

«Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести...»

СЛОВО

80
ПОБЕДА!

Молодежная газета Республики Северная Осетия-Алания

16+

16 мая 2025 г.

пятница

№ 53 (13579)

Газета издается

с 4 июля 1920 года

Цена свободная

www.gztslovo.ru

[t.me / gazetaslovo](https://t.me/gazetaslovo)

ХУДОЖНИЦА КИРА ГОЛОВЧАНСКАЯ: «ДУХ АВАНТЮРИЗМА БЫЛ ВО МНЕ С ДЕТСТВА»

В Национальном музее прошла выставка живописных работ Киры Головчанской – это творческий псевдоним Ирины Хугаевой, выпускницы факультета искусств СОГУ (мастерская Шалвы Бедоева). Выставка «Отражение» – это светлый и безмятежный мир детства, в котором сказка и реальность переплетаются в волшебные образы, а первая любовь усеяна цветами и безграничным счастьем. О том, что отражают картины Киры, как вернуться к себе спустя 15 лет, как яки с селения Дунта попали на холсты и как трагичная жизнь прабабушки Анны Головчанской преобразуется в творчестве Киры, художница рассказала в интервью газете «Слово».

- Ирина, это Ваша первая персональная выставка?

- Вторая персональная, с промежутком в 15 лет после первой выставки.

- Интересно. Копили вдохновение?

- Зарабатывала деньги, но тоже занимаясь творчеством. Художник-декоратор – выполняла росписи, золочение. Делала из домов «эрмитажи» и «лувры».

- Здесь?

- В Москве, Сочи, Грозном.

- А совмещать с живописью не получалось?

- Это невозможно. У меня синдром отличницы - в любой работе нужно быть лучшей, тем более, когда тебе за это платят большие деньги. Мой подход к работе – делать так, как я бы хотела, чтобы сделали мне. Соответственно, это занимало много времени и на творчество его не оставалось. Творчество в чистом виде тоже требует не меньше усилий, времени и концентрации. И когда на чаше весов оказался серьезный вопрос и выбор, а как хочу и как вижу свое будущее, то поняла, что только живопись и ничто иное. Так что я долгих 15 лет отсутствовала, но занималась творчеством в промышленных масштабах.



- А как Вы стали художником-декоратором?

- Дело случая и авантюра. Я вообще жуткая авантюристка. Живу по принципу – лучше попробовать и пусть не получится, чем не пробовать и потом жалеть.

- Легко ли Вам было ориентироваться на вкус заказчиков?

- С людьми всегда сложно работать. Мои заказчики, как правило, склонны к определенному стилю – это барокко и ампир. Жить в таких интерьерах я бы не смогла, но создавать их как художнику было очень интересно. Мне давали пол-

ную свободу действий. Это был хороший опыт.

- А откуда у современных людей стремление к «царским» интерьерам?

- Не скажу про всех, но у многих это памятник собственному тщеславию. Не осуждаю, наоборот, благодарна за опыт. Если бы не было таких заказов, то сама бы не воспроизводила «царский» интерьер в золоте. В моей практике не было работы, которой занималась бы без удовольствия. Но тяжело работать в подобном режиме - в год только восемь выходных, и ты живешь на стройке. В какой-то момент поня-

ла, что достигла своего потолка, мне уже стало не так интересно, как раньше.

- А в каком стиле выдержан Ваш личный интерьер?

- Сдержанная классика. Я люблю максимально спокойные интерьеры с акцентом на предметы декора. У меня нет сумасшедшей лепнины и золотой росписи. Все скромно. Люблю старинную красивую мебель с резными элементами. И сама люблю заниматься мебелью – реставрировать, подбирать ткани для обивки. Опыт художника-декоратора внес определенный вклад в мое личное жилище.

КО ДНЮ ОСЕТИНСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

НЕИССЯКАЕМОЕ НАСЛЕДИЕ КОСТА

15 мая в Северной Осетии отметили День осетинского языка и литературы. Дата учреждена Указом Президента РСО-Алания в 2003 году и связана с выходом в свет книги Коста Хетагурова «Ирон фæндыр» («Осетинская лира», 1899 год).

Председатель Правительства РСО-Алания **Борис Джанаев** возложил цветы к могиле поэта, драматурга, публициста и основоположника осетинской литературы Коста Хетагурова в пантеоне храма Рождества Пресвятой Богородицы во Владикавказе.

В мероприятии приняли участие: Председатель Парламента Северной Осетии **Таймураз Тускаев**, глава АМС г.Владикавказ **Вячеслав Мильдзихов**, Председатель Собрания

представителей г. Владикавказ **Сергей Таболов**, руководители органов исполнительной власти республики, депутаты, общественные деятели, учащиеся общеобразовательных учреждений.

В течение всего праздничного дня во Владикавказе и районах республики проходили культурные и просветительские мероприятия, которые направлены на сохранение и популяризацию осетинского языка и литературы.

ПРЕСС-СЛУЖБА ГЛАВЫ И ПРАВИТЕЛЬСТВА РСО-АЛАНИЯ



«БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК»



САУТИЕВ
Илья Ражденович
(1913-1942)

САУТИЕВ
Лаврентий Ражденович
(1916-1944)

АБАЕВ
Тотрбек Заурбекович

НА ЯЗЫКЕ СВОЕЙ ДУШИ

Конкурс чтецов прошел в Штабе общественной поддержки «Единой России». Мероприятие приурочено к празднованию Дня осетинского языка и литературы.

15 мая 1899 года вышла в свет книга основоположника осетинского литературного языка Коста Хетагурова «Ирон фæндыр». В этот день в Северной Осетии отмечают День осетинского языка и литературы. Цель праздника – сохранить родную культуру.

В Штабе общественной поддержки «Единой России» прошел конкурс чтецов, в котором приняли участие школьники. Ребята прочитали стихи на родном языке и исполнили песни.

«Осетинский язык — это душа нашего народа, основа национальной идентичности и культурного наследия. меро-

приятия, посвященные Дню осетинского языка и литературы, играют ключевую роль в воспитании подрастающих поколений в духе национальных традиций, способствуют формированию национального самосознания, гражданской ответственности и патриотизма у современной молодежи», — отметила заместитель руководителя Штаба общественной поддержки **Елена Кастуева**.

Отметим, сохранение культурного наследия, традиционных ценностей народов России — ключевые направления народной программы партии «Единая Россия».

АЛБИНА ШАНАЕВА

МОЛОДЕЖНАЯ ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ РСО-АЛАНИЯ ИНФОРМИРУЕТ!

15 июня 2025 года в Республике Северная Осетия-Алания пройдут выборы в Молодежный парламент РСО-Алания V созыва. Подготовкой и проведением выборов занимается Молодежная избирательная комиссия республики. Выборы будут проходить в течение трех дней - 13, 14, 15 июня 2025 года путем онлайн-голосования с использованием цифровой платформы.

В состав Молодежного парламента РСО-Алания V созыва войдут 35 человек. Выдвижение кандидатов происходит путем самовыдвижения.

Процедура регистрации кандидатов заканчивается 30 мая 2025 года в 18:00.

Членом Молодежного парламента РСО-Алания может быть избран гражданин Российской Федерации в возрасте от 18



до 35 лет (на последний день голосования), зарегистрированный на территории Республики Северная Осетия-Алания.

Для регистрации кандидата необходимо представить следующий пакет документов:

- заявление по установленной форме;
- согласие на обработку персональных данных;
- справка об отсутствии судимости;
- личная фотография (в формате «jpeg»);

- предвыборная программа кандидата (по усмотрению участника);

- видеобращение (в форматах «avi» или «mp4»).

Образцы форм документов для заполнения можно скачать по ссылке: <https://t.me/mikalania>.

Документы необходимо направить в адрес Молодежной избирательной комиссии РСО-Алания: **mik.rso@mail.ru до 18:00 30 мая 2025 года.**

Молодежь — наше будущее, действуем сегодня!

ПРЕСС-СЛУЖБА МОЛОДЕЖНОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ РСО-АЛАНИЯ

ВОЕННЫЙ КОМИССАРИАТ Г. ВЛАДИКАВКАЗА РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

проводит предварительный отбор граждан, прошедших и не проходивших военную службу, для комплектования первых курсов образовательных учреждений высшего профессионального и среднего профессионального образования по программам полной военной специальной подготовки Министерства обороны Российской Федерации.

Подробности об условиях приема в различные военные учебные заведения МО РФ и другие ведомства, перечень документов, льготы при поступлении, список военно-учебных заведений, адреса, телефоны и другую информацию всегда можно получить в отделении призыва военного комиссариата г. Владикавказ (г. Владикавказ, ул. Мина, д.9, кабинет 3, тел.: 74-93-49).

ВОЕННЫЙ КОМИССАРИАТ РСО-АЛАНИЯ



БУДУЩЕЕ - ЗА НАМИ! СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

1 800 000 рублей - ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА

ОТ 210 000 рублей ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ

- ★ ВЫСОКОКЛАССНАЯ ЭКИПИРОВКА И АМУНИЦИЯ
- ★ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ВОЕННАЯ ПОДГОТОВКА
- ★ СОВРЕМЕННАЯ ВОЕННАЯ ТЕХНИКА
- ★ СОЦИАЛЬНЫЕ ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ
- ★ ВОЗМОЖНОСТЬ СПИСАНИЯ КРЕДИТНЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ ДО 10 МЛН. РУБЛЕЙ

ПУНКТ ОТБОРА НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ; Г. ВЛАДИКАВКАЗ, УЛ. ТИТОВА Д. 5

8-8672-76-83-75
(круглосуточно)

ЦИФРА ДНЯ

220

млн рублей направили в Северной Осетии на льготное лекарственное обеспечение граждан в 2025 году.

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 1

ХУДОЖНИЦА КИРА ГОЛОВЧАНСКАЯ: «ДУХ АВАНТЮРИЗМА БЫЛ ВО МНЕ С ДЕТСТВА»

- Что касается возвращения к себе самой и домой в Осетию, на данной выставке были представлены работы, написанные за последнее время?

- Это работы, созданные буквально за последние полгода. Есть несколько работ 2023-го и 2024 года. Год был очень плодотворный.

- Наверстывали упущенное?

- Работа шла взахлеб. Я так соскучилась по живописи, что писала практически безотрывно. У меня было насыщенное лето, которое провела в горах, и львиная доля работ на выставке – работы с натуры. Уезжала на пленэры и писала пейзажи и парнокопытных, которых очень люблю. Жаль, что у нас в горах нет бизонов, они мне очень нравятся. Но хорошо, что есть яки. На пленэрах я их преследовала – это была моя навязчивая идея написать яков. На выставке была представлена работа «Прогулка на облачных яках» – я насчитала их одиннадцать.

- «Облачные» – потому что были выше всех или потому что беленькие?

- Яки сами по себе воздушные, как белые облачка, и в тот пасмурный день гуляли по склонам гор, как облачка. Это было очень красиво.

- В Ваших картинах создан сказочный мир, Ваша придумка...

- Это не совсем придумка. Мне хочется верить, что в жизни каждого человека был период, насыщенный и счастливый, когда не было тяжелых раздумий и проблем. Мне хочется верить, что люди в детстве, если не все, то большая часть, бывают счастливы. В своих работах я хотела погрузить зрителя в эти теплые воспоминания. На моих картинах много детей – это не какие-то вымышленные персонажи. Это мы. Это я, вы и все остальные. Хочется погрузить зрителя именно в ту атмосферу непосредственной радости, когда у нас есть жажда жизни и нет страха перед тем, что будет потом. Мы же в детстве не задаемся такими вопросами, а наоборот, нам все интересно.

- Мне показалось, что на многих картинах женские и детские образы - это Ваши автопортреты.

- Удивительно, об этом мне говорили и друзья. Но это произошло само собой. Мы же отражаем... Название выставки тоже неслучайно. Оно такое емкое, мне хотелось в своем творчестве отразить каждого из нас. Творец отражает то, чем он наполнен. Мне 41, но в душе до сих пор ребенок. Может быть, в силу того, что я третий залюбленный ребенок в семье, спасибо моим родителям. Наверное, это тоже видно по моему палитре - в моих работах нет трагизма.

- Все, наверное, еще спрашивают, зачем Вам нужен псевдоним?

- Есть две предыстории. Первая – у меня была безумно любимая, потрясающая бабушка, которая внесла серьезный вклад в мое воспитание. Любовь к книгам привила мне она, это были бесконечные чтения вслух, начиная со сказок и заканчивая ее любимыми произведениями, вроде «Саги о Форсайтах». Ее мама, соответственно, моя прабабушка, была польской еврейкой. Звали ее **Анна Сергеевна Головчанская**. Она родилась здесь во Владикавказе и полюбила моего прадеда революционера-троцкиста, скиталась за ним по лагерям, была настоящей «женой декабриста». Бабушка умерла в Средней Азии в Самарканде.

Мне удалось посетить Самарканд, сказать, что я там испытала бурю эмоций – значит, ничего не сказать. Понятно, что не удалось найти ее могилу, сам Самарканд перестраивался, кладбища уже нет, людей, которые бы помнили репрессированных, не осталось, архивы не поднять. Но мне было важно побывать там, важно через фамилию продлить ее жизнь. Если Там что-то есть, то ей должно быть хорошо...

Это одна весомая причина использовать творческий псевдоним с фамилией прабабушки – продлить ее имя. Есть же чудесное высказывание: «человек жив, пока живет память о нем». Надеюсь, что память о ней и жизнь, которую она не успела прожить, будут отражаться более красочно и радостно в моих работах.

Что касается второй причины. Каждый человек имеет субличности, у меня она есть. Я росла в полной свободе и с ощущением, что могу все – речь не о вседозволенности, в этом смысле у меня строгий отец. Но Кире Головчанской можно все. Если я сама достаточно спокойная и уравновешенная... Но, наверное, лукавлю - дух авантюризма и революции был во мне с детства, не зря же я правнучка троцкиста. А если серьезно, то я не новатор в том, чтобы использовать псевдоним. Многие художники, писатели, музыканты работали под псевдонимами. И я тоже себя с краю скромно приплюсовала к знаменитым людям.

- А почему именно Кира?

- Вы знаете, этот вопрос мне задал отец после выставки: «Хорошо, с фамилией понятно, а что с именем не так?» Я ответила: «Ты знаешь, папа, Кира созвучно Ире, и мне всегда нравилось это имя». На что папа сказал: «Спасибо, что хоть отчество оставила».

- Папа с юмором.

- Да, папа с юмором. И самый беспощадный мой критик. Был даже период, когда сказала, что больше не покажу ему работы, если он еще будет делать такие жесткие замечания. В тот момент я плохо воспринимала критику. А сейчас по прошествии времени понимаю, как он был прав.

- А как Вы решили стать художником?

- Я плохо училась в школе, мне было неинтересно, но рисовать любила. Мама заметила мой интерес и отдала меня в Детскую художественную школу имени С. Д. Тавасиева. Это был самый счастливый период в моей жизни. **Ирина Михайловна Устинова** привила мне любовь к рисованию. А когда окончила школу, то в газете мы увидели объявление о наборе на факультет искусств в СОГУ. Сперва собиралась на актерский, но мама меня мягко перенаправила – объявление о наборе художников было рядом. Не скажу, что этот выбор был тогда осознанным. Не думала, что стану художником.

- Шалва Евгеньевич Бедоев, который и открыл этот факультет, был Вашим мастером.

- Да. Безмерно благодарна ему за все. Он давал нам полную свободу, растил нас вольными художниками. Не знаю, хорошо это или плохо. В самом начале может свобода и не нужна, потому что мы не знали, что с ней делать. На первом курсе у нас еще не было осознания, где мы учимся. И сейчас понимаю, сколько всего было упущено. Помню, как приходила в мастерскую **Шалвы Евгеньевича** уже после выпуска и говорила ему: «Ну почему мы сбежали с за-

нятий?» А он так грустно посмотрел на меня и говорит: «Потому что вы были идиоты». Точнее и не скажешь (*улыбается – ред.*).

- Вы сказали, что это Ваша вторая персональная выставка, а чему была посвящена первая?

- В то время во Владикавказе было кафе «Леонардо», хозяйка была очень креативной, и все стены там были завешаны картинами, которые продавались. И самым активным покупателем была организация ООН – картины они покупали стопками. А я с завидной регулярностью ходила в Тугановский музей, чтобы оформить мои работы для вывоза за границу.

В тот период поняла, что надо делать персональную выставку. Пошла за советом к Шалве Евгеньевичу со словами: «Если Вы скажете, что я готова, то сделаю выставку, а если нет, то не буду». Он молча обошел всю галерею, потом сказал: «Проводи выставку, а потом собирайся в Москву, что ты здесь делаешь? Большому кораблю – большое плавание». Я так и сделала. А если говорить о содержании выставки, то это были впечатления по итогам поездки в Швейцарию. Меня потрясла красота этой страны – даже незаметные многим детали, вроде кусочка кирпичной стены.

- В рамках выставки был проведен благотворительный аукцион, расскажите об этом.

- Провести аукцион мне предложил руководитель фонда «Быть добру» **Амурхан Кусов**. Часть вырученных средств от проданных картин передана на лечение ребенка. Здорово, если я своим творчеством смогла помочь хоть одному человеку. Значит, оправдываю свое существование, если могу помочь тем, что умею и больше всего люблю.

Для всех нас это нечто новое и необычное и, надеюсь, станет доброй традицией. В Осетии колоссальное количество талантливых художников, регулярно проходят выставки, и было бы неплохо, если бы аукционы стали неотъемлемой частью выставок.

- Вы преподаете?

- Провожу мастер-классы по живописи в уютнейшем арт-салоне рядом с Союзом художников на проспекте Коста. Наше сотрудничество началось после того, как принесла в этот салон-багетную оформить свои работы. И как-то чудесный хозяин багетной сказал: «Приноси свои работы на продажу». В итоге я захватила всю багетную (*смеется – ред.*). А потом он сказал, что надо проводить мастер-классы, что людям сейчас это необходимо. Поначалу мне вообще это не хотелось, а потом решила попробовать. И вы знаете, что удивительно – мне понравилось.

На мастер-класс приходят совсем новички, которые даже «кружочек» никогда не рисовали, а когда моя подруга-художник увидела результат наших занятий, то не поверила, что эти картины написаны людьми, которые впервые в жизни взяли в руки кисть. Я так свято верю в то, что они смогут, и три часа им это внушаю, и действительно прекрасно получается! И я поняла – людям это реально нужно, они увязли в проблемах. Мы живем в хроническом беспроглядном стрессе, и не все могут позволить себе психолога. На мастер-классе люди из серьезных тетей и дядей – а это таможенники, юристы, психологи, превращаются в маленьких детей с горящими глазами. Знаю по себе – ничто так, как творчество, не может увести в другой мир.



ВОКРУГ УКРАИНЫ

«ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ» ЕДЕТ НА ДОНБАСС

В своем Телеграм-канале журналист Борис Корчевников поделился рассуждениями о студентах МГИМО, восстанавливающих монастырь на Донбассе.

- Студенты МГИМО, которых десятилетиями у нас заведено считать «золотой молодежью», на самом деле, похоже, и впрямь золотые - только без кавычек.

Пасхальные дни студенческого стройотряда МГИМО проходят под Угледаром в Николо-Васильевском монастыре, обители старца Зосимы (Сокура), которую фашисты нещадно уничтожали все годы войны.

Это сердце Донбасса, который, как известно, сердце России. Поэтому еще главный собор монастыря - это копия нашего Успенского Собора Кремля, главного храма страны. Поэтому же ненависть к этой обители у нацистов была особенно звериная. Они убили здесь нескольких монахинь, и посмотрите, во что они превратили это святое место.

И именно с него начали волонтеры МГИМО под руководством отца **Игоря Фомина** - настоятеля домового храма МГИМО.

Они говорят: «Кто-то строил БАМ, а мы возродим храм», разгребают поруганные алтари, разрушенные кельи, латают дыры от снарядов, обедают монастырской вкуснятиной под сводами храма, где еще вчера было небезопасно, причащаются, конечно, на Литургиях.

И наверняка счастливы от того, что могут помочь людям и послужить Богу, там где это сегодня особенно остро нужно. Замечательная и по-настоящему золотая русская молодежь. Одна ее часть сегодня бьется за нас. Другая, и оставаясь в тылу, не может не помогать фронту и людям этой несчастной части России. Помогите Бог.

СОБ. ИНФ.



ТГ-КАНАЛ Б. КОРЧЕВНИКОВА

СЫН ЗАМГЛАВЫ ЦРУ ПОГИБ НА УКРАИНЕ, СРАЖАЯСЬ НА СТОРОНЕ РОССИИ

Появились сообщения, что в апреле 2024 года на Украине погиб Майкл Глосс, который был сыном Джулианы Глосс, назначенной в феврале прошлого года на пост замдиректора ЦРУ по цифровым инновациям.

Майкл не раз посещал Россию, решил подписать контракт и отправиться на СВО. Как сообщила семья Глосса в некрологе, он погиб 4 апреля 2024 года при выполнении боевой задачи.

При этом в молодости он якобы придерживался левых взглядов и был сторонником разного рода либеральных течений. Но русская земля просветлила мозги парня от этого морока.

Особого драматизма ситуации придает то, что Глосс мог погибнуть от удара американским оружием.

ЦАРЬГРАД



«РАБА ЛЮБВИ» СТАЛА РАБОЙ АМЕРИКИ

СБЕЖАВШАЯ В США ЕЛЕНА СОЛОВЕЙ ПЕРЕШЛА НА СТОРОНУ КИЕВСКОГО РЕЖИМА

Она уехала с семьей в Штаты на пике карьеры. Но за океаном работала горничной и мыла тарелки. Потом дела пошли в гору, встала на ноги, снялась в кино, приезжала в Москву, где ей пели дифирамбы. А с началом СВО скандально озвучила тезисы либеральной методички. О размывании чести и совести — в материале Царьграда.

На пике карьеры в 1991 году Соловей с мужем, художником-постановщиком **Юрием Пугачом**, сыном и дочерью эмигрировала в США.

За три десятка лет в России Соловей была несколько раз. Пять лет назад с ней вышла большая программа. Актриса рассказывала об эмиграции, кокетливо принимала комплименты от ведущего и гостей. Вроде ничего нового не прозвучало, но впечатление осталось хорошим.

А после февральских событий 2022 года в Штаты на интервью к Соловей полетела иноагент **Екатерина Гордеева** (внесена в реестр иноагентов). Двухчасовая программа получилась исключительно пропагандистской.

Воспоминания о жизни в России перемежаются тезисами из ли-



беральной методички. Оператор фильтрует картинку американских пейзажей. В кадре — мягкая осень, залитые солнцем лужайки.

- Когда началась война, я первым делом подумала о вас. Потому что 24

февраля у вас день рождения, — начинает ведущая. И Соловей подхватывает:

- Это самый трагический день в моей жизни. Мне исполнилось 75 лет, и вдруг я читаю новость о русских танках на Украине. Это война, и я не понимала, как это может произойти. Сильное могучее государство нападает на своего соседа, небольшого, менее сильного. Кто дал право? Украинцы отстаивают свою независимость, но они гибнут. Объяснить это невозможно ничем.

Через восемь лет после отъезда Соловей США бомбили Югославию. Через двенадцать вторглись в Ирак. Потом растерзали Ливию. Выступала ли эмигрантка Соловей против агрессии Вашингтона? Была рабой любви — стала рабой Америки...

ЦАРЬГРАД

«НИ ОДИН ГОНОРАР НЕ СТОИТ ВАШЕЙ СОВЕСТИ»



РИА НОВОСТИ

На днях общество раскололось из-за выступления депутата Госдумы **Нины Останиной**, которая выдвинула неожиданную инициативу. Речь шла о том, чтобы не платить миллионы артистам за короткое выступление в День Победы.

«Преданность и любовь к Родине должна подтверждаться не гонорарами, а душевными концертами артистов, творчество которых понятно, близко и доступно людям. Есть какой-то предел. **Олег Газманов** за 40 минут получает десятки миллионов рублей», — подчеркнула депутат.

Многие звезды после такого выступления Останиной ожидаемо возмутились. Среди прочих на громкую тему высказался **Иосиф Пригожин**:

«У людей целые коллективы, кто их будет кормить, кто им будет платить зарплаты? Что вы докопались до артистов, чего вы хотите? Зачем сеять рознь внутри? Кто торгует патриотизмом? Все живут в этой стране, зарабатывают, кормят свои семьи. Это работа, почему работу обесценивают? Вообще можно индустрию закрыть... Артисты почему-то крайними оказались».

А вот кто из артистов согласен с мнением Останиной, так это певица **Вика Цыганова**, известная своим патриотизмом. «Я пою, выступаю в госпиталях, на передовой бесплатно, я так хочу, гонорары своих музыкантов и затраты на сцене тоже плачу из своего кармана, да, я могу себе позволить, хотя деньги никто еще не отменял, жить на свою пенсию в 12 тысяч рублей - это то еще удовольствие», — так Цыганова выступила против Пригожина и других артистов, что недовольны перспективой бесплатно выступать на День Победы.

EG.RU

ЕЛЕНА КОРЕНЕВА ОБ СВО

Многие были удивлены, что такая актриса, которую многие помнят по патриотическим фильмам, не просто не приняла события февраля 2022 года, а даже публично осудила их.

«То, что сейчас происходит на Украине по решению нашего правительства, — это преступление против мирных граждан соседней родственной нам страны. Они видят наш мир, и они не хотят быть в таком мире. Украина — мирная страна. То, что мы сейчас делаем, — это преступление. Я возмущена этой войной. Я деморализована. Это война не только против Украины, но и против собственных наших граждан», — цитирует ИА «Регнум» заявления Елены.

Чуть позже она немного смягчила риторику.

«Очень у многих там родственники, друзья. Там работают наши актеры, наши группы. Я сама была прошлым летом в Киеве два месяца и снималась там в сериале, который должен пойти по одному из наших центральных каналов телевидения. Украинцы сделали свой выбор, и это их полное право. Они хотят жить по европейскому образцу, а не по российскому», — считает Коренева.



DOMKINO.TV

CONT.WS

В СЕВЕРООСЕТИНСКОМ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВЕ ЧЕСТВОВАЛИ ГЕРОЕВ

По инициативе Постоянного представительства РСО-Алания при Президенте РФ ветерану Великой Отечественной войны, заслуженному энергетик РСО-Алания, отличнику энергетики и электрификации СССР, заслуженному строителю РФ - Барагунову Тамерлану Джерихановичу присвоено звание «Почетный гражданин Кировского муниципального района РСО-Алания». Решение было одобрено Собранием представителей Кировского района.

Торжественная церемония прошла в Постоянном представительстве РСО-Алания при Президенте РФ. Тамерлан Джериханович - почетный член Московского городского Совета ветеранов и Совета старейшин Московской осетинской общины. Уважаемый старший, не так давно отметивший свой 95-летний юбилей, принял высокую награду и поздравления от множества собравшихся.

Гостями мероприятия стали члены Совета старейшин Московской осетинской общины, представители МОО, осетинской общественности и осетинских землячеств вузов г. Москвы - члены Молодежного совета, сотрудники Постоянного представительства РСО-Алания при Президенте РФ и Торгово-экономического представительства РСО-Алания в г. Москве.

«Мы рады видеть вас в стенах Постоянного представительства в дни празднования 80-й годовщины со дня Победы в Великой Отечественной войне», - обра-

тился к гостям ведущий церемонии, главный советник Отдела взаимодействия с органами государственной власти, связям с общественностью и информационной поддержки Постоянного представительства РСО-Алания при Президенте РФ, народный артист РСО-Алания Олег Карсанов.

Врио Полномочного представителя РСО-Алания при Президенте РФ Тамерлан Дзасохов в предоставленном слове поблагодарил старейшин за активное участие в жизни осетинской общины столицы, в особенности молодежи, за передаваемый бесценный опыт, знания и мудрость. Поздравил от своего имени и от имени председателя МОО Алана Абаева с праздником Победы. Он отметил, что Тамерлан Джериханович, несмотря на свои почтенные годы, сегодня является активным общественником и безупречным примером не только для студентов, но и для каждого осетина.

Для вручения почетного звания был приглашен глава АМС Карджинского сельского поселения Кировского района РСО-Алания Сослан Андиев.

Тамерлан Джериханович выразил глубокую благодарность всем собравшимся, вспомнил некоторые значимые моменты своей богатой биографии и пожелал молодежи ценить каждое мгновение, а также с пользой для себя и будущего Родины проводить время: «И на 96-м году жизни кажется, что все минувшее произошло лишь вчера».

Еще одним знаменательным событием вечера стала передача ордена Отечественной войны первой степени семье гвардии лейтенанта Союза Урусхановича Лазарова.

Так завершилась удивительная история по возвращению награды родным героя. Близкие Союза Урусхановича из селения Эльхотово считали его без вести пропавшим. Они знали, что на фронте он женился на девушке по имени Нина Михейкина. Их пару, как и многие другие, разлучила война, отведя счастье лишь два года. Нина стала вдовой и связь с семьей супруга была утеряна.

Дочь Нины Михейкиной от второго брака передала орден родным Союза Урусхановича. Награда будет храниться в

Музее воинской славы селения Эльхотово.

Помимо главного виновника события Тамерлана Джерихановича, Благодарственные письма были вручены членам совета старейшин Московской осетинской общины: Санакоеву Феликсу Сергеевичу, Агаеву Эрику Андреевичу, Албеговой Зинаиде Павловне, Цахиловой Земфире Аврамовне, Шавлохову Умару Евстафьевичу, Уртаеву Бексолтану Махарбековичу, Ходову Тамерлану Дзахоттовичу и Торчинову Амирхану Михайловичу.

«Май 1945 года поставил точку в Великой Отечественной войне, но жизненные трудности и испытания для вас не закончились. Вы, пережившие в детстве вместе с родителями, односельчанами тяготы военных и послевоенных лет, сегодня в строю. 80 лет Победе — это священный, великий день, праздник, который олицетворяет мужество, отвагу, героический подвиг нашего народа», - гласит письмо.

В нем также подчеркивается, что за годы своей трудовой деятельности уважаемые старейшины внесли огромный вклад в социально-экономическое развитие страны и сегодня, будучи на заслуженном отдыхе, продолжают активно участвовать в общественной жизни.

ПРЕСС-СЛУЖБА ПОСТПРЕДСТВА РСО-АЛАНИЯ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ



В день празднования 80-летия Победы СССР в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. жители нашей республики столкнулись с неожиданной проблемой - на несколько часов сотовая связь и Интернет вышли из привычного для всех режима работы. В СМИ появилась информация о том, что подобная картина наблюдалась не только в Северной Осетии, но и в столичном регионе, и еще в ряде крупных российских городов. Связано это было с мерами обеспечения безопасности при проведении юбилейных торжеств, приуроченных к 80-й годовщине Великой Победы. Реакция граждан на произошедшее была разной: кто-то просто не обратил внимания на временное неудобство, кто-то был раздражен... Но, что удивительно, были и такие, у кого подобная ситуация внезапно вызвала ностальгические воспоминания по тем временам, когда телефонная связь у нас являлась исключительно проводной, а аппараты - стационарными. В связи с этим в данной публикации мы попробуем разобраться в том, как именно современные технологии за последние 30-35 лет изменили нашу жизнь, и далее речь пойдет прежде всего о широком доступе россиян к Сети Интернет, об основных «за» и «против» этой грани окружающей нас действительности.

В ПЛЕНУ У «КЛИКОВ» И «ЛАЙКОВ»

Польза Интернета

Она, конечно же, есть и принижать ее уровень было бы некорректно. Интернет в значительной мере облегчает работу представителей сотен профессий, в том числе и журналистов. Также он является превосходным и относительно дешевым средством глобальной связи между деловыми партнерами или между близкими людьми. Кроме того, онлайн-покупки зачастую намного выгоднее классических и позволяют приобретать ранее совершенно недоступные виды товаров. Плюс к этому во Всемирной Сети очень много действительно ценной информации, связанной с духовной жизнью человека, с его эстетическими потребностями, с правдивым описанием исторических событий и процессов политического толка. Существует огромное количество сайтов, на которых вас обучат буквально всему полезному - от способов приготовления яичницы до ремонта автомобильного двигателя. А с помощью онлайн-приложений можно, не выходя из дома, оплачивать не только товарную продукцию, но и платежи различных видов и объемов. Есть возможность получения бесплатных онлайн-консультаций врачей и юристов с научными степенями и дипломами престижных вузов. Интернет-технологии позволяют повысить уровень надежности охраны вашего жилища и имущества, и оградить лично вас от нападений злоумышленников. Плюсов много и их перечисление способно занять много места и времени.

Однако в современном обществе есть люди, которые находят в развитии передовых технологий не только положительные моменты, но и некие побочные эффекты, характер которых является, с их точки зрения, весьма спорным и неоднозначным.

Интернет и книги

Считается, что до прихода в нашу жизнь Всемирной Паутины люди гораздо больше времени проводили за чтением книг. Тут, правда, есть нюансы. Дело в том, что в советскую эпоху бумажные издания шедевров мировой литературы были остродефицитным товаром и томик, например, братьев Стругацких или Мориса Дрюона был далеко не в каждой домашней библиотеке. В постперестроечную эпоху ситуация в корне изменилась: книги стали гораздо более доступными по широте выбора. Однако и тут были свои «подводные камни». В «лихие 90-е» художественная литература чаще издавалась на бумаге невысокого качества и потому стоила относительно недорого, но при этом не все россияне, в силу своего финансового положения, могли себе позволить купить книгу. В «нулевых» годах уровень жизни наших соотечественников повысился и стабилизировался, но параллельно с этим начался рост цен на печатные издания, уже с заметно лучшей бумагой. То есть доступ к качественной литературе все еще был ограниченным. И лишь Интернет



сделал абсолютно доступным для чтения весь планетарный запас литературных произведений, а цифровые носители еще более закрепили ситуацию.

Вспомним старинную поговорку, которая гласит: «Хороша ложка к обеду». Вот как раз с этим самым условным «обедом» и вышла неувязка - при всей доступности аудио- и электронных изданий у людей на их прослушивание и чтение элементарно не осталось времени. Поскольку львиную долю последнего захватило пребывание на разного рода сайтах, в том числе и на откровенно вредных для состояния души пользователя.

Чуть позже люди разных возрастов с головой окунулись в бескрайние воды соцсетей, общение в которых зачастую - «чемоданчик с двойным дном». Вроде бы и круг друзей огромный и постоянно расширяющийся, но вот не все из них такими на самом деле являются. Среди них полно вымогателей, аферистов, людей с больной психикой. Иногда попадаются и персонажи с признаками маниакального поведения, откровенные сатанисты и последователи иных деструктивных культов и учений. Прибавьте сюда еще и вседуствующих аналитиков и вербовщиков спецслужб враждебных России государств, прежде всего - сотрудников СБУ.

Зависимость от пребывания в Сети

Но даже если отбросить весь вышеперечисленный сетевой негатив, можно констатировать тот факт, что рутинное общение в онлайн-режиме не несет для человека ничего особо полезного или ценного. Такого, что он мог бы почерпнуть из чтения книг, посещения театров, музеев и разного рода выставок достижений. При этом пребывание в Сети настолько затягивает, что некоторые люди уже не мыслят своей жизни вне Интернет-пространства и становятся «рабами» блуждания по сайтам, форумам и

торговым площадкам. Они уже не представляют своего будущего вне этого бесконечного процесса. Со временем их сознание в значительной мере подвергается реформатированию в пользу острой зависимости от мнений других посетителей Паутины. Иногда доходит до того, что люди в надежде на лишние «сердечки» окончательно теряют связь со здравым смыслом: подвергают опасности свои или чужие жизни, создают экстремальные ситуации, порой идущие вразрез с установками уголовного законодательства. Есть граждане, которые и гайку для винта не купят, пока не прочтут сотню отзывов на ее качество во все той же Сети. Причем подобные «объективные» отзывы, как говорят, не всегда пишут компетентные в той или иной области знанья специалисты, иногда - специально нанятые «писари», иногда - просто любители розыгрышей.

«Ощутил признаки интеллектуальной деградации»

Примерно год назад встретил преподавателя одного из владикавказских вузов, кандидата наук. Он является библиофилом с полувековым стажем и раньше регулярно посещал воскресные места собраний приятелей-книголюбов. Вот что он сказал по поводу Интернет-культуры: «Все происходило не сразу, а поэтапно. 30-35 лет назад, с приходом эры видео и многоканального телевидения, я стал заметно меньше уделять времени чтению книг. После это коснулось газет и журналов. Дальше - больше. Интернет настолько «окупировал» мое время, что я вообще перестал читать художественную литературу. Потом настал черед классики художественного кино, все меньше ее смотрел и пересматривал, уделяя внимание многочисленным сериалам, преимущественно американским. Однако это увлечение многосерийным кино вскоре зашло в

тупик - уж слишком много в нем стало псевдодемократических выкрутасов: тут тебе и искажение исторических фактов, и завуалированный сатанизм, и злоупотребление «толерантностью», и прочие новомодные западные течения. В итоге я вообще перестал потреблять качественный «продукт для души» - книги и фильмы. А весь досуг посвящал либо пребыванию в соцсетях, либо спорам на форумах исторического направления, с их нередко специфическим жаргоном и словами-американизмами. Это через пару лет заметно отразилось на моем повседневном лексиконе. Одним словом, я в полной мере ощутил признаки интеллектуальной деградации. Решил прибегнуть к «радикальному лечению»: для начала перечитал всего Алексея Толстого и пересмотрел все фильмы Сергея Бондарчука и лучшие ленты Серджио Леоне. Ты знаешь - полегчало! Сейчас читаю О' Генри и смотрю фильмы Марка Захарова - словно пью из горного источника в жаркий августовский день! Душа радуется! На очереди картины французского кино с Бельмондо и Жаном Габеном».

Дефицит общения

Да, именно живого общения между людьми. Это одна из главных проблем урбанистической цивилизации. Жители городов иногда не знают тех, кто живет этажом ниже в их собственном подъезде. Походы к знакомым или к родне в гости становятся все более редким явлением: раньше люди посещали жилища близких часто и без повода, потом эти визиты перешли в категорию «навестить в день рождения», который сегодня редко кто отмечает дома. Справедливости ради стоит заметить, что первые ростки этого «бытового сепаратизма» появились еще при советской власти, но своего апогея это явление достигло именно в эпоху роутеров и флешек. Лет 40 назад троюродные братья и сестры считали друг друга ближайшей родней, поскольку их родители очень часто устраивали разного рода совместные семейные застолья и торжества, это в значительной мере сближало подрастающее поколение. А сегодня даже люди в двоюродной степени родства иной раз видят своих близких лишь на свадьбах или на похоронах. А поскольку это происходит нечасто, то могут и на улице пройти мимо кузена, не поздоровавшись, потому что успели уже забыть, как он выглядел во время последней встречи несколько лет назад - такие случаи известны.

Раньше во дворах многоквартирных домов царил веселый смех сверхподвижной городской детворы, зимой летали снежки и скользили коньки и санки, летом непрестанно шли футбольные турниры или игры «в войну». Сегодня дети чаще сидят дома у компьютера с очередной игрой либо во дворе на скамейке со смартфоном в руках. Сидят тихо и сосредоточенно, и что именно они в этот момент там разглядывают - остается только догадываться. И догадки эти, увы, совсем не вселяют оптимизма...

А. УРУСОВ. ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Язык – не просто средство общения и передачи информации, он в первую очередь главный инструмент сохранения и передачи культуры. Знания и опыт предков, аспекты истории народа, как практические, так и религиозные и философские, мифы и легенды, передающиеся из поколения в поколение, – все это сохраняется благодаря языку. Кроме того, язык является одним из главных элементов национальной идентичности.

СПАСТИ И СОХРАНИТЬ: КАК ПОМОЧЬ ОСЕТИНСКОМУ ЯЗЫКУ И ПОЧЕМУ «БЫТОВОГО» УРОВНЯ НЕДОСТАТОЧНО

Осетинский язык входит в число уязвимых – согласно категоризации UNESCO, это значит, что, несмотря на то, что на языке все еще разговаривает большая часть населения, используется он не повсеместно в обществе, а ограничено, скажем, рамками семьи. Уже из этого определения становится понятно, что утверждение многих жителей Алании, чиновников и даже определенной части лингвистов о том, что для сохранения осетинского языка достаточно «говорить на нем дома, среди членов семьи», не выдерживает серьезной критики.

Вероятно, такое мнение опирается в основном на представлении о том, что, прежде чем начать расширять сферы применения языка – в документообороте, в научных трудах, в программы школьного образования, в городскую среду, сначала его следует «сохранить» на уровне семейного, домашнего использования в повседневной жизни его носителей. Однако в таком случае функции языка сводятся к бытовому, теряется его объемность, живость; уходят из использования слова и фразеологизмы, которые не применяются в повседневности. Язык обедняется, «мельчает» и неизбежно постепенно начинает терять позиции и внутри семьи.

Разделять «экстренное» сохранение и последующие рост и развитие можно, если речь идет о каком-либо сорте растений: сохранить, допустим, редкий вид томатов на базе теплиц, пока в «открытой среде» подготавливаются условия для его размножения: готовятся посевные площади, специалисты получают необходимые знания, закупается техника и удобрения... Если же мы говорим о сохранении языка, ограничивать его – пусть даже временно – использованием в семье или любой другой среде недопустимо, и вот почему.

Во-первых, практически любой человек старше двух лет проводит большую часть своего дня за пределами дома и семьи, то есть осетинскому языку в реальности остается всего лишь два-три часа в день на использование. Уже одно это само по себе представляет угрозу для сохранения языка, ведь без практики, без постоянного применения такой язык постепенно «вымывается» из сознания, уступая место другому, на котором говорят больше. Кроме того, не может существовать механизмов, которые могли бы гарантировать, что члены семьи в четырех стенах своего дома говорят именно на осетинском – а значит, сохранение языка отдается на волю судьбы.

Единственный реальный способ спасти национальный язык, особенно в условиях, когда на нем говорит меньше миллиона человек, – выводить его в широкий мир, говорить на нем постоянно, каждый день, во всех сферах. Билингвальных – и даже трилингвальных – стран в мире множество, поэтому несложно брать пример и перенимать опыт, скажем, Швейцарии, где официальных языков три, или Новой Зеландии, где даже название государства используется двуязычное и включает в себя оригинальное самоназвание страны – Aotearoa – на языке аборигенов маори.

Наглядный пример. Официальный государственный язык Фарерских островов – автономного региона Дании, нескольких островов, затерянных в Атлантическом океане, – является родным для 75 тысяч человек. До середины XIX века фарерский язык, потомок древнескандинавского и родственник исландского и датского, оставался исключительно устным, поскольку на письме, да и в повседневной жизни за пределами семьи и

быта использовался датский. Только в 1846 году несколько энтузиастов родного языка разработали орфографию и систему правописания для фарерского; и все равно до конца 30-х годов прошлого века школьное обучение и церковные службы проходили на датском, а для использования фарерского в церковных мероприятиях необходимо было получать специальное разрешение. И лишь в конце 40-х годов XX века фарерский стал государственным языком для своего народа.

Учитывая, что многие поколения фарерцев долгое время не имели возможности повсеместно использовать родной язык, может показаться удивительным, что сегодня он безумно популярен среди коренного населения островов, да и за их пределами. Несмотря на то, что практически все фарерцы свободно говорят как на датском, так и

на датском, с единственным исключением: ребенок должен понимать хотя бы базовые простые фразы на осетинском, чтобы в первом классе его не пришлось учить азам языка. А с пятого класса обучение ведется уже на двух языках, так что к университету дети подходят с отличным уровнем как осетинского, так и русского. Школа работает с 2017 года и показывает отличные результаты в рамках билингвальной системы обучения – системы, которая постепенно набирает популярность и в других регионах России.

В Южной Осетии, где обучение в школах и университете преподается на русском языке и большинство предметов, а также внеклассное общение с преподавателями практически стопроцентно идет на русском, осетинскому остается роль даже не второго, а просто иностранного языка – при этом

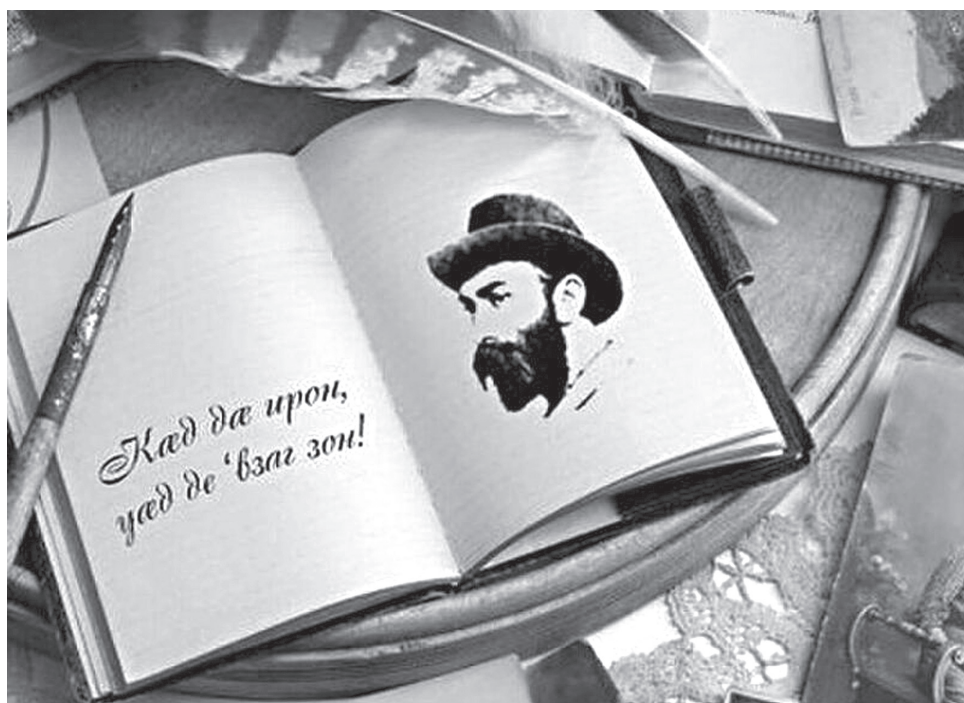
Здесь, предчувствуем, нас могут обвинить в «неправильном» отношении к русскому языку, который, напомним, с 2017 года в нашей республике является государственным. Однако таким читателям мы бы хотели напомнить, что государственных языков у нас два, и лишь один из них – осетинский – находится в упадке. С русским языком в нашем государстве все, в принципе, обстоит хорошо; он используется повсеместно: в документообороте, в науке, в государственном управлении, в здравоохранении и образовании, не говоря уже о повседневном общении.

Возвращаясь же к теме сохранения осетинского языка – для его развития необходимо предпринимать серьезные меры по его популяризации. Конечно, есть День осетинского языка в мае и Международный День родного языка в феврале, когда проводятся «круглые столы» и конференции в НИИ, университете, библиотеках и школах города; однако мы все прекрасно понимаем, что двух дней в году недостаточно.

В современном мире возможностей учить любой язык гораздо больше, чем было еще три десятка лет назад. Интернет, онлайн-библиотеки, дистанционные курсы, учебники в открытом доступе – все это делает возможным изучать практически любой язык. Сегодня у нас есть бесплатная электронная библиотека Бæрзæфцæг, где можно скачать несколько тысяч книг как на осетинском, так и на русском – не только научных, но и художественных – об Осетии и осетинской культуре, истории и языке. **Аслан Кудзаев**, который в одиночку сканирует и загружает в открытый доступ огромное количество иногда очень редких книг, вносит неоценимый вклад в сохранение и популяризацию культуры Осетии и ее языка. **Инна Гучмазова**, директор Национальной библиотеки им. Анахарсиса, неоднократно уже говорила о том, как важно оцифровать фонд осетинской литературы, создать электронную базу всех произведений, когда-либо написанных на осетинском языке, в удобном для читателей формате.

Осетинскому языку необходим грамотный «пиар», поскольку сегодня считается, что в жизни он мало где может пригодиться и без него, в принципе, можно обойтись. К великому сожалению, это правда: такова реальность жизни в Осетии, и в сочетании с растущими темпами эмиграции позиции осетинского языка будут только слабеть. Значит, необходимо дать ему больше «территории», создавать условия, в которых он будет необходим и будет использоваться все больше. И, что немаловажно, надо сделать его изучение максимально доступным – бесплатные курсы, летние школы, учебники в открытом доступе, конференции, массовые мероприятия...

Понятно, что на такие усилия требуются финансы и обязательная масштабная поддержка со стороны государства. Однако это не значит, что можно «умыть руки», пожать плечами и оставить осетинский язык выживать самостоятельно. Привлекать внимание к языку надо постоянно, использовать его не от случая к случаю, и оказывать всемерную поддержку энтузиастам, желающим языку помочь, тоже надо постоянно. Ведь если бы не группа энтузиастов, небольшая древний народ на севере Атлантики – фарерцы – потеряли бы свой язык пару поколений назад. И если не будет государственных программ, всесторонней поддержки языку и его носителям, нам грозит то же самое, что грозило фарерцам в прошлом веке. Правда, они вовремя спохватились.



на английском языках, фарерский остается главным не только в общении, но и в повседневной жизни: как язык обучения, как основной язык на многочисленных туристических указателях, язык, на котором поют местные исполнители и который используется на научных и деловых конференциях... Возможным это стало потому, что государство прикладывает огромные усилия по популяризации языка: в первую очередь он остается главным языком обучения в детских садах, младших и средних классах школы (старшие классы учатся на датском), а также в университете.

В Южной Осетии существуют программы «Малусæг» для дошкольных учреждений и «Ног фæлтæр», на основе которых разрабатываются учебные пособия для школ. Переоценить важность этих программ сложно – ведь национальное самосознание, самоопределение человека как представителя определенной нации закладывается в младшем возрасте, в детском саду, в младших классах школы. Однако и сам создатель этих программ, профессор **Зоя Битарты**, признает, что для сохранения языка недостаточно нескольких занятий в неделю – уроков осетинского языка и литературы.

В Северной Осетии работает одна – единственная на всю Осетию! – Аланская гимназия, где в младших классах обучение полностью ведется на осетинском языке. Критерии отбора в школу, одним из создателей которой является профессор **Руслан Бзаров**, примерно такие же, как во все другие общеобразовательные заведе-

ния, с единственным исключением: ребенок должен понимать хотя бы базовые простые фразы на осетинском, чтобы в первом классе его не пришлось учить азам языка. А с пятого класса обучение ведется уже на двух языках, так что к университету дети подходят с отличным уровнем как осетинского, так и русского. Школа работает с 2017 года и показывает отличные результаты в рамках билингвальной системы обучения – системы, которая постепенно набирает популярность и в других регионах России.

Однако одних только школ и детских садов, как ни удивительно, тоже недостаточно для полноценной поддержки уязвимого языка. Конечно, если людей, для которых общение на осетинском языке станет привычным и не будет вызывать сложностей, станет больше, позиции языка тоже окрепнут. Однако спикерам необходимо дать возможность говорить на языке, а желающим его учить нужно «погружение в языковую среду». Сложно выучить язык – сложно даже использовать язык – если во всех сферах жизни используется другой. Речь про такие, казалось бы, мелочи, как вывески и указатели на улицах города, как стартовые страницы популярных местных сайтов, как автотителеское оформление документов – любых, включая крупные договоры и судебные решения – на двух языках. Не зря ведь в мировой дипломатической практике международные договоры пишутся и заключаются на двух языках – это распространяется, давно принятая схема. А заседания Правительства и Парламента, особенно в том, что касается исключительно внутренней повестки, и вообще можно проводить на осетинском языке. Да и законы, насколько нам известно, давно уже в республике принимаются только на русском языке.

Ирон æвзаджы бон

МÆ УАРЗОН ИРЫСТОН

Ирон æвзаг æмæ литературæйы бæрæгбонæн бындурæвæрд æрцыд 2003 азы, Хетæгкаты Къостайы æмдзæвгæты чыныг «Ирон фæндыр» 1899 азы мыхуыры фыццаг хатт куы рацыд, уый кадæн.

Знон Мадæлон æвзаджы бон нæ республикæйы бирæ мадзæлттæ ацыд. Бæрæгбон райдыдта Иры аргъуаны кæрты поэты ингæнмæ дидинджытæ сæвæрыны мадзæлттæ. Хицауады уæнгтæ, æхсæнады минæвæрттæ хастой æмæ хастой дидинджыты бæстытæ. Скъоладзаутæ аив дзырдтой Къостайы æмдзæвгæтæ, кастысты прозæ, РЦИ-Аланийы Фысджыты Цæдисы сæрдар **Хозиты Барис та** мадзал байгом кодта æмæ загъта, мадæлон æвзагæй мады ад кæй цæуы, уый нын кæй дæтты хъарутæ æмæ ныфс нæ цард аразы-нæн, размæ уæндон къахдзæфтæй кæнынæн, уый тыххæй.

РЦИ-Аланийы Хицауады Сæрдар **Дзанайты Барис** æмæ РЦИ-Аланийы Парламенты Сæрдар **Тускъаты Таймураз** канд Пантеоны нæ, фæлæ ма дидинджытæ сæвæрдтой Ирон театры поэты монументы раз дæр. Уый фæстæ Дзанайты Барис Национ-наукон библиотекæйы сгорзæхджын кодта, ирон æвзагыл чи фыссы, афæдзы дæргы цымыдисаг æмæ хуыздæр куыстытæ чи бавдыста, уыцы журналистты. Ракодта сын арфæтæ дæр:

- Мадæлон æвзагæн удуæлдай лæггад чи кæны, йæ хъæздыгдзинæдтæ йын парахат кæныныл чи архайы, ныхасы фарн бæрзонд чи хæссы, уыцы дзыр-

ды дæснытæ сты – журналисттæ. Мадæлон æвзаг куы нæ уа, уæд нæй наци, нæй адæмыхатт, æмæ нæ уымæй Хуыцау бахи-зæд. Уæ куыст хуымæтæг нæу æмæ бирæ æнтыстдзинæдтæ æфтæд уæ кыхты, - загъта Дзанайты-фырт.

Республикæ Цæгат Ирыстон-Аланийы Хицауады æрвылазон премиийы конкурс «Мæ уарзон Ирыстон»-ы лауреаттæ систы: номинаци «Афæдзы темæ»-йы Паддзахадон телерадиокомпани «Алани»-йы амонæг **Къадзаты Станислав**; номинаци «Мыхуыры æрмæджытæ»-йы газет «Слово»-йы сæрмагонд уацхæссæг **Саутæты Тамилæ**;



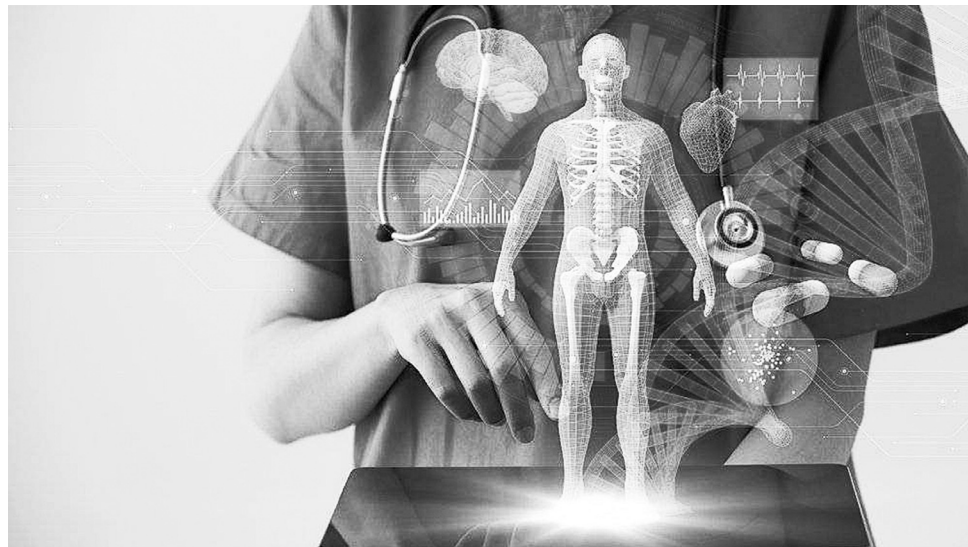
номинаци «Интернеты-рауагъ-дады æрмæджытæ» - информацийы агентад «Иринформ»-ы уацхæссæг **Хæллаты Ирина**; номинаци «Телеуынынады æр-мæджытæ», Паддзахадон теле-

радиокомпани «Алани»-йы уацхæссæг **Сосранты Жаннæ** æмæ номинаци «Радиоуы æрмæджытæ»-йы Паддзахадон телерадиокомпани «Алани»-йы шеф-редактор **Баллаты Ритæ**.

ДАДТЕТЫ ТАМИЛÆ. КЪАМ СИСТА Т. МАТВЕЕВА

АРАЗГÆ ИНТЕЛЛЕКТЫ ТЫХ РÆЗЫ...

Абонь цард æнгом баст у IT-технологитимæ. Нæ фæсивад сæрæй аныгъуылдысты уыцы ног зоньндзинæдты, архайынц æмæ дзы кусынц. Алы 'взаджы ног фæзындимæ ног дзырдтæ фæзыны æмæ иннæтимæ æм-рæнхъ æрлæууынц. Мах фæнды, цæмæй не 'взаг иппæрд ма уа кæцыфæнды фæзындæй дæр, цæмæй дзурæм æмæ фыссæм алы темæйыл дæр. Нæ корреспондент Мамиаты Дианæ абон фыссы аразгæ интеллектты тыххæй.



Дуне ивы. Арæх хорз æмдзу кæны æвзæримæ. Уыцы охыл ис дзурæн аразгæ интеллектты тыххæй дæр. Бирæтæ дзы тæрсгæ кæнынц, иннæтæ дзы уынынц ног фæрæзтæ, кæйдæр та уыргæ дæр нæ кæны. Фæлæ бæлвырд у, кæд-дæр æрмæст кинотæ æмæ чингуыты чи цард, уыцы науон æнтыстдзинад йæ бынат ссардта адæмы царды. Æмæ алы бон аразгæ интеллектты гæнæнтæ кæнынц фылдæрæй-фылдæр.

Уæдæ уал æй бæлвырд бамбарæм, цы у аразгæ интеллект? AI – аразгæ интеллект у компьютерон наукаы хайад, кæцы архайы ахæм ног программæтыл, адæймæджы зондахаст чи фæзыны. Уыцы программæты бон у ахуыр кæнын, ивын, хъуыды кæнын.

Æрымысгæ интеллект фыццаг бакаст-мæ у хæрз нырыккон науон æнтыстдзинад. Фæлæ йæ наукаы аккаг проектл банымæдтой 1956 азы. Адæмæн æй базоньн кодта математик **Джон Маккарти**. Йæ зæрдæ уыд адæймæджы зондахасты æрымысгæ аналог сфæлдисын. Æмæ, кæй зæгъын æй хъæуы, йæ къуы бафтыд.

Куыд уынут, афтæмæй, аразгæ интеллектты мидæг ис цалдæр æрдæмады. Мах ныртæккæ фылдæр пайда кæнæм нейросетьтæй. Цы у нейросеть, уый нæ бон у бамбарын ChatGPT-йы дæнцæгыл. Фыццаджы ахуырæндтæ базонгæ кодтой аразгæ интеллект, Интернетты цыдæрид-дæр информаци ис, уымæ. Программæ сахуыр кодта æвзæгты хицæндзинæдтæ, хъуыдыйæдты арæзтад, грамматикæ æмæ сæмбырд кодта æппæт зоньндзинæдтæ

иумæ. Фæстæдæр программæйæн ба-цамыдтой, фарстатæн дзæуæпытæ куыд дæттын хъæуы, тексттæ тæлмац кæнын æмæ афтæ дарддæр. Афтæмæй нейросеть базыдта конкретон фарстатæн дæттын конкретон дзæуæпытæ.

Ацы радзырд мæхимæ дæр цымыдисаг кæсы. Раст цымæ сывæллоны кой цæуы, фæхъомыл æй кодтой суанг 1956 азæй, фæахуыр æй кодтой æмæ ныр йæхи зондæй æрхайы адæмы астæу. Кæй зæгъын æй хъæуы, йæ скæнджыты зæрдыл уыд ацы ногдзинадæй адæмæн æрхæссын пайда. Æмæ уыцы куыст æххæстгонд цæуы.

AI медицинаы

Аразгæ интеллектæй арæх пайда кæнынц рентгены истытæ бамбарын кæнынæн. Æппæтæй арæхдæр AI-йы руаджы рабæрæг кæнынц, адæймагмæ онкологийы низ цас тæссаг у, уый. AI у дохтыры аразгæ нымæзон ассистент.

Сæмбырд кæны æппæт информаци, æмæ раиртасы йæ хъуыдытæ низимæ куыд тох кæнын хъæуы, уый тыххæй. Ахæм аразгæ интеллект цыбыр рæстæгмæ иртасы сæдæгай рентген æмæ МРТ-ытæ æмæ рабæрæг кæны уæлдай уæззау низтæ, цæмæй сæм дохтыртæ лæмбынæгдæр æркæсой. Пациенты генетикон информациы бындурыл AI бамбары, адæймæджы куыд сдзæбæх кæнæн ис, уый.

Уый уæлдай хъæугæ у онкологи дзæбæх кæнын хъуыддæджы. Аразгæ интеллектты бон у пациентмæ зæрдæхсайгæ симптомтæ раиртасын æмæ йæ арвитын

сæрмагонд дохтырмæ. Кæй зæгъын æй хъæуы, арæзгæ интеллектты куыст æнæ-мæнг хъуамæ бæрæггонд æрцæуа æцæг дохтырæй. Фæлæ уæддæр ахæм æххуыс-симæ куыст цæуы бирæ тагъддæр.

Уæдæ 'хцайы фæрæзты архайды дæр аразгæ интеллектмæ фæзынд бирæ фæрæзтæ. Хæссы куыд стыр пайда, афтæ стыр фыдбылыз дæр. Зæгъæм, социалон хызты пайдагæнджытæй сайынæй тæссаг куы вæййы, уæд сæ системæ бауромы æмæ фæхабар кæны, сæ информацийы æдасдзинадæн тæссаг кæй у, уый тыххæй.

Фæлæ уымæ, æвирхъау адæм дæр базыдтой сæхицæн пайда 'рхæссын аразгæ интеллектты руаджы. Ахæм сайæнтыл ис амбæлæн социалон хызты Интернетты кинонæ кæсгæйæ кæнæ хъæзтытæй хъазгæйæ. Аразгæ интеллект бамбары Интернетты пайдагæнджытæн сайынæй тæссаг куы вæййы, ссары, кæцæй цæуы тасдзинад, уый, æмæ бацархайы сайæгойты рабæрæг кæныныл.

Нырыккон професитæ уæлдай фылдæр домьнц ахæм нырыккон технологитæ, куыд аразгæ интеллект. Мах та ныхас кодтам ахæм нырыккон куысты минæваримæ. Ольга Шайнурова кусы медицинон компанийы информацийы хайады. Архайы социалон хызтæ, маркетинг, копирайтинг æмæ бирæ æндæр куыстыты.

- Мæ кусæн бынат хуыны бизнес-ассистент. Кæй зæгъын æй хъæуы, æххæст кæнын бирæ алыхуызон хæслæвæрдтæ æмæ мæ сæ фылдæры æнæмæнг хъæуы аразгæ интеллектты æххуыс. Арæхдæр йæ

'ххуысæй фыссын æмæ тæлмац кæнын тексттæ, аразын нывтæ. Агъай-дæр, алы текст уый фæстæ сбæрæг кæнæм, фæлæ дзы арæхдæр не 'ссарæм рæдыдтытæ. Уымæ, æрæджы ме 'мкусджытимæ сфæлдыстам нæхи медицинон тæлмац-гæнæн, æмæ нын уый та бынтон хорз æххуыс у нæ куысты.

Аразгæ интеллектты сæйраг хæрзиуæг у, куыстыл бирæ къаддæр рæстæг хардз кæй цæуы, уый. Зæгъæм, ныртæккæ социалон хызы пост скæнынæн цалдæр минуты фаг у. AI сараздзæн ныв æмæ текст дæр, ныффысдзæн контент-план цалдæр къуырымæ æмæ афтæ дарддæр. Вæййы афтæ дæр, æмæ нæ аразгæ интеллект нæ бамбары æмæ бынтон цы нæ хъуыд, уый ныффыссы æмæ нынныв кæны. Фæлæ уымæ лæмбынæг кæсы хицæн адæймаг. О, нырыккон технологитæ хæрз-æххæст нæма сты, фæлæ ныридæгæн фенцондæр кодтой бирæтæн сæ куыст.

Мæнмæ гæсгæ, ныртæккæ аразгæ интеллект стыр бынат бацахста алы адæймæджы царды æмæ йæ ахъаз кæндзæн фылдæр. Уымæ гæсгæ дзы хъуамæ не 'ппæтт дæр зонæм пайда кæнын. Дард фидæны цы уыдзæн, уый зæгъын зындæр у. Технологитæ нæ ныхмæ кæй рацæудзысты, уый мæ нæ уырыны, фæлæ нын нæ цард кæй фенцондæр кæндзысты, уый бæлвырд у.

Фыццаг бакастæй ахæм ногдзинад хæссы стыр пайда, хъуамæ цард фенцондæр кæна. Адæймæджы æрмæст кусын нæ, фæлæ хъуыды кæнын дæр нал хъæудзæн. Фæлæуут-ма, æмæ уым хорзæй цы ис? Адæймæджы иннæ зæххы цæрæгойтæй хицæн кæны сæрмагондæй зондахаст. Уый руаджы аразæм сахартæ, тæхæм космосмæ, размæ тырнæм медицина æмæ наукаы. Æмæ аразгæ интеллектты тых куы рæза, уæд, чи зоны, адæмыхатты райрæзт та фæстæмæ цæуа? Чи зоны... Иннæрдгæй куы 'ркæсæм ацы фарстамæ, уæд та царды ивддзинæдтæй ис райсæн стыр пайда. Аразгæ интеллект хæссы стыр тых, æмæ уымæ архайын чи арахсы, уыцы адæмы зонд дызæрдгæй ницы хуызы у. Гæнæн ис, æмæ цалдæр азы фæстæ скъолатæ æмæ уæлдæр ахуыр-дæтты домæнтæ бæрзондæй-бæрзондæр кæной, цæмæй адæм зоной пайда кæнын аразгæ интеллектты зын программæтæй. Æвæццæгæн, скъолаты фæзындзæн сæрмагондæй ахæм ахуырад дæр. Уæд адæмыхатт рахиздзæн йæ райрæзты ног бæрзонддæр къæпхæнмæ.

МАМИАТЫ ДИАНА. КЪАМ ИСТ У ГОМ ИНФОРМАЦИОН ФÆРÆЗТÆЙ

Опрос

ВОВРЕМЯ УЙТИ

- то простое правило, что многим кажется недопустимым и невозможным, вызывает куда больше проблем, чем может показаться на первый взгляд. Совершенно логичная передача бразд правления, будь то работа или социальная, бытовая сфера, перспективным молодым людям становится настоящей головной болью для старшего поколения, не желающего сдавать позиции. Оно и понятно, ведь трудом и талантом заполучив определенный статус, отказаться от него крайне проблематично и болезненно, однако, во многом столь щепетильное отношение к занимаемому креслу чревато неприятными последствиями, в том числе к застою и регрессу. Нам было интересно узнать мнение жителей республики по этому вопросу, действительно ли путь по карьерной лестнице так тернист?

Дана Кисиева (27 лет):

- Неоднократно сталкивалась с подобной проблемой, зачастую старшее поколение, занимающее более высокие должностные места, совершенно не заинтересовано в передаче своего опыта молодежи, в преемственности. Многие привыкли годами идти по протоптанной дорожке, и сдвиг на сантиметр от обычной модели работы вызывает у них панику. В свою очередь, время не стоит на месте, оно неумолимо летит, и, разумеется, диктует свои требования к переменам. В эпоху тенденций развития цифровизации и креативных решений насущных проблем старшие зачастую не успевают за современными вызовами, но и попытки молодых специалистов предложить свои идеи воспринимают в штыки, что ведет исключительно к регрессу. К слову, неоднократно приходилось объяснять старшим коллегам элементарные действия на компьютере, необходимые для работы.

Марат Уртаев (33 года):

- На мой взгляд, должна быть выработана трудовая политика, обязывающая возрастных людей покидать свои рабочие места и выходить на заслуженную пенсию по достижении определенного возраста. Часто передвигаюсь на общественном транспорте и становлюсь свидетелем того, как люди преклонного возраста с тростью в руках направляются на работу. Всегда в такие моменты задаюсь вопросом, где именно они работают и как справляются с возложенной на них ответственностью. Сказать откровенно, восхищаюсь их самоотдачей и силой воли. Речь здесь идет скорее не о защите прав молодежи на реализацию своего потенциала, а о здоровье самих старших, которым очевидно приходится нелегко.



Олег Кочисов (36 лет):

- Никогда не понимал разговоров о том, что рабочих мест недостаточно, поэтому человек не работает. Как известно, кто ищет, тот всегда найдет, и это именно тот случай. Люди, которые не привыкли или не желают трудоустроиться, любят придумывать различные отговорки, искать виноватых, сейчас, как я понял, очередь дошла и до старшего поколения. Не совсем понимаю, как на Кавказе, где всегда с глубоким уважением относились к старшим, могут вестись разговоры о том, чтобы сокращать взрослых людей. Это недопустимо!

Мария Никитина (29 лет):

- Отодвинув эмоциональную составляющую данного вопроса и поразмыслив стратегически, можно понять, что правильно выстроенная на рабочих местах преемственность и своевремен-

ный выход на пенсию приведет лишь к развитию республики и страны в целом. Разумеется, не считаю, что всех взрослых людей необходимо уволить без причины на то, однако, если человек ввиду возраста не справляется с возложенной на него задачей, не способен идти в ногу со временем, то другого решения просто не вижу. Мать работает в сфере образования, где традиционно в большинстве своем задействована старшая возрастная категория, от нее услышала рассказ о том, что попытка заменить откровенно старого человека на должности завуча по воспитательной работе на более молодого педагога была встречена негодованием и настоящей борьбой за свое место. Что, в свою очередь, не может не сказываться на молодых людях, не видящих в определенных сферах возможности к развитию и продвижению по карьерной лестнице. Именно поэтому, окончив вуз и получив красный

диплом, молодежь трудоустраивается в общепит и т.д.

Анна Нартикова (24 года):

- Уход с работы в определенном возрасте помогает равномерно распределять рабочие места среди молодого поколения и обеспечить возможности для трудоустройства новых специалистов. Таким образом, как мне кажется, в плюсе остаются все стороны данного вопроса. С одной стороны, старшее поколение уходит на заслуженный отдых, им больше нет нужды через силу посещать работу, освобождается больше времени на хобби и общение с семьей. С другой стороны, у молодых людей появляется больше возможностей для реализации своего потенциала. Новое время бросает новые вызовы, справиться с которыми должно именно новое поколение. На постоянной основе можно услышать негодования касательно «плохой, не заинтересованной в развитии» молодежи, возможно, предоставив им больше возможностей, мнение этих людей изменится.

Прямо сейчас в социальных сетях набирают популярность видеоролики с Парада Победы в Москве, все пользователи сети восхищены профессионализмом операторов, сделавших невероятные кадры пролета авиации над Красной площадью. В комментариях все шутят о том, что за работу наконец-то возьмут молодые специалисты с интересными и современными идеями, что видно невооруженным глазом.

Разумеется, данная тема не может не столкнуться с осуждением определенного пласта граждан, однако, главной целью данного опроса было не оскорбление кого-либо, лишь выявление мнения жителей нашей республики, молодых людей, заинтересованных в развитии себя и региона в целом.

СОСЛАН КОЧИЕВ. ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ВЫПЛАТЫ ПО-НОВОМУ

С 2025 года Отделение Социального фонда России по Северной Осетии по-новому предоставляет выплату в размере 1200 рублей в месяц, которую ранее оформляли неработающие жители региона в связи с уходом за людьми старше 80 лет и инвалидами первой группы.

С 1 января такая надбавка на уход устанавливается проактивно к пенсиям жителей республики, достигших 80 лет или являющихся инвалидами I группы (за исключением инвалидов с детства I группы, к пенсии которых производится ежемесячная выплата в связи с осуществлением за ними ухода). Даже если ранее уход не был оформлен, подавать заявление не нужно.

В Северной Осетии с начала года надбавка на уход беззаявительно установлена к пенсиям 20 тысяч граждан старше 80 лет и граждан с инвалидностью I группы.

Выплата в 1200 рублей теперь индексировалась вместе с пенсиями, причем в те же сроки и в том же порядке. При этом трудоспособным неработающим гражданам, которые продолжают осуществлять уход в 2025 году,

по-прежнему будут начисляться за каждый полный год 1,8 пенсионных коэффициента.

Чтобы подтвердить уход, трудоспособному гражданину нужно будет обратиться в клиентскую службу Отделения СФР по РСО-Алания с соответствующим заявлением.

Выплаты в размере 10 тысяч рублей родителям и опекунам, ухаживающим за инвалидами с детства I группы, установленные до 1 января 2025 года, сохраняются, изменения их не затрагивают, а в отношении детей с инвалидностью остается прежний порядок предоставления таких выплат.

За подробной информацией вы можете обратиться в единый контакт-центр Отделения СФР по РСО-Алания: 8 (800) 100-00-01 (звонок бесплатный, с понедельника по четверг с 09.00 до 18.00, в пятницу с 09.00 до 16.45).

НОВОРОЖДЕННЫМ ПРОАКТИВНО ОФОРМИЛИ СНИЛС

В 2025 году в беззаявительном порядке Отделение СФР по РСО-Алания открыло СНИЛС на 2010 детей. Процесс оформления лицевого счета ребенка с 2020 года проходит в проактивном режиме на основании данных, полученных из органов ЗАГС. Страховой номер индивидуального лицевого счета (СНИЛС) малыша направляется в Личный кабинет мамы на портале Госуслуг. Этот электронный сервис доступен тем мамам, которые имеют подтвержденную учетную запись на портале.

При отсутствии у родителя регистрации и учетной записи номер лицевого счета ребенка можно получить, обратившись в клиентскую службу Отделения СФР по РСО-Алания или в офисы МФЦ с паспортом и свидетельством о рождении ребенка. Страховой номер предоставят в день обращения.

«Заявительный порядок оформления СНИЛС сохраняется для семей, которые усыновили детей, поскольку

необходимые сведения могут предоставить только сами усыновители. При обращении им при себе нужно иметь свидетельство о рождении усыновленного ребенка, а также паспорт родителя-усыновителя», — уточнил управляющий Отделением СФР по РСО-Алания Аслан Мильдзихов.

Для чего нужен СНИЛС:

- для получения на малыша полиса обязательного медицинского страхования;

- для получения бесплатных медицинских услуг в больницах и поликлиниках;

- и т.д.

СНИЛС служит идентификатором сведений о гражданине в системе межведомственного взаимодействия. С его помощью государственные структуры самостоятельно запрашивают необходимые документы для оказания различных государственных услуг и предоставления социальных льгот. Таким образом, гражданам тратят меньше времени на получение справок и документов, которые необходимо представить в различные ведомства.

Единый контакт-центр СФР: 8-800-100-00-01 (звонок бесплатный, режим работы региональной линии — пн-чт — с 9.00-18.00, пт — с 9.00 — 16.45, без перерыва).

«КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ» ВЛАДИКАВКАЗА

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ МИНУВШИХ ЛЕТ

Замечательный по своей глубокой исторической содержательности, удивительный по выстроенной музыкальной программе и общему эмоциональному настрою прошел вечер в Доме Евгения Вахтангова. В его уютном камерном арт-кафе состоялся очередной концерт-лекция в рамках авторского цикла народной артистки России Ларисы Гергиевой «Владикавказ времен Евгения Вахтангова» о выдающихся личностях эпохи, об опере и театре, неожиданных сплетениях судеб в культурной летописи Владикавказа и России.



В этот раз персоной вечера стал легендарный генерал-фельдмаршал, князь **Александр Иванович Бяратинский** – выдающийся государственный и военный деятель России XIX века, наместник на Кавказе, чьими усилиями крепость Владикавказ получила статус города Российской империи. Яркая, многогранная и интереснейшая личность, образец любви к своему Отечеству, потомок **Рюрика** и человек необычайной судьбы, чья жизнь пересеклась с **Александром Пушкиным** и **Михаилом Лермонтовым** – именно Александр Бяратинский привел к мирному знаменателю многолетнюю Кавказскую войну, в которой на полях сражений проявил чудеса храбрости и бесстрашия. Он, девизом всей жизни которого было «Благородство. Честь. Великодушие», за свою недолгую, но яркую и насыщенную жизнь сделал очень много для административного реформирования и хозяйственного обустройства края, к которому испытывал необыкновенную любовь, на многие годы вперед задав вектор созидательного развития всего Кавказа, уделив и большое внимание развитию музыкально-театрального искусства, которое сам очень любил.

А.Бяратинский, знавший семь иностранных языков, прекрасно разбирался в поэзии и музыке, посещал Мариинский театр, устраивал в своем доме музыкальные представления с участием известных музыкантов и певцов и, что доподлинно известно, помогал многим талантливым молодым людям Кавказа, стремившимся к музыкальному образованию, учредил для них специальную стипендию и даже отправлял на учебу в Петербург...

Трехчасовой вечер в камерном зале арт-кафе вместил в себя не только биографические данные о князе Бяратинском, но и интересные факты, в том числе и о том, что еще до рождения ему была предсказана судьба как человека необыкновенной судьбы, победоносного воина и покорителя Востока, который пленит важного для России противника. В письме-пророчестве также было и напутствие: всегда быть милосердным к побежденным, чему всю свою жизнь Бяратинский и следовал неизменно...

Удивительно сложилась не только военная карьера генерал-фельдмаршала, практически вся прошедшая на Кавказе, но и его жизнь на личном «фронте». Любовь последние 16-ти лет жизни князя стала княжна **Елизавета Орбелиани**, чей портрет вместе с портретом Александра Бяратинского был размещен на подмостках арт-кафе. Публика вечера с большим интересом внимала интересный рассказ Почетного гражданина города Владикавказа **Ларисы Гергиевой** о жизненном пути и деяниях Александра Бяратинского, который вообрал в себя также и скрупулезно собранные ею в архивных фондах материалы. Увлекательная лекция

перемежалась замечательными вокальными номерами эпохи «крестного отца» Владикавказа, в том числе и любимыми романсами Бяратинского, которые прозвучали в исполнении солистов владикавказской оперной труппы Мариинского театра – лауреатов международных конкурсов **Михаила Павлова** и **Зарины Багаевой**, **Арсена Тедеева**, **Валерия Селиванова**, **Вероники Есеновой**, а также гостя из Санкт-Петербурга – солиста Академии молодых оперных певцов Мариинского театра **Бакури Каличава** (концертмейстеры вечера – лауреат международного конкурса **Василий Попов** (Мариинский театр) и **Зару Жазыкбаева** (Филиал Мариинского театра в РСО-Алания). Звучали знаменитые вокальные сочинения П.Чайковского, А.Бородина, Г.Форе, Ф.Тости, Н.Римского-Корсакова, Н.Даргомыжского, Л.Малашкина, П.Булахова, Ф.Абазы, Н.Зубова... Публика вечера имела также редкую возможность сравнить романсы «Не пой, красавица...» на слова А.Пушкина, написанные Полиной Виардо и Сергеем Рахманиновым, которые блистательно исполнили Михаил Павлов и Зарина Багаева.

Еще одним сюрпризом этого необычайно теплого концерта-лекции стала «Серенада ангелов», впервые прозвучавшая во Владикавказе в эмоционально выразительном исполнении Михаила Павлова. Это очень трогательное произведение композитора **Гаэтано Брага** – современника князя Бяратинского и стало ярким финальным аккордом вечера, запомнившегося публике не только замечательной концертной частью и познавательной информацией об основателе нашего города, о котором сегодня многие владикавказцы мало что знают, но и задавшей вопрос о необходимости устранения исторической несправедливости и увековечения памяти Александра Бяратинского. Ведь этому человеку, именем которого когда-то была названа и потом переименована одна из улиц Владикавказа, увы, ни памятника, ни мемориальной доски в нашем городе нет...

Зрители концерта-лекции еще долго не расходились, впечатленные всем услышанным и сойдясь во мнении, что подобные культурно-просветительские мероприятия расширяют кругозор, дают возможность узнать новое о неординарных личностях, чьи имена тесно связаны с историей Владикавказа. И что такие незабываемые вечера, организованные Ларисой Гергиевой и Домом Евгения Вахтангова, сегодня очень нужны в первую очередь для подрастающего поколения, которое должно знать историю своего родного города, знать и чтить память тех, кто вложил свои знания и силы в становление и развитие Владикавказа не только как форпоста России на ее южных рубежах, но и как культурной столицы Кавказа.

ЗАЛИНА ПЛИЕВА. ФОТО ПРЕДОСТАВИЛ АВТОР



ЗДОРОВАЯ ОСЕТИЯ

Из редакционной почты

ВРАЧ ОТ БОГА

Уважаемая редакция!

Не первый раз вам пишу и каждый раз благодарен за опубликованное благодарственное письмо. Бывают в жизни ситуации, когда хочется поблагодарить людей публично, видя, как они относятся к своей работе, к людям, к пациентам. Как вы поняли, речь пойдет о врачах, а вернее, об одном из них – Леване Левановиче Харебове.

Пожалуй, начну с начала. В течение полутора лет перенес две хирургические операции. Оба раза все прошло хорошо, физические показатели были в норме. Очень благодарен до сих пор всем сотрудникам хирургического отделения РКБ за проявленный профессионализм и чуткое человеческое отношение. Но, как оказалось, хирургические вмешательства не всегда проходят бесследно. Постоперационные периоды могут сопровождаться нестабильными нервными состояниями, вялостью, апатией, что и произошло со мной. Страх, тревожность, какие-то непонятные боязни стали на время моими постоянными спутниками. И как же это некомфортно! Мало того, что сам страдаешь, но еще заставляешь родных переживать за все! Не поверите, сколько врачей посетил и сколько курсов лечений прошел! Почему-то все лечения оказались неэффективными. Если мне и становилось легче, то ненадолго и ненадолго. Как-то неприятно в голове билась мысль о том, что не избавиться мне скоро от этих состояний, и это приводило в еще большее уныние. Но... помог случай.

Находясь на очередном лечении в Бесланском медцентре в кардиологическом отделении, опять же столкнулся с высокопрофессиональным врачом **Мединой Маратовной Каировой**. Не заметить и не отметить слаженную работу всей команды, всего медперсонала отделения невозможно. Ответственность, чуткость, сострадание и, конечно, профессионализм – качества, которыми обладают здесь все сотрудники. Медина Маратова меня наблюдала как больного, проявив максимум внимания. По ее рекомендации меня осмотрели многие узкие врачи-специалисты. Среди них врач-психолог **Фатима Александровна Кабанова**. После осмотра, выслушав меня, сразу же порекомендовала **Левана Харебова**, сказав, что только он сможет меня вытянуть. Мало веря в результат, все же решил попасть к нему на прием. Ну, думаю, одним курсом лечения меньше, одним больше – особой разницы не будет. Но как же я ошибся, к своему огромному счастью! Ведь только после его лечения ощутил положительную динамику. Можно сказать, благодаря ему пришел в себя.

Леван Леванович действительно опытный и квалифицированный специалист. С большим пониманием и вниманием отнесся к моей проблеме. Важным в его работе, по моим наблюдениям, является то, что он тщательно ищет причины болезни для назначения эффективного лечения. Я считаю, он врач от Бога! Не так уж много можно найти специалистов с такой степенью профессионализма. Неважно, с каким случаем попадает к нему пациент и насколько трудно с ним работать, Харебов никогда не теряет должного отношения к нему. Видна его любовь к своей работе, он искренне стремится помочь своим пациентам, что я не раз наблюдал. А то, что он внимательный и ответственный специалист, подтверждали люди, сидящие со мной в ожидании приема. Немало благодарственных слов в адрес этого врача услышал от тех же людей.

Отдельную благодарность хочется высказать **Алане Туаевой** и **Илоне Ходовой**, работающим на рецепшене и ведущим запись на прием к врачу. Они проявляют максимальное понимание к посетителям, стараются учесть все их пожелания. Моя предполагаемая запись к врачу была на довольно отдаленное время. Мне казалось, что так долго не смогу ждать и, объяснив Алане ситуацию, она постаралась вписать меня в ближайший период. Спасибо за понимание и содействие!

Сегодня мне намного лучше, процентов на 70 чувствую улучшение. До сих пор нахожусь под наблюдением, лечение продолжается. Время от времени Леван Леванович приносит нужные коррективы в мое лечение, что однозначно хорошо сказывается на моем состоянии. После долгих мытарств, хождений по врачам безмерно благодарен Левану Харебову! На его счету не одна сотня благодарных пациентов. Как же хорошо, когда человек находится и работает на своем месте!

КАЗБЕК КАЙТМАЗОВ, ЖИТЕЛЬ ПОСЕЛКА МИЗУР

«ПОЭЗИЯ ИЗ ОКОПА»



Когда началась Великая Отечественная война, муза надела солдатскую шинель и встала в ряды защитников Родины. Защитниками Отечества были и молодые поэты, среди них Мухарбек Георгиевич Кочисов, которому в этом году исполнилось бы 105 лет. Мухарбеку был всего лишь 21 год, но, несмотря на это, он бесстрашно шагнул в зарево войны, в грохот канонады, шагнул и не вернулся, оставив на земле яркий след - свои стихи.



Мухарбек Кочисов родился 1 мая 1920 года в селе Ольгинском. До начала Великой Отечественной войны он успел закончить неполную среднюю школу, педагогический техникум с отличием, поступить на литературный факультет Северо-Осетинского пединститута. Учился он хорошо, за отличную учебу Мухарбек получал стипендию им. К.Л. Хетагурова. Его друзья и учителя любили и уважали за честность, целеустремленность, за стремление к истине, за дружелюбие. Свои стихи Кочисов начал публиковать с 1937 года в республиканских печатных изданиях. В 1940 году был опубликован сборник стихов молодых поэтов «Мы любим», в него вошло 17 стихотворений Мухарбека.

Когда началась Великая Отечественная война, Мухарбек Кочисов учился на последнем курсе, но, несмотря на это, он оставил учебу и ушел добровольцем на фронт. Стал офицером, свое первое боевое крещение получил на родной земле, в Осетии. Он не раз поднимался в атаку в районе Эльхотовских ворот, под Моздоком, на Ставрополье. В дальнейшем героически сражался на других участках фронта. Его подвиги были отмечены орденом Красной Звезды, медалью «За отвагу».

25 декабря 1942 года в газете «Растдзинад» было опубликовано обращение Кочисова к осетинской молодежи «Лучше смерть, чем позор»: «Молодежь нашей Осетии! Наша Родина испытывает

большие трудности. Наступило опасное время для родимого Кавказа, для нашей Осетии. Черные тучи окутали Кавказ. Немецкие черные стервятники кружатся над милой Осетией и предают огню наши родные села... Этому не бывать! Свободолюбивые дети Кавказа не стерпят позора...

Молодежь моей Осетии! Ты не отдашь свою свободу врагу... Как не сдвинется Кавказ со своего места, как не остановится Терек в своем течении, так прочно и непреодолимо встанет Кавказа смелая молодежь, защищая свое Отечество» (из книги А. Магомедова «В боевом строю»).

Поэт с поля брани писал письма друзьям, родным, своим школьным и институтским учителям. На войне возмужа-

ло, окрепло, закалилось творчество молодого поэта Мухарбека Кочисова. На фронте, в редких передышках между боями, он продолжал писать стихи, среди них: «Гнев народа», «Родина», «Если я погибну на поле брани», «Мой долг», «Письма матери» и другие. Названия стихов говорят сами за себя. Вера в победу, любовь к Родине, к родной земле пронизывают каждое стихотворение. Поэт нисколько не жалеет о том, что сменил лиру на винтовку, потому что он выполняет свой священный долг перед своим

Отечеством и народом. Стихотворение «Письма матери», написанное в 1943 году, повествует о раздумьях матери фронтовика, о ее переживаниях и ожидании, в завершение поэт выражает надежду на то, что война скоро закончится и он вернется домой. Но, к сожалению, это не сбылось. 17 апреля 1944 года в боях за освобождение украинского города Ямполь Мухарбек Кочисов героически погиб.

Мухарбек Кочисов до конца выполнил свой священный долг перед Родиной, своим народом:

«Когда войны уймется
пламя,

Остынет пал.

Скажите безутешной маме:

Я - с честью пал.

И передайте мой Кавказу

Поклон земной.

Ведь осрамлен ничем

ни разу

Он не был мной».

11.01.1942 г.

Поэт погиб, но незримо находится в строю, он продолжает жить. Хотя поэт молчит, но за него говорят строки его стихов, оборванные пулей.

Л. КАСИМОВА. ФОТО ПРЕДОСТАВИЛ АВТОР

Прокуратура информирует

О РЕЗУЛЬТАТАХ НАДЗОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ...

Прокуратурой Затеречного района г. Владикавказа проведена проверка исполнения лицами, осуществляющими деятельность по управлению многоквартирными домами, расположенными на территории района, законодательства о противодействии терроризму.

Проверкой установлено, что в нарушение требований законодательства рядом товариществ собственников недвижимости, осуществляющих управление многоквартирными домами, расположенными на поднадзорной территории, не обеспечивается соблюдение требований антитеррористического законодательства, а именно неограничен доступ к подвальному и чердачному помещению дома.

Свободный доступ в подвал и кровлю создают условия для возникновения опасности для жизни и здоровья людей, проживающих в многоквартирных домах, поскольку отсутствие замков на дверях подвальных помещений и люках выхода на крышу обуславливает возможность проникновения в данные помещения посторонних лиц, угрозу совершения взрыва или иных действий, устрояющих население и создающих опасность гибели человека, причинения значительного имущественного ущерба либо наступления иных тяжких последствий.

В целях устранения выявленных нарушений прокуратурой района в адрес председателей ТСН внесены представления.

ПРАВОВОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ

Минобрнауки России направил разъяснения о порядке въезда в РФ и особенностях трудовой деятельности иностранных специалистов, прибывших в Россию в целях получения дополнительного образования.

Сообщается, в частности, что в рамках получения дополнительного профессионального образования осуществление трудовой деятельности иностранных граждан возможно только в период каникул (в случае их предоставления) либо в свободное от учебы время в организации, в которой осуществляется обучение.

Также отмечено, что иностранные граждане, прибывшие в РФ в порядке, не требующем получения визы, в целях осуществления трудовой деятельности либо на основании обыкновенной рабочей визы имеют право совмещать в РФ осуществление трудовой деятельности с обучением.

ПРОКУРАТУРА ЗАТЕРЕЧНОГО РАЙОНА Г. ВЛАДИКАВКАЗА

ВНЕСЕНЫ ИЗМЕНЕНИЯ В ТРУДОВОЙ КОДЕКС РФ В ЧАСТИ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ТРУДОВЫХ ДОГОВОРОВ

Изменениями установлено, что срочные трудовые договоры с руководителями структурных подразделений организации заключать нельзя. С руководителем организации может быть заключен трудовой договор на неопределенный срок либо по соглашению сторон срочный трудовой договор.

Статья 252 дополнена частью 3, согласно которой в случае катастрофы природного или техноген-

ного характера, производственной аварии, пожара, наводнения, землетрясения, эпидемии или эпизоотии и в любых исключительных случаях, ставящих под угрозу жизнь или нормальные жизненные условия всего населения или его части, в том числе создающих угрозу массового высвобождения работников и влекущих необходимость принятия оперативных мер по обеспечению функционирования организаций и трудоустройства работников, Правительство Российской

Федерации вправе устанавливать с учетом мнения Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений особенности правового регулирования трудовых отношений и иных непосредственно связанных с ними отношений (включая временный перевод работников от одного работодателя к другому работодателю), срок действия которых составляет не более одного года с возможностью ежегодного продления этого срока (при необходимости).

ВНЕСЕНЫ ИЗМЕНЕНИЯ В УГОЛОВНО-ПРОЦЕССУАЛЬНЫЙ КОДЕКС РФ

Согласно Федеральному закону от 28.02.2025 № 13-ФЗ «О внесении изменений в Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации», вступившему в законную силу 11.03.2025 года, при избрании меры пресечения, среди прочего, будет учитываться, применялось ли насилие при совершении преступления и была ли угроза его применения.

По общему правилу под стражу заключают, если совершено:

- преступление средней тяжести с применением насилия или угрозой его применения;

- тяжкое или особо тяжкое преступление.

Также скорректированы перечни преступлений, подозреваемых и обвиняемых, в которых могут заключить под стражу при наличии ряда обстоятельств, исключена возможность заключения под стражу лиц, обвиняемых/подозреваемых в

совершении преступлений, предусмотренных ч. 1 ст. 159, если эти преступления совершены индивидуальным предпринимателем в связи с осуществлением им предпринимательской деятельности и (или) управлением принадлежащим ему имуществом, используемым в целях предпринимательской деятельности, либо членом органа управления коммерческой организации в связи с осуществлением им полномочий по управлению организацией или в связи с осуществлением коммерческой организацией предпринимательской или иной экономической деятельности, а также ст. 184-185, ст. 199-199.4 УК РФ.

К несовершеннолетнему, беременной женщине, имеющей малолетнего ребенка, мужчине, являющемуся единственным родителем малолетнего ребенка, усыновителю или опекуну малолетнего ребенка, единственному родителю, усыновителю, опекуну или попечи-

телю ребенка-инвалида заключение под стражу в качестве меры пресечения может быть применено в случае, если они подозреваются или обвиняются в совершении тяжкого или особо тяжкого преступления.

В исключительных случаях при наличии одного из обстоятельств, указанных в подпунктах «а» - «г» п. 1 ч. 1 ст. 108 УПК РФ (подозреваемый или обвиняемый не имеет места жительства или места пребывания на территории Российской Федерации; его личность не установлена; им нарушена ранее избранная мера пресечения; он скрылся от органов предварительного расследования или от суда), эта мера пресечения может быть избрана в отношении указанных лиц, подозреваемых или обвиняемых в совершении преступления средней тяжести с применением насилия либо с угрозой его применения, а также преступлений, предусмотренных ч. 1.2 ст. 108 УПК РФ.

ПРОКУРАТУРА ПРОМЫШЛЕННОГО РАЙОНА Г. ВЛАДИКАВКАЗА

МАДИНА БАДТИЕВА

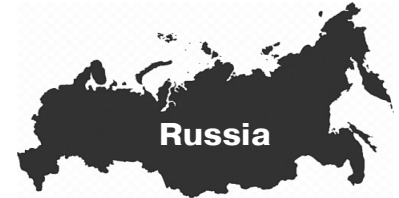
Мадина Бадтиева родом из Владикавказа. Она с детства мечтала стать юристом. Получив образование в одном из самых престижных вузов страны, могла остаться в Москве, но сердце подсказало – нужно вернуться на родину. Сегодня она – помощник судьи, человек, стоящий на страже справедливости. Каждый день – это шаг к мечте, сделанный с любовью к делу.



СОБ. ИНФ.

Западные СМИ о нас

РУССКИМ ПОВЕЗЛО, ЧТО У НИХ ЕСТЬ ПУТИН



Путин пригласил союзников на 9 Мая ради намешки над Западом, пишет Le Figaro. Автор комментирует Парад в обычной скептической манере, что встречает возражения читателей. На самом деле, русским повезло, что у них есть Путин, считают французы.

Ален Барлюе (Alain Barluet):

«Утром накануне 9 Мая москвичи стали свидетелями необычных сцен перед грандиозным военным Парадом в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. На этой неделе на лицах жителей столицы часто читалось недоумение: они наблюдали, как китайские солдаты, принимающие участие в Параде, репетируют в тесном строю в центре Москвы под аккомпанемент криков сотен восторженных соотечественников, размахивающих красными флагами и поющих патриотические песни. Прибывший в среду с официальным визитом председатель КНР Си Цзиньпин, принятый с размахом, стал почетным гостем церемонии.

Конфликт на Украине продолжается уже более трех лет, исход его пока не просматривается, а внимание российско-китайского дуэта направлено в том числе и на Дональда Трампа. Несмотря на заверения и бахвальство главы Белого дома, его переговоры по поводу Украины, где республиканцу до сих пор не удалось заключить «делку», похоже, застопорились. Президент США даже намекнул, что, если дело затянется, он может умыть руки и выйти из обсуждений по этому вопросу. «Вам не удастся нас разделить» — таково совместное послание Владимира Путина и Си Цзиньпина, которое лидеры двух стран, похоже, направляют Трампу».

Комментарии читателей Le Figaro:

Dan57: «Путин не изолирован, против него лишь часть Европы; остальной мир, кроме Канады и США, не против него! На нашу прессу словно наложено какое-то заклятье».

СНТИ 62: «Оттолкнуть Россию в объятия Китая — поражение для Европы!»

Bon plein: «Для Франции было бы огромной честью присутствовать на церемонии в память о подвиге эскадры, созданной де Голлем совместно с русскими на Восточном фронте. Мы могли бы, по меньшей мере, прислать военного атташе. Русским повезло, что у них есть Путин. Нам приходится довольствоваться безвольным Макроном».

2955786 (profil non modifé): «23 миллиона погибших русских, отдавших свои жизни, чтобы спасти нас от нацизма (а здесь не надо преуменьшать: 27 миллионов. — Прим. ИноСМИ). Против 300 тысяч погибших американцев. Цифры — упрямая вещь».

Crystal: «Путин не издевается над нами, он демонстрирует нам свою военную мощь, и она впечатляет. Нас бы смели с лица земли за 48 часов!!!»

Fandango: «Если посмотреть на список руководителей стран, приехавших в Москву, нужно признать, что они относятся к той части мира, где стремительнее всего растет ВВП. Мир завтрашнего дня против мира дня вчерашнего».

INOSMI.RU

Сканворд

Немецкий физик	Буква кириллицы		Показ результатов деятельности	Франц. писатель ("Без семьи")	Отечественный самолет	Невольник		Блюдо из мяса
Двойное ...			Музыкальный жанр					Создатель итал. лит. языка
			Междун. гроссмейстер из Индии					
	Театральный художник		Промях		Крупная змея			
					Четырехвесельная лодка [стар.]	Бог-демиург в мифах коми		
	Персонаж "Золотого ключика"	Предводитель гуннов		Инструмент для нарезания резьбы		... Монган	Лишнее расстояние в пути	
	Накладное серебро							
			Вечнозеленое дерево					Опера Руджеро Леонкавалло
	Выход мяча за пределы поля				Жир, сало [стар.]	Разработчик угольного микрофона		
	Верховный бог у адыгов		Проделка, выдумка					
			Подземный мир у шумеров					Боевой клич русских воинов
Рулон	Пустыня в Чили							

Ответы на сканворд, опубликованный 25 апреля

По горизонтали: Ретушь. Дрязги. «Кармен». Кожан. Ева. Три. Бильбао. Ордер. Балх. Апаш. Марш. Лем. Итуруп. Воин. Коро.

По вертикали: Перро. Резка. Трир. Шедевр. Гандбол. Метод. Наигрыш. Куба. Желоб. Архалук. Аршин. Чадо. Перо. Амур. По.