

# СЛОВО

20 февраля 2018 г. ВТОРНИК № 30 (12233)

Газета издается с 4 июля 1920 года

Цена 10 руб.

16+

## РЕДАКТОРОВ СНИМУТ И НАЗНАЧАТ

Председатель Комитета по делам печати и массовых коммуникаций Юрий Фидаров назвал "нечестными и nepяpядочными" обвинения, которые предъявили ему коллеги в соцсети Facebook после кадровых решений, принятых в отношении главных редакторов республиканских журналов "Мах дуг", "Ногдзау", "Дарьял" и информационного агентства "Иринформ".

Собственно, никаких решений на данный момент не принято, есть только планы, которые вчера озвучил в своем интервью Юрий Фидаров. По его словам, комитет взял направление на омоложение руководства творческих коллективов, где средний возраст на сегодняшний день составляет 80 лет. Между тем, в соцсетях развернулась агиткампания по защите редакторов.

Информация о смене руководителей пошла от председателя Союза журналистов республики Тимура Кусова, который сообщил об этом как о беспрецедентном увольнении сразу четырех корифеев осетинской журналистики и литературы, после того, как они получили уведомления об истечении срока действия контракта. Эту волну подхватили в соцсетях, кто-то писал: "Что за дичь?", "Можно только опозориться, принимая такое решение", "Наши чиновники совсем берега попутали!". Между тем, уточним, что подобные уведомления получили редакторы всех без исключения республиканских СМИ, это стандартная процедура, так как с прошлого года с каждым руководителем СМИ заключаются краткосрочные контракты на один год. В 2017 году они были подписаны в марте, следовательно, в



Фото: © Sputnik / Михаил Хасиев

феврале этого года пришли уведомления.

По словам Фидарова, журналисты в Facebook преподнесли эту новость таким образом, будто с редакторами поступили "не по-человечески, выкинув их с работы, которой они посвятили всю свою жизнь". Между тем, как пояснил председатель комитета, на самом деле все редактора остаются работать, но уже в других должностях, в

каких, предстоит выбрать им самим. Смена возрастных редакторов необходима, так как издания нуждаются в обновлении.

"Ни одному из тех людей, кому были вручены уведомления об истечении срока контракта, не сказали: "До свидания, идите домой". Мы им сказали: "Вы остаетесь в структуре, продолжаете работать, но в другом качестве, в другой должности", - сказал он.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 3

## ПОСЛЕ 29 ЛЕТ СТРОИТЕЛЬСТВА

Во Владикавказе торжественно открыли новый инфекционный корпус ДРКБ

Новый яркий, уютный, просторный инфекционный корпус Республиканской детской клинической больницы спустя почти 30 лет строительства торжественно открылся во Владикавказе. В новом здании дети со своими мамами вместо пяти-, шестиместных палат будут размещаться в одно-, двухместных палатах, каждая из которых имеет санузел и все необходимое оснащение.

Инфекционный корпус ДРКБ на 100 коек строился в рамках ФЦП "Развитие Северо-Кавказского федерального округа до 2025 г.". Возводить объект начали еще в 1989 году, однако, в 1992 году из-за отсутствия финансирования строительство приостановилось. В 2013 году была откорректирована проектно-сметная документация. Работы возобновились в конце 2015 года. Объект был признан долгостроящим. Здание старого корпуса инфекционного отделения 1958 года постройки износилось и морально устарело.

Маленькие пациенты и их родители в новом корпусе, как заверил Глава Северной Осетии Вячеслав Битаров, увидят современные, оснащенные помещения. Руководитель республики выразил надежду, что появление современного отделения послужит быстрому выздоровлению детей.

"Я здесь сам неоднократно бывал, убедился, что работы проведены качественно и в срок. Надеюсь, это послужит быстрому выздоровлению детей, которые здесь будут лечиться", - сказал Битаров.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 2

## ТУСКАЕВ СДАСТ ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Северная Осетия сегодня присоединяется к Всероссийской акции "Единый день сдачи ЕГЭ родителями". Вместе с ними экзамен по русскому языку будут сдавать премьер-министр Таймураз Тускаев, уполномоченный по правам ребенка Артур Кокаев, ректор ГГАУ Виктор Темираев, ректор СОГМА Олег Ремизов, председатель Общественной палаты Нина Чиплакова, депутат Парламента республики Алан Моуравов, а также начальники районных управлений образования и представители СМИ.

Принять участие в акции выразили желание около 50 родителей выпускников школ республики. В мероприятии также примут участие пять общественных наблюдателей - представители Российского союза молодежи.

В акции примут участие более 50 субъектов Российской Федерации. Родители выпускников смогут поменяться местами со своими детьми и пройти всю процедуру ЕГЭ, от рамки металлодетектора до получения результатов за госэкзамен.

На мероприятии можно будет увидеть, как проходит регистрация на ЕГЭ и органи-

зуется рассадка в аудиториях, как выглядят рабочие места участников ЕГЭ, происходит печать и сканирование контрольных измерительных материалов (КИМ) в пункте проведения экзамена (ППЭ), как выглядят КИМ ЕГЭ 2018 года по русскому языку.

Всероссийская акция "Единый день сдачи ЕГЭ родителями", организатором которой выступает Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки, проходит второй раз. Впервые акция прошла 7 февраля 2017 года. В тот день к ней присоединились более трех тысяч родителей из 50 регионов.

ЗАРИНА ГУТИЕВА

## УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ!

В период с 12 февраля по 31 марта текущего года "Почта России" проводит досрочную подписку на 2-ое полугодие 2018 года.

В этот период подписаться на газету "СЛОВО" можно по цене 1-го полугодия 2018 года -  
**621 руб. 30 коп.**

**МЫ ПОДПИСЫВАЕМСЯ  
ПОД КАЖДЫМ СЛОВОМ**

Наш индекс 53900.

## ВЯЧЕСЛАВ БИТАРОВ ВЫРАЗИЛ СОБОЛЕЗНОВАНИЕ ГЛАВЕ И ЖИТЕЛЯМ ДАГЕСТАНА

Глава Республики Северная Осетия-Алания Вячеслав Битаров выразил соболезнование Главе Республики Дагестан Владимиру Васильеву в связи с вооруженным нападением на прихожан церкви в городе Кизляре. Трагедия произошла 18 февраля, когда православные отмечали Прощеное воскресенье.



- Вооруженное нападение, совершенное в Прощеное воскресенье на прихожан церкви в Кизляре, поразило своим цинизмом и жестокостью.

Приношу Вам, родным и близким погибших, всему народу Дагестана свои глубочайшие соболезнования.

Ответом на это злодеяние должны стать не только справедливое расследование, но и консолидация всего общества против тех, кто пытается сеять вражду в многонациональной республике, - говорится в тексте телеграммы.

## РОСГВАРДИЯ ЛИКВИДИРОВАЛА УСЛОВНУЮ БАНДГРУППУ

В Пригородном районе прошло совместное тактико-специальное учение подразделений территориального Управления Росгвардии по Северной Осетии и республиканского МВД.

По замыслу учения, злоумышленники захватили стационарный пост полиции. На место происшествия прибыли поднятые по тревоге подразделения силовых ведомств. Авиационным отрядом специального назначения территориального органа Росгвардии с помощью беспилотных летательных аппаратов были проведены разве-

дывательные мероприятия. После сбора всей необходимой информации руководитель учебной спецоперации принял решение на штурм объекта.

В ходе проведения операции подразделениями СОБРа и ОМОНа республиканской Росгвардии условная бандгруппа была нейтрализована.

ПРЕСС-СЛУЖБА РОСГВАРДИИ ПО РСО-А

## В ДЗУАРИКАУ НОЖОМ РАНИЛИ ПОЛИЦЕЙСКОГО

Ранее судимый житель Дзуарикау ранил ножом полицейского, который прибыл разрешить семейный конфликт. В отношении мужчины возбуждено уголовное дело по статье "применение насилия, опасного для жизни, в отношении представителя власти в связи с исполнением им своих должностных обязанностей", об этом сообщает пресс-служба СК.

По версии следствия, 16 февраля 2018 года после обеда в одном из частных домов селения Дзуарикау у подозреваемого, находившегося в состоянии алкогольного опьянения, произошел семейный конфликт. Прибывший на место сотрудник полиции попытался пресечь противоправные действия. Но подозреваемый проигнорировал его требования и бросился с ножом на своего сына. Полицейский сумел помешать ему, но при этом сам был ранен, получив проникающее ранение в область грудной клетки. После этого подозреваемый попытался напасть с ножом на другого полицейского. Однако сотрудник полиции, применив табель-

ное оружие, задержал подозреваемого, причинив ему огнестрельное ранение правого бедра. Сотруднику полиции и подозреваемому своевременно была оказана медицинская помощь, и в настоящее время их жизни ничего не угрожает.

По ходатайству следственных органов судом в отношении подозреваемого избрана мера пресечения в виде заключения под стражу. В ближайшее время ему будет предъявлено обвинение в содеянном. Кроме того, проводятся следственные действия, направленные на установление всех обстоятельств преступления. Расследование уголовного дела продолжается.

СОБ. ИНФ.

## ПОСЛЕ 29 ЛЕТ СТРОИТЕЛЬСТВА

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 1

В свою очередь профильный министр Михаил Ратманов заверил журналистов, что персонал больницы готов работать в новых условиях. Из-за увеличения технических особенностей Минздрав принял решение увеличить штат ДРКБ, чтобы набрать в новый корпус "большее количество техработников".

Между тем, еще ряд медицинских объектов приводят в порядок в республике. Как сообщил Вячеслав Битаров, в настоящее время активно ведется строительство туберкулезной больницы.

"У нас стоит задача, чтобы ровно через

год больница была введена в эксплуатацию также согласно графику", - сказал Глава.

Также предстоит оснащение онкологической поликлиники необходимым оборудованием, как было заявлено ранее, на эти цели будет выделено 100 млн рублей. Помимо этого, по словам Битарова, из средств фонда Президента РФ начнется ремонт Алагирской и Правобережной больницы. Планируется обновление зданий Ардонской больницы и поликлиники Моздока, которые "длгое время простаивают в неприглядном состоянии".

СОБ. ИНФ.



## МВД УГОСТИТ КАШЕЙ И БЛИНАМИ

Отведать настоящей армейской каши, блинов и горячего чая, посмотреть выставку современного оружия, боеприпасов и специальных средств, находящихся на вооружении органов внутренних дел, предлагает МВД Северной Осетии 23 февраля в День защитника Отечества в Парке культуры и отдыха им. К.Л. Хетагурова.

Ведомство приглашает жителей и гостей республики отметить этот день мужества, олицетворяющий неразрывную связь поколений и признание великих заслуг русского воинства перед государством.

Кроме того, предполагается концертная программа, в которой примут участие со-

трудники Культурного центра МВД, а также финалистки конкурса профессионального мастерства "Краса и доблесть полиции-2018". Праздничное мероприятие стартует 23 февраля в 12.00 на верхней площадке Парка культуры и отдыха им. К.Л. Хетагурова.

ЗАРИНА ГУТИЕВА

## “МЫ - НЕ БОГИ”

За столько лет в профессии, во всевозможных общественных организациях, с громкими наградами она так и не научилась давать интервью. Не научилась терпеть их, говорить то, что надо бы сказать... Она так и осталась Тамарой Карсановой, яркой женщиной, великолепным врачом, требовательным руководителем, равнодушным человеком.

Она так и осталась Карсановой, которая никогда не отличалась мягкостью суждений, всегда любила крепкое слово, любила мясо, а не сладости, чувствовала тончайшие оттенки звука. Ее фигура, стать и пластичность, красота движений в осетинском танце - до сих пор на зависть. Ее руки приняли столько новорожденных, что из этих мальчиков и девочек может получиться небольшой город.

**- Почему тебя любят роженицы? Тебя ведь не назовешь мягким, ласковым врачом.**

- Я и в молодости никогда не сюсюкала, ну, не было во мне этого. И потом не стала. Да я и в семье такая. Мне проще и легче дело сделать. Но одно могу сказать твердо: я - человек равнодушный. Понимаешь? Что там Дзержинский говорил о чекистах? Вот и в акушерстве непременно должно быть доброе горячее сердце. Наверно, совпало то, что дал мне Господь с тем, как меня воспитывали в семье, учили мои замечательные учителя. Вот с кем повезло так повезло.

**- У тебя поразительная память на имена тех, кому обязана знаниями, добрым отношением, надежным плечом. Независимо от возраста, профессии, длительности знакомства.**

- Веришь, мне просто стыдно от внимания к своей персоне. Иногда мне кажется, что все эти громкие слова говорят обо мне люди, которые не знали мастодонтов нашего акушерства.

Алла Александровна Газданова, Светлана Михайловна Гасиева, Нина Всеволодовна Цаликова, Александра Каурбековна Смаилюева, Аза Александровна Себетова. Они учили своим присутствием, понимаешь? Это были действительно звезды. Опытные. Грамотные. Интеллигентные. Щедрые. Я ведь в пер-



вом роддоме семь лет проработала анестезиологом. Знала в деле каждую из них. Сейчас таких нет. Не потому, что я скриплю к старости, нет. Это была школа. И они, я думаю, знали об этом. Они были рядом друг с другом во всех сложных случаях. Они так жили, так чувствовали, так работали. Сейчас в это трудно поверить, но они присматривались к нам, молодым, и с теми, кто на их взгляд имел будущее в профессии, дополнительно занимались.

**- А сейчас?**

- Да что ты... Каждый врач, начинающий ли, опытный, должен понимать: нет преемственности - нет медицины. Каким бы самородком ни был молодой врач, рядом должен быть опытный учитель. Я сама через это прошла, повзрослев, старалась так работать с молодежью. Могу сказать, что сегодняшние

мои девочки (врачи родильного отделения железнодорожной больницы), каждая, может и делает все грамотно. Они - вместе! И это тоже очень важно. Хотя буквально на днях я упрекнула свою коллегу, с которой мы давно друг друга знаем, дружим, что она не воспитала себе смену. Ты знаешь, что она мне ответила? Что никто из молодежи не откликнулся на ее предложения. И в это я тоже могу поверить.

В нашем деле не может быть хорошего врача, если рядом нет грамотной акушерки, внимательной санитарки. Хорошее родильное отделение - это команда единомышленников, понимаешь?

**- Ты согласна с тем, что у каждого хирурга есть свое кладбище?**

- В медицине всякое бывает - мы не боги. Но кто бы и что бы ни говорил, тот, кто не борется до конца за своего больного, - вряд ли врач. Потому что каждый случай остается в сердце. Я помню каждого, кто мне обязан своей болью. Каждого. Ко мне как-то подошла женщина, благодарит, обнимает, жмет руку: "Вы меня спасли!" А я ее не помню. Значит, были просто тяжелые роды, это, к сожалению, не редкость. Тех, кого смогла спасти, помню каждого. Тех, кого нет, - тоже. Помню по фамилиям. Каждую. Такие шрамы на сердце остаются навсегда. Это самая большая боль в жизни.

**- Говорят, что врач должен уметь не входить в боль пациента...**

- Я так этому и не научилась. Я не научилась не страдать вместе с роженицами. И те, кого не смогла спасти, поверь, не от безразличия или халатности. Бывали такие случаи, что готова была сама умереть, лишь бы Господь оставил женщину в живых.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 7

## ОБЩЕСТВЕННИКОВ ПОЗВАЛИ НА ВЫБОРЫ

Впервые в российском избирательном законодательстве введена поправка, согласно которой в участковую избирательную комиссию назначается наблюдатель не только от кандидата или политической партии, но и от общественной организации РФ и субъекта РФ, - об этом рассказал член Совета ассоциации по защите избирательных прав граждан "Гражданский контроль" Полянский Михаил Семенович во время своего визита в Осетию.

"В день выборов, на избирательном участке, помимо других наблюдателей, могут также находиться одновременно два наблюдателя: один от общественной палаты РФ, а второй от субъекта, в данном случае от республики", - сказал Полянский.

Как рассказал Михаил Семенович, одна из основных целей его визита в Осетию - проведение практического семинара для будущих наблюдателей, которые, как правило, новые люди в этой сфере и "их нужно учить".

Как пояснил Полянский, общественные палаты не обладают таким большим количеством граждан, имеющих активное избирательное право для того, чтобы осуществлять наблюдение, поэтому многие субъекты общественных палат заключили соглашения с общественными объединениями, профсоюзами и работодателями, которые могут

быть приглашены на выборы в качестве наблюдателя от общественных палат в день выборов.

В минувшие выходные Михаил Семенович рассказал будущим наблюдателям Осетии весь алгоритм действий в день голосования, а также при подсчете голосов и установлении результатов выборов. Как он подчеркнул, "чувствовалась заинтересованная атмосфера".

"Это не просто наблюдатель, это наблюдатель, облеченный доверием. Он не представляет какого-то кандидата или партию, он независим и его главная деятельность заключается в том, чтобы было соблюдено избирательное законодательство, поэтому есть все основания полагать, что заинтересованность к выборам будет гораздо выше, чем когда либо, доверие будет повышаться", - заключил Михаил Семенович.

АГУНДА ЦИБИРОВА

## РЕДАКТОРОВ СНИМУТ И НАЗНАЧАТ

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 1

Фидаров отметил, что редактору ИА "Иринформ" Ирине Таболовой предложили продлить контракт до мая. Сначала у основоположницы агентства поинтересовались, действительно ли она собирается покинуть свой пост, на что Таболова ответила положительно.

"Прекрасно знаю, что "Иринформ" детище Ирины Таболовой, сколько она сделала для Осетии, сколько подготовила журналистов. Когда я пригласил ее, то первым моим вопросом было: "Насколько верна информация, что вы хотите уйти?"

Говоря о редакторе журнала "Мах дуг" Ахсаре Кодзати, Фидаров подчеркнул, что очень уважает его, однако возраст и состояние здоровья не позволяют ему приходить на работу. Возрастной ценз стал одной из причин кадровых решений. "Одним за 80 лет, другим - под 80". Кроме того, Фидаров занял жесткую позицию и в отношении того, чтобы руководство журналом передавалось по наследству от отца к дочери.

"Было дело, что в "Мах дуг"-е хотели, чтобы наследницей Ахсара Кодзати стала его дочь. Но я посчитал невоз-

**Сначала у основоположницы агентства поинтересовались, действительно ли она собирается покинуть свой пост, на что Таболова ответила положительно**

"Да, мне уже пора". Потом я предложил ей поработать до мая, потому что впереди выборы, и я не могу выбить "Иринформ" из этой компании. Мы с ней очень хорошо пообщались, если бы она попросила продлить ей контракт еще на один год, я бы продлил <...>. Наша задача - сделать на базе "Иринформ" временное информационное агентство, республиканское. Для этого нужен молодой энергичный человек", - сказал он.

возможным, чтобы главный осетинский литературный журнал передавали по наследству", - сказал он.

Не возникло претензий от редактора журнала "Дарьял". Ольга Тотрова уже предложил кандидатуру на свое место и эта кандидатура полностью удовлетворила профильный комитет.

"Поймите, необходимы перемены, потому что журналы, которые не меняются в течение 30 лет ни в облике, ни в содержании, не привлекают внимания", - отметил Фидаров.

АЛЕНА ХАЧИРОВА

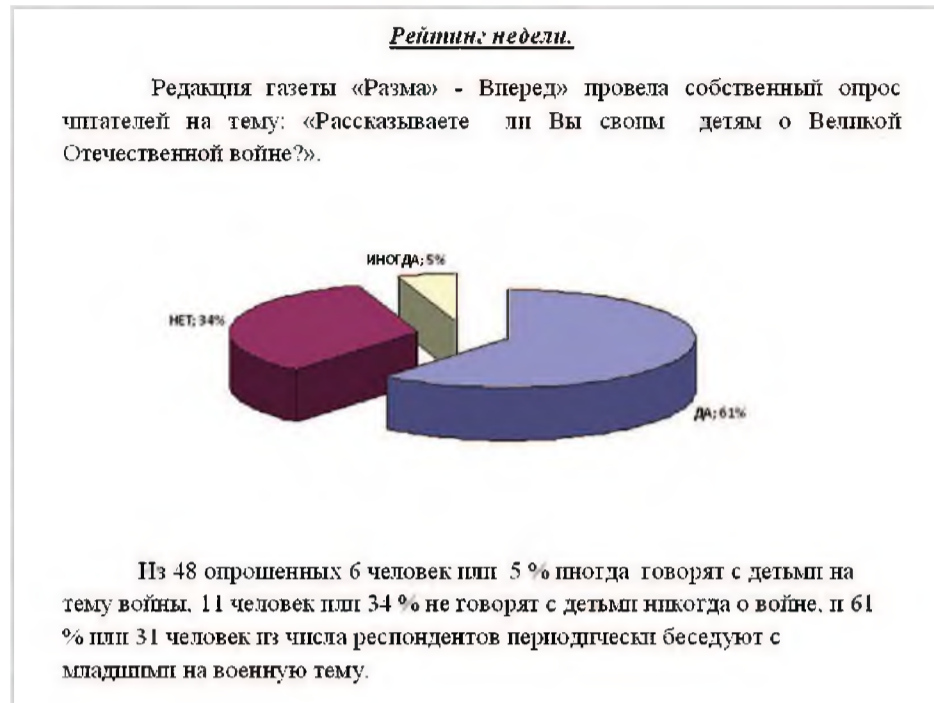
## “ПАМЯТИ ПАВШИХ БУДЕМ ДОСТОЙНЫ”?..

**Неделю назад Всероссийский центр изучения общественного мнения опубликовал на своем сайте данные очередного опроса. Россияне отвечали на вопросы о событиях Великой Отечественной войны, о том, что следует делать для увековечения памяти павших, какое событие из военных действий оказало наибольшее влияние на исход Второй мировой войны.**

Подавляющее большинство наших сограждан единодушно - Сталинград наряду с Ленинградом (нынешний Санкт-Петербург) - знаковое место, ассоциирующееся с подвигом советского народа в Великой Отечественной войне. Победу в Сталинграде 55 % опрошенных считают решающей в исходе битвы с фашизмом. Однако, по мнению руководителя департамента исследований ВЦИОМ Степана Львова, лишь некоторая часть молодежи считает Сталинградскую битву "ключевым эпизодом Второй мировой войны". Поэтому, проводимые в связи с юбилейными событиями информационные кампании, такие, как 75-летие прорыва блокады Ленинграда, 75-летие победы в Сталинградской битве "повышают фон знаний о них у молодых граждан", считает Львов.

Эти сведения о том, как знают россияне свою историю в целом, по стране, приведены мною для сравнения с той картиной, которая на сегодня складывается у нас в районе и в селе, в частности. Так, член Совета ветеранов из состава лекторской группы Совета ветеранов С.А.Кубалов с горечью констатировал - по итогам встреч со старшими школьниками становится ясно, что десятиклассники практически ничего не знают о наших известных военачальниках.

Речь идет сейчас не о каких-либо конкретных фамилиях учеников и пре-



подавателей, хотя при желании, конечно, не составит труда их определить. Речь совершенно о другом. О том, какие знания из истории страны, ее самых важных датах, есть у наших школьников. Не ради ЕГЭ, не ради поступления, не ради чего-либо, вообще, в принципе. Как гласит известное выражение, "не за страх, а за совесть".

Приводить причины такого рода, что школьникам сегодня очень неког-

да, что у них большая нагрузка, сложная программа, им надо готовиться к экзаменам, поступлению, что их нельзя винить в знании каких-либо фамилий и так далее - не резон. Почему? Потому, что родная история на соответствующем уровне должна была быть усвоена этими детьми много лет назад, начиная с детского дошкольного учреждения, затем много раз продублирована в семье, младших классах и дальше - неоднократно

но. И ответ из уст детей должен был прозвучать автоматически, непродуманно.

Раз сегодня об этом идет разговор, значит, ничего такого, увы, не произошло. И дело совсем не в фамилиях. Это - История. Это - священная без каких-либо преувеличений Великая Отечественная война. Это - вечная боль - защита Отечества. И это не должно требовать объяснения, это впитывается и впечатывается в память по умолчанию, ассоциируясь с воздухом родного дома, разговором с мамой, ежедневной картиной из окна, звуками за этим окном, приветствием с соседями и знакомыми - всем, что составляет наше бытие и ощущение дома.

На ум приходят еще похожие факты. Во время республиканской Вахты памяти в районе Монумента павшим героям поисковики знакомили учащуюся молодежь с тем, как проходят поисковые работы, как находятся захоронения бойцов, как извлекаются боеприпасы и личные вещи солдат. Против ожиданий, немалая часть присутствующих ребят даже не воспринимала, где и зачем они находятся. Шутки, смех, лузганье семечек и щелканье смартфонов были нормальным стилем поведения для них. Не претило ни место, ни время, ни повод.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 7

## ЛАНА ПЛИЕВА ВЫСТУПИЛА НА КОНКУРСЕ "ТЫ СУПЕР!"

**Певица из Южной Осетии исполнила лиричную песню "Улетаю" группы "A'Studio"**

Воспитанница Лицея искусств им. А. Колиева Лана Плиева представила Южную Осетию во втором сезоне международного вокального конкурса "Ты супер!", организованном телеканалом НТВ и информационным агентством и радио Sputnik. Трансляция выступления Ланы состоялась во втором выпуске нового сезона в субботу, 17 февраля, на канале НТВ и сайте Sputnik Южная Осетия.

К сожалению, Лана не прошла во второй тур конкурса, так как за нее проголосовало только два члена жюри — для успешного продолжения участия в шоу необходимо три голоса. Конкурсантка исполнила лиричную песню "Улетаю" группы "A'Studio". Члены жюри отметили

высокий артистический потенциал девушки, который раскрылся на сцене, а Юлианна Караулова добавила, что девочка с самого начала до финала песни получала удовольствие от выступления.

Международный вокальный конкурс "Ты супер!" дает шанс талантливым детям, оставшимся без попечения родителей, заявить о себе и покорить большую сцену. Во втором сезоне конкурса примут участие дети и подростки из России, Беларуси, Молдовы, Эстонии, Латвии, Казахстана, Узбекистана, Таджикистана, Армении, Азербайджана, Южной Осетии и Германии.

"SPUTNIK"  
ЮЖНАЯ ОСЕТИЯ



## ВСТРЕЧИ С ПРОСЛАВЛЕННЫМИ

**В Москве возродились встречи студентов - выходцев из Осетии, с земляками, прославившимися в сфере культуры, политики, спорта и бизнеса.**

Встречи будут проходить в рамках проекта "Открытый диалог", организованного молодежным представительством Северной Осетии в Москве совместно с Молодежным парламентом республики.

"Около пяти лет мы сами в Москве успешно проводили подобные встречи, но для налаживания связи с Осетией пытаемся потихоньку строить совместную работу. Мы с Молодежным парламентом, по сути, звенья одной цепи - молодежная политика Северной Осетии - и делаем одно общее дело", - рассказал газете "Слово" председатель молодежного представительства Северной Осетии в Москве Сослан Фидаров.

Как пояснил Фидаров, среди студентов московских вузов, выходцев из Осетии, провели опрос, ребят спросили, с кем из выдающихся осетин они хотят встретиться. В результате составили список тех, кого "без административного ресурса" Постпредство может пригласить.

Открыли сезон встреч в Постпредстве республики спортсмены: профессиональный боксер, чемпион России и чемпион мира среди молодежи по версии WBO Георгий Челохсаев, главный тренер Eagles MMA Саид Сапаров и боец MMA Христофор Гучмазов.

В формате живого диалога ребята

та смогли задать гостям интересные их вопросы. Спортсмены рассказали студентам о сложностях развития в большом спорте, дали полезные советы и рекомендовали всем вести активный и здоровый образ жизни.

"У выдающихся земляков спросили о том, как они делают утреннюю зарядку и в каких залах занимаются, задали вопросы о защите и самообороне, в целом, получился открытый, добрый диалог", - рассказал собеседник газеты.

По словам Фидарова, на встречу собралось около 30 человек. Как он пояснил, обычно их бывает больше, но сейчас еще не все студенты приехали после каникул.

Как рассказал Фидаров, встречи будут проходить два раза в месяц. Среди предполагаемых гостей - боксер Мурат Гассиев, борцы Сослан Рамонов и Хетик Цаболов, футболисты Алан Дзагоев, Георгий Тигиев и Ибрагим Цаллагов, исполнители Мияги и Эндшпиль и группа V7 Club.

С некоторыми мы уже выходили на связь, но из-за того, что кто-то на сборах, у кого-то концерты - их сложно поймать. Когда пройдет следующая встреча, зависит от того, как удастся договориться с гостями", - рассказал Сослан Фидаров.

АГУНДА ЦИБИРОВА

## ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ

*Ее куклы умеют "цеплять" взгляд и удерживать внимание, мастер знает толк в деталях и умеет работать над мелочами. Труд над каждой - почти научная диссертация с подробным экскурсом в историю и педантичным изучением элементов костюмов, тканей и образов определенного времени. За шесть лет Аза Таутиева создала более ста кукол, многие из них разъехались по разным странам мира, став настоящим украшением в домах или экспонатами в музеях.*

Дотошно,  
правдоподобно

Достоверность образа - главный принцип работы, теперь уже хорошо известного в республике и за ее пределами мастера авторских кукол Азы Таутиева. Куклы ее изготовления пользуются спросом, хотя цена на них не малая, есть экземпляры, стоимость которых доходит до полумиллиона рублей.

Аза делает национальные куклы, часто представляет республику на выездных выставках и ее экспозиция всегда пользуется повышенным интересом. До своей первой куклы она никогда не занималась лепкой, даже поделками, поэтому с уверенностью заявляет, что созданием кукол может заниматься каждый. Это с успехом доказывают ее ученики, среди которых и молодые девушки, и женщины в солидном возрасте. Сейчас мастер уже задумывает сделать выставку работ своих учеников - куклы самобытные, интересные, много работ по-настоящему уникальных.

А началась эта история шесть лет назад, когда, зайдя в магазин сувениров и увидев чью-то куклу, ей очень захотелось ее переделать, добавить свои детали, сделать другие нос, губы, ресницы. Так появилась первая кукла - осетинская невеста с тремя пирогами. Сначала Аза была довольна своей первой работой, но, постепенно приглядываясь, стала видеть недоработки, создала вторую, и ... втянулась. За это время через ее руки прошли десятки самых разных образов: осетинские девушки в национальных костюмах, невесты в белоснежных платьях, джигиты, бабушки за прялками и качающие



своих внуков. Все детали - копии реальных вещей, уменьшенные или увеличенные. Ни один кукольный костюм не был пошит без консультации с историками Батразом Цогоевым или Феликсом Дзудцевым, каждая деталь соответствует реальному осетинскому костюму - украшения, пояса, оружие - все это реплики настоящих национальных одежд. Ювелирные изделия для нарядов Аза заказывает у Чермена Чивиева, старинные музыкальные инструменты и резьба по дереву по части Тимура Илаева, Алан Хутинаев изготовил кольцо для воина, хъисын фæндыр и дыуадæстæнон фæндыр в миниатюре для маленьких кукол сделал Байсангуров Мухтар.

Ткани мастер ищет в "бабушкиных" сундуках, на объявление откликнулись люди, основным поставщиком старинных материалов оказался Старый Батакаюрт, жители которого охотно поделились старинными материалами. Аза перепробовала практиче-

*Сейчас мы мечтаем воссоздать воина-алана, дотошно, исторически, правдоподобно, чтобы он был у нас в музеях, представлял Осетию на различных выставках.*

ски все, из чего делают кукол, но остановилась на полимерной глине - он передает цвет оттенков кожи, позволяет более натуралистично передать человеческую мимику.

"Я родилась и выросла в Эльхотово, - рассказывает Аза Таутиева, - многие созданные образы я помню с детства. Пыталась делать не национальных кукол, но сразу теряла интерес. Мои работы имеют элемент просвещения - в них отображается весь осетинский быт, все, чем жили наши старшие, это интересно младшим поколениям. Одно дело - слышать, другое - видеть своими собственными глазами. Сейчас мы мечтаем воссоздать воина-алана, дотошно, исторически, правдоподобно, чтобы он был у нас в музеях, представлял Осетию на различных выставках".

## Живой Гаха

Конкретно любимой работы у мастера нет, но есть кукла, которая занимает в жизни Азы особенное место - Гаха Сланов - осетинский сказитель, благодаря которому до современников дошла треть нартского эпоса. До переезда в мастерскую он практически полгода "жил" у Азы дома, и стал, как она шутит, почти членом семьи. Гаха - кукла необычная, сделанная в человеческий рост, он настолько реалистичен, что не сразу понимаешь, что этот яркий старец не живой. Благодаря визуальному эффекту, Гаха "умеет" следить за человеком - с какого угла комнаты не помотришь на него, всегда встретишь взгляд глаза в глаза.

"Глаза прорисованы вручную, - объясняет Аза, - таким образом, что создается впечатление, будто он постоянно смотрит на вас. Это замечают многие, часто на выставке люди начинают ходить вокруг него, не могут понять, как получается, что он постоянно на них смотрит. Это удивительная кукла, как и удивительны были сам старец и его жизнь. Вы знаете, Сланов играл на дыуадæстæнон фæндыре девятью пальцами, десятый - мизинец - был сломан, представляете, каково было мое изумление, когда тот же самый мизинец треснул на кукле. Я три раза пыталась заклеить этот мизинец самым "крепким" клеем, ни один клей этот палец "держит" не может".

Знать о своих  
предках

Гаха - первый из сказителей, мастер планирует воссоздать еще несколько исторических фигур - уже сейчас идет работа над куклой Дриса Таутиева. "Эта будет линейка осетин-сказителей, чтобы вочую можно было увидеть этих людей, одно дело - старые фотографии, другое - куклы, рядом с которыми можно встать, сфотографироваться. С тех пор, как мы с Тимуром Илаевым, который воссоздал старинную осетинскую двенадцатиструнную арфу - дыуадæстæнон фæндыр, сделали Гаха, о нем узнали много людей. И это очень важно. Мы подготовили рассказ-лекцию о Сланове, пригласили всех представителей фамилии вплоть до шестого колена и рассказали о его жизни. Когда кукла Дриса Таутиева будет готова, расскажем о жизни этого человека его потомкам".

МИЛЕНА САБАНОВА



## Фотоэпюд "Хæлæрттæ"



## КУВЫН ЗÆРДÆЙÆ ХЪÆУЫ

**Хуыцауæй хатыр. Алчидæр йæхи фæндиаг уæд. Кæстæрты зиантæ сарæх сты. Аххос цæй мидæг ис? Хъысмæты азар, хъиамæт æви æндæр цыдæр у? Адæймаджы бон ацы фарстæн бæлвырд дзуапп раттын нæу. Фæлæ уæддæр хуамæ цыдæр хатдзæг скæна. Уæдæ уал нæ табуты уагмæ фыццаджыдæр æркæсæм. Кувын зæрдæйæ хъæуы. Иуæй-иу хистæртæм куы байхъусай, уæд къæдорæй конд къæбæрау сæ ныхæсты царвы уидыг нæ разыны.**

Адæмы æхсæнмæ куы цауай, уæд цины фынгыл æнæбамбæлгæ ис? Куывдтытæ дзы сарæх ваййынц. Уый не 'гъдау у. Йæ ныхмæ ма дзурæм. Хохмæ Уациллайы бæрæгбонмæ бирæ азты дæргы фæцыдтæн. Нæ хæдзары зæронд лæг уыдис æмæ мын уый табутæ дæр цæттæ скъолайы хуызæн рауадысты. Хистæртимæ ныртæккæ дæр арæх æмбæлын.

Уæды хистæртæ-иу сæхи цæраёнбонны тыххæй сидтæ бадты æмгæрон никуы бауагътой. Хуыцауæй цы куырдытой, уый - кæстæртæн. Уæдæ куыд? Рæзгæ фæлтæртæ сæ амонды бындур сты. Уыдоны фæдзæхсгæйæ-иу сæ цæстытæ хуры зынг стæлфæнтæ фестæдысты.

Хистæртæ цардæн - йæ фыццаг цæг. Æгъдауы уæгас гуыраентæ. Бирæ азтæ батыдтой æмæ уыцы кармæ дæр уый тыххæй бахызтысты. Алцыдæр рауайы æмæ зæронд бæх байраджы царм бастæры. Уыцы æбуалгъдзинад цæраёгойты дунейæ дæр фесæфæд. Зонды къуыбылæйттæ арфæйагæй цæраент. Кæстæрты цæраёнбон та бирæ уæд.

Адæймагыл азтæ куы рацауа, уæд дзы арфæйаг уæвынæй амондджындæр хуыддаг нæй. Хистæр хуамæ йæхи цæраёнбонны гаджидæуыл ма сразы уа. Сидтытæ мыстытæ нæ бахордтой. Нæ кæстæртæ цæраент.

## РАЗЗАГДÆР СЫЛГОЙМÆГТЫ КАДÆН

**Экономикайы æппæт къабæзты нæлгоймæгты фарсмæ сылгоймæгтæ дæр архайынц. Промышленности, хъæуон хæдзарады, амалхъомады се 'нтыстдзинæдтæ чысыл не сты. Уыдон æнæзивæг, зæрдиаг æмæ биноныг куысты бæрæггæнæнтæ сты. Царды фæрныгадыл ахадынц, бар дарынц кæстæрты хъомыладмæ.**

Алагыры районы Сылгоймæгты комитет (сæрдар Æмбалты Тамарæ) стыр хъæппæрис равдыста æмæ "Сылгоймаг - фæллойгæнæг" зæгъгæ, ахæм бæрæгбон сарæзтой. Уæдджытæ бирæ æрбахуыдтой. Диссаджы дзаг фынгтæ æрæвæрдтой. Музыкайы зæлтæ, мидбылхудт уыдысты хæлдзæгдзинады æмцæдисонтæ.

Къадзаты Будзи бæрæгбонны æртæ кæрдзынæй скуывта. Уымæ ма æрбæцæуджытæн бирæ зæрдиаг ныхæстæ дæр загъта: "Æнæниздзинадæй ахсджиагдæр ницы ис. Уый царды хорздзинæдтæн сæ тæккæ ахсджиагдæр у. Цы куыстытыл æххæссут, уым кæддæриддæр уæлахизы тырысахæсджытæ ут".

Фарнхæссæг сылгоймаджы кадджын номы бæрæгбонны рæстæг бирæ зæрдæмæдзæугæ ныхæстæ загъдæуыд. Районы цæрджыты æхсæн стыр кад ис Гуыбаты Светланæ, Лолаты Фатимæ, Хестанты Зарæ, Парсиаты Риммæ, Засеты Нелæ, Гæбуты Иринæ, Магкæты Ленæ, Бызыккаты Зарæ, Зæнджиаты Ленæ, Дудиаты Лидæ, Хæрджынты Маринæ æмæ бирæ æндæртæн.

Цыфæнды хуыддаг дæр куы райдайай, уæд дæ развæндагыл æнæмæнг цæлхуртæ сæвзæрдзæн. Фос æмæ хоры куыст кæнай, дзулфыцæн саразай, кондигæн продукты уадзай, цардыуаджы домæнтыл архайай, базарады змæлай, хъауджыдæр сæ нæй. Ахæм уавæрты сæрæндзинад æмæ æрхуыдыдзинад кæмæ разыны, уыдон рамбулыныц.

Уæлдæр кæй ранымадтам, уыдонмæ, стæй ма ноджыдæр Гæбуты Этери, Суанты Зæлинæ, Баситы Симæ, Цæгæраты Фатимæ, Къугæрты Наталья, Мзокты Маринæ, Айларты Маринæ, Цæгæраты Заремæ, Моурауты Заирæ, Уырымты Иринæ æмæ Земфирæмæ цыфæнды хуыддагæн дæр рæстмæ уынаффæ рахæссыны зонд разыны.

Амалхъомад æппæтæн не нтысы. Уый æнæхъæнæй

дæр сфæлдыстадон æрхуыдыдзинад у. Иугæр цыдæр хуыддаг саразыны фæндыл ныллæуыдтæ, хуамæ фыццаджыдæр дæ фæдæттæ амондой. Афтид голлаг хъен куыд нæ лæууы, афтид дзыппыл дæр зæрдæфæдæраен афтæ нæй. Сом хуыддаджы сæвæрын чи базоны, уый милуанмæ дæр сарæхсдзæн.

Амалхъом Цæгæраты Эльмæ куыд хуыды кæны, афтæмæй адæмы хорзæх бизнесы къабазы тынг хъæуы. Амонд дæ хуамæ æмбæлæгæй дæр фæуа, дæ фарсмæ дæр цæстуарзонæй чи балæууа, уыцы адæймагæй. Дæ бинонтæ, дæ цардæмбалæй. Æмхуызонæй архайын хъæуы, цæмæй куыстуат базмæла, ууыл.

Тбойты Светланæ куыд загъта, афтæмæй хъæуты цæрджытæй бирæтæ стуртæ, фыстæ, сæгътæ дарынц. Алыхуызон нистæй бахизын дæр сæ бахъæуы. Алыхатт афæрсынмæ фосы дохтыр дæ фарсмæ нæ разындзæн. Районы газеты ветеринаримæ баст фарстаты тыххæй æрмæджытæ арæхдæр куы мыхуыр кæниккой, уæд уый стыр æххуыс уайд.

Кæддæр алагыраг дзулы ахъаззаджы æууæлтæ хуыстгонд уыдысты. Абон бынæттон заводы продукцийы уыцы кад нал ис, фæлæ фæлхасгæнджытæй къæбæры уæды ад рох нæма у. Куыстуаты хъомыстыл схæцын хъæуы. Цæмæй сæ раздæры æмвæзадмæ схизой, ууыл бацархайын. Ацы æмæ ма ноджы æндæр ахсджиаг фарстаты фæдыл загъта базарады къабазы ветеран Пагæты Маня.

Стыр Ныхасы районы советы сæрдар Годжиаты Хъазыбег, æхсæнадон архайæг Таутиаты Минтæ æмæ иннæты зæрдиаг арфæтæн кæрон нæ уыд. Бæрæгбонмæ æрбæцæуджыты сæ аивадæй сбуц кодтой районы культурæйы Галуаны хæдауыр артисттæ.

ЛИАНТЫ Элинæ

## ДЕРГОМ НЫХАС

**Суадаггаг Дзодзыккаты Идæмæ дыууæ дæсныады ис. Цыппар лæппуйы æмæ дыууæ чызджы мад. Райдиан кълæсты ахуыргæнæг. Стыр уаргъ хæссы. Утæппæты хъомылкæнынад йæхимæ кæсы. Фыццаджыдæр сæ уарзон ахастæй буц дары. Бæзнаг мæры тала куыд рантысы, афтæ рæсугъдæй рæзынц. Арфæтæн сæ хистæр - æнæниз ут - йæ кæстæртыл цæуæд.**

Идæ у Зелимы чызг, Челдыты Гермæны чындз. Ахуыргæнæджы дæсныад йæ кад тыххæй равзæрста. Æндæр уыцы куыстæй мулк не скæдзынæ, стыр бынат нæ бацахсдзынæ. Куы сарæхсай, уæд ахуырады къабазы æнтыстдзинæдтæ равдисдзынæ. Фæстæмæ сæрыстырæй кæмæ ракæсай, уыдон дын бабирæ уыдзысты.

-Кæстæрты хъомылад, - дзуры Идæ, - сæйрагдæр у фæллой. Кусын цы сывæллон уарзы, уый хистæртæн аргъ фылдæр фæкæны. Царды бæрзонд къæлхæнтæм схизын дæрын бантысы, стæй рæсугъд фæндагыл ацауын дæр. Царды хуымæтæджы ницы рауайы, æмæ уал хуамæ сывæллоны къухтæ исты хорздзинадмæ фæтасой.

Хъæуккаг хæдзары уæлдай хуыдыдæгдæр фарстатæ ис. Куыстуарзаг у нæ хæдзары хистæр. Цыппар лæппуйы схъомыл кодта. Ныртæккæ иууылдæр хæдзæрттæ сты. Гыццылæй сæ фыды куыд ныматдой, ныр дæр афтæ. Бинонты æнгомдзинадæн уымæй хуыздæр хъомыс нæй. Æфсармæн уый йæ бындур у.

Ме 'ртæ файнусты мæхицæн æртæ хойы хонын. Не фсин нал ис, фæлæ нын, мæ фæстæ-иу хæларæй цæрут, зæгъгæ, бафæдзæхста. Хуыздæр зонд цы ваййы, уый нын бацамыдта. Уыцы ахастдзинад нæ кæстæртыл дæр зыны. Ныртæккæйы заман уадз æмæ кæрдзийæн ныфс уой. Кусой, архайой, фæллоймæ здæхой, æмæ сын уæд цард размæ бантысдзæн.

Челдыты Гермæны кæстæры кæстæрты кой кæм рацыд, уым æххæст Тамик æмæ Идæйы фæдонты бацамонæм. Мадзыгæнджы хистæр Игорь - æфсадæй сыздæхт, дыккаг Руслан - Хæххон металургон институты студент, æртыккаг Миланæ - Медицинон училищæйы ахуырдау, цыппæрæм Инал - цыппæрæмкъласон, фæндзæм Дианæ æмæ æхсæзæм Ацæмæз - рæвдауæндонны.

Азтæ хърихъуппыты халау уайтагъдæр арвыл цыдæр æрбавæййынц. Мад æмæ фыды раз цот - стыр цины хос. Сæ ахстонæй куы атахынц, уæд та сæ мæт фылдæр ваййы. Фæндаг къæсæрæй дуармæ уа, дæрддзæфмæ, алы къæхдзæф дæр дзы ахсджиаг у. Амондджын уæд!

Дзуры Суададжы скъолайы директоры хæдидæг хъомылады фарстатыл **Сартуаты Маринæ**: "Идæ Зелимы чызг не скъолайы ныййарджытæн сæ раззагдæр у, райдиан кълæсты ахуыргæнджытæн та сæ фæлтæрдджындæр. Скъолайы 25 азы кусы. Йæ кълас цыппæрæмты цæуы. Нудæс сывæллонаен сæ фылдæр лæппутæ. Тæлфаг сты, фæлæ ныхас æмбарынц".

Ныхас æмбарынц, зæгъгæ, уыдон хуымæтæджы дзырдтæ не сты. Дыргъ бæлас уалдзæджы дидинæг куыд рафтауы, рæзгæбонты æмбисонд дæр афтæ райдайы. Сывæллæтты æгъдауы уагыл сæвæрын Идæйы къуы хуымæтæджы нæ бафтыд. Иумæйаг æвзаг ссардта йæ хъомылгæнинæгты ныййарджытимæ. Уыдон ын йæ 'рвылбонны архайды хуыздæр æххуысгæнджытæй басгуыхтысты.

Идæ йæ къласимæ цыппæрæм аз кусы. Сывæллæттыл афтæ сахуыр, æмæ фæндзæмтæм куы бахизой, уæддæр ма сæ, æвæццæгæн, иу цасдæр фæмысдзæн. Дæ уды цæхæрæй кæмæн бахай кæнай, уый дын адджын у. Зæрдæйæ куы нæ кусай, уæд ардыгæй Африкæмæ дæр хъомылгæнинæгæй ныллæуу.

...Алы ахуыргæнæгæн дæр хуамæ йæ 'рвылбонны архайды хæдбындур хицæндзинæдтæ уа. Идæ Зелимы чызг урочы рæстæг ног æрмæг амонгæйæ, йæхи сæрмагонд фæрæзтæй æвнæлы, хуымæтæг ын сты. Йæ алы дзырд дæр скъоладзаумæ уый тыххæй афоныл бахъары. Курдиаттæ алыхуызон рауайынц. Иу та дзы уый у. Гæмæ æнæнизæй цæраед.

ДЗУЦАТЫ Къоста. Авторы ист къам

## "ПАМЯТИ ПАВШИХ БУДЕМ ДОСТОЙНЫ"?..

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 4

С какой долей вероятности можно утверждать, что своих будущих детей они воспитают в духе патриотизма и любви к Родине? Или, наоборот, в духе безразличия и потребительского отношения к жизни? Хуже всего, на мой взгляд, то, что подростки привыкли не делать никаких различий в поведении, где бы они не находились - отрицание любых обязанностей, трудностей и долженствования давно возведено в принцип, и лузганье семечек на Монументе лишь подтверждение тому.

**С.А.Кубалов с горечью констатировал - по итогам встреч со старшими школьниками становится ясно, что десятиклассники практически ничего не знают о наших известных военачальниках.**

"Никто никому ничего не должен", "мы никому и ничем не обязаны" и далее в этом современном духе. Мы, старшие, не приучили их понимать банальные "можно" и "нельзя", "надо" и "должен". Трудно сказать, какую из современных педагогических теорий нужно взять на вооружение родителям, воспитателям и учителям. Однако, безусловно одно, по моему - что "надо", "должен" и "обязан" - необходимые постулаты в каждом индивидуальном случае взросления ребенка. Чтобы потом, на выходе не иметь дела с безразличием и мутациями в сознании, когда очевидные, базовые для понимания основы приходится объяснять и доказывать. Но вся беда в том и есть - ПОТОМ уже НИЧЕГО не объяснить. Это возможно только в детстве.

Опять-таки, дело не в том, чтобы посыпать голову пеплом и восклицать: "А в наше время!..." и отнюдь не в дежурных нравоучениях. Стандартный вопрос: "Кто виноват и что делать?", как всегда, ставит перед обязательным выбором - ответить

чему там пушки и что это такое. А вот прозвучало ли в ответ что-либо существенное - трудно гарантировать.

Уверена, если бы что-то похожее произошло в детстве нынешних десятиклассников, они бы ни на секунду не задержались с ответом, кто такие Исса Плиев и Георгий Жуков. Значит, некому это было сделать за двадцать лет их небольшой жизни. К великому и горькому сожалению. И если бы нашелся в их жизни человек, который бы им захотел спокойно и вдумчиво объяснить, что можно, а чего нельзя делать, что каждый метр этой земли, на том самом месте, где

они сейчас стоят, без малейшего преувеличения, полит, в прямом смысле, кровью - сомневаюсь, что они бы это не восприняли. Сомневаюсь, что не поняли бы. Дело не столько в их порочности, сколько в том, какая среда их растит до определенного момента, пока они не станут отвечать за себя сами. А эта среда все-таки - Дом. Альфа и Омега. Начало и Конец всего. И если этого не сделали по каким-то причинам дома, эту функцию обязаны взять на себя все - от школы, до просто, соседей.

По большому счету, вопрос гораздо шире - он затрагивает всю систему воспитания ценностей наших детей. Ту, что передается им невольно, потому что они - наше зеркало. Покуда мама, папа, бабушка, дедушка, любой из родных, кто причастен к воспитанию ребенка, не возьмет на себя этот труд - не изменится ничего. На память приходят слова Януша Корчака о том, какая это трудная работа - расти. Так вот, в этом труде дети не могут быть одиноки и самостоятельны. Им нужно помочь. Нужно взять на себя груз ответственности

**Немалая часть присутствующих ребят даже не воспринимала, где и зачем они находятся. Шутки, смех, лузганье семечек и щелканье смартфонов были нормальным стилем поведения для них. Не претило ни место, ни время, ни повод.**

правду или уходить от нее. К сожалению, ответ один - виноваты мы сами, мы все и каждый по-своему, и выправить положение можно только делом. Дома. В детском саду. В школе. В колледже. В институте. В университете. ВЕЗДЕ.

Как минимум, и как начало всего, как один из методов - банально, в маршрутке, проезжая со своим ребенком мимо Монумента, не пялиться в этот многострадальный смартфон, а взять и оставшуюся дорогу до города, - а это всего полчаса - рассказать ему о том, почему именно в этом месте находится такой Монумент. Объяснить это маленькому гражданину, который ЕЩЕ НЕ ПРИВЫК лузгать семечки и похихатывать с шуточками на том самом месте, где, совершенно возможно, погиб его собственный дед и прадед. Бьюсь об заклад, что каждый ребенок, видя Монумент впервые, непременно спросил своих родителей, по-

за то, кто завтра встретится вашему благополучному и замечательному ребенку, воспитанному на классике и лучших принципах, умному и целеустремленному, накормленному вкусными домашними кушаньями, - отъявленный отморозок или равный по духу, уровню и знанию современник.

Только тогда можно быть уверенным, что маленькие граждане вырастут патриотами своей малой и большой Родины. Потому что получили такие знания и настрой в детстве от самых близких для них родных людей, в семье.

А когда они вырастут, можно ничуть не сомневаться, что, услышав слова "Памяти павших будем достойны!", они их поймут именно так, как должно и положено. Без шуточек, хохота и семечек на том месте, где не похоронены еще сотни, а может, и тысячи тех, кто отстоял нашу независимость. Наше Отечество.

МАДИНА АЛБЕГОВА

## "МЫ - НЕ БОГИ"

ПРОДОЛЖЕНИЕ.  
НАЧАЛО НА СТР. 3

**- Ты часто говоришь "Бог", "Господь"...**

- Я далеко не святоша. Но, проработав столько лет в акушерстве, могу абсолютно уверенно сказать - все от Него.

**- А ты тогда кто?**

- Только помощник. Понимаешь, если ты уже допущен к этой помощи, то с тебя очень серьезный спрос. И на рабочем месте. И везде. Тебе посылаются встречи, посылаются люди, большие, убогие, алкоголики или, наоборот, очень беспеченные, которые ждут от тебя в определенный момент помощи. И уж твоя задача - не сплеховать, потому что именно ты можешь оказать помощь.

Алла Александровна всегда говорила: "В акушерстве должны быть безразличные люди". Я могу перевести эти слова на всю медицину. И еще добавить - "надежные".

**- А ты себя не в акушерстве видишь?**

- Иногда, очень редко я об этом задумывалась. Если бы я не стала акушером-гинекологом, скорее всего ушла бы в пульмонологию. Туберкулез - стыд нашего времени, да и нашей республики. Вот почему-то хотела бы побороться с этим "стыдом". Но Господь распорядился иначе.

**- А если не врачом, то кем? Вот так, от души.**

- Ты думаешь, скажу о танцах? Нет. Всеми своими 32 фуэте и четырьмя кругами туров (у Карсановой за спиной классическое хореографическое образование) я не смогла бы принести столько радости, сколько своей работой акушера-гинеколога. Не спорю, красота осетинского танца завораживает. Я стала в "Алане" корифеев осетинского танца, легендарных Торчинова, Ханикаева, Сланова, Салбиева, Кесаева, Тогузову, Баеву... Но то, что я вижу сегодня... Происходит такое упрощение и вульгаризация нашего осетинского танца, что на это больно смотреть.

Не в медицине? Может, адвокатом. Вот защищать обиженных, слабых - это мое. А с другой стороны, что за детские разговоры мы ведем. Я - врач. Мне кажется, я им всегда была. Всегда буду. Другого не представляю. Только разве что вот в таких разговорах поумничать.

**- Легко ушла?**

- Верить, легко. Надо вовремя уходить не только со сцены.

**- И душа не болит за свою "железку"?**

- Болеть - нет. Переживать - переживаю. Сейчас все так непросто, очень хочется, чтобы vystояли, двинулись вперед. Да и потом - связь сейчас очень развита.

**- Чем характеризовалась твоя - другая - эпоха медицины?**

- В мое время больше значения имел сам врач, его отношение к пациенту, его взаимоотношения с пациентом. Не спорю, аппаратура, которой сегодня вооружают медицину, очень важна. Но вот лежат в родблоке и одновременно рожают четыре, три женщины, даже две. А врачи все около одной собрались. Никто не переубедит меня, что к каждой надо подойти, коснуться руки, головы и сказать: "У тебя все нормально, а у той тяжеловато.

Чуть потерпи, сейчас и к тебе подойдем".

Понимаешь, о чем я? Вот моя близкая подруга, великолепный специалист, диагност прекрасный, не успокоится, пока сама больного, непонятого, так скажем, не доведет до другого врача, третьего. Понимаешь? И еще я тебе скажу: мы уходим от того, к чему возвращаются сегодня в лучших клиниках, возвращаются к теплу, вниманию. Как в любимом никулинском анекдоте: "А поцеловать?" Ты пойми, есть такие нянечки, что им просто за разговоры с больными платить надо.

**- А состояние звездности неужели никогда не охватывало?**

- Сначала рядом были настоящие звезды, куда мне. Потом рядом появились молодые и очень перспективные девочки, тоже было не до себя. Нет, пожалуй, когда мне вручили орден Андрея Первозванного, когда я оказалась на сцене Колонного зала Дома союзов рядом с академиком Угловым, любимым Кириллом Лавровым... Честно, поплыла. Да, трудно было сдержаться. Думаю, любой бы на моем месте потерял голову. Еще в зале мне тогда говорили, что вас на руках понесут в Осетию прямо от трапа самолета, что такие награды - это едва ли не пропускной в рай... А какие деньги за орден предлагали тут же, у парадного входа после торжественной церемонии... Моментально отреагировали все слои общества (смеется).

А в Беслане меня встретили близкие друзья и родственники. И если бы в аэропорту Эдик Кадзов, оператор с "Алани", не спросил моего брата, почему так много Карсановых собралось, так бы и не узнали в Осетию, что теперь и у нас есть орден Андрея Первозванного.

Потом, повторю, бывают такие встречи, которые с небес, если уж тебя туда занесло со своей "звездой", быстро опускают.

До "железки" я много лет работала в первом роддоме, на Дзержинского. А там рожали и те женщины, которые сидели в тюрьме. До сих пор помню даже ее голос, когда такая роженица сказала: "Можно мне рожать не у Карсановой?" Я искренне удивилась: "Почему так?" А она мне, знаешь, что в ответ: "Все только к вам рвутся. А мне вы точно не уделите внимания". Зачем-то же она попала в мое дежурство? Вот и думаю о звездности после таких открытий.

Такие слова, такие встречи чело века "строят". Даже если ты очень уютно устроился где-то на облаке и чистишь там до блеска свою звезду, быстро отрезвешь и на землю: работать и работать.

**- Ты когда-нибудь считала, сколько девочек ходит по земле с твоим именем?**

- Никогда. Да и зачем. Мне главное, чтобы и мамы, и дети были здоровы. У меня бывали случаи, когда роды принимала я, а называли именем другого врача... и наоборот тоже бывало. Греет, когда действительно тяжелый случай, с которым ты смог справиться. Ну, поняли, оценили. Как-то так, наверно. Но это на самом деле не важно. Во всяком случае, говорю о себе.

**- Что больше всего радовало в жизни?**

- Сама жизнь!

ЛОРА ЦКАЕВА

(Текст оставлен в редакции автора)

## "АЛАН" ВЫСТУПИТ НА СЦЕНЕ МОСКОВСКОГО ДОМА МУЗЫКИ

Государственный академический ансамбль танца "Алан", чьи танцевальные номера на протяжении вот уже восьми десятилетий остаются эталонными образцами осетинской хореографии, 20 февраля станет гостем Светлановского зала Дома музыки.



Ежегодный абонемент "Душа России" Московского международного Дома музыки выводит на свою площадку признанные во всем мире отечественные коллективы, бережно хранящие традиции национального песенного и танцевального искусства.

Как отмечается в анонсе на странице сайта Дома музыки, "концерт "Алана" - настоящее театрализованное представление. Ритмы народов Кавказа обладают удивительным свойством - заставляют петь душу, сердце биться чаще".

"Алан" покажет москвичам и гостям столицы свою сольную программу из двух отделений, в которую включены ставший "визитной карточкой ансамбля" древнейший и величественный "Симд", лирический "Хонгæ кафт", нежный "Девичий танец" и другие лучшие постановки, а также новые - хореографическая композиция "Весенние мотивы" и танец "Сой" (в постановке Хаджисмела Варзиева)", - поделился накануне отъезда в Москву художественный руководитель коллектива, заслуженный работник культуры Северной Осетии Руслан Тедеев.

В числе ближайших концертов "Алана" после возвращения из Москвы - совместное выступление с Государственным ансамблем танца Карачаево-Черкесии "Эльбрус" в рамках творческого проекта "Мост дружбы. С Россией навеки" (2 марта), "малые гастроли" по районным центрам республики и Кабардино-Балкарии (март), а в апреле - гастроли в Абхазии и Крыму.

ПРЕСС-СЛУЖБА  
МИНКУЛЬТУРЫ РСО-А

## В РЕЙТИНГЕ БЕЗУМИЯ - ПОСЛЕДНИЕ

Северная Осетия признана одним из самых психически здоровых регионов на карте "безумия России", которую составил "Лайф". В этом рейтинге Москва оказалась на пятом месте с конца, столицу обошли только кавказские республики, в том числе и наша.

"Последние имеющиеся данные - итоги 2015 года, результаты 2016-го подведут этой весной, но из года в год регионы-лидеры почти не меняются", - уточняют составители.

Так, на 100 тысяч населения в Осетии приходится 937 больных. В числе самых психически здоровых в рейтинге - жители Чеченской республики (937 больных на 100 тысяч), Республики Ингушетия (1110 больных на 100 тысяч). Тяжелее всего ситуация с душевнобольными в Алтайском крае (6365 больных на 100 тысяч), Чукотском автономном округе (5172 больных на 100 тысяч) и Ямало-Ненецком автономном округе (4592 больных на 100 тысяч населения).

ЗАРИНА ГУТИЕВА

## И СНОВА СТУДЕНЧЕСКИЕ ОТРЯДЫ

В СКГМИ чествовали бойцов студенческих строительных отрядов, а также ветеранов этого движения.

На протяжении десятилетий многие представители студенчества нашей республики побывали на всесоюзных и всероссийских стройках. Сегодня этому направлению в Северной Осетии и в стране в целом уделяется большое внимание.

Десять лет назад по инициативе Комитета по национальной политике и делам молодежи республиканского Парламента, а также Министерства по делам молодежи, физической культуры и спорта было создано Северо-Осетинское региональное отделение молодежной общероссийской общественной организации "Российские студенческие отряды".

Приветствуя бойцов строительных отрядов, и.о. ректора СКГМИ Юрий Дмитрак вспомнил, как сам участвовал в строительных отрядах в 1980-х годах, будучи студентом МГГУ ему довелось быть командиром стройотряда.

"Это была великолепнейшая база практики, потому что мы очень многое узнали. Сегодня, как и всегда, участие в стройотрядах - это реальный шанс найти достойное дело всей вашей жизни", - отметил Юрий Дмитрак, обращаясь к молодежи.

И.о. ректора пообещал студентам в ближайшее время встретиться с ними, чтобы обсудить начало нового сезона и участие в нем лучших студентов вуза.

По словам ветеранов, стоявших у истоков стройотрядовского движения в республике, ССО - действительно школа жизни. Студенты проходят через повышение своего профессионального уровня на передовых производствах и объектах стратегического и имиджевого значения нашей страны, учатся по взрослому решать все задачи, поставленные перед ними временем и страной.

Принявшие участие в торжественном мероприятии ветераны студенческих отрядов Казбек Каргинов и Николай Хлынцов отметили, что именно на производстве человек может себя показать со всех сторон. Потому что там вытаскиваются такие важные для человека качества, как чувство коллективизма, патриотизма и, конечно же, профессиональные навыки.

"За 4-5 лет в стройотрядах ребята могли неплохо заработать по тем временам, но и работали на совесть. В наше время Северо-Осетинский областной стройотряд насчитывал 5 тысяч человек ежегодно. Широка была и география, включая страны соцлагеря", - отметил Николай Хлынцов.

По словам ветерана, у сегодняшних бойцов условия и оплата их труда ничуть не хуже. А самое главное, нужно помнить регион и вуз, который они представляют.

Лучших бойцов ССО наградили Почетными грамотами СКГМИ. Один из тех, кто получил грамоту из рук ректора - это студент 4-го курса горно-геологического факультета Алан Гулиев. Отличник учебы в прошлом году два спорового месяца поработал на Новоангарском обогатительном комбинате. "На мой взгляд, студенческий отряд - это братство, достижения каждого участника и команды в целом, это постоянное саморазвитие и новые друзья, а также это очень ответственная и взрослая работа. Если мне еще раз предоставится такая возможность, я вновь поеду туда со своими друзьями", - отметил Алан Гулиев.

В прошлом году только на предприятиях Заполярья поработали более 150 студентов вуза. В этом году планируется создать строительный отряд, который будет задействован на территории республики.

АРСЕН ДРЯЕВ



### Учредитель:

Комитет по делам печати и массовых коммуникаций РСО-А.

Главный редактор  
А. К. ОЛИСАЕВА

### Адрес редакции, издателя, типографии:

362015, РСО-А, г. Владикавказ,  
пр. Коста, 11.

E-mail: gazeta.slovo@mail.ru  
Интернет-версия газеты -  
www.gztslovo.ru

### Телефоны редакции:

приемная/факс - 25-63-12;  
бухгалтерия - 25-91-96;  
корректорская - 25-64-17.  
Индекс 53900. Тираж 1673 экз.  
Заказ № 198. Печать офсетная.  
Материалы на коммерческой  
основе помечены буквой - Р -

### Отпечатано в АО "Осетия-Полиграфсервис"

Подписано в печать: по графику -  
18.00, фактически - 18.30,  
19.02.2018 г.

Корректоры  
Черджиева Л., Качмазова З.

При перепечатке материалов ссылка  
на газету "Слово" обязательна.

Газета зарегистрирована в  
Управлении Федеральной службы по  
надзору в сфере связи, информацион-  
ных технологий и массовых коммуни-  
каций по РСО-А.

Регистрационный номер  
ПИ № 15-00145 от 30.05.2017 г.