

«Словом можно убить, словом можно спасти,  
Словом можно полки за собой повести...»

# СЛОВО

**80**  
**ПОБЕДА!**

Молодежная газета Республики Северная Осетия-Алания

16+

23 сентября 2025 г.

вторник

№ 107 (13633)

Газета издается

с 4 июля 1920 года

Цена свободная

[www.gztslovo.ru](http://www.gztslovo.ru)

[t.me/gazetaslovo](https://t.me/gazetaslovo)

## УПРАВЛЯЯ ГОРИЗОНТОМ...

**П**очти что вровень с облаками, там, на самой высоте, располагается кабина башенного крана. Горизонт открывается во всей своей красе, а волшебные краски осени щедро разлиты по холсту родного города. Каждый день Сабины Сабановой начинается с такой высоты, откуда видна вся республика. Здесь, среди прозрачной чистоты воздуха, есть место настоящему волшебству. Иначе и не назовешь – женщина управляет машиной, которая строит дома, города, будущее. А разве это не волшебство?

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 3



# «35 ЛЕТ ВЕРЫ В СЕБЯ»

В Цхинвале прошел грандиозный концерт со звездами российской эстрады, приуроченный к празднованию 35-летия со дня образования Южной Осетии. Все предшествующие данному событию мероприятия, проходившие с 18 по 20 сентября, лишней раз укоренили в подсознании – республика не находится в изоляции. Подтверждением тому служат итоги I Международного экономического форума «Южная Осетия. Горизонты инвестиций», участниками которого стали порядка трех тысяч делегатов из России, Абхазии, Никарагуа, Венесуэлы, Китая и Приднестровья.



«Количество людей, которые зарегистрировались и изъявили желание стать свидетелями наших, не побоюсь этого слова, революционных перемен, было огромным. Мы побоялись, что столько людей просто не вместит наш форум, наши площадки. Количество участников превысило три тысячи человек, и мы, конечно, этому очень рады», - сообщил ТАСС торговый представитель Южной Осетии в РФ **Таймураз Гогинов**.

По словам Гогинова, на полях форума было заключено более десяти инвестиционных соглашений, что является четким сигналом того, что республика движется в правильном направлении. В частности, он отметил соглашения о восстановительных работах в Дзауском районе. Также Южная Осетия подписала соглашения с Абхазией и Россией по сотрудничеству в сферах торговли, инвестиционной деятельности, спорта, туризма.

Свою поздравительную телеграмму Президенту республики **Алану Гаглову** направил и Президент Российской Федерации **Владимир Путин**, в которой подтвердил намерение РФ всемирно содействовать Южной Осетии в обеспечении национальной безопасности.

«Хотел бы подтвердить, что Россия продолжит оказывать всемерное содействие Южной Осетии в обеспечении национальной безопасности, а также в решении актуальных задач социально-

экономического развития», - говорится в сообщении.

Вместе с тем Президент РФ указал, что День республики - это символ мужества, силы духа югоосетинского народа, который отстоял в упорной борьбе свое законное право на независимость и свободу.

Поздравить жителей республики с 35-летием со дня образования приехали первый заместитель руководителя Администрации Президента РФ **Сергей Кириенко**, Президент Абхазии **Бадра Гунба**, глава Российского союза промышленников и предпринимателей **Александр Шохин** и другие гости.

В беседе с корреспондентом ТАСС Шохин отметил, что экономика Южной Осетии, которая прежде восстанавливалась после конфликтов прошлого, выходит на новый этап устойчивого развития с учетом имеющихся у республики конкурентных преимуществ, в частности, речь шла о природно-климатических особенностях региона.

«Спрос на продукцию сельского хозяйства Южной Осетии в России существует, и он растет. Проекты, связанные с климатическими особенностями и с природными особенностями Южной Осетии, в полной мере стали реализовываться. Но не до конца. Например, мы видим, что в гостиничный бизнес или санаторно-курортный бизнес еще требуется вложить-

ся, чтобы конкурировать и с республиками Северного Кавказа, и с другими странами», - отметил агентству Александр Николаевич.

В свою очередь Сергей Кириенко сообщил о том, что по указу Владимира Путина в Южную Осетию будет поставлено новое медоборудование и кареты «скорой помощи». Поставки будут осуществлены за счет средств из личного резервного фонда Президента России.

Помимо Форума, в Южной Осетии была подготовлена обширная праздничная программа, в полной мере соответствующая столь значимой для хоть и маленькой, но непобежденной республики дате. Как отметил **Алан Гаглов**: «35 лет - не просто две цифры на бумаге. Это годы, в которых были и кровь, и страдания, была вера в себя, мужество и надежда. Это годы борьбы за право быть и жить на земле предков, когда нас хотели стереть с лица земли. Годы, когда каждый дом стал бастионом, каждая семья - оплотом, а каждый человек - защитником будущего».

Невозможно в этом аспекте обойти стороной военный парад, прошедший на главной площади Цхинвала. По информации ТАСС, в нем приняли участие сотни военнослужащих Южной Осетии и РФ, а также военная техника. Вслед за военными в демонстрации прошли тысячи трудящихся и учащихся учебных заведений республики.

Посетил военный парад и Глава Северной Осетии **Сергей Меняйло**, пожелавший народу братской республики мира и процветания. В своих социальных сетях он акцентировал внимание на том, что «мы всегда рядом».

«Алан Эдуардович сегодня сказал: «Мы всегда чувствуем братское плечо и все свои планы связываем с Северной Осетией и нашим стратегическим партнером – Российской Федерацией». Знаете, я для себя никогда не разделяю Северную и Южную Осетию, для меня мы – один народ. Мы всегда рядом – как в сложные, так и в радостные времена».

Очень рад, что этот день я провел в Цхинвале и смог разделить празднование важной для республики даты. Друзья, еще раз поздравляю всех! Желаю жителям Южной Осетии крепкого здоровья, счастья и процветания! Мы рядом!», - написал Сергей Меняйло.

Кульминацией торжества стал праздничный концерт на Театральной площади Цхинвала. Перед жителями и гостями республики выступили как звезды российской эстрады: **Лариса Долина**, **Стас Пьеха**, **Радион Газманов**, **Мия Бойка**, так и уроженцы самой республики, среди которых оперная дива **Вероника Джиоева**, **Вано Бекоев**, **Сослан Хасиев**, **Диана Бестаева**, **Нина Гатикоева**, госансамбль «Симд» и многие другие.



СОСЛАН КОЧИЕВ (НА ОСНОВЕ МАТЕРИАЛОВ ТАСС).  
ФОТО: ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛ ГЛАВЫ РСО-АЛАНИЯ СЕРГЕЯ МЕНЯЙЛО

ЦИФРА  
ДНЯ

37

млрд рублей предусмотрено в этом году на социально-экономическое развитие Северной Осетии в рамках государственных программ.

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 1

# УПРАВЛЯЯ ГОРИЗОНТОМ...

**- Машинист башенного крана – работа для сильных духом. Надо обладать невероятным характером, чтобы каждый день забираться на такую верхокру. А как все начиналось?**

- По образованию я — юрист, и если бы мне еще два года назад кто-то сказал, что я буду работать на кране, я бы подумала, что человек просто шутит. На кране работает моя подруга, и однажды она предложила мне испытать свои силы в этой профессии. Я согласилась. Несколько раз поднялась, что-то попробовала. Но обстоятельства сложились так, что пришлось прервать это обучение. Однако мысли о работе на кране не покидали меня ни на один день.

Спустя какое-то время я все же прошла обучение. Условия были спартанские: меня обучал опытный наставник с 14-летним стажем. Я стала где-то восьмой его ученицей. Условия можно назвать спартанскими потому, что он хотел, чтобы я сразу овладела всеми навыками, которые он отработывал годами.

Мне пришлось учиться на двухконтроллерном кране, который подобен управлению автомобилем с механической коробкой передач — один раз научиться на нем, на всем другом будет гораздо легче.

Первое время бригада не была в восторге от того, что им приходится иметь дело с учеником. Однако через две недели, начав обучение, я стала потихоньку оставлять одна на смене, когда мой учитель выходил покурить или спускался на обед.

Для меня это было стрессовым периодом: я настолько уставала, что, приходя домой, не оставалось сил — просто ложилась на диван и засыпала. Когда закончила обучение, первое время работала по заменам: то на одном кране, то на другом. Разные модели кранов отличались. Работа на кране значительно закалила мой характер. Помню, в начале обучения мне было сложно крикнуть что-то с крана разнорабочему или бригаде — голос не слушался. Со временем я научилась преодолевать эти трудности, и сейчас громко кричу (*смеется*). Важно овладеть навыками управления краном, понять его устройство и быть готовой уведомить начальство или вызвать электрика в случае поломки.

Ключевыми личностными качествами в этой работе, безусловно, являются ответственность и умение нести ответственность не только за свою жизнь, но и за жизнь тех, кто работает внизу.

**- Страшно ли было в первые дни работы?**

- В первые разы, когда я забиралась на кран, действительно был небольшой страх. Со временем он полностью исчез. Честно говоря, я даже не могу объяснить, как и почему это про-



изошло. Сейчас я вообще не испытываю страха на высоте. Меня больше всего привлекает вид сверху: красота города и гор. Это зрелище приносит настоящее удовольствие.

Режим очень помогает справляться с нагрузками. Конечно, нужно обязательно высыпаться. Я обожаю спорт и стараюсь тренироваться 3-4 раза в неделю, чередуя силовые упражнения и растяжку.

Для того чтобы справляться с эмоциональными нагрузками, как верующий человек я прибегаю к молитве. Перед тем как забраться на кран, я часто молюсь про себя. Молитва становится настоящим спасением, особенно в стрессовых ситуациях. Она помогает нормализовать пульс, восстановить дыхание и обрести спокойствие. Спокойствие, на мой взгляд, — это 80 процентов успеха в работе на кране. Это касается именно моего случая, не знаю, как у других.

**- Какие навыки и качества, на Ваш взгляд, необходимы для успешной работы на кране?**

- В первую очередь — это стрессоустойчивость, так как не все коллеги бывают приятными и вежливыми, добрыми и пушистыми. Поэтому нужно проявлять терпение и понимание. Важно не давать себя в обиду, оставаясь внимательным и терпеливым. На мой взгляд, это фундаментальные качества для работы на кране. Как только начинаешь нервничать и стрессовать, работа идет уже совсем в другом ключе.

Очень важно взаимодействовать с командой. Однако самое сложное, на мой взгляд, — это

работа с нервными людьми, так как даже самые простые операции в таких условиях становятся источником стресса.

**- Какие меры предосторожности принимаете на работе? И есть какой-нибудь лайфхак?**

- Одной из основных предосторожностей является отказ работать в плохую и ветреную погоду. Я не поднимаюсь на кран, если погода не соответствует нормам безопасности, например, при сильном ветре или дожде. Следование этим мерам помогает избежать рисков и обеспечивать безопасные рабочие условия.

У меня есть несколько приемов, которые помогают более эффективно справляться с работой на башенном кране. Это не совсем личный лайфхак, но тем не менее стараюсь выполнять все операции максимально быстро и одновременно. Например, если мне необходимо переместить кран и при этом опустить груз (майновать), я стараюсь делать это одновременно — поворот, майна и перемещение. Это позволяет быстрее справляться с задачами и делает работу более эффективной. Конечно, при выполнении этих операций важно помнить о безопасности и быть внимательной, но такой подход помогает экономить время и оптимизировать процесс.

**- Сколько времени работаете, и изменилось ли Ваше отношение к высоте?**

- Работаю крановщицей всего лишь восемь месяцев, и могу сказать, что очень полюбила свою работу. В этом огромная



заслуга коллектива, в котором сейчас тружусь. Ко мне все относится с любовью и уважением, и это очень важно. В такой обстановке расслабляюсь, стресс уходит и день проходит спокойно.

Если говорить о высоте, то страх высоты был со мной всю жизнь. Помню, незадолго до того, как подруга предложила мне обучиться работе на кране, я поднялась на девятый этаж и боялась смотреть вниз с балкона — мне было жутко страшно. Удивительно, как потом все изменилось, и я решила попробовать себя в этой профессии.

**- А что больше всего привлекает в высоте? Птицей себя не ощущаете?**

- Честно говоря, птицей себя не ощущаю, потому что это все же работа, и в первую очередь я сосредоточена на безопасности и точности выполнения задач. Тем не менее высота действительно впечатляет и дарит чувство свободы. Работая на такой высоте, испытываю особое ощущение простора и возможность взглянуть на мир сверху. Это придает легкость и свободу, которые можно ассоциировать с полетом.

**- За эти восемь месяцев были какие-то интересные истории?**

- Как-то произошла одна забавная история, хотя не знаю, насколько она вам интересна. Когда я только начала работать на своем первом постоянном объекте, на территории стройки была душевая с раковиной, где работники могли помыть руки или принять душ. Эта ду-

шевая была для рабочих очень ценной.

Помню, как в один из дней я опускала колокольчик — это приспособление для заливки бетона. Обычно в него заливают бетон, который мы потом распределяем. Я решила аккуратно опустить его, так как никого внизу не было. К сожалению, случайно задела душевую и перевернула ее.

Реакция работников внизу была очень забавной. Они махали руками, возмущались, но, к счастью, все это было без злости и агрессии. Один рабочий даже шутя кричал: «*Сабина, ну что же ты делаешь, Сабина?*»

В итоге мы благополучно подняли душевую, она не пострадала.

**- Как Вы взаимодействуете с остальной командой на стройплощадке? Насколько важна командная работа в вашей профессии?**

- Взаимодействие с командой на стройплощадке играет ключевую роль в моей работе. Прежде всего, важно, чтобы все знали, как правильно работать с краном и как подавать команды. Если стропальщики, разнорабочие или другие члены бригады не понимают процесса, я тоже не смогу их понять.

Конечно, иногда встречаются ситуации, когда команды подают неправильно, и в таких случаях приходится действовать по интуиции. Однако, к счастью, такие проблемы возникают редко. Мне всегда везло: работала с грамотными людьми, которые поддерживали меня, особенно в начале моей карьеры. Очень благодарна им за помощь и наставничество.

Каждый из нас наверняка встречал в своей жизни людей, у которых, что называется, слово расходится с делом - они провозглашают одно, а сами в жизни совершают нечто иное, нередко - прямо противоположное декларируемому ими контенту. Наличие подобных персон в окружающем нас мире - дело обыденное и особо ничем не примечательное, жизнь есть жизнь и в ней нет безусловного присутствия одних лишь положительных или превосходных моментов и персон. Но одно дело, когда поступки и слова не совпадают у рядового гражданина, и совсем другое, когда этим грешит известная миллионам (иной раз - и миллиардам) личность. Вот как раз о таких случаях из недавней истории человечества и пойдет речь в данной публикации.

## КОГДА СЛОВО И ДЕЛО ЖИВУТ НА РАЗНЫХ ПЛАНЕТАХ...

### Короли цифровых технологий

Прежде чем окунуться в глубины давно минувших десятилетий, остановимся на примерах из сегодняшнего дня, эпохи Всемирной паутины и Искусственного интеллекта. Известно, что **Стив Джобс**, создатель линейки наиболее популярных и востребованных современных гаджетов, ввел внутри собственной семьи довольно жесткие правила относительно пользования этими электронными устройствами. Он строго-настрого запретил своим детям пользоваться смартфонами ночью, за совместным ужином и в выходные дни.

Еще дальше в своих запретах пошел основатель сверхпопулярной мировой соцсети **Эван Уильямс**: на пользование смартфоном он отвел своим детям ровно один час в день. А их дружные протесты подавил тем, что, указав рукой на книжные стеллажи, предложил своим младшим разгонять скуку чтением обычных бумажных книг.

Все вышеописанное выглядит довольно экзотично на фоне того, какое количество молодежи «днюет и ночует» в соцсетях и не расстается с изобретениями Джобса даже во время гигиенических процедур.

### Советы доктора Спока

Американский врач **Бенджамин Спок** является автором знаменитой книги-пособия «Ребенок и уход за ним». Она переведена на десятки языков и была чрезвычайно популярна во всех цивилизованных странах нашей планеты. На страницах этого издания автор давал разнообразные практические советы по уходу за ребенком, советовал, как правильно организовать режим кормления малыша. Но главный информативный упор этого литературного труда делался на принципах воспитания ребенка, особенно, всего того, что касалось исполнения или неисполнения желаний маленького человека. Многим родителям эта книга казалась таким «революционным прорывом» в домашней воспитательной деятельности, особенно не, кто чутко реагировал на разного рода модные и «продвинутое» течения социального характера.

С течением времени достоянием мировой общественности стали некоторые факты из семейной жизни самого «всепланетарного гуру». И они вызвали недоумение у верных последователей теоретических разработок доктора Спока. Особенно всех поразил тот факт, что повзрослевшие сыновья Бенджамина - **Майкл** и **Джон** -



Стив Джобс запрещал своим детям долго сидеть с iPad и iPhone

со своим знаменитым отцом не общаются, а о собственном детстве сохранили воспоминания, которые трудно назвать теплыми и радостными. Например, Джон подчеркивает, что не помнит ласкового отношения своего родителя по отношению к себе и брату в детские годы, зато в его памяти зафиксировались проявления негативного отношения отца к его незначительным проступкам.

Будучи уже в преклонном возрасте, доктор Спок стал близко общаться со своим внуком **Питером**, сыном Майкла. Однако судьба юноши оказалась незавидной: он впал в депрессию, итогом которой стало его самоубийство. Очевидно, что теоретические знания его бабушки о правильном воспитании в данном случае оказались бессильны: парню никто не смог толком объяснить недопустимость совершенного им финального шага, привить через чувства семейной любви глубоко позитивное, радостное отношение к собственной жизни.

### Сейф Якова Свердлова

Известно, что председатель ВЦИК **Яков Свердлов** не просто входил в число верховных руководителей пришедших к власти в России политиков-марксистов, но и был одним из активных проводников в жизнь идей непримиримой борьбы с хищническим накоплением личного капитала. В этом вопросе подобных взглядов придерживался не он один, а все лидеры большевиков, в том числе и **Иосиф Сталин**. Неподдельная принципиальность последнего была доказана посмертной описью его личного имущества, которое было довольно скромным, ценные вещи в нем отсутствовали. Как говорят, основой сталинского материального наследия стали несколько предметов воинского гардероба, комплект белья, стопка виниловых пластинок и набор курительных трубок.

А вот с тем, что оставил по-

сле себя Свердлов, скорее всего, ситуация не столь однозначна и скромна.

Согласно одной из исторических версий, сразу после смерти Якова Михайловича в марте 1919 года ключи от его кабинетного сейфа обнаружить не сумели, и потому последний, не вскрывая, отнесли в одно из кремлевских хранилищ, где он простоял 16 лет в запортом состоянии. Противники этой версии утверждают, что так долго не вскрытым сейф бы не простоял. А собственно - почему нет? Ведь соратники-партийцы предполагали, что в сейфе бесценны (по их мнению) Свердлова самыми ценными являются копии рабочих бумаг и документов, дубликаты и оригиналы которых и так были под рукой. Спустя 16 лет, когда власть в Кремле коренным образом сменилась, свердловский сейф вскрыли приглашенные профессионалы. И, мягко говоря, изумились. Вот неполная опись найденных в нем (в том числе) ценных предметов, подготовленная наркомом НКВД СССР **Генрихом Ягодой** для записки на имя Сталина от 27.07.1935 г.: царские золотые монеты на сумму 108 525 рублей, 705 ювелирных изделий, кредитные билеты на 750 000 рублей... Согласитесь, этот перечень заметно отличается от сталинского посмертного имущественного списка. Правда, в наше время существует мнение, что найденные ценности лично Якову Михайловичу не принадлежали, а были своего рода «партийной казной», предназначенной на случай, если белогвардейцы захватят власть в стране и большевикам вновь придется уйти в подполье. Но если это на самом деле было так, то почему после смерти Свердлова в 1919 году ни один из большевистских лидеров (тогда еще **Ленин** был жив и **Троцкий** пребывал в политической силе) не заикнулся о наличии подобного «партийного клада» и не настоял на вскрытии сейфа?

### Учение Дейла Карнеги

Этот американец написал одну из самых известных книг XX века - «Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей». Лишь в одних США ее совокупный тираж составил 5 млн экземпляров (и это только при жизни самого Дейла). Это произведение стало буквально настольным пособием для десятков миллионов людей по всему свету - их печатным руководством по поведению в окружающем социуме. Однако жизненный путь самого Карнеги в корне разошелся с содержанием его столь щедро опубликованных исследований и советов - этот мир он покинул, пребывая в совершенном одиночестве и даже, как считает часть его биографов, собственноручно свел счеты с жизнью (согласно другой версии, он лишь собирался это сделать).

### Роковые выстрелы Дерека Медины

Он является автором популярнейшей книги «Как я сохранил жизнь, брак и семью с помощью общения». Это остро востребованное миллионами читателей литературное произведение снискало господину **Медине** репутацию непревзойденного эксперта в области создания идеальных отношений между супругами. Однако дальнейшая жизнь Дерека показала, насколько сильно ошибались те, кто возвел его на «пьедестал» неоспоримого семейного гуру - в 2014 году Медина был осужден на пожизненное заключение за то, что за год до этого собственноручно застрелил собственную жену **Дженнифер**.

### Кошмары «бешеной пчелки»

Когда экс-президента Украины **Петра Порошенко** спрашивали, ест ли он конфеты, производимые на принадлежащих ему фабриках, он отвечал, что вообще не упот-

ребляет сладкое. А его земляки уточняли при этом - Петр Алексеевич на диете, которая запрещает ему лакомиться продукцией собственных предприятий. Однако журналистское расследование автора российского издания «МК» наводит на предположение, что не соблюдай Порошенко упомянутой диеты, он все равно вряд ли бы рискнул продегустировать кое-какие «лакомства», изготовленные на его фабриках. Вот как процесс изготовления сладостей на одном из расположенных в Липецке предприятий бывшего главы sorprendente государства описывает тот, кто на нем трудился (ниже идет цитата из статьи **Дарьи Зеленской** «Чем кормил Порошенко: сотрудник Roshen рассказал, из чего делали конфеты», опубликованной на сайте МК.RU 3.10.2018): «Один из бывших сотрудников завода рассказал нам, что даже рад тому, что предприятие закрылось. Зарплата была нормальная, средняя по региону — около 25-30 тысяч рублей. Но качество той продукции было ужасным. Многие из того, что добавлялось в конфеты, не указывалось в составе, а это были тонны химии. В огромных количествах аммиак и множество других соединений...»

Но это были еще далеко не все «сюрпризы» подопечных господина Порошенко. Вот что в упомянутой статье Д.Зеленской сказано по этому поводу - слова все того же бывшего работника фабрики Порошенко: «Самое ужасное, по его словам, было в том, что все производство было безотходным. Это значит, что после изготовления одного вида конфет все, что остается в цистернах, сваливается в одну большую, примерно на четыре тонны. В эту же бочку идет вся просроченная продукция, все, что не прошло тест в лаборатории. Все это вместе с фантиками, палочками, огромным количеством крахмала и химии перемалывалось и уходило на изготовление продукции. Таким способом получались конфеты «Левушка», «Бешеная пчелка» и так далее. Аналогичная ситуация с хлопьями и пивидлом. Был случай, когда цистерна опрокинулась и мы всю эту массу собирали прямо с пола. Это был просто кошмар».

Вот так известные персоны в разные времена «угощали» народ - кто собственными идеями, а кто и пищевой продукцией весьма спорного качества. При этом авторы-создатели этих «угощений» лично для себя предпочитали нечто совсем иное, иногда - прямо противоположное декларируемым идеям, советам, правилам или производимому товару. А миллионы людей доверчиво следовали упомянутым советам и правилам, покупали вышеописанные сладости.

Жизнь без прикрас

# ВОЗВРАЩЕНИЕ НА РОДИНУ

**Н**а обложке личного дела из архива «Социального приюта для лиц, оказавшихся в экстремальных условиях, без определенного места жительства и занятий» Дзамболата Исмаиловича Исмаил оглы написано: «6 мая 2023 года 21:46 – начало и 4 апреля 2025 года – окончание. Возвращение на Родину». За протокольной записью и трогательной припиской «Возвращение на Родину», обозначающей период почти в два года, скрываются многие месяцы трудов работников приюта, которые пытались помочь человеку, потерявшему память.



В мае 2023 года **Дзамболата** привезли в приют сотрудники таможенной службы Верхнего Ларса. Мужчина пытался выехать в Грузию, но у него не было никаких документов. По внешнему виду Дзамболата было видно, что он нездоров, по всей видимости, перенес инсульт, речь была нарушена. Так как при мужчине не было никаких документов и личных вещей, пришли к мнению, что его избили и обокрали – а память он потерял вследствие побоев... После нескольких месяцев жизни в приюте Дзамболат стал приходить в себя и пытаться рассказать о своей жизни, вспоминая короткие несвязанные фрагменты: что уехал много лет назад на заработки, что жил в Москве, что у него есть брат. Дзамболат смог назвать свое имя, фамилию и год рождения, а также регион, где родился – Грузия, Горийский район.

Директор приюта **Валерий Данилович Кесаев** обратился в МВД за помощью, но с таким именем и датой рождения в их базе человека не оказалось. Время шло, Дзамболат уже почти год провел в приюте, а выяснить, кто он такой и что с ним случилось, – не получилось.

С мертвой точки дело сдвинулось, когда Валерий Данилович обратился за помощью к председателю национально-культурного общества грузин Владикавказ «Надежда-Имеди» **Геннадью Германовичу Кенкадзе**.

Геннадий Германович отправил запрос в Посольство Швейцарии в «Секцию интересов Грузии в РФ». И там смогли найти человека с таким именем и фамилией – правда, оказалось, что Дзамболат сам не совсем корректно называл свое имя, говоря: «Исмаилов Дзамболат», забыв про азербайджанскую приставку «Исмаил оглы» (сын Исмаила). В посольстве смогли найти идентификационный номер мужчины. А Геннадий Германович смог

восстановить Дзамболату паспорт...

Геннадий Германович вспоминает, как познакомился с Дзамболатом: «Мы с ним увиделись здесь, в приюте. Он ничего особого не помнил о себе, речь была нарушена. Только назвал свое имя. А вот фамилию, как оказалось, неправильно сказал. Еще правильно сообщил дату рождения. Я позвонил в грузинское консульство, там смогли найти его личный номер (гражданам Грузии присваиваются личные номера – ред.). Конечно, были еще сверки – мы отправили его фотографии, чтобы там смогли сравнить. И потом уже нам дали окончательную информацию. Вскоре мы подали на восстановление документов, чтобы он смог вернуться на Родину.

Когда пришел документ, я принес его сюда к Валерию Даниловичу. А Дзамболат уже буквально сидел на иголках – так хотел скорее поехать домой. И я на себя взял обязательство отвезти его домой. Так как мы не знали, остался ли в живых кто-то из его родных, а если да, то примут ли его спустя 25 лет – тем более, в таком больном состоянии. Он не говорил, что у него мама живая. Понятно, что мать всегда примет своего ребенка, а вот как отнесутся братья...».

Потом выяснилось, что Дзамболат более 25-ти лет назад выехал из родного села Тедоцминда на заработки в Россию и спустя какое-то время перестал выходить на связь. Мать Дзамболата даже попробовала найти сына через программу «Жди меня», но ничего не получилось. Тогда был визовый режим с Россией, и она ездила в Азербайджан – искала его там. Годы шли, и родные, отчаявшись, решили, что Дзамболата уже нет в живых. В селе ему даже установили могильную плиту.

Когда Геннадий Германович с Дзамболатом доехали наконец до места назначения, то новость о его возвращении облетела село за минуты, и все жители собрались в доме матери: «Нашли мы это село, подъехали к магазинчику и я

спросил продавщицу, а где здесь живут Исмаиловы? Эта добрая хорошая женщина нам показывает на дом рядом и говорит: «Вот их дом, а что случилось?». Я говорю: «Ничего не случилось». А она к машине подошла, увидела Дзамболата и спрашивает его по-грузински: «Дзамболат, это ты?». А он ей отвечает: «Да, да, это я». Она тут же забежала домой к Исмаиловым, позвала брата, потом побежала по всему селу расспрашивать соседей. Дзамболат вышел из машины, выглядел очень растерянным.

Мы вместе зашли домой и там в одной из комнат сидела пожилая женщина. Прошло, наверное, секунды две. И потом она расплакалась – узнала сына... Вот так благодаря Валерию Даниловичу и сотрудникам приюта Дзамболат вернулся домой. Ну и я тоже немножечко помог», – вспоминает Кенкадзе.

Так счастливо завершилась история Дзамболата Исмаилова. Его родные поддерживают связь с Геннадием Кенкадзе и сотрудниками приюта – рассказывают о том, что Дзамболат потихоньку идет на поправку, восстанавливает здоровье, и, возможно, постепенно к нему вернется память и родные узнают, почему Дзамболат пропал на много лет и чем жил все это время...

Подобных историй спасения за время работы приюта было много. Желая помочь человеку, оказавшемуся в экстремальной жизненной ситуации, сотрудники приюта не только дают ему кров, еду, заботу, но и с первого дня поступления пытаются вернуть его к нормальной жизни – восстановить документы (если утеряны), оформить пенсию (если уже полагается по возрасту), но самое главное – найти его настоящий дом и родных, которых человек потерял вследствие трудных жизненных испытаний. И делают это сотрудники приюта не потому, что так прописано в их должностных обязанностях, а по зову сердца и с желанием вернуть человеку радость и смысл жизни.

АННА КАБИСОВА. ФОТО ПРЕДОСТАВИЛ АВТОР

Профориентация

## ПРОФГОРИЗОНТЫ СТАНОВЯТСЯ ШИРЕ

**В** Москве завершился фиджитал-форум «Россия – мои горизонты». На нем были определены победители лучших профориентационных практик. Опыт проектов победителей будет учтен при реализации Единой модели профориентации во всех российских школах.

Организатором выступил Фонд гуманитарных проектов при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации.

Ранее масштабная недельная программа стартовала на полях Восточного экономического форума во Владивостоке и охватила 62 субъекта страны, а это более 150 тысяч человек: школьники, родители, педагоги и работодатели. В Северной Осетии в рамках форума педагогом-навигатором **Альбиной Цаллаевой** из школы ст. Николаевской был проведен профориентационный квест.

В столице гостям форума – педагогам, региональным операторам проекта Единая модель профориентации «Билет в будущее», школьникам и партнерам-работодателям, были представлены новые инструменты в области профориентации. Кроме того, каждый мог присоединиться к креативным лабораториям, визионерским лекциям и выступлениям ведущих экспертов.

«Форум «Россия – мои горизонты» стал знаковым событием для всей системы профориентации. Он наглядно показал, насколько востребована среди школьников, педагогов и работодателей Единая модель профориентации. Важно, что форум не только предоставил уникальные возможности для профессионального диалога, но и аккумулировал лучшие региональные практики. Это серьезный шаг в построении единого образовательного и карьерного пространства, где каждый ребенок сможет осознанно выбрать свою траекторию успеха», – отметил министр просвещения Российской Федерации **Сергей Кравцов**.

Среди гостей побывали представители крупнейших российских компаний, таких, как ОАО «РЖД», «Газпромбанк», «Авито», «Агротех», Госкорпорация «Ростех», ПАО «Русгидро», Госкорпорация «Автодор», Проектный центр ИТЭР, Госкорпорации «Росатом», стриминговый сервис «Звук» и многие другие. Все эти работодатели уже активно участвуют в профориентации школьников и заинтересованы в раннем выявлении будущих кадров.

Кульминацией форума стал финал конкурса «Лучшие профориентационные практики», на который поступило 269 заявок из 63 регионов. По итогам отбора в финал вышли шесть проектов в двух номинациях: «Лучшая профориентационная практика общеобразовательной организации» и «Лучшая профориентационная практика внешней работы».

Форум «Россия – мои горизонты» проходил в рамках Единой модели профориентации и является частью крупнейшего в стране проекта – Единая модель профориентации «Билет в будущее». Добавим, что в Северной Осетии региональным оператором его является Центр опережающей профессиональной подготовки. Только в прошлом году участниками стали порядка 9000 школьников.

В 2025–2026 учебном году проект охватит 8,5 млн школьников в 89 регионах страны, 100 тысяч педагогов и 13 тысяч работодателей по всей России, чтобы каждый мог ближе познакомиться с реальной профессиональной жизнью.

СОБ. ИНФ.

Уæздан, хæдæфсарм, æцæг ирон лæппуйæ, курдиатджын нывгæнæгæй зонынц хиуæттæ, æмбæлттæ, æмкусджытæ Теблойты Радикы. Ныр иуæндæс азы сыгъдæгæрдæ æмæ бонзонгæйæ зæрдиагæй кусы Цæгат Ирыстоны Тæбæхсæуты Балойы номыл Ирон академион театры бутафорон цехы хицауæй. Иттæг хорз арæхсы ныв кæнынмæ. Куыд фæзæгъынц, йæ къухтæй суанг хæдтæхæг дæр сараздæн. Кæддæр иу зондджын лæг афтæ загъта: «Адæймаг йæ цард æмæ дæсныады фæндагæн йæ аразæг æмæ хæрзгæнæг йæхæдæг вæййы». Афтæ Радик дæр йе स्कьоладзауы карæй бауарзта нывтæ кæнын. Уымæй уæлдай у куыстуарзаг, æнæзивæг, сæрæн, ирон æвзаг, фыдæлты 'гъдау æмæ фарныл æнувыд кæстæр. Йæ курдиатты дидинбаст ма аив у зарын æмæ гитарæйæ цæгъдыны, стæй æмдзæвгæмæ музыкæ æрхъуыды кæныны курдиатæй. Цы зоны, уый бæлвырд æмæ аивæй хæссы адæмы размæ. Цы кæны, уый æнæфау æмæ зæрдиагæй.

## ИРОН АИВАДЫ ФАРНЫЛ АУДÆГ

Райгуырды, хъомыл кодта æмæ ныр дæр цæры Горæтгæрон районы Сунжæйы хъæуы. Ам ахуыр кодта 1-æм астæуккаг स्कьолайы. Цы зонындзинæдтæ йын дзы лæвæрдтой йæ зондамонджытæ-ахуыргæнджытæ, уыдон зæрдиагæй иста Радик, фæлæ йын уæддæр æмæ уæддæр уарзондæр урок уыд нывкæнынад.

- Математикæ, физикæ æмæ химийы урокты-иу бадтæн æмæ-иу сусæгæй тетрады сыфтыл ме 'мкъласонты æмæ ахуыргæнджыты портреттæ кодтон. Уæд мыл цыд иуæндæс азы. Иухатт мын мæ нывкæнынады ахуыргæнæг **Зассеты Еленæ** бахæс кодта фæткъуы сныв кæнын. Æз ныв сарæзтон, фæлæ ма фæткъуы стъолы сæр сныв кæнгæйæ, йæ фарсмæ ахуыргæнджы дæр сныв кодтон. Мæ ныв Еленæйы зæрдæмæ тынг фæцыд. Дыууæ фондзы мын сæвæрдта журналы. Мæ куыст та мын рамкæйы бакодта æмæ йæ куыд дæнцæг, афтæ 'вдыста ме 'мкъласонтæн æмæ ахуыргæнджытæн, - дзырдта нын Радик.

Скьолайы ахуыры фæстæ йæ гæххæттæ балæвæрдта Хæххон паддзахадон аграрон университетмæ аграномон факультетмæ. Йæ ахуыр æмæ хи дарыны уаг фæзминаг уыдысты. Фæлæ йæ зæрдæ тынгдæр æхсайдта ныв кæнынмæ æмæ университеты йæ ахуыр цыппæрæм курсы ныуагъта. Йæ амонд бавзарыны фæнд скодта Цæгат Ирыстоны Хетæгкаты Къостайы номыл паддзахадон университеты аивæдты факультеты ныв кæныны хайадмæ бацæуынæй. Йæ профессионалон дæсныады фæлварæнтæ хорз бæргæ радта, фæлæ йын уырыссаг æвзагæй балтæ не сфаг æмæ уый аххосæй ам ахуыр кæнынæй йæ амонд нæ фæрæстмæ.

Сæрды уæгъд рæстæг хъæуæй горæтмæ ссыд цыдæр хъуыддаджы фæдыл, æмæ дын маршруттон таксийы бадгæйæ, радио «Алани»-йы уылæнтыл хъуынгæнинаг: «Дзæуджыхъæуы музыкæлон-педагогон колледж ахуыр кæнынмæ хоны фæсивæды». Уый фехъусгæйæ, уайтагъд Радик колледжы балæууыд. Кадрты хайад кæм уыд, уым йе 'рбацыды сæр цæй мидæг ис, уый бамбарын кодта, æмæ йын колледжы директоры кусæн уатмæ бацамыдтой. Уымæ бацу, зæгъгæ. Сæрæн æмæ уæздан лæппу бахоста дуар æмæ йын колледжы директор **Анатолий Харин** мидæмæ бацæуыны бар куы радта, уæд бахызт йæ кусæн уаты къæсæрæй. Уæзданæй йын «дæбон хорз» загъта æмæ райдыдта йемæ ныхас кæнын. Колледжы нывкæнынад æмæ графикæйы хайадмæ йæ бацæуын кæй фæн-

ды, уый Анатолийæн бамбарын кодта. Тынг æхсызгон ын уыд Радикы уыцы фæнд. Радта йын бæлвырд темæйыл ныв саразыны хæслæвæрд. Кæд, зæгъы, мæ зæрдæмæ фæцæуа, уæд дæ æнæ фæлварæнтæй исын ахуырмæ. Лæппу дæр цингæнгæ гæххæтт райста æмæ йын директор цы ныв аразын кодта, уый уайтагъд гæххæттыл фæвзæрд. Анатоли йæм куы 'ркаст, уæд йæ цæсгом раирдхуыз æмæ лæппуйæн афтæ: «Фæззæдджы-иу ахуырмæ 'рбацу».

**Теблойты Радик** уыд ахуыры раззаг. Йæ размæ йын колледжы ахуыргæнджытæ цы хæстæ æвæрдтой, уыдон рæвдз æмæ æнæаиппæй æххæст кодта. Æртыккаг курсы куы ахуыр кодта, уæд æм фæсидтысты æфсадмæ. Йæ хæс кад æмæ радимæ æххæст кодта Æнæнхæлæджы уавæрты министрады æфсæдты. Се 'фсæддон хай уыд Санкт-Петербургомæ хæстæг иу чысыл горæты. Ам дæр йæхи базонын кодта сæрæн æмæ æвзыгъд кæстæрæй. Йæ уæгъд рæстæг дæр-иу архайдта йæ физикон цæттæдзинадыл æмæ 'фсады уаг ахуыр кæныныл. Йæ райсом-иу райдыдта турниртыл алыхуызон фæлтæрæнтæ кæнынæй. Æхæм хорз æгъдау бафæзмьдтой, йемæ чи службæ кодта, уыцы лæппутæ дæр. Уыди сын хорз зондамонæг физикон æгъдауæй буары фидардзинадыл архайды, æфсады 'гъдауы æмæ царды дæр. Бахъуаджы рæстæг та се 'ххуысгæнæг æмæ ныфсæвæрæг, хорз æмбал.

Æфсадæй куы ссыд, уæд Теблойты сæрæн лæппу йæ ахуыр кæронмæ ахæццæ кодта Дзæуджыхъæуы музыкæлон-педагогон колледжы. Уыцы рæстæгмæ йæ рацарæзтой æмæ дзы байгом кодтой Цæгат Ирыстоны Педагогон институты аивæдты хайад. Афтæмæй Радик ахуыр кæнынмæ бацыд цыппæрæм курсмæ колледжмæ нæ, фæлæ институтмæ, æмæ дзы райста арфдæр æмæ бæстондæр зонындзинæдтæ. Каст æй фæци нывкæнынады ахуыргæнджы дипломимæ.

— Ахуыргæнджы дæсны-йад мын æцæгæлон у, уый рахатдтон мæ практикæйы рæстæг. Институт каст куы фæдæн, уæд мæ स्कьолайы кусын нæ бафæндыд. Фæлæ ма бацыдтæн ахуыр кæнынмæ Дзæуджыхъæуы 3-æм профессионалон училищемæ. Иу азмæ дзы сахуыр кодтон автомеханикы дæсныадыл. Ам дæр та мын раттой сырх диплом. Ацы дæсныадмæ бахъуыд æмæ ныр дæр хъæуы, мæхимæ машинæ кæй ис, уымæ гæсгæ дæр. Фæлæ дзы профессионалон уагæй куыстуат кæнæ æрмадзы нукуы бакуыстон, - зæгъы Радик.



Радик кæд ахуыргæнæг æмæ автомеханикы куыст нæ кодта, уæддæр Дзæуджыхъæуы раздæры Сывæллæтты хæдзар «Виктория»-йы кусынмæ бацыд хъахъхъæнæгæй. Хъомыладон ардзæсты разамынд, ахуыргæнджытæ, хъомылгæнджытæ, фæсивæд æй нымæдтой æмæ йын аргъ кодтой. Сæ алкæмæ дæр каст æмбаргæ, хионы цæстæй, узæлгæ æмæ уæзданæй.

Уыцы уаг æмæ ахаст ын банкæрдта Сывæллæтты хæдзары разамынд, æмæ йæм ахуыргæнджы профессионалон дæсныад кæй ис, уымæ гæсгæ йæ снысан кодтой ахуыргæнæг-хъомылгæнæгæй. Куыд хъахъхъæнæг, афтæ иу йæ рад куы уыд, уæд та иу уыцы хæстæ 'ххæст кодта.

Сывæллæтты хæдзары куыста, афтæмæй Радикмæ фæдзырдта йæ мадырвæд æмæ йын загъта, Тæбæхсæуты Балойы номыл Ирон академион театры кæй хъæуы нывгæнæг-бутафор. Ацы дæсныады куы нæ сарæхсон, зæгъгæ, дызæрдыгдзинады уацары бахауд. Фæлæ йæ уыцы раг фæивта, Ирон театры хæдзардон кæрты кусæнуаты къæсæрæй куы бахызт, уæд. Йæ куысты хæстæ ам цы хуызы уыдысты æмæ сæ куыд æххæст кæндзæн, уый тыххæй йын бæлвырд радзырдта цехы раздæры сæргълæууæг **Артур Дивоев**. Бутафоры дæсныады сусæгдзинæдты цы миниуджытæ ис, уыдон ын лæмбынæг

уат дæр самал кодта. Суанг ма мын-иу хæринаг дæр йæхæдæг æрбахаста æмдзæрæнмæ æмæ цехмæ. Тынг бузныг дзы дæн. Цæмæй нæ театр алы кары адæмы фæлтæрæн уарзон уа, ууыл тынг зæрдиагæй архайы. Афæдзмæ нæ ног æвæрд спектакльты нымæц æмæ номхыгъд рæзы. Гастрольты дæр арæхдæр цæуынц нæ артисттæ. Ме 'ххуыс сæ кæм бахъæуы - царды уа, куысты, уым вæййын сæ фарсмæ, - зæгъы Радик.

Радикмæ ис гитарæйæ цæгъдыны, зарыны æмæ музыкæ æрхъуыды кæныны арæхстдзинад æмæ сфæлдыстадон тырнынад дæр. Гитарæйæ цæгъдын, зарын бауарзта йæ мадыхойы лæппу, зæрдæргæвд æмæ курдиатджын музыкант æмæ поэт, зарæггæнæг **Бæззаты Эдуардмæ** гæсгæ. Ацы музыкæлон инструментыл цæгъдын та сахуыр Сывæллæтты хæдзары, йемæ цы 'мбал-хъахъхъæнæг куыста, уый фæрцы. Ацы курдиат адæммæ, сценæмæ рахæсса, уыцы хъуыдымæ йæм бирæ дзурджытæ уыд. Фæлæ йæм ахæм фæндон нæй.

Дæсны нывгæнæг, музыкант, зæрдæхæлар, æгъдауджын лæппу иудазыгдæр архайы йæ дæсныады профессионалон зонындзинæдтæ фылдæр кæныныл. Кусы йæхиуыл. Ныридæгæн та цалдæр хатты уыд Мæскуйы Евгений Вахтанговы номыл академион театры нывгæнæг-бутафоры дæсныады профессионалон дæсныады зонындзинæдтæ фылдæргæнæг сæрмагонд ахуырты дæр. Ис æм Ирон театры разамындæй æмæ спектаклы режиссертæй цалдæр арфæйы гæххæтты. Рæстæгæй-рæстæгмæ йæ куысты тыххæй райсы премитæ дæр.

Йæ дæсныадмæ гæсгæ Теблойты Радик нывкæнынады ахуыргæнæг кæй у, уый йын хорз ахъаз у йæ бинонты царды. Хъомыл кæны фырт, фарастандзыд **Владиславы**. Тынг æй фæнды, цæмæй йæхицæй хуыздæр, царды адæммæ ахастыты, социалон хуызы хуыздæр æмæ сæрæндæр уа. Æгъдау æмæ 'фсарм, зонд æмæ куыстуарзондзинад нымайы йæ царды хуыздæр миниуджытыл. Ныридæгæн Владиславæн скьолайы йæ ахуыр у зæрдæмæдзæугæ. Уарзы футбол. Уæгъд рæстæг ын куы фæвæййы, уæд йæ фыдæн фехуыс кæны Ирон театры бутафоры цехы куыстыты.

Теблойты Радикæн нæ цæст уарзы царды, йæ профессионалон бирæвæрсгæ сфæлдыстадон архайды æнтыстытæ, æнæниздзинад æмæ йæ кæстæры æнтыстытæй æмæ уагæй райгонд куыд уа алкæддæр, æнæниз æмæ зæрдæрухс, уыцы хорзæхтæ!

## БЕСПЛАТНАЯ И КАЧЕСТВЕННАЯ

Одной из главных проблем жителей нашей республики является незнание своих юридических прав, как и где добиться справедливости. К примеру, у двух жильцов одного дома возник спор касательно ремонта, нередко подобные споры остаются на бытовом уровне и делятся годами, в конце концов, не приходя к какому-либо компромиссу. Раньше обращение к юристу и разрешение спора было не дешевым удовольствием, и не каждый мог себе это позволить. Специально для таких вопросов четыре года назад в республике было создано Государственное юридическое бюро РСО-Алания. Подробнее о работе учреждения газете «Слово» рассказал директор бюро Олег Кантемиров.

Сегодня в Республиканском юридическом бюро в двух отделах трудится 21 сотрудник. Первый отдел правового информирования, а также координация работы телефонной «горячей линии» и федеральной государственной информационной системы. И второй отдел оказания бесплатной юридической помощи и координация работы филиала.

Помощь оказывается не только в городе Владикавказе, но и за его пределами. Министерством юстиции РФ на безвозмездной основе был передан автомобиль-офис, на котором осуществляются выезды, в том числе и в отдаленные населенные пункты.

«Мы работаем с 9 января 2022 года, и за этот период 9138 граждан нашей республики получили бесплатную юридическую помощь. У нас есть правило – нельзя никому отказывать, мы оказываем первичную консультацию всем. При обращении в первую очередь важно уточнить, есть ли у человека право получения бесплатной юридической помощи, в случае его отсутствия, подсказываем, как это исправить», - рассказал Олег Кантемиров.

Всего существует 20 категорий граждан, имеющих право на оказание бесплатной юридической помощи, одна из них – малоимущие семьи.

### Трудная жизненная ситуация

Как отметил директор бюро, чаще всего данная категория граждан озвучивает проблему материального или правового характера. Среди них могут быть гражданско-правовые споры.

«К примеру, в ходе ремонта человек создал препятствия, меняющие в худшую сторону качество жизни соседей, и раньше, чтобы разрешить спор, необходимо было обращаться в коллегия адвокатов, где написание искового заявления стоило немалых денег. Человек не подготовленный, без соответствующего образования, не сможет письменно и устно изложить смысл тех вопросов, которые могли бы быть представлены для обсуждения – это может быть любая справка, документ, жалоба и так далее», - дополнил Олег Кантемиров.

Сотрудники бюро детально изучают каждый отдельный случай, проводится некое «расследование». Необходимо выяснить все: условия проживания, информацию о соседях, родителях, каждая мелочь играет важную роль. После проведенного исследования, когда есть полная картина происходящего, принимается решение в части того, как помочь гражданину. Как отметил руководитель ведомства, важно именно человеческое, внутреннее участие, сопереживание.

### Моральная сторона вопроса

«К нам обращаются и участники специальной военной операции, их семьи. Помогаем решать вопросы родных, детей, связанных с трагическими обстоятельствами. Каждую историю пропускаем через себя, это нужно прожить вместе с обратившимся гражданином, поэтому без умения сопереживать помочь не получится. В этом плане оцениваю работу наших сотрудников высоко. Те, кто не соответствует данным критериям, у нас не задерживаются», - добавил директор.

Полностью посвящая себя работе, некоторые сотрудники по собственному желанию задерживаются на работе, чтобы подробнее изучить вопрос и найти способ его решения. Как отметил Олег Кантемиров, нет такой практики в бюро: закрывая дверь кабинета, оставляешь работу за ней. Ты несешь ее с собой домой, продолжая о ней думать. Нужная мысль может прийти в голову в любой момент.



Нередко люди обращаются с «пустяковыми» проблемами, однако, степень их серьезности не имеет значения. Для каждого обратившегося гражданина этот вопрос является жизненно важным, поэтому рассматриваются абсолютно все вопросы.

### Работа с пожилыми и инвалидами

Чаще всего обращаются возрастные люди, некоторые из них инвалиды первой и второй группы, люди с различными нарушениями здоровья. Часто сотрудники бюро сами выезжают в отдаленные населенные пункты к малоимущим гражданам.

«Бывает и такое, что человек физически не может к нам обратиться, проживает один, или имеются другие обстоятельства, не позволяющие приехать в бюро, в таких случаях мы сами отправляемся к нему с нужными специалистами. Буквально недавно был в Беслане, выехали на место, прекрасно пообщались. Тут важно отметить, что благодаря подобной практике такие люди получают не только юридическую помощь, но и обычное внимание, так как многие из них к своим годам становятся одиночками. Наш приезд всегда их радует», - поделился Олег Кантемиров.

### Человеческий фактор

В Государственной системе оказания бесплатной юридической помощи участвуют федеральные органы исполнительной власти и подведомственные учреждения, адвокатура, нотариат, государственные юрбюро, юридические клиники и так далее. Все мы люди, а не роботы, и в данной работе имеет место быть человеческий фактор: какие-то вопросы решаются не в должном порядке, не в том системном регламенте, а многие и вовсе не решаются. Здесь важную роль играют кадры – отсутствие жизненного и профессионального опыта и тому подобное. Иногда имеет место быть и равнодушие.

«Многие граждане обращаются к нам после того, как должным образом не были решены и выполнены вопросы сопровождения обращений, с которыми они пришли в те или иные учреждения. Мы понимаем, что поток обращений, поток жалоб, ходатайств во всех структурах республики очень высокий и справиться с ним непросто, реальность такова», - рассказал Олег Кантемиров.

### Ситуация стабильна

Количество обращений в Государственное юридическое бюро остается стабильным, хоть и наблюдается небольшой рост. Это связано с тем, что работа ведомства активно продвигается в СМИ, все больше людей узнают о своих правах. Сами же сотрудники прилагают немалые усилия для того, чтобы дать возможность людям узнать о своих правах и обратиться к ним: участие в телевизионных передачах, публикации в газетах и журналах, документальный фильм о работе бюро, ежедневно идет реклама по телевидению, которая предлагает гражданам обратиться для решения своих вопросов в наше учреждение.

АРТУР ГАБУЕВ.  
ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

На книжной полке

## ЗДРАВСТВУЙ, «ЗАРИНКА»!

Выход новой книги, будь то сборник стихов или рассказов, нет разницы, - это праздник души для автора и любителей художественной литературы. А вот если выходит книга, адресованная юным читателям, - это событие, приносящее радость вдвойне. Для детворы дошкольной и учеников начальных классов. Их мам и пап, воспитателей и учителей. А как же иначе!

Именно такую радость доставила нам педагог дополнительного образования, режиссер, актриса, руководитель театральной студии «Аивады гæлæбутæ» («Бабочки искусства») средней общеобразовательной школы селения Ольгинское Правобережного района республики **Этэри Калманова**. Со всем недавно в издательстве «Перо и Кисть» увидела свет книга ее рассказов «Заринка».



Автор в своих произведениях увлекательно, образно и с удивительным задором и легкостью повествует о добрых делах юной, жизнерадостной девочки по имени **Заринка**.

А показывает нам автор качества своего главного героя в разных жизненных ситуациях. В городе, в селе, среди родных, близких, подруг, в кругу старших и младших, на природе, в делах домашних. Заринка любит маму, папу, бабушку и бабушку, птичек и зверят, горы и луга. Одним словом, все то, что ей дарит радость и приносит блага духовные.

Этэри Калманова в своих рассказах хорошо раскрывает суть восприятия мира ее главной героини Заринки через монологи, описания, сравнения... То, что автор сам режиссер и артистка, педагог, руководитель творческого детского театрального очага, понимающая внутренний мир детей от А до Я – еще и другие ее положительные человеческие, творческие, наставнические качества - дают право говорить о том, что Этэри Калманова и своей второй книгой рассказов «Заринка» (первый сборник «Нанайы чызг Зæринкæ» вышел в свет в 2024 году на осетинском языке в издательстве «Перо и Кисть») подарит много положительных эмоций и чувств нашим юным читателям; возрастет в их маленьких сердцах зерна доброты, любви к родителям, природе, животным, старшим и младшим; научит их ценить жизнь, быть настоящими людьми. О том, какие увлекательные и интересные рассказы в книге «Заринка», говорят даже их заголовки: «Шерстяные носки», «Бусы», «Пирог с тыквой», «Кресло министра», «Цара», «Шаловливая гусыня бабушки», «Априне», «Новые качели»...

Новый сборник рассказов Этэри Калмановой с большим интересом прочитают дети дошкольного и школьного младшего возраста, их мамы и папы. Также книга будет полезна педагогам начальных классов и дополнительного образования, для внеклассного чтения и творческой работы детских театральных студий.

В подготовке к изданию сборника рассказов Этэри Калмановой приняли деятельное и полезное участие книжное издательство «Перо и Кисть», художник **Зарина Таболова**, переводчик **Татьяна Плиева**, редакторы **Наталья Куличенко** и **Раксана Хамицаева**, корректоры **Олег Габолаев** и **Фатима Бетева**.

Желаем Этэри Калмановой крепкого здоровья, новых ярких успехов в театральном и литературном творчестве!

Скоро книгу «Заринка» можно будет прослушать в аудиоварианте. Это будет способствовать развитию у наших юных читателей восприятия художественного произведения через голос мастеров сцены; развитию эстетического и этического вкуса к прозе, поэзии, драматургии... и в целом к театру.

ВАЛЕРИЙ ГАСАНОВ,  
СТАРШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК  
МУЗЕЯ ОСЕТИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ К. Л. ХЕТАГУРОВА

# ФЕСТИВАЛЬ АУТЕНТИЧНОГО КИНО «АЛАНИЯ» ОБЪЯВИЛ НОМИНАЦИЮ «ЛУЧШИЙ ОСЕТИНСКИЙ ФИЛЬМ»

Первый международный фестиваль аутентичного кино «Алания», который пройдет с 26 по 28 сентября во Владикавказе, добавил новую номинацию – жюри вручит приз за лучший осетинский фильм. В нее вошли кинокартины, созданные авторами из Осетии или посвященные осетинской тематике.

«За последние два десятилетия в осетинском кинематографе наблюдается дефицит ярких работ, рассказывающих о людях, месте и времени. Специальная номинация призвана привлечь внимание к талантливым осетинским авторам. Также для нас было важно присутствие в жюри признанных мастеров осетинского кино, среди которых создатели фильма «Ласточки прилетели» – режиссер **Аслан Галазов**, и сценарист, поэт, писатель



**Ирлан Хугаев**, – комментирует директор Международного фестиваля аутентичного кино «Алания» **Тамара Сокурова**.

**Фильмы, вошедшие в конкурсную программу:**

«Самсон», Фатима Золоева – мировая премьера.

«Земля», Давид Увжихъоти – мировая премьера.

«Ничего не было», Дана Арсагты.

«Давæг», София Елистратова.

«Амонд (Там, где наш дом: Северная Осетия)», Сослан Чехоев.

«Охотник», Заур Цогоев.

«Сармат», Тимур Ортабаев.

Победителей наградят на торжественной церемонии закрытия фестиваля 28 сентября. С программой фестиваля

можно ознакомиться на сайте: <https://alaniafilmfestival.ru/raspisanie/>.

Фестиваль пройдет при поддержке Администрации города Владикавказ, издательства «Сеанс», а также горного арт-курорта «Мамисон» в Северной Осетии.

Организаторами фестиваля выступают студенты Школы «Сеанс» Любоми Аркус и Северо-Осетинское региональное отделение общероссийской общественной организации «Русский фольклорный союз».

Информационные партнеры фестиваля – журнал «Сеанс», «Улица балабанова», «Бюллетень кинопрокатчика», Национальная телекомпания «Осетия-Ирыстон», Cinemartex, «Кинобизнес сегодня», «Искусство кино», «КИНОТВ».

Контакты фестиваля:

[pr@alaniafilmfestival.ru](mailto:pr@alaniafilmfestival.ru)  
[alaniafilmfestival.ru](http://alaniafilmfestival.ru)

Социальные сети:

<https://t.me/alaniafilmfestival>  
[vk.com/alaniafilmfestival](https://vk.com/alaniafilmfestival)

ЕКАТЕРИНА ЛУГОВАЯ,  
PR-ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛЯ «АЛАНИЯ»

Единая Осетия

## «СТРОИТЕЛЬНАЯ ЖЕРТВА». ПРАВДА ИЛИ ВЫМЫСЕЛ?!

С эпохи бронзы у индоевропейского населения Балкан и западной Анатолии про-являются младенческие захоронения под полами жилищ. Позднее захоронения детей становятся известны у скифов и сарматов, которые (исходя из примеров мировой истории) ранее считались ритуальными. Однако известный археолог А.А. Туаллагов объясняет подобный обычай через традицию осетин: «У осетин до трех-летнего возраста умершего ребенка не хоронили на общем кладбище. Его не оплакивали. Хоронили в огороде, либо в стороне «фæсфæд», в укромном месте. До трехлетнего возраста дети у осетин считались как бы не до конца рожденными и тесно связанными с матерью. Они не могли носить обычную одежду, не учитывались при подсчете членов рода и т.д. В случае смерти по ним не совершались поминальные обряды, и, чтобы не осквернять кладбище, хоронили под полом дома, у входа или в огороде».

У западноевропейских же народов, в отличие от осетин, очень широко распространены предания и саги о людях, которые были сознательно заживо замурованы в фундаментах или стенах разных средневековых замков или крепостей. О реалистичности их свидетельствуют как археологические раскопки на месте разрушенных сооружений, так и сохранившиеся до наших дней пережиточные обряды, обычаи и поверья. Так, еще в 1928 году немецкий этнограф **Р. Штюбе** о данном обычае писал следующее, квалифицируя его понятием и термином «строительная жертва» (Bauofer).

«Строительная жертва» – это обычай, распространенный у народов многих культурных ступеней. Мы находим его в Китае, Японии, Индии... Обычай этот был распространен в средние века у многих европейских народов и встречается в разных формах. Известный фольклорист **Д.К. Зеленин** считал, что замурованный человек, в силу общепринятого западноевропейского объясне-

ния, служит жертвою духам земли, арендную платою за взятую у этих духов территорию, и одновременно с этим душа замурованного человека делается духом-охранителем данного здания. При этом, по мнению этнографа **Р. Андре**, наиболее частой «жертвой» в Западной Европе были... дети. «На протяжении всего средневековья и до новейших времен, – писал он, – повсюду живет сага о невинных детях, которых замуровывают в фундаменты домов, о разведенном на крови мальчиков растворе для строек, об единственных сыновьях, которых замуровывали в замки мостовых сводов... Жертвы эти предназначались для того, чтобы обеспечить прочность и долговечность постройки, чтобы крепости через эту жертву становились неприступными, готовые обрушиться стены продолжали стоять, а душа замурованного человека считалась верным стражем здания, спасая его от гибели, от землетрясений и наводнений, от наступления врагов».

Аналогичная история со строительной жертвой приводится

грузинским писателем **Д. Чонкадзе** в легенде «Сурамская крепость». Царь Сасанидского Ирана в очередной раз вторгся в пределы Грузии. Грузинский царь приказал построить крепости на стратегически важных дорогах, чтобы остановить врага. Самые большие трудности у строителей были с Сурамской крепостью. Ее стены пять раз выстраивали, но они каждый раз снова рушились. Тогда местная колдунья предсказала, что крепость будет стоять вечно и не будет взята врагом, если в образовавшийся обвал замуровать живьем единственного сына бедной вдовы. Послушав совета, строители замуровывают мальчика в специальную нишу...

Надо отметить, что в приведенных легендах строительными жертвами являются именно единственные сыновья вдов. Подобные замурованные жертвы в виде единственных сыновей вдов характерны и для европейских средневековых легенд. К примеру, касательно крепостной стены г. Магдебург (Германия).

В связи с этими обычаями



небезынтересно привести легенду из суровой жизни осетинской действительности, приведенной в поэме Коста «Плачущая скала». Чтобы достойно встретить врага, осетины решили построить боевую башню.

«Работа быстро закипела.  
На мшистых каменных плечах  
Утеса положили смело  
Подножье стен, –  
пусть знает враг,  
Какой незыблемой заставой  
Ему здесь загордят путь».

Но однажды утром народ стал свидетелем разрушенной башни. И решив, что «без причины нет бед», они обратились к провидцу **Мами**:

«В аул, где жил тот самый  
Мами,  
Пошли без шапок, босиком  
Три осетина с пирогами...»

Однако провидец предсказал самое ужасное, что могло быть:

«Нужна жертва, говорю  
откровенно.  
Пусть дети, не старше пяти лет,  
Бегут наперегонки, и кто из них  
первый  
Вынет из шапки амулет,  
Того принесть в жертву  
искупленья,  
И сжечь его на костре».

Первым добежал внук старейшины **Сабан**. Прорицатель Мами взял его за ручонку и сразу бросил в пылающий костер. Мать бросилась вслед сыну, чтобы принять с ним его муки. Народ же растерзал Мами и отдал труп его на съедение псам.

Данное повествование говорит о том, что в отличие от других народов обычай «строительной жертвы» был неприемлем для наших предков. Само понимание жизни и ценности были другие.

А.Б. КОКОЕВА, КАНДИДАТ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК,  
НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ЮНИИ. ГАЗЕТА «РЕСПУБЛИКА». РЮО.

Слово

Учредитель  
и издатель:

Комитет по делам печати и массовых коммуникаций Республики Северная Осетия-Алания. 362003, РСО-Алания, г. Владикавказ, ул. Димитрова, д. 2, офис 202

Главный редактор  
С. З. ТОМАЕВ

Зам. главного редактора  
Ж. Г. Мамсурова

Ответственный секретарь  
М. В. Сабанова

Адрес редакции:  
362008, РСО-Алания,  
г. Владикавказ, пр. Коста, 11.  
E-mail: [gazeta.slovo@mail.ru](mailto:gazeta.slovo@mail.ru)  
Интернет-версия газеты – [www.gztslovo.ru](http://www.gztslovo.ru)

Телефоны редакции:

приемная/факс – 25-63-12;  
бухгалтерия – 25-91-96;  
корректорская – 25-64-17.  
Индекс 53900. Тираж 1557 экз.  
Заказ № 1059. Печать офсетная.

Материалы на коммерческой основе  
помечены буквой -R-

Отпечатано в АО  
«Осетия-Полиграфсервис»

362015, РСО-Алания,  
г. Владикавказ, пр. Коста, 11.  
Подписано в печать: по графику – 18.00,  
фактически – 18.30, 22.09.2025 г.  
Выход в свет 23.09.2025 г.  
Корректоры: З.В. Качмазова,  
Л.У. Черджиева, З.К. Кайтамазова  
Верстка В.З. Шармадини,  
С.Л. Айвазян, А.Р. Доева

При перепечатке материалов ссылка  
на газету «Слово» обязательна.

Газета зарегистрирована  
в Управлении Федеральной службы  
по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых  
коммуникаций по РСО-А.  
Регистрационный номер  
ПИ № ТУ 15-00145 от 30.05.2017 г.