

СЛОБО

МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

22 марта 2018 г. ЧЕТВЕРГ № 48 (12251)

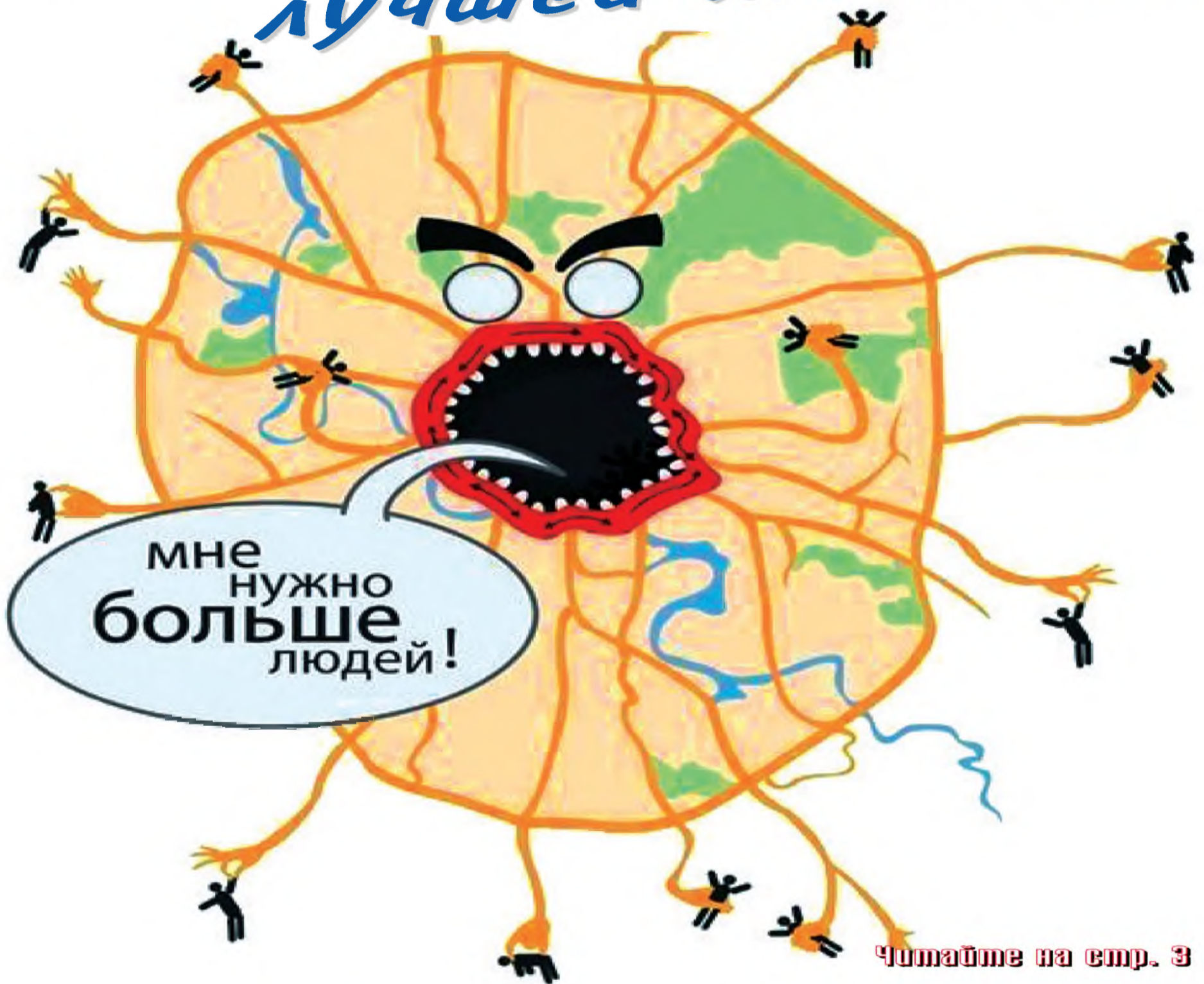
Газета издается с 4 июля 1920 года

Цена 10 руб.

ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

12+

В столицу за лучшей жизнью?



Читайте на стр. 3

Стр. 2

* *Диагноз: ходячая "Википедия"*

Стр. 4

* *Россия - страна возможностей*

Стр. 5

* *Взгляни на солнечного ребенка*

Стр. 6

* *Стать артистом легко*

Стр. 7

* *Мужай, Россия молодая!*

Стр. 8

* *#Инстаграмерам посвящается*

ДИАГНОЗ: ХОДЯЧАЯ "ВИКИПЕДИЯ"

Наверное, в каждой компании есть человек, который знает все про всех и обо всем. Таких людей я называю "Википедия". Ты им слово - они в ответ энциклопедические знания об этом, так еще и добавляют несколько "значимых", на их взгляд, феноменов. Пока виновники моего информационного передоза не собираются сбавлять обороты, мне приходится усваивать простую истину: "Много знает" - не означает "умный".

Мне не нравится наблюдать за выражением лица местных "гениев" - целеустремленный взгляд, пульсирующее от невероятного напряжения веки и слюни, брызжащие в разные стороны. Главное в этот момент - не засмеяться, иначе разгоряченный оратор обидется, и представление на этом закончится. Важно выслушать все сведения до победного конца, и желательно больше не произносить ни звука - иначе грядет новое количество ранее не озвученных фактов.

Я стараюсь ограничить общение с подобными "информационными исполинами". Во-первых, такие "Википедии" - абсолютные противоположности умным людям. Их высокомудрые фразы - мыльные пузыри, которые при соприкосновении с любыми сложностями легко лопаются. Такие люди следуют наиглупейшему пути - зубрят информацию, но при этом даже не вникают в изучаемые строчки. Заставь их объяснить только что озвученный факт - и ты увидишь, как "Википедия" в прямом смысле зависнет. Любители раскидывать ненужные данные в большинстве своем не умеют применять имеющуюся у них информацию. Такая функция у них отключена - вместо нее активно работает опция "озвучиваю все, что знаю".

Кроме этого, "Википедии" отличаются фееричным эгоизмом. Фанатики фактов из социальных сетей считают:



Заставь их объяснить только что озвученный факт - и ты увидишь, как "Википедия" в прямом смысле зависнет.

раз они знают, что "Ереван древнее Рима на двадцать девять лет", то их можно смело ставить на одну ступеньку с Аристотелем и Ньютоном. И их не волнует, правдивый данный факт или чистая выдумка разработчиков сайта - если они вызубрили эту информация, значит, в ней нет ни капли обмана. Таким людям давно пора принять лозунг: **"Количество групп в социальных сетях, посвященных самым разнообразным фактам, определяет уровень твоего интеллекта"**.

Но меня гложет зависть к "Википедиям". Любопытство, разъедающее пылкий мозг журналиста, не дает мне покоя, требуя немедленного ответа на звенящий вопрос: как им

удается запоминать такое количество информации? Почему мне приходится несколько часов учить среднестатистическое стихотворение, а они за это время запоминают терабайты новых фактов? Справедливость, где ты потерялась?

Но к любому понятию можно подобрать противопоставление. "Википедии", к счастью, не исключаются из этого списка. Тем, кто "много знает", в противовес выступают умные люди - лица, применяющие свои навыки на практике. Они способны анализировать ситуацию, логически продумать пути решения проблемы. Им не нужно зубрить информацию - они способны самостоятельно дойти до нужных фактов. Такие люди мыслят, а не являются рупором, выкрикивающим проглоченную и несвоенную информацию.

Понятие "много знает" не всегда относится к умному человеку. Скорее всего, за этим словосочетанием скрывается мазохист, любящий днями и ночами учить что-то новое. Без понимания и осознания изучаемого. Делает он этого для того, чтобы в самое неподходящее время сказать: "Существуют люди без отпечатков пальцев". И сразить всех "наповал" своими "исполискими знаниями".

В СТОЛИЦУ ЗА ЛУЧШЕЙ ЖИЗНЬЮ:

“ЗА” VS “ПРОТИВ”

Д
в
а
в
з
г
л
я
д
а



Непоколебимый
Марат ГУРЦИЕВ

Зачастую мы не умеем или не хотим принимать чужую точку зрения, не уважаем ее, а свою позицию считаем истиной последней инстанции. К чему это я? Название рубрики - "Два взгляда", и это прекрасно! Читатель, радуйся. Сегодня большинство изданий представляют одну сторону, выгодную кому-то позиции. А тут тебе раздолье. И пусть речь

пойдет не о политических баталиях, но все же о важных: уезжать ли из Осетии в Москву или оставаться...

Умничать и рассуждать о том, что выбрать и где жить, не буду, просто расскажу немного о вещах, в которых убедился на личном опыте, ведь это всегда лучше, чем теоретические рассуждения и представления.

Живу в Москве второй год. Переехал в столицу после окончания школы, поступив в университет своей мечты. Москва - город, который способен в два счета довести вас до эйфории, особенно если вы из провинции. Монументальные дома, размах и практически неограниченное пространство для самореализации. Но проходит время и от былых восклицаний о Белокаменной вы можете прийти к весьма меланхоличному состоянию. Кто-то начинает ломаться и уезжает домой. А все потому, что Москва не для всех и это действительно так. Но то, что обязательно стоит собрать свой чемодан, купить билет до столицы и попробовать себя - это факт. И здесь все восклицания ведущих на нашем национальном телевидении о том, "Где родился, там и пригодился", кажутся мне просто смешными, иначе как пропагандой это и не назовешь. Впрочем, если вы хотите работать за 15-25 тысяч рублей в месяц и периодически чувствовать свою ущербность в самых простых вещах, то такие слова и аргументы вполне подойдут для вас.

Ну остальные пусть еще подумают, что Москва - это действительно город возможностей. Мы многое не знаем и не умеем, потому что у нас не было возможности узнать и научиться. Мы в этом невиноваты. Вина наша может быть заключается лишь в том, что мы так и не захотим узнать и научиться чему-то новому. Но в рамках Осетии это порой даже не то что бы трудно, а невозможно.

Я рад, что сейчас в Москве. Да, трудно. Да, порой надоедает все и вся. Да, отвратительно холодный климат. Но подождите, а кто обещал, что будет легко? А вообще надо, чтобы все было легко? Не пропадет ли интерес и не изменимся ли мы сами, если все так и будет плыть нам в руки? Именно об этих вопросах задумывайтесь, когда вновь будете искать отговорки и причины не начинать свою жизнь с нового листа. Жизнь, как книга, поэтому, если периодически не открывать в ней новую главу, может стать скучно и неинтересно. И вы совсем забудете, что вы сами себя к этому привели.

Ну, а если вдруг решите изменить свою жизнь в корне и проверить себя на прочность, то помните, что Москва - это вовсе не Владикавказ и потерять себя здесь среди шквала информации, людей и событий очень легко.

Нелюбящая серость
Ольга МЕЗЕНЦЕВА



Не стану спорить с тем, что Москва собирает на своей территории весьма ярких, и я бы даже сказала эпатажных людей, но несмотря на это, остается серой, холодной и не побоюсь этого слова - зомбирующей. Сколько вдохновенных лиц и пылающих сердец приезжают покорять столицу, но уже год спустя такие оптимисты стараются ускорить шаг, чтобы не отставать от толпы. Остановившись - затопчут и не заметят. Они, возможно, сохраняют свою внешность, свои былые мечты, но сияющий взгляд поглотит московская усталость. Те, кто хоть раз спускался в метро, поймут, о чем я говорю.

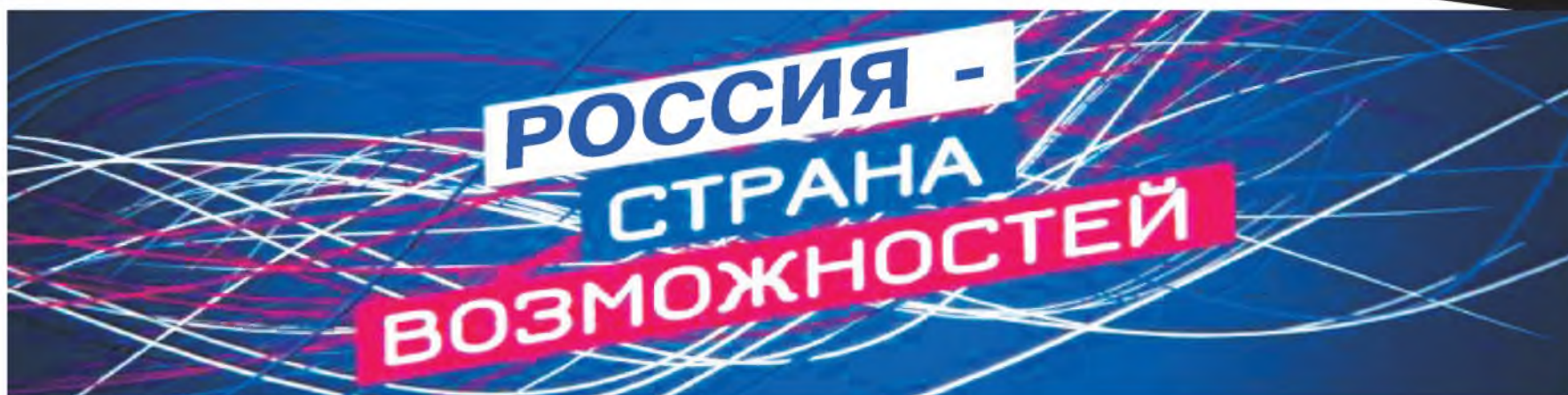
"Москвичи" живут в дороге, жизнь сводится к плотному графику, в котором есть путь до работы или учебы с множеством пересадок и точно такой же назад. Время на хобби? Забудьте! Это будто ловушка вашей мечты, к которой с детства стремится каждый второй. Порой мне кажется, что в Москве происходит особый отбор населения и там остаются жить только равнодушные и безэмоциональные люди. А те, кто не привык к скорости толпы и всеобщей апатии, возвращаются на родину с утопленными в Москва-реке планами на перспективную жизнь в столице.

Возможно, во мне заговорила осетинская ментальность, но на многие привычные для Москвы вещи я реагирую дико. В моей голове никак не укладываются образы женоподобных парней с хвостиком на макушке, мужеподобных девушек с сигаретой в зубах и полное отсутствие толерантности к другим национальностям. Уже давно не секрет, что "лицу кавказской национальности" найти жилье в столице крайне тяжело, господа риелторы оставляют особую пометку в объявлениях. Думаю, о поиске работы и говорить не стоит. Хотя меня искренне забавляют те отчаянные, которые уезжают в столицу на заработки, при этом оставляют половину зарплаты на оплату жилья, а оставшуюся часть стараются растянуть до начала нового месяца.

Многие забывают о том, что в больших городах живут большие деньги, но если ты простой работяга или студент - забудь о них. Продуктовая корзина с самым необходимым будет весьма затратной, а если посчитать сумму, которую житель Москвы расходует на транспорт, то ни о каких заработках в столице и речи идти не может. Всего лишь иллюзия лучшей жизни, которая, как правило, заканчивается усталостью и полным фиаско. Давно заметила, что большие города умеют рисовать картинку идеальной жизни: минимум работы, максимум финансов, возможностей и отдыха. Конечно, взрослых и опытных людей редко подкупает эта постановка, но для подростков эта иллюзия превращается в хитрую ловушку, которая легко заманивает и начинает съедать.

Даже культурная столичная жизнь (нет, я не о клубах) становится манком, творческие люди стремятся переехать в Белокаменную за вдохновением. Но, увы, совсем не для вашего кошелька создавалась эта жизнь, а если финансовая проблема будет улажена, то часики снова затикают, подсказав о том, что "двери метро закрываются".

К моему большому сожалению, эти истории не выдуманные, а проверены лично. Закончив школу, я не представляла жизнь в Осетии и хотела скорее вырваться из этой клетки (как мне тогда казалось). Но пару месяцев жизни в Санкт-Петербурге и Москве убедили меня в том, что нигде я не чувствовала себя более свободно и счастливо, чем дома. Я предпочла домашний уют, кавказское тепло и самореализацию в родной республике и ни минуты об этом не пожалела за три прошедших года. Каждый сам выбирает свой путь, главное, слушайте сердце и не бойтесь возвращаться домой.

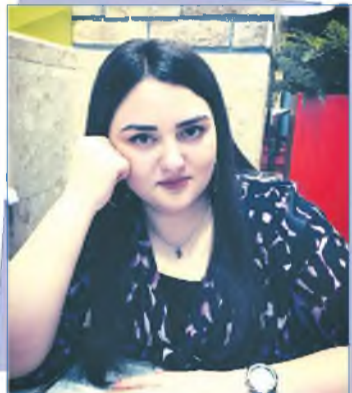


- А ты можешь? - спросил Президент.

- Я могу! - ответили в унисон 6000 участников форума "Россия - страна возможностей". Именно эта фраза стала девизом одного из самых масштабных мероприятий нового года, которое с 13 по 16 марта прошло в Москве. Первые лица государства, известные спикеры, депутаты, режиссеры, актеры, музыканты и самые топовые блогеры на протяжении четырех дней старались быть с молодежью на одной волне. Столица также приняла у себя в гостях более 20 активистов разных организаций из Северной Осетии. О том, какие возможности и впечатления подарил им президентский форум, они рассказали нашей газете.

Влада МАМЕДОВА, журналист:

- Новые знакомства, знания и кейсы - эти возможности дает нам почти каждый форум. А вот на "РСВ" общение с первыми лицами государства и просто интересными людьми дало мне возможность понять, чего я на самом деле хочу добиться в жизни и по какому вектору мне нужно двигаться. А это знание для меня очень важно.



Диана ПАВЛИАШВИЛИ, работник Центра военно-патриотического воспитания молодежи РСО-Алания:

- Для меня этот форум - новая ступень развития в области государственной молодежной политики и сфере добровольчества. В первую очередь я узнала о том, что меня действительно беспокоит, это развитие такого направления, как серебряное волонтерство и методы реализации этого направления в Северной Осетии. Получила бесценные знания и что немаловажно, получила возможность обмена опытом.

Сергей ЗИХОВ, волонтер-медик:

- На форуме состоялось собрание Всероссийского общественного движения "Волонтеры-медики", где смог пообщаться со своими коллегами и получить советы для реализации своего проекта "Школа волонтеров-медиков СКФО", которая пройдет совсем скоро с 13 по 15 апреля во Владикавказе при поддержке Артура Таймазова. Было очень приятно, что мы победили в номинации проекта "Доброволец РФ", где Северная Осетия стала оператором всего СКФО по выявлению стоящих для реализации проектов в добровольческой деятельности, а также выступит главным организатором окружного форума "Доброволец 2018". Хотелось бы больше таких платформ, как "Россия - страна возможностей".

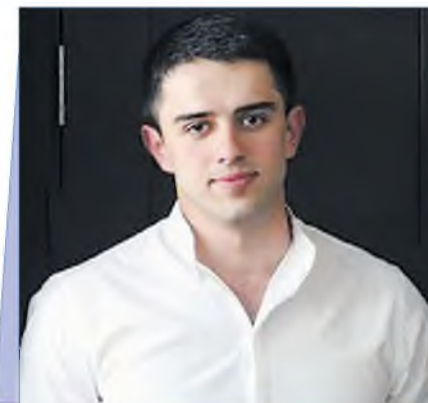


Роман КАРАЕВ, руководитель регионального отделения "Всероссийский студенческий корпус спасателей":

- Я впервые был на таком масштабном молодежном мероприятии, когда на одной площадке собрались 6000 молодых людей со всех регионов России. За два дня форума я не только посетил самые разные площадки, посвященные молодежной политике, культуре, развитию науки и образованию, но и познакомился с коллегами из других регионов и ведущими экспертами России в интересующих меня областях. Особенно мне запомнилось знакомство с губернатором Владимирской области - Светланой Орловой, которая на презентации форума "Территория смыслов" рассказала о современных достижениях своего региона и о значимости молодежных форумов и всей молодежной политики для развития региона и страны.

Заурбек ЦАЛЛАГОВ, руководитель проекта тактильного этно-музея в средневековой Аланской крепости:

- Форум собрал лидеров со всех регионов страны. Показал наш потенциал и дал стимул к дальнейшему развитию. Мне удалось познакомиться с представителями отдаленных регионов, пригласить их в Северную Осетию с рабочим визитом. Считаю, что нашей молодежи будут полезны новые компетенции и экспертные мнения. Также меня пригласили дать интервью в прямом эфире первого канала, это была отличная возможность рассказать всей стране, о реализации нашего проекта, его особенностях и дальнейших планах. Благодарен организаторам за такую возможность!



ВЗГЛЯНИ НА СОЛНЕЧНОГО РЕБЕНКА

Пока я разглядывала фотографии на выставке "Легко быть рядом", открытие которой состоялось 20 марта на проспекте Мира, вокруг меня резвились дети и волонтеры. На фотографиях улыбались представители власти и общественные деятели нашей республики с особенными детьми. Это было необычное и энергичное для меня утро, поэтому я не смогла просто стоять на месте и периодически пританцовывала с героями этого праздника.



Мой взгляд стал меняться, и кажется, мир вокруг начинал принимать новый облик. Но, спустя какое-то время, Яна сказала, что может познакомить меня со своими друзьями, потому что я выгляжу слишком одиноко.

Организация "Время перемен", членами которой являются семьи с солнечными детьми, подготовила два мероприятия. Одним из них стала фотовыставка, которая не оставила очень равнодушным ни одного прохожего. А на следующий день в здании Национальной научной библиотеки состоялось праздничное отчетное мероприятие о деятельности организации, а также трогательный концерт с участием детей.

По лицам детей было видно, что они чувствовали огромную поддержку с нашей стороны, они смотрели на все происходящее и их глаза светились от счастья. Когда я заметила эти эмоции - то, как они прыгали от восторга - мне стало жизненно необходимо подойти к ним и пообщаться лично. Впервые захотелось взглянуть на жизнь чужими глазами. Сначала дети меня сторонились и не шли на контакт. Думаю, они просто мне не доверяли. Я решила, что мне нужно завоевать их доверие и попробовать поиграть с ними в какую-нибудь игру. Игр и танцев в этот день было много и ребята через пару минут начали относиться ко мне по-другому, с теплом. Позже я села на скамейку и у меня завязалась беседа с девочкой по имени Яна.

-Привет, меня зовут Диана, а тебя как?

-Меня Яна зовут.

-Здесь сегодня красиво, не так ли?

-Ну да, праздник ведь... Только вот почаще бы так было.

-Праздники можно устраивать каждый день, но это не всегда хорошо, потому что от них тоже можно устать, - сказала я, улыбаясь.

-Я бы никогда не устала праздновать что-то. Но здесь и без всех этих шариков очень красиво.

-Расскажи мне о своем самом любимом месте.

-У меня нет любимого места, ну, может, если только кухня.

-Почему же кухня? Столько красивых мест тебя окружает, неужели не нравится про-

дить тут время?

-Нравится, но чаще всего я бываю на кухне, поэтому особо выбирать не пришлось.

Мой взгляд стал меняться, и кажется, мир вокруг начинал принимать новый облик. Но, спустя какое-то время, Яна сказала, что может познакомить меня со своими друзьями, потому что я выгляжу слишком одиноко. Когда мы с Яной подошли к группе детей, они с недоверием посмотрели на меня. Но как только эта жизнерадостная девочка сказала, что я корреспондент, дети подбежали и начали задавать много вопросов о том, кто такие корреспонденты, почему они пишут статьи, а не пекут тортики, к примеру. Я рассказала им о своей мечте стать хорошим журналистом, а после поинтересовалась, о чем мечтают они и, наверное, не слышала ничего более искреннего:

-Я бы так хотела в будущем открыть свой салон красоты, чтобы люди уходили от меня красивыми, и чтобы я всегда была красивой. (Эльза, 8 лет)

-Я хочу, чтобы со мной дружили. (Георгий, 6 лет)

-Хочу, чтобы Эльза, когда станет большой, открыла свой салон красоты. (Инна, 8 лет)

Когда мероприятие подходило к концу, дети с грустью на глазах кричали мне: "Пока, Диана-корреспондент". Это расставание я запомню навсегда, потому что именно в этот день я приобрела новых друзей с очень интересными историями о своей жизни и совсем другим взглядом на мир. Они такие же, как и мы: любят сладости, играть и веселиться, им нравится все то же, что и нам. Но не каждый из нас готов называть их своим другом, а им это необходимо. В этот день у меня появилась еще одна мечта - кнопка, которая выключила людское равнодушие и давила на разум тем, кто позволяет себе издеваться над особенными людьми. Теперь я не боюсь смотреть на мир глазами своих новых друзей и уверена, что скоро мы встретимся снова.

Диана АРТАМОНОВА



Статья артистом - легко

Театр "Амыраны рухс" не нуждается в представлении, их можно узнать по простой формуле: профессионально, смешно и всегда интересно. Любовь к своей профессии коллектив театра передает молодому поколению, которые с удовольствием перевоплощаются на сцене, забывая о том, что они простые подростки.

Республиканский фестиваль национальных любительских детских и молодежных театров "Амыраны рухс" превратит любого подростка в артиста большой сцены. Главное его отличие от других фестивалей заключается в том, что все постановки должны быть на осетинском языке. Так, по мнению организаторов, осетинская культура лучше распространяется в детской и молодежной среде. Как отметил художественный руководитель театра "Амыран" Таймураз Лазаров, фестиваль призван служить тому, чтобы наша молодежь не просто разговаривала на родном языке, а чтобы владела осетинской художественной речью.

В этом году фестиваль будет проходить во второй раз. Он был учрежден в 2017 году Комитетом республики по делам молодежи и Северо-Осетинской региональной молодежной общественной организацией "Амыран". А организационные функции осуществляются коллективом ГБУ "Молодежная студия - театр сатиры "Амыран".

"Амыраны рухс" - это конкурс театрально-художественного творчества детей и молодежи. Фестиваль проводится в два этапа: первый этап - местный, в пределах муниципальных образований, второй - республиканский. Из числа победителей фестиваля и других наиболее интересных, по мнению жюри и оргкомитета,

участников формируется Гала-концерт, который пройдет в день рождения основоположника осетинской драматургии Елбыздыко Бритаева - 23 марта.

Примечательно, что у участников есть широкий выбор театральных жанров. Всего в фестивале представлено семь номинаций: "Драматический спектакль", "Фольклорная театрализованная постановка", "Осетинская сказка", "Художественное чтение", "Эстрадная сатириче-

Главное его отличие от других фестивалей заключается в том, что все постановки должны быть на осетинском языке. Так, по мнению организаторов, осетинская культура лучше распространяется в детской и молодежной среде.

ская миниатюра" и "Творческий эксперимент".

В творческий процесс вовлеклись школьники и студенты. Положением конкурса предусмотрены две возрастные категории: дети и подростки от 7 до 16 лет и молодежь от 16 до 30 лет. В роли руководителей в основном выступают учителя и организаторы



творческих кружков. "Несмотря на то, что руководители театральных кружков - это учителя осетинского языка и литературы, как правило, не имеющие актерских навыков, они хорошо учат и подготавливают детей", - говорит директор театра "Амыран" Дзамболат Сидиков.

На сегодняшний день просмотры прошли уже в нескольких районах республики. В каждом из них организационные функции исполнял один из представителей региональной общественной организации "Амыран". Главная его задача - оказать методическую помощь в процессе подготовки.

"В этом году подготовиться было сложнее из-за карантина, но, тем не менее, нам удалось собрать хорошие номера, - говорит артист театра "Амыран" Туган Дулаев. - Ошибочно будет утверждать, что участники не столкнулись с какими-либо трудностями при подготовке. Прежде всего трудности возникали из-за времени, которого не всегда хватает, а также из-за репертуара, который сложно подбирать. Нашей задачей было вовлечь в творческий процесс как можно большее

число творческих коллективов. Не во всех школах они действуют и не все школы участвуют. Но мы всячески пытались и помогли им в процессе подготовки".

Хочется отметить, что фестиваль "Амыраны рухс" стал победителем форума "Машук-2017". И это прежде всего является показателем того, что фестиваль вызывает большой интерес у других республик.

Главной заслугой этого фестиваля, на мой взгляд, является раскрытие творческих способностей молодежи. Участие в таких мероприятиях помогает юным актерам - любителям лучше ориентироваться в мире искусства, развивать общение со сверстниками, имеющими общие интересы. Именно такие фестивали являются одной из наиболее крупных форм творческой деятельности. Они способны послужить талантливой, творческой молодежи в качестве платформы для дальнейшей деятельности, помочь включиться в единый культурный процесс. А самое главное - утвердить идеалы добра в искусстве.

Виктория БОКОЕВА

МУЖАЙ, РОССИЯ МОЛОДАЯ!

Преемственность поколений - это не просто слова. Когда старшее поколение передает свой опыт, когда ветераны рассказывают, как прожили долгие годы, как трудились, воевали во имя Родины, что чувствовали, что пережили, молодые слушают внимательно, а главное - узнают о событиях прожитых лет, как говорится - из первых уст.

6 марта в Профессиональном училище №5 состоялась встреча студентов с ветеранами во главе с Бедоевым Русланом Александровичем (генерал-майор авиации, первый заместитель Совета ветеранов РСО-Алания, участник боевых действий в Египте и Йемене), которые провели для обучающихся Урок мужества.

По военному четко, емко и пронзительно точно говорили ветераны, описывая боевые действия, участниками которых они были, о своих переживаниях, чувствах, ранениях и наградах. А ведущий Урока мужества - Руслан Александрович, не давал подросткам отвлекаться от темы - задавал вопросы, комментировал ответы, апеллировал к истории Родины, к истории войн и предоставлял возможность выступить ветеранам.

С замиранием сердца мы слушали Гулуева Хизира Темуркановича, участника Великой Отечественной войны, битвы за Северный Кавказ, председателя Совета ветеранов Правобережного муниципального округа города Владикавказа. Он с 13 лет, будучи учеником 6 класса, убежал на фронт и стал сыном полка, прошел всю войну и все тяготы военного времени.

Зенков Леонид Григорьевич - полковник, боевой командир полка, заместитель председателя Совета ветеранов РСО-Алания, военный советник армии ДРА, поделился своими воспоминаниями о своей жизни и военном прошлом, когда он сам участвовал в боевых действиях в Афганистане.

Азиев Александр Николаевич - полковник авиации, председатель Комитета ветеранов войны, военной службы Совета ветеранов РСО-Алания, участник боевых действий в горячих точках Закавказья, донес свои воспоминания до ребят очень эмоционально и с большой любовью к Родине.

Титаренко Юрий Дмитриевич - полковник, ликвидатор-чернобылец, который дважды был в Чернобыле, обратил внимание подростков на то, что героями становятся и совершают героические поступки не только во время войны. Когда надо было ликвидировать техногенные последствия аварии на Чернобыльской атомной станции, наши люди, не задумываясь, делали эту работу, берегли младших, и те, кто постарше, себя не жалели. Они с честью выполнили приказ - ликвидировали последствия Чернобыльской аварии.

Лалиев Лев Герасимович - легендарный осетинский Мерешеев, председатель Фонда содействия развития межнациональных и внешних связей по РСО-Алания, как оказалось, работал в профтехучилище №7, где работал и наш директор Гагиев Казбек Гаврилович.

Красной нитью через весь Урок мужества прошла тема патриотизма, дружбы народов всех национальностей и уважения друг к другу. Гости пожелали всем присутствующим мирного неба.

Затронул Руслан Александрович Бедоев и сегодняшние политические события, давление, которое испытывает Российская Федерация со стороны США, события в Сирии и участия нашей страны в нормализации положения на Ближнем Востоке. Обратился он к словам Президента РФ Путина Владимира Владимировича, сказанные им в своем Ежегодном Послании Федеральному собранию, что Россия не собирается ни с кем воевать, но обстоятельства диктуют необходимость укреплять военную мощь Российской Федерации.

Такие Уроки вызывают щемящее и радостное чувство, из которых рождается неизмеримая гордость за свою Родину.

Спасибо ветеранам!

В завершение Урока мужества директору училища Гагиеву Казбеку Гавриловичу ветераны вручили книги, плакаты и Благодарность от Фонда содействия развитию межнациональных и внешних связей Осетии.

Л.Н. МАЛАХОВА, заместитель директора по воспитательной работе ПУ №5.



#ИНСТАГРАМЕРАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Как только вы познакомились с человеком на мероприятии, сходили на прием к врачу, познакомились с новым учителем или же одноклассником... что мы делаем? Да, не будем отрицать, что первым же делом мы находим нового для нас человека в социальных сетях, и если это так, то ставь палец вверх, сказал бы любой блогер. Ну а если серьезно. Почему для нас это так важно? Начнем с того, что социальные сети - отличная возможность рассмотреть человека с разных сторон. Бывает интересно посмотреть на того же врача без белого халата или учителя вне школы. И если мы не находим интересующего нас человека, то это, как минимум, подозрительно. Благо, сегодня большая часть людей не может представить свою жизнь без Инстаграма. Но сейчас я не буду писать о плюсах и минусах этой сети, о том, кто проводит там свой досуг и откуда появилось "блюдо" под названием Инстаграм. Сегодня я хочу рассказать о том, как готовить, подавать и есть это самое блюдо.

Однако, если у вас есть закрытая страница, вы предпочитаете, чтобы на вас были подписаны только знакомые и вы не принимаете успокоительные, когда отписывается хотя бы один подписчик (я, конечно, утрирую), то мои лайфхаки не будут вам интересны. А если вы продолжаете ее читать, то я предлагаю поскорее приступить к самой сути того, о чем я хочу вам поведать. Если еще вчера Инстаграм был удобным способом поделиться своими фотографиями и своей жизнью в целом, то сегодня это уже совсем другой механизм со своими тайными уголками, о которых, порой, многие не знают. Для их изучения я предлагаю сейчас создать вам вместе со мной вашу новую страницу в Инстаграме.



ЛАЙФХАКИ ОТ БОКОЕВОЙ

Как корабль назовешь, так он и поплывет

С чего вы начнете? Правильно - с оформления. Итак, нейминг (название вашей страницы) является поисковой строкой, и по тому, что написано на этой строке, люди могут найти вас в общем количестве аккаунтов. Если вы не популярная личность, то маловероятно, что кто-то будет вас искать, кроме ваших знакомых. Скорее всего, люди будут искать, например, стилистов, косметологов или звезд. Поэтому, если в вашу цель входит получение определенной базы подписчиков, советую вписать в ваш никнейм род вашей деятельности. В случаях с личным аккаунтом советую разделять слова нижним подчеркиванием. Это значительно облегчит визуальное восприятие.

Сколько бизнес-ланчей нужно съесть, чтобы стать бизнесменом?

Наверняка, вы слышали о так называемых бизнес - профилях. Для чего они нужны? У этой функции есть два плюса. Во-первых, вы можете видеть вашу вовлеченность, то есть реакцию ваших подписчиков в цифрах. К слову, их существует четыре типа: лайки, комментарии, сохранения, репосты. О них я не буду писать, так как это и без меня давно избитая тема. Во-вторых, увеличивается безопасность вашего профиля. В целом, история с бизнес-профилем очень интересна. Она значительно расширяет возможности пользования этой сети. А если аккаунт для вас возможность заработать, то бизнес-аккаунт при этом выступает незаменимым атрибутом.

Ваша Виктория
БОКОЕВА @10_vibokoeva_08

Презентация себя

Описание стоит начать с важной информации, а лучше всего это сделает глагол. Это зависит от того, чем вы занимаетесь. Например: рисую, пою, лечу. Главное в этом деле - красные строки. Так все более алгоритмично и просто. Если с этим у вас все в порядке, то давайте обратим внимание на активную ссылку. Используйте ли вы эту ссылку, а главное - правильно ли вы это делаете? Если у вас уже стоит ссылка и у вас бизнес-профиль, я советую проверить количество переходов по этой ссылке в течение месяца. Если цифры окажутся неутешительными, то, скорее всего, эта ссылка никому не интересна, и ее рекомендуется убрать.

Типичный подписчик

Лишний подписчик никому не помешает, но зачастую они отписываются на следующий день. Не стоит бояться, это типичное поведение подписчика. Запомните: если вы не подписались в ответ, это уже повод к отписке от вас. Опытным Инстаграм-пользователям давно уже известны многочисленные трюки привлечения большого количества подписчиков. А новичкам, порой, не понятен этот механизм. Не стоит забывать, времена, когда нам казалось, что мы интересны подписчикам, прошли. Также я советую не обращать внимания на комментарии незнакомых людей. Это тоже своеобразная уловка, создание иллюзии интереса к вам.

Прямой эфир

Не знаю, как обстоят дела у вас, но мне начинают надоедать ежесекундные уведомления о прямых эфирах, дабы показать себя, любимых. Если вы хотите избежать отписки от своего аккаунта, старайтесь минимизировать количество эфир или сделайте их тематическими. Но кому интересно смотреть половину вашего лица и шевеления под музыку. И я не преувеличиваю, пока писала эту статью, мне несколько раз пришло уведомление о выходе в прямой эфир одного и того же человека. Пожалуй, отпишусь.

Будь в тренде

Ошибка многих инстаграмеров в частоте добавления их публикаций. Лучше всего обновлять свою страницу хотя бы раз в неделю. Хотя, признаюсь, я сама допускаю эту ошибку. Но многие умудряются за пять минут выложить пять одинаковых фотографий. И тут хочется не то что быстрее пролистать их, а забыть и отписаться. Частый контент вызывает жуткую реакцию. Если с периодичностью проблем у вас нет, то я уверена, что с проблемой тематики вы точно столкнетесь. Человек продает мед, тут же он продает свой гараж, параллельно он занимается косметическими процедурами, но основной его профиль - это стоматология. Да, бывают и такие "разносторонние личности". Но лучше оформить свой профиль в одну цветовую гамму и посвятить его одному из ваших интересов.

На этом, я думаю, самое время закончить наше путешествие в инстамир. Возможно, именно эти пункты помогут вам в оформлении вашего профиля в Инстаграме. Ведь, как сказал один блогер, хорошо оформленный Инстаграм - правило хорошего тона.

Учредитель:
Комитет по делам печати
и массовых коммуникаций РСО-А

Главный редактор
А.К. ОЛИСАЕВА

Адрес редакции, издателя,
типографии:
362015, РСО-А, г. Владикавказ,
пр. Коста, 11.
E-mail: gazeta.slovo@mail.ru
Интернет-версия газеты -
www.gzislavo.ru
Выпуск подготовила
О. Мезенцева

Телефоны редакции:
приемная/факс - 25-63-12;
бухгалтерия - 25-91-96;
корректорская - 25-64-17.
Индекс 53900. Тираж 1684 экз.
Заказ №324. Печать офсетная.
Материалы на коммерческой
основе помечены буквой -R-

Отпечатано в АО
"Осетия-Полиграфсервис"
Подписано в печать: по графику -
18.00, фактически - 18.30,
21.03.2018 г.

Корректоры
Л. Черджиева, З. Качмазова

При перепечатке материалов ссылка на
газету "Слово" обязательна.
Газета зарегистрирована в
Управлении Федеральной службы по
надзору в сфере связи, информацион-
ных технологий и массовых
коммуникаций по РСО-А.
Регистрационный номер
ПИ № ТУ 15-00145 от 30.05.2017 г.