

НАРОДНАЯ ОТМЕТИЛА ЮБИЛЕЙ

Одна из старейших газет республики "Рæстдзинад", издаваемая на осетинском языке, отметила свое 95-летие.

В рамках празднования 95-летнего юбилея Республиканской народной газеты "Рæстдзинад" во Владикавказе прошел праздничный концерт, во время которого Глава Вячеслав Битаров вручил сотрудникам редакции медаль "Во славу Осетии" и почетные грамоты Республики.

На праздничном мероприятии, собравшем в стенах Осетинского театра представителей средств массовой ин-

формации республики, руководство региона и именитых деятелей разных сфер Северной Осетии, была рассказана и показана жизнь народной газеты во времена исторических событий нашей страны. Все происходившее в этот вечер на сцене звучало на осетинском языке. Так, актеры театра подготовили постановку, рассказывающую о временах революции, Великой Отечественной войны, развала СССР и трагедии

Беслана. Театральные постановки сменяли национальные песни и танцы в исполнении артистов республики.

По словам Вячеслава Битарова, газета "Рæстдзинад" за время своего существования стала поистине народной и достойной своего названия, потому что она укрепляет честь и традиции нашего народа, делает богаче наш язык.

"95 лет назад, когда газета вышла впервые, ее первый главный редактор

Цомак Гадиев писал: "В честь этого знаменательного дня осетинский народ писал письма благодарности". С тех пор газета "Рæстдзинад" стала поистине народной, достойной своего названия. 95 лет газета открывает нам жизнь, укрепляет честь и традиции, делает богатым наш язык. И в этот день хочется сказать спасибо старшему поколению газеты, а с ними и сегодняшним сотрудникам", - сказал он.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 5



"КОМСОМОЛЕЦ" НЕ ХОТЯТ ПОКУПАТЬ

В течение двух лет ни один инвестор не проявил интереса к приобретению пакета акций кинотеатра "Комсомолец", который за это время шесть раз выставлялся на торги по начальной стоимости 22,5 миллиона рублей.

"Мы его шесть раз выставляли за 22,5 миллиона, никто не покупал", - сказал газете источник в Министерстве имущества Северной Осетии.

Во вторник на заседании Правительства республики министр Государственного имущества и земельных отношений Руслан Тедеев озвучил, что кинотеатр "Комсомолец", который в 2013-м году приостановил кинопоказы в связи с аварийным состоянием здания, ликвидируется как юридическое лицо.

Информация об этом вызвала резонанс среди общественности и в творческих кругах республики, которые были возмущены тем, что старейший кинотеатр в России ликвидируют.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 3

ПИСАТЕЛЬ И КИНОРЕЖИССЕР СТАЛИ ЛАУРЕАТАМИ ПРЕМИИ ИМ. КОСТА ХЕТАГУРОВА

Победителями самой престижной республиканской Государственной премии имени Коста Хетагурова в области литературы и искусства стали писатель Изатбек Цомартов и кинорежиссер Вячеслав Гулуев. Деятелям искусства медали и денежное вознаграждение каждому в размере 250 тысяч рублей вручил премьер Таймураз Тускаев.

Писатель Изатбек Цомартов был отмечен за сборник рассказов "Хурмæзилаг" ("Подсолнечник"). В книге он повествует о самых разных сторонах жизни. Рассказы - это новое прочтение написанного автором в разные годы.

В свою очередь кинорежиссер Вячеслав Гулуев получил премию в области искусства за документальный фильм "Счастливая звезда героя".

Его фильм рассказывает об истории одного из участников событий августа 2008-го года в

дни нападения Грузии на Южную Осетию - генерал-лейтенанта Сергея Колыбаша.

Всего заявки на получение премии подали семь человек и два авторских коллектива. Среди номинантов была и известная не только в республике, но и за ее пределами модельер Изольда Гогичаева, которая претендовала на премию в области искусства с коллекцией из 17 национальных и этнографических костюмов народов Кавказа "Новое время древнего искусства".

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 2

РОДИТЕЛИ НЕ ДОСМОТРЕЛИ

Сопредседатель Комитета «Матери Беслана» Анета Гадиева считает, что теракт в колледже Керчи, унесший жизни 18 человек, произошел из-за отсутствия должного присмотра родителей за своими детьми.



«Такое происходит потому, что родители не досматривают своих детей,» - говорит Гадиева.

Анета также отметила то, что с детьми и подростками в образовательных учреждениях должны обязательно работать психологи. Между тем получить комментарий о возможных профилактических работах с детьми в образовательных учреждениях республики после инцидента у Министерства образования не удалось.

При этом в школах Алтайского края с учениками и педагогами уже проводятся инструктажи, на которых школьникам рассказывают о последствиях экстремистской и террористической деятельности. А в Новосибирске по поручению мэра проверку пройдет более 600 учебных заведений. Помимо проверки «тревожных кнопок» и видео-

фиксации, мэр призвал обратить внимание на поведение учащихся.

«Может быть стоит обратить внимание на тех подростков, учеников, учащихся, которые не всегда адекватно себя ведут. Эти профилактические меры, я считаю, в данной ситуации необходимы», - отметил мэр Новосибирска Анатолий Локоть.

Напоминаем, что 17 октября в одном из колледжей Керчи студент взорвал самодельную бомбу, что привело к гибели 18 человек, еще около 50 считаются пострадавшими. Владислав Росляков, студент, после совершения преступления застрелен в библиотеке. По факту взрыва заведено уголовное дело о массовом убийстве.

В пятницу с погибшими в Керчи пришли проститься 30 000 человек.

ОЛЬГА МЕЗЕНЦЕВА

ПИСАТЕЛЬ И КИНОРЕЖИССЕР СТАЛИ ЛАУРЕАТАМИ ПРЕМИИ ИМ. КОСТА ХЕТАГУРОВА



ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР.1

Официальная церемония награждения состоялась в день рождения основоположника осетинской литературы на сцене Северо-Осетинского государственного академического театра им. В. Тхапсаева. Вручил государственные премии Председатель Правительства Таймураз Тускаев Таймураз Тускаев, поздравляя виновников торжества, подчеркнул, что для него честь вручать им награды.

«Для меня огромная честь поздравлять лауреатов премии имени Коста Хетагурова. Это знаковое событие всей культурной

жизни нашей республики. Дорогие лауреаты, вы внесли огромный вклад в развитие нашей культуры и достигли высоких творческих высот благодаря своему таланту и огромному труду», - отметил Председатель Правительства. В свою очередь Изатбек Цомартов и Вячеслав Гулуев поблагодарили членов комиссии за высокую оценку их трудов.

«Принимать эту награду почетно и волнительно, потому что премия Коста Хетагурова - знак очень высокого признания», - подчеркнул Вячеслав Гулуев.

ФАТИМА ЦОРАЕВА

ПЕРЕКУПЩИКАМ УСЛОЖНЯТ ВОЗВРАТ БИЛЕТОВ

Депутаты Парламента Северной Осетии поддержали федеральный законопроект, предлагающий организациям культуры печатать дополнительные элементы защиты на билетах.

Кроме того, речь шла о том, что до 2010 года действовала норма, при которой билет на театральное представление можно было сдать за три дня до начала спектакля и покупателю возвращалось 50 % от стоимости. После 2010 года эта норма была упразднена и билеты можно было вернуть даже в день проведения спектакля, что, в свою очередь, привело к обострению проблемы с недобросовестными покупателями, которые приобретают билеты на культурные мероприятия с целью перепродать дороже, а в случае их невостребованности вернуть в кассу.

Инициативу на рассмотрение внесла председатель Комитета по науке, образованию, культуре и информационной политике Елена Князева. По ее словам, из-за таких покупателей организаторы несут убытки, поскольку вероятность продать возвращенный билет в день показа спектакля невысока.

«Сумма возврата билета такими недобросовестными покупателями, к при-

меру, в театре Наций за театральный сезон составляет более 3 миллионов рублей, а если брать с февраля по конец апреля текущего года, то более миллиона было возвращено в театр», - сказала она во время заседания Совета Парламента.

Кроме того, в пояснительной записке документа уточняется, что для устранения этой проблемы законопроектом предлагается запретить продажу билетов по цене выше указанной стоимости на билете, а также предусмотреть норму, в соответствии с которой продажей билетов на культурные мероприятия наряду с организацией культуры могут заниматься только уполномоченные такой организацией лица на основании соответствующего договора. При этом в законопроекте предусмотрено, что эти лица могут взимать плату за оказание покупателю сопутствующих услуг, в том числе за доставку билетов. Общая стоимость таких услуг не должна составлять 10 % от стоимости билетов.

ДИАНА ДЖИОЕВА

ЗАЙДУТ ЛИ НЕМЦЫ НА ВРЗ

Немецкие инвесторы проявили интерес к Владикавказскому вагоноремонтному заводу, который в последние годы находился под угрозой закрытия из-за отсутствия заказов. Речь идет о переориентации производства предприятия с ремонта вагонов на сборку тяговых электродвигателей с колесными парами, сообщил во время пресс-завтрака с представителями СМИ министр промышленности и транспорта республики Хайдарбек Бутов.

В настоящее время на предприятии трудится около 500 человек. Потребность в ремонте вагонов сокращалась из года в год. Так, 2013 год завершился для завода убытками в 23,8 миллиона рублей. Однако в 2014 «ВРЗ» выиграл конкурс на право капитального ремонта 230 вагонов.

«Казалось бы, забрезжил луч надежды», - отметил Бутов.

Однако в этот же период Правительство РФ принимает законопроект о запрете продления срока службы грузовых вагонов на пять лет. Кроме того, утверждается программа структурной реформы на железнодорожном транспорте, в результате которой железная дорога закупает новые вагоны, которым ремонт не понадобится еще более 20 лет.

Таким образом, эти решения привели к тому, что отпала необходимость в вы-

полнении условий конкурса, и за неимением достаточных объемов заказов заводу пришлось перевести работников на четырехдневную рабочую неделю.

Правительство республики в поисках возможности диверсифицировать производство завода вышло на немецкую компанию. Попытка договориться с немецким инвестором для предприятия равносильно спасению.

«Если все получится, то на базе завода появится новое производство по сборке электродвигателей с колесными парами», - сказал министр.

По его словам, пока переговоры с представителями немецкого бизнеса проходили в телефонном формате. На следующей неделе их ждут в республике для более детального разговора по существу.

ТАМЕРЛАН РАМОНОВ



ОКСАНА ХЕТАГУРОВА И ЕЕ ПОБЕДНОЕ ИЗДАНИЕ

Корреспондент республиканской газеты "Рæстдзинад" Оксана Хетагурова, впервые издав книгу, обошла одиннадцать конкурсантов, которых считает намного опытнее себя, и стала победителем национальной литературной премии имени Нафи Джусойты.

В течение часа, пока длилась наша с Оксаной беседа, она вдохновенно рассказывала о книге, которая привела ее к победе.

По словам Хетагуровой, народная артистка Северной и Южной Осетии Людмила Галаванова, посвятившая более полувека театру и ставшая автором многих известных осетинских песен, с детства была для нее великим человеком - да, книга о ней! О проделанной работе, о трудностях, с которыми пришлось столкнуться, и о результате, который теперь очень дорог автору и превзошел все ожидания героини книги - Людмилы Галавановой, девушка рассказывала очень эмоционально. Становилось понятно, что победа в данном конкурсе - это не просто формальность, это заслуга за работу, в которую журналист вложила душу.

Премия имени Нафи Джусойты присуждается с 2016 года лучшим авторам Северной и Южной Осетии, публикующимся на осетинском языке. Интересен тот факт, что учредил премию и все денежные расходы взял на себя наш земляк Ростислав Хугаев, который уже

долгие годы живет в Самаре. Там он является председателем областного национально-культурного центра осетинской диаспоры "Алания".

В конкурсе на соискание премии имени Нафи Джусойты могут принимать участие поэты и писатели в любом возрасте - в этом году участников было одиннадцать. Из общего числа конкурсантов члены жюри отбирают троих победителей. Лауреат первой степени получает 150 тысяч рублей, второй степени - 100 тысяч и третьей - 50 тысяч рублей. Отметим, что наша героиня Оксана стала самым молодым лауреатом данной премии за прошедшие три года. В конкурсную комиссию, определяющую победителей, вошли писатели, главные редакторы газет, декан осетинской филологии Северо-Осетинского государственного университета и ректор Юго-Осетинского государственного университета.

Участники подавали на конкурс как сборники своих изданий, так и отдельные произведения. Оксана Хетагурова подала на конкурс свою первую изданную книгу.

"С Людмилой Графовой я познако-



милась три года назад. Артисты из Южной Осетии приехали тогда во Владикавказ с постановкой "Ныййарæдзжы кадæг", где Людмила Графова играла в главных ролях. Я знала масштабы этого человека и, учитывая ее возраст, понимала, что другого шанса у меня не будет

- мне хотелось сделать с ней серьезное интервью, чтобы и в архивах осталось, и еще раз рассказать об этом человеке. Сложно было с ней встретиться, потому что она уже в возрасте, выходя на подмостки в театре, она уставала и сразу уходила домой.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 7

"КОМСОМОЛЕЦ" НЕ ХОТЯТ ПОКУПАТЬ

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 1

Между тем, как пояснил источник в Минимуществе, мера, к которой в настоящее время прибегает министерство, вынужденная, так как невмешательство в ситуацию может привести к процедуре банкротства "Комсомольца" и принудительной продажи кинотеатра с молотка, которая, как правило, происходит по сильно заниженным, по сути бросовым, ценам.

"Чтобы не наращивать задолженность и решить дальнейшую судьбу имущества, предлагаем поддержать принятие постановления о добровольной ликвидации обще-

ства в качестве юридического лица", - сказал Тедеев.

В настоящее время у акционерного общества "Кинотеатр "Комсомолец" долги по зарплате перед всеми тремя сотрудниками - бухгалтером, директором и сторожем. Кроме того, предприятие наращивает долги перед коммунальными и налоговой службами. Общая сумма уже подходит к миллиону рублей. Каждый кредитор имеет право подать в суд на выплату долга. Если денег нет, а их нет, то начинается продажа имущества для погашения задолженности.

Стоит уточнить, что республика лишилась права финансово участвовать в судьбе кинотеатра, в том числе ремонтировать его и выплачивать заработную плату сотрудникам в 2012 году, когда оно было реорганизовано из ГУПа (государственного унитарного предприятия) в ОАО (открытое акционерное общество). Став по сути бизнес-структурой, которая сама должна зарабатывать деньги.

Предполагается, что таким образом государство снимало с себя финансовое бремя заботы об учреждении. Ис-

точник в Минимуществе намекает также на то, что акционирование позволяло при желании "по-тихому" снизить стоимость пакета акций "Комсомольца" при его реализации.

Сегодня то решение об акционировании играет негативную роль. С одной стороны, как уже было сказано, государство лишилось возможности финансово участвовать в судьбе предприятия, с другой - бизнесменов, которые могли бы его купить, не интересуют кинотеатр как готовый бизнес.

"Всех всегда интересует, что под пакетом акций, какой объект недвижимости. Продажа неработающего акционерного общества сводится к

В связи с этим, как пояснили в министерстве, целесообразнее было бы, ликвидируя юридическое лицо "Комсомольца", изъять имущество обратно в государственную казну, а после реализовать его как объект недвижимости.

"Никто не говорит, что там будет кинотеатр, для кинотеатра там и подъездных путей нет. Нам главное, чтобы его кто-то купил и восстановил. Потому что не сегодня-завтра оно может рухнуть. А акционерное общество субсидироваться не может", - сказал собеседник газеты.

Старейший кинотеатр, расположенный в центральной части города - на проспекте Мира, является объек-



Невмешательство в ситуацию может привести к процедуре банкротства "Комсомольца" и принудительной продажи кинотеатра с молотка, которая, как правило, происходит по сильно заниженным ценам.

тому, что эти акции никому не нужны. Все боятся к пакету приближаться. Это показывает практика. В Осетии не могут нащупать пакет акций и не понимают, зачем его покупать", - комментирует источник.

том культурного наследия. По закону, даже приобретая это здание, собственник обязан его полностью восстановить в том виде, в каком он изначально задумывался архитектурно, сохраняя внутреннюю отделку, колонны.

ФАТИМА ЦОРАЕВА

ЛУЧШЕЕ ПИВО МИРА В КИРОВСКОМ РАЙОНЕ

Лучшим пивоваром мира стала Фатима Маргиева из Кировского района, которая в финале V Международного конкурса "Ирон бæгæны-2018" обошла своих конкурентов. Теперь по ее рецепту ближайший год одна из компаний будет варить пиво.

Всего в этом году в финал прошли 15 человек, 5 из которых представители районов Северной Осетии, остальные - участники из Южной Осетии, Самары, Франции, Турции. Каждый год география этого фестиваля расширяется: к нему присоединяются новые страны. В этом году список участников пополнила Бельгия. Как говорят сами организаторы, главной целью этого фестиваля является возрождение и пропаганда приготовления осетинского пива. Лучшее отбиралось по вкусу, запаху, пенообразованию. На суд жюри было представлено 15 образцов, из которых выбрали победителя.

Поприветствовать участников фестиваля и выразить им благодарность приехал Глава Республики Северная Осетия Вячеслав Битаров. Он пообщался с каждым финалистом и высоко оценил мастерство всех пивоваров. На официальной части мероприятия он отметил, что осетинское пиво - не просто напиток, а традиция нашего народа.

"Сегодня мы стали забывать, для чего и как нужно варить пиво. Именно поэтому такие конкурсы необходимо проводить, чтобы то наследие, которое нам оставили предки, мы передавали подрастающему поколению. Из года в год в нем участвует все больше людей, и это показатель того, что наша культура не слабеет", - сказал Глава.

"Такие праздники хороши тем, что растущее поколение видит, какая культура была у осетин, чтобы они знали нашу историю, наши обычаи. Когда-то все умения и знания я



приобрела у своей бабушки, теперь, когда я сама в этом возрасте, мне бы хотелось, чтобы мои внуки тоже владели этими знаниями", - признается участница из Ирафского района Фатима Пинова.

Стоит отметить, что в этом году, наряду с представителями старшего поколения, в финал вышел представитель молодежи, им стал Арсен Хутинаев, который представлял Ардонский район.

Выбрать победителя членам жюри было трудно, так как каждый участник был достойно подготовлен и владел всеми секретами приготовления настоящего осетинского пива. Председателем жюри был главный технолог пивоваренного цеха

"Бавария" Георгий Дидаров. Он отметил, что сохранение этих навыков - очень важно для нашего народа.

В завершении фестиваля всех участников наградили дипломами и подарками директор Республиканского Дома народного творчества Валерий Цариев и председатель жюри Георгий Дидаров. По итогам лучшим пивоваром была признана участница из Кировского района Фатима Маргиева. Вторые места заняли Дзерасса Черджиева из Алагирского района и Андзелина Гаглоева из Южной Осетии, тройку призеров замкнули жительница Ирафского района Малина Лагкуева, Эльза Касаева из Дигорского района и

Бэла Куртаева из Пригородного района. Во время фестиваля также оценивали мастерство приготовления национальных блюд. В этой номинации первое место заняла Андзелина Гаглоева из Южной Осетии.

"Когда на столе осетинское пиво - это радость. Сегодня праздник, и мы увидели, сколько сил приложили эти люди, конкурсанты," - обратился к участникам председатель "Высшего совета осетин" Руслан Кучиев.

"Пусть в ваших домах всегда будут радостные события. Благодаря вам умения пивоварения будут передаваться и дальше, что очень важно для сохранения нашей культуры".

АННА СОПОЕВА
ВИКТОРИЯ БОКОЕВА



ТАЙМУРАЗ ХАДАРЦЕВ: “Я ПРОИГНОРИРОВАЛ БАСТУ”

Уже седьмой год на экранах нашей страны идет голландская франшиза “The Voice” (“Голос”), которая имеет три версии: “Голос. Дети”, “Голос. 60+” и “Голос для тех, кто начинает свои шаги в мир шоубизнеса”. Телепроект показывает удивительную стойкость высоких рейтингов для России, оставаясь самым популярным шоу среди ему подобных. В предыдущих сезонах наш регион поддерживал и голосовал за представителей из Северной Осетии: Сослана Кулумбегова, Артема Качаряна, Нани Еву, Давида Бугаева, Никиту Васильева и Камиллу Кусову.

На седьмой сезон взрослого “Голоса” покорять проект приехал Таймураз Хадарцев. Исполнив композицию “Три года ты мне снилась”, он развернул к себе кресла Ани Лорак и Басты. В наставники Таймураз выбрал певицу, теперь именно Ани Лорак будет вершить судьбу осетина в главном вокальном телепроекте страны.

Наш корреспондент Батраз Томаев пообщался с Таймуразом Хадарцевым и выяснил интересные подробности его участия в телепроекте.

- Таймураз, когда отправляли анкету на “Первый канал”, была ли уверенность в том, что из 10 000 поданных заявок на кастинг в “Останкино” пригласят именно Вас?

- Уверенности, что позвонят и пригласят, конечно, не было, я понимал, какая конкуренция. Но атмосфера, на удивление, очень позитивная. Когда все творческие, музыкальные и талантливые ребята из разных уголков нашей огромной страны собираются в одном месте и демонстрируют свои вокальные данные - это какой-то энергетический взрыв!

- Как узнали, что допущены до “Слепых прослушиваний”?

- Мне позвонила администратор проекта и сказала заветные слова: “Поздравляем вас, вы допущены на “Слепые прослушивания”! Сказать, что я был рад, это не сказать ничего, я больше ни о чем и думать не мог! Сразу стал выбирать песни для съемок. Конечно, хотелось спеть что-то западное, потому что я вырос на этой музыке, но редакторы настояли именно на песне “Три года ты мне снилась”, и они оказались правы.

- Какие ощущения были перед главным выходом на сцену? Ожидали, что пройдете этот этап?

- Люди, побывавшие на “Голосе”, мне говорили, что сам выход на сцену - это уже сильнейший стресс и жуткое волнение. На тебя смотрят миллионы



людей и нужно за две минуты показать все свои возможности. Могу честно сказать, что волнение было, но особого страха не испытывал. Я не предполагал, на что могут отреагировать и повернуться наставники, поэтому никаких планов и стратегий не было. Я просто спел так, как хотел и чувствовал. Видимо, эта искренность и произвела впечатление на Ани Лорак, а потом и на Басту.

- Я думаю, что вся Осетия была рада вновь увидеть на сцене проекта земляка. Но больше всего за наши победы переживают близкие люди. Какая была реакция родных и друзей?

- За реакцией родных можно было наблюдать на самом эфире, когда они смотрели и болели за меня через стекло в комнате ожидания. Говорили, что чуть сердце не выскочило от переживания за меня. Во многом благодаря их поддержке я прошел этот этап. Спасибо им за это!

Друзья были в диком восторге, звонили и писали со всех уголков

страны. Поздравляли с прохождением и желали удачи.

- Почему Вы выбрали в наставники Ани Лорак?

- Я расскажу один секрет. Дело в том, что когда я закончил выступление, ко мне помимо Лорак повернулся Баста, но я этого не понял и не увидел, как бы нелепо это не звучало. Поэтому, когда я должен был сделать свой выбор в чью-то пользу, я сказал: “Ну все!”, и пошел к Лорак, думая, что она единственная, кто повернулся ко мне, и выбор очевиден. Но получилось, что я проигнорировал Басту (смеется).

- Если бы Ани не повернулась, нам ком бы остановил выбор?

- Однозначно на Басте.

- Что зрителей ожидает дальше? Будут ли сюрпризы от Вас?

- Скоро съемки “Поединков”. На этом этапе участники будут выступать в дуэтах. По окончании исполнения наставник делает выбор в пользу одного из двух. Мы со своей оппонент-

кой готовим красивую и эмоционально сложную песню, название которой пока не стану раскрывать. Хочу сказать, что Ани Лорак распределила нас по дуэтам очень грамотно и правильно. Это, несомненно, получится очень интересно. Репертуар будет кардинально отличаться от предыдущих сезонов.

- Я знаю, что многие талантливые люди из Осетии все еще стесняются или боятся пробовать свои силы на таких масштабных проектах, как “Голос”.

- Я скажу так: стесняться нужно своей невоспитанности и невежества, а также непотребного поведения в обществе и неуважения к старшим. А такие проекты, как “Голос”, дают возможность проявить себя и проверить - чего ты стоишь в музыкальном плане и как артист. Так что стесняться нести искусство, дарить людям радость и вдохновлять их как минимум глупо.

БАТРАЗ ТОМАЕВ

НАРОДНАЯ ОТМЕТИЛА ЮБИЛЕЙ

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 1

Битаров наградила медалью “Во славу Осетии” специального корреспондента Бориса Касаева, который за годы своей работы проявил высокий профессионализм в осетинской журналистике. Почетной грамотой Северной Осетии были удостоены главный редактор осетинской газеты Марина Битарова, ее заместитель Ирина Колиева и корреспонденты Оксана Хетагурова, Эдуард Абаев, Фатима Газзаева, Валерий Гасанов, Жанна Гагкуева, Тамилла Саутиева и Аслан Суанов. Также во время мероприятия Эльзе Бугаевой, Земфире Бзыковой и За-

лине Дедегкаевой были присвоены звания “Заслуженный работник культуры РСО-Алания”.

Журналистов поздравил и Президент Южной Осетии. Его поздравительное письмо в торжественной обстановке было передано депутатом югоосетинского Парламента Юрием Габараевым главному редактору Марине Битаровой, которая, в свою очередь, отметила значимость истории газеты и поблагодарила всех присутствующих за внимание.

“Когда мы берем газету и читаем последние новости, интересные

факты, мысли читателей, мы не чувствуем ее судьбу. Но как только мы возьмем в руки первый номер газеты и посмотрим, тогда мы только понимаем, какой долгий и сложный путь она прошла. Над газетой работают не только сотрудники, но и читатели. И сегодня для вас, наши дорогие читатели, наши верные друзья, большой праздник. Поэтому мы, все работники газеты, поздравляем вас, говорим “спасибо” Главе Республики, который проявляет заботу о судьбе осетинского языка. Пусть газета “Рæстдзинад” приносит в каждый дом хорошие новости”, - сказала она.

Отметим, что Республиканская народная газета Северной Осетии “Рæстдзинад” - единственная, в которой все публикации издаются на осетинском языке. Первый номер “Рæстдзинада” вышел 14 марта 1923 года и с тех пор газета не меняла своего названия. На ее страницах отображаются политические, социально-экономические, культурные события региона, а также биографии знатных жителей Осетии и многое другое.

ДИАНА ДЖИОЕВА
ВИКТОРИЯ БОКОЕВА

ФЫЛДÆР ХОР БАЕСТÆЙÆН, СЫРХ ÆФСАДÆН

Паддзахадон хæстæ, уæлдайджынтæй ахицæн кæнгæйæ, Даргъ Къохы районы раззагдæр колхозтæ ноджыдæр пъланæй уæлæмæ Сырх Æфсады фондмæ дæттынц хор. Заманхъулы Буденныйы номыл колхоз йæ паддзахады хæстæ баххæст кæнгæйæ, ноджыдæр пъланæй уæлæмæ Сырх Æфсады фондмæ радта 3 050 пугы хор. Хуымæллæджы Молотовы номыл колхоз æмгъуыдæй раздæр баххæст кодта паддзахадон хæстæ æмæ Сырх Æфсады фондмæ дæтты 4 880 пугы. Уыдонæй уал лæвæрд æрцыд 3100 пугы.

Бруты Ворошиловы номыл колхоз хоры культуртæй паддзахады хæстæ куыд ахицæн кодта, афтæ колхозонтæ сæ иумæйаг æмбырды бауынаффæ кодтой ноджыдæр пъланæй уæлæмæ Сырх Æфсады фондмæ 3 мин пугы раттын. Колхозонтæ сæ уыцы дзырд баххæст кодтой кадимæ. Колхоз Сырх Æфсады фондмæ пъланæй уæлæмæ хор ратта 3 140 пугы.

Газет "Рæстдзинад", 1945 азы 2 январь № 2 (6567), æртыццæг.

Фронтæн æххуыскæнгæйæ

Красногоры колхозы колхозонтæ зæрдиагæй тох кæнынц фронты домæнтæ æххæст кæныныл, бæстæйæн дæттынц фылдæр хор. Паддзахады картоф дæттынæ хæс колхоз баххæст кодта уæлдайджынтæй. Сырх Æфсады фондмæ ратта мин пугæй фылдæр. Афтæ уæлдайджынтæй йæ паддзахадон хæстæ ахицæн кодта Æрыдоны хуторы "Труд Сталина"-йы колхоз дæр.

Газет "Рæстдзинад", 1945 азы №5 (6570), хуыцаубон.

Кусæг фосмæ зылынд хорз

Ногиры колхоз "Хуссайраг сыр партизан"-ы колхозонтæ ивгъуыд аз хорз æмæ тагъд баххæст кодтой сæ быдырон куыстытæ, райстой бæрзонд хорæрзад æмæ паддзахады размæ сæ хæстæ баххæст кодтой æмгъуыдæй раздæр. Цæмæй уыцы æнтыстдзинæдтæ ацы аз ноджы фылдæр уой æмæ колхозы быдырты фылдæр тыллæг æрзайа, ууыл ныртæккæ колхозонтæ кусынц зæрдиагæй, æмæ цæттæ кæнынц уалдзæгмæ. Колхоз æфснайы хæрзхæд мыггæгтæ, цалцæг кæны хъæуонхæдзарадон кусæн дзаумæттæ. Хорз зылынд кусæг фосмæ дæр. Конюхты æхсæн социалистон ерыс парахат кæны кусæг фосмæ хуыздæр базилыны тыххæй. Кæсойты Васикъо, Мæргъиты Алекси æмæ Сланты Сосе цы бæхтæм зылынд, уыдон сты уæлдай хæрзхæстдæр.

Дриаты Хъасболат

Газет "Рæстдзинад", 1945 азы 14 январь 310 (6575), хуыцаубон

Алагыры къæлæтдзаума аразæн фабрик хъуамæ куса хорз

Дыууæ азы дæргы ногæй арæст цæуы Алагыры къæлæтдзаума аразæн фабрик. Бирæ æмгъуыдтæ лæвæрд æрцыд фабричы арæстæдон куыстытæ баххæст кæнын тыххæй, фæлæ ивгъуыд азы дæргы сындæг темпытæй цыдысты арæстæдон æмæ цалцæг кæнын куыстытæ. Ног азæй фæстæмæ хуыздæр цæстæнгас здæхт æрцыд фабричы куыстмæ, æмæ куджыты коллектив йæ размæ хæс æрæвæрдта февралы фыццаг бонты фабрик скусын кæнын тыххæй. Уыцы хæс баххæст кæнын æнтыстджынæй кусынц азы райдианы фыццаг бонтæй фæстæмæ.

Арæстæдон æмæ цалцæг кæнын куыстытæн фидаргонд æрцыд график.



Графикыл æрныхас кодтой куыстадон æмбырды æмæ бригадты. Куджыты æхсæн тыхджыгонд æрцыд социалистон ерыс æмæ куыстадон нормæтæ æххæстгонд цæуынц фылдæртæй. Станоктæм зилæг Хъараты Георы бригад йæ 'рвылбон хæслæвæрдтæ æххæст кæны 150 процентæй. Рæвдз æмæ æнтыстджынæй кусы Безугловы электромонтажикты бригад дæр. Шестакова разамынд кæмæн дæтты, уыцы зæхкхæджыты бригад та кусы фæллойады стахановон мадзæлттæй: зынгæ фылдæртæй æххæст кæны йæ хæслæвæрдтæ. Зæгъæм, Зæнджиаты Х., Фардзинты Г., Гнездилов. Г., Туайы-фырт æмæ æндæртæ се 'рвылбон куыстадон хæслæвæрдтæ баххæст кæнынц иу æмæ æрдæг - дыууæ хатты фылдæртæй.

Æгъуызарты Æхсар

Газет "Рæстдзинад", 1945 азы 2 февраль №22 (6587), майрæмбон

Зеленчукуы цырт æмæ йæ фыстыты тыххæй

Ацы аз 31-æм январы Цæгат Ирыстоны науон-иртасæн институты ССР Цæдисы Наукаы академийы хистæр науон кусæг Абайты Васо доклад скодта Зеленчукуы æмæ йæ фыстыты тыххæй.

1888 азы ацы цырт ссардта, историон-археологон хæзнатæ агурнын чы куыста, ахæм ахуыргонд Д. Струков æндæр цалдæр цыртимæ цæугæдон Зеленчукуы былыл. Зеленчук у Кубаны доны къабаз Хъæрæсейы хæхбæсты. Струков цыртæн йæ фыстыты хуыз саста куыд сты, афтæмæй. Цырт у дурæй конд, йæ дæргъ у дыууæ метрмæ æввахс. Цыртæн йæ фыстытæ рабæрæг кæнын уыд фæстæ бакуыста академик В.Ф. Миллер. Цырт рагон кæй у,

уымæ гæсгæ йæ фыстытæй иугай дзырдтæ бæрæг нал сты, фæлæ дзы бæрæг чы у, уыдон иууылдæр разындысты ирон дзырдтæ грекъаг зæронд алфавитæй фыст. Уыцы цырт, Миллер куыд сбæрæг кодта, афтæмæй сагъд æрцыд 11-12 æнусы. Цырттыл фысты иуцалдæр адæймæгты нæмттæ æмæ фыды нæмттæ, фæлæ се 'ппæт нал зынынц. Миллер сæ куыд æвдисы, афтæмæй тынг рæвдз нал цæуы дзырдты бастдзинад кæрæдзийыл. Бæрæг ма дзы чы у, уыдон сты ирон нæмттæ.

Абайы-фырт бакуыста цырты фыстытæ лæмбынæгдæрæй рабæрæг кæныныл, æвзагахуырады наука куыд амон, афтæ, æмæ Миллеры куыст, дарддæр рапарахат кæнгæйæ, сбæлвырд кодта, цырт æвæрд кæй уыд, фыды æмæ фырты кæнæ иу хæдзарвæндаджы уæлмæрдыл. Цыртыл фысты, уым ныгæд чы уыд, уыдонæн сæ нæмттæ æмæ сæ фыды нæмттæ. Дарддæр Абайы-фырт зæгъы, ахаст куыд æвдисы, афтæмæй ирон æвзагыл ахæм фыстытæ кæй уыдаид, уыцы заманы.

Абайы-фырт куыд зæгъы, афтæмæй уыцы заманы ирон адæмæн алфавит æмæ чыныг уыд сæхи æвзагыл, зæгъгæ, уый ныр зын зæгъæн у æрмæст ацы цыртыл цы ссардтам, уымæ гæсгæ. Фæлæ фысты грекъаг дамгъæтæ пайдагонд куыд цыдысты, уымæ лыстæг кæсгæйæ, грекъаг дамгъæтæй ирон дзырдтæ фыссынæн уæды заманы уыд цавæрдæр хицæн æгъдау.

Цыртыл дзырдтæ фыст сты ирон æвзаджы дыгурон диалектыл. Цыртæн йæ райдайæны ис чырыстон дини "дзуар" æмæ Есо Чырыстыиы ном. Уымæ гæсгæ бæлвырд у, цырт

чи скодта, уыдон чырыстон дингæнæг кæй уыдысты, уый.

Струков æмæ Миллер зæгъынц, цырт кæм уыд, уый у рагон заманы горæттæй иуы бынат. Ис дзы стыр агъуыстыты хæлцæгтæ, сæ фылдæр фесты сьджыты бын.

Абайы-фырт дæр æмæ уый докладды фæдыл науон кусджытæй чи раныхас кодта, уыдон се 'ппæт дæр дзырдтой, ацы цырт стыр хæзна кæй у ирон адæмы историйæн æмæ йыл дарддæр кусын кæй хъæуы, уый. Цыртты ныффыссынæй рæстæг та æнæмæнг уыд Византийы заманы.

Бигъуылаты Б.

Газет "Рæстдзинад", 1945 азы 6 февраль, №25 (6590), дыццæг.

Æххуыс хæсты архайджыты бинонтæн

Хорз хъæппæрис равдыстой Хъарман-Сындзыхъæуы 3-аг скъолайы ахуыргæнджытæ æмæ ахуыргæнинæгтæ сырхæфсæддонты бинонтæн баххуыс кæнын хъуыддæджы. Скъолайы фæсскомцæдисонтæ æмæ ногдзаутæ зымæгон каникулты рæстæг цалцæг кодтой хæстонты бинонты фосы бинаттæ. Æдæппæт сцалцæг кодтой 700 скъæты.

Хистæр къæсты ахуыргæнинæгтæй арæст æрцыд сæрмагонд бригад. Уый ныртæккæ ласы суг, æрластой уал 10 хæдзарæн.

Ахуыргæнджытæ æмæ ахуыргæнинæгтæ сырхæфсæддонты бинонтæн æххуыс кæнынц æхцайæ дæр. Уыдон æрæмбырд кодтой дыууæ мини бæрц æмæ сæ радтой сырхæфсæддонты бинонтæн.

Газет "Рæстдзинад", 1945 азы 12 январь №8 (6573), майрæмбон.

ЦИФРЫ НА СЛУЖБЕ

Тот самый случай, когда привычка видеть и слышать то, что укрывается от чужого внимания, вовсе не признаки излишнего любопытства, а профессиональные навыки. В работе эксперта-экономиста нет мелочей - любой нюанс может распутать махинацию, тщательно завуалированную в цифровых схемах. За плечами полковника юстиции Алины Кесаевой двадцать лет работы в органах.

В Следственном комитете - с момента образования ведомства, и за это время в памяти не сохранилось ни одного дела экономического характера, по которому бы суд вынес оправдательный приговор. И дело не в плохой памяти - убедительная работа отдела криминалистики, где трудится старший эксперт-экономист Следственного комитета республики, как правило, не дает сбоев. В канун профессионального праздника - Дня криминалистики - газета "Слово" побеседовала с Алиной Кесаевой.

О ПРОФЕССИИ

- Это только в художественных фильмах работа следователя выглядит, как захватывающее приключение, в действительности - сложнейший и кропотливый труд. И в первую очередь это касается преступлений экономической направленности: работа с бумагами, документами требует усидчивости, терпения, ну и, конечно, отличного знания предмета исследования. Спектр экономических преступлений довольно широк, в процессе работы сложнее добыть информацию, которую преступники надежно скрыли, собрать доказательную базу. В основном в работе дела о мошенничестве, неуплате налогов, растрате и хищениях, те, где предметом экспертизы становится документация. Во многом помогает опыт. Обращаю внимание на черновые записи, если таковые удастся изъять. Они также признаны доказательствами, внешне, конечно, не выглядят документом, но по ним можно сделать определенные выводы о расходовании денег. Официально касса предприятия, проходящего по делу, не велась, все суммы отражены только в этих записях. Соответственно, когда я представляю свое экспертное мнение, сле-



дователю будет легче прийти к правильным выводам. Сейчас, например, расследуется уголовное дело по статье о неуплате налогов в особо крупном размере, сумма неуплаты составляет около трех миллиардов. Мы надеемся, что в этом году оно завершится и будет направлено в суд. Не помню, чтобы дело заканчивалось оправдательным приговором. Следственный комитет в этом плане работает убедительно и обоснованно.

УМЫШЛЕННАЯ БЕЗАЛАБЕРНОСТЬ

- Экономическое преступление, как правило, характерно своей безалаберностью и халатностью, потому что невыполнение тех или иных обязанностей по учету финансовых потоков организации способно завести следствия в тупик. Поэтому преступник старается любыми методами не предоставлять информацию о финансово-

хозяйственной деятельности организации: пожар, потоп и так далее. И здесь мало просто иметь экономические знания, нужно хорошо ориентироваться в действующих законодательных нормах, понимать механизм работы бухгалтерии того или иного предприятия, быть предельно внимательной.

СТАТИСТИКА

- Экономические преступления составляют львиную часть преступлений, совершающихся в нашей стране. К сожалению, республика в этом плане не исключение. Сейчас, на мой взгляд, время более "благоприятных условий" для тех или иных финансовых махинаций, операций, уклонения от уплаты налогов, и все это отражается на статистике. За девять месяцев текущего года преступления экономического характера из всех, возбужденных нашим ведомством, составляют практически

40%. К примеру, в прошлом году их удельный вес составлял 37,5%. Лидирующие позиции занимают правонарушения по "присвоению и растрате", на втором месте получение и дача взятки, на третьем - уклонение от уплаты налогов, коммерческий подкуп, изготовление и сбыт поддельных документов и акцизных марок... ну и так далее. Наибольшее количество экономических преступлений совершается в алкогольной и промышленных областях. Ущерб, в причинении которого предъявлены обвинения по уголовным делам экономической направленности, за 2016 год составил 699 млн рублей, в прошлом году - 569 млн, в текущем - 395 млн. Добровольно возмещено обвиняемыми: 2016 год - 1,2 млн рублей, 2017 год - 5,0 млн, в этом году - 29,8 млн. Всего за три года наложено ареста на имущество обвиняемых на сумму более 400 миллионов.

ИЗЪЯНЫ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ

На руку преступникам работает и закон. В Уголовном кодексе нашей страны не предусмотрена ответственность за несохранение бухгалтерской документации. Это обстоятельство во многом облегчает задачу людям, решившим совершить экономическое преступление. Например, когда расследовали одно из дел, все записи реальных финансовых операций хранились на флешках и в блокнотах, велась двойная касса. Предприятие государственное, но тем не менее работало не "чисто". С помощью записей мы вышли на определенных людей, так картина преступления стала очевидной. Если бы в закон были внесены изменения, ситуация с преступлениями финансового характера в стране существенно бы улучшилась.

МИЛЕНА САБАНОВА

ОКСАНА ХЕТАГУРОВА И ЕЕ ПОБЕДНОЕ ИЗДАНИЕ

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 3

Но мы все-таки встретились, и интервью состоялось. Людмила Графова - великий человек. Она пишет потрясающие стихи, каждый из которых наполнен патриотизмом, духом народа. Она - национальный герой, лидер. Так, в 2016 году вышло наше интервью.

Через некоторое время она вновь позвонила. К ее юбилею Министерство культуры планировало издавать книгу, и Галаванова захотела, чтобы автором выступила именно я. Мне хотелось отказаться, аргументируя тем, что книги не пишу, но Людмила Графова сказала следующее: "Сейчас мне не отвечай, подумай и ответишь, я тебя не тороплю, но знай, что осталось восемь месяцев". Я подумала: раз она обратилась ко мне, значит, ей нужна моя помощь, значит, нужно это сделать.

Потом приезжала к ней в Южную Осетию и жила здесь по нескольку дней. Надо заметить, что весь ее архив сгорел - не осталось практически ничего: ни стихов, ни фотографий. С миру по ниточке, благодаря добрым людям, благодаря архивам в наших библиотеках получилось добыть всю информацию.

Тем не менее книга к юбилею не вышла, потому что в Южной Осетии началась выборная кампания, и издание книги отложилось. Главой республики стал Анатолий Бибилев, и как только узнал, что книга ждет финансирования, -

тут же решил этот вопрос. Анатолий Ильич относится к Людмиле Графовой как к матери, у него очень теплые чувства к ней.

Вручить книгу Людмиле Графовой мы хотели торжественно, вместе с Зелимом Ватаевым (депутат Парламента РСО-А - прим. ред.) повезли всю партию книг в Цхинвал и благодаря опять же Анатолию Ильичу торжественно передали ей экземпляр книги. Она была очень рада тому, как у меня получилось. Для нас, для журналистов, что важно, когда мы пишем о ком-то материал? Чтобы этому человеку понравилось.

Скажу так: года два Людмила Графова болела, не вставая с кровати, а через несколько дней после того, как мы привезли книгу, в Южной Осетии открылся театр, так она пришла и перерезала сама красную ленту, то есть это ей дало очень сильный стимул. Галаванова тогда сказала, что с этих пор я член ее семьи. Каждая ступень работы над книгой как-то образовывала меня, расширяла мой кругозор и внутренне меня обогащала.

Книга вышла как раз перед объявлением о конкурсе на соискание премии имени Джусойты. Мы посоветовались с коллективом газеты и подали книгу на премию".

Оказалось, решение поучаствовать в конкурсе пришло не зря. Книга о жизни и

творчестве любимейшей поэтессы и актрисы Оксаны Хетагуровой принесла ей победу.

Чтобы попасть на вручение премии, Оксану ночью попросили выехать с форума из Сочи, где она в этот момент находилась вместе с другими журналистами Северной Осетии. Корреспондент "Рæстдзинада" рассказывает, что, добираясь в Осетию на такси, догадывалась о победе, однако, соревнуясь с людьми намного старше себя, которые дольше владеют литературным словом и публикуются, Оксана ждала максимум третье место. Рассказывая о победе, Хетагурова благодарит всех, кто оценил ее труд.

"На самом деле это был тяжелый труд. Я оставалась на выходные и работала над книгой. Мне приятно, что людям понравился результат. Знаете, какие сразу эмоции? Ты преодолеваешь какой-то новый этап в жизни, это для меня новая ступень, другой уровень. На самом деле меня переполняли чувства, наверно, даже благодарности тем, кто оценил мою книгу, и еще чувство гордости в том плане, что Нафи - для меня звезда, до которой можно бесконечно тянуться. Мне казалось, что я как будто обласкана его теплом".

Первым с победой поздравил Оксану ее супруг Аслан Хетагуров, чьи рисунки иллюстрировали книгу. Вместе с Окса-

ной он был на награждении в Цхинвале. По словам победительницы, очень радовались ее успеху дети. Главная цель Хетагуровой, как она сама рассказывает, это подавать правильный пример трем своим сыновьям и вырастить их достойными Осетии.

Оксана Хетагурова закончила педагогический колледж и год проработала в школе учителем осетинского языка. Однако мечта стать журналистом жила в ней с самого детства, поэтому в 2000 году девушка поступила на национальное отделение факультета журналистики в СОГУ. Студентку журфака тогда больше притягивала тележурналистика, она стажировалась на ГТРК "Алания". О работе в газете девушка и не задумывалась. Однако спустя пять лет обучения, написав дипломную работу, которую перечитывали как преподаватели, так и студенты, старшие коллеги посоветовали Оксане попробовать себя именно в газете "Рæстдзинад", где Хетагурова периодически печаталась еще со школы. Сейчас Оксана признается, что газета - это самое дорогое место, которое она ни на что не променяет.

Сегодня у Оксаны Хетагуровой есть мечта издать серию книг, каких именно - она пока не говорит, но то, что Оксана яркий пример человека, который нашел свое призвание в жизни, - это очевидно.

АГУНДА ЦИБИРОВА

ОСЕТИНСКИЕ ВОЛЬНИКИ УЛЕТЕЛИ В БУДАПЕШТ

Заурбек Сидиков и Батырбек Цакулов в составе сборной России вылетели в Будапешт на чемпионат мира по вольной борьбе. По словам главного тренера российских вольников Дзамболата Тедеева, в состав сборной на ЧМ в Будапеште вошли лучшие на сегодняшний день борцы страны.



Ранее, в интервью ТАСС Тедеев так же заявил, что наша команда способна завоевать на чемпионате две или три золотые медали.

"В прошлом году на чемпионате мира выступало много дебютантов, мы проверяли ту молодежь, которая готовится к Играм (2020 года) в Токио. Если

не на чемпионате мира, то где? Прошел год, они выросли, прошли отбор, плюс мы проверили их на международных турнирах - это на сегодняшний день лучшая команда, самые стабильные спортсмены", - рассказал Тедеев.

Чемпионат мира по борьбе пройдет в Будапеште с 20 по 28 октября.

СОБ. ИНФ.

В МОСКВЕ СОСТОИТСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТАМОЖЕННЫЙ ФОРУМ-2018

24-25 октября в Центре международной торговли в Москве состоится Международный таможенный форум-2018. Организатором является Федеральная таможенная служба России. Форум представит собой обновленный формат Международной выставки "Таможенная служба", проводимой с 2000 года, и затронет проблемы развития ВЭД, электронной таможни и преодоления угроз безопасности.

Переориентация выставки позволит провести крупнейший форум в Европе, посвященный развитию таможни и совершенствованию таможенных правил.

Основной отличительной чертой форума станет расширенное международное сотрудничество, которое будет включать участие межгосударственных таможенных и внешнеэкономических организаций: ВТамО, ЕЭС, БРИКС, ДЖЕТРО, Ассоциации европейского бизнеса, Entrepreneurs Organization (EO) и других. Также на форуме запланировано участие руководителей федеральных министерств и ведомств, международных организаций (ВТО, Всемирный банк, ЕЭК), общественных организаций (ТПП России, РСПП, Опора России, Деловая Россия), ассоциаций и крупных компаний.

Основное внимание будет уделено диалогу с бизнес-структурами и усилению межведомственного взаимодействия. Насыщенная деловая программа направлена на обсуждение актуальных вопросов, связанных с работой государства, таможни и бизнеса. Основные мероприятия посвящены обсуждению стратегического развития таможенной службы, укреплению уже существующих и созданию новых отношений между государством, таможней и бизнесом. Все эти вопросы будут раскрыты в рамках панельных сессий, мастер-классов, "круглых

столов", презентаций и онлайн-трансляций.

В экспозиционной части примут участие компании - импортеры и экспортеры, органы исполнительной власти РФ и таможенные организации. Учредители отмечают - площадка для диалога организаций, заинтересованных в развитии внешнеэкономической деятельности и таможенной службы, создана для повышения конкурентоспособности российской экономики. Ключевая миссия форума - создать эффективную платформу для обмена опытом, взаимодействия государства и делового сообщества в целях развития внешней экономики.

Международный таможенный форум-2018 - это уникальная площадка для конструктивного диалога органов исполнительной власти Российской Федерации, международных организаций и бизнеса. Участие в форуме позволит позиционировать себя как крупную и стабильную компанию, повысить имидж и репутацию и, самое главное, задать интересующие вопросы руководству Федеральной таможенной службы, а также узнать обо всех нововведениях в таможенной сфере.

Ознакомиться с деловой программой можно на сайте Международного таможенного форума - 2018 http://www.expro-customs.ru/business_program

— R —

ПРЕСС-СЛУЖБА СЕВЕРО-ОСЕТИНСКОЙ ТАМОЖНИ

ХУДОЖНИКИ В ПОИСКАХ СОАВТОРОВ

Если хотите почувствовать себя художником, вы должны успеть посетить уникальную выставку Кати Бочавар, которая проходит во Владикавказе до 10 ноября.



Название выставки "Соавтор" четко определяет концепцию этого проекта - объединение зрителя и автора. Посетители становятся участниками творческого процесса, им предоставляется возможность раскрасить работы художников на бумажных постерах, а также взять открытки с понравившимися рисунками и поработать над ними дома, либо поделиться в социальных сетях, и они попадут в копилку всех предыдущих и будущих проектов.

"Идея создать такой проект пришла совершенно случайно. Все началось с простого хобби - раздаривать свои нарисованные раскраски друзьям и знакомым", - рассказывает создатель выставки Катя Бочавар.

На выставке представлены работы известных и начинающих мастеров живописи. К проекту присоединились и осетинские художники Аминат Чехоева и Хсар Гассиев. Также на выставке представлена частичка осетинской культуры - орнамент, который сможет раскрасить любой желающий не только в Осетии, но и в других городах.

Выставка появилась на свет четыре года назад в галерее современного искусства при Московском музее и библиотеке дома Гоголя и успела "облететь" многие города и даже страны.

Художники, скульпторы, дизайнеры, ювелиры, модельеры по всему миру откликнулись на эту уникальную

идею. Это и Санкт-Петербург, и Москва, и Ганновер, и Нью-Йорк. Стало ясно, что стен для всех не хватает, так как куратор проекта сама является текстильным художником, для нее не составило труда из любого элемента придумать орнамент. Она организовала выставку в форме полотен, у каждого автора свое полотно, "своеобразные обои".

Так, Олег Кулик поделился эскизом своей скульптуры "Мадонна", а художник Андрей Сергеев нарисовал девять автопортретов специально для выставки. Как отметила Катя, и тех, кто присылает готовые работы, и тех, кто создает специально для выставки, любят одинаково.

"Очень демократично, каждый художник получил равное количество пространства для полотен", - говорит она.

Подобные выставки уже прошли в Москве и Перми. В перспективе планируется выставка в Туле.

"В каждом городе своя специфика и даже разукрашивают везде по-разному, так что можно дать волю своей фантазии, дописывать, дорисовывать творить", - отмечает Катя Бочавар.

Выставка, легкая и простая по содержанию, стирает границы между художником и зрителем. Довольно беззаботно любой человек может стать частью искусства и чего-то прекрасного.

КРИСТИНА БАСАЕВА

Объявление

Ремонт

всех видов холодильников с выездом на дом.
Тел.: 8-961-820-26-73, 8-964-838-30-25

Требуется машинист автокрана на постоянную работу.

Оплата договорная.
Тел.: 8-961-822-35-45

Учредитель:
Комитет по делам печати
и массовых коммуникаций РСО-А

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
А. ОЛИСАЕВА

**Адрес редакции, издателя,
типографии:**
362015, РСО-А, г. Владикавказ,
пр. Коста, 11.
E-mail: gazeta.slovo@mail.ru
Интернет-версия газеты -
www.gztslovo.ru
Ответственный за выпуск
О. Мезенцева

Телефоны редакции:
приемная/факс - 25-63-12;
бухгалтерия - 25-91-96;
корректорская - 25-64-17.
Индекс 53900. Тираж 1178 экз.
Заказ №1372 Печать офсетная.
Материалы на коммерческой
основе помечены буквой -R-

Отпечатано в АО
"Осетия-Полиграфсервис"
Подписано в печать: по графику -
18.00, фактически - 18.30,
18. 10. 2018 г.

Корректоры
Л. Черджиева, З. Качмазова

При перепечатке материалов ссылка на газету "Слово" обязательна. Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РСО-А. Регистрационный номер ПИ № ТУ 15-00145 от 30.05.2017 г.