

СЛОВО

17 июля 2018 г. ВТОРНИК № 125 (12328)

Газета издается с 4 июля 1920 года

16+

Цена 10 руб.

ФОНД ФИЛАТОВА ВПЕРВЫЕ В ОСЕТИИ

Известные публицисты России и Зарубежья в течение трех дней во Владикавказе будут совершенствовать творческие навыки молодых литераторов Северного Кавказа в рамках XVIII Международного форума молодых писателей.



Форум, который ежегодно проводится Фондом Филатова, проходит в два этапа. Участниками первого стали 24 молодых писателя из всех регионов СКФО. Впервые к мероприятию присоединилась Южная Осетия, которую представила Диана Валиева. Второй этап пройдет в Ульяновске.

По мнению одного из организаторов мероприятия во Владикавказе председателя Комитета по делам печати и массовых коммуникаций Северной Осетии Юрия Фидарова, проведение первого этапа Форума именно в нашей республике играет важную роль для писательства, потому что Владикавказ всегда был интеллектуальным центром Северного Кавказа.

«Наш комитет был инициатором того, чтобы в этом году мероприятие прошло именно в Осетии, так как Владикавказ всегда был интеллектуальным и творческим центром Северного Кавказа. Сегодня мы держим курс на то, чтобы выращивать молодых литераторов, у нас достаточно много в республике писателей, которым надо помочь реализоваться», - отметил он.

Мысль Фидарова продолжила его заместитель Мадина Габалова, которая подчеркнула важность проведения писательской школы, отметив недостаточность мероприятий в сфере литературы.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 7

ЗАДЕРЖАН БЫВШИЙ МУФТИЙ СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ

В Москве был задержан и через несколько часов отпущен бывший муфтий Северной Осетии Али Евтеев, покинувший страну в 2010 году после скандального интервью с Яной Амелиной, в котором Евтеев рассказал о том, что встречался с лидерами бандитского подполья, в том числе Хаттабом, мечтает жить в исламском государстве, положительно отзывался о вооруженном джихаде и допустил оскорбительные высказывания в адрес православного духовенства.

Силовики задержали Евтеева на Белорусском вокзале сразу после того, как он прилетел в столицу из Минска. Вместе с ним были задержаны встречавшие его журналисты Надежда Кеворкова и Орхан Джемаль. Причиной задержания была названа "имеющаяся ориентировка", сам Евтеев связывал свое задержание с профессиональной деятельностью, - об этом сообщает "Кавказский узел".

Адвокаты Алауди и Мурад Мусаевы, прибывшие в отдел полиции, сообщили корреспонденту "Кавказского узла", что оперативники настаивали на проведении дактилоскопии Евтеева. После вмешательства адвокатов задержанные были отпущены.



ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 2

АЛЕКСАНДР МАТОВНИКОВ: "РАЗМЕР ЗАРПЛАТ ДОЛЖЕН РАСТИ И ДАЛЬШЕ"

Зарплаты бюджетников должны расти в соответствии с майскими Указами Президента России, а жизнь людей улучшаться, заявил Полпред Президента России в СКФО Александр Матовников во время ознакомительного визита в Осетию.



Первой остановкой Александра Матовникова, назначенного на этот пост в конце прошлого месяца, стал "Город ангелов", затем он посетил Первую бесланскую школу. На совещании по вопросам социально-экономического развития региона он обозначил важнейшие точки, по которым будет проходить совместная работа с республиканскими властями - развитие социальных блоков, экономики, а также поддержка талантливой молодежи. Полпред подчеркнул, что для успешной работы по всем этим направлениям есть "хороший инструмент" - стратегия социально-экономического развития региона, разработанная до 2030 года, и руководство республики активно им пользуется.

Особое внимание Александр Матовников уделил росту заработной платы бюджетников: "В своем Послании Президент России акцентировал внимание на том, что размер зарплат должен расти и дальше".

По его словам, эффективность выполнения Майских указов, одна из главных задач, стоящих перед руководством республики, и она требует постоянного и эффектив-

ного взаимодействия руководства республики с федеральными структурами исполнительной власти.

Председатель Правительства РСО-Алания Таймураз Тускаев сообщил, что по итогам 2017 года и за пять месяцев текущего года по всем 11 категориям бюджетных работников все показатели повышения заработных плат исполнены. Растут показатели и в других областях - вырос индекс производства продуктов сельского хозяйства, увеличен процент жилищного строительства, участие в прошлом году в 16 федеральных программах позволило построить 50 важных объектов в сфере образования, здравоохранения, спорта и культуры, водохозяйственного комплекса. 130 проектов уже подготовлены для участия в государственных программах в 2019 году.

В свою очередь Глава республики Вячеслав Битаров заверил, что вместе с членами Правительства, органами местной власти сделает все, чтобы с Полномочным представителем Президента России развивать Северную Осетию, обеспечивать спокойствие Северо-Кавказского региона в целом.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 3

"ПРЕДМАШУК" ОЦЕНИВАЕТ ПРОЕКТЫ

В Северной Осетии с понедельника начал свою работу "Предмашук", где федеральные и республиканские эксперты отберут лучшие проекты и помогут участникам подготовить их к защите на форуме.

"Предмашук" по традиции включает в себя "конвейер проектов" - предварительную защиту участниками своих проектов перед экспертами и консультации по образовательным программам.

Как сообщает пресс-служба республиканского Комитета по делам молодежи, в этом году "Предмашук" проходит в два этапа. Первый этап - консультации с региональными экспертами. Среди них: Аслан Бекоев - заместитель председателя Комитета Северной Осетии по делам молодежи, Елена Козак - координатор Всероссийского конкурса "Доброволец России - 2018" в СКФО, Алан Габисов - дирек-

тор ресурсного центра "Добровольцы Кавказа", Тамара Кадиева - федеральный эксперт форума "Машук", Валерий Руднев - инспектор отдела по воспитательной работе СКГМИ и другие специалисты.

Второй этап будет включать в себя консультации по проектам, направлениям и организационным вопросам форума с федеральными экспертами. С 26 - 28 июля консультации проведут: Екатерина Суркова, Наталья Гаина и Елена Дармодеэхина. Они помогут подготовить проекты к финальному этапу - защите на форуме перед грантовой комиссией.

ДИАНА ДЖИОЕВА

ОСЕТΙΑ ДОБИЛАСЬ ВОЗВРАЩЕНИЯ БАРСА

Возвращение национального символа Осетии - переднеазиатского леопарда (кавказского барса) ожидается уже в этом месяце. Пара особей, подготовленных к самостоятельной жизни в дикой природе Сочинским центром восстановления леопардов, в ближайшее время будет выпущена в национальном парке "Алания". Окончательное решение о выпуске редких животных в Северной Осетии принято 13 июля в Министерстве природных ресурсов и экологии России.

"Выпуск животных в Северной Осетии обеспечивает возможность размножения леопардов и их встречи с дикими особями, которые все еще заходят на территорию республики. Кроме того, по данным локаций спутникового ошейника, которм оснащается каждый выпускаемый в природу леопард, удастся изучить маршруты животных в дикой природе", - рассказывает директор ИПЭЭ РАН, академик Вячеслав Рожнов

Северная Осетия стала первым регионом, осуществившим масштабную подготовку и официально одобренным в качестве новой зоны выпуска переднеазиатских леопардов для восстановления популяции на Северном Кавказе.

"Создание дополнительной зоны выпуска барсов, кроме Кавказского заповедника, важно для успешной реализации всей программы восстановления. Это обеспечивает возможность распространения выпущенных животных на всем Кавказе, - отмечает координатор проекта ИПЭЭ РАН и РусГидро Артур Алибеков. - При этом процесс подготовки Осетии в рамках совместного проекта с РусГидро, включающий научные исследования, биотехнические мероприятия, превентивное создание системы мониторинга и активную социальную работу, представляет собой уникальный опыт, учитывающий лучшие мировые практики, который необходимо тиражировать и в других регионах".

Животные будут доставлены в Северную Осетию в течение двух недель. Питомцы Со-



чинского центра готовились к жизни в дикой природе около двух лет. Совсем недавно они успешно сдали "выпускные" экзамены на предмет самостоятельной охоты, подтвердили страх перед человеком и отсутствие соблазнов охоты на домашний скот.

"Возвращение леопарда - главного хищника Кавказа - благоприятно скажется на состоянии горных экосистем и возьмет под контроль численность других хищников, распространившихся в его отсутствие. При этом леопард более осторожный, аккуратный и скрытный хищник по сравнению с волком или шакалом", - рассказывает старший научный сотрудник ИПЭЭ РАН Анна Ячменникова.

СОБ. ИНФ.

ВНИМАНИЕ

Министерство внутренних дел республики обращается к гражданам!

В последнее время на территории Российской Федерации, в том числе и на территории РСО-Алания, участились случаи совершения мошенничества с использованием мобильной связи и сети Интернет.

Если под видом работника банка (СМС-сообщением, или телефонным звонком) вам сообщили о блокировке вашей банковской карты, а для разблокировки просят сообщить номер и пароль, либо набрать комбинацию цифр на банкомате, ни

в коем случае не сообщайте данные о банковских картах и счетах. При поступлении такой информации сразу обратитесь в офис банка. Не сообщайте никаких сведений по телефону и не производите никаких действий по указанию звонящего.

Если же вы стали жертвой мошенничества, незамедлительно сообщайте в дежурную часть полиции по телефону "02" (с мобильного "102"), или по телефону "доверия" МВД РСО-А: (8-8672) 59-46-99.

ЗАДЕРЖАН БЫВШИЙ МУФТИЙ СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 1

Али Евтеев возглавлял муфтият Северной Осетии в 2008-2010 годах.

Интернет-издание "REGNUM" опубликовало интервью Амелиной с Евтеевым, в котором он говорил, что встречался с лидерами бандитского подполья, в том числе Хаттабом, мечтает жить в исламском государстве, положительно отзывался о вооруженном джихаде и допустил оскорбительные высказывания в адрес православного духовенства. Впоследствии муфтий выступил с публичными заявлениями о том, что был неправильно интерпретирован. Он отрицал знакомство с Хаттабом и извинился перед православными священнослужителями. Кроме того, Евтеев утверждал, что воспринимал свое общение с журналистом как "беседу" и не рассчитывал на публикацию интервью, - писали в 2010 году РИА Новости.

Возмущение позицией Евтеева высказали тогда и муфтии других регионов России, а председатель Совета муфтиев России муфтий шейх Равиль Гайнутдин заявил, что намерен внимательно разобраться с этим интервью, поскольку "неадекватные, лишенные здравомыслия" высказывания Евтеева способны нанести серьезный урон мусульманам в общественном мнении.

Информационное агентство тогда также сообщало и о том, что мусульмане Северного Кавказа выразили возмущение этим интервью. По их мнению, "Евтеев далек от истинного ислама, а его безответственные высказывания подрывают межконфессиональный мир и единство в борьбе против экстремизма".

Координационный центр мусульман Северного Кавказа в своем обращении назвал высказывания Евтеева "откровенно провокационными и способными нарушить мир в государственно-конфессиональных и межконфессиональных отношениях, а также наносящими ущерб имиджу кавказских мусульман и исламу в целом".

Возмущение позицией Евтеева высказали тогда и муфтии других регионов России, а председатель Совета муфтиев России муфтий шейх Равиль Гайнутдин заявил, что намерен внимательно разобраться с этим интервью, поскольку "неадекватные, лишенные здравомыслия" высказывания Евтеева способны нанести серьезный урон мусульманам в общественном мнении.

После образовавшегося вокруг данной истории скандала Евтеев подал в отставку и уехал в Саудовскую Аравию. РИА Новости, ссылаясь на источник, сообщали тогда, что Евтеев продолжит там обучение в исламском университете, которое прервал в 2008 году, чтобы возглавить духовное управление мусульман Северной Осетии. Сейчас ДУМСО возглавляет бывший заместитель Али Евтеева Хаджимурат Гачалов.

Экс-муфтий республики длительное время проживает в Стамбуле.

АГУНДА ЦИБИРОВА

ДИКАЯ ТРАВКА

В Алагирском районе Северной Осетии уничтожили почти полтора гектара дикорастущей конопли. Масштабная кампания по уничтожению очагов дикорастущей конопли проходит в рамках протокольного решения антинаркотической комиссии.

Как отметила секретарь антинаркотической комиссии Луиза Лебедева, очаги произрастания конопли распространены повсеместно, особенно на заброшенных территориях, свалках и орошаемых полях. Внимание производителей и потребителей наркосодержащего растения привлекают легкость получения сырья и простота изготовления из него наркотиков.

Оперативно-профилактические мероприятия, направленные на пресечение культивирования растений, содержащих наркотические вещества, были проведены антинаркотической комиссией республики совместно с общественной организацией "Асс-Осетия", работающей в сфере профилактики наркомании, а также Министерством внутренних дел и администрацией местного самоуправления Алагирского района.

В ОЖИДАНИИ ВОДЫ

Жители 11-ой линии поселка Заводского, которых уже многие годы беспокоит проблема отсутствия воды, сообщили газете "Слово", что на данный момент ситуация с водоснабжением решена. Правда, при этом уточнили, "возможно, это из-за дождей", как правило, в плохую погоду вода идет.

"Вода пошла, утром даже с напором, правда, по вечерам без насоса колонка не зажигается. Рабочие до сих пор работают, вскопали в нескольких точках. Скорее всего, вода есть из-за плохой погоды, из-за дождей, посмотрим, как дальше будет", - говорит жительница 11-ой линии.

Ранее газета "Слово" писала о том, что после настойчивых просьб жителей поселка помочь решить вопрос с водоснабжением, пятого июля депутат Парламента республики Алик Битаров провел в Заводском собрание, на котором также присутствовали директор МУП "Владикавказские водопроводные сети" Виталий Кадзаев и руководитель производственно-технического отдела водопроводных сетей Альбина Кубалова. Тогда депутат пообещал жителям поселка Заводского, что специалисты решат вопрос водоснабжения в течение трех дней. В свою очередь Кубалова сообщила, что в поселок направят бригаду, которая будет работать над выявлением и устранением причины отсутствия воды. Объясняя проблему плохого водоснабжения, она сообщила, что в 2010 году в Заводском проводилась реконструкция водопроводных сетей, тогда воду провели по улицам Новгородской, Строителей, Кооперативной. Должны были поставить колодец с задвижками, но ничего сделано не было. Подрядчик, проводивший реконструкцию, работу до конца не доделал.

Как рассказывают жители улицы, результатом встречи стало то, что рабочие приехали, как и было обещано, однако, тремя днями не обошлось, пошел дождь. Сегодня, по словам Кубаловой, работы по восстановлению водоснабжения в поселке в полном объеме еще не проведены, но на данный момент вода в Заводском есть.

"Заводской сейчас с водой. Работы продолжают. Я думаю, на 11-ой и Промышленной с водой будет нормально", - сказала Кубалова.

По словам самих жителей, они готовы ждать сколько нужно, если в конечном итоге это приведет к результату, и вопрос с водой, наконец, решится. А пока остается только догадываться - причина долгожданного появления воды дождь, или проблема реально решается.

ФАТИМА ЦОРАЕВА

АЛЕКСАНДР МАТОВНИКОВ: "РАЗМЕР ЗАРПЛАТ ДОЛЖЕН РАСТИ И ДАЛЬШЕ"

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 1

"Северная Осетия всегда являлась важной территорией для России, форпостом во все времена. Сейчас мы на этапе, когда формируем сильный социально-экономический блок, чтобы нашим гражданам жилось лучше, чтобы мы больше думали о мирной жизни, но не забывали о бе-

предложение североосетинского муфтия, соединить усилия представителей власти и духовенства в одной структуре. "Есть ряд общественных и религиозных организаций, и зачастую складывается впечатление, что мы и власть работаем отдельно, - сказал муфтий Осетии Хад-



зопасности. Руководство Северной Осетии последние годы делает очень многое. Уже проведена огромная работа по решению вопросов, связанных со стабилизацией бюджета. Мы с Главой республики говорили о стратегических целях, в первую очередь, это развитие транспортной инфраструктуры, работа с муниципальными образованиями, прежде всего речь идет о Моздокском районе. Решение задач по конфликтным ситуациям, которые были, и исключение их на будущее в Пригородном районе. Повышение уровня жизни граждан - это вопрос, который мы должны решить в ближайшей перспективе", - заключил Полпред.

Полпред готов объединить усилия власти и религии

Создать орган, состоящий из представителей власти и религиозных деятелей, пообещал Полпред РФ в Северо-Кавказском федеральном округе Александр Матовников.

Такое заявление было озвучено в ответ на

заявлением религиозных конфессий. - Нет масштабных задач, расписанных пошагово, чтобы был виден результат нашей работы. Хотелось бы, чтобы на уровне СКФО был создан межрегиональный орган, который бы мгновенно реагировал на возникающие чрезвычайные ситуации, чтобы люди знали, куда обращаться. В этой структуре должны быть представлены и административный ресурс и религиозные конфессии".

Александр Матовников поддержал предложение, сообщив, что намерен закрепить конфессиональные вопросы за конкретными людьми и создать структуру, которая будет реагировать на различные ситуации, а также развивать программные превентивные направления. "Уверен, что представители властных структур всех регионов и всех религиозных конфессий будут регулярно собираться, чтобы решать возникающие задачи, - сказал Матовников. - Нам нужно избежать ситуаций, когда спичка зажигается на национальном бытовом уровне и может вырасти в пламя".

МИЛЕНА САБАНОВА

НОВОСТИ СОГУ

СПЕЦИАЛИСТЫ КАСПЕРСКОГО НАЧНУТ ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ СОГУ

Базовая кафедра по цифровой безопасности совместно с "Лабораторией Касперского" будет создана в СОГУ, на базе кафедры специалисты компании будут обучать студентов.

"Работа на новом факультете будет выстроена по трем направлениям. Во-первых, наши педагоги смогут повышать квалификацию в "Лаборатории Касперского". Второе - их работники будут приезжать в республику или же формировать дистанционное обучение. И третий пункт соглашения - студенты нашего вуза смогут проходить практику в компании", - сказал ректор вуза Алан Огоев.

По его словам, основными задачами новой структуры станет подготовка специалистов и реализация научно-исследовательских проектов в области защиты информации.

"Мы стремимся развивать компетенции в области цифровой экономики. В новом учебном году в СОГУ появится профиль подготовки - кибербезопасность. Партнерство

с "Лабораторией Касперского" усилит практическое образование, даст возможность студентам и преподавателям превратить обучение в реальную проектную работу", - отметил ректор.

Кроме того, факультет математики и информационных технологий СОГУ вместе с Минобразования республики в настоящее время разрабатывает концепцию математического образования. Она уже работала ранее в регионе, но будет обновлена. В ее рамках совместно с региональным управлением информационной политики и связи на базе школ будет запущен проект "Яндекс.Лицей".

"Он рассчитан на школьников, которые всерьез хотят освоить программирование", - пояснил Огоев.

СТУДЕНТЫ ЗАЙМУТСЯ БИОЭТАНОЛОМ

Инжиниринговый центр по развитию промышленных технологий в сельскохозяйственном секторе будет создан в Северо-Осетинском государственном университете им. К. Л. Хетагурова. Как рассказал ректор вуза Алан Огоев, одним из направлений центра станет изучение производства биоэтанола на территории республики.

"Сейчас мы работаем над созданием инжинирингового центра по развитию промышленных технологий в интересах сельскохозяйственного сектора. Здесь важно отметить, что мы принимаем активное участие по изучению производства биоэтанола на территории республики и предлагаем дополнительные альтернативные возможности использования потенциала и ресурса спиртовой промышленности. Мы предлагаем более экономичную технологию производства благодаря наработкам междисциплинарного сотрудничества", - сказал он.

По его словам, в рамках центра планируется и разработка новых технологий, в частности, в работе с биоразлагающимися материалами.

Как сообщалось ранее, премьер-министр России Дмитрий Медведев подписал распоряжение о внесении в Госдуму законопроекта, связанного с регулированием производства и оборота биоэтанола, используемого в качестве топлива. Законопроект был разработан в Северной Осетии в 2008 году.

ТАСС

ТАСС

«НЕТ НИЧЕГО ХУЖЕ ПУСТОГО ЧЕЛОВЕКА»

В Северной Осетии с успехом прошла премьера балета «Портрет Дориана Грея» по пьесе Оскара Уайльда. Произведение американского автора на сцене Театра оперы и балета республики-филиала Мариинского театра взялся поставить режиссер Валерий Суанов. Балет – редкое в Осетии явление, и премьера вызвала большой интерес у жителей республики. Аплодисменты, которые звучали на протяжении всего спектакля, давали понять, что людям нравится интерпретация литературного произведения. Доступность хореографической лексики спектакля сделала постановку понятной даже тем, кто не читал роман.



Артисты и режиссер постановки на пресс-конференции в редакции газеты «Слово» рассказали о том, почему решили ставить «Дориана», и как Аслану Хугаеву, который 15 лет танцевал народные танцы в ансамбле «Алан» и никогда не занимался классическими танцами, досталась главная роль в балете.

- Валерий, когда начиналась работа над балетом, Вы предполагали, что будет такой успех?

- Честно говоря, предполагал, что это будет "событием", потому что балет достаточно редкое явление для нашей республики, но то, что он вызовет настолько мощный интерес, - не ожидал. Мне лестно и очень приятно, что на сегодняшний день к нашему спектаклю приковано столько внимания.

- В произведении Уайльда портрет стареет за героя, на нем отображаются все пороки Дориана, было интересно, как будет на сцене решена эта задача. Насколько нам известно, Вам удалось найти очень эффектный способ.

- Мне показалось, что интереснее, если портрет будет заполняться черными пятнами - дырами в человеке, нет ничего хуже пустого человека. Для меня черные пятна символизировали его пустоту. Старить портрет было немного банальным решением - слишком не театральным.

- В Вашей постановке балета задействованы только местные артисты, но, учитывая, что балет в Северной Осетии крайне редкое явление, не было соблазна ввести в спектакль приглашенных танцовщиков?

- Звучали предложения пригласить артистов Мариинского театра. Но я подумал и решил, что мы должны сделать все своими силами. Если это будет успех нашего театра, то он должен складываться из своих ресурсов, чтобы мы могли показать - у нас есть творческий потенциал, и мы можем что-то показать этому миру своими силами.

- Аслан (Хугаев, исполнитель главной партии в балете - прим.ред.), Вы пришли в театр совсем недавно, до этого были солистом ансамбля "Алан". Портрет Дориана Грея - это Ваша первая театральная работа и сразу главная роль в балете по такому серьезному произведению. Насколько трудной была работа?

- На самом деле я очень боялся, было трудно, потому что до этого я не учился классическому танцу и, как Вы сказали, никогда в театре не играл. Когда озвучили, что точно я буду играть главного героя, то пришлось трудиться в поте лица, смотреть фильм, перечитывать несколько раз книгу. Мы с Валерием (Суановым - прим.ред.) оставались вечерами и репетировали. Грубо говоря, он привел человека с улицы и сделал из него артиста. Репетиционный процесс был тяжелым, у некоторых репетиции длились по 12 часов.

- Валерий, скажите, артисты могли предлагать свое видение того или иного эпизода или все было категорично - только так, как у Вас в голове сложилось?

- Аслан любил поспорить у нас. Несмотря на то, что он всегда говорил "у меня нет опыта, я не могу", часто позволял себе "Валера, мо-

жет, вот так сделаем" (смеется). Я не из тех режиссеров, которые не принимают что-то постороннее, я всегда нахожусь в тесном тандеме со своими артистами, иногда их видение бывает правильнее, поэтому есть, конечно, моменты, в которых они меня переубедили, и мы сделали так, как предложили они.

При этом я внес в постановку свои изменения, так, мне пришлось добавить несколько персонажей, в том числе женщин, так как не может такой человек, как Дориан Грей, думать лишь об одной женщине на всем жизненном пути. Я читал "между строк".

- Что Вас вдохновило поставить именно эту пьесу?

- Передо мной была задача - привлечь молодого зрителя в театр. Я зашел в книжный магазин и попросил перечислить пять самых популярных книг среди молодого поколения. Одной из них была книга Оскара Уайльда "Портрет Дориана Грея". Я предположил, что эта тема будет актуальна, и остановил свой выбор на Дориане.

- Есть уже мысли о следующей постановке?

- Я задумывался уже об этом, но сейчас мне нужно восстановиться. К концу репетиционного процесса и выпуску спектакля я немного истощился и морально, и физически. Нужно наверное отлежаться недели две и после этого думать, что ставить дальше.

- Как пришла идея вывести этот спектакль в Санкт-Петербург?

- Лариса Абисаловна Гергиева посчитала нужным показать наш

балет на сцене Мариинского театра.

- Вас можно назвать человеком, который боится критики?

- Я не боюсь критики, потому что готов ответить за каждое свое па, поставленное в этом спектакле, за драматургию, которую разработал. Но я бы хотел получить критику, потому что бывают замечания которые дают мне некий старт для того, чтобы я прыгнул еще выше и вырос на их замечаниях, мне это необходимо. Бывают, конечно, критики диванные, но я люблю критику конструктивную. Есть, кстати, замечания, которые высказали после премьеры, и во втором спектакле я их исправил, потому что посчитал актуальными.

(Во время этого вопроса Аслан покачал головой, давая понять, что критики он боится).

- Аслан, почему Вы боитесь критики?

- Потому что я не Валерий Суанов, он свою работу идеально выполнил, а у меня много изъянов. Я, на самом деле, не балетный танцовщик, всю жизнь занимался народными танцами.

Валерий Суанов: "Они еще не понимают, что им в этом спектакле не нужно блистать какой-то Московской школой классического танца. В этом спектакле поставлена лексика, которая смотрится именно на Аслане, глядя на него вы поверили в то, что он Дориан Грей, и ничего вас не коробило. Главное - это все-таки внутренняя наполненность каждого артиста и вера в то, что он делает. Если бы я поставил классический балет, то понятно, что это был бы провал".

- Переодеться - это, наверно, не самое сложное, каждый раз ведь нужно было войти в образ?

Азамат Цаболов (играет роль художника): "Если ты не успеваешь переодеться, то ты не успеваешь и подготовиться к этому образу. Тимур нервничал, первый спектакль мы стояли рядом и проводили ему релакс. Но уже на второй спектакль он более-менее успокоился".

- Аслан, а что Вам давалось сложнее в этом спектакле: пластика или артистизм?

- Я не могу ответить на этот вопрос, у меня чувства 50/50. Мне очень трудно давалась актерская составляющая и тем более пластика, я еще недостаточно растянутый для балета. Представьте, вы занимаетесь одним делом, а через 15 лет вам нужно сделать что-то другое в минимальный срок. Для кого-то два месяца - это много, для меня это - ничто.

- Как Аслан из ансамбля "Алан" попал в театр ?

Валерий Суанов: "В театр я, кстати, рекомендовал его не брать. Во-первых, понимал, что отсутствует классическая школа и ему будет сложно, во-вторых, он яркий в национальной хореографии, то есть сейчас брать и у нашей национальной хореографии отбирать такую жемчужину - мне кажется, было немного несправедливо. Я должен был предложить ему взамен что-то равнозначное, такое же яркое, и когда в голове созрел этот план, я порекомендовал Ларисе Абисаловне именно его на эту роль. Аслан харизматичный, симпатичный, нравится девочкам. Есть еще один важный момент - очень важны человеческие качества в коллективе, для того чтобы всегда была атмосфера для творчества".

- Аслан, а когда эмоции сильнее: после сольного концерта ансамбля "Алан" или после премьеры балета?

- После премьеры, конечно: когда ты два с половиной часа стоишь, и все с тобой фотографируются - такого со мной раньше никогда не было.

- Рустам (Хубаев, играет в спектакле роль Ромео), Вы же солист театра оперы и балета, не задел тот факт, что главная роль досталась не Вам, а Аслану?

- А почему меня этот факт должен задевать? Каждый должен выполнять свои обязанности. Режиссер-постановщик лучше видит в каждом - кто на что способен, так он и подобрал каждому роль.

Валерий Суанов: "В классической хореографии Рустам гораздо подготовленнее, чем Аслан, но это вопрос именно типажа - должен быть герой в спектакле. Рустам не менее харизматичный, просто он не Дориан Грей. Точно так же, как я, Валерий



Суанов, уже никогда не сыграю Дориана Грея, потому что у меня уже нет такой прозрачности во взгляде, то есть у меня уже некий опыт в глазах, а Дориан - он должен быть чистым".

- В таком случае очень важно, наверно, было правильно подобрать героиню на роль Сибиллы. По каким критериям ее отбирали?

- Сибилла выбиралась очень скрупулезно, она взяла своим трудолюбием. Она, знаете, некий такой оловянный солдат, то есть, если мне необходимо, чтобы она просто присутствовала в помещении, не двигаясь на протяжении, допустим, пяти часов, она будет стоять и не двигаться, зная, что она мне этим помогает. Виолетта (Магамедханова, играет в

спектакле роль Сибиллы) очень стойкая и харизматичная, и вы сами видели, как неожиданно даже для себя актриса открылась.

- В Вашей постановке очень трогательно прослеживалась семейная тема....

- Каждому режиссеру очень сложно врать, потому что спектакль его обнажает практически всего, то есть, в любом случае он смотрит на все события и образы сквозь призму своей жизни: он любит так, как показано у него в спектакле, он может ненавидеть так, как показано у него в спектакле, он может радоваться своей семье и так далее. Семейные отношения получились трогательными, потому что я сам люблю институт семьи - это самое лучшее, что есть во-

обще в жизни, и нужно ценить каждую минуту, проведенную с семьей. Я не очень хороший сын, потому что очень редко бываю дома, мама меня постоянно ругает за это. Мой спектакль - это я, а я разный в разных ситуациях.

- Валерий, помимо того, что у Вас есть образование режиссера, Вы являетесь действующим танцовщиком, Вы ведь можете еще себя раскрывать как артиста. Когда в таком случае пришло желание ставить что-то свое?

- Если есть достаточно жизненного опыта, то ты можешь поставить себя на место любого героя. Если честно, я всегда чувствую какую-то вину из-за того, что я окончил один из лучших вузов страны, если не мира (ГИТИС), но не ставлю собственные спектакли, в частности, у себя на родине.

- А сами хотите еще что-нибудь сыграть?

- Сам я хочу сыграть Сирано по пьесе Ростана. Сейчас мне предложили несколько различных ролей в республике, я на стадии обдумывания. Одна из предложенных мне ролей - это Дон Жуан в драматическом спектакле.

- Это в постановке Мариинского театра?

- Нет, есть такой молодой режиссер Казбек Джелиев, так что в скором времени я, возможно, буду играть Дон Жуана.

- Сейчас Вы играете в одном из театров Литвы, можно предположить, что после премьеры в Мариинском Вы предложите спектакль на постановку в Литве?

- Нашу постановку очень хочет посмотреть Анжелика Холина (одна из самых известных хореографов Литвы), она не смогла приехать на премьеру из-за того, что были свои спектакли. Она посмотрит и, думаю, легко можно будет организовать показ нашего "Дориана Грея" в Литве. Для этого есть и возможности, и какие-то рычаги воздействия. Дело в том, что спектакли легче вывозить, когда нет какого-то языкового барьера, то есть наш спектакль очень доступный для просмотра зрителем. Мне кажется, наш плюс в этом.

- Если я не ошибаюсь, Тимур Хугаев, который играет в спектакле роль брата Сибиллы, появлялся не только в рамках своей основной роли на сцене. Действительно так, или показалось?

Рустам Хубаев (Ромео): "Перед Тимуром стояла очень сложная задача - он 6 или 7 раз переодевался".

Тимур Хугаев: "Да, было очень сложно переодеваться, сначала в классику, потом через номер в свой главный образ - "брата", потом снова в классику".

АРФÆЙАГ ЦАРД

Елизавета Иванченкоы тыххæй ныхас куы рацæуы, уæд æнæмæнгæй бафиппайынц адæмон ахуырады къæбазы дысвæлдæхтæй кæй бакуыста, уый. Райста Уæрæсейы Федерацийы сгуыхт ахуыргæнджы ном. Ссис Кировы районы кадджын цæрæг. Сæйрагдæр та йын йæ 93 азмæ адæймаджы хуыздæр миниуджытæ бахъахъхъæнын бантыстис.

Елизаветæйы профессионалон фæлтæрддзинад æмæ педагогон курдиат æвидигæ сты. Кусгæ нал кæны, фæлæ абон скъолайы размæ цы стыр хæстæ лæууы, уыдоны тыххæй æрыгон ахуыргæнджытимæ фембæлгæйæ йæ ныхас цымыдисаг рауайы. Рæстæгимæ æмдзу кæнын куы фæразай, уæд афтæ вæййы.

Йæ райугырæн бон фæдыл раарфæ кæнынмæ Елизаветæмæ бирæ адæм æрбацыд. Уыдонимæ - районы ветеранты Советы сæрдар Басаты Светланæ, социалон службæйы специалисттæ Хъабанты Альбинæ, Дойаты Раисæ, Кокойты Регинæ. Уыцы стыр æрхуыдыйæ ацæргæ адæймаг райгондæй баззад.

КУЫСТ АХСИДЫ

Ахуырдауы сæрдыгон улæфæн бонтæ зынгæ фæкхæхыр сты. Скъолаты цалцæггæнæн куыстытæ та сæ тæмæны бацыдысты. Ахуыргæнджытæ райстой сæхимæ 1-æм сентябрæм бæстыхæйттæ барæвдз кæнын стыр хæс. Ныртæккæ арæздæдон æрмæгæй цух не 'йафынц æмæ сын æнтысгæ дæр хорз кæны.

Чъырагæй цæгъдын, ахорын, къултæ сæрдынмæ ахуыргæнджытæ хорз арæхсынц. Красногоры скъолайы æмбырдты зал цæхæр скалдта. Тæвд рæстæг кълæстæ æнуд сты. Ахуыргæнджытæ æрдзы фæлварæн нæ уромы. Ахуыры азы райдиан æфсæнттæ нæ бары. Иу куыст иннæйы фæдыл рады лæууы.

ÆДАС ФÆНДÆГТÆ

Фæндæгтыл æдасæй цæуыны уагæвæрдтæ ивынц. Уый автомобилты змæлд æмæ бæлццæтты бæрнондзинадæн стыр ахъаз хæссы. "Зебра" диссаджы мадзал у уынджы цæхгæрмæ ахизынаг. Светофоры рухсытæм гæсгæ хъуамæ аразæй уынджы дæ акъадзæф. Уыдоны домæнты уагæвæрдтæн фехалæн нæй.

Фæлæ æппæтмæ нырма уыцы домæнтæ нæ хъарынц. "Зебра"-йыл ацæуыны рæстæг цыбыр у. Куы кæсай, уæд дын иуæй-иутæ уыцы цыбыр уаццæгыл цыдæр уæззау къадзæфтæй ахизынц. Уый у цæттæ æнæуæздан миниуæг.

Адæмимæ хъомыладон куыст бæрзонд æмвæзадыл æвæрд у Рахизфарсы районы мидхуыддæгты хайады "ГАИ"-йы службæйы (йæ хицау Хæбæлаты Григори). Инспектортæ Болæтаты Эдуард, Туаты Сослан, Кцойты Олег, Гæджиты Агуындæ, Томайты Валери, Кокайты Руслан, Дæгуты Артур, Хъараты Сослан, Моргуаты Уырысхан, Макъоты Алан, Джиголаты Давид кæдæриддæр рахæцынц закъоны фарс. Уый та рæстдзинад у.

ХЪÆУГÆ ЛÆГ

Раивæн алы адæймагæн дæр ис. Завод "Победит"-ы Саккаты Æмзоры кусæн бынаты хуымæтæджы нæ балæудзынæ. Арæхстджын къухты хицау кæй у, уымæй дарддæр ма йæм бирæ дæсныæдтæ ис. Иууылдæр сæ 8-æм цехы райста. Афтæ хорз сæ базыдта æмæ йæ бавнæлд биноныг у кæддæриддæр.

Æмзор ацы цехы ныр 27 азы кусы. Алыхуызон аппараттæ дзы ис, пецтæ. Хицæн у сæ технологи. Сæ фылдæр згæрссæд кæнынц. Алы къабазы дæр дзы уый къухты фæллой разыны. Йæ ахосæй сæ архайд нукуы бакъуылымпы вæййы. Уымæ кæстæртæн йæ фæлтæрддзинад æнæвгъауæй дæтты.

Æмзор автопогрузчик æмæ электрокарæйыл дæр кусы. Продукци иннæ цехтæм ласы. Хомагæй æфсисадæн дзуапп дæтты. Уæдæ техникæйы цæттæдзинадмæ дæр кæсы. Алы минут дæр ын куысты рæстæгæй нымæд у. Дзæгъæл лæудæн ын иу уысм дæр не 'нтысы. Æмзоры хуызæттæ сты завод "Победит"-ы сызгъæрин æвæрæн.

ВЯЧЕСЛАВ СТЕПАНОВ

ФОТОЭТЮД (АРХИВÆЙ)



Ставддурттаг бæрæгбондзаутæ

ЗÆРДÆ ХЪУЫДДАГЫЛ НÆ ИВЫ

Нартыхъæуккаг, Уæрæсейы Федерацийы адæмон артист Козаты Зелим Беслæны Гуыдиаты сияхс у. Йæ бинойнаг та мын хæрæфырт æййафы. Азтæй - мæнæй хистæр, æгъдаумæ гæсгæ - мæ кæстæр. Хæстæгдзинад нæ фидар ахастдзинадæн бындур у. Кæрæдзимæ æфсымæры зæрдæ дарæм æмæ нæ уый, бæгуыдæр, йæхионтæ домы.

Зелимы бирæ адæм зонинц. Уæлдай хатт дзы раппæлон, уый мæ фæнды. Бирæ зæгъинагтæ мæм бамбырд. О, йæхицæй ансамбль "Алан"-ы кусгæйæ кафты дæсны рауайын кодта. Йæ къахайст тынг рæсугъд æмæ цæрдæг у. Поэзийы æлвæст, мидисджын рæнхъимæ йын ис сбарæн æрмæстдæр.

Абон Зелим зæрдæргæвд сывæллæттимæ архайынæн йæхи бæлвырд мадзæлттæ ссары. Уый кæстæртимæ дзурын дæр хорз зоны! Цадæггай рæзгæ уды мидæг курдиат равзæры æмæ базмæлы. Æппæт хъомылгæнинæгтæй стыр солисттæ нæ рауайдзæн. Фæлæ хъазты ракафыны арæхстдзинад магуыры хос нæу.

Зелимы бирæтæ зæххы иузæрдион хæларæй нæ хъусынц. Афтæмæй йæ уырзтæй сау мæр рæвдауын гыццылæй йæ бабайы руджы базыдта. Ноджы ма йын уый стурвосмæ зылын дæр бацамыдта. Зæронд лæджы хорздзинадтæ абон Зелимæн йæхи дæр æмæ йæ кæстæрты дæр бахъуыдысты. Уыдоны руджы, сæйраг сахары цæргæйæ дæр, йæ туджы æртахы хъæуондзинад нæ фесæфта.

Козаты цæхæрадон у 40 "сотыхы". Ацы аз фæ-

стаг гæппæлы онг биноныг куыст байæфта. Йæ иу хайыл - дыргъ бæлæстæ цалдæр рæнхъы айтынг сты. Фæткъуы, кæрдо, чылауи, бал. Тынг хорз сæм зылы. Ныртæккæ сæ къалиутæ æруæззау сты. Сæ тыллæг фæззæджы æмбисонд уыдзæн. Хионæй, къабазæй, хæларæй - иууылдæр дзы хайджын вæййынц.

Халсарты хуымтæн сæ рæнхъытæ хицæн. Æркасты ставд æндахыл конды хуызæн сты. Се 'хсæнты хæмпæлгæрдæджы хал нæ зыны. Йæ уидаг ын хурхæтæнты хуымæтæджы сыскъуынаг нæй. Фæлæ йæ Зелимы фæлтæрд, биноныг бавнæлд хæрдмæ сæр сдарын нæ уадзы. Сгуыхт артист фыдæбоныл ахуыр у, кусынæн бæзгæ рæстæгæн аргъ скæнын зоны.

Зелимæн арæхстджын къухтæ ис. Æцæг хъуыддагмæ хуымæтæджы нæ фæтасыдысты. Кæддæр профессионалон-техникон училищæ каст фæцис. "монтажник-высотник" ссис. Æфсæйнагимæ арæхстджынæй архайы. Æрыскъæфы рæзтæн фæдæттæ аразгæйæ стыр æрхуыдыдзинад равдыста. Йæ къутæртæ ныр донæй æфсæст сты æмæ хæлофæй рæзынц, сæ дыргъ та - сыгъдæг æмæ ставд. Хуымæй бирæ тыллæг систа.

Уагæр ма Зелим уæгъд рæстæгæй æххæст у, зæгъгæ, уæд йæ зæххы хайыл африкæйаг дыргътæ дæр æрзайын кæнид. Фæлæ кæм концертæй концерты астæу, кæм репетициты æхсæн сахат, дыууæ, æртæ ратоны æмæ та Дзæуджыхъæуæй Нартыхъæуы æрбалæууы. Фылдæр хатт йæ кæстæртæ дæр йæ фарсмæ. Куыстхъом сты, зæххæй гага сисын, бæласæй дыргъ æртонын фæразынц. Æмæ ноджы диссаджы цæхæрадоны сæ фæллад суадзынц. Уæнгтæ сыгъдæг уæлдæфмæ куы змæлой, уый дæр йæхæдæг æнæниздзинадæн фидар бындур у.

Зоны дæсны солист, абон арæхстджын балетмейстер, даргъ, фæлæ гуыргæхъ фæндæгты дзагарм бæлццон. Бирæ сты йæ хъомылгæнинæгтæ, кафты аивады æнтыстджын рауадис сæ хъуыддаг. Зелим зæххимæ куыд арæхстджынæй архайы, сценæйы кæстæрæн йæ 'уæнджы рæсугъд базмæлд бацамонын дæр афтæ зоны. Цы хъуыддæгтæ йын æнтысынц, уыдоныл йæ зæрдæ никуы сивдзæн.

РОССИЯ НАШЛА, ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ

Президент России Владимир Путин уверен, что организация чемпионата мира по футболу удалась России во всех аспектах. Об этом он заявил журналистам по окончании финального матча.

"Безусловно, мы можем гордиться тем, как организовали этот турнир. Мы делали это и для наших болельщиков, и для российских любителей спорта, и для всех любителей спорта во всем мире, - сказал глава государства. - И у нас получилось, получилось во всех аспектах этого грандиозного события".

Отвечая на вопрос о том, удалось ли ему увидеть атмосферу, которую фанаты со всего мира создали на Никольской улице и на Красной площади в Москве, Путин заметил, что это было заметно даже из окон Кремля. Президент признался, что непосредственно погрузиться в эту атмосферу он не смог, "хотя, конечно, в курсе всего, что происходило".

Благодарность болельщикам и волонтерам

"Бывают болельщики эмоциональные, но, как оказалось, это еще и очень ответственные люди. Я даже удивился, - сказал Президент журналистам. - Я им очень благодарен, хочу их отдельно поблагодарить за то отношение, которое они вдохнули во все это мероприятие".

По мнению российского лидера, праздник, охвативший все 11 городов, которые принимали матчи первенства, всю страну и весь мир, "в значительной степени произошел благодаря нашим болельщикам".

Отдельную благодарность Президент выразил "тренерам и всем специалистам, команде, которая вдохновила всех болельщиков на восприятие футбола, как на восприятие праздника. Вот это получилось", - подытожил Путин.

Также он отметил труд организаторов. "Ведь сотни, если не тысячи, волонтеров были задействованы во всех городах, им тоже слова благодарности хотел бы выразить, потому что они встречали наших гостей, сопровождали их, всегда это было с улыбкой на лице, всегда это было очень благожелательно. Это все отмечают", - сказал Глава государства.

Путин также призвал перевернуть страницу, на которой Россия представит враждебным государством, а ее люди - хмурыми и неприветливыми. "Давайте перевернем эту страницу и будем думать о хорошем, благодаря усилиям тысяч людей у нас получился этот замечательный праздник", - сказал он.



Об игре сборной России

Путин также считает, что главное в игре сборной РФ на чемпионате мира - характер и борьба до конца.

В беседе с журналистами Глава государства отметил, что "миллионы людей - кто бы и чего ни говорил - не ожидали такого результата от нашей команды". "Мы можем быть горды, что у нас появился такой тренер замечательный (Станислав Черчесов), причем российский тренер, и мы можем гордиться своей командой", - подчеркнул Путин.

Он добавил, что "спорт - это не искусство, где просто любят происходящими событиями, в спорте нужен результат - но и результат у них (российских футболистов) был достойный". "Самое главное, что мы поняли, что у нас есть футбол, что у нас есть своя команда, что у нас появляется

своя школа, и что мы можем рассчитывать и на более высокие ранги в этом таблице о рангах и на соответствующие места на международных первенствах, наша сборная это показала", - заключил российский лидер.

"Что мне особенно понравилось? То, что ребята показали характер и качество игры. Они боролись до конца.

"Я думаю, что каждый из нас когда-то играл в футбол, пинал мячик, но этого недостаточно", - сказал Президент, отвечая на вопрос, не намерен ли он сам заняться футболом.

"Когда играют красивые команды, делают это на высоком уровне, это всегда смотреть интересно. Но всем кажется, что каждый из нас сможет это делать - по мячику ударить вроде бы легко. Но настоящая игра в футбол - это, конечно, особое искусство", - уверен он.

Путин признался: "Я пока хоккеем позанимаюсь, буду осваивать хоккей. Я на коньках уже научился немножко держаться, буду дальше двигаться по этому направлению".

В финале Путин не болел ни за одну из команд

Путин признался, что не болел ни за Францию, ни за Хорватию в финале чемпионата мира по футболу, а только наслаждался происходящим на поле.

"Я просто любовался этим спектаклем футбольным", - сказал по окончании матча Глава государства.

Прошедшую игру Путин назвал прекрасной, отметив ее редкую результативность - было забито шесть мячей. "Уверен, что у всех любителей спорта и футбола во всем мире руки дрожали на протяжении всего матча, - сказал Президент. - Обе команды были замечательными, играли в открытый футбол, в атакующий, и уверен, понравилось всем".

Говоря о реакции других лидеров на происходящее на поле, Путин рассказал, что Президент Хорватии Колинда Грабар-Китарович "очень переживала, по-моему, даже чуть всплакнула в связи с произошедшими событиями". "Но тем не менее все счастливы и рады, и для хорватской команды, которая демонстрирует, по-моему, очень хороший футбол, очень хорошее качество игры", - добавил российский лидер.

Сборная Франции в финале чемпионата мира победила команду Хорватии со счетом 4:2.

ТАСС

ФОНД ФИЛАТОВА ВПЕРВЫЕ В ОСЕТИИ

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 1

"Мы очень рады, что нам удалось привлечь в нашу республику Фонд Сергея Филатова, потому что они каждый год выбирают регион, где будет проходить эта школа. Мы в последнее время наблюдаем, что у нас проходит много мероприятий в сфере СМИ, но то, что касается литературы, которая сейчас остро нуждается в воспитании новых писателей, делается недостаточно, и школа мастерства молодых писателей, на наш взгляд, окажет большое влияние на писательство Северной Осетии", - сказала она.

В рамках проекта «Школа мастерства молодых писателей» будут организованы два мастер-класса по прозе, критике и поэзии, а также проведена дискуссия по актуальным

проблемам современной молодой литературы Северного Кавказа. Кроме того, на мероприятии выступят писатели: Тамерлан Татдаев из Владикавказа, Галина Климова из Москвы и Ольга Брейнингер из США.

Как рассказал руководитель писательского семинара, главный редактор журнала «Дружба народов» Сергей Надеев, школа даст возможность создать условия для повышения культурного и образовательного уровня и совершенствования писательского мастерства.

«На протяжении всего семинара произведения наших участников будут обсуждаться и дорабатываться. Наиболее талантливые произведения будут опубликованы в журнале «Дружба народов». После семинара

у ребят останутся связи друг с другом», - сказал он.

В торжественной церемонии открытия семинара принял участие Председатель Правительства Северной Осетии Таймураз Тускаев, который вручил памятные подарки всем участникам мероприятия. Правительство республики представил также министр по вопросам национальных отношений Аслан Цуциев.

Отметим, что мероприятие проводится Фондом социально-экономических и интеллектуальных программ (Фонд Сергея Филатова) по приглашению Комитета по делам печати и массовых коммуникаций Северной Осетии и литературно-художественным журналом «Дарьял».

Состав молодых писателей-участников проекта, которые по результатам оценки их работ получают приглашение на участие во втором этапе XVIII Международного форума молодых писателей России, СНГ и зарубежья в сентябре текущего года в Ульяновске, будет формироваться на конкурсной основе в жанрах: проза, поэзия, критика.

Произведения будут рекомендованы для публикации в очередных сборниках произведений «Новые писатели» и «Новые имена в поэзии».

Школа проходит с 16 по 18 июля на базе санатория «Осетия». Последний раз мероприятие такого уровня для молодых литераторов проходило в Северной Осетии семь лет назад.

ДИАНА ДЖИОЕВА

ЕДИНСТВЕННЫЙ С КАВКАЗА

Студент 4 курса республиканского Колледжа культуры Максим Габоев стал единственным музыкантом с Северного Кавказа, кого пригласили принять участие в пятом международном фестивале "Играй, гармонь". Почти 10 дней Максим и еще около трех тысяч исполнителей и гармонистов из 65 регионов России, а также из Кубы, Израиля, Белоруссии и Узбекистана знакомили друг друга с народным творчеством своего края.



Корреспонденту газеты "Слово" Максим Габоев рассказал, что его знакомство с Анастасией и Захаром Заволокиными - организаторами фестиваля, состоялось летом 2017 года, когда брат и сестра снимали в Осетии очередную выпуск своей телепередачи "Играй, гармонь любимая". Тогда наш земляк исполнил на осетинской гармошке несколько национальных произведений, а после съемок ему посчастливилось познакомиться с Заволокиными.

"Уже тогда они сказали, что могут пригласить меня на свой фестиваль, и я очень радовался, но когда мне позвонили и поставили перед фактом, что я могу принять в нем участие, то я долго не мог поверить. Я безумно рад тому, что сейчас нахожусь здесь: очень много полезной информации, положительных эмоций, сильные впечатления", - делится Габоев.

В рамках фестиваля прошли мастер-классы, в которых участники из разных регионов знакомили всех желающих с национальными инструментами и музыкальными произведениями своего народа.

"Практически у каждого народа есть свой музыкальный инструмент. Например, с нашей осетинской гармошкой многие участники фестиваля ранее не были знакомы, на своем мастер-классе я рассказал, из чего состоит наш инструмент, познакомил с приемами игры и, конечно, сыграл несколько наших национальных произведений", - рассказывает молодой гармонист из Осетии.

В ходе фестиваля организаторы провели несколько выездных концертов по Новосибирской области. Как рассказывает Максим, в данных концертах принимали участие "избранные, то есть те, которых каждый раз отбирала из всех участников режиссер Анастасия Заволокина". Максим принял участие в четырех таких концертах из пяти, говорит, что на

сцене приходилось импровизировать, потому что репертуар заранее не обговаривался.

"Я выступал на сцене с очень сильным коллективом Заволокина "Частушки". Его участники могут играть практически на всех инструментах, поэтому их концерты не релетировались, и то, что они на сцене начнут играть, мне моментально приходилось подбирать на осетинской гармошке. Для меня это не то, что опыт - это лучшая школа для формирования артиста, музыканта".

Завершился фестиваль большим гала-концертом, участником которого также стал наш земляк. По его словам, он получил звание лауреата международного фестиваля и специальный приз от Новосибирской консерватории имени Глинки, куда, по словам музыканта, его даже пригласили поступить.

Международный фестиваль "Играй, гармонь" с 2008 года регулярно (один раз в два года) проводится стараниями друзей и поклонников творчества народного артиста России, лауреата Государственных премий РФ Геннадия Заволокина. В рамках данного музыкального проекта, который направлен на популяризацию самобытного народного творчества, на одной площадке собираются солисты и ансамбли различных жанров народного творчества нашей страны и зарубежья.

В этом году фестиваль был посвящен 70-летию Геннадия Заволокина. В рамках фестиваля прошло открытие памятника Российской гармонии, концертные выступления музыкантов в различных жанрах народного творчества, ярмарка народных умельцев и ремесленников и съемки телепрограммы "Играй, гармонь любимая" Первого канала. Фестиваль проходил в Ордынском районе Новосибирской области, в так называемой "Заволокинской деревне".

АГУНДА ЦИБИРОВА

ГОТОВ ВЫЙТИ НА РИНГ «УЖЕ В АЭРОПОРТУ»

Мурат Гассиев написал на своей официальной странице в Инстаграм, что ему «достаточно хорошо поспать в самолете», и он «готов выйти на ринг уже в аэропорту». По словам спортсмена, проблем с акклиматизацией у него не бывает и смена часовых поясов - не проблема.



«В первую очередь я ожидаю как всегда тяжелого боя. Нужно быть готовым ко всему и переживать по ходу боя. Я, конечно, знаю сильные стороны Усика. Что я смогу противопоставить этому - покажет только бой», - пишет спортсмен.

Чемпион мира по версии WBA и

IBF в первом тяжелом весе Мурат Гассиев вчера приземлился в аэропорту «Шереметьево» в Москве вместе с боксерами Федором Чудиновым, Денисом Шафиковым и Константином Пономаревым. Спортсмены прилетели из США, где тренировались в лагере специалиста Абея Санчеса.

АГУНДА ЦИБИРОВА

КОНКУРС "ХАКАТОН КАВКАЗ"

Летом и осенью 2018 года компания "АКТУМ" при поддержке АНО "Цифровая экономика" запускает серию масштабных соревнований проектных молодежных команд по решению технологических задач с общим призовым фондом в 1 000 000 рублей от компаний в сфере Цифровой экономики на территории СКФО, а также серию образовательных мероприятий "SpeakDigital".

Соревнование "Хакатон Кавказ" для каждого субъекта СКФО предоставляет возможность повысить уровень подготовки региональных кадров, сформировать сообщество технологических предпринимателей, а также найти новые способы решения задач в сфере Цифровой экономики.

Для предприятий в субъектах СКФО конкурс "Хакатон Кавказ"-

это возможность инвестировать в перспективные проекты, получить доступ к новым технологиям и инновационным разработкам, и, главное - это мощнейший кадровый резерв и отличный способ решить сложную технологическую задачу за 48 часов.

Отборочный этап во Владикавказе пройдет 27-29 июля 2018 г.

Подробнее на сайте:
<https://actum.online>

УТЕРЯННЫЙ

аттестат об основном общем образовании
№ 01524002115982, выданный 25.06.2016 года СОШ № 21
г.Владикавказ на имя Солтанова Заура
Тамерлановича, считать недействительным.

Учредитель:

Комитет по делам печати
и массовых коммуникаций РСО-А

Главный редактор
А.К. ОЛИСАЕВА

Адрес редакции, издателя, типографии:

362015, РСО-А, г. Владикавказ,
пр. Коста, 11.

E-mail: gazeta.slovo@mail.ru
Интернет-версия газеты -
www.gztslovo.ru

Телефоны редакции:

приемная/факс - 25-63-12;
бухгалтерия - 25-91-96;
корректорская - 25-64-17.
Индекс 53900. Тираж 1125 экз.
Заказ № . Печать офсетная.
Материалы на коммерческой
основе помечены буквой -R-

Отпечатано в АО "Осетия-Полиграфсервис"

Подписано в печать: по графику -
18.00, фактически - 18.30,
16.07.2018 г.
Дежурный М. Сабанова
Корректоры
Л. Черджиева, З. Качмазова

При перепечатке материалов ссылка на
газету "Слово" обязательна.
Газета зарегистрирована в
Управлении Федеральной службы по
надзору в сфере связи, информацион-
ных технологий и массовых
коммуникаций по РСО-А.
Регистрационный номер
ПИ № ТУ 15-00145 от 30.05.2017 г.