

С Л О В О

МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

20 сентября 2018 г. ЧЕТВЕРГ № 172 (12375)

Газета издается с 4 июля 1920 года

Цена 10 руб.

ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

16+



А КАК ПРОШЕЛ ТВОЙ WEEKEND?

Читайте на стр. 4

Стр. 2

**3S: Студент,
Семестр,
Сессия**

Стр. 3

**Гуманитарий
или технарь?**

Стр. 5

**✓ За кубком в гору
✓ "Зарница"
В тренде**

Стр. 6

**Цвет настроения...
какой?**

Стр. 7

**Клуб
киноманов**

Стр. 8

**Бум ищет
авторов**

35: СТУДЕНТ, СЕМЕСТР, СЕССИЯ

Если вы смутно вспоминаете парты с табличками 2А, 5Б, 3В, за которыми вам пришлось сидеть этим летом, а гелевые ручки с черной пастой обходите в магазине стороной и при словосочетании «приемная комиссия» вспоминаете себя еще недавно стоящим в очереди с папкой документов, а теперь вопросы вызывает балльно-рейтинговая система, в которой вы еще не до конца разобрались, то диагноз понятен: вы окончили школу и теперь гордо носите статус первокурсника.

Аудитория, напоминающая амфитеатр: парты, возвышающиеся одна над другой, большая доска, исписанная любимой темой так, что там уже нет места... Пора просыпаться, вы уснули на лекции по физической культуре, которая вам не нужна, а рядом люди, которые поступали на другой факультет, но по воле судьбы оказались с вами.

Да, в начале учебного года, а если быть точнее, в начале первого семестра ожидания первокурсников канут в бездну. Ну а кто из нас, сидя за школьной партой, не думал о предстоящей возможности учить то, что интересно, кто не думал о столовой, которая будет лучше, чем в школе, кто из студентов-медиков еще недавно не мечтал поскорее написать в шапке профиля своего Инстаграм «Medical student».

Озарение, как правило, к студентам приходит после первой недели учебы. Да-да, будущие врачи, медицина – это не возможность фотографироваться в белом халате, а бесконечное зазубривание латинского языка в три часа ночи, да и для многих юридический факультет в это время уже пере-

стает быть модной тенденцией. Зачастую среди «новобранцев» обязательно находятся те, кто задумывается о переводе на другой факультет. Их ожидания и реальность оказываются параллельными линиями, которые никогда не пересекутся.

Знакомо ли вам, первокурсники, чувство, когда в вуз ты пришел с полным осознанием того, что тебе уже восемнадцать лет, ты – самостоятельный человек, готовый осваивать азы выбранной профессии и через пять лет заводить трудовую книжку, дабы начать профессиональную биографию, но в действительности ощущаешь себя так, как будто только пришел в первый класс? Все потому, что каждую перемену в аудиторию заглядывают второкурсники, возмнившие себя мудрыми наставниками, несмотря на то, что они всего лишь на год старше тебя. И в этот момент возникает чувство, что тебя завели в кабинет сразу после праздничной линейки, и ты сидишь с бантиком на голове, не понимая, что тебя ждет дальше и почему одиннадцатиклассники смотрят на тебя с глубоким сочувствием.

Сразу отметим, что особой разницы между школой и университетом нет. Тот же журнал, который в школе мечтал сжечь каждый, тот же староста, считающий себя главным человеком всея Руси, те же кабинеты с неудобными партами, вдобавок, в университете они еще соединены со скамьей для доставления большего неудобства, а главное – те же домашние задания, встречи с которыми ты больше не ждешь после школы. И, конечно, было бы преступлением, помимо сходств, не отметить главное преимущественное отличие: пятидневка. После слова «пятидневка» можно и не продолжать, вся прелесть этого слова и так всем понятна.

Не стоит забывать и о том, что любое учебное заведение подразумевает не только учебный процесс, но и общение с новыми людьми. Вспомните, как вы хотели поскорее окончить школу и не видеть своих одноклассников, большинство из которых вы недолюбливали, и радовались, что больше не придется сидеть на скучных уроках. Помню, как мой класс не любил три урока подряд сидеть на истории и обществов-

нании, думаю, теперь мои одноклассники-медики готовы просидеть там хоть шесть уроков подряд. Убеждения, что по одноклассникам ты никогда не будешь скучать, развеиваются сразу. И единственное, что остается, – группа в WhatsApp, где ты можешь написать о скучной паре, и тебя все сразу поймут.

Шесть букв, первая «с», последняя – «я»? СЕССИЯ. Если у каждого первокурсника это было на слуху еще до поступления, то с балльно-рейтинговой системой пришлось столкнуться впервые. Впервые пришлось столкнуться и с понятием «семинарское занятие», которое ты тоже не ожидаешь встретить в стенах университета.

Одним словом, глобальные перемены, которые мои соотечественники-первокурсники ожидали увидеть в вузах, не произошли. Да, есть, в вузах свои правила и особенности, к которым можно сразу привыкнуть. Но теперь мне интересно: когда я окончу университет и пойду работать, мои коллеги будут смотреть на меня так же, как старшечки на первокурсницу?

Виктория БОКОВА



ОЖИДАНИЕ: НОВОЕ ХОББИ, ЛЮБОВЬ, ЗАНЯТИЯ



РЕАЛЬНОСТЬ: БЕСКОНЕЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

ГУМАНИТАРИЙ ИЛИ ТЕХНАРЬ?

С самого раннего детства мы подвергаемся каким-то ограничениям со стороны окружающих нас людей. Вот, например, первое, что с нами делают в школе, - разделяют на гуманитариев и технарей. Да, согласна, у каждого человека есть склонности к определенным наукам. Но часто возникают такие неприятные ситуации, когда ребенку на протяжении одиннадцати школьных лет все твердят одно и то же: "Даже не пытайся учить математику, ты ведь гуманитарий, зря только время потеряешь". Кто-то вешает нос и сдаётся, а кто-то пытается разрушить общепринятые стандарты и доказать всем людям свою правду. Одним из таких людей является и Тимур Гуев - математик, программист, в прошлом гуманитарий.



Тимур пришел к нам на открытый урок в 18 школе 10 сентября. Он рассказал о подготовке к ЕГЭ по математике, о поступлении в топовые вузы страны, а также дал много важных советов выпускникам и ученикам 10-х классов.

Тимур является выпускником 39-й владикавказской школы, закончил математический факультет СОГУ, являлся сотрудником лаборатории Касперского и Mail.RuGroup, на данный момент преподает математику в одной из московских школ.

Педагог поделился такой схемой.

Подготовка к ЕГЭ делится на три этапа. Начинается с 9 класса во время подготовки к ОГЭ. Второй этап - продолжение подготовки к экзаменам, это, естественно, 10 класс. Ну и финал - 11 класс. Если именно так распределить свою подготовку к экзаменам, то вас, несомненно, ждет успех и баллы 85+.

Также он рассказал о нескольких вариантах подготовки.

Самостоятельная подготовка к ЕГЭ. Она не так эффективна, ведь у ученика недостаточно опыта и времени на то, чтобы воссоздать курс, который подготовит его к решению сложных заданий, что встречаются в

любом варианте ЕГЭ. Если не советоваться со старшими или учителями, то такой вариант подготовки можно смело считать провальным.

Знакомые, родители, друг, который уже прошел по тяжелому пути ЕГЭ. Это те самые люди, которые объяснят вам определенные темы, разберут решение сложных заданий и просто будут поддерживать вас в трудные минуты.

Занятия с репетитором. Репетитор научит вас всему, что необходимо знать, подготовит к экзаменам и укрепит знания школьной программы. Это бесприкрытый вариант, и если хорошо поработать, можно сдать экзамены на самый высокий балл.

Тимур Гуев, которого в прошлом называли гуманитарием, рассказал школьникам и о том, как он относится в делению учеников на группы гуманитариев и технарей:

- Мне кажется, что у людей бывает предрасположенность к чему-то. Ну, например, у меня есть предрасположенность к точным наукам, но это не значит, что я не люблю русский язык, историю и литературу. Ну а в разделениях я, конечно, ничего плохого не вижу, но тем не менее против мнения о том, что гуманитарий не должен знать математику. Это не так. Любой

человек может освоить любую науку, если захочет.

- Я до 9 класса даже не думал о том, что свяжу свою жизнь с математикой. До этого времени имел тройки по этому предмету, мне было неинтересно. Мои взгляды изменились, когда появился педагог, который зажег во мне огонь любви к техническим наукам. Учитель замотивировал меня начать заниматься математикой, и сейчас я, по сути, стал учителем математики, чтобы также мотивировать людей. Доказывать то, что математика - это не сложно. Главное, захотеть ее понимать, и тогда ты достигнешь всех высот, - рассказывает Тимур.

Математик рассказал о том, что не стоит тратить очень много времени на те задачи, которые у вас не получается решить. Исходя из своего личного опыта, он назвал определенное количество времени, которое стоит затрачивать на решение заданий. Что касается профильной математики - Тимур пояснил: "Не надо тратить больше 30-ти минут на решение одного примера. Если вы сидите над заданием более

получаса - оставляйте его и решайте другие". Ведь в каждом варианте должна быть хотя бы одна задача, над которой среднестатистический ученик будет сидеть 30 и более минут. Тут уже важную роль играет удача. Либо вы решаете эту задачу, либо тратите все свое время на нее и в истерике пытаетесь решить все остальное. В этом году Тимур сдал ЕГЭ по профильной математике на 100 баллов, допустив только одну ошибку в первом задании. Ошибся со счетом.

Открытый урок получился очень информативным и запоминающимся. Все ученики остались довольными, ведь поднялись очень интересные темы, которые в последующем помогут ребятам сдать ЕГЭ по математике на высокие баллы.

Тимур Гуев - это яркий пример того, каким целеустремленным может быть человек. Это важно - ставить цель и идти к ней, несмотря ни на что. Даже если все вокруг твердит тебе, что ты не справишься. Даже если тебя ограничили и загнали в рамки. Даже если ты - гуманитарий.

Диана АРТАМОНОВА

МИРОВОЙ WEEKEND

Как весело, а главное, с пользой провести выходные? Уверена, что точный ответ знают участники форума "Народы мира", у которых было три дня, чтобы увидеть Осетию, познакомиться с ней и полюбить всем сердцем.



Форум "Народы мира" достаточно молод, но успешен. За два года площадка встретила молодых людей из разных уголков России: от Дагестана до Калининграда. Молодежь из 30 регионов страны узнала о том, что такое Кавказ не понаслышке, а это одна из главных целей, которые поставили перед собой организаторы форума.

"Главная задача - это познакомить людей с обычаями и традициями Кавказа, а наших ребят с культурой других регионов России", - говорит создатель форума Рустам Хамиков.

Формат форума поражает, сложно даже печатать слово "форум", потому что здесь нет привычных (скучных) пленарных заседаний, мастер-классов или лекций. Все происходит в режиме неформального общения: участники сами делятся друг с другом интересными фактами из жизни своих регионов, делают сотни фото, снимают десятки видео и оставляют в телефонной книге контакты новых друзей, к которым после планируют приехать в гости.

Показать позитивный Кавказ глазами журналистов, фотографов и блогеров было бы невозможно, если бы не грамотная рука организаторов и множества людей, которые поддержали идею. Создателем форума стал Рустам Хамиков и фонд "Народы мира", огромную поддержку в организации оказал Глава республики Вячеслав Битаров, глава АМС Владикавказа Борис Албегов, заместитель Председателя Правительства РСО-Алания Ахсарбек Фадзаев и множество друзей, без которых бы, по словам Рустама Хамикова, форум не был таким красивым.



У участников МИРОВОГО Weekend'a было всего три дня, чтобы познакомиться с Осетией, ее ритмом жизни, а главное - полюбить ее. Я попытаюсь подарить вам немного атмосферы всех форумных дней.

Ребята приехали в пятничный вечер. Под звуки классической музыки, свет фонарей и голоса проходящих мимо людей Артемий Мириков рассказывал только прибывшим гостям историю проспекта Мира, его зданий и обывателей. Позже все участники познакомились друг с другом за первым совместным ужином.

Второй день начался с поездки в горы. Полный автобус участников с гидом петлял по серпантину в сторону Куртатинского ущелья. Остановок было много и на каждой из них мы "застревали" по 15 (а то и больше) минут. Каждый метр вызывал у гостей интерес, кнопки фотоаппаратов не успевали отдышать, как и сами участники, поднимающиеся все выше, чтобы рассмотреть каждый участок достопримечательностей поближе. Близлежащие к Фиэгдону села, родовая башня Цаликовых, селение Цмити, Аланский монастырь, река и горы - все вызывало восхищение. Все эти эмоции передавались и нам, участникам из Осетии, которые сотни раз видели эти места и слышали истории, но в этот раз мы будто смотрели не своими глазами, а взглядом новых друзей. Приятным завершением поездки по Куртатинскому ущелью стал обед в живописном месте с любимыми гостям осетинскими пирогами. После участники и организаторы отправились на Барбашово поле, где их ждал Арте-



мий Мириков, который провел экскурсию по дзоту. Вечером участники окунулись в мир интеллектуальных игр вместе с "Darvin club", между раундами игроков ждал приятный сюрприз - выступление студентов факультета искусств СОГУ.

Утро третьего дня началось шумно и оживленно, повсюду можно было услышать празднования Дня города и Дня республики, на которые были приглашены и участники форума. "Народы мира" вновь прогулялись по проспекту, останавливаясь у разнообразных шатров, там же гостей ожидала встреча с Главой республики, который вручил молодежи памятные подарки и сувениры. Вечером все вместе наслаждались номерами осетинских артистов, танцевали под хиты Леонида Агутина, фотографировались на фоне салютов и ловили каждое мгновение, проведенное в мировой компании, понимая, что завтра большинство уедет домой.

Возвращаться домой после форума всегда тяжело, особенно сложно расставаться с людьми, которые находились рядом каждую минуту на протяжении всех дней. Участники увезли с собой багаж новых эмоций, впечатлений, контактов и подарков. А также приобрели друзей из разных регионов, значит, цель организаторов достигнута. Теперь, такие разные и похожие, мы ставим перед собой цель - развеять стереотипы о других регионах и национальностях. Работа сложная, но вместе мы справимся, на то мы и народы МИРА.

Ольга МЕЗЕНЦЕВА
Фото Халида ДУБАЕВА

ЗА КУБКОМ В ГОРУ



Осенние выходные радуют своим теплом, что особенно ценно для любителей поездок в горы и тех, кто занимается туризмом. Так, на прошлых выходных Цей встретил турнир за Кубок РСО-Алания по туризму.



На первый за 25 лет Республиканский турнир по туризму приехали шесть команд работников разных заведений республики. Помимо красивейших видов Цейского ущелья, участников ожидало несколько этапов подготовки, теория, практика и нешуточная борьба за переходящий кубок.

Победителя определяли в течение двух дней по результатам сразу нескольких туристских конкурсов, где нужно было ориентироваться в

географии, истории родного края и найти выход в лабиринте электронных датчиков. Испытание на ориентирование прошло по правилам чемпионата России и международных стартов по туризму с применением автоматизированной системы подсчета баллов. Широкое пространство для творчества - конкурс туристической песни и конкурс "Горный повар". У каждой команды - свой путь к сердцам слушателей и жюри.

Участники боролись за кубок, которому уже 55 лет. Его первый обладатель определен в 1961 году. Переходящий приз вручался до 1991 года, затем наступил долгий перерыв.

Обладателями переходящего Кубка стали туристы из команды предприятия "Победит". Они выиграли в общекомандном зачете. Команда преподавателей Профессионального училища №5 города Владикавказа заняла третье общекомандное место.

Л.Н. МАЛАХОВА, заместитель директора ГБПОУ ПУН№5 по УВР



"ЗАРНИЦА" В ТРЕНДЕ

Студенты Владикавказского политехнического техникума (ГМТ) в составе команды "Снежный барс" представили Северную Осетию в финале военно-спортивной игры "Зарница", которая прошла в городе-герое Волгограде с 6 по 9 сентября.

Финал Всероссийской военно-спортивной игры "Зарница" собрал 25 сильнейших команд России. Команды-участницы в течение нескольких дней проходили испытания на силу, выносливость и стратегическое мышление - это были многокилометровые марш-броски, огненно-штурмовая полса препятствий, прыжки с парашютом и другие непростые этапы.

В игре принимали участие команды профессиональных образовательных организаций, высших командных училищ Вооруженных Сил России, молодежных объединений победителей регионального (отборочного) этапа Игры.

В этом году финал включал 9 этапов: "Учебный центр", "Спецназ", "Спасатель", "Мужество! Отвага! Честь!", "Марш-бросок", "Кибер-атака", "Парашютист", "Поединок", "Творческий".

По итогам соревнований команда из Северной Осетии "Снежный барс", которая впервые принима-

ла участие в играх и подготовилась к ним всего за четыре дня, показала неплохие результаты в этапах "Учебный центр", "Спецназ", "Спасатель".

"За то время, которое было нам дано на подготовку, ребята показали очень хороший результат и превзошли все мои ожидания. Думаю, в следующем году мы составим серьезную конкуренцию", - сказал куратор команды, преподаватель дисциплины "Спасательное дело" Владикавказского политехнического техникума Хаджимар Каргинов.

По его словам, участие в "Зарнице" - это праздник для ребят, который подарил студентам бурю эмоций. "С помощью игры мальчики и девочки получают возможность проявить себя, быть организованным коллективом, получить полезные навыки в принятии правильного решения в экстремальных ситуациях", - отметил он.

Фатима ЦОРАЕВА



ЦВЕТ НАСТРОЕНИЯ...КАКОЙ?



Черные бургеры, черная одежда, сеть барбершопов ну и фит с Филиппом Киркоровым. Тимати и его лейбл BlackStar каждый день удивляют всех своими новинками. Да, они определенно вошли в моду. Когда я посмотрела клип Егора Крида и Киркорова, у меня сразу возник вопрос: Кто на ком хайпится? Масса рекламы и однотипная музыка сопровождают уже который видеоклип производства BlackStar.

Начался ролик с телефонного разговора Филиппа с Кридом. Поп-король в своих дорогих одеяниях вышел из длинного лимузина и направился в сторону барбершопа BlackStar. И сразу же реклама. Показать этот салон со всех сторон и ракурсов, снаружи и изнутри - уже какая-то традиция клипов от Худякова. Далее разговор Тимати с Киркоровым и его провокационная роспись в контракте с лейблом. Конечно, чтобы клип был обсуждаемым, надо сделать его с некой изюминкой и добавить как можно больше скандала.

Ну и что было ожидаемо - "Цвет настроения черный" завоевал 1-е место в трендах российского сегмента YouTube менее чем за сутки с момента релиза.

Следующее, что могли наблюдать зрители - это "рэп" от Филиппа Бедросовича. Кажется, он давно уже не ощущает себя на 50. Киркоров, видимо, смирился с реформами в стране и просто крутится как может.

Крид хвастался в своем Инстаграме, что трек был написан всего за 10 часов. На самом деле, это очевидно. Ведь не все, что делается быстро, делается хорошо. И эта песня тому подтверждение.

Вернемся к основной картине: татуированный Филипп Киркоров, машины, деньги, чемоданы Supreme и "новый рэп". Все настолько заезжено и банально, что глаза кровоточат, когда видишь очередную работу BlackStar.

В самом конце ролика Егора чуть не убил фанат Киркорова. Но, к счастью (а может, к сожалению), артиста спасла волшебная коробочка - "Стопроцентная защита" - промолвил счастливый рэпер, показывая зрителям коробочку того, что не особо приятно наблюдать несовершеннолетнему зрителю. На этом моменте я решила прекратить просмотр видеоролика, ведь глупость данной сцены просто зашкаливала.

Скажу честно: было сложно наблюдать за всем этим целых семь минут. Нервы сдали еще тогда, когда запел Егор Крид.

В целом, получилось весьма неплохо. Тачки, девушки, деньги - все по стандартам нового рэпа. Продукт, рассчитанный на среднестатистический мозг нашей страны.

Многие пользователи социальных сетей заметили наличие огромного количества рекламы в этом видеоклипе. За что ролик и получил тысячи дизлайков. Также огромное недовольство у зрителей вызвал внешний вид Филиппа Киркорова:

"Татуировки, кепки, и выглядит как подросток" - отзывались недовольные фанаты Филиппа Бедросовича.

Надеюсь, мне больше не придется смотреть клипы Крида и Киркорова. Можно сказать только одно: деградация населения налицо. Из искусства сделали бизнес. Реклама на каждом шагу, этот лейбл не удовлетворяет мои духовные потребности, он только пытается занять определенную нишу на рынке.

Диана АРТАМОНОВА



Клуб киноманов

В
М
И
Р
Е
К
И
Н
О

В Национальной научной библиотеке открылся первый киноклуб "Синематека Владикавказ". Сюда будут стекаться все любители кинематографа, чтобы бесплатно каждый вечер пятницы смотреть фильмы как уже давно полюбившихся нам режиссеров, так и артхаусные новинки, претендующие на статус классики 21 века.



Синефилия или еще проще - любовь к кинематографу - во владикавказской "Синематеке" приобретает чуть ли не колоссальные масштабы. Этот киноклуб открылся намедни, и уже огласил предварительный список режиссеров, с чьими работами одним предстоит встретиться вновь, а другим - познакомиться впервые. В репертуаре на ближайшие месяцы - титаны мирового кино: Федерико Феллини, Мартин Скорсезе, Вуди Аллен, Акира Куросава, Микеланджело Антониони и многие другие мировые режиссеры. Программа предусматривает показ и советского, и документального кино.

"Я очень рада попасть в место, где наконец-то могу видеть людей, которые по-настоящему горят любовью к кино. Здесь атмосферно и очень познавательно, я чувствую, приду сюда еще не один раз", - говорит Эвелина, одна из пришедших в киноклуб.

В камерной обстановке, в лучших традициях Романа Полански, фильмы которого, к слову, также будут отсматриваться, в уютной обстановке любители и профессионалы, дети и взрослые смогут смотреть шедевры как отечественного, так и классику европейского и амери-

канского кино. Благо, программа киноклуба направлена на расширение кинематографического кругозора и включает в себя тематические блоки: "Кино как праздник", "Кино как документ", "Кино Кавказа" и другие.

"У нас в клубе каждый из организаторов отбирал по собственному принципу. Первым был режиссер Аслан Галазов, который отбирал фильмы в блоке "Кино как праздник". Лично у меня был свой собственный принцип, я отобрал несколько фильмов 21 века, в основном это сугубо авторское и фестивальное кино, ставшее едва ли не культовым", - делится с газетой один из организаторов клуба Марат Мамиев.

По мнению журналиста и организатора Анны Кабисовой, киноклуб способен не только дать множество положительных эмоций, но и выполнить свою эстетическо-просветительскую функцию и стать гидом по классике кинематографа.

"Знаете, наверное, ушло вот это ощущение чуда кинотеатра. Разумеется, есть современные кинотеатры, в которых показываются фильмы, на мой взгляд, ничего не дающие зрителю, не делают его счастливее, не делают его лучше. Это такой же бездушный продукт, как и попкорн", - делится своим мнением Анна.

"Мы хотим показывать кино, которое одновременно приносит радость и заставляет серьезно задуматься. Мы также возлагаем надежды на общение со зрителем и на то, какой след оно оставит после себя", - продолжает Анна.

Почетное право открыть показ фильмов в киноклубе выпало итальянскому маэстро Дино Ризи. Со своей легендарной криминальной комедией "Операция святой Януарий" он окунает зрителей в авантюрное, полное нелепостей, неаполитанское ограбление, не хотая от которого просто невозможно.

Азамат ПЛИЕВ





БУМ ИЩЕТ АВТОРОВ

У ТЕБЯ МНОЖЕСТВО
КРЕАТИВНЫХ ИДЕЙ?

ТЫ КОММУНИКАБЕЛЕН
И ТОЧНО ЗНАЕШЬ, ЧТО
ИНТЕРЕСНО МОЛОДЕЖИ?

ТОГДА МЫ ЖДЕМ ТЕБЯ В
НАШЕЙ КОМАНДЕ!

Решился?

Звони:

8 988 870 91 70



GAZETA.SLOVO.BOOM@MAIL.RU

Учредитель:

Комитет по делам печати и
массовых коммуникаций
РСО-А

Главный редактор
А. К. ОЛИСАЕВА

Адрес редакции, издателя,
типографии:
362015, РСО-А, г. Владикавказ,
пр. Коста, 11.
E-mail: gazeta.slovo@mail.ru
Интернет-версия газеты -
www.gztslovo.ru
Выпуск подготовили
Ольга МЕЗЕНЦЕВА, Азамат ПЛИЕВ

Телефоны редакции:
приемная/факс - 25-63-12;
бухгалтерия - 25-91-96;
корректорская - 25-64-17.
Индекс 53900. Тираж 1163 экз.
Заказ № 1221. Печать офсетная.
Материалы на коммерческой
основе помечены буквой - Р-

Отпечатано в АО
"Осетия-Полиграфсервис"
Подписано в печать: по графику -
18.00, фактически - 18.30,
19.09.2018 г.
Дежурный М.Сабанова
Корректоры
Л. Черджиева, З. Качмазова

При перепечатке материалов ссылка на газету "Слово" обязательна. Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РСО-А. Регистрационный номер ПИ № ТУ 15-00145 от 30.05.2017 г.