЛЬЕТТЫ" (16+)
23.55 "ТЕМ ВРЕМЕНЕМ"
01.40 БЕРЛИНСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР НА ФЕСТИВАЛЯХ ЕВРОПЫ (16+)

МАТЧ-ТВ

06.30 Д/Ф "ЛУЧШЕЕ В СПОРТЕ" (12+)
07.00, 08.55, 11.55, 16.30, 20.00 НОВОСТИ
07.05, 12.00, 16.40, 20.10, 23.25 ВСЕ НА МАТЧ! (16+)
09.00 ХОККЕЙ. СУПЕРСЕРИЯ 1972 Г. КАНАДА - СССР. 4-И МАТЧ (0+)
11.00 Д/Ф "КУБОК ВОИНЫ И МИРА" (12+)

КИХ" (12+)
13.05 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ИТАЛИИ. "МИЛАН" - "УДИНЕЗЕ" (0+)
15.40 Д/Ф "МИРАЖ НА ПАРКЕТЕ" (12+)
16.10 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ АНГЛИИ. "ЧЕЛСИ" - "АРСЕНАЛ" (0+)
18.50 Д/Ф "ЗВЕЗДЫ ПРЕМЬЕР-ЛИГИ"
19.20 ПОСЛЕ ФУТБОЛА С ГЕОРГИЕМ ЧЕРДАНЦЕВЫМ (16+)
19.50 "РОССИЯ ФУТБОЛЬНАЯ" (12+)
19.55 РОССОССТРАХ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ФУТБОЛУ. "ЗЕНИТ" (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ) - "УФА" (16+)
21.55 ПОСЛЕ ФУТБОЛА С ГЕОРГИЕМ ЧЕРДАНЦЕВЫМ (16+)
22.55 "В ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ СПОРТА"
23.50 Х/Ф "ОНГ БАК" (16+)
01.45 Д/Ф "ТОНКАЯ ГРЯНЬ" (16+)
02.45 Д/Ф "ЦЕНА ЗОЛОТА" (16+)

ТВЦ-КЛАССИКА

06.00 "НАСТРОЕНИЕ" (16+)
08.10 Х/Ф "12 СТУЛЬЕВ" (16+)
11.30, 14.30, 19.40, 22.00, 00.00 СОБЫТИЯ
11.50 "ПОСТСКРИПТУМ" (16+)
12.55 "В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ" (16+)
13.55 "ГОРОДСКОЕ СОБРАНИЕ" (12+)
14.50 ГОРОД НОВОСТЕЙ (16+)
15.05 Х/Ф "ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ" (12+)
17.00 "ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР" (12+)
17.50 Т/С "ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ" (12+)
20.00 "ПЕТРОВКА, 38"
20.20 "ПРАВО ГОЛОСА" (16+)
22.30 "ВЫБОРЫ ЗАМЕДЛЕННОГО ДЕЙСТВИЯ" (16+)
23.05 БЕЗ ОБМАНА. "ФЕРМЕРСКИЕ ПРОДУКТЫ" (16+)
00.30 "ПРАВО ЗНАТЫ" (16+)
02.40 Х/Ф "ВЕРОНИКА НЕ ХОЧЕТ УМИРАТЬ" (12+)

ДОМАШНИЙ-ВИЗАВИ

06.30 "ДЖЕЙМИ: ОБЕД ЗА 30 МИНУТ"
07.30, 08.00 "ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ" (16+)
07.55 "БОДРЫЙ ШАГ В УТРО" (16+)
10.30 "ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!" (16+)
13.30 "ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО" (16+)
14.30 "ПОНЯТЬ ПРОСТИТЬ" (16+)
15.05, 20.55 Т/С "ПОДКИДЫШИ" (16+)
17.00, 18.05, 19.00 Т/С "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3" (16+)
18.00, 23.55 "6 КАДРОВ" (16+)
22.55 Х/Ф "ПРОВОДНИЦА" (16+)
00.30 Х/Ф "ХОРОШИЕ РУКИ" (16+)

12.35 Х/Ф "ОНГ БАК" (16+)
14.30 СМЕШАННЫЕ ЕДИНОБОРСТВА. UFC. THE ULTIMATE FIGHTER. FINALE. МАЙКЛ ДЖОНСОН ПРОТИВ ДЖАСТИНА ГЕЙДЖИ (16+)
17.40 "ДЕСЯТКА" (16+)
18.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКС. ВСЕМИРНАЯ СУПЕРСЕРИЯ. 1/4 ФИНАЛА. ЭРИК СКОГЛУНД ПРОТИВ КАПЛУМА СМИТА (16+)
20.55 "БУНДЕСЛИГА. В ПОГОНЕ ЗА "БАВАРИЕЙ" (12+)
21.25 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ГЕРМАНИИ. "ШАЛЬКЕ" - "БАВАРИЯ" (16+)
23.55 Х/Ф "СЕЗОН ПОБЕД" (16+)
01.55 Д/Ф "НЕУДАЧНАЯ ПОПЫТКА ДЖОРДАНА" (16+)
02.55 Д/Ф "ЭНДИ МАРРЕИ. ЧЕЛОВЕК С РАКЕТКОЙ" (16+)

ТВЦ-КЛАССИКА

06.00 "НАСТРОЕНИЕ" (16+)
08.10 "ДОКТОР И..." (16+)
08.40 Х/Ф "КУБАНСКИЕ КАЗАКИ" (12+)
10.55 ТАИНЫ НАШЕГО КИНО. "ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ" (12+)
11.30, 14.30, 19.40, 22.00, 00.00 СОБЫТИЯ
11.50 Х/Ф "ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО" (12+)
13.35 "МОИ ГЕРОИ. ЕЛЕНА ЯКОВЛЕВА"
14.50 ГОРОД НОВОСТЕЙ (16+)
15.05 Х/Ф "ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ" (12+)
17.00 "ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР" (12+)
17.50 Т/С "ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ" (12+)
20.00 "ПЕТРОВКА, 38"
20.20 "ПРАВО ГОЛОСА" (16+)
22.30 "ОСТОРОЖНО, МОШЕННИКИ! ЖИЛЬЕ И ЖУЛЬЕ" (16+)
23.05 "ПРОЩАНИЕ. ИГОРЬ СОРИН И ОЛЕГ ЯКОВЛЕВ" (16+)
00.30 "СОВЕТСКИЕ МАФИИ. МАТЬ ВСЕХ ВОРОВ" (16+)
01.20 Д/Ф "НАС ЖДЕТ ХОЛОДНАЯ ЗИМА"

ДОМАШНИЙ-ВИЗАВИ

06.30 "ДЖЕЙМИ: ОБЕД ЗА 30 МИНУТ"
07.30, 08.00 "ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ" (16+)
07.55 "БОДРЫЙ ШАГ В УТРО" (16+)
10.30 "ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!" (16+)
13.30 "ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО" (16+)
14.30 "ПОНЯТЬ ПРОСТИТЬ" (16+)
15.05, 20.55 Т/С "ПОДКИДЫШИ" (16+)
17.00, 18.05, 19.00 Т/С "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3" (16+)
18.00, 23.55 "6 КАДРОВ" (16+)
22.55 Х/Ф "ПРОВОДНИЦА" (16+)

РЕН-ТВ

05.00 "СТРАННОЕ ДЕЛО" (16+)
06.00, 11.00 "ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ" (16+)
07.00 "С БОДРЫМ УТРОМ!" (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "НОВОСТИ" (16+)
09.00 "ВОЕННАЯ ТАИНА С ИГОРЕМ ПРОКОПЕНКО" (16+)
12.00, 18.00, 19.00 "ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА 112" (16+)
13.00 "ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА С ОЛЕГОМ ШИШКИНЫМ" (16+)
14.00 Х/Ф "ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-3" (12+)
17.00 "ТАИНЫ ЧАПМАН" (16+)
18.00, 02.00 "САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ" (16+)
20.00 Х/Ф "САМОЛЕТ ПРЕЗИДЕНТА" (16+)
22.20 "ВОДИТЬ ПО-РУССКИ" (16+)
23.25 "ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА С ОЛЕГОМ ШИШКИНЫМ" (16+)
00.20 Х/Ф "В ЛАБИРИНТЕ ГРИЗЛИ" (16+)

СТС

06.00 М/Ф "СЕЗОН ОХОТЫ-2" (12+)
07.25 М/Ф "МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ-2" (8+)
09.00 ШОУ "УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ" (12+)
09.35 М/Ф "ХОРОШИЙ ДИНОЗАВР" (12+)
11.20 Х/Ф "ПАССАЖИРЫ" (16+)
13.30 Т/С "ВОСЬМДЕСЯТЫЕ" (16+)
15.00 Т/С "КУХНЯ" (12+)
18.00, 19.00 Т/С "ВОРОНИНЫ" (16+)
20.00 Т/С "МОЛОДЕЖКА. ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ" (16+)
21.00 Х/Ф "НЕВЕРоятный ХАЛК" (16+)
23.10, 00.30 ШОУ "УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ" (12+)
23.30 "КИНО В ДЕТАЛЯХ С ФЕДОРОМ БОНДАРЬУКОМ" (16+)
01.00 Т/С "ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ" (16+)

ТНТ

07.00, 07.30 Т/С "ДРУЖБА НАРОДОВ" (16+)
08.00, 08.30 "ТНТ. ВЕСТ" (16+)
09.00, 11.00, 23.00, 00.00 "ДОМ-2" (18+)
12.00 "ТАНЦЫ" (16+)
14.00-19.30 Т/С "ИНТЕРНЫ" (16+)
20.00 "ОЛЬГА" (16+)
20.30 "ОЛЬГА" (16+)
21.00 Х/Ф "8 ПЕРВЫХ СВИДАНИЙ" (16+)
01.00 "ТАКОЕ КИНО!" (16+)
01.30 Х/Ф "ПАРНИ ИЗ ДЖЕРСИ" (16+)

00.30 Х/Ф "ХОРОШИЕ РУКИ" (16+)

РЕН-ТВ

05.00 "ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЯ С ПРОКОПЕНКО" (16+)
06.00 "ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ" (16+)
07.00 "С БОДРЫМ УТРОМ!" (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "НОВОСТИ" (16+)
09.00 "ВОЕННАЯ ТАИНА С ИГОРЕМ ПРОКОПЕНКО" (16+)
11.00 "ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ" (16+)
12.00, 16.00, 19.00 "ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА 112" (16+)
13.00 "ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА С ОЛЕГОМ ШИШКИНЫМ" (16+)
14.00 Х/Ф "САМОЛЕТ ПРЕЗИДЕНТА" (16+)
17.00 "ТАИНЫ ЧАПМАН" (16+)
18.00, 02.00 "САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ" (16+)
20.00 Х/Ф "ОСТРОВ" (12+)
22.30 "ВОДИТЬ ПО-РУССКИ" (16+)
23.25 "ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА С ОЛЕГОМ ШИШКИНЫМ" (16+)
00.20 Х/Ф "ПАССАЖИР 57" (16+)

СТС

06.00 М/С "СМЕШАРИКИ" (0+)
06.30 М/С "НОВАТОРЫ" (6+)
07.00 М/С "ФИКСИКИ" (0+)
07.10 М/С "КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА. ЛЕГЕНДЫ" (6+)
07.25 М/С "ТРИ КОТА" (0+)
07.40 М/С "ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА" (0+)
08.05 М/С "ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ"
09.00, 22.45, 00.30 ШОУ "УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ" (16+)
09.50 Х/Ф "НЕВЕРоятный ХАЛК" (16+)
12.00, 20.00 Т/С "МОЛОДЕЖКА. ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ" (16+)
13.00 Т/С "ВОСЬМДЕСЯТЫЕ" (16+)
15.00 Т/С "КУХНЯ" (16+)
18.00, 19.00 Т/С "ВОРОНИНЫ" (16+)
21.00 Х/Ф "ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА. ВТОРОЕ ЖЕ СЕРЕБРЯНОГО СЕРФЕРА"
01.00 Т/С "ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ"
02.00 Х/Ф "БЕЛЫЕ ЦЫПЛОЧКИ" (12+)

ТНТ

07.00, 07.30 Т/С "ДРУЖБА НАРОДОВ"
08.00, 08.30 "ТНТ. ВЕСТ" (16+)
09.00, 10.30, 23.00, 00.00 "ДОМ-2" (18+)
12.00-14.00 Т/С "САШАТАНЯ" (16+)
14.30-19.30 Т/С "ИНТЕРНЫ" (16+)
20.00, 20.30 Т/С "ОЛЬГА" (16+)
21.00 Х/Ф "8 НОВЫХ СВИДАНИЙ" (12+)
01.00 Х/Ф "ДЖОН КЬЮ" (16+)

СРЕДА, 20 сентября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 "ДОБРОЕ УТРО"
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 00.20, 03.00
НОВОСТИ (16+)
09.20 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА" (16+)
09.50 "ЖИТЬ ЗДОРОВО!" (12+)
10.55 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР" (16+)
12.15, 15.15, 17.00 "ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ"
13.55 "ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!" (16+)
16.00 "МУЖСКОЕ/ЖЕНСКОЕ" (16+)
18.45 "НА САМОМ ДЕЛЕ" (16+)
19.50 "ПУСТЬ ГОВОРЯТ" (16+)
21.00 "ВРЕМЯ" (16+)
21.35 Т/С "ОТЧИЙ БЕРЕГ" (16+)
23.45 "ВЕЧЕРНИЙ УРГАНТ" (16+)
00.35 Т/С "ТАЛЫЯКА" (16+)
02.35, 03.05 Х/Ф "ПРИЯТНАЯ ПОЕЗДКА"

РОССИЯ-1

05.00, 09.15 "УТРО РОССИИ" (16+)
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 ВЕСТИ
09.55 "О САМОМ ГЛАВНОМ" (12+)
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 ВЕСТИ. МЕ-
СТНОЕ ВРЕМЯ (16+)
11.55 Т/С "СВАТЫ" (12+)
13.00, 19.00 "60 МИНУТ" (12+)
14.55 Т/С "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)
18.00 "АНДРЕИ МАЛАХОВ. ПРЯМОЙ
ЭФИР" (16+)
21.00 Т/С "БЛАГИЕ НАМЕРЕНИЯ" (12+)
23.15 "ВЕЧЕР С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕ-
ВЫМ" (12+)
01.50 Т/С "ВАСИЛИСА" (12+)

НТВ

05.00, 06.05 Т/С "АДВОКАТ" (16+)
06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "СЕГОД-
НЯ"
07.00 "ДЕЛОВОЕ УТРО НТВ" (12+)
09.00, 10.20 Т/С "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТА-
РА" (16+)
11.15 Т/С "ЛЕСНИК" (16+)
13.25 "ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИС-
ШЕСТВИЕ" (16+)
14.00, 16.30, 01.00 "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
17.00 Т/С "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"
19.40 Т/С "ПЕС" (16+)
23.50 "ИТОГИ ДНЯ" (16+)
00.20 Т/С "АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР"
02.55 "ДАЧНЫЙ ОТВЕТ" (0+)

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 00.00 "ИЗВЕ-
СТИЯ" (16+)

ЧЕТВЕРГ, 21 сентября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 "ДОБРОЕ УТРО"
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 00.20, 03.00
НОВОСТИ (16+)
09.20 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА" (16+)
09.50 "ЖИТЬ ЗДОРОВО!" (12+)
10.55 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР" (16+)
12.15, 15.15, 17.00 "ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ"
13.55 "ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!" (16+)
16.00 "МУЖСКОЕ/ЖЕНСКОЕ" (16+)
18.45 "НА САМОМ ДЕЛЕ" (16+)
19.50 "ПУСТЬ ГОВОРЯТ" (16+)
21.00 "ВРЕМЯ" (16+)
21.35 Т/С "ОТЧИЙ БЕРЕГ" (16+)
23.45 "ВЕЧЕРНИЙ УРГАНТ" (16+)
00.35 Т/С "ТАЛЫЯКА" (16+)

РОССИЯ-1

05.00, 09.15 "УТРО РОССИИ" (16+)
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 ВЕСТИ
09.55 "О САМОМ ГЛАВНОМ" (12+)
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 ВЕСТИ. МЕ-
СТНОЕ ВРЕМЯ (16+)
11.55 Т/С "СВАТЫ" (12+)
13.00, 19.00 "60 МИНУТ" (12+)
14.55 Т/С "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)
18.00 "А.МАЛАХОВ. ПРЯМОЙ ЭФИР" (16+)
21.00 Т/С "БЛАГИЕ НАМЕРЕНИЯ" (12+)
23.15 "ПОЕДИНОК. ПРОГРАММА ВЛАДИ-
МИРА СОЛОВЬЕВА" (12+)
01.15 Т/С "ВАСИЛИСА" (12+)

НТВ

05.00, 06.05 Т/С "АДВОКАТ" (16+)
06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "СЕГОД-
НЯ"
07.00 "ДЕЛОВОЕ УТРО НТВ" (12+)
09.00, 10.20 Т/С "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТА-
РА" (16+)
11.15 Т/С "ЛЕСНИК" (16+)
13.25 "ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИС-
ШЕСТВИЕ" (16+)
14.00, 16.30, 01.00 "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
17.00 Т/С "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"
19.40 Т/С "ПЕС" (16+)
23.50 "ИТОГИ ДНЯ" (16+)
00.20 Т/С "АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР"

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 00.00 "ИЗВЕ-
СТИЯ" (16+)
05.10 Х/Ф "СПОРТЛОТО-82" (12+)
07.00 Х/Ф "НЕИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА"
09.25 Х/Ф "ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ" (16+)

05.10 Х/Ф "ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ
СПУСТЯ" (12+)
06.40 Х/Ф "ТРИДЦАТОГО УНИТОЖИТЬ"
09.25-15.50 Т/С "БЕЛАЯ СТРЕЛА" (16+)
16.40, 17.20 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ" (16+)
18.00-23.20 Т/С "СЛЕД" (16+)
00.30 Х/Ф "СПОРТЛОТО-82" (12+)
02.25 Х/Ф "СЕКС-МИССИЯ, ИЛИ НОВЫЕ
АМАЗОНКИ" (16+)

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00,
19.30, 23.40 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
06.35 "КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН" (16+)
07.05 ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. МИХАИ-
ЛИ ПУГОВКИН (16+)
07.35 ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА
08.05 "ПРАВИЛА ЖИЗНИ" (16+)
08.30, 22.20 Т/С "ЕКАТЕРИНА" (16+)
09.15 К ЮБИЛЕЮ АЛЛЫ ПOKPOBСКОЙ.
"ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛЕТОПИСЬ" (16+)
09.40 ГЛАВНАЯ РОЛЬ (16+)
10.15, 18.30 "НАБЛЮДАТЕЛЬ" (16+)
11.10, 00.35 ХХ ВЕК. "МЕЖДУНАРОДНАЯ
ПАНОРАМА". ВЕДУЩИИ АЛЕКСАНДР БО-
ВИН": 1978 Г (16+)
12.15 "ГЕНИЙ" (16+)
12.50 ИСКУССТВЕННЫЙ ОТБОР (16+)
13.30 Д/Ф "СИЛА МОЗГА" (16+)
14.30 "ИСТОРИЧЕСКИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ
ИВАНА ТОЛСТОГО" (16+)
15.10, 01.40 БЕРЛИНСКИЙ ФИЛАРМОНИ-
ЧЕСКИЙ ОРКЕСТР НА ФЕСТИВАЛИ ЕВРО-
ПЫ (16+)
15.50 ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ИДЕЙ.
"ЛУЧИ, НЕ ЗНАЮЩИЕ ПРЕГРАД" (16+)
16.15 "ПЕШКОМ...". ГОРОХОВЕЦ ЗАПО-
ВЕДНИК (16+)
16.45 "БЛИЖНИЙ КРУГ ПАВЛА ЛЮБИМ-
ЦЕВА" (16+)
17.45 ОСТРОВА. ГРИГОРИЙ ПОЖЕНЯН
19.45 ГЛАВНАЯ РОЛЬ (16+)
20.05 Д/Ф "НЕПРЕХОДЯЩЕЕ НАСЛЕДИЕ
"ХАББЛА" (16+)
20.55 "СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!"
21.10 АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ. АЛЬМАНАХ
ПО ИСТОРИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
21.50 "ПРАВИЛА ЖИЗНИ" (16+)
23.10 Д/С "ДИВЫ". "ВЕРОНИКА ДЖИОЕ-
ВА. ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ" (16+)
23.55 "КИНЕСКОП" С ПЕТРОМ ШЕПОТИН-
НИКОМ. 74-И ВЕНЕЦИАНСКИЙ МКФ
02.20 Д/Ф "АНТУАН ЛОРАН ЛАВУАЗЬЕ"

МАТЧ-ТВ

06.30 Д/Ф "ЛУЧШЕЕ В СПОРТЕ" (12+)
07.00, 08.55, 11.00, 14.05 НОВОСТИ (16+)
07.05, 11.05, 14.15, 18.55, 21.25, 23.40

11.05-15.50 Т/С "БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗ-
ДИЕ" (16+)
16.40, 17.20 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ" (16+)
18.00-23.20 Т/С "СЛЕД" (16+)
00.30 Х/Ф "ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ
СПУСТЯ" (12+)

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00,
19.30, 23.40 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
06.35 ЛЕТО ГОСПОДИ. РОЖДЕСТВО ПРЕ-
СВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ (16+)
07.05 ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. ЕВГЕ-
НИЙ ЛЕОНОВ (16+)
07.35 ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА (16+)
08.05 "ПРАВИЛА ЖИЗНИ" (16+)
08.30, 22.20 Т/С "ЕКАТЕРИНА" (16+)
09.15 "ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛЕТОПИСЬ" (16+)
09.40 ГЛАВНАЯ РОЛЬ (16+)
10.15, 18.30 "НАБЛЮДАТЕЛЬ" (16+)
11.10, 00.35 ХХ ВЕК. "ТЕМА". ДЕТИ ЗНА-
МИТОСТЕЙ. ВЕДУЩИИ ВЛАДИСЛАВ
ЛИСТЬЕВ": 1992 Г (16+)
12.05 "ИГРА В БИСЕР" (16+)
12.45 ЦВЕТ ВРЕМЕНИ. В.КАНДИНСКИЙ.
"ЖЕЛТЫЙ ЗВУК" (16+)
12.55 АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ (16+)
13.35 Д/Ф "НЕПРЕХОДЯЩЕЕ НАСЛЕДИЕ
"ХАББЛА" (16+)
14.30 "ИСТОРИЧЕСКИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ
ИВАНА ТОЛСТОГО" (16+)
15.10, 01.40 БЕРЛИНСКИЙ ФИЛАРМОНИ-
ЧЕСКИЙ ОРКЕСТР (16+)
16.05 Д/Ф "ТОМАС АЛВА ЭДИСОН" (16+)
16.15 ПРЯНИЧНЫЙ ДОМИК. "БОГАТЫРС-
КОЕ ДЕЛО" (16+)
16.45 ЛИНИЯ ЖИЗНИ. ИГОРЬ ВЕРНИК
17.45 БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ. ЛЕВ ЛАН-
ДАУ (16+)
19.45 ГЛАВНАЯ РОЛЬ (16+)
20.05 Д/Ф "СОЛНЕЧНЫЕ СУПЕРШТОРМЫ"
20.55 "СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!"
21.10 "ЭНИГМА. ДАНИИЛ ТРИФОНОВ"
21.50 "ПРАВИЛА ЖИЗНИ" (16+)
23.10 Д/С "ДИВЫ". "ХИБЛА ГЕРЗМАВА.
ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ" (16+)
23.55 ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА (16+)
01.30 ЦВЕТ ВРЕМЕНИ. В.КАНДИНСКИЙ.
"ЖЕЛТЫЙ ЗВУК" (16+)

МАТЧ-ТВ

06.30 Д/Ф "ЛУЧШЕЕ В СПОРТЕ" (12+)
07.00, 08.55, 11.20, 15.00, 18.25, 21.25 НО-
ВОСТИ (16+)
07.05, 11.30, 18.30, 22.15 ВСЕ НА МАТЧ!
09.00 ХОККЕЙ. СУПЕРСЕРИЯ 1972 Г. КАНА-
ДА - ССОР. 8-И МАТЧ (0+)
11.00 "СУПЕРСЕРИЯ-72. ВСТРЕЧА ВЕЛИ-

ВСЕ НА МАТЧ! (16+)
09.00 ХОККЕЙ. СУПЕРСЕРИЯ 1972 Г. КА-
НАДА - ССОР. 5-И МАТЧ (0+)
11.35 СМЕШАННЫЕ ЕДИНОБОРСТВА.
UFC. ЛЮК РОХХОЛД ПРОТИВ ДЭВИДА
БРАНЧА (16+)
13.35 Д/Ф "ДОЛГИЙ ПУТЬ К ПОБЕДЕ"
14.55 ФУТБОЛ. КУБОК РОССИИ. 1/16 ФИ-
НАЛА. "ОРЕНБУРГ" - "РУБИН" (КАЗАНЬ)
16.55 ФУТБОЛ. КУБОК РОССИИ. 1/16 ФИ-
НАЛА. "АВАНГАРД" (КУРСК) - ЦСКА
19.25 ФУТБОЛ. КУБОК РОССИИ. 1/16 ФИ-
НАЛА. "КУБАНЬ" (КРАСНОДАР) - "СПАР-
ТАК" (МОСКВА) (16+)
21.40 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ИТАЛИИ.
"ЛАЦИО" - "НАПОЛИ" (16+)
00.25 Х/Ф "ВЕЛИЧАЙШИЙ" (16+)
02.20 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКС. ВСЕ-
МИРНАЯ СУПЕРСЕРИЯ. 1/4 ФИНАЛА.
ЭРИК СКОГЛУНД ПРОТИВ КАЛУМА СМИ-
ТА (16+)

ТВЦ-КЛАССИКА

06.00 "НАСТРОЕНИЕ" (16+)
08.10 "ДОКТОР И..." (16+)
08.45 Х/Ф "МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА" (16+)
10.35 Д/Ф "ЛЕОНИД БЫКОВ. ПОСЛЕД-
НИЙ ДУБЛЬ" (12+)
11.30, 14.30, 19.40, 22.00, 00.00 СОБЫТИЯ
11.50 Х/Ф "ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИ-
СТВО" (12+)
13.35 "МОИ ГЕРОИ. САТИ КАЗАНОВА"
14.50 ГОРОД НОВОСТЕЙ (16+)
15.05 Х/Ф "ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ" (12+)
16.55 "ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР" (12+)
17.45 Т/С "СРАЗУ ПОСЛЕ СОТВОРЕНИЯ
МИРА" (16+)
20.00 "ПЕТРОВКА, 38"
20.20 "ПРАВО ГОЛОСА" (16+)
22.30 "ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ" (16+)
23.05 "УДАР ВЛАСТЬЮ. ЭДУАРД ЛИМО-
НОВ" (16+)
00.30 "СОВЕТСКИЕ МАФИИ. КОРОЛЬ ФИ-
ЛИПП" (16+)
01.25 Д/Ф "КАК УТОНУЛ КОМАНДЕР
КРЭББ" (12+)
02.15 "СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ"

ДОМАШНИЙ-ВИЗАВИ

06.30 "ДЖЕИМИ: ОБЕД ЗА 30 МИНУТ"
07.30, 08.00 "ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕН-
НОЛЕТНИХ" (16+)
07.55 "БОДРЫЙ ШАГ В УТРО" (16+)
10.30 "ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!" (16+)
13.30 "ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО" (16+)
14.30 "ПОНЯТЬ, ПРОСТИТЬ" (16+)
15.05, 20.55 Т/С "ПОДКИДЫШИ" (16+)
17.00, 18.05, 19.00 Т/С "ЖЕНСКИЙ ДОК-

ТОР-3" (16+)
18.00, 23.55 "6 КАДРОВ" (16+)
22.55 Х/Ф "ПРОВОДНИЦА" (16+)
00.30 Х/Ф "ХОРОШИЕ РУКИ" (16+)

РЕН-ТВ

05.00, 09.00 "ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕ-
НИЙ С ИГОРЕМ ПРОКОПЕНКО" (16+)
06.00 "ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ"
07.00 "С БОДРЫМ УТРОМ!" (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "НОВО-
СТИ" (16+)
11.00 "ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ"
12.00, 16.05, 19.00 "ИНФОРМАЦИОННАЯ
ПРОГРАММА 112" (16+)
13.00, 23.25 "ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА С
ОЛЕГОМ ШИШКИНЫМ" (16+)
14.00 Х/Ф "ОСТРОВ" (12+)
17.00 "ТАЙНЫ ЧАПМАН" (16+)
18.00, 02.40 "САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИ-
ПОТЕЗЫ" (16+)
20.00 Х/Ф "УГНАТЬ ЗА 60 СЕКУНД" (16+)
22.10 "ВСЕМ ПО КОТИКУ" (16+)
00.20 Х/Ф "РЕВОЛЬВЕР" (16+)

СТС

06.00 М/С "СМЕШАРИКИ" (0+)
06.30 М/С "НОВАТОРЫ" (6+)
07.00, 07.40 М/С "ШОУ МИСТЕРА ПИБО-
ДИ И ШЕРМАНА" (0+)
07.25 М/С "ТРИ КОТА" (0+)
08.05 М/С "ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ"
09.00 ШОУ "УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНИ"
10.15 Х/Ф "ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА.
ВТОРЖЕНИЕ СЕРЕБРЯНОГО СЕРФЕРА"
(12+)
12.00, 20.00 Т/С "МОЛОДЕЖКА. ВЗРО-
СЛАЯ ЖИЗНЬ" (16+)
13.00 Т/С "ВОСЬМИДЕСЯТИЕ" (16+)
15.00 Т/С "КУХНЯ" (16+)
18.00, 19.00 Т/С "ВОРОНИНЫ" (16+)
21.00 Х/Ф "НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК"
23.55 ШОУ "УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНИ"
00.30 "УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ. ЛЮБИ-
МОЕ" (16+)
01.00 Т/С "ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ"
02.00 Х/Ф "БЕЗ АНСАМБЛЯ" (16+)

ТНТ

07.00, 07.30 Т/С "ДРУЖБА НАРОДОВ"
08.00, 08.30 "TNT. BEST" (16+)
09.00, 11.00, 23.00, 00.00 "ДОМ-2" (18+)
12.00-14.00 Т/С "САШАТАНЯ" (16+)
14.30-19.30 Т/С "ИНТЕРНЫ" (16+)
20.00, 20.30 Т/С "ОЛГА" (16+)
21.00 Х/Ф "8 ЛУЧШИХ СВИДАНИЙ" (12+)
01.00 Х/Ф "ИНСТРУКЦИИ НЕ ПРИЛАГАЮТ-
СЯ" (12+)

14.50, 20.55 Т/С "ПОДКИДЫШИ" (16+)
18.45, 18.05, 19.00 Т/С "ЖЕНСКИЙ ДОК-
ТОР-3" (16+)
18.00, 23.55 "6 КАДРОВ" (16+)
17.45 Х/Ф "ДНЕВНИК СЧАСТЛИВОЙ МА-
МЫ" (16+)
22.55 Х/Ф "ПРОВОДНИЦА" (16+)
00.30 Х/Ф "ХОРОШИЕ РУКИ" (16+)

РЕН-ТВ

05.00 "ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЯ С
ИГОРЕМ ПРОКОПЕНКО" (16+)
06.00 "ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ" (16+)
07.00 "С БОДРЫМ УТРОМ!" (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "НОВО-
СТИ" (16+)
09.00 "ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ" (16+)
12.00, 16.00, 19.00 "ИНФОРМАЦИОННАЯ
ПРОГРАММА 112" (16+)
13.00, 23.25 "ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА С
ОЛЕГОМ ШИШКИНЫМ" (16+)
14.00 Х/Ф "УГНАТЬ ЗА 60 СЕКУНД" (16+)
17.00 "ТАЙНЫ ЧАПМАН" (16+)
18.00, 02.40 "САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИ-
ПОТЕЗЫ" (16+)
20.00 Х/Ф "ГЛАЗА ЗМЕИ" (16+)
22.00 "СМОТРЕТЬ ВСЕМИ" (16+)
00.20 Х/Ф "ВЛАСТЬ СТРАХА" (16+)

СТС

06.00 М/С "СМЕШАРИКИ" (0+)
06.30 М/С "НОВАТОРЫ" (6+)
07.00, 07.40 М/С "ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ
И ШЕРМАНА" (0+)
07.25 М/С "ТРИ КОТА" (0+)
08.05 М/С "ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ"
09.00, 23.40, 00.30 ШОУ "УРАЛЬСКИХ
ПЕЛЬМЕНИ" (16+)
09.30 Х/Ф "НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК" (12+)
12.00, 20.00 Т/С "МОЛОДЕЖКА. ВЗРО-
СЛАЯ ЖИЗНЬ" (16+)
13.00 Т/С "ВОСЬМИДЕСЯТИЕ" (16+)
15.00 Т/С "КУХНЯ" (16+)
18.00, 19.00 Т/С "ВОРОНИНЫ" (16+)
21.00 Х/Ф "НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫ-
СОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ" (12+)
01.00 Т/С "ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ"

ТНТ

07.00, 07.30 Т/С "ГРАЖДАНСКИЙ БРАК"
08.00, 08.30 "TNT. BEST" (16+)
09.00, 10.30, 23.00, 00.00 "ДОМ-2" (18+)
12.00-14.00 Т/С "САШАТАНЯ" (16+)
14.30-19.30 Т/С "ИНТЕРНЫ" (16+)
20.00, 20.30 Т/С "ОЛГА" (16+)
21.00 "ШОУ "СТУДИЯ СОЮЗ" (16+)
22.00 "ИМПРОВИЗАЦИЯ" (16+)
01.00 Х/Ф "НА РАСТОЯНИИ ЛЮБИ"

ПЯТНИЦА, 22 сентября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 "ДОБРОЕ УТРО"
 09.00 12.00, 15.00, 18.00 НОВОСТИ
 09.20 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА" (16+)
 09.50 "ЖИТЬ ЗДОРОВО!" (12+)
 10.55 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР" (16+)
 12.15, 15.15 "ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ" (16+)
 13.55 "ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!" (16+)
 16.00 "МУЖСКОЕ/ЖЕНСКОЕ" (16+)
 17.00 ЖДИ МЕНЯ (16+)
 18.45 "ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН" (16+)
 19.50 "ПОЛЕ ЧУДЕС"
 21.00 "ВРЕМЯ" 21.30 "ГОЛОС". НОВЫЙ СЕЗОН (12+)
 23.25 "ВЕЧЕРНИЙ УРГАНТ" (16+)
 00.20 Х/Ф "БРЮС СПРИНГСТИН" (16+)
 01.45 Х/Ф "БОЛЬШАЯ ИГРА" (16+)

РОССИЯ-1

05.00, 09.15 "УТРО РОССИИ" (16+)
 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 ВЕСТИ
 09.55 "О САМОМ ГЛАВНОМ" (12+)
 11.40, 14.40, 17.40, 20.45 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ (16+)
 11.55 Т/С "СВАТЫ" (12+)
 13.00, 19.00 "80 МИНУТ" (12+)
 14.55 Т/С "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)
 18.00 "А МАЛХОВ. ПРЯМОЙ ЭФИР"
 21.00 "КОМОРИНА" (12+)
 23.20 Х/Ф "ЛЮБОВЬ НЕ ДЕЛИТСЯ НА ДВА" (12+)

НТВ

05.00, 08.05 Т/С "АДВОКАТ" (16+)
 06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "СЕГОДНЯ"
 07.00 "ДЕЛОВОЕ УТРО НТВ" (12+)
 09.00, 10.20 Т/С "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА" (16+)
 11.15 Т/С "ЛЕСНИК" (16+)
 13.25 "ОБОЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ" (16+)
 14.00, 01.40 "МЕСТО ВСТРЕЧИ" (16+)
 16.30 "ЧП. РАССЛЕДОВАНИЕ" (16+)
 17.00 Т/С "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"
 19.40 Т/С "ПЕС" (16+)
 00.40 "МЫ И НАУКА. НАУКА И МЫ" (12+)

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00 "ИЗВЕСТИЯ" (16+)
 05.10-15.35 Т/С "АЛОСТАЛ" (16+)
 16.35-23.40 Т/С "СЛЕД" (16+)
 00.25-04.55 Т/С "ДЕТЕКТИВЫ" (16+)

СУББОТА, 23 сентября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА" (16+)
 05.30 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР" (16+)
 08.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00 НОВОСТИ (16+)
 08.10 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР" (16+)
 08.45 Х/Ф "ЖИЗНЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА" (16+)
 08.45 "СМЕШАРИКИ. СПОРТ" (16+)
 09.00 "ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!"
 09.45 "СЛОВО ПАСТЫРЯ" (16+)
 10.15 "ОЛЬГА ОСТРОУМОВА. КОГДА ТЕБЯ ПОНИМАЮТ" (12+)
 11.20, 12.15 Х/Ф "ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА" (12+)
 13.40, 15.10 Т/С "А У НАС ВО ДВОРЕ"
 18.15 "КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?"
 19.50 "СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ" (16+)
 21.00 "ВРЕМЯ" (16+)
 21.00 "СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ" (16+)
 23.00 "КОРОЛИ ФАНАРЫ" (16+)
 23.55 Х/Ф "ТИПА КОПЫ" (16+)
 01.45 Х/Ф "КАПРИЗ" (16+)

РОССИЯ-1

04.40 Т/С "НЕОТЛОЖКА-2" (12+)
 06.35 МУЛЬТТРО. "МАША И МЕДВЕДЬ"
 07.10 "ЖИВЫЕ ИСТОРИИ" (16+)
 08.00, 11.20 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
 08.20 РОССИЯ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ (12+)
 09.20 "СТО К ОДНОМУ" (16+)
 10.10 "ПЯТЕРО НА ОДНОГО" (16+)
 11.00, 14.00, 20.00 ВЕСТИ (16+)
 11.40 "АНШЛАГ И КОМПАНИЯ" (16+)
 14.20 Х/Ф "ВСЕ ВЕРНЕТСЯ" (12+)
 18.10 "СУБОТНИЙ ВЕЧЕР" (16+)
 21.00 Х/Ф "МЕСТЬ КАК ЛЕКАРСТВО"
 00.55 Х/Ф "ПРИМЕТА НА СЧАСТЬЕ" (12+)

НТВ

05.00 "ЧП. РАССЛЕДОВАНИЕ" (16+)
 05.40 "ЗВЕЗДЫ СОШЛИСЬ" (16+)
 07.25 "СМОТР" (0+)
 08.00, 10.00, 16.00 "СЕГОДНЯ"
 08.20 "НОВЫЙ ДОМ" (0+)
 08.50 "УСТАМИ МЛАДЕНЦА" (0+)
 09.30 "ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ" (0+)
 10.20 "ГЛАВНАЯ ДОРОГА" (16+)
 11.00 "ЕДА ЖИВАЯ И МЕРТВАЯ" (12+)
 12.00 "КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС" (0+)
 13.05 "НАШПОТРЕБНАДОЗ" (16+)
 14.10 "ПОЕДЕМ, ПОЕДИМ!" (0+)
 15.05 "СВОЯ ИГРА" (0+)

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.20, 23.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
 06.35 "КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН" (16+)
 07.05 ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. ФЕРНАНДЕЛЬ (16+)
 07.35 ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА
 08.05 РОССИЯ, ЛЮБОВЬ МОЯ (16+)
 08.35 БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ. ЛЕВ ЛАНДАУ (16+)
 09.15 Д/Ф "ВЛАДИМИР ХЕНКИН. ПРОФЕССИЯ - СМЕХАЧ" (16+)
 09.40 ГЛАВНАЯ РОЛЬ (16+)
 10.20 80 ЛЕТ ЭДУАРДУ КОЧЕРГИНУ. ЛИНИЯ ЖИЗНИ (16+)
 11.15 Д/Ф "ОА. СОБОРЫ В ДЖУНГЛЯХ"
 11.35 "КИНСКОП" С ПЕТРОМ ШЕПОТНИКОМ. 74-И ВЕНЕЦИАНСКИЙ МКФ
 12.15 Д/Ф "ДА, СКИФЫ - МЫ" (16+)
 12.55 "ЭНИГМА. ДАНИИЛ ТРИФОНОВ"
 13.35 Д/Ф "СОЛНЕЧНЫЕ СУПЕРШТОР-МЫ" (16+)
 14.30 "ИСТОРИЧЕСКИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ИВАНА ТОЛСТОГО" (16+)
 15.10, 01.55 БЕРЛИНСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР НА ФЕСТИВАЛЯХ ЕВРОПЫ (16+)
 16.05 ПИСЬМА ИЗ ПРОВИНЦИИ. ФАТЕЖ (КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ) (16+)
 16.35 "ЦАРСКАЯ ЛОЖА" (16+)
 17.15 К ЮБИЛЕЮ АКТРИСЫ, БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ. ОЛЬГА ОСТРОУМОВА И ВАЛЕНТИН ГАФТ (16+)
 17.55 Х/Ф "ВАСИЛИЙ И ВАСИЛИСА"
 19.45 "СМЕХОНСТАЛЬЯ" (16+)
 20.15 К 70-ЛЕТИЮ БОРИСА ГАЛКИНА. ЛИНИЯ ЖИЗНИ (16+)
 21.05 Х/Ф "ЭНИИ" (16+)
 23.35 "ВЕРНИК" (16+)
 00.20 Х/Ф "ДЕВУШКИ! ДЕВУШКИ! ДЕВУШКИ!" (16+)

МАТЧ-ТВ

06.30 Д/Ф "ЛУЧШЕЕ В СПОРТЕ" (12+)
 07.00, 08.55, 11.40, 14.15, 16.25, 19.25, 20.30 НОВОСТИ (16+)
 07.05, 11.45, 16.30, 19.30, 23.40 ВСЕ НА МАТЧ! (16+)
 09.00 Х/Ф "БОЕЦ" (16+)
 10.40 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКС. ВСЕМИРНАЯ СУПЕРСЕРИЯ. 1/4 ФИНАЛА. АЛЕКСАНДР УСИК ПРОТИВ МАРКО ХУКА (16+)
 12.15 ФУТБОЛ. КУБОК РОССИИ. 1/16 ФИНАЛА. "КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ" (САМАРА) - "ЛОКОМОТИВ" (МОСКВА) (0+)
 14.25 ВОЛЕЙБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ. 16.20 "ОДНАЖДЫ..." (16+)
 17.00 "СЕКРЕТ НА МИЛЛИОН". АНДРЕЙ ГУБИН (16+)
 19.00 "ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ"
 20.00 "ТЫ СУПЕР! ТАНЦЫ" (6+)
 22.45 "МЕЖДУНАРОДНАЯ ПИЛОРАМА"
 23.45 "КВАРТИРНИК НТВ У МАРГУЛИСА". БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ И ГРУППА "АКВАРИУМ" (16+)
 01.50 Х/Ф "ОРУЖИЕ" (16+)

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.35 МУЛЬТФИЛЬМЫ (0+)
 09.00 "ИЗВЕСТИЯ" (16+)
 09.15-23.10 Т/С "СЛЕД" (16+)
 00.00 "ИЗВЕСТИЯ. ГЛАВНОЕ" (16+)
 00.55-04.00 Т/С "ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО" (16+)

КУЛЬТУРА

06.30 БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ (16+)
 07.05 Х/Ф "МЕЧТА" (16+)
 08.50 М/Ф "АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС", "ПУТЕШЕСТВИЕ МУРАВЬЯ" (16+)
 09.30 "ЭРМИТАЖ". АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА МИХАИЛА ПИОТРОВСКОГО
 09.55 "ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ" (16+)
 10.30 Х/Ф "ВАСИЛИЙ И ВАСИЛИСА"
 12.05 ВЛАСТЬ ФАКТА. "ВЫБОР ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ" (16+)
 12.50, 01.55 Д/Ф "АРХИТЕКТОРЫ ОТ ПРИРОДЫ": "ГОРОДА ЖИВОТНЫХ" (16+)
 13.40 Х/Ф "ЭЛВИС ПРЕСЛИ". "ДЕВУШКИ! ДЕВУШКИ! ДЕВУШКИ!" (16+)
 15.25 ИСКАТЕЛИ. "ТАЙНА АВДОТЫНСКОГО ПОДЗЕМЕЛЬЯ" (16+)
 16.15 "ИГРА В БИСЕР" С ИГОРЕМ ВОЛГИНЫМ. "Н.В.ГОГОЛЬ. "ВИЙ" (16+)
 16.55 Д/Ф "РОМАНТИЗМ" (16+)
 18.30 ХХ ВЕК. "ТЕМА". ДЕТИ ЗНАЧИМОСТИ. ВЕДУЩИЙ ВЛАДИСЛАВ ЛИСТЕВ". 1992 Г (16+)
 19.25 Х/Ф "НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ" (16+)
 21.00 "АГОРА" (16+)
 22.00 ЛЕГЕНДАРНЫЕ КОНЦЕРТЫ. ТРИ ТЕНОРА - ПЛАСИДО ДОМИНГО, ХОСЕ КАРРАС, ЛУЧАНО ПАВАРОТТИ. РИМ, 1990 Г
 23.30 Х/Ф "АМУН" (16+)
 00.55 КОНЦЕРТ "МУТЕН ФАКТОРИ КВИНТЕТ" (16+)

МАТЧ-ТВ

06.30 СМЕШАННЫЕ ЕДИНОБОРСТВА. UFC. МАУРИСИУ РУА ПРОТИВ ОВИНСЕМА СЕН-ПРЕ (16+)
 07.00, 14.05, 23.00 ВСЕ НА МАТЧ! (12+)
 09.30 Х/Ф "ТЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ПАДЕНИЕ"
 09.35 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКС,

ЖЕНЩИНЫ. РОССИЯ - УКРАИНА (16+)
 16.55 ХОККЕЙ. ЮСЛ. "МЕТАЛЛУРГ" (МАГНИТОГОРСК) - "САЛАВАТ ЮЛАЕВ" (УФА)
 20.00 Д/Ф "ЗВЕЗДЫ ПРЕМЬЕР-ЛИГИ"
 20.40 ВСЕ НА ФУТБОЛ АФИША (12+)
 21.40 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ФРАНЦИИ. "ЛИЛЛЬ" - "МОНАКО" (16+)
 00.25 Х/Ф "ТЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ПАДЕНИЕ"
 02.30 Д/Ф "МАТЧ, КОТОРЫЙ НЕ СОСТОЯЛСЯ" (16+)
 03.30 Д/Ф "РЕШИТЬ И СДЕЛАТЬ" (16+)
 04.30 UFC TOP-10. ПРОТИВОСТОЯНИЯ
 04.55 СМЕШАННЫЕ ЕДИНОБОРСТВА. UFC. МАУРИСИУ РУА ПРОТИВ ОВИНСЕМА СЕН-ПРЕ (16+)

ТВЦ-КЛАССИКА

06.00 "НАСТРОЕНИЕ" (16+)
 08.05 Д/Ф "СЕРГЕЙ ЗАХАРОВ. Я НЕ ЖАЛЕЮ НИ О ЧЕМ" (12+)
 09.05, 11.50 Т/С "ОТЕЛИ ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ" (12+)
 11.30, 14.30, 22.00 СОБЫТИЯ (16+)
 13.15 Х/Ф "ШРАМ" (12+)
 14.50 ГОРОД НОВОСТЕЙ (16+)
 15.05 "ШРАМ". ПРОДОЛЖЕНИЕ ФИЛЬМА
 17.40 Х/Ф "ХРАБРЫЕ ЖЕНЫ" (12+)
 19.30 "В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ" (16+)
 20.40 "КРАСНЫЙ ПРОЕКТ" (16+)
 22.30 "ПРИЮТ КОМЕДИАНТОВ" (12+)
 00.25 Д/Ф "НОННА МОРДИУКОВА. ПРАВО НА ОДИНОЧЕСТВО" (12+)
 01.15 Х/Ф "СУПЕРМОЗГ" (12+)

ДОМАШНИЙ-ВИЗАВИ

06.30 "ДЖЕЙМИ: ОБЕД ЗА 30 МИНУТ" (16+)
 07.30, 00.00 "6 КАДРОВ" (16+)
 07.50 "ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ" (16+)
 09.50 Х/Ф "НИНА" (16+)
 17.45 "ДНЕВНИК СЧАСТЛИВОЙ МАМЫ" (16+)
 18.00 Х/Ф "ПРОВООДНИЦА" (16+)
 19.00 Х/Ф "ОПАСНЫЕ СВЯЗИ" (16+)
 22.55 Х/Ф "ПРОВООДНИЦА" (16+)
 23.45 "ДНЕВНИК СЧАСТЛИВОЙ МАМЫ" (16+)
 00.30 Х/Ф "ДОМ НА ХОЛОДНОМ КЛЮЧЕ" (16+)

РЕН-ТВ

05.00 "ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ С ИГОРЕМ ПРОКОПЕНКО" (16+)
 06.00, 09.00 "ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ" (16+)

ДМИТРИЙ КУДРЯШОВ. НА ПУТИ К СУПЕРСИРИ (16+)
 10.20, 20.55 НОВОСТИ (16+)
 10.25 ВСЕ НА ФУТБОЛ АФИША (12+)
 10.55 Х/Ф "ДЖЕРРИ МАГУАЙЕР" (16+)
 13.35 "АВТОИНСПЕКЦИЯ" (12+)
 14.25 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ АНГЛИИ. "ВЕСТ ХЭМ" - "ТОТЕНХЭМ" (16+)
 16.25 РОССОСТРАХ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ФУТБОЛУ. "ДИНАМО" (МОСКВА) - ЦСКА (16+)
 18.25 "НЕФУТБОЛЬНАЯ СТРАНА" (12+)
 18.55 РОССОСТРАХ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ФУТБОЛУ. "СПАРТАК" (МОСКВА) - "АНЖИ" (МАХАЧКАЛА) (16+)
 21.00 ВОЛЕЙБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ. ЖЕНЩИНЫ. РОССИЯ - ТУРЦИЯ (0+)
 00.00 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ АНГЛИИ. "САУТГЕМПТОН" - "МАНЧЕСТЕР ЮНАЙТЕД" (0+)

ТВЦ-КЛАССИКА

05.30 "АБЫГДЕЙКА" (16+)
 05.55 Х/Ф "ХРАБРЫЕ ЖЕНЫ" (12+)
 07.50 "ПРАВΟΣЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ" (6+)
 08.15 Х/Ф "КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ" (6+)
 09.35 Х/Ф "СВАДЕБА В МАЛИНОВКЕ"
 11.30, 14.30, 23.50 СОБЫТИЯ (16+)
 11.45, 14.45 Т/С "СРАЗУ ПОСЛЕ СОТВОРЕНИЯ МИРА" (16+)
 16.05 Х/Ф "МОЙ ЛУЧШИЙ ВРАГ" (12+)
 20.00 ОТКРЫТИЕ МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ "КРУГ СВЕТА" (16+)
 21.10 "ПОСТСКРИПТУМ" (16+)
 22.20 "ПРАВО ЗНАТЫ" (16+)
 00.00 "ПРАВО ГОЛОСА" (16+)

ДОМАШНИЙ-ВИЗАВИ

06.30 "ДЖЕЙМИ: ОБЕД ЗА 30 МИНУТ" (16+)
 07.30 "6 КАДРОВ" (16+)
 08.05 Х/Ф "ЖЕНЩИНЫ" (16+)
 10.05 Х/Ф "ММФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ" (16+)
 14.15 Х/Ф "ДОМ С СЮРПРИЗОМ" (16+)
 18.00 Д/Ф "ОКНО ЖИЗНИ" (16+)
 19.00 Х/Ф "НЕПУТЕВАЯ НЕВЕСТКА" (16+)
 22.45 Д/Ф "ПРОВООДНИЦЫ" (16+)
 23.45 "ДНЕВНИК СЧАСТЛИВОЙ МАМЫ"
 00.30 Х/Ф "КТО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО НАХОДИТ" (16+)

РЕН-ТВ

05.00 "САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ" (16+)
 05.15, 17.00 "ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ С ИГОРЕМ ПРОКОПЕНКО" (16+)

07.00 "С БОДРЫМ УТРОМ!" (16+)
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 "НОВОСТИ" (16+)
 10.00, 15.55, 19.00 "ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА 112" (16+)
 13.00 "ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА С ОЛЕГОМ ШИШКИНЫМ" (16+)
 14.00 Х/Ф "ГЛАЗА ЗМЕИ" (16+)
 17.00 "ТАЙНЫ ЧАПМАН" (16+)
 18.00 "САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ" (16+)
 20.00 "СЕКРЕТНЫЕ АРХИВЫ КОСМОПОИСКА" (16+)
 21.00 "ПРЕДСКАЗАНИЯ ВОЛХВОВ: ЧТО НАС ЖДЕТ?" (16+)
 23.00 Х/Ф "ПИРАНЫ 3Д" (16+)
 00.40 Х/Ф "ПИРАНЫ 3Д" (16+)
 02.00 Х/Ф "ОТСЧЕТ УБИЙСТВ" (16+)

СТС

06.00 М/С "СМЕШАРИКИ" (0+)
 06.30 М/С "НОВАТОРЫ" (6+)
 07.00, 07.40 М/С "ШОУ МИСТРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА" (0+)
 07.25 М/С "ТРИ КОТА" (0+)
 08.05 М/С "ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ" (6+)
 09.00, 09.00, 19.30 ШОУ "УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ" (16+)
 09.30 Х/Ф "НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ" (12+)
 12.00 Т/С "МОЛОДЕЖКА. ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ" (16+)
 13.00 Т/С "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ" (16+)
 15.00 Т/С "КУХНЯ" (16+)
 18.00 Т/С "ВОРОНИЦЫ" (16+)
 21.00 Х/Ф "ЗАЩИТНИКИ" (12+)
 22.45 Х/Ф "КНИГА ИЛЯ" (16+)
 01.00 Х/Ф "ИГОРК" (16+)

ТНТ

07.00, 07.30 Т/С "ГРАЖДАНСКИЙ БРАК" (16+)
 08.00, 08.30 "ТНТ. BEST" (16+)
 09.00, 11.00, 23.00, 00.00 "ДОМ-2" (16+)
 12.00-14.00 Т/С "САШАТАНА" (16+)
 14.30-19.30 "ОДНАЖДЫ В РОССИИ" (16+)
 20.00, 20.30 "LOVE IS" (16+)
 21.00 "КОМЕДИ КЛАБ" (16+)
 22.00 "ОТРЫСКИ МИКРОФОН" (16+)
 01.00 "ТАКОЕ КИНО!" (16+)
 01.30 Х/Ф "АДВОКАТ ДЬЯВОЛА" (16+)

08.30 Х/Ф "КАК ПОЙМАТЬ ПЕРО ЖАР-ПТИЦЫ" (0+)
 09.55 "МИНТРАНС" (16+)
 10.40 "САМАЯ ПОЛЕЗНАЯ ПРОГРАММА"
 11.40 "РЕМОНТ ПО-ЧЕСТНОМУ" (16+)
 12.25, 12.35, 16.35 "ВОЕННАЯ ТАЙНА"
 12.30, 16.30 "НОВОСТИ" (16+)
 19.00 "ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ СПИСКИ. КОМУ ЭТО НАТО? ПОХОД АЛЬЯНСА НА РОССИЮ" (16+)
 21.00 Х/Ф "ТОР: ЦАРСТВО ТЪМЫ" (12+)
 23.00 Х/Ф "КОНАН-ВАРВАР" (16+)
 01.00 Х/Ф "ПОЛЕ БИТВЫ - ЗЕМЛЯ" (16+)

СТС

06.00 М/С "СМЕШАРИКИ" (0+)
 06.15 М/С "ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ"
 07.50 М/С "ТРИ КОТА" (0+)
 08.05 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САЛОГАХ"
 09.00 "УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ. ЛЮБИМОЕ" (16+)
 10.00 "ПРОСТО КУХНЯ" (12+)
 10.30 "УСПЕХ ЗА 24 ЧАСА" (16+)
 11.30 М/С "ВЕСЕЛЫЕ ПРАЗДНИКОВ" (6+)
 11.35 М/С "СКАЗКИ ШРЭКОВА БОЛОТА"
 12.10 М/Ф "ШРЭК-40" (6+)
 12.25 М/Ф "ШРЭК" (6+)
 14.10 М/Ф "ШРЭК-2" (6+)
 16.00 М/С "ВЕСЕЛЫЕ ПРАЗДНИКОВ" (6+)
 16.30 М/Ф "ПИНГВИНЫ ИЗ МАДАГАСКАРА" (6+)
 16.45 М/С "СКАЗКИ ШРЭКОВА БОЛОТА"
 17.20 М/Ф "ШРЭК-40" (6+)
 17.40 М/Ф "ШРЭК ТРЕТИЙ" (6+)
 19.20 М/Ф "ШРЭК НАВСЕГДА" (12+)
 21.00 Х/Ф "ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА" (12+)
 23.10 Х/Ф "ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ"
 01.45 Х/Ф "КНИГА ИЛЯ" (16+)

ТНТ

07.00, 07.30 Т/С "ГРАЖДАНСКИЙ БРАК"
 08.00 "ТНТ. BEST" (16+)
 08.30 "TNT MUSIC" (16+)
 09.00 "АГЕНТЫ 003" (16+)
 09.30, 10.30, 23.30, 00.30 "ДОМ-2 (16+)
 11.30 "ШКОЛА РЕМОНТА" (12+)
 12.30 "ЭКСТРАСЕНСЫ. БИТВА СИЛЬНЕЙШИХ" (16+)
 14.00, 14.30, 15.00 Т/С "ОЛЬГА" (16+)
 15.30 Х/Ф "ДЖОН УИК-2" (16+)
 18.00 "ШОУ "СТУДИЯ СОЮЗ" (16+)
 19.00 "ЭКСТРАСЕНСЫ ВЕДУТ РАССЛЕДОВАНИЕ" (16+)
 19.30 "ЭКСТРАСЕНСЫ. БИТВА СИЛЬНЕЙШИХ" (16+)
 20.00 "БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ" (16+)
 21.30 "ТАНЦЫ" (16+)
 01.30 Х/Ф "СЕК В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ" (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.50 Х/Ф "ЖИЗНЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА" (16+)
 06.00, 10.00, 12.00 НОВОСТИ (16+)
 06.10 Х/Ф "ЖИЗНЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА" (16+)
 08.10 "СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД" (16+)
 08.25 "ЧАСОВОЙ" (12+)
 08.55 "ЗДОРОВЬЕ" (16+)
 10.15 "НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ" (12+)
 10.35 "ЧЕСТНОЕ СЛОВО" С ЮРИЕМ НИКОЛАЕВЫМ (16+)
 11.25 "ФАЗЕНДА" (16+)
 12.15 "ГЛАВНЫЙ КОТИК СТРАНЫ"
 13.00 "ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА" (16+)
 14.55 Х/Ф "ЕСТЬ ЧТО ЛЮБИТЬ И ЧТО БЕРЕЧЬ" (16+)
 16.00 ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР ИОСИФА КОБЗОНА (16+)
 21.00 ВОСКРЕСНОЕ "ВРЕМЯ" (16+)
 22.30 ЧТО? ГДЕ? КОГДА?
 23.40 Х/Ф "ПРОМЕТЕЙ" (16+)
 02.00 Х/Ф "ИСЧЕЗАЮЩАЯ ТОЧКА"

РОССИЯ-1

04.55 Т/С "НЕОТЛОЖКА-2" (12+)
 06.45 "САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР" (16+)
 07.35 "СМЕХОПАНОРАМА" (16+)
 08.05 "УТРЕННЯЯ ПОЧТА" (16+)
 08.45 ВЕСТИ-МОСКВА
 09.25 "СТО К ОДНОМУ" (16+)
 10.10 "КОГДА ВСЕ ДОМА С ТИМУРОМ КИЗЯКОВЫМ" (16+)
 11.00, 14.00, 20.00 ВЕСТИ (16+)
 11.20 "СМЕЯТЬСЯ РАЗРЕШАЕТСЯ"
 14.20 Х/Ф "БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ"
 18.00 "УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЛЮДИ-2017"
 22.00 "ВОСКРЕСНИЙ ВЕЧЕР С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ" (12+)
 00.30 Х/Ф "СОРОС. КВАНТ РАЗРУШЕНИЯ" (12+)
 01.55 Х/Ф "ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ" (16+)

НТВ

07.00 "ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ"
 08.00, 10.00, 16.00 "СЕГОДНЯ"
 08.20 ЛОТЕРЕЯ "СЧАСТЛИВОЕ УТРО" (0+)
 09.25 "ЕДИМ ДОМА" (0+)
 10.20 "ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА" (16+)
 11.05 "ЧУДО ТЕХНИКИ" (12+)
 12.00 "ДАЧНЫЙ ОТВЕТ" (0+)
 13.05 "КАК В КИНО" (16+)
 14.00 "ДВОЙНЫЕ СТАНДАРТЫ. ТУТ ВАМ НЕ ТАМ!" (16+)
 15.05 "СВОЯ ИГРА" (0+)
 16.20 "СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ..." (16+)
 18.00 "НОВЫЕ РУССКИЕ СЕНСАЦИИ" (16+)

19.00 ИТОГИ НЕДЕЛИ
 20.10 "ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!" (16+)
 21.10 "ЗВЕЗДЫ СОШЛИСЬ" (16+)
 23.00 Т/С "БЕССТЫДНИКИ" (18+)
 00.55 Х/Ф "БАРС И ЛЯЛКА" (12+)
 02.55 "СУДЕБНЫЙ ДЕТЕКТИВ" (16+)

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ (0+)
 08.10 М/Ф "МАША И МЕДВЕДЬ" (0+)
 08.35 "ДЕНЬ АНГЕЛА" (0+)
 09.00 "ИЗВЕСТИЯ. ГЛАВНОЕ" (16+)
 10.00 "ИСТОРИИ ИЗ БУДУЩЕГО" С МИХАИЛОМ КОВАЛЬЧУКОМ (0+)
 10.50 Д/Ф "МОЕ СОВЕТСКОЕ..." (12+)
 11.35-17.05 Т/С "ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ-2" (16+)
 17.55-21.40 Т/С "ОТСТАВНИК" (16+)
 23.35 Х/Ф "ВОЗМЕЗДИЕ" (16+)
 01.55 Х/Ф "СЕКССМИССИЯ, ИЛИ НОВЫЕ АМАЗОНКИ" (16+)

КУЛЬТУРА

06.30 СВЯТЫНИ ХРИСТИАНСКОГО МИРА. "ДРЕВО ЖИЗНИ" (16+)
 07.05 Х/Ф "ЧЛЕН ПРАВИТЕЛЬСТВА" (16+)
 08.45 М/Ф "АЛИСА В ЗАЕРКАЛЬЕ" (16+)
 09.25 Д/Ф "ПЕРЕДВИЖНИКИ. НИКОЛАЙ ГЕ..." (16+)
 09.55 "ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ" (16+)
 10.25 Х/Ф "НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ" (16+)
 12.00 "ЧТО ДЕЛАТЬ?" (16+)
 12.50, 02.05 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ, "МОСКОВСКИЙ ЗООПАРК" (16+)
 13.30 Д/Ф "ИВЕТТ ШОВИРЕ. СЛЕДУЯ ЗА ЗВЕЗДОЙ" (16+)
 15.10 "БИЛЕТ В БОЛЬШОЙ" (16+)
 16.00 Д/Ф "ЖИЗНЬ ПО ЗАКОНАМ ДЖУНГЛЕЙ. КАМЕРУН" (16+)
 16.55 "ПЕШКОМ..." МОСКВА БИБЛИОТЕЧНАЯ (16+)
 17.25 "ГЕНИЙ". ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ИГРА (16+)
 17.55 Х/Ф "ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ" (16+)
 19.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
 20.10 ГАЛА-КОНЦЕРТ МИРОВЫХ ЗВЕЗД ОПЕРЫ И БАЛЕТА "КЛАССИКА НА ДВОРЦОВОЙ" (16+)
 22.00 "ГАЛИНА ВОЛЧЕК. ТЕАТР КАК СУДЬБА". ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР В ТЕАТРЕ "СОВРЕМЕННИК" (16+)
 23.15 Х/Ф "ЕШЬ, СПИ, УМРИ" (16+)
 01.10 ОРКЕСТР ГЛЕННА МИЛЛЕРА ПОД УПРАВЛЕНИЕМ ВИЛА САЛДЕНА. КОНЦЕРТ В ММДМ (16+)

МАТЧ-ТВ

06.30, 22.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКС. ВСЕМИРНАЯ СУПЕРСЕРИЯ. 1/4 ФИНАЛА. ДМИТРИЙ КУДРЯШОВ ПРО-

ТИВ ЮНИЕРА ДОРТИКОСА (16+)
 07.00 СМЕШАННЫЕ ЕДИНОБОРСТВА. ВЕЛЛАТОР. БЕНСОН ХЕНДЕРСОН ПРОТИВ ПАТРИКИ ФРЕЙРЕ. ПОЛ ДЕЙЛИ ПРОТИВ ЛОРЕНЦА ЛАРКИНА (16+)
 09.00 СМЕШАННЫЕ ЕДИНОБОРСТВА. М-1 CHALLENGE. МИХАИЛ РАГОЗИН ПРОТИВ БРЭНДОНА ХОЛСИ. АЛЕКСЕЙ НЕВЗОРОВ ПРОТИВ ДИЕГО ДАВЕЛЛЫ
 10.45 "АВТОИНСПЕКЦИЯ" (12+)
 11.15, 13.20 НОВОСТИ (16+)
 11.20 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ АНГЛИИ. "ЛЕСТЕР" - "ЛИВЕРПУЛЬ" (0+)
 13.20 НОВОСТИ (16+)
 13.25 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ИТАЛИИ. "САМПДОРИЯ" - "МИЛАН" (16+)
 15.25, 23.00 ВСЕ НА МАТЧ! (16+)
 15.55 "НЕФУТБОЛЬНАЯ СТРАНА" (12+)
 16.25 РОСГОССТРАХ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ФУТБОЛУ. "РОСТОВ" - "ЛОКОМОТИВ" (МОСКВА) (16+)
 18.25 РОСГОССТРАХ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ФУТБОЛУ. "КРАСНОДАР" - "ЗЕНИТ" (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ) (16+)
 18.55 ПОСЛЕ ФУТБОЛА С ГЕОРГИЕМ ЧЕРДАНЦЕВЫМ (16+)
 21.55 "РОССИЯ ФУТБОЛЬНАЯ" (12+)
 23.45 Х/Ф "ГРОМОБОЙ" (16+)
 01.50 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ФРАНЦИИ. "МАРСЕЛЬ" - "ТУЛУЗА" (0+)

ТВЦ-КЛАССИКА

05.40, 11.45 "ПЕТРОВКА, 38"
 06.10 Х/Ф "УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ" (12+)
 "ФАКТОР ЖИЗНИ" (12+)
 08.05 Х/Ф "СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ" (12+)
 10.05 Д/Ф "НОННА МОРДЮКОВА. ПРАВО НА ОДИНОЧЕСТВО" (12+)
 10.55 "БАРЫШНЯ И КУЛИНАР" (12+)
 11.30 СОБЫТИЯ (16+)
 11.55 Х/Ф "БЕЛЫЕ РОСЫ" (12+)
 13.40 "СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ" (12+)
 14.30 МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ (16+)
 15.00 "СОВЕТСКИЕ МАФИИ. БАНДА МОНГОЛА" (16+)
 15.55 "СОВЕТСКИЕ МАФИИ. ЖЕЛЕЗНАЯ БЕЛЛА" (16+)
 16.40 "ПРОЩАНИЕ. АЛЕКСАНДР БЕЛЯВСКИЙ" (16+)
 17.30 Х/Ф "ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ" (12+)
 21.40 ДЕТЕКТИВЫ ЕЛЕНЬ МИХАЛКОВОЙ. "ЗНАК ИСТИННОГО ПУТИ" (16+)
 01.25 Х/Ф "ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА" (16+)

ДОМАШНИЙ-ВИЗАВИ

06.30 "ДЖЕЙМИ: ОБЕД ЗА 30 МИНУТ"
 07.30, 00.00 "6 КАДРОВ" (16+)
 08.25 Х/Ф "ПРИЛЕТИТ ВДРУГ ВОЛШЕБНИК!" (16+)
 10.20 Х/Ф "НЕПУТЕВАЯ НЕВЕСТКА"
 14.00 Х/Ф "ОПАСНЫЕ СВЯЗИ" (16+)
 18.00 Д/Ф "ПРОВООДИЩИ" (16+)

19.00 Х/Ф "КАФЕ НА САДОВОЙ" (16+)
 23.00 Д/Ф "ПРОВООДИЩИ" (16+)
 00.30 Х/Ф "ЖЕНЩИНЫ" (16+)
 02.30 Х/Ф "ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ" (16+)

РЕН-ТВ

05.00 Т/С "БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ: БАРОН" (16+)
 08.20 Т/С "БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ: АДВОКАТ" (16+)
 18.20 Х/Ф "ТОР: ЦАРСТВО ТЬМЫ" (12+)
 20.20 Х/Ф "ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ: ДРУГАЯ ВОЙНА" (12+)
 23.00 "ДОБРОВ В ЭФИРЕ" (16+)
 00.00 "СОЛЬ" (16+)
 01.30 "ВОЕННАЯ ТАЙНА С ИГОРЕМ ПРОКОПЕНКО" (16+)

СТС

06.00 М/С "СМЕШАРИКИ" (0+)
 06.15 М/С "АЛИСА ЗНАЕТ, ЧТО ДЕЛАТЬ!" (6+)
 06.45 М/С "ФИКСИКИ" (0+)
 06.55 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ" (6+)
 07.50 М/С "ТРИ КОТА" (0+)
 08.05 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ" (6+)
 09.00 М/Ф "ПИНГВИНЫ ИЗ МАДАГАСКАРА" (6+)
 09.10 М/Ф "ШРЭК" (6+)
 10.45 М/Ф "ШРЭК-2" (6+)
 12.35 М/Ф "ШРЭК ТРЕТИЙ" (6+)
 14.20 М/Ф "ШРЭК НАВСЕГДА" (12+)
 16.00 ШОУ "УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ" (16+)
 17.05 Х/Ф "ЗАЩИТНИКИ" (12+)
 18.50 Х/Ф "ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА" (12+)
 21.00 Х/Ф "ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2" (12+)
 23.30 Х/Ф "ЭКИПАЖ" (18+)
 02.10 Х/Ф "ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ"

ТНТ

07.00, 07.30 Т/С "ГРАЖДАНСКИЙ БРАК" (16+)
 08.00, 08.30 "ТНТ. BEST" (16+)
 09.00, 10.00, 23.00, 00.00 "ДОМ-2" (16+)
 11.00 "ПЕРЕЗАГРУЗКА" (16+)
 12.00 "ИМПРОВИЗАЦИЯ" (16+)
 13.00 "ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН" (16+)
 16.30 Х/Ф "КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-4" (16+)
 19.00 Х/Ф "ДЖОН УИК-2" (16+)
 14.00, 19.30 "КОМЕДИ КЛАБ" (16+)
 20.00 "ГДЕ ЛОГИКА?" (16+)
 21.00 "ОДНАЖДЫ В РОССИИ" (16+)
 22.00 "STAND UP" (16+)
 01.00 Х/Ф "МЫШИНАЯ ОХОТА" (12+)

Это интересно

Без нот

А знаете ли вы, что можно стать исполнителем классической музыки, не зная нотной грамоты? Конечно, в современной музыкальной жизни это скорее исключение из правила. Самым известным таким исключением был Лучано Паваротти, не скрывавший, что почти не умеет читать ноты. Слух и собственная система разучивания оперных партий помогли ему несмотря ни на что стать одним из величайших теноров XX века. Но все-таки верность нотному оригиналу сегодняшние исполнители считают чем-то само собой разумеющимся.

А вот в эпоху барокко каждый музыкант был даже обязан придавать тому, что зафиксировано в нотах, свои собственные украшения. Музыкант, не включивший в свое исполнение ни одной импровизации, считался бы в те времена скучным. Позже так же поступал Ференц Лист: играя сочинения других композиторов, он относился к ним свободно и

раскованно. В 1838 году писали: "Он может играть сегодня так, а завтра иначе. Играет всегда Лист, но душа у него каждый раз другая".

И все-таки даже сейчас музыка порой звучит неодинаково. Многие зависят от дирижера, солиста, оркестра. Иначе как объяснить известный случай, когда дирижеру Клемпереру для исполнения "Пасторальной" Бетховена понадобилось на десять минут больше, чем Караяну?

Ля-ля-ля-ля!

Камертон, по которому настраиваются симфонические оркестры, со временем звучит все выше? Название "камертон" пришло из тех времен, когда существовало строгое отличие музыки, звучащей в храмах и в дворцовых залах, "камерах". Соответственно, для настройки существовал церковный тон и "камертон". Долгое время камертон не был единым. В XVII и XVIII веках в Германии он был ниже, чем в Италии, но выше, чем во Франции. Вивальди, поэтому, звучал выше, чем Бах.

Со временем музыка становилась все более интернациональной, но привести участников оркестра к единому знаменателю оказалось не так-то просто. Дело в том, что чем выше настройка, тем ярче и громче звук. Играть блистательно хотелось всем, да и большие концертные залы требовали все большей силы звука.

Поэтому камертон со временем поднимался все выше. Число колебаний в секунду, соответствующее ноте "ля" первой октавы, росло от 380 герц в эпоху барокко, 430 - в пору классики, 438 - в эпоху романтизма и до 440 герц в наше время. Эта контрольная цифра принята в 1939 г. на международной конференции в Лондоне. Но и эту цифру уже превышают - в Вене она сейчас составляет 445 герц. Инструменталисты, стремящиеся к насыщенному звуку, без труда могут повышать камертон и выше, но жалко певцов! Soprano, например, должны брать все более высокие ноты, а уже сейчас им приходится петь классические партии на пределе возможностей.

“Гвоздь программы”

По редакции газеты бегают ответственный секретарь и сокрушенно вздыхает (а иногда и кричит): “Гвоздя нет!” И все сотрудники чувствуют себя виноватыми, ибо знают: номер без гвоздя - это не номер, а стыд.

Родители, вернувшись с эстрадного представления, рассказывают бабушке об интересных номерах. “Но гвоздем программы, - могут сказать они, - было выступление Евгения Петросяна”.

А иной раз в разговоре можно услышать и такое:

“В этом - гвоздь всего”.

Что же это за гвоздь? И в родственных ли он связях с обыкновенным, всем известным гвоздем, который можно вбить в стенку?

Да, это родственники, притом самые что ни на есть близкие. Но дело в том, что “гвоздь” в русском языке имел только свой, прямой смысл и никакой другой образной нагрузки не нес. А вот во Франции гвоздем - “клу” - называют не только металлический стержень со шляпкой, но и “самое значительное, главное, заметное”.

И вот под влиянием иноязычного слова, имеющего переносное значение, наш “гвоздь” также зажил второй, образной жизнью. Такое явление лингвисты называют “семантической калькой”.

Теперь вам станет понятным, что ответственный секретарь газеты сокрушался из-за отсутствия боевой, принципиальной, интересной статьи - главной статьи номера. А родители сочли самым интересным, самым значительным номером вечера выступление Петросяна.

Если вы услышите теперь, что такая-то пьеса - “гвоздь сезона”, обязательно посмотрите ее в театре. Она должна быть замечательной.

**“Геркулеса подвиги”**

Геркулес, сын отца бога Зевса и смертной женщины Алкмены, был любимым мифическим героем греков. И верно: простодушный и умный, добрый и могучий, благородный во всех случаях жизни, Геркулес (так его звали римляне) воплощал лучшие черты греческого народа. Греки приписывали ему множество удивительных деяний: про очищение авгиевых конюшен мы уже рассказали. Кроме этого, он совершил еще одиннадцать небывалых подвигов: убил немейского льва; уничтожил лернейскую Гидру - страшное чудовище; поймал грозного вепря и быструю керинейскую лань; истребил медноклювых хищниц - птиц стимфалид; добыл в честном бою дивный пояс Ипполиты, царицы амазонок; нашел способ похитить коров великана Герiona; привел критского быка и коней-людоедов; принес золотые яблоки из сада дев Гесперид; укротил адского трехголового пса Цербера.

Удивительное ли дело, если после этого целые тысячелетия люди именуя “подвигом Геркулеса” всякую работу, требующую нечеловеческих сил, говорят о “геркулесовских усилиях” и вообще самых могучих силачей именуя “геркулесами”. Очень возможно, что и вас в раннем детстве кормили не очень вам нравившейся, но зато очень полезной овсяной кашей под названием “Геркулес”. Понимаете теперь, почему ей придумали такое имя?

“Геенна огненная”

Слова “геенна огненная” и просто “геенна” у народов древности означали то же, что ад - место, где после смерти испытывают вечные муки души грешных людей.

Мы сейчас иной раз вспоминаем это сочетание слов, когда нам нужно описать внутренность раскаленной доменной печи, кратера вулкана, зрелище большого пожара.

Насчет происхождения самого слова “геенна” думают по-разному. Есть предположение, что оно образовалось от названия Генномской долины возле Иерусалима. Там некогда свершались язычниками человеческие жертвоприношения - заживо сжигали людей, а потом образовалась свалка мусора, на которой все время жгли огни, дабы разогнать и очистить зараженный гнилью зловонный воздух.

“Геркулес на распутье”

Выражение возникло из речи греческого софиста Продика, ставшей нам известной в изложении Ксенофонта. В этой речи Продик рассказал сочиненную им аллегорию о Геркулесе (Геракле), сидевшем на распутье и размышлявшем о жизненном пути, который ему предстояло избрать. К нему подошли две женщины: Изнеженность, посулившая ему беззаботную жизнь, полную удовольствий, и Добродетель, указавшая ему тяжелый путь к славе. Геркулес предпочел последнее и после многих трудов стал богом. Выражение “Геркулес на распутье” применяется к человеку, затрудняющемуся в выборе между двумя решениями.

“Геркулесовы столбы (столпы)”

Ну, брат, это уже ты до геркулесовых столбов договорился! - упрекают человека, говорящего явные несообразности. Парень говорит глупости, но при чем тут герой Геркулес?

Греки считали, что на самом краю света, на берегу бесконечного пустого океана, над Гибралтарским проливом, высятся два каменных столба (постаринному - столпа); их тут во время одного из своих странствий утвердил великий Геркулес в знак того, что дальше нет пути человеку.

Мы теперь зовем эти “столпы” мысами Сеула и Гибралтар и спокойно плаваем между ними туда и обратно. Но в древности их считали пределами земли, ее крайней гранью. И сказать: “дошел до геркулесовых столпов” означало: дошел до крайнего предела.

Вот откуда взялось наше теперешнее выражение.



Личная жизнь

Папа с сыном против мамы

Многие пары, оказавшиеся на грани развода, не понимают, почему чувства остыли. Выясняется: у одних - вмешивались родители, у других - дом превратился в офис, еще у кого-то - бесконечные посиделки с друзьями. Люди разные, а нарушения границ - одинаковые... По словам психоаналитика Аллы ЯРОШЕНКО, жизнь таких семей похожа. Как же избежать вторжения?

Выкройки отношений

Девушка выросла в доме, где гостей принимают всего пару раз в год, зато не садятся ужинать, если нет кого-то из родных. Родители парня, с которым она хочет связать судьбу, придерживаются других правил: к ним часто забегают друзья, а родственники гостят месяцок-другой. Создав семью, молодые люди наверняка будут стремиться установить ту степень близости, к которой привыкли с детства. Такое противоречие в паре создает больше проблем, чем разница характеров и привычек.

Психологи различают семьи с жесткими и размытыми внутренними границами. Члены семей с жесткими внутренними границами мало привязаны друг к другу; все, даже дети, решают свои проблемы самостоятельно. В этом есть плюсы: сыновья и дочери имеют свободу выбора, им не указывают, с кем дружить и что делать. Но родители, которые слишком мало общаются с детьми, часто упускают момент, когда отпрыскам нужна поддержка, поэтому не удается уберечь их от недобрых поступков, плохих компаний.

Вариантов семей с жесткими внутренними границами немало: родители-трудоголики и предоставленные самим себе дети; супруги, которые спят в разных комнатах и убегают при первой же возможности в гараж к приятелям и на посиделки к подругам; семьи, у которых дом словно проходной двор и где невозможно побыть наедине с собой. Детям при всем при этом приходится рано взрослеть, и часто они "выбивают" внимание родителей хулиганскими выходками.

"Мама, сын... Третий лишний"

Свои плюсы и минусы имеются и в семьях с размытыми внутренними границами. Супруги воспринимают себя как пару, а не как двух отдельных личностей, по-



стоянно звонят друг другу на работу. Дети получают много заботы и внимания, но им сложно стать независимыми. Холостяки, живущие до седины с родителями, - из таких домов. Эти семьи стремятся вытеснить "новичков", и неудивительно, что все потенциальные невесты или женихи чад кажутся их родителям недостойными. Если отец или мать - авторитарные личности, их отпрыскам несладко. Моральное, а то и физическое насилие в таких семьях - частое явление. Причина в том, что члены семьи зациклены друг на друге, и обмениваться ударами им доводится в "ближнем бою".

Начиная самостоятельную жизнь, дети таких родителей похожи на вышедших из тюрьмы. Они не знают, что делать со свободой, поэтому часто выбирают в супруги деспотов, чтобы спрятаться за их спиной. Кстати, у известных маньяков, которые удерживали в заложницах девушек, были контролирующие, суровые матери, к которым они относились с благоговением.

Признаком того, что семейные границы нарушены, является образование группировок представителей разных поколений. Например, папа советует сыну "не слушать баб", а мама с дочкой высмеивают увлечение отца спортом или рыбалкой. Часто возникает союз ребенка и "доброй бабушки" против "вредных родителей", которые воспитывают, требуют и запрещают". Или дети признают только маму, которая целый день проводит с ними, а указания папы игнорируют. У членов группировок свои секреты, они критикуют тех, кто "не с ними", а в конфликтах идут "стенка на стенку". Все это мешает развитию семьи.

Библейское "оставь отца своего и мать свою" можно трактовать как вступление человека во взрослую, самостоятельную жизнь, обретение собственных границ. После того как молодые люди вступают в брак, их родительские семьи должны отойти на второй план - это залог установления комфортных границ. Также при этом необходимы взаимные уступки. Скажем, любитель поболтать с друзьями будет отключать телефон по вечерам, чтобы больше времени уделять второй половинке, а тот, кто не привык один и шагу сделать, согласится на отдельные занятия спортом, обучение в хобби-клубах. Если все члены семьи ощущают как поддержку, так и свободу, это и есть четкие границы здоровой ячейки общества.

ЕСЛИ ХОЧЕШЬ, ЧТОБЫ ТВОЯ СЕМЬЯ ПРИНАДЛЕЖАЛА ТЕБЕ, - ТЫ САМ ДОЛЖЕН В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ПРИНАДЛЕЖАТЬ СВОЕЙ СЕМЬЕ

Л. Мирошникова, "Психология и Я"



Родительский час

Стал молчаливым и замкнутым...

Вам никак не удастся вызвать его на разговор? Вы спрашиваете его: "Как дела? Не случилось ли чего?" Он отвечает: "Все нормально. Все в порядке", - а вам кажется, что ребенок что-то скрывает. Вы все более взволнованно задаете вопросы. Он отвечает все неохотней. Как поступить?

✓ Не начинайте доносить с душевными разговорами, прекратите попытки что-либо выведать. Это только ухудшит положение. Ребенок еще больше замкнется. Найдите такое дело, которое вы будете делать вместе, тогда и возникнет общение. Но не перестарайтесь. Не стремитесь проникнуть во все уголки личной жизни ребенка. Возможно, он и отдалился от вас, чтобы почувствовать себя самостоятельно. Не нужно жить только жизнью ребенка. Пусть у вас будет своя личная жизнь, свои радости и заботы. Тогда ребенок будет охотнее делиться с вами.

✓ Пусть он знает, что вы всегда рады его выслушать, с чем бы он ни пришел. А то ведь бывает, что у ребенка неприятности в школе, а он боится, что вы рассердитесь, и скрывает их. У детей должна быть уверенность: что бы ни случилось, мама и папа всегда будут искать выход вместе с ними, дадут разумный совет. Ребенку легче будет в следующий раз обращаться к вам, если он будет знать, что вы всегда готовы его слушать. И не бойтесь, если опять почувствуете, что ребенок отдаляется от вас, сказать: "Что-то мы с тобой меньше стали разговаривать о своих делах. Почему, как ты думаешь?".

а еще застенчивым

✓ Главное, никогда не говорите ему об этом, и другим не позволяйте упрекать: "Ну, чего ты стесняешься?" - и

тому подобное. Если вы внушите ребенку, что он действительно застенчив, исправить положение будет труднее.

✓ Разговаривая с учителем, не приклеивайте своему ребенку - этот ярлык: "Знаете, он у меня такой застенчивый...". К сожалению, для учителя плохие способности и застенчивость часто означают одно и то же. Лучше скажите: "Мой ребенок не сразу привыкает к новым людям". Подумайте, как сказать.

✓ Пусть ваш ребенок почаще общается с детьми младше его. Здесь у него будет возможность проявить себя, действовать с позиции авторитета. Уважение и восхищение младших придадут ему уверенность. Если он сам интуитивно выбирает себе окружение из младших детей, не мешайте ему и не задавайте бестактных вопросов: "Почему ты все время играешь с малышней? Где же твои ровесники?".

✓ "Пик" застенчивости приходится на процедуру знакомства с новыми людьми. И не надо пользоваться именно этой ситуацией для того, чтобы привить ребенку социальные навыки и умения: "Ну, поздоровайся же с тетей! Скажи ей, как тебя зовут".

✓ Почаще приглашайте домой других детей, берите их с собой в кино, на прогулки. Вашему сыну или дочери легче будет завести друзей, если вы все вместе возьметесь, например, испечь пирог. Конечно, это очень хлопотно, можно представить, во что превратится ваша кухня. Но пользы это принесет намного больше, чем если вы будете повторять, то и дело мучая себя и ребенка: "Ну, почему ты такой застенчивый... Поздоровайся же с тетей!"

Опаленная юность

После окончания Великой Отечественной войны российские ученые, инженеры, преодолев огромные трудности, смогли за короткий период создать атомную промышленность, сделав Россию великой ядерной державой. Одним из тех инженеров, кто стоял у истоков атомного машиностроения нашей страны, была Евдокия Михайловна Цогоева (Фатима Мамсуровна).

Евдокия Михайловна родилась в сентябре 1922 года в с. Луар Алагирского района в семье мастера железнодорожных путей Мамсура Малсаговича Цогоева и портнихи Афинат Габоевны Сидаковой. В 1936 году она окончила 7 классов средней школы на станции Алят в Азербайджане, где работал ее отец. После переезда семьи в Северную Осетию в 1939 году Евдокия окончила с отличием среднюю школу в Беслане. В 1940 г. она стала студенткой физико-математического факультета Казанского государственного университета. Проучилась лишь год, началась война.

Евдокия Михайловна добровольцем ушла на фронт. В октябре 1941 года ее направили в Чебоксарское училище связи, в 8-й запасной полк связи. После окончания учебы летом 1942 г. Евдокия была направлена в Москву, в Ворошиловские казармы, и зачислена в 130-ю команду связи, а с 3 августа этого же года переведена в 130-й отдельный полк связи 38-й армии. Обеспечивая связь штаба 38-й армии, старший сержант Е.М. Цогоева участвовала в Воронежско-Косторненской, Харьковской наступательных и оборонительных операциях, Курской битве, битве за р. Днепр, освобождении Украины, Польши, Чехословакии. День Победы встретила в г. Оломоуц.

Евдокия Михайловна, добровольно уйдя на фронт, героически перенесла все тяготы фронтовой жизни. За стойкость и мужество она была награждена орденами Отечественной войны II степени, Красной Звезды, многими медалями, в т.ч. "За боевые заслуги", кроме этого ей было объявлено 19 благодарностей от Верховного Главнокомандующего.

После окончания войны Е. Цогоева продолжила учебу. В августе 1945 г. она стала студенткой Казанского государственного университета. В 1949 г. Евдокия



Михайловна успешно окончила университет и была направлена в г. Горький (Нижний Новгород) в Особое конструкторское бюро машиностроительного завода (ОКБМ). Инженеры ОКБМ, в их числе Е. Цогоева, внесли существенный вклад в создании атомной промышленности, газодиффузных машин. ОКБМ за заслуги в деле развития атомного реакторостроения был награжден орденами Ленина и Октябрьской революции. В этих наградах есть заслуга и Евдокии Михайловны Цогоевой. В послевоенные годы к ее боевым наградам добавились

награды за мирный труд: орден "Знак Почета" и другие.

После выхода на пенсию она написала несколько книг. В "Полвека в атомном машиностроении" были воссозданы давно минувшие события истории ОКБМ. В книге "Они сражались за Родину, которую потеряли" Евдокия Михайловна написала о своем боевом пути, о боевых подвигах.

28 февраля 1999 года, после продолжительной болезни, ветеран войны и труда Евдокия Михайловна Цогоева скончалась, была похоронена в г. Нижнем Новгороде.

Всю свою жизнь Евдокия Михайловна посвятила служению науке, Родине и своему народу. Ее имя занимает достойное место в плеяде знаменитых ученых, выходцев из Алагирского района.

Л. Касимова, историк, г. Алагир

Святитель Николай, помоги, родненький!

Мария Петровна поверила в Бога, а особенно в помощь Святителя Николая, после одного случая.

Она собралась к двоюродной сестре в деревню. Раньше у нее не бывала, но в июле дочка с зятем уехали в Крым, оба внука ушли в туристический поход, и, оставшись в квартире одна, Мария Петровна сразу заскучала и решила: "Поеду к своим в деревню". Накупила гостинцев и послала телеграмму, чтобы завтра ее встречали на станции Лужки.

Приехала в Лужки, огляделась, а встречать никто не вышел. Что тут делать?

- Сдай, милаша, свои узелки к нам в камеру хранения, - посоветовала Марии Петровне станционная сторожиха, - а сама иди пряменько вот этой дорогой километров восемь, а то и десять, пока не повстречается тебе березовая роща, а возле нее на бугорочке, отдельно от всех, две сосны. Сворачивай прямо на них и увидишь тропочку, а за ней - гать. Перейдешь гать и снова на тропку выходи; она в лесок приведет. Чутко пройдешь меж берез и прямо на ту деревню, что тебе нужна, и выйдешь.

- А волки у вас есть? - опасливо спросила Мария Петровна.

- Есть, дорогуша, не утаю, есть. Да пока светло, они не тронут, а под вечер, конечно, пошालить могут. Ну, авось проскочишь!

Пошла Мария Петровна. Она была деревенская, но за двадцать лет жизни в городе отвыкла много ходить и быстро устала.

Шла она, шла, не то, что десять, а все пятнадцать километров прошла, а ни двух сосен, ни березовой рощи не видно.

Солнышко за лес закатилось, холодком потянуло. "Хоть бы живой человек повстречался", - думает Мария Петровна. Никого! Жутко стало: а ну как волк выскочит?.. Может, две сосны она уже давно прошла, а может, они еще далеко...

Совсем стемнело... Что делать? Возвращаться? Так до станции только к рассвету доберешься. Вот беда-то!

- Святитель Николай, погляди, что со мной стряслось, помоги, родненький, ведь меня волки на дороге загрызут, - взмолилась Мария Петровна и от страха заплакала. А кругом тишина, ни души, только звездочки на нее с темнеющего неба смотрят... Вдруг где-то сбоку громко застучали колеса.



- Батюшки, да ведь это через гать кто-то едет, - сообразила Мария Петровна и бросилась на стук. Бежит и видит, что справа две сосны стоят - и от них тропочка. Проглядела! А вот и гать. Счастье какое!

А по гати стучит колесами небольшая таратайка, запряженная в одну лошадь. В таратайке старичок сидит, только спина видна и голова - как одуванчик беленький, а вокруг нее - сияние...

- Святитель Николай, да ведь это ты сам! - закричала Мария Петровна и, не разбирая дороги, бросилась догонять таратайку, а она уже в лесок въехала.

Бежит Мария Петровна, что есть мочи, и только одно кричит:

- Подожди!..

А таратайки уже и не видно. Выскочила Мария Петровна из лесочка - перед ней избы, у крайней старики на бревнах сидят, курят. Она к ним:

- Проезжал сейчас мимо вас дедушка седенький на таратайке?

- Нет, милая, никто не ехал, а мы тут, поди, уже час как сидим.

У Марии Петровны ноги подкосились - села на землю и молчит, только сердце в груди колотится и слезы подступают. Посидела, спросила, где сестрина изба стоит, и тихо пошла к ней.

(По материалам книги "Новые чудеса святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, угодника Божия и чудотворца; с акафистом ему и молитвою", автор и составитель - Владимир Губанов, издательство "Трим", Москва, 1996 год.)

Зоопарк**Выставочное животное**

Легко ли вырастить из своего питомца модель, идеального представителя породы, который будет притягивать к себе взгляды прохожих на улице и покорять выставочных судей безупречными манерами и экстерьером? С чего начать?

Со сбора информации об интересующей вас породе. В Интернете, на выставках, в живом контакте с владельцами и заводчиками животных. За один выставочный день вы узнаете об особенностях выбранной породы многое. Например, общеизвестно, что мопсы страдают одышкой, кокеры - глазами болезнями, у биглей - избыточно нервный характер, а чау-чау не склонны к послушанию... Об этом не узнать из обычного описания породы! Поинтересуйтесь у участников выставки, каких подвохов стоит ожидать, изучая родословную, об отношениях в клубе, о возможностях, которые дают выставки. Обязательно - об особенностях кормления "выставочных" животных. И, конечно, вопрос вопросов - цены и расходы. К чему следует быть готовыми, вы поймете только из перечисления ваших будущих обязанностей владельца "выставочной" породы. Но прежде давайте определимся с тем, из чего, собственно, складывается цена на вашего будущего питомца - красавца и чемпиона.

Какова цена?

Мой первый кокер-спаниель обладал шикарной родословной. Во всем помете был самым спокойным, любил поспать и даже к миске с едой приползал последним. За такой излишне мирный нрав ему дали кличку Тихон и поставили "диагноз" - невыставочный, а потому он достался нам существенно дешевле. Девочки из помета ушли довольно дорого. Еще бы, ведь они были продолжательницами рода чемпионов! Старший братец нашего кокера был признан идеально подходящим для показов на ринге и продан почти так же дорого, как и его сестры. Младший

оказался бешено кудряв, толст и весел, его забраковали по всем статьям, и впоследствии он скрасил жизнь какой-то нечестолюбивой хозяйки. Один этот пример наглядно показывает, какие факторы могут влиять на цену животного. Важно еще, покупаете ли вы своего малыша в питомнике, где могут без помех ждать, пока придут люди с необходимой суммой, или у частных владельцев, которые, может, и хотят заработать на помете своих чемпионов, но опасаются не распродать малышей до определенного возраста. И, наконец, цена зависит от популярности породы и моды на нее.

Выставка: водить или не водить?

Вы непременно должны принимать участие в выставках, только если это специально оговаривается в договоре "купли-продажи". Такое бывает в случаях, когда вы приобрели щенка не "пет-класса" (для любителей) или "брид-класса" (для разведения), а "шоу-класса", то есть прирожденного "выставочника". В остальном все зависит от вашего желания и амбиций. Выставка - это место общения людей, объединенных общим интересом. Здесь можно не только выиграть корм для питомца или дорогие подарки, но и решить некоторые проблемы, связанные с ним. Получить совет и поделиться опытом. К тому же выставка - это море эмоций. Это, наконец, радость победы и необычный семейный досуг (дети так любят водить своих питомцев по рингу!). Даже если вы не получили "розетку" в одной из категорий, не доросли до дорогого приза, то корм и услуги со скидкой, как правило, вашему питомцу гарантированы.



6 соток

Аэрация - уход за газоном

Аэрация, или уход за газоном проветриванием, имеет своей целью сохранить здоровье травяного покрова и улучшить его внешний вид. Аэрацию нужно делать всегда, когда на газоне трава становится редкой, свалывшейся или пожухлой.

Проветривание позволяет увеличить доступ к корням травы воздуха, воды, питательных веществ, то есть создает для травяного покрова лучшие условия для жизни. Особенно важна роль аэрации в экстремальные периоды - в засуху и во время проливных дождей.

При поливе в засуху вода быстро достигает корней, не успев испариться, а в дождливую погоду, благодаря аэрации, дерн газона лучше просыхает, что избавляет газонную траву от различных болезней.

Применение аэрации также помогает сократить на газоне наличие сухой травы, листьев, мха. Уход за газоном с использованием аэрации разрыхляет уплотнения на почве, которые возникают ввиду частой игры на траве или обычного вытаптывания.

Для ухода за газоном используют специальную садовую технику: вертикуттеры, скарификаторы, фертикуляторы, которые, несмотря на разные названия, делают похожую работу.

Предпочтительное время для аэрации - осень и весна. Осенью снижается средняя дневная температура, и после проветривания трава может хорошо отдохнуть. Дождливая осенняя погода способствует образованию новых корней у травы перед наступлением морозов. Аэрацию газона можно проводить и ранней весной.

При этом наряду с рыхлением поверхностного слоя удаляются опавшие листья, пожелтевшая трава и мох. Как часто проводить аэрацию, зависит от состояния газона. Обычно бывает достаточно проветривать газон 1-2 раза в год.

Если газон используется не только для эстетического наслаждения, как элемент дизайна, но и как активная игровая площадка, то аэрацию нужно делать несколько раз за сезон, в зависимости от состояния травяного покрова. Летом участок с сильно уплотненным газоном необходимо аэрировать каждые 1,5 месяца.

Садовая техника для аэрации

Для аэрации газонов используют вертикуттеры, скарификаторы и фертикуляторы, которые могут быть простыми механическими, электрическими или бензиновыми. Представляют они собой ножи, закрепленные на валу и вращающиеся с большой скоростью.

Эти ножи врезаются в грунт и в корни травы на глубину 3-5 мм. При этом корни подрезаются; старые корни, сорняки и войлок (подстилка из сухой травы) собираются в мусоросборник. На некоторых аэраторах устанавливают полые трубчатые ножи, которые, проникая в грунт, захватывают его трубкой, а затем выбрасывают на поверхность газона, где он разлагается.

В более простых аэраторах ножи не трубчатые, а в виде острых шипов, которые прокалывают в почве отверстия. Такие ножи обычно устанавливают на механических ручных аэраторах, предназначенных для обработки небольших газонов. Простейшим аэратором



для небольших участков газона могут служить обычные острозаточенные грабли.

А вот специальные приспособления с острыми полыми шипами, которые одеваются на повседневную обувь, принесут газону больше пользы. Их можно недорого приобрести в специализированных магазинах "Садовод", и, между прочим, проветривать газон, передвигаясь по нему, например, во время игр.

Качественные электрические и бензиновые аэраторы с высокой производительностью стоят недешево и предназначены для обработки больших по площади газонов. Так как они обычно используются в частных усадьбах за сезон всего 1-2 раза, то их выгоднее не покупать, а брать в аренду в больших хозяйствах.

Рекомендации по аэрации

- ✓ Не рекомендуется проводить аэрацию газона в жаркую засушливую погоду, так как после окончания аэрации почва быстро потеряет влагу.
- ✓ За сутки перед аэрацией газон нужно полить, чтобы смягчить грунт.
- ✓ После окончания аэрации газон снова поливают и подкармливают.
- ✓ Весной и осенью после окончания аэрации по поверхности газона полезно равномерно распределить тонкий слой песка. Он поможет сохранять водовоздушную проницаемость почвы.
- ✓ На появившихся проплешинах на газоне нужно проводить подсев семян, смешивая их с компостом и обязательно хорошо поливая после посева.
- ✓ Добавление при поливе в ведро воды нескольких капель средства для мытья посуды позволит размягчить грунт, что облегчит доступ воды и воздуха к корням растений.

Аэрация - уход за газоном, способствует здоровому росту растений, которые обязательно превратят садовую лужайку в красивый зеленый островок для отдыха и развлечений.

Звездные истории

Дима Билан о фильме "Герой" и своих корнях: "Мой прадед служил в сотне Николая II"



Дима Билан, исполнивший главную роль в картине "Герой" Юрия Васильева, рассказал главному редактору HELLO! Светлане Бондарчук о своем кинодебюте.

Карьера Димы Билана уникальна: он притягивает лучшее, что может дать талантливому человеку жизнь, - настоящих соратников, друзей, интересные события и новые, нужные его таланту возможности. Но главное - Дима большой труженик и очень добрый, открытый человек. Мы с радостью встретились с ним перед премьерой фильма "Герой" - его дебюта в кино. Мы говорили об этой новой работе, где Дима впервые выступил как драматический артист и, по его словам, буквально "изрезал, искромсал" себя. И он волнуется, и переживает перед премьерой, и снова чувствует себя учеником, который сдает экзамен. Уверена, он его сдаст, как и многие другие, которые ему еще предложат жизнь.

- Дима, я подписана на твой Instagram и следила за твоим дебютом в кино с первого съемочного дня. И, скажу тебе, это сразу меня захватило. Но ты о работе над фильмом "Герой" всегда упоминаешь с оговоркой - боишься разочаровать?

- Ты знаешь, есть такой синдром - ученика. Я по сей день не могу себе признаться, что сделал что-то большое в жизни, хотя можно поднять голову и заявить: "Да я вообще столько видел, столько сделал!" Но что-то подсказывает мне - не надо.

- Это скромность?

- Возможно, скромность, да. Или просто моя природа, а ее не искоренить. Это не зажатость, не незнание цены себе, а совершенно другое - желание соответствовать однажды выбранной линии, не фальшивить, не предавать себя. Вообще, чем известнее человек, тем больше он закрывается в частной жизни, становится более собранным, каким-то спокойным.

- Любые твои успехи, в том числе на "Евровидении", показывают, что слава тебя не портит, ты умеешь принимать победы.

- Восемь лет назад нашей стране победы были необходимы. Мы пытались проявить себя в самых разных сферах, и в этом контексте любое лестное упоминание России, в том числе победа на "Евровидении", давало ощущение гордости. Всем.

- Победы нам и сейчас нужны, только, наверное, се-

годня их еще сложнее одерживать. Если вернуться к фильму, почему ты стал выкладывать фото со съемок? Это рекламный ход, или тебе хотелось показать, что есть и другой Билан?

- Признаюсь тебе, когда артист состоялся, становится скучно - каждый день похож на предыдущие. К тому же в свои 34 я остаюсь гиперактивным человеком, буйная энергия не растрачена еще. (Смеется.) Где-то глубоко во мне всегда таилось желание сняться в кино, поэтому и оказался на съемочной площадке. Предложенный и раньше было предоставлен точно - я пробовался и в комедиях, и в боевиках. Но везде предлагалось сыграть самого себя. Певца Диму Билана. Я отказывался, и вполне сознательно: не видел в этом смысла. Когда режиссер фильма Юрий Васильев предложил мне роль поручика Андрея Долматова в "Герое", это было неожиданно, но ведь именно чего-то подобного я и хотел! Конечно, одолевали сомнения - не был уверен, что справлюсь. Я приходил в Театр Сатиры, где Васильев ставит спектакли, и мы часами общались. Я задавал вопросы, уточнял, пробовал, даже скакал на воображаемых лошадях в репетиционном зале. (Смеется.) Подготовительный процесс и мои внутренние искания со стороны, возможно, выглядели довольно забавно. Я пытался себя "увидеть" в этой истории. Но окончательно понял, что действительно на своем месте, только на съемочной площадке. Знаешь, будто что-то щелкнуло, и я почувствовал: вот оно, поймал.

- Как это случилось?

- Снимали массовую сцену - пехота и моряки встречались в кадре, и сухопутные кричали: "Эй вы, пингвины!" Огромное количество возбужденных людей, какая-то особая энергия... И вот тут у меня произошло полное погружение в другую реальность. В крови что-то взвырвало, не знаю, генетическая память или еще что-то. Я будто оказался в начале прошлого века, живо представил себе ту атмосферу - когда общество разваливалось на куски. Было мутное какое-то состояние в стране, полная разобщенность, хаос. Надо сказать, что как раз накануне съемок я заинтересовался своей родословной, получил письмо от дяди, который подробно о ней написал. И оказалось, что мой прадед по папиной линии служил в сотне Николая II. Есть доказательства: сохранились документы и фотография.

- Удивительная история!

- Прадед был приближен ко двору, учил обращению с саблех членов царской семьи, даже получал от Николая II какие-то подарки... Для каждого, наверное, наступает момент, когда становится необходимо узнать историю семьи, без этого жизнь кажется бессмысленной.

- А как ты готовился к роли, к этой большой работе?

- Я поборол все страхи, отбросил приобретенные рефлекс, забыл свойственные мне жесты. Позволил себе быть абсолютным пластилином. Работа была тяжелой, но я готов к перегрузкам - после концертов чувствую себя примерно так же, как и после трудного съемочного дня. Только приходилось все время помнить об осанке - специальный корсет, который я носил, чтобы приобрести офицерскую выправку, жутко натирал спину.

Я понимал, для чего нахожусь на съемочной площадке. Не для того, чтобы подружиться с актерами, стать частью их компании. Это тоже меня волновало, но прежде всего я был сосредоточен на кадре, в котором должен появиться. Я очень ответственно подходил ко всему: раньше всех приезжал на съемочную площадку.

Звездные истории

- У тебя такие были опытные партнеры - Александр Балуев, Марат Башаров, Светлана Иванова. Как у вас складывались отношения?

- Я впитывал, впитывал и впитывал. Задавал колоссальное количество вопросов, не боялся показаться смешным. С Юлей Пересильд мы постоянно разговаривали после съемочного дня, я спрашивал, что и как нужно делать. Со мной случалось то, что среди актеров называется "попасть в тоннель". Это когда роль полностью тебя поглощает. Ты и персонаж становитесь единым целым. Вот я был в этом "тоннеле". Даже когда звучала команда "Стоп!", выходил из кадра, но не из состояния моего героя Андрея Долматова. Да, у меня было психически измененное сознание, на сто процентов. Приходилось себя терзать. Иногда напрасно.

- Во время съемок у тебя не было концертов?

- Я взял на себя ответственность об отмене концертов, всех мероприятий и полностью погрузился в съемки. И абсолютно об этом не жалею. Чем-то жертвовать необходимо обязательно.

- Сейчас часто происходит слияние кино и шоу-бизнеса в фильмах развлекательного жанра, но все-таки это очень разные миры. Ты органично себя ощущал в другой среде?

- В моей жизни все происходит нестандартно. У меня классическое образование, я видел себя оперным исполнителем. Но жизнь повернулась так, что я оказался в шоу-бизнесе, многому там научился и чувствую себя как рыба в воде. У людей кино, конечно, своя аура, другие темы для разговоров, но на площадке это неважно... Общее дело - вот что главное! И если достигается замечательный результат, то какое имеет значение, приятельские у тебя отношения на площадке или нет? Если режиссер тебя хочет пригласить в картину за твои заслуги - он пригласит. Для этого необязательно набиваться к нему в друзья.

- Трейлер фильма "Герой" собрал рекордное количество просмотров в Интернете. Как ты это объяснишь?

- Наверное, к киноманам подключились блогеры и те, кто интересуется моим творчеством. Вообще, у нас принято, что каждая творческая сфера отделена от другой - ты либо здесь, либо там. И если в одной сфере ты профессионал, то полноценно состояться в другой не можешь. Сейчас это представление меняется. В Европе и Америке под поющих артистов часто сценарии пишу.

- Вот певец Джаред Лето за актерскую работу в фильме "Далласский клуб покупателей" "Оскар" получил. Наверное, дело в том, что нашему шоу-бизнесу лет 20. А там уже индустрия, которой больше полувека. Мы просто очень молодые в этом смысле.

- Да! Там нет этих стереотипов. Мы не в состоянии представить, что человек из шоу-бизнеса может делать в кино. Но в шоу-бизнесе можно наполняться очень сильно. Если ты любишь свою профессию, можешь вобрать все лучшее оттуда. Если я привлек дополнительных зрителей к картине - здорово, отлично. Но я также надеюсь не оставить равнодушными и ценителей кино, для которых, может быть, откроюсь с новой стороны.

- Это большая ответственность, ведь у тебя не эпизод - сразу главная роль!

- Я понимаю, на какой страх и риск подписался. Сложно преодолеть стереотипы. Помню, с Людмилой Марковой Гурченко мы как-то обсуждали эту тему в гримерке. Разговор был о том, что если артист рос, вырослел на глазах у зрителя, ему сложно заявить публике о своем новом статусе, поскольку все его привыкли видеть в определенном образе. Я на сцене с 2002 года. С тех пор внутри произошло огромное количество метаморфоз. И как о них сказать? Но, надеюсь, я иду в правильном направлении.



- Как здорово, что есть столько людей, которые в тебя влюблены. Диапазон очень широкий - от совсем юных дев до вполне себе зрелых девушек.

- Да-да, я понимаю интерес к моей жизни - большое число людей выбрали меня персонажем, за которым интересно наблюдать: как он ведет себя, что делает. Но иногда это заходит очень далеко. Ты знаешь, недавно я выяснил, что обо мне печатают в учебниках юридических факультетов. По мне законы изучают. "Девочка Екатерина такая - то зашла в гримерку к Диме Билану, украли его носки. Вопрос: по какой статье она нарушила закон?" - такая там задачка. Есть и в других учебниках задачи с моим участием - по химии, физике... Вот такого рода внимание меня не радует.

- Давно хотела тебе задать один вопрос. Когда вы задумали с Наташей Водяновой совместный клип и благотворительный аукцион "Не молчи", он зацепил огромное количество людей, вызвал большой резонанс. Потому что ты был настолько открыт, искренен, неформален. Понятно, почему тема помощи детям близка мне: у моей дочки серьезные проблемы со здоровьем, я фактически каждый день сталкиваюсь с этим. Дима, а почему этот проект стал таким личным делом для тебя?

- Наверное, на меня повлияла работа в проекте "Голос. Дети". Я вообще-то никогда не забывал, что такое детство, потому что оно у меня под боком всегда в виде моей младшей сестры Ани. Но на "Голосе" я энергетически ощутил некую сопричастность детям. На этом проекте неискренним быть невозможно. Поэтому я был подготовлен к истории с Натальей Водяновой.

- Твои реакции, комментарии в шоу "Голос" не менее интересны, чем выступления детей. Меня периодически приглашают работать на телевидение, но я не вижу для себя подходящих проектов. Вот когда я вела реалити "Ты - супермодель", понимала, что чувствуют эти девочки, как из них что-то "вытащить", поскольку сама была моделью. А детский "Голос" оказался тебе близким по духу, это совершенно твоя история.

- Вместе с этим проектом на меня свалилось огромное количество ответственности. Меня хватают за локти родители, создается образ человека, который может помочь всем и каждому. Еще раз говорю: это ответственно, тяжело и не проходит бесследно для психики. Но также понимаю: я стал чуть ли не членом семьи для тех людей, у которых есть дети... Слушай, вот не хотел я все стрелки переводить на себя! А получается, только и говорю о себе.

- Это нормально. У каждого времени свои герои.

**Ответы на сканворд,
опубликованный 9 сентября**

По горизонтали: Яшма. Нокдаун. Пунш. Ландтаг. Мама. Уста. Агдаш. Апсо. Ирония. Рухлядь. Аида. Авиабаза. Гот. Литраж. Наина. Тото. Мрамор.

По вертикали: Лилангени. Шкура. Мако. Датчик. Аншлаг. Нрав. Джиу. Ислам. Акын. Яхта. Душа. Бетта. Дартс. Пряжа. Ром. Атас. Злато. Нуга. Оляха. Жор.

Сканворд

	Конная повозка	↓	Город в Польше	↓	Маленькая карточка с данными	↓	Особь мужского пола
		→					Сыр из овечьего молока
	Единица счёта скота		Символ святости	→			↓
	Подсевший на иглу		Река в Европе	→			
Враждебная выходка	↓	Маникюрный инструмент	→				
↳				Музыкальное произведение	Куча из сухой травы		Воспалительное заболевание суставов
Сорт груши		Произведение в прозе	→		↓	↓	↓
↳			Стадо овец	→			
Варенье из фруктов		Прозрачная дыра в стене	→			Кровать для смерти	Длиннохвостый попугай
↳			Народное собрание в Древней Греции	→		↓	↓
Клавишный музыкальный инструмент		Положение мяча вне игры	→		Один из киевских князей	→	
↳			Самая крупная артерия	→			

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

На страницах нашей газеты вы можете поздравить своих родных, друзей, коллег с днем рождения, с профессиональными праздниками...

Стоимость поздравления 200 рублей.



**Приходите, ждем вас по адресу:
г. Владикавказ, пр. Коста, 11,
Дом печати, 7 этаж, каб. 722.**

ПРОДАЮ

3-комн. кв. с ремонтом на 5 эт. 5-эт. кирп. дома (р-н ОЗАТЭ).

Тел.: 8-960-400-59-56,
8-960-403-52-03

♦ две 3-комн. кв. пл. 110 кв.м. и 120 кв.м. на 2 и 3 эт. 5-эт. нового кирп. дома (построен) по ул. Первомайской (р-н Рег. палаты). **Цена ниже рыночной.**

Тел.: 8-918-822-17-22,
8-961-823-37-79

♦ 5-комн. 2-уровн. кв. пл. 154 м² на 7 эт. 7-эт. кирп. дома в районе СОГУ (закрытый двор, подвал, лифт, комн. разд., 2 санузла, гардеробная, отопление, электрика, шпаклевка и стяжка.)

Цена: 5 млн 250 тыс. руб. Торг. Рассмотрим все варианты обмена и продажи, включая ипотеку, жилищные сертификаты, а также обмен на жилье в Москве.

Тел.: 8-918-827-41-95

В номере использованы собственные материалы, а также информация интернет-сайтов и периодических изданий: "Домашняя энциклопедия для вас", "Психология и я", "Ай, боли!", "1000 советов", "Юриспруденция", "Всему свету по совету".

Учредитель:

Комитет по делам печати и массовых коммуникаций РСО-А.
Главный редактор А. К. ОЛИСАЕВА
Адрес редакции, издателя, типографии:
362015, РСО-А, г. Владикавказ,
пр. Коста, 11.
E-mail: gazeta.slovo@mail.ru
Интернет-версия газеты - www.gztslovo.ru
Выпуск подготовила Ж. Мамсурова

Телефоны редакции:

приемная/факс - 25-63-12; бухгалтерия - 25-91-96;
корректорская - 25-64-17.
Индекс 53900. Тираж 1657 экз.
Заказ № 1118. Печать офсетная.
Отпечатано в АО "Осетия-Полиграфсервис"
Подписано в печать: по графику - 18.00,
фактически - 18.30, 14.09.2017 г.
Дежурный В. Гресева
Корректоры Л. Черджиева, Э. Качмазова

При перепечатке материалов ссылка на газету "Слово" обязательна.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РСО-А.

Регистрационный номер
ПИ № ТУ 15-00145 от 30.05.2017 г.