

«Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести...»

СЛОВО

80
ПОБЕДА!

Молодежная газета Республики Северная Осетия-Алания

16+

20 июня 2025 г.

пятница

№67 (13593)

Газета издается

с 4 июля 1920 года

Цена свободная

www.gztslovo.ru

t.me/gazetaslovo

ТОЛЬКО ВПЕРЕД - И В СПОРТЕ, И В ЖИЗНИ



Заур Айларов – молодой руководитель. С 3 февраля этого года он возглавляет Комитет молодежной политики, физической культуры и спорта в структуре Администрации города Владикавказа. Ранее трудился там заместителем председателя, поэтому работу свою знает. За его плечами - яркая профессиональная карьера боксера. Он чемпион мира по боксу. И, безусловно, имея такой бэкграунд, а еще важнее личные качества, приобретенные на пути к цели, помогают ему в его новом деле.

Форум

«ОБЩИЕ ЦЕННОСТИ – ОСНОВА РОСТА В МНОГОПОЛЯРНОМ МИРЕ»

Делегация Северной Осетии во главе с Руководителем республики Сергеем Меньяло принимает участие в работе Петербургского международного экономического форума (ПМЭФ), который проходит 18–21 июня в конгрессно-выставочном центре «Экспофорум» г. Санкт-Петербурга.

Главная тема форума – «Общие ценности – основа роста в многополярном мире». Особое внимание деловой повестки уделено укреплению экономического суверенитета, развитию национальных финансовых систем, вопросам технологической независимости и противодействию санкционному давлению.

Северная Осетия планирует подписать в полях ПМЭФ соглашения о сотрудничестве с Республикой Чувашия и Ханты-Мансийским автономным округом – Югрой, направленных на поддержку устойчивого развития регионов, а также с Минтрансом РФ, Фондом «Росконгресс», АНО «Россия – страна возможностей» и другими. Также участники делегации примут участие в ключевых событиях форума.

Деловая программа ПМЭФ-2025 в этом году включает более 150 мероприятий, охватывающих ключевые темы развития мировой и российской экономики, на площадках выступят свыше 600 спикеров и модераторов. Центральное место в программе занимают темы технологий и цифровой трансформации, создания комфортной среды для жизни и самореализации людей. В повестке также обсуждение проблем, касающихся демографии и производительности труда, науки и образования, здравоохранения и социальной защиты.

В ходе форума **Сергей**



Меньяло провел переговоры с генеральным директором группы компаний «Гранит» **Андреем Евдокимовым**. Встреча состоялась на площадке Петербургского международного экономического форума в г. Санкт-Петербурге. Стороны обсудили перспективы сотрудничества в сфере строительства.

Помимо этого, Правительство Северной Осетии и акционерное общество группа страховых компаний «Югория» договорились о сотрудничестве в области страхования. Соглашение подписали на площадке Петербургского международного экономического форума (ПМЭФ) Глава республики и генеральный директор страховой компании «Югория» **Олег Овсянников**. Документ предусматривает сотрудничество в сфере страховых услуг и социально-экономических инициатив по поддержке устойчивого развития республики.

Также **Сергей Меньяло** и генеральный директор АНО «Россия – страна возможностей», ректор мастерской управления «Се-неж» **Андрей Бетин** провели рабочую встречу на площадке форума. Стороны обсудили дальнейшее взаимодействие, в том числе, в рамках реализуемых Северной Осетией проектов по развитию компетенций профессиональных сообществ и управленческих команд региона.

Напомним, ПМЭФ – уникальное событие в мире экономики и бизнеса, которое проводится с 1997 года, а с 2006 года проходит под патронатом и при участии Президента Российской Федерации **Владимира Путина**. За эти годы форум стал ведущей мировой площадкой для общения представителей деловых кругов и обсуждения ключевых экономических вопросов, стоящих перед Россией, развивающимися рынками и миром в целом.

ПРЕСС-СЛУЖБА ГЛАВЫ И ПРАВИТЕЛЬСТВА РСО-АЛАНИЯ

ГОД ДЕТСКОГО ОТДЫХА

В 2025 году в российской системе образования будет отмечаться Год детского отдыха. Такое решение было принято Министерством просвещения Российской Федерации. Этот шаг обусловлен рядом важных юбилейных дат, среди которых вековой юбилей международного детского лагеря «Артек», 65-летие детского центра «Орленок» и 40 лет со дня основания «Смены».

Данная инициатива также является ответом на указание Президента Российской Федерации **Владимира Путина** об улучшении качества и обеспечении безопасности детского отдыха.

В рамках Года детского отдыха перед образовательной системой поставлены цели по разработке уни-

цированных норм в областях воспитания и дополнительного образования, модернизации существующих подходов к организации детского оздоровления, а также обмену опытом и внедрению успешных методик организации досуга детей на всей территории страны.

На протяжении всего



ГОД ДЕТСКОГО ОТДЫХА
В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

года запланировано проведение свыше 20 мероприятий федерального масштаба. Центральным событием станет празднование столетия «Артека». Все мероприятия будут активно освещаться в средствах массовой информации, учитывая высокий интерес общественности к вопросам организации детского отдыха и оздоровления.

ПРЕСС-СЛУЖБА КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ ПЕЧАТИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РСО-АЛАНИЯ

УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ!

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСНАЯ КАМПАНИЯ
НА II ПОЛУГОДИЕ 2025 ГОДА.

Выписывайте газету «Слово» и вместе с ней получайте приложение «Спорт Иристон». Подписка на газету «Слово» принимается во всех почтовых отделениях РСО-Алания, киосках «Ног бон», на сайте podpiska.pochta.ru или через почтальонов.

МЫ ПОДПИСЫВАЕМСЯ ПОД КАЖДЫМ СЛОВОМ

Подписная цена на газету - 1182 руб. 36 коп.

Для льготных категорий граждан - 1005 руб. 90 коп.

Организациям, выписавшим более 50 экземпляров газеты «Слово», подписку можно оформить через редакцию по цене 500 руб. за полугодие.

Наш индекс: 53900.

ПРОКУРАТУРА ЗАТЕРЕЧНОГО РАЙОНА Г. ВЛАДИКАВКАЗА ИНФОРМИРУЕТ

21.06.2025 ГОДА В 13.00

в здании СП СОШ №24 (детский сад) по адресу: п.Редант, ул.Сосновая, 13, прокурором Затеречного района г. Владикавказа **Е.В. Гусаровым** планируется проведение встречи с жителями населенных пунктов Редант-1, Редант-2, Попов Хутор и СНТ «Учитель».

ВОЕННЫЙ КОМИССАРИАТ Г. ВЛАДИКАВКАЗА РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

продлевает отбор граждан, прошедших и не прошедших военную службу, для комплектования первых курсов образовательных учреждений высшего профессионального и среднего профессионального образования по программам полной военной специальной подготовки Министерства обороны Российской Федерации до 01.08.2025 г.

Подробности об условиях приема в различные военные учебные заведения МО РФ и другие ведомства, перечень документов, льготы при поступлении, список военно-учебных заведений, адреса, телефоны и другую информацию всегда можно получить в отделении призыва военного комиссариата г. Владикавказа (г. Владикавказ, ул. Минина, д. 9, кабинет 3, тел.: 74-93-49).

ВОЕННЫЙ КОМИССАРИАТ Г. ВЛАДИКАВКАЗА РСО-АЛАНИЯ

**БУДУЩЕЕ - ЗА НАМИ! СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ
В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ**

1 800 000 рублей - ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА
ОТ 210 000 рублей ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ

- ★ ВЫСОКОКЛАССНАЯ ЭКИПИРОВКА И АМУНИЦИЯ
- ★ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ВОЕННАЯ ПОДГОТОВКА
- ★ СОВРЕМЕННАЯ ВОЕННАЯ ТЕХНИКА
- ★ СОЦИАЛЬНЫЕ ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ
- ★ ВОЗМОЖНОСТЬ СПИСАНИЯ КРЕДИТНЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ ДО 10 МЛН. РУБЛЕЙ

**ПУНКТ ОТБОРА НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ
ПО КОНТРАКТУ; Г. ВЛАДИКАВКАЗ, УЛ. ТИТОВА Д. 5**

**8-8672-76-83-75
(круглосуточно)**

ЦИФРА
ДНЯ

1000

саженцев разных пород деревьев передаст Северная Осетия подшефному Черниговскому району Запорожской области.

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 1

ТОЛЬКО ВПЕРЕД - И В СПОРТЕ, И В ЖИЗНИ

- Заур Казбекович, данный Комитет в своем нынешнем формате существует уже более десяти лет. Руководители были разные, теперь у руля молодежной и спортивной политики Вы. Какие основные задачи сегодня решает Комитет?

- Наша основная задача – развитие молодежи в различных направлениях. Это не только спорт. Это и общественная деятельность, и волонтерское, добровольческое движение. Сейчас очень большая работа идет в патриотическом направлении. Цель нашего Комитета – помочь человеку заявить о себе и продвигаться по выбранной стезе, безусловно, в рамках наших полномочий и возможностей.

- Но в названии ведомства присутствует слово «спорт».

- Да, так всегда было. В свое время в республике работало Министерство по делам молодежи и спорта. Сейчас это две структуры, и, на мой взгляд, это правильно. Ну а по большому счету молодежь и спорт всегда идут рядом друг с другом.

- Известно, что Вы – сам спортсмен, имеете много достижений. Расскажите о Вашем пути и мотивации в спорте. Самый лучший пример – это личный. Можно 100 раз сказать и не услышать, а если человек расскажет о себе, то это воспринимается совсем по-другому. Да и на такого руководителя смотрят по-другому.

- Я родился и вырос во Владикавказе. В бокс пришел достаточно поздно, до этого занимался борьбой. Но душа особо к борьбе не лежала, тем более отец посоветовал: походи, попробуй. Вот так пошел и остался. До 30 лет. Побывал и в Москве, в ЦСКА, и в других городах – жизнь спортсмена бросает по разным регионам и странам. Долгое время был в сборной России. Тем не менее удалось окончить ГГАУ, юридический факультет. А в 2019 году выиграл чемпионат мира в Москве и завершил карьеру. Мог бы заняться тренерской карьерой, но понимал, что не смогу быть полезным в этой сфере. Моих нервов и выдержки не хватит. Не любой спортсмен может быть хорошим тренером. А я привык, если и не быть, то стараться быть лучшим.

- Борьба – культовый вид спорта для Осетии, а вот бокс?

- За последнее время он набирает обороты. Конечно, в вольной борьбе у нас много олимпийских чемпионов, а в боксе ни одного. Я привык все считать по результатам. Конечно, борьба перевешивает. Это спорт №1 в Северной Осетии. У меня старший брат чемпион Европы по вольной борьбе. Она в нашем доме – любимый вид спорта. Но я пошел на бокс. И

первый тренер **Анатолий Матвеевич Шаталов** дал мне путевку в большой спорт. Спорт – это характер, трудолюбие, упорство, дисциплина. В жизни нет ничего «по накатанному», надо очень хорошо попотеть, чтобы получить результат. Даже если ты мегаталантлив, а нет дисциплины, ничего не выйдет. Только большой, огромный труд. И ты понимаешь, что если ты добился чего-то в спорте, то и в жизни не сломаешься, преодолешь все трудности. Надо работать над собой и быть честным. Можно обмануть кого угодно, но себя не обманешь. Если не трудишься, не

подведомственной организации Владикавказской академии спорта во всех четырех отделениях – теннис, футбол, дзюдо, спортивная борьба – работают бюджетные группы. Коммерческие тоже есть, но это для тех, кто занимается для себя, не входит в определенную возрастную категорию. Набор в секции проходит в сентябре, более того, наши тренеры ходят по школам и предлагают заниматься спортом. Что касается большого тенниса, то нигде в СКФО нет бесплатных групп, только у нас. Потом спортсмен должен обязательно выезжать на соревнова-

надо, чтобы ребенок понимал, что ничего не дается легко. Нужно работать, чтобы был результат. И делать это надо сейчас, не откладывая на потом. Я говорю об этом на всех встречах с ребятами. Благодарен своим родителям, что они не давали мне расслабляться, контролировали меня, направляли. Если бы не отец, старший брат, не знаю, как бы пошла моя жизнь. Помню, я шел с сумкой на тренировку, по пути мне встретились одноклассники. Они шли в другую школу знакомиться с девочками. Я очень хотел с ними пойти,



держишь режим, балуешься сигаретами, ничего не добьешься. И вот это я хочу донести до ребят. Дисциплина во всем, в том числе и в вверенном мне коллективе.

- Так что получается, что в жизни – как в спорте?

- Конечно, и в работе – как в спорте. Надо работать так, чтобы тебя еще нагружали задачами – в этом рост. Мы горим своей работой, стараемся быть на уровне с республиканскими структурами.

- Есть такая тема, о которой совсем недавно говорил Президент России Владимир Путин. Об этом хорошо знают и родители юных спортсменов. Занятия в секциях нынче дорогие. Дорогие и экипировка, инвентарь. Еще дороже выезды на соревнования. Вам ли не знать?

- Да, это так. Президент РФ недавно подписал указ, запрещающий взимать взносы для участия в детских и юношеских соревнованиях. Но мы на городских соревнованиях никогда не брали взносы с участников. Полностью поддерживаю: детский спорт должен быть бесплатным. В нашей

По мере своих возможностей мы помогаем спортсменам. Бывает, и напрямую приходю к главе города **Вячеславу Эльбрусевичу Мильдзихову**, он никому не отказывает. Мы должны сделать все, чтобы наши дети выезжали, потому что спортсмен растет только на соревнованиях. В этом заключается одна из основных задач Комитета – дать возможность, дать площадку нашим юным спортсменам и не только – всей молодежи. Это наш фундамент. Что мы сегодня в них заложим, то и получим через 10-15 лет. Это очень ответственная миссия.

- Молодежь Владикавказа хочет заниматься спортом? Есть для этого условия?

- Считаю, что в городе отличные условия для занятий спортом. Сейчас заниматься спортом стало модно. Жители Владикавказа – за здоровый образ жизни. Физической культурой надо заниматься всем, а спорт – это уже выбор самого человека. Конечно, гаджеты отвлекли от занятий спортом и не только. Они и взрослых много от чего отвлекли, что говорить о детях. Время сейчас такое. Задача в другом:

но пошел на тренировку. В 2016 году я ушел из бокса, и если бы не вернулся и не выиграл титул, корил бы себя всю жизнь. Для того чтобы не жалеть о прошлом, надо делать все, что можешь. Даже если не получится, ты перед собой чист. А если ты прогулял и упустил возможность, как себя оправдать потом? Не знаю. Дело даже не в соперниках, дело в тебе. Только ты один знаешь, заслужил ты эту победу или нет.

- Вернемся к нынешней должности. Комитет по делам молодежи и молодежь понимают друг друга?

- Да. Мы плотно общаемся с ребятами. Это молодежные форумы, в апреле был в Тамиске, в ноябре запланирован масштабный республиканский форум. Также проводим различные мероприятия, выезжаем в школы, ссузы, вузы, привлекаем молодежь на субботники. Приглашаем и к себе в администрацию, поощряем лучших. При главе города работает Общественный совет. У нас тесные отношения с «Движением первых», Ресурсным центром, Юнармией, волонтерами, добровольцами и т.д.



- Но это активная молодежь, а как быть с остальными?

- Только личным примером. Мы никого насильно не можем заставлять, втягивать. Это же не секта. Наша задача – показать, как может быть. Интересно, полезно, ярко. Штат у Комитета небольшой, но рабочий. Мы стараемся вести и профориентационную деятельность, приглашаем старшеклассников на успешные предприятия. Также привлекаем ребят в бесплатную автошколу. В общем, держим курс на развитие. Нам всегда помогает глава города, находит время. Тесно взаимодействуем с республиканским Комитетом по делам молодежи, Минспорта. Объединяем наши усилия, один в поле не воин.

- Заур, с какими мыслями и идеями Вы пришли на должность?

- Чтобы люди знали, что мы есть, мы работаем и хотим им помогать. Не могу себя оценивать, хотя я никогда не бываю доволен своей работой. Если ты доволен, то куда стремиться? Я человек из спорта и понимаю, что нужно муниципальному спорту, ведь я прошел этот путь. Как спортсмен, теперь иду как функционер. Получаю удовольствие от эмоций ребят, от их первых побед, это самое крутое, что может быть. Мой друг **Азамат Бекоев** из села Верхний Згид своим трудом стал известным спортсменом. Это ли не пример для мальчишек. А кто-то другой проявил себя в науке, музыке. Так что, все в ваших руках.

- Мы встретились в преддверии Дня молодежи, который будет проходить 28 июня. Есть уже программа праздника?

- Мы очень плотно готовимся. Мероприятия пройдут на площади Ленина и на проспекте Мира, около 20 локаций. Учтем интересы ребят самого разного возраста. День молодежи – визитная карточка нашего Комитета, и мы должны провести его лучше, чем в прошлом году. Надо идти только вперед – и в спорте, и в жизни.

ВОКРУГ УКРАИНЫ

«МЫ НЕ ТРУСЫ, МЫ ПРОСТО ДАЛЕКО»:

ПОЧЕМУ МАКАРЕВИЧ, ЛЕВА И ШЕНДЕРОВИЧ ПОСЛЕ БОМБАРДИРОВОК ПОБЕЖАЛИ ИЗ ИЗРАИЛЯ

Не сразу, но подали голос граждане Израиля - актер Анатолий Белый*, музыканты Андрей Макаревич* и Лева* Би-2. Первый сейчас в Кирьят-Яме, где он должен был давать концерт. Второй и третий сейчас в Европе пытаются гастролировать. Они запустили совместный видеострим в поддержку Израиля. Явно с прицелом и подзаработать. В эфир также вышли русофобы Виктор Шендерович* и Дмитрий Быков*. Все это превратилось в глупое телешоу с музыкальными номерами. Иноагенты храбрились, пели песни, собирали донаты.

До сих пор никак не высказался комик Семен Слепаков*. Он живет в Израиле, но сейчас на гастролях.

Одна из ракет Ирана ударила в 300 метрах от режиссера сериала «ДМБ» Романа Качанова*. Из окна своей квартиры в Тель-Авиве он теперь видит постапокалиптическую картину — соседние дома превратились в руины. Сам иноагент не пострадал, потому что прятался в бомбоубежище. За день до того, как попасть под бомбежку, Качанов* выложил циничный пост, где умудрился одновременно обесценить страдания иранских мирных жителей и оскорбить российских актеров.

«К израильским бомбежкам, начавшимся 13 июня, народ Ирана отнесся индифферентно, самое страшное в их жизни случилось на три дня раньше, с 9-го по 13 июня в Иране прошел фестиваль современного российского кино», — сказал Роман Качанов*.

Режиссер уехал в Израиль сразу по-

сле начала СВО. Его дочь служит сейчас в ЦАХАЛ.

Живущий сейчас в пригороде Тель-Авива Михаил Шац* на удивление бодро и оптимистично встретил опасность. Видимо, бомбежки обошли его стороной.

Российский рэпер Моргенштерн* после получения гражданства Израиля вынужден прятаться в бункерах на своей новой Родине. Он выложил ролик, снятый в бомбоубежище во время одного из иранских обстрелов. На кадрах можно разглядеть только лицо певца. На фоне слышны сирены и звуки взрывов. После этого в Сети припомнили рэперу снимки, сделанные в 2024 году: там он облачен в израильскую военную форму и держит в руках винтовку.

Бывший муниципальный депутат и игрок в покер Максим Кац* тоже уже три года как осел в Тель-Авиве. Сейчас он на своем YouTube-канале уже вовсю разбирает ирано-израильский конфликт.



Для него это лайки, просмотры и доход. Причем Кац* пытается позиционировать себя беспристрастным блогером, но где его симпатии — понятно. Его подписчики спрашивают — как он, не пострадал ли.

Порцию хейта сейчас ловит Максим Галкин*. Он срочно улетел с детьми из Нетании на Сейшелы и старательно делает вид, что ничего не произошло. Постит пляжи и черепаха.

«Если бы я служил в армии Израиля и были бы какие-то основания, чтобы я мог пойти сейчас защищать Израиль, я бы пошел. Я пойду сдавать кровь, я буду помогать», — проникновенно рассказывал подписчикам в запрещенной в России соцсети иноагент Максим Галкин*.

Он шлет провокационные полуголые фото, годные для специфических журналов. Ему не до войны, которую ведет новообретенная Родина. А мы напомним, что говорил он о России: «Мне стыдно за то, что делает Россия. Стыдно молчать. Стыдно не осудить то, что происходит в Украине».

Под постом с фото в шортиках «взрывы» в комментариях:

«Очень ждем ваших заявлений, что хорошо просто так брать и бомбить мирную соседнюю страну».

«Интересно, какая у него будет следующая станция».

(*Лицо, признанное в России иностранным агентом).

СОБ. ИНФ.

ОТ СИНТ-ПОПА ДО ПРОПАГАНДЫ:

КАК ДУЭТ PET SHOP BOYS ОКОНЧАТЕЛЬНО СКАТИЛСЯ В РУСОФОБИЮ

Оппозиционные СМИ-иноагенты активно пиарят предстоящий концерт памяти Алексея Навального*, хедлайнером которого выступит Pet Shop Boys. Они даже написали в честь него песню. Почему легендарный дуэт погряз в русофобии — в материале Life.ru.

В соцсетях беглых российских оппозиционеров и на площадках бывших российских СМИ, вещающих из Прибалтики, сейчас царит настоящая эйфория — в конце июня в Германии состоится концерт, посвященный памяти Алексея Навального*, а хедлайнером мероприятия стал британский поп-дуэт Pet Shop Boys. С ним на сцену также выйдут бывший российский электронный проект «Ангел» и певица «Гречка»*.

На фоне последнего претензии Pet Shop Boys к России множилось едва ли не в геометрической прогрессии. Началось с запрета проведения гей-парада* в Москве и разгона попытки его несанкционированного проведения в 2006 году. Тогда лидер группы заявлял: «Россия копирует худшее из советского прошлого — цензуру и лицемерие» и «Это не «традиционные ценности», а средневековая жестокость».

Дальше было хуже. В 2012 году группа Pet Shop Boys заступалась за откровенно русофобствующих Pussy Riot, назвав их арест позором российской власти. В 2014 году музыканты однозначно выступили на стороне украинской хунты, отменив концерт в Москве. В интервью The Independent Нил Теннант прокомментировал это решение, заявив, что не может игнорировать, «что Россия становится все более агрессивной и репрессивной страной. Это касается и прав геев, и Украины»*.



Следом группа выпустила ремейк песни My Revolution, участие в котором приняли девушки из Pussy Riot. «Их борьба — это борьба за свободу в России, которая сейчас особенно важна», — так объяснили это решение музыканты.

С 2022 года группа однозначно и активно поддерживает режим Зеленского. Тогда Теннант объявил о полном исключении России из гастрольного списка, активно выступал за культурный бойкот страны, призывая мировых звезд не выступать в Москве.

В марте того года группа Pet Shop Boys приняла участие в фестивале Concert for Ukraine в британском Бирмингеме. Кроме них, там выступили многие звезды британской сцены, включая Эда Ширана и Manic Street Preachers. Это мероприятие собрало пожертвований на сумму 13,4 млн фунтов стерлингов — это почти 1,5 млрд рублей по текущему курсу. Эти деньги отправились на Украину.

(*Входит в реестр физлиц, выполняющих функции иностранного агента, по решению Минюста России).

LIFE

ПРАВИТЕЛЬСТВО ВЕЛИКОБРИТАНИИ ПРИГРОЗИЛО ПОДАТЬ В СУД НА АБРАМОВИЧА,

ЕСЛИ ОН НЕ НАПРАВИТ УКРАИНЕ \$3,4 МЛРД ОТ ПРОДАЖИ ФК «ЧЕЛСИ», — ЗАЯВИЛО ИЗДАНИЕ REUTERS

По информации источника, правительство Великобритании хочет передать средства от продажи «Челси» Украине. В понедельник министр финансов Великобритании Рейчел Ривз и министр иностранных дел Дэвид Лэмми выразили разочарование тем, что они до сих пор не смогли договориться с Абрамовичем, и выразили готовность решать вопрос через суд.

ЦАРЬГРАД



ХОККЕИСТА ОВЕЧКИНА ВНЕСЛИ В БАЗУ ДАННЫХ САЙТА «МИРОТВОРЕЦ»

Российский хоккейный форвард, лучший снайпер в истории НХЛ Александр Овечкин попал в список сайта «Миротворец». Об этом сообщает РИА Новости со ссылкой на украинский сайт, заблокированный в России.

Причиной включения спортсмена в базу называется его участие в международных соревнованиях, которое будто бы используется для «отбеливания репутации России», а также «оправдание агрессии против Украины» за рубежом.

Кроме этого, Овечкину вменяют «пропаганду войны» и «покушение на суверенитет и территориальную целостность Украины».

ЗВЕЗДА

22 июня - День памяти и скорби

ПОДВАЛ ВОКЗАЛА - НЕПОКОРНАЯ КРЕПОСТЬ БРЕСТА

22 июня наша страна вновь вспомнит тот огненный день, когда 84 года назад объединенная фашистами армия Западного мира вероломно вторглась в пределы нашего Отечества - без объявления войны, презрев основные пункты всем известного пакта Молотова-Риббентропа. Вторжение началось с массированных авианалетов и жесточайшего артиллерийского обстрела сразу во многих местах пограничного соприкосновения земель ненасытного Третьего рейха с советскими территориями. В те дни погранзащиты Советского Союза продемонстрировали всему миру образцы мужества и беззаветной отваги своего личного состава. Воины НКВД СССР (именно этому ведомству тогда подчинялись стражи наших рубежей) в ходе первых же боев с гитлеровцами проявили массовый героизм: они беспощадно жгли вражескую бронетехнику, уничтожали пехотные части армии вторжения, ходили в штыковые контратаки. Были случаи, когда врага били проверенным дедовским методом - в конном строю, со сверкающими

ми шашками наголо! Одна из таких кавалерийских контратак закончилась тем, что в первый день войны пограницы столь лихо налетели на вражеские цепи, что противника удалось отбросить вначале к пограничной полосе, а потом и загнать на несколько километров вглубь его собственной территории! В последнее время все чаще стала появляться информация о тех подвигах наших пограничников, которые раньше были известны лишь профессиональным историкам и не получили широкого отражения в литературных произведениях и в кино. В прошлом году мы поведали читателю о подобном малоизвестном эпизоде начального периода ВОВ - о героической обороне города Перемышля. В данной публикации речь также пойдет о неизвестном большинству наших соотечественников жесточайшем, упорнейшем вооруженном июньском противостоянии на советском приграничье. Дело было в Бресте. Но не в стенах всем известной легендарной крепости, а немного восточнее ее бастионов - на территории Брестского железнодорожного вокзала.

Перед началом вторжения

Известно, что гитлеровское командование самым тщательнейшим образом готовилось к нападению на СССР. На территорию нашей страны засылались диверсионно-разведывательные группы, в обязанности которых входила фиксация расположения приграничных объектов стратегического назначения и подготовка к будущим актам порчи воинского имущества и инфраструктуры связи. Сотрудники брестской милиции в ту пору конфисковывали огромное количество незаконно переправляемого через границу оружия, а бдительные граждане города фиксировали случаи, например, порчи телеграфных столбов и незамедлительно сообщали «куда следует». Интересная деталь: на регулярных занятиях личный состав погранзащиты и служащих правоохранительных органов, дислоцированных вблизи советских рубежей, обучали обращению не только с отечественными образцами стрелкового оружия, но и с его иностранными аналогами - немецкими, венгерскими, румынскими и иными винтовками, пистолетами и автоматами.

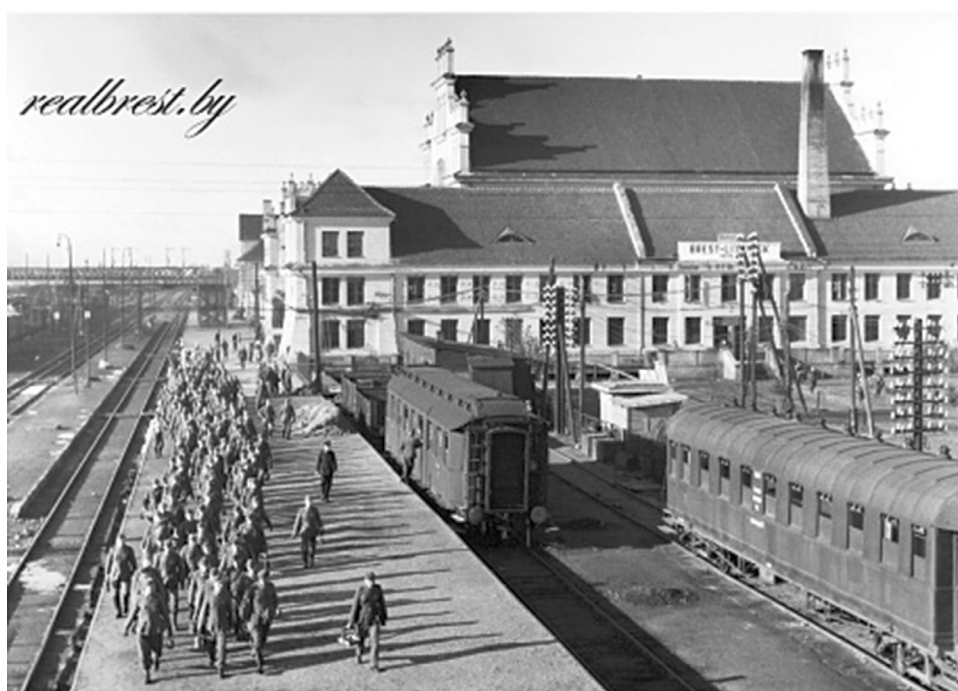
Версии

Примерно лет десять назад на одном из федеральных каналов рассказали удивительную историю о первых часах и днях Великой Отечественной войны, имевшую место на ж/д вокзале г. Бреста. Речь шла о героической обороне от наступающего врага вначале самого здания вокзала, а затем и его подвального помещения, организованной горсткой непокорных советских воинов, милиционеров и железнодорожников.

Несколько позже, более тщательно исследуя эту тему, пришлось столкнуться и с разными версиями того, что творилось на станции Бреста в 20-х числах июня 1941 года. Авторы статей на эту тему не сходятся в некоторых деталях происшедшего, но общий смысл их заметок в целом совпадает. В связи с этим логично будет привести здесь версию, кажущуюся наиболее вероятной.

На первом этапе

Хроника начала войны в Брестском приграничье отражена в совместном донесении № 16 от 8 июля 1941 года начальника Брестского гарнизона, командира 28-го стрелкового корпуса, генерал-майора **В.С. Попова** и начальника штаба корпуса, полковника **Г.С. Лукина** командующему 4-й армией генерал-майору **А.А. Коробкову**: «В 4.15 22.06.1941 года противник с укороченных дистанций неожиданно открыл сосредоточенный артиллерийский беглый огонь (не менее 4-5 артполков) по районам — крепость, Северный городок и Южный городок, переноса затем отдельными орудиями и батареями огонь по городу. Одновременно



подверглись интенсивной бомбардировке с воздуха Северный и Южный городки, вокзал Брест и район станции Жабинка».

Ночевавшие на Брестском вокзале военнослужащие (в ожидании прибытия своих поездов) на рассвете были разбужены взрывами, раздававшимися со стороны госграницы, и немедленно бросились в местное отделение милиции, начальник которого - **Андрей Воробьев** - не только вооружил обратившихся к нему бойцов, но и стал одним из организаторов героической обороны вокзала.

Около шести часов утра передовые части Вермахта появились в районе ж/д станции. Приготовившиеся к бою красноармейцы и милиционеры подпустили неприятеля на максимально близкое расстояние и дружно открыли прицельный огонь на поражение. Обескураженные захватчики не смогли вовремя сгруппировать свои силы для подавления сопротивления бесстрашных советских бойцов и потому сразу же понесли довольно ощутимые потери - часть из них полегла на привокзальной территории, остальные спешно отступили в западном направлении. Наши храбрецы тогда не догадывались о масштабах нависшей над их страной угрозы и думали, что очень скоро регулярные части Красной Армии придут к ним на помощь и они все вместе погонят врага прочь с советских просторов. Спешно было собрано все трофейное автоматическое оружие и начались томительные минуты ожидания второй волны вражеского натиска. К тому времени Брестская крепость уже была окружена со всех сторон, а город был почти полностью захвачен германскими войсками.

Фашисты не заставили себя долго ждать - их многократно превосходящие силы были спешно подтянуты в непокорному ж/д объекту. Тут начался жесточайший стрелковый бой: роем свистели пули, рвались гра-

маты... Реально оценив складывающуюся ситуацию, защитники вокзала приняли единственное верное на тот момент решение - отступить в подвал старинного здания. Часть из них прикрывала общий отход с занимаемой позиции, а другие бойцы бросились в привокзальный буфет, чтобы обеспечить себя хоть каким-то продовольствием. Как говорят, основной их «добычей» стал мешок карамельных конфет и печенье...

Гитлеровцы предприняли попытку ворваться в подвал вслед за отступающими советскими бойцами, но последние меткими выстрелами уложили авангард преследователей - вражеского офицера и двух его подчиненных. Это остудило порыв остальных оккупантов и они решили перейти к более планомерным и продуманным действиям. К зданию вокзала был срочно доставлен главный диверсант Третьего рейха, любимец Гитлера, оберштурмбаннфюрер СС **Отто Скорцени**.

В каменном мешке подземелья

Общая ситуация усугублялась и тем, что убежище в подвале накануне нашли еще и гражданские лица - несостоявшиеся пассажиры сорванных войной рейсов.

Вскоре немцы начали забрасывать в подвал дымовые шашки и гранаты. От разрывов последних в значительной мере спасали надежные стены подземелья, но все равно несколько гражданских лиц получили ранения. С клубами удушливого дыма бороться было сложнее - в некоторой степени помогали тряпки, пропитанные водой из отопительной системы здания.

23 июня захватчики включили громкоговоритель, обратились к советским людям с предложением немедленно прекратить вооруженное сопротивление и с поднятыми

руками выйти наружу. Почти все мирные граждане после этого покинули подвал, оставив там около 70 человек - милиционеров, военнослужащих и железнодорожников. На долю именно этих людей выпали наиболее тяжелые испытания.

Продолжение сопротивления

Защитники подвала решили действовать в соответствии с классическими правилами поведения на фронте и поэтому избрали руководящий орган своего отряда - военный совет, в состав которого вошел милицкий начальник **Воробьев**, пограничник **Шимченко**, старшина **Баснев** и диспетчер ж/д **Шихов**. Эти люди грамотно распределили подчиненных по подземной территории, что позволило вовремя пресекать все попытки гитлеровцев подавить этот очаг сопротивления.

Немцы поняли, что с боем ворваться в подвал не смогут, и тогда решили прибегнуть к радикальной мере - затопить непокорное подземелье. Они протянули к зданию вокзала длинные шланги, и вода полилась по ним вниз. Но даже это не смогло сразу сломить наших бойцов: стоя в холодной воде, с поднятым над головой оружием (чтобы не замочить порох патронов), эти храбрые люди продолжали держать оборону по всему периметру. В итоге им удалось продержаться аж до 29 июня - целую неделю враг не мог сломить сопротивление защитников нижней части здания вокзала. Однако, после того как иссякли запасы продовольствия и патронов, средств для обороны подвала уже не было...

Финал

Но и тут непокорный дух наших бойцов дал о себе знать. Шихов и Баснев предприняли попытку незаметно выбраться из затопленных помещений и, выдав себя за обычных рабочих, ускользнуть с привокзальной территории. Вначале все шло нормально, но проходившие мимо них оккупанты обратили внимание на нездоровое состояние кожи незнакомцев (четыре дня пребывания в воде дали о себе знать) и задержали обоих храбрецов. В сложившейся ситуации начальнику милиции Воробьевугодились навыки оперативного работника - каким-то невероятным способом он сумел проскочить незамеченным мимо многочисленных немецких патрулей и добраться до своего дома. К сожалению, среди его соседей нашелся «неравнодушный» негодяй, немедленно написавший донос новым властям города, в результате чего отважный милиционер был схвачен фашистами и расстрелян.

Так закончилась героическая оборона здания Брестского вокзала, ставшая одной из первых страниц славной летописи коллективного Бессмертного подвига советских людей в период Великой Отечественной войны.

АРТУР ЦЕРЕКОВ. ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В отделе полиции Алагира есть уникальные сотрудники, чей труд не обходится без четвероногих компаньонов – специально обученных собак. Может показаться, что с таким напарником рабочие дни становятся более радостными и простыми, но на самом деле такая работа требует больших усилий и терпения. Союз человека и собаки всегда привлекает взгляды окружающих, особенно если человек одет в форму, а рядом с ним находится служебный пес.

ВЕРНЫЙ СПУТНИК И ПРЕДАННЫЙ ТОВАРИЩ

Младший инспектор-кинолог кинологической группы ОМВД России по Алагирскому району Республики Северная Осетия-Алания, старший сержант полиции **Чермен Цихиев** с юных лет мечтал стать сотрудником полиции и носить форму. Для воплощения своей мечты он сразу после окончания школы поступил в колледж ГГАУ по специальности «Право и организация специального обеспечения», получив квалификацию юриста. Затем продолжил обучение на юридическом факультете СОГУ имени К.Л. Хетагурова. После службы в рядах Вооруженных сил Российской Федерации поступил на службу в органы внутренних дел. Таким образом, Чермен Александрович Цихиев осуществил свою давнюю мечту – пойти по стопам отца, **Александра Черменовича Цихиева**, который посвятил службе в полиции много лет. Старший лейтенант полиции в отставке ушел на заслуженный отдых с должности инспектора безопасности дорожного движения ГИБДД Алагирского района РОВД. Чермен Александрович, вдохновленный примером своего отца, мечтал служить в Госавтоинспекции Алагирского района Северной Осетии, обеспечивая безопасность на дорогах. Однако в тот период открытые вакансии были только в патрульно-постовой службе и кинологическом подразделении.

Чермен с детства любил собак. Как и у многих детей, у него была собака по кличке «Черный». В юном возрасте еще не понимал сути дрессуры, он просто общался и играл со своим питомцем.

«У меня был пес, мы были неразлучными друзьями, часто гуляли вместе и купались в реке», – вспоминает Чермен. Именно поэтому, когда появилась возможность стать кинологом, он решил, что это отличный шанс продолжить работу с собаками. Служба в кинологическом подразделении стала для него естественным выбором, позволяющим объединить любовь к животным и стремление к службе в органах правопорядка.

Чермен Александрович и представить не мог, что хобби, зародившееся в детстве и юности, станет делом всей его жизни.

Старший сержант полиции Чермен Цихиев, занимающий должность младшего инспектора-кинолога в кинологической группе Отдела МВД России по Алагирскому району Северной Осетии, служит в этом подразделении с 2020 года. Несет службу в Алагирском ОМВД вместе со своей верной напарницей Диной, представительницей породы немецкая овчарка. Служебные собаки издавна считаются незаменимыми помощниками людей в самых разных областях. Одной из ключевых задач, возложенных на них, является выявление запрещенных субстанций, таких, как наркотические средства и взрывчатые вещества. Благодаря своим врожденным инстинктам и уникальным способностям, эти животные успешно справляются с задачами, которые зачастую превосходят человеческие возможности и современные технологии.

Все служебные собаки имеют узкую специализацию: поиск взрывчатых веществ, боеприпасов, оружия, обнаружение наркотических и психотропных веществ, работа по следу, поиск тел погибших, останков и следов крови, конвоирование и охрана.

Дине уже шесть лет, и ее специализация в кинологической службе – поиск наркотиков. Служебные собаки были и остаются главным «оружием» в борьбе с наркоторговцами, ведь их обоняние до сих пор не имеет аналогов среди технических устройств. Глядя на эту дружелюбную собаку, сложно представить, что перед тобой – четвероногий полицейский. Однако немецкая овчарка по кличке Дина обладает настолько острым нюхом, что без труда обнаружит даже незначительное количество героина!

Стоит отметить, что, несмотря на кажущуюся простоту, поиск наркотических веществ служебными соба-



Чермен Цихиев со своим четвероногим напарником по кличке «Дина»

ками – задача, сопряженная с немалым риском. Распространено заблуждение, будто собаки, обученные поиску наркотиков, сами становятся зависимыми. В действительности мотивация к обнаружению запрещенных веществ достигается иным путем.

Обучение построено таким образом, что интенсивность запаха пищи постепенно ассоциируется с запахом наркотиков или взрывчатки. Собака усваивает, что за успешное обнаружение полагается вознаграждение – лакомство и похвала от дрессировщика. Именно такой профессиональный подход является ключом к успеху кинологов.

Как отмечает опытный кинолог Чермен Александрович, для собаки поиск наркотиков – это захватывающая игра, в которой главный приз – радость хозяина. По словам Чермена Александровича, приучение к поиску наркотиков происходит поэтапно. Сначала к спрятанной игрушке или лакомству добавляют имитатор нужного запаха. Собака, находя игрушку, привыкает к новому запаху, связывая его с положительными эмоциями. Затем в игру вступает настоящее вещество, и собака, обнаружив его, все равно получает награду. Таким образом, у собаки формируется понимание, что поиск закладки вознаграждается. Аналогичный принцип применяется и при обучении поиску компонентов взрывчатых веществ.

В рамках служебной деятельности Чермен Цихиев проводит со своим обонятельным помощником весь день. Чермен Александрович отмечает, что у Дины спокойный и мягкий характер. За годы совместной работы между ними установилась невероятная связь – они понимают друг друга практически без слов. Обнаружив искомый предмет, собака замирает, фиксируя внимание на находке, и подает знак своему напарнику, давая понять, что цель достигнута.

Важно подчеркнуть, что в процессе обучения собак

применяются не настоящие запрещенные вещества, а их аналоги – например, соль или пищевая сода, пропитанные ароматическими компонентами, имитирующими запахи наркотических или взрывчатых веществ.

Чермен откровенно говорит, что работа кинолога далека от идеала: она включает в себя уход за собакой – кормление, посещение ветеринара и поддержание чистоты в вольере. Справиться с этим под силу лишь преданным служителям кинологии. Именно такими являются все сотрудники кинологической службы территориального отдела внутренних дел Алагирского района Северной Осетии.

Девиз кинологов звучит так: «Предотвратить, не допустить, обнаружить!». Старший сержант полиции Чермен Цихиев уверен, что настоящий профессионализм кинолога заключается в достижении полного взаимопонимания со своим четвероногим партнером и демонстрации отличных результатов в обеспечении охраны правопорядка.

Завершив рабочий день, Дина возвращается в свою клетку, а кинолог покидает службу. Однако не только Дина с нетерпением ждет утренней встречи со своим наставником. Чермен также с радостью спешит на службу. За годы совместной работы между кинологом и собакой формируется крепкая дружба, животное с полуслова понимает команды, а кинолог безошибочно интерпретирует поведение своего четвероногого партнера. Профессия кинолога уникальна тем, что каждый день начинается с предвкушения встречи с преданным другом.

Младший инспектор-кинолог Чермен Цихиев, старший сержант полиции, служащий в кинологической группе Отдела МВД России по Алагирскому району Северной Осетии, не является единственным представителем династии Цихиевых в правоохранительных органах.

Семейное дело продолжает и сестра Чермена **Карина Цихиева**, которая в настоящее время служит в патрульно-постовой службе, внося свой вклад в поддержание правопорядка. Таким образом, династия Цихиевых продолжает свою историю в рядах защитников закона.

Ежегодно в конце июня отмечается День кинологических подразделений МВД России, который многие специалисты считают своим профессиональным праздником, называя его просто Днем кинолога.

В России использование собак в полиции началось в 1906 году благодаря инициативе **Владимира Лебедева**, главы Санкт-Петербургского сыскного отделения. Вскоре в Москве доберман-пинчер по кличке Треф стал известен тем, что раскрыл более 1500 преступлений. Сегодня служебные собаки помогают раскрывать около 20 тысяч преступлений в год. Многие из них получают награды за свою преданность. В Новосибирске установлен памятник служебной собаке, проявившей героизм в контртеррористической операции в Чечне, несмотря на ранение.

Собаки незаменимы в патрульно-разыскной работе, они помогают в поиске преступников, обнаружении наркотиков и оружия, а также в задержании вооруженных преступников. Кинологические подразделения занимаются обыском территорий, зданий, охраной важных объектов. Собаки постоянно тренируются, а кинологи используют разнообразные методы обучения.

Ученые считают, что человек приручил собаку более 40 тысяч лет назад для охоты. И сегодня собака остается верным компаньоном, способным стать грозной силой.

Служебно-разыскные собаки занимают важное место в полиции многих стран, включая Россию, помогая раскрывать значительное количество преступлений.

Три часа ночи. Небо светлое. В вятских лесах в начале июня фактически белые ночи. Воздух благоухает цветущей дикой сиренью и хвоей. Все обозримое пространство леса расцвечено фигурками людей, которые выстраиваются в бесконечную линию, уходящую за горизонт. Это Великорецкий Крестный ход – самый масштабный не только в пределах нашей страны, но и всего Православного мира. Третьего июня каждый год православные христиане с разных регионов России, Ближнего и Дальнего зарубежья собираются в городе Кирове на территории Успенского Трифонова монастыря, чтобы пройти вместе с иконой святителя Николая Чудотворца путь длиной в 150 километров – три дня до селения Великорецкое, где в 15 веке икона явилась, и два дня обратно в Киров, куда икона была перенесена в том же веке, чтобы сохранить ее от языческого окружения. Данный 600 лет назад обет приносить икону на место ее явления все это время неукоснительно соблюдается – и за такое благоговейное отношение Николай Чудотворец обильно творит чудеса – предстоит перед Господом, молится за каждого, кто решил взять на себя этот подвиг – пройти пешком 150 километров.

«КОГДА ДОСТИГЛИ ВЕЛИКОРЕЦКОГО, ТО ПОПАЛИ В РАЙ»:

ПАЛОМНИКИ ИЗ ОСЕТИИ ОБ УЧАСТИИ В ВЕЛИКОРЕЦКОМ КРЕСТНОМ ХОДЕ

Непрестанно идет такая мощная молитва и ты к ней причастен

Среди бесконечного шествия – в этом году Крестный ход собрал 22 тысячи верующих – колышется на ветру флаг Северной Осетии с гербом. Православные республики, недавно отметившей 1100-летие Крещения Алании, – каждый год принимают участие в Великорецком ходе. В этом году из Владикавказа выехала группа паломников из храма пророка Божия Илии во главе с протоиереем **Леонидом Болтенковым**, а также самоорганизованная группа верующих из разных приходов республики.

Отец Леонид принимал участие в Крестном ходе в четвертый раз. А впервые отправился на подвиг в 2018 году по просьбе прихожанки Ильинского храма **Нины Ивановны**:

«Нина Ивановна вдохновенно рассказывала о чудотворце Николае и о том, как люди идут и терпят невзгоды ради святого. И как-то она попросила меня поехать с ними, так как идти в большом коллективе без духовного лица, который бы настраивал и поддерживал, им было сложно. А когда вместе собираются единомышленники, то дорога проходит в беседах, молитвах – создается добрая атмосфера. А ведь таких моментов у нас в жизни бывает мало – мы заняты работой, какими-то своими заботами.

По пути в Киров, откуда начинается Крестный ход, мы посещали святые места, где молились и поклонялись святым угодникам: **Тихону Задонскому, Петру и Февронии, Серафиму Саровскому**. Все это надолго запечатлевается в памяти.

Крестному ходу с иконой Николая Угодника великого Чудотворца уже 600 лет. Люди дали обет Богу и святителю Николаю, что в день обретения иконы обязательно будут носить ее на место явления, а потом возвращаться. Когда-то это касалось только вятских людей, но со временем ход стал всероссийским Крестным ходом и уже приобретает дополнительный смысл. Это обет не только тех людей, но и сегодняшних, ощущающих благодать Николая Чудотворца.

Когда я первый раз прошел Крестный ход, то, вернувшись, сказал мамушке и близким, что больше не пойду. Настолько он мне показался тяжелейшим. Но потом, когда подходит время Крестного хода, то ты вновь туда идешь. И как это объяснить, я не знаю.

Благодарить... Я чувствовал благодать по-разному – она проявляется то в одном, то в другом. Когда мы входили в город к храму иконы Божией матери «Всех скорбящих радость», то там я слышал незреченный колокольный звон, который меня так радовал... И сам по себе Крестный ход вдохновляет: идет много людей в едином порыве, славят Николая Чудотворца, поют псалмы, читают акафисты – непрестанно идет такая мощная молитва и ты к ней причастен... Это тоже вдохновляет идти. Ты не один идешь, рядом твои братья и сестры. Все идет, плачут, скорбят, молятся о чем-то.



В этом году наш путь я ощущал так, будто мы шли к Небесному Царствию. И когда достигли Великорецкого, то попали в Рай. Так мы там порадовались, отдохнули, восстановились, пообщались. Атмосфера была добрая и располагающая.

Но, конечно, таких чувств, как первый раз, я не ощущаю, к большому сожалению. Это бывает утрачено. Первый Крестный ход – это что-то неповторимое и непостижимое. Такая радость. Ощущение Присутствия. В душе тихо и радостно, благодать внутри, и ты идешь спокойно, хотя у тебя все болит...».

Самое путное, что ты за это время сделал, – прошел Крестный ход

Батраз из Владикавказа впервые прошел Великорецкий Крестный ход в 2009 году. С тех пор ходил каждый год (исключая 2012-й), потом был перерыв в десять лет, а в этом году пошел в седьмой раз. Рассказывает, что когда шел первый раз, то не представлял, как это будет. Вместе с четырьмя женщинами автобус довез их до Кирова, там они взяли все свои вещи и продукты на три дня. И пошли. Где и как будут ночевать – не знали, оставалось только молиться.

«Первый день хода. Подошли к Бобино. Идет дождь, все места под навесом заняты. Одна из наших женщин бросает рюкзак на мокрую землю, садится и начинает плакать. Я подошел к ней, постоял, что делать – непонятно. Тут как раз молебен начался перед иконой Николая Чудотворца. Я туда

пошел и видно так от души помолился (улыбается), что когда вернулся, то мне говорят: нашлись люди, которые пригласили ночевать к себе в дом, горячий чай предложили и все, что нужно.

Самое сложное в тот первый раз было – это не усталость и разбитые ноги, а отсутствие ночлега.

До конца тот Крестный ход Батраз прошел один, остальные не выдержали – сошли. На вопрос, почему возникло желание идти в Крестный ход вновь и вновь, Батраз после долгой паузы объясняет:

«На третий или четвертый раз участия в Крестном ходе помню вот что. Ты уже видишь стены храма, у которого ход завершается, и такая радость на душе бывает, даже если ноги сбиты в кровь. И вот я иду и думаю: «Как хорошо, что прошел». А потом следом другая мысль и ты понимаешь, что она не твоя: «Год прошел и самое путное, что ты за это время сделал, – прошел Крестный ход». Меня это потрясло. Год жизни прошел впустую и самое толковое, что я сделал за этот год, – снова сюда приехал».

На просьбу рассказать о чудесах, Батраз пересказывает известную историю о том, как девушка из Беслана в 25 лет вышла замуж и в течение 12 лет у нее не было детей. Когда ей исполнилось 37 лет, уже критический возраст для материнства, то пошла в Великорецкий Крестный ход и так отчаянно молилась, что наконец родила мальчика, которого назвала, конечно же, Николаем. И следом еще двоих детей... Когда родился первый сын, то она с мужем прилетела к началу Крестного хода, чтобы поблагодарить Николая Чудотворца.

Еще известная история. Один военный прошел две Чеченские кампании, были тяжелые ранения, сделали две операции и сказали, что нужна еще одна. Мужчина не хотел больше операций и перед иконой Николая Чудотворца помолился с просьбой избежать операции, а за это обещал пройти Великорецкий Крестный ход. Молитва была услышана, но идти пешком не хотелось. Он честно доехал на квадроцикле до Великорецкого, там на Литургии причастился, а потом поехал обратно. Когда вернулся домой, то услышал четкий ясный голос: «А следов твоих я там не видел». После такого вразумления мужчина на следующий год прошел Крестный ход уже пешком и сам рассказывал эту историю...

В правдивости этих историй не приходится сомневаться – большее чудо видеть, как идут пешком с молитвой много километров подряд самые разные люди: и очень старенькие бабушки и дедушки, и очень маленькие дети. Без помощи Божией невозможно пройти этот путь. Духовная война, которая разворачивается в эти пять дней в прекрасных пейзажах Вятской области – сродни войне физической – на фронте в окопах. Претерпевая лишения, без сна и должного отдыха, обходясь минимумом еды, православные люди со всей России воюют за то, чтобы очистить свои сердца от греха, чтобы вместить в них благодать Божию, помолиться не только за свое личное здоровье и благополучие или благополучие родных и близких, но соборно помолиться о своей многострадальной Родине, о том, чтобы наступил мир и Господь помиловал Россию.

ЗОНЫНДЗИНАЕДТЫ ÆХСИДÆН

Цæгат Ирыстоны Ахуырады кусджыты зониндзинаедтæ фылдæргæнæн институты ирон æвзаг æмæ литературæйы кафедрæйы разамынд æмæ кусджыты хъæппæрисæй æрæджды институты бæстыхайы арæст æрцыд хъазт «Методикон ринг».

Ныр æй ацы ардзæсты кæнынд æртыккаг аз. Разæнгардæй дзы фæархайынц Дзæуджыхъæу æмæ нæ республикæйы районы раевдауæндæтты методисттæ æмæ хъомылгæндждытæ. Сæ иумæйаг нымæц азæй-азмæ кæны фылдæр. Ацы хатт дзы архайдта 15 хъомылгæндждытæ.

Методикон хъазты архайдждытæ дихгонд æрцыдысты ныр дæр æртæ командæйыл. Дзæуджыхъæу æмæ нæ республикæйы районы раевдауæндæтты методисттæ æмæ хъомылгæндждытæ. Сæ иумæйаг нымæц азæй-азмæ кæны фылдæр. Ацы хатт дзы архайдта 15 хъомылгæндждытæ.

Сæ арæхстдзинадæн сын аргъ кодтой жюриий уæнгтæ Ахуыргæндждыты зониндзинаедтæ фылдæргæнæн республикон институты ректоры хæдивæг **Гаджиты Аланæ**, Цæгат Ирыстон-Аланинийы Истори æмæ археологийы институты цур Ирон æвзаг рæзты центры зонадон кусæг **Дзытиаты Эммæ**, журнал «Ногдзау»-ы сæйраг редактор **Сæлбиты Дианæ**, Æхсæнадон эмæлд «Аланты ныхас»-ы Ирон æвзаг æмæ литературæйы рæзты æмæ сæ бахъахъхъныны комитеты сæрдæр **Бургалаты Заремæ**, методист **Æлдаттаты Татьянæ**, республикон педагогон конкурсы лауреат **Хъуысаты Эллæ**.

Уыдон аргъ скодтой раевдауæндæтты методистты æмæ хъомылгæндждыты зониндзинаедтæ. Сæ сæрæндæртæн саккаг кодтой Арфæйы фыстæджытæ æмæ зæрдылдарæн лæвæрттæ.

ИРОН ФÆНДЫРЫ ЗÆЛТЫ РУХС

Алагеры Мытылаты Хадизæты номыл Сывæллæтты аивæдты скъола у нæ республикæйы ахуырадон хъомыладон ардзæстытæн сæ рагондæртæй иу. Ис ын хъæздыг æмæ мидисджын истори. Йæ байгомæй абонмæ ам кусы фæлтæрдджын æмæ фæзминаг разамонджыты æмæ ахуыргæндждыты æнгом æмæ куыстуарзаг коллектив. Нæ республикæйы æмæ Цæгат Кавказы курдиатджын сывæллæтты «хсæн цы конкурстæ, фестивалтæ æмæ æркастытæ ваййы, уыдоны алкæддæр разæнгардæй æмæ æхсызгонæй фæархайынц ацы аивадон ахуырадон ардзæсты ахуыргæнæнтæ.

Алагеры Сывæллæтты аивæдты скъолайы суинаг курдиатджын лæппутæ æмæ чызджыты ахуыр кæнынд зарын, кафын, ныв кæнын, фортепиано, фæндыр æмæ скрипкæйæ цæгъдыны аивадыл æмæ æндæр хъæугæ сфæлдыстадон дæсныйæдтыл. Хорз дзы æвæрд у ахуырадон, зонадон æмæ иртасæн, рухстауæн архайд. Ам иудадзыгдæр ваййы концерттæ, фембæлдтытæ аивад æмæ культурæйы, литературæйы зындгонд архайдждытæ, сфæлдыстадон изæртæ æмæ равдыстытæ.

Ам бирæ азты цы музыкалон лектори кусы, уый фæлгæты æрæджды дæр скъолайы уыд фæндыры аивады бæрæгбон. Йæ сараздждыты уыдысты ацы ахуырадон ардзæсты директор **Икьаты Элизæ**, йæ хæдивæг хъомыладон куысты **Хъайтыхты Зæлианæ** æмæ съолайы адæмон инструментты хайады ахуыргæнæг **Хъариаты Светланæ**.

Фæндыр куыд равзæрд Цæгат Кавказы адæмты æмæ иумæйагæй йын дунейы музыкалон культурæйы цы ахадындынад ис, уый тыххæй бæрæгбон бæлвырд æмæ мидисджын лекци бакаст Хъайтыхты Зæлианæ. Уымæй уæлдай ма дзы, ныхас цыд номдзыд ирон фæндырдзæгъдждытæ **Гæздæнты Булат**, **Реуазты Симæ**, **Мыстулаты Иринæ** æмæ сæ хорз фæдонтæ **Хуытыгаты Маринæ**, **Дзуццаты Сослан**, **Есенаты Æхсары**, **Дулаты Тугъаны** цард, курдиат æмæ бирæвæерсыг музыкалон æмæ ахуырадон авналæнтыл.

Адæмон инструментты хайады ахуыргæндждытæ æмæ ахуырдзæутæ та лекторийы радон сфæлдыстадон изæры уазджытæн - Алагеры районы æмæ горæты æрбацæуджытæн равдыстой зæрдæмæдзæугæ концерт.

ГАСАНТЫ ВАЛЕРИ

Куыд нæ уыдзæн æхсызгон, æрыгон фæсивæд æнувыддæр кæй кæнынц нæ райгуырæн зæххыл. Æмæ ахæм тенденци бæлвырд у социалон хызты руаджы. Чи зоны, патриотизмы ног уылæн баст у республикæйы туризмы райрæзтимæ. Уымæ нырыккон дунеон ахастдзинаедтæ хуымæтæг кæй не сты, уымæ гæсгæ æппæт Уæрæсейы адæм се 'ргом раздæхтой хи райгуырæн зæххы хорздзинаедтæм. Ирыстоны ахæм хорздзинаедтæ сты дзæвгар: æрдз, культурæ, адæм...

ПАТРИОТИЗМЫ НОГ УЫЛÆН

Алцыдæр у хуымæтæг лæджы къухæй аразгæ. Кæддæр мæ райгуырæн хъæуы хицау загъта: «Мах архайдзæстæм нæ хъæу алы фæрæзтæй сфидауын кæнын, фæхуыздæр кæнын, фæлæ алчи йæ хæдзары алыварс куы барæсугъд кæна, уæд уый уыдзæн растдæр». Æмæ æцæгдæр, нæ райгуырæн зæхх фидауы йæ алы цæрæджы къухæзмæлдæй, рухс фæндтæй æмæ фыдыбæстæмæ æвидийгæ уарзтæй.

Абон æхсæнадмæ ногæй æрбачыд фидар æмбарынад, Ирыстон кæй у хъæздыг йæ культурæ æмæ йæ историйæ. Уыцы хъæздыгдзинады бындурыл ис аразæн рæсугъд æмæ амондджын фидæн. Агъайдæр, раздæры цардмæ æнæмæнг бафтаудзысты ивддзинаедтæ, кæцытæ æнæмæнг хъæуынд абон.

Уæдæ бæлвырддæр аныхас кæнæм, патриотизмы ног уылæн кæй æрбачыд, ууыл цавæр ногдзинаедтæ дзурынц? Цасфæнды куы хæцæм рагон царды уагыл, уæддæр рæстæг цæуы æмæ хæссы ивддзинаедтæ. Кæд раздæр æрмæст æгъдау æххæст кæнгæйæ æвдыстам, нæ культурæйыл æнувыд кæй стæм, уый, уæд нырыккон фæсивæд ссардта йæхи фæрæзтæ уыцы вазыгджын хъуыддæгты. Социалон хызтæ сты фæсивæды арæхстдзинаедты, архайд уыдзæр æвдисæнтæй иу. Æмæ кæд цалдæр азы размæ Ирыстоны цæрдждытæ уыдтой æмæ æххæст кодтой фæсарæйнаг кæнæ сæрмагондæй уæрæсейаг тенденцитæ, уæд ныртæккæ нæ блогерты нымæц æмæ сæ зониндзинаедтæ систы уыйбæрц бæрзонд, цæмæй нæхи ирон контент аразæм æмæ æвдисæм æппæт дунейæн. Уыцы хъуыдыйыл мæхи æрцахстон æрæджды: мæ хæстæджытæ раджды 'рцардысты Мæскуыйы. Æмæ иу ахæмы сæ цот æрцыдысты ардæм уазæгуаты. Афтæмæй мæ хо мæ телефоны фæдта, социалон хызы кæй кæсын видеотæ æмæ мемтæм ирон æвзагыл. Зæрдиагæй бадис кодта: «Ирон инфополе дæр ис?!» - зæгъгæ, фæкодта.

Уæд æй æз дæр бæлвырд бафиппайдтон, кæй ис, æмæ рагæй. Фæлæ æрмæст абон ахызт Ирыстоны арæнтæй дарддæр. Æмæ кæд нæ контент ирон æвзаг æмæ ирон адæмы цардыл у, уæддæр у бирæтæн бæлвырд æмæ цымыдисаг. Кæй зæгъын æй хъæуы, ахæм ивддзинаедтæ сты сæрмагондæй блогерты куысты

тыллæг. Ирон æвзагыл чи аразы контент, ахæм блогерты нымæц рæзы. Уыдонæй иу **Налдыхуаты Камилæ**. Камилæ у профессионалон блогер, фыссы æмæ аразы видеоæрмæджытæ царды бирæнымæц хабæртты тыххæй. Нæ редакцийы кусджытæн радзырдта, куыд архайы социалон хызты ирон æвзагыл æмæ цавæр æрмæдждытæ ис арæхдæр йæ куысты мидæг.

у æрмæст мæхи фæрæзтæ, мæ социалон хызтæй пайда кæнын. Кæй зæгъын æй хъæуы, мæ бафысджыты стыр хай ирæттæ не 'сты. Ирон æвзаг нæ зонындæдтæ дзы нæ пайда кæнынц, æмæ уыдонæн арæхдæр ныффыссын субтитртæ уырыссаг æвзагыл, цæмæй зонгæ кæной Ирыстонимæ. Æз афтæ хъуыды кæнын, æмæ ирон чызг уæвгæйæ мын кæд ис фæрæзтæ,

астæу? Ацы фарстæн нын дзуапп ратдзæн **Мамиаты Виктория** (23 азы), артисты курдиатæн аргъæнæг æмæ æрæджды концерты уазæг.

«Куыд ирон адæймаг æз æнæмæнг уарзын æмæ стыр аргъ кæнын мæ райгуырæн культурæйæ. Æмæ, кæй зæгъын æй хъæуы, стыр бузныг дæн, нæ аивадæн лæггад чи кæны, уыцы артисттæй. Цы сусæг кæнæм, мæ хъуыдымæ гæсгæ, эстрадæйы стæм артисты бон у æрыгон фæсивæды зæрдæтæм фæндаг ссарын. Фæлæ Таймуразын уый бантыст. Чи зоны, не 'мгар кæй у, уый тыххæй нæ хуыздæр æмбары æмæ уыцы иу зардждытæ цæуынд нæ зæрдæмæ. Чи зоны та, Таймуразы ис схонæн нырыккон культурон феномен. Ацы æрмæджды сæргондыл дзургæйæ, æз дæр æнæмæнг æмбарын, ныртæккæ фæсивæд фылдæр кæй дарынц сæ хъус райгуырæн культурæ æмæ ирон æвзагмæ. Æвæццæгæн, ахæм тенденци ис бабæттæн, туристы нымæц кæй рæзы, уымæ. Мах та хъæуы нæ республикæ куыд хуыздæрæй равдисын уыдонæн. Фæлæ мæ хуыдымæ гæсгæ, æнæ бамбаргæ нын нæ уыд нæ Ирыстоны стыр фæрæзтæ æмæ гæнæнтæ, фæлæ уымæн хуыд рæстæг. Ныртæккæ нæ культурæйæн хорз рæстæг æрцыд æмæ æрцыд Таймуразы хуызæн фæсивæды руаджы. Йæ зардждытæ аив дзуапп дæттынц нырыккон домæнтæн, уымæ сты ирон культурæ æмæ æвзагæй æфсæст. Бирæ сты уыцы æрыгон чызджытæ æмæ лæппутæ, кæцытæ архайынц нæ райгуырæн зæххы хорздзинаедтæ равдисын æмæ радзурынц. Мæ зæрдæ дарын æз дæр, се 'хсæн кæй дæн, ууыл».

Æнцон нæу зæгъын, цас ахæсдзæн ацы патриотизмы тенденци, мæ зæрдæ дарын, немæ бирæ кæй уыдзæн, ууыл. Æмæ йæ кæстæр фæсивæд кæй адарддæр кæндзысты, чи зоны, æндæр хуызы æмæ æндæр фæрæзтæй. Фæлæ йæ цæмæй зондимæ хæсстой дарддæр. Цæмæй уæм æнгом, иузæрдæ, лымæн æрмæст нæхи астæу нæ, фæлæ иннæ адæмтимæ дæр.

Мæнæн мæ райгуырæн æвзаг у се 'ппæтæй аивдæр, йæ ныхасыздæхтæй, йæ дзырды фæрнæй æмæ дзы ма пайда кæнын, ма йæ парохат кæнын, уый мæхицæн нæ ныппарин».

Тынг зæрдиаг æмæ ныфсдæттæг хуыдытæ фехуыстам Камилæйæ. Нæ зæрдæ дын зæгъы стыр æнтыстдзинаедтæ æмæ арæхдæр кæй æмбæлдзыстæм дæ ирон æрмæдждытæ социалон хызты.

Фыдыбæстæйыл бастдзинад адæм бæлвырддæр æвдисынц культурæйы, аивады. Литературæ, æмдзæвгæтæ, зардждытæ. Кæй зæгъын æй хъæуы, ирон æвзагыл зарæггæндждыты нымæц дæр фæфылдæр. Æмæ уы-мæй вазыгджындæр - фылдæр кæнынц сæ хъусджытæ. Ахæм æрыгон артисттæй иу у **Дзускаты Таймураз**, кæцы æрджды саразта Дзæуджыхъæуы стыр концерт. Концертон залы уыд тынг зæрдиаг уаг. Уарзон зарæггæнæгмæ байхъусынмæ æрцыдысты æппæт Ирыстонæй. Æмæ нын нæ уыд æнæ бæфæрсгæ йæ хъусджыты, цæй тыххæй уарзынц Таймуразы, цæмæ гæсгæ йæ хицæн кæнынц иннæ артисты

МАМИАТЫ ДИАНА

Единая Осетия

ЗА РУЛЕМ В РИТМЕ ГОРОДА: ИСТОРИЯ ЖЕНЩИНЫ – ВОДИТЕЛЯ ТАКСИ

В последние годы в Южной Осетии наблюдается заметная тенденция: женщины все чаще садятся за руль. Хотя еще несколько лет назад в Цхинвале это было скорее исключением. Но сегодня женщины-водители уже привычное явление, и все чаще на дорогах Цхинвала можно увидеть девушек за рулем. При этом представительницы прекрасного пола все увереннее утверждают свое участие в сфере транспорта. Недавно я вызвала такси через одну из служб «Такси по вызову» и, к моему удивлению, за рулем оказалась девушка-водитель. Признаться, для меня это стало настоящим открытием. Говорят, что такси – не женское дело. Однако Элина Зассеева, успешно совмещающая такси с материнством, с этим утверждением в корне не согласна. За недолгую поездку Зассеева поделилась с нами о том, как работает в мужской профессии женщина, как реагируют пассажиры на женщину-водителя и об особенностях работы в этой отрасли.

– **Первый логичный вопрос – что побудило Вас начать работу в такси?**

– Я работаю в такси уже пару лет. Привела же меня к этому жизненная необходимость – искала дополнительный заработок. Друзья подсказали, что существует такая возможность, и я решила попробовать. Служба такси по вызову «Барс» приняла меня в свой дружный коллектив и мне с ними работать очень комфортно. Я очень люблю водить машину – для меня это настоящее удовольствие. К тому же мне нравится общаться с людьми. А еще эта работа дает свободу и возможность самой распоряжаться своим временем. А так, тяга к вождению у меня с детства – хотя за руль села примерно семь лет назад. Первую и пока единственную машину купила в 2023 году. Учитывая, что в городе большое количество женщин за рулем, подумала, почему мы не можем работать в такси? Стереотипы о женщинах за рулем – это ерунда. Порой удивляешься, насколько неграмотно и непрофессионально ведут себя на дорогах мужчины. Женщины же, если берутся за какое-то дело, то стараются делать его максимально хорошо. Мне кажется, женщины лучше понимают, что такое комфортное вождение: не гоняют без необходимости. У меня, к примеру, есть клиенты – семьи с детьми – которые хотят ездить именно со мной, потому что им важнее всего безопасность.

– **Как пассажиры реагируют, когда на заказ приезжает женщина-водитель?**

– В Цхинвале я не единственная женщина, которая работает в службе «Такси по вызову». Тем не менее порой на меня как на женщину-таксиста реагируют странно. Особенно мужчины. Может, потому, что ожидали, наверное, увидеть мощную женщину, которая будет готова пройти через огонь, воду и медные трубы и вынести на своих руках и мужика, и коня. А мой вид некоторых сначала приводил в замешательство. При этом, несмотря на то, что женщины за рулем уже давно не экзотика, миф о том, что водить мы не умеем, живее всех живых. Скажем, в моей практике было несколько случаев, когда клиент подходил к машине, видел женщину за рулем и тут же начинал сомневаться, ехать ему или нет! Но потом, в ходе поездки, они успокаивались. Поначалу мне даже приходилось доказывать, что я могу справиться с этой работой не хуже мужчин. А так, пассажиры в основном радуются. Многие считают, что женщины более спокойно водят. Часто говорят, что приятно, что за рулем девушка, говорят комплименты.

– **Что больше всего Вам нравится в Вашей работе?**

– Я нашла в ней удивительные плюсы – это знакомство с очень интересными людьми. Приятно общаться с представителями различных профессий,

которые часто делятся своими ощущениями, историями и опытом. Это увлекательно и расширяет кругозор. Я умею слушать и слышать. Клиенты это ценят. А еще здесь главное – свобода. Это касается и графика, и моих внутренних ощущений. Изначально я приходила в такси с целью заработать. Но я работаю не как таксист, которому нужно просто заработать денег, а в свое удовольствие – это заметно, и клиентам это нравится. Кроме того, я искренне люблю машины, дороги и чувствую себя органично за рулем.

– **Как Вы обычно общаетесь с пассажирами? Может быть, у Вас есть какие-то запоминающиеся истории?**

– Конечно. Ведь такси – это не только возможность для дополнительного заработка, но и новая история каждый день. Бывают забавные ситуации, бывают случаи, когда пассажир делится своими историями даже по приезде на место, продолжая общаться дальше, сидя в машине. А иногда ко мне садятся туристы и я рассказываю им о нашей республике, о традициях и культуре. Важный секрет успешной работы в такси – талант уметь слушать и слышать. Люди платят тебе за возможность доехать с комфортом. А о каком комфорте идет речь, если водитель начинает жаловаться на жизнь? Если хотите, чтобы с вами было приятно ездить, меньше говорите и

больше слушайте. Главная награда за терпение и внимание – искренняя благодарность. Многие пассажиры после такой поездки становятся постоянными клиентами.

– **Как Ваша семья относится к тому, что Вы работаете в службе такси?**

– Поначалу родители относились к моей работе с беспокойством – они переживали за мою безопасность, часто выражали свою озабоченность. Что касается моих детей, то они относятся к моему выбору спокойно и поддерживают меня в этой сфере деятельности.

– **С какими трудностями сталкиваетесь в работе?**

– Главная трудность – это пьяные клиенты. К сожалению, не всегда люди ведут себя корректно, и иногда приходится сталкиваться с агрессией или неадекватным поведением.

– **И все же, очень многие, особенно в Алании, считают, что такси – не женское дело, что скажете?**

– В моей жизни был момент, когда остро нужны были деньги. Я мама троих детей, живу на квартире. Так что, нужен был заработок. Я много где работала – в салоне красоты, в области гостиничного сервиса, в цветочном магазине, теперь вот такси. Мы живем в такой реальности, что сегодня нужно надеяться только



на себя. В Южной Осетии существует значительная проблема с трудоустройством и возможностью заработка, и это ни для кого не секрет. Посмотрите, сколько молодых людей покидают пределы республики в поисках лучших условий жизни. В условиях ограниченных возможностей те, кто не работает в госструктурах и не имеет собственного бизнеса, сталкиваются с трудностями в поиске средств к существованию. И работа в такси становится одной из таких возможностей, хотя в Цхинвале на этом больших денег не заработать. Я считаю, что в наше время уже нет профессий, которые можно однозначно назвать мужскими или женскими. Мужчины успешно осваивают специальности в сфере индустрии красоты, а мы, в свою очередь, осваиваем традиционно мужские профессии.

– **Есть ли у Вас какая-то сокровенная мечта?**

– Это, скорее, не мечта, сколько цель. Хочется иметь свой дом. Не так давно я купила земельный участок, так что сейчас потихоньку иду к своей цели.

КОЗАТЫ РЕНА. ГАЗЕТА «РЕСПУБЛИКА». РЮО.

«ВАСИЛИСА» ПОКОРИЛА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

В филиале Мариинского театра в РСО-Алания состоялись премьерные показы волшебной музыкальной постановки для самых юных зрителей. На сцене Театра оперы и балета была представлена детская опера «Василиса» Рустама Сагдиева. Молодой композитор создал либретто для этой оперы, взяв за основу сюжеты из русских народных песен и былин.

Детская опера «Василиса» – это очередной увлекательный сказочный проект художественного руководителя Театра оперы и балета филиала Мариинского театра в РСО-Алания, народной артистки РФ Ларисы Гергиевой. Фольклорные мотивы здесь прослеживаются не только в музыке, но и в сюжете, в основу которого легла сказка «Василиса Прекрасная», а



также фольклорный материал из сборника выдающегося исследователя славянской культуры Александра Афанасьева.

В центре повествования – красавица Василиса, которой предстоит силой труда и добродетели спастись от козней Бабы-

яги и вместе с Иваном-королевичем победить темные силы. Среди других персонажей – Кот-баюн, волшебный Певчий Дрозд, заколдованные богатыри (Темная Ночь, Ясная Заря и Белый День), а также одушевленные силы природы в лице Калинушки, Малинушки и Рябинушки.

Виртуозное исполнение солистов Театра оперы и балета, яркие костюмы и превосходные декорации на протяжении всего действия спектакля приковывали восторженное внимание юного зрителя к сцене. Режиссер Кристина Ларина, художник по сценическому оформлению Алина Гуттенхедер и художник по свету Егор Карташов сотворили для детей настоящее визуальное чудо, которое гармонично дополнило музыкальную составляющую.

Такие постановки можно назвать хрестоматией русского фольклора для детей. Здесь звучание музыки становится частью удивительного разнообразия персонажей и декораций, а также связующим звеном всей истории, вдохновленной всенародно любимыми сказками и сказаниями.

ЗАЛИНА АЛБОРОВА. ФОТО ПРЕДОСТАВИЛ АВТОР

80 лет Великой Победе. Эхо войны до сих пор с болью отзывается в сердцах людей. Многие воины Великой Отечественной считаются пропавшими без вести, их родные ждут весточек о них. Сколько еще безымянных могил по России! Поисковые отряды по местам боевых сражений находят останки героев по именным солдатским медальонам или по наградам восстанавливают их имена. Сколько семей опалила война, сколько матерей и отцов не дождалось своих сыновей и дочерей! Обожгла война и семью Нартиковых из селения Красногор Ардонского района.



«ГОТОВ ОТДАТЬ ЖИЗНЬ ЗА РОДИНУ-МАТЬ»

Супруги **Нартиковы - Бечир** и **Поли**, жившие в высокогорном селении Бад, были многодетными родителями - у них подрастало четыре сына и четыре дочери. Своих детей с детских лет приучали к труду, прививали им любовь к родному краю, к своим обычаям и традициям. В 1924 году семья Нартиковых переехала жить в селение Красногор Ардонского района. Старший из братьев Нартиковых **Агубе**, который родился в 1917 году, учился в сельской неполной средней школе. После занятий помогал родителям по хозяйству. Агубе в 1931 году, закончив школу, стал работать на стройке Цалькского оросительного канала. За ударный труд был удостоен Почетной грамоты.

В 1932 году Агубе уехал в Москву по приглашению своего дяди, который жил в столице. Он помог Агубе поступить на рабочий факультет Московского инженерно-строительного института. В 1935 году, после окончания рабфака, Нартиков был назначен начальником участка строительства Московского метрополитена. За успешное выполнение задания всему коллективу во главе с Агубе Нартиковым была объявлена благодарность от Правительства - Совнаркома СССР. Агубе совмещал работу с учебой. В 1940 году после окончания строительного факультета МИСИ был назначен начальником производственно-технического отдела одной из шахт метрополитена.

Мирную деятельность Агубе Бечировича прервала начавшаяся Великая Отечественная война. В 1942 году Нартикова призвали на службу в железнодорожные войска, его назначили руководителем специальной группы по организации подрыва немецких воинских эшелонов, военных объектов и других коммуникаций противника в Крыму, в Ростовской области. Во время проведения боевой операции Агубе был тяжело ранен, после лечения в госпитале был комиссован. В конце 1942 года его направили в Абхазию на строительство важных народнохозяйственных объектов. После завершения строительства Агубе Бечирович в течение 1950-1953 годов находился в командировке в ГДР. В 1953 году, вернувшись на Родину, Нартиков получил новое назначение на стройку в город Абакан Красноярского края. Когда стройка в Абакане была завершена, он вернулся в Мо-



К. Нартиков

сква. Долгие годы проработал ведущим специалистом на метрострое. За доблестный труд был награжден орденами: Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», многими медалями. Ему было присвоено звание «Почетный железнодорожник СССР». В 1976 году Агубе Бечировича Нартикова не стало, похоронен в городе Москве.

Трагично сложилась судьба второго сына Бечира **Казбека**. Казбек родился 13 января 1920 года. В 1936 году закончил, как и Агубе, сельскую неполную среднюю школу. Казбек поступил на рабочий факультет Северо-Кавказского горно-металлургического института, проработав три года. В 1939 году его призвали на действительную военную службу. Во время прохождения службы его направили учиться во второе Орджоникидзевское военно-пехотное училище, которое он закончил в мае 1941 года. Лейтенант Казбека Нартикова назначили командиром саперной роты 324-ого горно-стрелкового полка 77-й стрелковой дивизии, которая дислоцировалась в Крыму. Здесь его застала начавшаяся Великая Отечественная война. Более пяти месяцев с бойцами своей роты отважно и храбро сражался с врагом. В одном из боев его ранило, после лечения в госпитале Казбек вернулся в строй, продолжил воевать. Ему было присвоено звание «старший лейтенант». Старший лейтенант Нартиков был назначен командиром батальона. В коротких переделках между боями Казбек писал домой. В своих письмах он старался ободрить близких, поделиться с ними своими мыслями и чувствами. Из его письма младшим братьям: «Здравствуйте, дорогие братишки Гаврил и Виктор! Примите мои пламенные при-



А. Нартиков

веты и наилучшие пожелания в вашей молодой повседневной жизни... Дорогие мои, обстановка стала сложной; чем обстановка сложнее, тем от нас требуется утренняя работа, и вы как ученики свои каникулы проводите так, чтобы оказать помощь колхозу... Читайте литературу, как художественную, так и военную. Результаты пиши, Витя; я вам pošлю деньги, купите книги». Свое последнее письмо Казбек написал сестре Вере: «Теперь, Вера, ты пишешь: бей немецких гадов до последней капли крови. Вера, я их уже бил и гнал, как псов, которые вероломно напали на нашу священную Родину: я пять месяцев сражался с ними, как подобает командиру Красной Армии... я буду бить, Вера, врага героически. Вся сила моя направлена на врага, и я готов отдать свою жизнь за Мать-Родину, за родного Сталина. Под знаменем нашей партии будет враг разбит, победа будет за нами». 10 августа 1942 года (из книги «Сыны Осетии в Великой Отечественной»). Е. Хадонов «Братья Нартиковы».

В августе 1942 года старший лейтенант Нартиков сражался на Кубани. В одном из боев 25 августа 1942 года он героически погиб. Бечир и Поли получили известие о том, что их сын Казбек пропал без вести. Много лет родные ничего не знали о его судьбе. Долгие годы Бечир и Поли ждали, надеялись, что их сын вернется к родному очагу. Младший сын Бечира **Гаврил** поставил цель узнать о судьбе своего брата. Он выехал в город Подольск, где находится архив Министерства обороны. Он смог получить справку о том, что старший лейтенант Казбек Бечирович Нартиков героически погиб 25 августа 1942 года в районе селения Аманта недалеко от станицы Крымской (ныне

город Крымск) Краснодарского края. Гаврил с племянником Хетагом поехал в город Крымск, чтобы отыскать могилу брата, с собой он взял горсть осетинской земли и воду. В поиске могилы ему оказал большое содействие военный комиссар города Крымска полковник **Иван Дзугоев**. Они нашли братскую могилу, где был захоронен Казбек. Родные отдали почести герою по осетинским обычаям. Гаврил Бечирович привез с собой списки уроженцев Северной Осетии, погибших в боях с фашистскими оккупантами во время освобождения города Крымска и села Молдованское Краснодарского края: **Беликов В.В., 1922 г.р.; Беликов М.Н., 1910 г.р.; Гогичев Д., 1917 г.р.; Караев С.Ю., 1918 г.р.; Засеев Иван Алексеевич; Ногаев С.Г., 1906 г.р.; Хетагуров Николай Егорович; Гудиев Исаак Павлович, 1910 г.р.; Баев Ефим Александрович, 1917 г.р.; Гаглов Михаил Васильевич, 1914 г.р.; Бестаев Абал Соскиевич; Гаев Николай Илларионович; Каззаев Федор; Габуев Николай Александрович; Хасиев?...; Джоиев Николай Михайлович, 1911 г.р.; Кокоев Федор Павлович; Тибилов Аврам Григорьевич; Хасиев Алексей Хадзмуратович; Хаев?; Баев Тимофей Павлович (г. Крымск), Цопанов К.К., 1919 г.р.; Газданов М.А.; Хатагов Е.М., 1920 г.р.; Джабиев Х.М.; Моргоев Х.Х., 1924 г.р.; Валиев М. В., 1907 г.р.; Плиев З.М., 1921 г.р.; Касабиев М.Д., 1891 г.р.; Карданов А.Х.; Караев И.Х.; Кочиев И.Г.; Тотиев А.Г., 1900 г.р.; Кастуев М.; Цаллагов Сахам К.; Еналдиев Б.Г., 1921 г.р.; Кокоев Роман Григорьевич (село Молдавское). Может быть, эти сведения помогут родным узнать о судьбах своих героев (из книги «Сыны Осетии в Великой Отечественной») Е. Хадонов «Братья Нартиковы». Так завершилась эта история. Еще один солдат Великой Отечественной войны вернулся домой.**

Казбек Нартиков прожил всего лишь 22 года, но он оставил о себе добрую и светлую память у родных, односельчан, друзей. Современное поколение должно помнить подвиги героев, отдавших жизнь за Великую Победу. Нерушимым памятником этим героям станет память, которую мы сохраним в наших сердцах.

ЛАУРА КАСИМОВА. ФОТО ПРЕДОСТАВИЛ АВТОР

МЕДРАБОТНИКИ ПОЛУЧАЮТ СПЕЦИАЛЬНУЮ СОЦВЫПЛАТУ

Специальные социальные выплаты получают 5 370 медработников в Северной Осетии. На обеспечение этих целей Отделение Социального фонда России по РСО-Алания направило свыше 390 миллионов рублей.

Размер выплаты зависит от категории, должности специалиста, вида медорганизации, продолжительности отработанного времени, а также от населенного пункта, в котором работает специалист.

В населенных пунктах Северной Осетии, где живет меньше 50 тысяч человек, максимальный размер выплат составляет **50 тысяч рублей — для среднего медперсонала**. В городах и селах с числом жителей от **50 до 100 тысяч человек — 29 тысяч рублей для врачей и 13 тысяч — для среднего персонала**, а в населенных пунктах с количеством проживающих свыше 100 тысяч человек — **18,5 и 8 тысяч рублей** соответственно.

«Оператором выплаты выступает Отделение СФР по Северной Осетии. По итогам каждого месяца медицинские учреждения формируют электронный реестр работников, имеющих право на получение специальных социальных выплат, и передают эту информацию в Отделение. В реестре наряду со сведениями о работниках также указывается сумма назначаемой выплаты и данные, по которым она рассчитана. Самим медработникам не нужно ничего предпринимать для получения меры поддержки», — напомнил управляющий Отделением Социального фонда по РСО-Алания **Аслан Мильдзихов**.

Выплаты медикам перечисляются по мере поступления и проверки реестров в течение семи рабочих дней. Средства начисляются на банковский счет работника, реквизиты которого указаны в этом документе. Следует отметить, что она не входит в расчет среднего заработка, не облагается подоходным налогом и не подлежит удержанию по исполнительным листам, поскольку относится к категории социальных.

Единый контакт-центр: **8-800-100-00-01** (звонок бесплатный, режим работы региональной линии: пн-чт с 9.00-18.00, пт 9.00 до 16.45).

ПРЕСС-СЛУЖБА ОТДЕЛЕНИЯ СФР ПО РСО-АЛАНИЯ

Позиция

НЕДОРОСЛИ.

О ТОМ, КАК ВОСПИТЫВАЮТ В БЕЛОРУССИИ

Молодые люди часто не задумываются над смыслом своих действий, за которые потом приходится расплачиваться. Примером тому – глупый поступок могилевских школьников.

Могилев, как и вся Беларусь, ликовав, празднует 9 Мая 80-летие Великой Победы. «Миллион лайков соберем!» – шесть девчонок во время салюта встали в ряд, подняли руки и выставили средний палец. Репетировали, наверное, недоросли. Затем еще и задом повернулись к торжественному фе-йерверку. И хохотали. «ТикТок порвем!» Девушки-подростки хайпанули на славу. Выложили видео в Сеть, ожидая, что на них обрушится слава и миллион подписчиков. Она и обрушилась. Только не слава. Белорусы их хулиганскую выходку не оценили. Им по 14-16 лет – самый рефлексированный возраст.

Все девушки – ученицы одной школы Могилева, обычные подростки, такие же, как тысячи их сверстников. Из простых семей, кто-то ходил в музыкальную школу, кто-то радовал родителей хорошими оценками. Ничего такого, что выделяло бы их из толпы до этого злополучного дня. С ними был еще один школьник – 13-летний парень, оператор. Тот, кто и запечатлел все это безумство.

Могилев – город, который пережил ад войны, где каждая улица дышит памятью о героях. И когда эти школьницы решили «послать» над салютом, они, возможно, сами того не понимая, заделали самое дорогое – нашу историю. Подростки – они такие: хотят быть в центре внимания, казаться крутыми. А в мире ТикТок лайки и просмотры – это как медали за популярность. Вот и эти девчонки

решили выделиться, сняв провокационное видео. Как объясняли потом сами «героини», они просто хотели «зажечь» в соцсетях, не задумываясь, что их жесты оскорбят тех, кто чтит подвиг наших дедов. Средний палец салюту? Для них это была просто шутка, попытка поймать хайп. Они не вкладывали в это злого умысла, не думали, что плюют в душу ветеранам и всем нам, для кого День Победы – это слезы радости и боли. С сожалением приходится признать: эти девчонки – дети своего времени. Они растут в мире, где мамы, лайки и модные тренды зачастую затмевают все остальное. Им реально не хватает понимания, что салют – не просто украшение и вечерняя подсветка, что за каждым залпом стоит память о миллионах жизней, отнятых войной.

Видео разлетелось по соцсетям быстрее вспышек салюта. Народ возмутился: как можно настолько не уважать нашу Победу? Девчонок быстро нашли, их поступок назвали хулиганством и неуважением к нашей истории. В сети разгорелись споры. Одни писали: «Наказать, чтобы другим неповадно было!» Другие, особенно молодежь, пытались защитить: «Они же дети, просто глупость сморозили». Кто-то называл школьниц «бестолковыми», а кто-то просил не травить их за детскую ошибку. Но в одном все были согласны: оставлять такой поступок без наказания нельзя. И могилевские власти решили не просто оштрафовать семьи, а реально показать девчонкам, что они натворили, и дать им шанс исправиться. И уже 10 мая девочек поставили на учет в инспекции по делам несовершеннолетних, а родителей оштрафовали за плохое воспитание детей. Но этим городские власти, к счастью, не ограничились. Перевоспитывать их взялись по-настоящему, по-белорусски. Девушкам и парнишке решили наглядно напомнить историю их народа.

11 мая школьников повезли в мемориальный комплекс в деревню Борки, где в 1942 году фашисты сожгли и расстреляли более двух тысяч мирных жителей. Каратели убили всех, даже грудных младенцев и глубоких стариков. Там у скорбных памятников подросткам рассказали, какой ценой далась Победа, сколько боли и слез пережили люди. Педагоги и местная власть постарались, чтобы девчонки не просто услышали, а почувствовали эту трагедию. Вначале они слушали молча, затем стали задавать вопросы, а в глазах у некоторых заблестели слезы. Потом им показали фильм «Иди и смотри» – тот самый, во время которого плачут даже взрослые мужчины. Эта снятая в 1985 году кинорежиссером **Эленом Климовым** картина без всяких нынче модных «политкорректностей» рассказывает о жестокости и ужасах войны, которые зрители видят в глазах свидетелей и очевидцев, белорусского подростка Флеру. Основанная на реальных событиях лента благодаря мощнейшему эмоциональному заряду и предельному реализму стала не просто одним из шедевров кинематографа, но и своеобразной противовойсковой вакциной, через которую должен пройти каждый молодой человек. К сожалению, девушки получили ее поздно, однако, судя по их реакции, а они в маленьком зале реально рыдали, размазывая по лицу нехитрую косметику, свою важную работу лента выполнила на «отлично». В завершение этой духовной терапии девочек привезли в один из могилевских храмов, где настоятель поговорил с ними о нравственных ценностях, которые заложены в основу человеческой личности, о совести, о том, как важно уважать свою землю и ее героев. В школе тоже не сидели сложа руки: учителя провели беседы с классами, объясняя, почему День Победы – это не просто вы-

ходной, а день, когда мы кланяемся дедам и показываем приверженность их подвигу. Родителей обязали следить за дочками и сыном и их соцсетями, чтобы впредь такого не повторилось.

Предстоит большая работа по патристическому воспитанию подростков. Видимо, «урок памяти» прошел успешно. Судить об этом можно по тому, что пройдя через него, семеро подростков искренне признали свою ошибку и попросили у людей прощение за свою глупость. «Мы не хотели никого обидеть, это была глупая шутка, мы просто снимали видео для ТикТок. Теперь мы понимаем, что это было неправильно, и нам очень стыдно». «После экскурсии в Борки и просмотра фильма мы поняли, какой страшной была война. Если бы мы знали это раньше, никогда бы так не сделали». Чувствуется, что девочки начали понимать, в чем правда, что свято и где пусто. Реально переживают, им неловко, и они хотят заглазить вину. Некоторые даже вызвались помочь ухаживать за памятниками или участвовать в патристических акциях. И это уже не просто слова – это шаг вперед.

Эта история – не только о поступке нескольких школьников. Это сигнал для всех нас. Время бежит, и молодежь порой теряет связь с реальностью и с нашей великой историей. ТикТок, соцсети, лайки – все это не стоит того, чтобы забывать, кто мы и откуда. Могилевские власти уже пообещали проводить больше уроков патристизма в школах, а еще учить ребят разбираться в медиа, чтобы они, прежде чем что-то снимать и выкладывать в Сеть, думали – крепко думали.

А девчонки и мальчишка? Они получили свой урок. Их вопиющая глупость стала для них – да и для нас тоже – тяжелым опытом. Они поняли, что Победа – это не просто салют, а миллионы судеб, которые оскорблять ради лайков и просмотров нельзя. И судя по их словам, они готовы меняться. Это и есть еще одна победа – когда человек понимает, где ошибся, как исправить, и идет дальше с высоко поднятой головой.

ГАРЕГИН БУДАГЯН

Прокуратура информирует

О РЕЗУЛЬТАТАХ НАДЗОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Прокуратурой Затеречного района с привлечением Государственной инспекции труда в РСО-Алания проведена проверка соблюдения требований трудового законодательства в ООО «Ир-Транс».

Проверкой выявлены многочисленные нарушения требований трудового законодательства, а именно: не утвержден график отпусков на 2025 год; не указаны обязательные для включения в трудовой договор условия труда на рабочем месте; при выплате заработной платы работники не извещаются в письменной форме о составных частях заработной платы, причитающейся ему за соответствующий период, о размерах сумм, начисленных работнику; не утверждена форма расчетного листка и прочие нарушения.

Причинами и условиями допущенных нарушений явились ненадлежащее исполнение должностных обязанностей сотрудниками организации.

В этой связи прокуратурой района внесено представление в адрес директора ООО «Ир-Транс», которое рассмотрено и удовлетворено. Выявленные нарушения закона устранены.

Вопрос? Ответ!

- Может ли судебный пристав наложить арест на счет, на который приходит пенсия по случаю потери кормильца?

Отвечает старший помощник прокурора Затеречного района А.Н. Сидорина.

- Нет, это будет противоречить закону.

Взыскание в ходе исполнительного производства не обращается на выплаты к пенсиям по случаю потери кормильца за счет федерального бюджета.

Запрет на взыскание установлен для социальных пенсий по инвалидности, федеральных и региональных социальных доплат к пенсии, назначаемых детям – инвалидам, признанным в установленном порядке недееспособными.

ПРОКУРАТУРА ЗАТЕРЕЧНОГО РАЙОНА Г. ВЛАДИКАВКАЗА

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ МНОГОДЕТНЫМ РОДИТЕЛЯМ

Внесены изменения в ст. 20 ФЗ «О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации» в перечень категорий граждан, имеющих право на ее получение, куда включены многодетные родители, имеющие трех и более детей до достижения старшим ребенком возраста 18 лет или 23 лет, при условии его очного обучения в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

ПОРЯДОК ПЕНСИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧАСТНИКОВ СВО

Пенсионное обеспечение участников СВО зависит от их статуса. По линии Социального Фонда России (СФР) осуществляется пенсионное обеспечение граждан, заключивших контракт о пребывании в добровольческих формированиях, содействующих выполнению задач, возложенных на Вооруженные силы РФ.

В случае получения ранения в зоне проведения СВО они имеют право на получение государственной пенсии по инвалидности, одновременно с которой добровольцу в соответствии с законодательством может быть установлена страховая пенсия по старости или пенсия за выслугу лет. Размер указанной пенсии определяется в зависимости от группы инвалидности.

По линии Министерства обороны Российской Федерации пенсии назначаются мобилизованным гражданам и лицам, заключившим контракт о прохождении военной службы в Вооруженных силах Российской Федерации.

После увольнения со службы им может быть назначена пенсия по выслуге лет либо пенсия по инвалидности. До увольнения пенсия по инвалидности назначается СФР на общих основаниях.

Указанные граждане при наличии условий для назначения страховой пенсии по старости имеют право на одновременное получение пенсии за выслугу лет или пенсии

Одновременно право на бесплатную юридическую помощь предоставлено лицам, являющимся истцами при рассмотрении судами дел об установлении и оспаривании отцовства (материнства).

Федеральный закон РФ от 01.04.2025 № 48-ФЗ вступил в силу 01.04.2025

по инвалидности по линии Министерства обороны Российской Федерации и страховой пенсии по старости (за исключением фиксированной выплаты к страховой пенсии по старости).

При отсутствии условий для назначения «военной» пенсии (например, отсутствие выслуги в 20 лет) указанные граждане смогут получать «гражданскую» пенсию. При этом периоды участия в специальной военной операции засчитываются в страховой стаж в двойном размере.

За назначением «военной» пенсии необходимо обращаться в пенсионные органы Министерства обороны Российской Федерации, Министерства внутренних дел Российской Федерации, Федеральной службы исполнения наказаний, Федеральной службы судебных приставов, Федеральной службы безопасности Российской Федерации, Генеральной прокуратуры Российской Федерации и Следственного комитета Российской Федерации.

Для назначения «гражданской пенсии» заявление подается в территориальные органы СФР по месту жительства посредством Портала государственных услуг или через МФЦ.

В случае несогласия с размером пенсии или отказом в ее назначении принятые должностными лицами решения обжалуются вышестоящему должностному лицу (органу) в порядке подчиненности, в органы прокуратуры и (или) в суд.

ПРОКУРАТУРА ПРОМЫШЛЕННОГО РАЙОНА Г. ВЛАДИКАВКАЗА

СОСЛАН ЦХОВРЕБОВ



Сослан Цховребов на сцене с 2004 года. В 2007 году выиграл Студвесну, имя молодого исполнителя стало известно в широких кругах. Его треки «Девчонки-осетинки» и «Одноклассники» буквально разрывали динамики на закате нулевых. Исполнитель продолжает радовать слушателей новыми песнями, работает в Доме культуры, а в ближайшем будущем намерен отправиться в небольшой тур по городам республики.

СОБ. ИНФ.

«ЗАПРЕЩЕННЫЕ» ЗВЕЗДЫ РОССИЙСКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ В ЕВРОПУ

Себ Старчевич (Seb Starcevic):

Даже когда российские армии вторгались в Европу в прошлом столетии, ее музыка струилась в театрах и концертных залах по всему континенту, а страстные дирижеры и роскошные сопрано становились ведущими послами российской культурной мощи.

С распадом Советского Союза российская опера и балет по-прежнему занимали незыблемое место в культурной жизни Европы. Так же продолжалось и после того, как Москва присоединила Крым в 2014 году. Но все резко прекратилось зимой 2022 года, когда Кремль развернул спецоперацию на Украине.

В знак солидарности с Киевом мир классической музыки отменил российские концерты, прекратил ставить даже такие основополагающие произведения, как «Щелкунчик» и «Лебединое озеро», а также бойкотировал исполнителей, близких Президенту Владимиру Путину, — все это делалось в рамках обширной «дерефикации» европейского искусства.

Однако три года спустя крупнейшие российские звезды под шумок возвращаются в оркестры и на сцены по всей Европе. Это победа для Москвы, и критики предупреждают, что она таким образом рассчитывает вырваться из глобальной изоляции (автор, судя по всему, добавил к давно устоявшейся российской шутке про «глобус» Украины еще и «глобус» Европы – браво! – Прим. ИноСМИ), воспользовавшись высоким искусством и культурой в качестве оружия мягкой силы.

Столкнувшись с возвращением российских деятелей культуры, Украина и ЕС призывают престижнейшие оперные театры и самых именитых антрепренеров континента держать круговую оборону против Москвы.

Министр культуры Украины Николай Тоцицкий заявил, что европейской художественной сцене предстоит «хорошенько подумать», прежде чем зазывать российских исполнителей обратно, и назвал реабилитацию российской культуры, не дожидаясь окончания спецоперации, «очень рискованной».

«Когда в вашей стране происходят масштабные российские культурные мероприятия, это сразу же становится почвой для дезинформаций и подготовки дальнейшей агрессии, — сказал он. — Этому учит наш собственный опыт». С ним согласен европейский комиссар по культуре Гленн Микаллеф: «На европейских сценах нет места тем, кто поддерживает эту агрессивную войну против Украины» (ну не может европейский комиссар выучить и запомнить словосочетание «Специальная военная операция». – Прим. ИноСМИ).

INOSMI.RU

Сканворд

Роман Алексея Толстого	↓	Ягодный кустарник	Др.-рус. крестьянин-земледелец	↓	Штат в США	↓	Пекло	Группа народов в Азии
Выгяжка	→	↓	↓					↓
Буддийский монах	→				100		Русский композитор	
				Курорт в Крыму	→		↓	
Мясо без костей	↗			Театр. обозрение		Часть предмета у основания		Гонимое произ-во
Город-гос-во в Финикии	↗			↓		↓		↓
Византийский император	Совиный попугай		Диван		Органическое соединение		Звезда из Андромеды	
Райская птица	↓	Космический объект	→	↓	↓		↓	
						Советский историк	→	
Охрана		Стиль музыки		Мусульманский начальник	→			
		↓				Музыкальный звук	→	
Хозяин Балды	→			Осел	→			
Водная оболочка Земли	→					Отечественный вертолет	→	

Ответы на сканворд, опубликованный 6 июня

По горизонтали: Балаганов. Аши. Херес. Бал. Нега. Ларса. Подкат. Голик. Одр. Амаду. Арьергард. Тон. «Иж». Сидр. Уйма.
По вертикали: Маренго. Набег. Анабар. Оша. Вилка. Ре. Салага. Атом. Саид. Дар. Лафа. Кунджа. Дерби. Метр. Ро. Гну. Рим.



Учредитель и издатель:
 Комитет по делам печати и массовых коммуникаций Республики Северная Осетия-Алания. 362003, РСО-Алания, г. Владикавказ, ул. Димитрова, д. 2, офис 202 АН
Главный редактор
С. З. ТОМАЕВ

Зам. главного редактора
Ж. Г. Мамсурова
 Ответственный за выпуск
М. В. Сабанова
 Адрес редакции:
 362008, РСО-Алания, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.
 E-mail: gazeta.slovo@mail.ru
 Интернет-версия газеты – www.gztslovo.ru

Телефоны редакции:
 приемная/факс – 25-63-12;
 бухгалтерия – 25-91-96;
 корректорская – 25-64-17.
 Индекс 53900. Тираж 1729 экз.
 Заказ № 656. Печать офсетная.
 Материалы на коммерческой основе помечены буквой «Р»

Отпечатано в АО «Осетия-Полиграфсервис» 362015, РСО-Алания, г. Владикавказ, пр. Коста, 11. Подписано в печать: по графику – 18.00, фактически – 18.30, 19.06.2025 г. Выход в свет 20.06.2025 г.
 Корректоры:
 З.В. Качмазова, З.К. Кайтамазова
 Верстка
 С.Л. Айвазян, А.Р. Доева

При перепечатке материалов ссылка на газету «Слово» обязательна. Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РСО-А. Регистрационный номер ПИ № ТУ 15-00145 от 30.05.2017 г.