

СЛОВОВО

12+

18 апреля 2018 г. СРЕДА №67 (12270) Газета издается с 4 июля 1920 года Цена 10 руб.

СПОРТ



ЕДИНОБОРСТВО

ЕВРОКУБКОВОЕ "ЗОЛОТО" ЗАВОЕВАЛИ ДЗЮДОИСТЫ

Давид Гамосов, Мадина Таймазова и Мадина Кайсинова завоевали золотые медали на Кубках Европы в Санкт-Петербурге и Линьяно (Италия).

В Санкт-Петербурге прошел Кубок Европы по дзюдо среди юниоров до 21 года. В этом году в турнире принимают участие 258 участников из 16 стран: Азербайджана, Беларуси, Грузии, Кипра, Эстонии, Финляндии, Франции, Великобритании, Казахстана, Молдовы, Словакии, Таджикистана, Нидерландов, Польши, России и Японии.

В финале в весовой категории 73 кг Давид Гамосов победил Хамзата Ахмарова и завоевал золотую медаль.

- Для меня этот турнир оказался очень сложным, поскольку все соперники были сильными, - рассказал judo.ru Гамосов. - Порадовала поддержка трибун. В финале я боролся с товарищем по команде, а это намного сложнее, чем с соперником из другой сборной. Я второй раз участвую в этом турнире, в прошлом году проиграл очень быстро и пообещал себе, что вернусь и обязательно выиграю. Сдержал слово.

Тренируют спортсменов заслуженные тренеры России



Давид Гамосов



Мадина Таймазова



Мадина Кайсинова

Алик Бекузаров и Казбек Цагаераев.

У женщин в финале в весовой категории 70 кг Мадина Таймазова выиграла у Джессики Горисен и также завоевала золотую медаль.

- Я рада победе, все получилось лучше, чем я ожидала, - рассказала Таймазова. - Финал оказался быстрым. Сейчас

я не в лучшей форме, потому что немного приболела. Буду готовиться к следующему старту, работать над техникой. В прошлом году на этом турнире была пятой, могу сказать, что за год сделала большой шаг вперед.

Тренирует спортсменку заслуженный тренер Туркменистана Герас Джиоев.

Еще одна воспитанница ДЮСШ № 1 Пригородного района Мадина Кайсинова неделей ранее завоевала золотую медаль на Кубке Европы по дзюдо среди юниорок до 21 года, который прошел в итальянском Линьяно.

В финале в весовой категории 78 кг Мадина Кайсинова одержала победу над дзюдои-

стой из Венгрии Фани Тотх и стала обладательницей Кубка Европы.

Подготовил спортсменку Герас Джиоев.

26-29 апреля в израильском Тель-Авиве пройдет самый престижный и предвостов Старого света - чемпионат Европы среди мужчин и женщин.

Турнир определит медалистов в индивидуальном турнире среди мужчин и женщин в четырнадцати весовых категориях. "Золото" чемпионата принесет спортсмену 700 рейтинговых очков, "серебро" - 490, а "бронза" - 350. Ожидается, что в состязаниях примут участие сборные из сорока европейских стран.

В составе сборной России выступит бронзовый призер чемпионата Европы-2017, обладатель "золота" первенства Европы до 23 лет, победитель турнира "Гран-при" в Дюссельдорфе Аслан Лаппинагов (81 кг).

Соб. инф.

ВОЛЬНАЯ БОРЬБА

ТЯЖЕЛОВЕСЫ ОСЕТИИ ЗАНЯЛИ ВЕСЬ ПЬЕДЕСТАЛ

На проходившем в Смоленске юниорском первенстве России по вольной борьбе уникальный результат показали борцы Осетии, выступившие в тяжелом весе (до 125 кг).

Всего в активе осетинских вольников 13 медалей - 3 золотых, 4 серебряных и 6 бронзовых.

Из стартовавших 24-х борцов-тяжеловесов первые пять мест достались представителям осетинской школы вольной борьбы.

Мощно начали свои выступления Сослан Хинчагов (тренеры Т.Кокоев, Г. Исаков, Ю. Нартикоев) и Заур Козонов (тренеры Г. Лалиев, В. Лалиев). Вторым соперником Козонова стал наш 18-летний Ацамаз Теблоев, который оказал более опытному товарищу серьезное сопротивление. Их встреча завершилась победой Козонова со счетом 12:7, и Теблоеву осталось ждать, как сложится дальнейший турнирный путь Заура Козонова. В случае его выхода в финал Теблоеву выпал



Сослан Хинчагов

дал шанс побороться за "бронзу". И этот шанс своему младшему товарищу Заур предоставил, последовательно победив москвича Ислама Адизова со счетом 7:1, а затем досрочно выиграв у представителя Чеченской Республики Ахмеда Альбекхаджиева. Счет их встречи - 11:0 в первом периоде. Параллельно с Зауром Козоновым уверенно шел к финалу Сослан Хинчагов. Сослана турнирная судьба в трех встречах, из проведенных им четырех, свела со своими земляками. Сначала в 1/8 финала он со счетом 8:6 выиграл у Азамата Хоснонова, в 1/4 одержал чистую победу (10:0) над Русланом Кубановым (КЧР), затем с таким же счетом выиграл у москвича Вадима Бекоева. Финальная встреча между Сосланом Хинчаговым и Зауром Козоновым завершилась победой Хинчагова, сохранившего больше сил для финала.

Продолжение на стр. 4

БОКС

"УСИК НАБИВАЕТ ЦЕНУ" -

так считает тренер Мурата Гассиева Виталий Сланов, комментируя отказ Александра Усика проводить бой на территории России.

- Александр Усик - боксер экстра-класса, настолько большой чемпион, что слово "испугался" к нему применять неуместно. Он не проигрывал с детства, выиграл все, что можно - мир, Европу, Олимпийские игры, чемпион среди профессионалов.

Официального отказа пока не было. Поэтому говорить о чем-то преждевременно. Должно быть официальное предложение и официальный отказ. Пока заявление Усика - на уровне разговоров. Официально проводить бой в России ему не предлагали. Сумму не озвучивали. И они официально не отказывались. А болельщики могут комментировать, что угодно. Думаю, что Усик не откажется боксировать в России. Просто предложение должно быть достойным. А для нас нет разницы, где будет бой, в России, Германии, Америке... - сказал Сланов.

Напомним, в соцсетях появилась активно комментируемая информация о том, что украинский боксер заявил, что не выйдет на поединок в случае, если организаторы все же решат провести его в России.

"Скорее всего, это будет конец июня-начало июля. Это будет точно не Россия. Нет, конечно же, может быть и Россия, но тогда точно без Александра Усика", - цитирует украинского боксера Sport.ua.

В пятницу генеральный секретарь Федерации бокса России Умар Кремлев заявил, что бой может пройти 22 июля в России, заявка на проведение поединка подана.

Также появилась информация о том, что россиянин Мурат Гассиев прервал



подготовку к финалу Всемирной суперсерии бокса (WBSS) в первом тяжелом весе против украинца Александра Усика. Спортсмен возобновит тренировки в начале мая. Об этом ТАСС сообщил менеджер Гассиева Алексей Васильев.

Ранее стало известно, что поединок будет перенесен из-за травмы руки у украинского боксера.

"Мурат прервал тренировочный процесс до начала мая, - сказал Васильев. - Подробной информации о травме Усика у нас нет".

О травме Усика сообщалось на сайте Всемирной боксерской суперсерии.

"Это подтверждено всеми сторонами, включая нанятых Comosa AG (компания-владелец прав на Суперсерию, - ред.) независимых медиков, что Усик будет недоступен для боя в запланированное время, 11 мая", - пишут на сайте.

О том, что 11 мая этого боя не будет, промоутеры Суперсерии сообщали еще 12 апреля, заявив, что идет поиск новой даты и арены.

Организаторы турнира, в рамках которого должен быть разыгран титул, заявили, что хотят лучше подготовиться к такому представительному событию. Об этом сообщил организатор World Boxing Super

Series Калле Зауэрланд на своей странице в Twitter.

"Сейчас мы финализируем даты и арены летних финалов. Это большие бои, и мы хотим, чтобы все было правильно", - написал Зауэрланд.

Кроме красоты местности, а это - берег Красного моря в Джидде, ничего конструктивного в такой затее заинтересованные участники не находили. В частности, стало известно, что бой хотели бы посетить около трех тысяч российских болельщиков, но в этой достаточно закрытой стране у них возникли проблемы с визами.

Глава Федерации бокса России Умар Кремлев и раньше признавался, что наша страна "бодается" с саудовцами за перенос боя в Москву. По словам генсека Федерации бокса России Умара Кремлева, проведение такого поединка в России обойдется примерно в \$20-25 млн.

В итоге арабы мероприятие не отдали. А теперь - перенос даты. Не исключено, что все это связано именно с трудностями организации в непригодной для таких шоу-событий Аравии.

Напомним, что осетин Мурат Гассиев является чемпионом мира по версиям IBF и WBA. Причем он непобежденный чемпион. Все свои 26 боев он выиграл, 19 из них - нокаутом. На профессиональном сленге таких бойцов называют "панчер" и ценят больше всего, потому что именно их бои становятся самыми зрелищными.

Украинец Усик имеет в своем активе 14 побед, из них 11 - нокаутом. Так что бой между двумя "панчерами" в финале Всемирной суперсерии - это действительно шоу, за которым будут следить миллиарды людей.

ФЕХТОВАНИЕ

КОМАНДНОЕ "ЗОЛОТО" АЛАНА ФАРДЗИНОВА

Осетинский шпажист стал чемпионом России по фехтованию в командном турнире шпажистов в составе команды Москва-1.

Вместе с Аланом за команду Москвы-1 выступили: Вадим Анохин, Сергей Бида, Никита Глазков.

Судьба золотых медалей решилась во встрече первых команд регионов, побеждавших на последних восьми чемпионатах страны - Москвы и Московской области. Год назад эти команды встретились в полуфинале, и москвичи победили со счетом 45:37. Интересно, что и у сборной Мособласти состав, по сравнению с прошлым годом, не изменился.

Первый круг прошел с небольшим преимуществом столичной команды, которая повела - 13:9. К восьмому бою фехтовальщики Подмосковья отыграли три укола, и преимущество москвичей стало минимальным - 22:21. Сергей Бида в дуэли со своим тезкой Сергеем Ходосом добавил своей команде еще один укол. На заключительный бой Вадим Анохин и Антон Глебко вышли при счете 25:23, в пользу сборной Москвы. Анохину удалось увеличить отрыв своей команды, приведя ее к победе - 40:34.

ШПАГА. МУЖЧИНЫ. Командное первенство (27 команд)

Четвертьфинал. Москва-1 - Московская область-2 - 45:31. Самарская область-1 - Ленинградская область-1 - 45:30. Москва-2 - Санкт-Пе-



тербург-1 - 45:35. Московская область-1 - Татарстан-1 - 45:36.

Полуфинал. Москва-1 - Самарская область-1 - 45:34. Московская область-1 - Москва-2 - 45:40. **За 3-е место.** Москва-2 (Георгий Буянов, Дмитрий Гусев, Лю Чжан Шан, Сергей Гребенников) - Самарская область-1 (Николай Положинцев, Данила Послушаев, Николай Сторожилов, Павел Сухов) - 45:36.

Финал. Москва-1 (Вадим Анохин, Сергей Бида, Никита Глазков, Алан Фардзинов) - Московская область-1 (Антон Глебко, Игорь Коровин, Иван Лимарев, Сергей Ходос) - 40:34.

ГРЕКО-РИМСКАЯ БОРЬБА

"ЗОЛОТОЙ" КЛАССИК

Руслан Бекузаров стал победителем первенства среди спортсменов до 23 лет, прошедшего в Москве. А Дмитрий Джиоев и Георгий Гаджинов - бронзовыми призерами.

В финале в весовой категории 97 кг Руслан Бекузаров со счетом 6:3 выиграл Улана Амадалиева и стал победителем первенства.

Бронзовые медали завоевали Дмитрий Джиоев (77 кг) и Георгий Гаджинов (130 кг).

Спортсменов подготовили тренеры: Вахтанг Галглов, Асланбек Хатагов, Сослан и Казбек Фарниевы.

Отметим, что турнир являлся отборочным на первенство Европы и мира по греко-римской борьбе.

Первенство России по греко-римской борьбе среди спортсменов до 23 лет. Москва. 10-12 апреля 2018 г.

77 кг. 1. Руслан Варданян. 2. Исмаил Саидхасанов. 3. Рафаэль Юнусов и ДМИТРИЙ ДЖИОЕВ.

97 кг. 1. РУСЛАН БЕКУЗАРОВ. 2. Улан Амадалиев. 3. Магомед Алиев и Илья Борисов.

130 кг. 1. Нохчо Лабазанов. 2. Шамиль Мусаев. 3. ГЕОРГИЙ ГАДЖИНОВ и Михаил Чувалджан.



ПЕРВЕНСТВО РОССИИ. ВТОРОЙ ДИВИЗИОН. ЗОНА "ЮГ"

ДОЛГОЖДАННАЯ ПОБЕДА "СПАРТАКА"

В матче очередного тура ПФЛ чемпионата России по футболу владикавказский "Спартак" довольно уверенно обыграл "Анжи-2" в Каспийске - 2:0. Голы в составе наших провели Хугаев и Камболов.

Эта победа стала первой в официальных матчах для Юрия Газзаева. Лед, наконец, тронулся.

С первой игры я отмечал, что "Спартак" стал играть умнее, но результат к команде не шел. От этого пострадала и уверенность в своих силах, поэтому "Спартак" терпел поражение за поражением. Начало весны выдалось провальным, однако, давайте будем объективными, нам к такому не привыкать.

Юрий Фарзунович предупреждал, что такое возможно. Чтобы дать результат, ему нужны ресурсы и игроки. Пока он не получил ни того, ни другого, а строить из группы молодых футболистов боеспособный коллектив - дело непростое. Нужно довольно много времени.

Победа над "Анжи-2" особенного энтузиазма не вызывает. Дагестанский клуб переживает еще более глубокий кризис, да и в любом случае является вторым, поэтому общественное внимание почти не привлекает. Подопечные Садилова безобразно начали весну, проиграв шесть игр из семи с общим счетом 1:16. Игра у "Анжи-2" ну совсем не клеится.

Так что, удивляться нашей победе или искать в ней намек на грядущие великие свершения точно не стоит.

И все же "Спартак" после этой игры заслуживает похвалы. Долгожданная победа принесет то, чего до сих пор так не хватало: уверенность в себе. Успех может стать отправной точкой для улучшения результата, неким переломным моментом. Да, успех против аутсайдера, который, кажется, вовсе не собирается набирать очки. Но и "Спартак" сейчас по большому счету аутсайдер. Весну мы начали ненамного лучше, разве что игр провели меньше.

Именно поэтому важно было победить. Почувствовать себя сильными. А дальше, думаю, мне, Газзаев сможет обратить эмоции от победы на пользу команде.

Когда-то матч "Алания"- "Анжи" привлекал внимание на Северном Кавказе. Теперь же мы вынуждены играть против дубля, да еще и под названием "Спартак".

Матч

Зрелищной игры ни от одних, ни от других никто не ждал. Обе команды не впечатляли в завершающей стадии предыдущих игр. В общем-то, скептический прогноз на незрелищную игру оправдался.

Первый полуопасный момент создали хозяева, игрок которых нанес дальний удар. Наш вратарь без особых проблем справился. Наши ответили таким же полуопасным штрафным.

Вообще при Газзаеве "Спартак" неплохо научился убегать в контратаки, но дивиденды пока извлечь из этого не получается. Да клуб и не всегда это делать пытается. Но понимание, куда и как делать передачи, куда и как бежать, наконец, появилось. Чего не хватает? Наверно, доведения этих контратак до автоматизма.

Потом "Анжи" создал момент уже настоящему опасный. Дагестанский футбол бил из пределов штрафной, но Хайманов снова справился.

Неплохая передача Цараева привела к удару из пределов штрафной.

Уже под занавес первого тайма "Спартак" воспользовался тем, чем обычно пользовались против него, - угловым. Стандарты вообще стали получаться довольно неплохо. Хугаев кивком головы переправил мяч в сетку и открыл счет.

Второй гол тоже пришел со стандарта, но уже после начала второго тайма. В самом его начале Камболов отправился исполнять штрафной, отправил мяч

по хорошей траектории с изумительной подкруткой. И забил. После этого "Анжи-2" несколько скис, "Спартак" же успокоился, и игра стала еще более скучной.

После были один выход один на один, дальний удар Цараева, опаснейший момент Гурчиева и пара вялых попыток "Анжи-2" отквитать хотя бы один мяч.

По итогам

"Спартак" уверенно победил. Да, матч был далеко не выдающимся. И да, против не самого сильного соперника. Но "наши" показали себя с хорошей стороны, набрали три очка и получили дозу позитива и уверенности.

Это очень важно, особенно если учесть, что "Спартак" предстоит две сверхтяжелые игры против лучших команд зоны ЮГ - "Афиса" и "Армавира". Обе команды в первом круге катком прошли по нашим. Есть ощущение, что при Юрии Фарзуновиче результат первого круга не повторится.

Феликс МАКИЕВ

БИЛЬЯРА

БЫСТРАЯ "АМЕРИКАНКА"

принесла победу одному из талантливых бильярдистов республики Барону Чельдиеву, который без особых усилий выиграл очередной рейтинговый турнир.

В минувшие выходные бильярдный клуб "12 футов" собрал 28 спортсменов, которые в надежде попасть в число 16 счастливых годового рейтинга и побороться за призовой фонд в 300 тысяч рублей, собрались попытать удачу в Свободной пирамиде ("Американке").

Неудивительно, что количество участников рейтинговых турниров не снижается, ведь на кону внушительная сумма. Вот и на этот турнир собрались сильнейшие и менее опытные игроки, всего 28 человек, желающих испытать судьбу в финальном дерби.

После предварительных встреч в полуфинальные игры вышли Барон Чельдиев, Сослан Туаев, Дмитрий Кцоев и Алан Цховребов.

В полуфинальной игре между Бароном Чельдиевым и Аланом Цховребовым бильярдисты попеременно набирали очки по партиям, которые продолжались до пяти побед. Контровая партия при счете 4:4 принесла победу Барону Чельдиеву, ставшему одним из финалистов турнира.

В полуфинале между Сосланом Туаевым и Дмитрием Кцоевым удача в первых двух партиях сопутствовала Туаеву, который затем расслабился и упустил свой шанс выйти в финал "Американки". Сравнявший счет Кцоев вырвал победу в контрольной партии - 5:4.

В итоге, в борьбе за первое место встретились лидеры Барон Чельдиев и Дмитрий Кцоев, каждый из которых непременно стремился выиграть. В борьбе титанов просматривалось некоторое давление Чельдиева, который захватил преимущество с первой партии. Сопернику Барон дал возможность набрать лишь два очка по партиям. Итог встречи - 5:2.

В споре за третье место Сослан



Барон Чельдиев



Дмитрий Кцоев

Туаев не оставил шансов югоосетинскому претенденту на медали Алану Цховребову, позволив ему только раз размотать счет - 5:1.

Как отметил постоянный призер турниров Сослан Туаев, нерегулярность тренировок сказывается на игре.

- Регулярно тренироваться не получа-

ется. Это, конечно же, играет свою роль не в лучшую сторону. Чтобы выигрывать, надо постоянно играть, как делают многие бильярдисты клуба. К тому же, сегодня я был немного несобран. Главной целью участия было - набрать рейтинговые очки. Особо не нацеливался на победу. И третье место тоже приятно, - сказал призер.

Таким образом, в призовую тройку вошли одни из лучших топовых игроков бильярда республики: Барон Чельдиев (1 место), Дмитрий Кцоев (2 место), Сослан Туаев (3 место).

По словам Барона Чельдиева, тренировки и моральное состояние сделали свое благое дело: игра стабилизировалась, появилась большая уверенность и, как следствие, результат.

- Это первый турнир, который я выиграл с начала года. В "Американку" играть люблю, если начнешь забывать, то игра идет. Можно выиграть быстро. Все сложилось так, что я смог победить. Тренируюсь чаще, настроение хорошее, боевой настрой, и сетка попала не суперсложная, хотя сейчас все хорошо играют, ребята тренируются. На победу, конечно, рассчитывал. Всегда прихожу только выигрывать. В финале чувствовал себя комфортно, игрой доволен. Все вышеназванные факторы способствовали беспроигрышной игре. К тому же и призовой фонд стимулировал играть с большим азартом и выигрывать.

Желаем удачи бильярдистам и будем следить за ходом интересных игр, следующая из которых - Московская пирамида ("Сибириячка") пройдет 22 апреля и будет посвящена дню рождения клуба.

Светлана УРТАЕВА

ВОЛЬНАЯ БОРЬБА

ТЯЖЕЛОВЕСЫ ОСЕТИИ ЗАНЯЛИ ВЕСЬ ПЬЕДЕСТАЛ

(Продолжение. Начало на стр. 1)

Право побороться за два третьих места получили Вадим Бекоев и Азамат Хосонов, в утешительном поединке победивший Руслана Кубанова. В этой упорнейшей схватке победа при счете 8:8 досталась Бекоеву. Сработало правило последнего балла.

В другой сетке за третье место после удачно проведенных утешительных встреч боролся Ацамаз Теблов. В соперники ему выпал Ахмед Альбекхаджиев. Наш юный тяжеловес показал настоящий мужской характер и выиграл этот поединок со счетом 4:2. Таким образом, все медали в тяжелом весе были вручены осетинским парням. Помимо "золота" и "серебра" Сослана Хинчагова и Заура Козонова, бронзовые медали получили Вадим Бекоев (тренер Т. Джиоев) и Ацамаз

Дагестана и других регионов России уверенно сражался воспитанник Кахабера Дзукаева и Анатолия Маргиева Чермен Валиев. Ему пришлось выходить на ковер шесть раз. Пятерых своих соперников Чермен победил, показав яркую, содержательную борьбу. Очень интересно проходил и его финальный поединок с дагестанским борцом Разамбеком Жамаловым. Уступая в первом периоде со счетом 2:4, Чермен в начале второго периода отыграл проигранные баллы и вышел вперед - 6:4, однако, допустил досадную ошибку, и победа досталась Жамалову. Возможно, свою роль здесь сыграло и то, что Валиеву по воле жребия пришлось провести на один поединок больше, чем его сопернику.

Первое "золото" осетинские борцы

обыграв своих четырех соперников с явным преимуществом. В финале же Наниев несколько опрометчиво бросился в бой, желая так же досрочно одержать победу, чем воспользовался его довольно техничный соперник Алик Шебзухов (Москва-Ставрополь). Он умело контратаковал и сумел победить в поединке со счетом 12:6.

На загляденье мощно боролся в весе до 92 кг Хох Хугаев. В квалификации ученик Ц. Тибилова и Г. Беришвили уже в первом периоде со счетом 10:0 обыграл Валерия Мишина из Калининграда, так же досрочно в первом периоде одержал победу над Наби Узеровым в 1/8 финала. Всего две минуты устоял перед яростными атаками Хоха Хугаева и дагестанец Рамазан Абакаров в поединке 1/4 финала. Досрочной победой Хугаева завершилась и его

вес оставил самое приятное впечатление. В этом весе бронзовой медали был удостоен Дэвид Дзугаев (тренеры Т. Арчегов, Э. Дудаев, Г. Арчегов).

Нельзя не отметить удивительный поединок 1/16 финала в в/к 65 кг между Эльбрусом Валиевым и Иналбеком Шериевым (КБР), завершившийся с невиданным счетом - 29:25 победой Валиева. К сожалению, борцы в дальнейшие этапы не прошли, но эту самую зрелищную схватку турнира с феноменальной борьбой, изобиловавшей разнообразными приемами, зрители запомнят надолго.

В общей сложности в копилке наших борцов 13 медалей (3 - золотых, 4 - серебряных и 6 - бронзовых). На одну медаль больше у команды Дагестана (4 - золотых, 1 - серебряная и 9 -



Теблов (тренеры Ю. Сланов, М. Багеев и В. Плиев).

Это были последние награды первенства, но до этого были разыграны награды в остальных девяти весовых категориях, где осетинским борцам удалось выиграть еще десять медалей.

В самой легкой весовой категории, до 57 кг, представители нашей республики Олег Сабанов и Александр Хадарцев, которым в юниорских соревнованиях в соответствии с возрастом (им по 18 лет) предстоит выступать еще три года, пока остались без медалей, хотя оба были в шаге от пьедестала, заняв 5-е места. Победителем в этом весе стал дагестанский борец Ахмед Идрисов.

В категории до 61 кг вновь победил борец из Дагестана Абасгаджи Магомедов, а в следующем весе, до 65 кг, победу праздновал борец из Республики Тыва Сайын Казырык.

Осетинские борцы первую награду добыли в весовой категории до 70 кг. В окружении целой группы борцов из

завоевали в категории до 74 кг, где воспитанник Г. Шанаева и Т. Джиоева Дэвид Бетанов, проведя пять победных поединков, заслуженно поднялся на первое место пьедестала почета. Дэвид в 1/16 финала со счетом 10:0 уже в первом периоде победил Хаважи Ахматова из Смоленска, в 1/8 с явным преимуществом досрочно одержал победу над Асхабом Сеиевым из ЧР, затем со счетом 3:1 вырвал победу у неуступчивого москвича Аманула Расулова. В полуфинале Бетанов обыграл Ахмеда Шокумова (Адыгея - КБР), а в финале победил москвича Рохима Ахметханова. В этом весе обладателем бронзовой медали стал Дмитрий Джиоев, представляющий Москву.

В весовой категории до 79 кг победу праздновал москвич Асланбек Гвамария, а представитель РСО-Алания Борис Джиджоев стал бронзовым призером.

В весовой категории до 86 кг в шаге от "золота" был ученик тренеров С. Наниева и В. Плиева Славик Наниев. Он очень уверенно дошел до финала,

полуфинальная встреча с Исмаилом Гажионовым (КБР). Пожалуй, только в финальной встрече Хугаеву пришлось выложиться полностью, чтобы пробить плотную оборону москвича Рукмана Ахметханова, с чьим старшим братом боролся в финале победитель первенства в весе до 74 кг Дэвид Бетанов. Ахметханов умело защищался, и Хошу Хугаеву долгое время не удавалось пробить его оборону. И все же он нашел лазейку в круговой обороне и довел встречу до победы - 3:1.

Вплоть до финала отличную борьбу демонстрировал в весе до 97 кг Ален Хубулов (тренер Э. Хубаев). Он одержал три досрочные победы над Батрадзом Ватаевым (Воронежская область), Ахмедом Тимиралиевым (ЧР) и Артиком Хугаевым (Республика Крым). В полуфинале со счетом 3:1 одолел Шарапа Алиханова (Дагестан) и в финале встретился с еще одним представителем Дагестана Магомед-Хан Магомедовым. В этом поединке победу одержал более опытный Магомедов, но наш 17-летний полутяжеловес

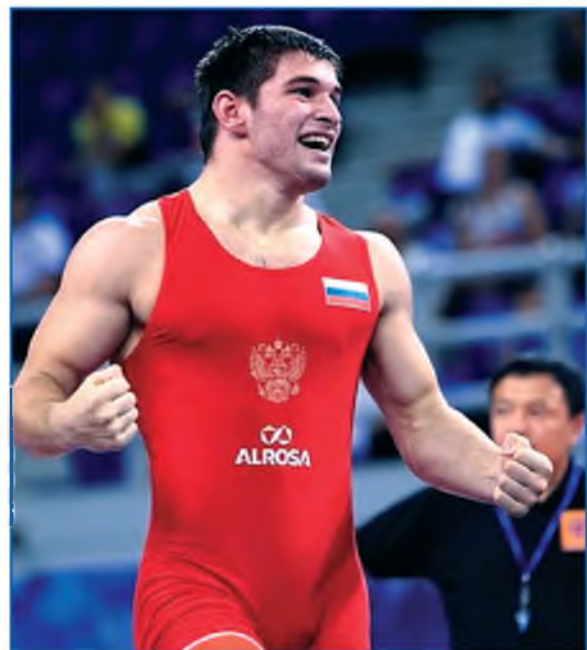
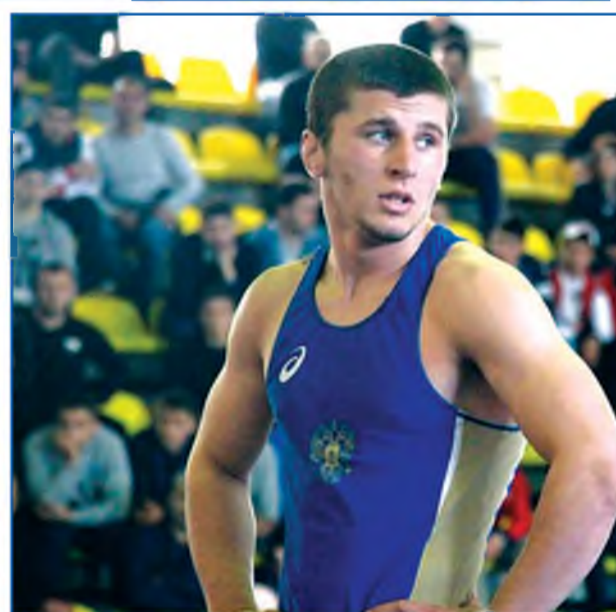
бронзовых). Заметим: Дагестан на первенстве был представлен 64-я борцами, тогда как в составе команды РСО-Алания боролись 33 борца.

Итоги выступления наших юниоров (до 21 года) настраивают любителей борьбы нашей республики на оптимистический лад. Приятно осознавать, что растет достойная смена. Хочется верить в то, что нынешние юниоры уже в ближайшие годы скажут свое веское слово на самых крупных и престижных форумах мирового спорта. Особенно рады появлению группы одаренных ребят в тяжелом весе, где в разные годы блистали наши богатыри Бола Кануков, Саукудз Дзарасов, Сослан Андиев, Борис Бигаев, Давид Мусульбес, Артур Таймазов.

У нашей молодежи есть с кого брать пример, и это должно вдохновлять на поиск путей к большим победам.

Урузмаг БАСКАЕВ
Фоторепортаж на стр. 5

ФОТОРЕПОРТАЖ



О ФУТБОЛ! ТЫ НАША СЛАБОСТЬ!

В нашей новой рубрике "Фельетон" мы позволим авторам немного поразмышлять на фривольно-футбольную тематику, да простит нас читатель!

Бить или не бить?

У каждого играющего футболиста уйма разновеликих проблем, решаемых мгновенно за 90 мин основного времени и дополнительного на усмотрение судьи (по-нерусски "рефери"):

1) Как быть со своей философией относительно себя, которая должна вписаться в сумму аналогичных философий других членов его же команды, не выпадая из связки, из игры, образуя коктейль глобальной философии команды?

2) Что делать с собой, куда податься, то есть, вообще, куда девать себя на поле, между кем затесаться, между чужими или своими, внимать советам своей возлюбленной "береги себя" или наставлениям тренера "рубиться до конца, до последней капли микросекунды", "порхать, как бабочка..." по классико-боксерскому выражению мимо столпотворений и стычек или идти на таран к цели, а цель одна-единственная: трепыхание мяча в сетке чьих-нибудь ворот, своей отвагой, решимостью и умением вдохновлять на микроподвиги сотоварищей или очутиться, пока на ногах, а не на носилках, на свободном от всех пятачке разъяренного зеленого поля, где даже газон становится дыбом, не говоря уж о болельщиках, о них разговор особый, и если вдруг все или почти все игроки несутся к воротам, затмив белый свет, мне с ними вдогонку бежать или нет?

3) Что делать с мячом: извечная футбольно-гамлетовская дилемма - бить или не бить. Если бить, то мгновенно или через две-три паузы, протолкнуть или подтолкнуть, вперед или назад, вправо или влево, при этом самому бежать или подождать с мячом или без, отдать мяч Иванову или Петрову, а может быть, даже Роналду, т.е. Сидорову, хотя неизвестно, где он, принесть мяч на голову, на грудь или на ногу, на правую или левую, обгонять противника слева или справа или сделать вид, что будешь или не будешь обгонять, выдать для зрителей финт с мячом или обойтись без него, хватать рвущегося к воротам за руку, за футболку или... не хватать, обмануть мячом летящих на тебя трех громил или избавиться подобру-поздорову от этого ненавистного -милого-круглого-надутого, дать сдачи тому, от которого кувыркнулся и вспахал классическим античным носом поле или сказать ему "прости, брат мой", то есть "пардон", (кстати, по-русски "пар" - это пар, по-осетински "дон" - это вода, по-русско-осетински, разумеется, вода в виде пара); сказать, наконец, рефериподобному судье "судью на мыло" или подождать еще до получения цветной хлебной карточки, когда горевать горше, когда ты забил-таки в свои... или не забил в чужие?..

Театрально-стилистически

Бегаем 90 минут минимум (думается, минут 20 было бы вполне достаточно для выяснения истины - кто есть кто) и ситуации меняются с калейдоскопической быстротой и, соответственно, мы: Фигаро-там, Фигаро-здесь, а коль в футболе объект ногобиения всего один, за его обладание страсти накаляются и многократно повторяются в лихие 90 минут: всеобщий вихрь - не поймешь, где чья нога, рука, голова, мяч, вопль, плач; где свои, чужие; где север, где юг... Ну, пробил, по-моему, по мячу, что точно и сильно по направлению ворот (по интеллигентно-комментаторскому в створ ворот) - это точно, пробил, ...в результате кто-то ойкнул и завалился (по простонародному - принял горизонтальное положение), а мяч вновь так и тянется ко мне, вот коснулся ноги (то, что мяч - это сто процентов) и, конечно же, пришлось пнуть его родимого, болезного, битого, избитого и... да разве в этой вселенской суматохе поймешь, где чьи ворота.

Акробатический этюд

Однако вновь к теме: итак, эффектно перекинуть мяч через себя в падении или самого себя через себя без падения. Умудриться пробить тот же пенальти одновременно двумя ногами, чтобы запутать голкипера ворот или же просто открытым текстом? Об офсайде можно и нужно много говорить, но придется очень коротко или почти ничего, ибо это очень темная субстанция для всех, включая и судью, и даже для телеглаза с повторами. Да о чем говорить, если само название обо всем говорит (обиходное офсайд в переводе с осетинского: оф - восклицание без восклицательного знака при унылой констатации чего-то повторяющегося, надоедливо, нечеткого и неизбежного,

набившего оскомину, сайд - обман в чистом виде).

Какой произвести удар по мячу, какую придать ему траекторию - чтобы летел в соответствии с законом механики по прямой, по параболе или, вопреки всем законам, по кругу и, обойдя всех, вернулся, как бумеранг, ко мне? Чтобы все ахнули и кричали "браво", а если бы "бис". Да трудно, но можно, а вот пробить после сальто вперед или сальто назад еще никому не пришлось в голову. Мне пришлось и отработать это до изнеможения в поте лица на тренировках мысленно.

По классике с перефразировкой

Что в футболе хорошо, что в футболе плохо, скажу изобретателю футбола так:

а) хорошо, когда бьется штрафной и все наиболее отважные (по-старому, рыцари) в составе "свой-чужой" выстраиваются взаимовежливо в стенку по стойке "смирно" и руки по швам или как-нибудь, а правосудие даже очерчивает на газоне границу - "ни шагу вперед", и все дальнейшее происходит в нормальном интеллигентно-правовом поле. Потом удар и в результате гол-не-гол полностью на усмотрение вратаря, как он решит, так и будет:

б) и совсем не хорошо при подаче углового, по сути, тоже штрафного: еще мяч не шлохнулся на угловом пятачке, а у ворот уже "раздрай" - все заметались, перебегают с места на место, отталкивая, расталкивая, заталкивая, подталкивая, выталкивая друг друга в хаотичной суматохе в поиске места под солнцем. И футбол плавно перетекает в вольную борьбу с элементами бокса. А когда уже пробитый мяч в воздухе, все это "нехорошо", как по сигналу, возрастает многократно.

Оттенки и нюансы

И еще такая мелочь с архитектурным оттенком: да, существуют архитектурные приемы - контраст, нюанс и другие. О да, контраст - эффектный прием, но уж слишком резкий контраст, с архитектурно-футбольной точки зрения, между абсолютным круглым мячом и абсолютно прямоугольным полем. Более логично и гармонично с круглым мячом иметь поле из прямоугольного, преобразованное посредством постепенного введения нюанса сперва в эллипсоидное, затем окончательно в круглое. И тут же за ненадобностью отпадут те самые угловые удары. Да и ворота бы предпочтительнее решить в лекальных формах, если не совсем круглыми, то хотя бы, полукруглыми и запроектировать их не в противоположных концах поля, а рядышком и количество их можно увеличить. И даже вратарей: по два в воротах - один свой, один чужой для компании, а судью просто жалко: сколько существует футбол, столько и бегают он туда-сюда и тут же сюда-туда. Ну, игроки бегают, их понять можно, за ними же гонятся, да и забить надо что-то. Более того следит за ними какая-то хитроумная, вездесущая электронико-образная штука, измеряющая, сколько каждый из них за игру набегал км, выполнил план или нет, то есть, нет бега - нет игрока. А судейского бега суть в чем, свистеть можно и стоя, так даже легче, чем в бегах, мол, чтобы согреться в холод, так ведь и летом бегают, в жару. Думается, судью, чтобы не маялся, давно пора посадить на велосипед (нажимай на педали и свисти, или, наоборот), на самокат бы можно, но слишком по-детски, а мотоцикл не тянет по экологическим соображениям. Тут велосипед в выигрыше, к тому же, на двух больших колесах он будет выше всех, к нему не подступиться и здесь.

Вовремя и к месту, необходимо отметить нечто весьма существенное в футболе, что на поле среди всех самые смелые это - вратари и судья. Вратарь, пренебрегая опасностью, бросается в самое пекло, в самый ад, под мчащиеся ноги игроков с пушечными ударами, да еще и ноги не босиком, как в индийском футболе, а в бутсах (чья-то дьявольская травмирующая выдумка). А на судью наваливается это пекло в виде группы разъяренных мужчин. Речь идет о мужском футболе, не о новоиспеченном, так называемом, женском футболе-боксе, простите, футболе, так как это не столько женский спорт, сколько приукрашивание, неуклюжее, а в последнем боксовом случае - унизительное (на потеху чью-то) спорта, представьте, сколько представительниц прекрасного пола бегают по полю, а мяч, который они тюкают не очень женственно, это просто атрибут, эмблема вида спорта. Да, разъяренные мужчины, не согласные с его свист-



ком, атакуют его, доказывая и требуя, призывая небеса в свидетели, пересмотра свиста, то есть, пересвиста (на юридическом жаргоне - апелляция в разгоряченном движении с размахиваниями руками и всхлипываниями типа "дорогой наш судья" и с эмоциями через край полной чаши). И судья мужественно противостоит этой "психической атаке", подытожив, что с судьей не спорят, и все расходятся довольные друг другом. Вот таким видится рассекреченный план реформатора X-ча, а последнее слово, конечно, за ФИФА.

И тут в финале судьбоносная вырисовывается проблема: побегать еще за этим круглым надутым воздухом и забить, наконец-таки, гол и, возопив, вскинуть руки вверх, чтобы на тебя, как на вешалку, с восторгом набросилось и навесилось полкоманды и на газоне образовалась "куча-мала" победителей. Тут же крупным планом на весь экран ликование тренера, судья - непроницаемо нейтральный, как кирпичная стена с расшивкой швов. А болельщики - о, это не болельщики - это ураган, цунами, землетрясение (в простонародии сейсмика), запеленатые в лозунги, транспаранты и заклания, с акварельными цирковыми лицами, пенные гимна за дымовой завесой, оглушительный барабанный бой, уханье баса духового инструмента. Короче, на войне, как на войне и - "гром победы раздавайся".

Опуская лирические отступления

В мире много чего нелогичного, как и то: почему 22 здоровенных мужика бегают, гоняют и пинают, а в кошачьем неповторимом прыжке хватают тот один-единственный мяч на всех, из-за чего матч представляет собой современный бой гладиаторов. И, наверно, стоит прислушаться к мнению старика Хоттабыча, автора революционно-футбольных идей - дать каждому по мячу и пусть гоняют их на здоровье. И в предложении А. Райкина тоже было рациональное зерно - привязать к ногам каждого бегающего за мячом по динамомашинке, чтобы не впустую бегали, а давали ток.

А почему обязательно мяч круглый, а не кубик-мяч... возникла идея: уйти с поля с недеформированным телом и невыпрямленными извилинами и стать тренером нового кубического футбола, с тем же, но чуть видоизмененным названием "фадбол". Кстати, по-осетински фад - это нога, бол - как и было раньше, гоняемое ногой, и здесь логично окрасить все по О. Бендеру в розовые цвета. Короче говоря, вскоре все европейцы и бразильцы с уругвайцами оставят свой традиционный утративший актуальность футбол и перейдут поголовно на фадбол, неплохие европейско-испанские команды несколько изменят названия и будут именоваться "Нью-Барселона", а точнее, "Ног-Барселона" (понятно, что ног по-ос. - новая) и "Сюр-Реал" с идеями Сальвадора Дали. А Месси перекалфицируется в осетинского фадболиста под псевдонимом Махсси (по-ос. мах - наш, сси - стал), Роналду в аенæ Рон-алду (по-ос. рон - пояс, аенæ рон - без пояса) и тогда осетинский футбол, простите, фадбол, выйдет на уровень недосыгаемой гипервысокой высоты и... (что будет после этого - трудно представить).

И... Да, здравствует футбол!
Моя слабость эпохи В.Синявского
(футбольного комментатора)
Хьул РП.

Трибуна профессионала

СБОРНАЯ И ЛИЧНОСТИ

Сборная - всегда ответственность. Наверное, именно эта суровая мысль не дает игрокам российской команды улыбнуться во всю ширь отечественного лица. У нас задачи, рейтинги. У них - веселье, дети на тренировках и футбол. Ну и пусть. У каждого своя дорога, но легкой нет ни у кого.



Гарегин БУДАГЯН,
заслуженный тренер
РФ по футболу

Проиграв сборной Бразилии и Франции, наша команда в первый раз получила по три мяча от сильных соперников. И хороший гол Смолова не спасает ситуацию - в обороне катастрофа.

Хорошего - понемножку

Мы очень ждали матчей с топ-соперниками. После унылых "товарняков" с командами типа Катар и Румынии, казалось, что это будет чем-то свежим, праздничным, воодушевляющим. И некоторые игры действительно такими получились - с Испанией, например, или Бельгией. Ведь 3:3 - это достойно - так мы рассуждали. Но вот проходит один матч, второй, третий, и понимаешь, что закономерны здесь не те три, которые иногда забиваем, а те, которые регулярно пропускаем. Хочется говорить о хорошем, но хорошего мало. Гол Смолова? Да, это было красиво - быстрая атака, отличный прострел. Но нам-то снова забил три. По три мяча сборной Черчесова отгрузила Бельгия, Испания, Бразилия, теперь Франция. Еще было четыре от Коста-Рики, по два от Кореи, Мексики, Катар и Кот-д'Ивуара. Сборная пропускает много, очень много. И чем сильнее соперник, тем больше. А самое печальное, что мячи раз за разом случаются после индивидуальных ошибок центральных защитников, которые просто ниже классом сильных соперников. Вспомним бельгийца Бентеке, от которого отскакивали Нойштедтер и Васин. Или ивуарийца Заа - год назад он своим проходом по очереди унизил Семенова, Кутепова и Кудряшова. А еще вспомним, как все смеялись, когда Роналду всего парой финтов, стоя на месте, убирал Васина на Кубке конфедераций. Сейчас не смешно - через два месяца чемпионат мира. А Мбаппе в обоих таймах одинаково обманывает Нойштедтера - перекладывает мяч в правую ногу и бьет. Результативно бьет. Можно сколько угодно обвинять в этих голах Лунева, он действительно провел не лучший матч, но это его личные проблемы, потому что в целом за вратарскую линию не страшно - есть первый номер, есть сильные конкуренты. А вот в обороне конкуренции никакой. Нойштедтер вышел на ключевой позиции самого центрального из тройки защитников и провалился. Не хочется на него спускать всех собак, потому что так же (плюс - минус, в зависимости от настроения) сыграл бы центральный защитник нынешней сборной. Кутепов и Гранат, которых возили бразильцы. Кудряшов, Семенов. И тут мы приходим к тому, от чего отмахивались годами. Никого лучше Игнашевича и Березуцких даже в 2018 году у нас нет. Кто-то может поспорить, назвав Ва-

сина и Джикию, но смысла в споре нет - эти двое травмированы. А Березуцкие с Игнашевичем здоровы. Но братья и Игнашевич закончили карьеру в сборной. Об Игнашевиче у Черчесова от отчаяния спросили и после Франции - а вдруг? Главный тренер отрезал: "Нет, закончил". А жаль. Вот в таком состоянии наш футбол, что в 38 лет (летом будет 39) Игнашевич выглядит человеком, способным реально усилить сборную России. Лучше бы действительно играл он и братья Березуцкие.

В стадию обновления

Процесс обновления сборной России идет полным ходом. Вслед за Романом Широковым и Сергеем Игнашевичем ее покидают Березуцкие. На чемпионате Европы-2016 все они приняли участие в каждом из матчей группового этапа. Эффектной точки не получилось, однако это не отменяет нашей благодарности. Василий Березуцкий дебютировал в национальной команде в июне 2003-го, на полгода позже брата Алексея. Но именно Василию суждено было надолго стать ключевым игроком обороны наряду с партнером по ЦСКА Игнашевичем. Были счастливые мгновения Евро-2008, еще больше было разочарований, обидных поражений. Над Березуцкими до сих пор шутят в КВН, так и сяк обыгрывают звучную фамилию. И тем не менее представить сборную без Березуцких и Игнашевича пока сложно. Более того - боязно. С центральными защитниками топ-класса, имеющими российский паспорт, в стране беда. А до стартового матча ЧМ-2018 с Саудовской Аравией - два месяца. С другой стороны, болельщики давно требовали смены поколений. "В сборной сейчас здоровая, рабочая атмосфера, создается отличный коллектив, которому по силам добиваться высоких целей", - отметил Березуцкий в напутственно-прощальном слове. Спасибо, братья, спасибо Сергей! Это были яркие 14 лет.

От реакции в интернете в связи с поражением от Бразилии и Франции - оторопь берет. Такое впечатление, что сборная России - претендент как минимум на четверть финал ЧМ, а не 63-я команда по рейтингу ФИФА, за четверть века выходящая из группы на мировых и европейских первенствах ровно один раз. Вот тут уж точно хочется ответить словами Андрея Аршавина: "Ваши ожидания - это ваши проблемы". У сборной России было четыре подряд тяжелейших спарринга - Аргентина, Испания, Бразилия, Франция. Если кто-то искренне верил в то, что из них мы выйдем триумфаторами, - значит, этому человеку стоит переезжать жить в одну из этих стран и болеть за ее сборную. И то, например, в Аргентину после 1:6 от Испании - не рекомендуется. Искренне жаль Лионеля Месси (в этом матче не игравшего). Как ему выигрывать чемпионат мира с такой командой. На сам-то турнир бело-голубые еле вышли, забивая по одному мячу в среднем за игру. И с тех пор ничего не изменилось. Зато Бразилия. Какова нынче Бразилия! Получили огромное удовольствие от просмотра ее встречи с немцами. Потрясающее сочетание техники, скорости и организации! Парни Тите моментально вступают в отбор, терпя мяч, но эта оборонительная работа

не то что не мешает, а лишь способствует зрелищности. Убедены, что Бразилия - причем, вне зависимости от присутствия Неймара - будет одним из главных претендентов на "золото" ЧМ-2018.

Далеко не Аргентина

К чему столько об этом? К тому, что Россия с Бразилией, игравшей с Германией почти в том же составе, тайм провела почти на равных. Во втором тайме, нас "возили", но большими фрагментами рвали и немцев. А у Испании, выставившей на посмешище Аргентину, в стартовом составе было семеро из тех, что в ноябре сыграли 3:3 с Россией. Кстати, можно себе представить, что бы началось, проиграв сборной России один из этих матчей со счетом 1:6. Хотя мы далеко не Аргентина. Но больше трех не пропускали ни разу. По идее разница в классе между нашими футболистами и всеми этими четырьмя командами (ни одна из которых не приехала даже полуторным составом) такова, что проиграть россияне должны были все четыре встречи. Но одну ничью, причем красивую, все-таки сделали. Другое дело, что настроение после той ничьей и сейчас, конечно, разное. Нет какого-то чудовищного провала - но не наблюдается и прогресса, который в ноябре, казалось, наметился. А тут еще и тяжелые травмы Джикии и Васина, которые свели черчесовский отбор центральных защитников до критического выбора.

Нервная реакция на нормальную игру и результат матча с Францией говорят о том, что Черчесов принял абсолютно правильное решение - в мае увести команду на 12-дневный сбор в Альпы. Сборной надо будет спокойно работать, и умиротворяющая горная обстановка в Австрии будет способствовать этому гораздо лучше, чем наэлектризованная дома.

Никто футболистов, понятно, там не лишит Интернета, но смена обстановки - то, что им в тот момент нужно будет больше всего. К тому же, с давних пор известно, что в среднегорье функциональный фундамент перед коротким турниром закладывается лучше, чем на равнине - по этой методике работал еще Валерий Лобановский. Последний тренер, который с нашей сборной (тогда еще - СССР) в 1986 году вышел из группы на чемпионате мира. Лобановскому, правда, и в страшном сне не мог бы присниться такой подбор игроков, как сейчас у Черчесова. Особенно в центре обороны.

Футбол - не коррида

Кто видел корриду наяву или по ТВ? Зрелище весьма на любителя, но, наблюдая за схватками тореадоров с быками, ловишь себя на том, что в голову все время лезут футбольные ассоциации. Видимо, потому, что футбол все-таки несравнимо интереснее. В качественном, конечно, варианте. И, слава Богу, футбол - не коррида и чужую кровь фавориту проливать необязательно, но победа - в любом состязании победа, главная и единственная цель схватки. И если даже в жестоком бою быков сильнейшего могут запросто поднять на рога, то в гуманной игре с мячом такое вообще происходит сплошь и рядом - стоит только потерять бдительность и дать

малейшую слабину. В корриде тактика действительно одна - противника сначала изматывают, заставляя много бегать, потом ему пускают кровь и, наконец, добивают. В футболе же все гораздо разнообразнее - можно, к примеру, сразу нанести несколько разящих ударов, а потом перейти на энергосберегающий режим.

В настоящее время уже нет того настоящего, махрового такого, итальянского футбола. Лаконичного, строго без излишеств, хотя и страстного, с терпким вкусом. Как музыка Брамса, которого можно назвать композитором катеначчо. Был еще английский, безбашенный, рок-н-рольный футбол, пенистый и крепкий, как эль, где любая команда низшего дивизиона могла обыграть кого угодно в Кубке Англии. Ушло настоящее. В искусстве похожая ситуация. Футбол и искусство - часть культуры. Теперь все коммерциализировано. А там, где огромные деньги, вымывается все настоящее, подменяется циничной выгодой. Когда ты в конъюнктуре, сложно говорить правду. Так же сложно играть искренне, для души. Плюс глобализация - смешались все стили, команды лишились первозданности, своеобразия, скоро все будут играть одинаково.

Звезды - не звезды

Половина современных футболистов в настоящее время - бизнесмены, которые режимят и тренируются не из любви к футболу. Это для них просто бизнес, способ зарабатывать деньги. Получается, что сейчас нет гениев, тот же Месси или Рональдо, например. Технический прогресс везде выше становится. Выросли скорости, технико-тактический уровень как команд в целом, так и футболистов. Взять, к примеру, левую ногу Марадоны и Месси - Лео поточнее бьет. Сейчас китайский ребенок может сыграть быстрее и точнее Рахманинова. Но это не значит, что быстро и технично играющего ребенка корректно сравнивать с гениальным музыкантом, титаном пианизма. Месси и Рональдо - это квинтэссенция технического и физического прогресса в футболе, но никак не примеры гениальности. Гений обязательно пойдет против течения, а они типичные люди системы. Получается, что им больше ничего не надо. Но вот Рональдо, например, интересуется своим лицом, прической, а Месси ничем не интересуется больше. То есть - ограниченность. Не может быть личности на поле, если недостаточно интеллекта. Необязательно он должен читать Аристотеля в оригинале, но личность-то притягивает, объединяет людей. А как он вокруг себя соберет команду, чтобы пойти против той же Германии? Рональдо тоже не был лидером, но это был художник. Он жил и наслаждался игрой, был штучным, отдельным от всех футболистом, каким-то инопланетянином. Поэтому звезда его сияла два-три сезона. Но как! Это как Высоцкий! Пришел, свел всех с ума, сгорел и остался в истории. Он играл не за деньги, так за зарплату не играют. Какая-то посвященность ощущалась в любом его финте. Искренность, обнаженность душевная! Вот в наше время, кажется, невозможно таких футболистов найти. Но хочется верить, что мы их еще увидим.

РУКОПАШНЫЙ БОЙ

С тульскими медалями

В Туле прошло первенство России по рукопашному бою среди юношей 16-17 лет, в котором успеха добились осетинские рукопашники.

В соревнованиях приняли участие 466 спортсменов из 46 субъектов страны, которые боролись не только за медали национального первенства, но и за право выступить на первенстве мира по рукопашному бою, которое состоится в Туле в сентябре нынешнего года.

В весовой категории 80 кг победителем первенства стал Асланбек Датиев.

Бронзовую медаль завоевал Альберт Бузаров (+80 кг).

Тренер - Нариман Кадиев.



АНОНСЫ

19-21 апреля столица Северной Осетии, город Владикавказ, примет у себя Открытый республиканский турнир по художественной гимнастике "Ступень к Олимпу".

Владикавказ пятый раз выступит гостеприимным хозяином турнира. Во Дворце спорта "Манеж" в течение трех дней будут проходить соревнования с участием гостей из Москвы, Краснодарского и Ставропольского краев, Волгоградской области, РСО-Алания, КБР, КЧР, а также РЮО и Эстонской Республики.

19 и 20 апреля участницы соревнований

проявят свое мастерство в индивидуальной программе, 21 апреля - в групповых упражнениях.

Торжественное открытие турнира состоится 19 апреля в 16.00.

Организаторы - Министерство физической культуры и спорта РСО-Алания и Федерация художественной гимнастики РСО-Алания.

19-21 АПРЕЛЯ • ДС "МАНЕЖ"

МИНИСТЕРСТВО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РСО-АЛАНИЯ

ФЕДЕРАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ РСО-АЛАНИЯ

ОТКРЫТЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТУРНИР ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ

«СТУПЕНЬ К ОЛИМПУ»

ВЛАДИКАВКАЗ

4-13 мая в Северной Осетии впервые пройдет чемпионат России по альпинизму (класс - скальный).

Соревнования пройдут на левой части скального массива "Кавдоломит" в районе с. Балта.

Чемпионат соберет более четырехсот покорителей горных вершин со всей страны.

В состав группы будут входить два альпиниста, которые выберут маршруты в

"Марафоне" и "Связках". Результатом групп у мужчин и женщин станет сумма баллов, полученных за прохождение всех маршрутов за 16 часов "Марафона" и двух маршрутов в соревнованиях "Связки".

В данный момент альпинисты занимаются разработкой маршрутов - всего их будет около тридцати.

СПОРТ ВЕТЕРАНОВ

Первенство РСО-Алания по мини-футболу

Состоялись матчи 4-го тура первенства ветеранов по мини-футболу. "Электросклад" обыграл "Группу здоровья", "Фроствей" первенствовал над "Юностью", "Беслан" победил БАМ, "Ардон" сыграл вничью с "Турханой", "Аланы" уступили ФССП.

4-й тур, 13 апреля, стадион "Глинки"

10. "Электросклад" - "Группа Здоровья" - 5:3

Мячи забили: Олег Гамаонов - 2, Давид Цораев - 2, Юрий Чайко - "Электросклад"; Тамерлан Кулов - 2, Таймураз Алборов - "Группа Здоровья".

11. "Фроствей" - "Юность" - 2:1

Мячи забили: Алан Бедоев, Сергей Багаев - "Фроствей"; Давид Тогоев - "Юность".

12. "Беслан" - "БАМ" - 2:1

Мячи забили: Игорь Исупов с пенальти, Алан Кцоев - "Беслан"; Аслан Калоев - "БАМ".

13. "Ардон" - "Турхана" - 3:3

Мячи забили: Тамерлан Дудиев, Олег Урумов, Казбек Хетеев - "Ардон"; Эдуард Багаев, Тимур Соколов, Алан Бегизов - "Турхана".

14. "Аланы" - ФССП - 1:4

Мячи забили: Амиран Гагиев - "Аланы"; Роберт Койбаев - 2, Ахсар Гацоев, Григорий Дзукаев - ФССП.

Эльбрус ТЕКА

| № | Команды | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | И | В | Н | П | З-П | О |
|----|-------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|---|---|-------|----|
| 1 | «Фроствей» г. Владикавказ | ■ | 2:2 | | 2:1 | | | | | 4:0 | 4:3 | 4 | 3 | 1 | 0 | 12-6 | 10 |
| 2 | "Электросклад" г. Владикавказ | 2:2 | ■ | | 2:4 | 5:3 | | 9:5 | | | | 4 | 2 | 1 | 1 | 18-14 | 7 |
| 3 | «Беслан» г. Беслан | | | ■ | 1:5 | | 2:2 | | 4:2 | | 2:1 | 4 | 2 | 1 | 1 | 9-10 | 7 |
| 4 | "Юность" г. Владикавказ | 1:2 | 4:2 | 5:1 | ■ | | | 2:3 | | | | 4 | 2 | 0 | 2 | 12-8 | 6 |
| 5 | "Гр.Здоровья" г. Владикавказ | | 3:5 | | | ■ | 0:8 | 5:3 | | 8:4 | | 4 | 2 | 0 | 2 | 16-20 | 6 |
| 6 | "Ардон" г. Ардон | | | 2:2 | | 8:0 | ■ | 3:3 | | 3:5 | | 4 | 1 | 2 | 1 | 16-10 | 5 |
| 7 | "Турхана" г. Владикавказ | | 5:9 | | 3:2 | 3:5 | 3:3 | ■ | | | | 4 | 1 | 1 | 2 | 14-19 | 4 |
| 8 | ФССП г. Владикавказ | | | 2:4 | | | | | ■ | 4:1 | | 2 | 1 | 0 | 1 | 6-5 | 3 |
| 9 | "Аланы" с. Октябрьское | 0:4 | | | | 4:8 | 5:3 | | 1:4 | ■ | | 4 | 1 | 0 | 3 | 10-19 | 3 |
| 10 | «БАМ» г. Владикавказ | 3:4 | 1:2 | | | | | | | | ■ | 2 | 0 | 0 | 2 | 3-6 | 0 |



Учредитель:
Комитет по делам печати и массовых коммуникаций РСО-А.

Главный редактор
А. К. ОЛИСАЕВА

Адрес редакции, издателя, типографии:
362015, РСО-А, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.
E-mail: gazeta.slovo@mail.ru
Интернет-версия газеты - www.gzslowo.ru
Выпуск подготовила С. УРТАЕВА

Телефоны редакции:
приемная/факс - 25-63-12;
бухгалтерия - 25-91-96;
корректорская - 25-64-17.
Индекс 53900. Тираж 2076 экз.
Заказ № 454. Печать офсетная.
Материалы на коммерческой основе помечены буквой - Р.

Отпечатано в АО "Осетия-Полиграфсервис"
Подписано в печать: по графику - 18.00, фактически - 18.30, 17.04.2018 г.
Дежурный Ж. МАМСУРОВА
Корректоры Черджиева Л., Качмазова З.

При перепечатке материалов ссылка на газету "Слово" обязательна.
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РСО-А.
Регистрационный номер ПИ № ТУ 15-00145 от 30.05.2017 г.