

«Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести...»

СЛОВО

80
ПОБЕДА!

Молодежная газета Республики Северная Осетия-Алания

16+

23 декабря 2025 г.
вторник
№ 142 (13668)
Газета издается
с 4 июля 1920 года
Цена свободная

www.gztslovo.ru
t.me/gazetaslovo

«Я ХОЧУ БЫТЬ РУССКИМ АКТЕРОМ»

Не так давно во Владикавказе появился колоритный молодой человек по имени Душан Нешич. Он «засветился» - не мог не засветиться: высокий, красивый, с небольшим акцентом, придающим правильной русской речи особый шарм - сразу в двух статусных учреждениях: Северо-Осетинском государственном университете им. К.Л. Хетагурова и Академическом русском театре им. Е. Вахтангова. Конечно, молодежная газета «Слово» не могла упустить шанс познакомиться с ним поближе.



ВСЕ ХОТЯТ ДРУЖИТЬ С РОССИЕЙ?

Буквально несколько дней назад прошла Прямая линия с Президентом РФ Владимиром Путиным. По сложившейся традиции, итоги года приковали к телевизорам и Интернет-ресурсам десятки миллионов людей не только в России, но и во всем мире. Конечно же, в стороне не могли остаться и главные поклонники Владимира Владимировича – западные СМИ, которые также в режиме реального времени цитировали нашего Президента.

Мировая политика в большинстве своем все же ведет курс на сближение в будущем сейчас либо же через время, когда конфликт на Украине закончится нашей победой. Поэтому и реакция некоторых СМИ соответствующая. К примеру, ВВС (заблокирована в РФ) обвинила западных лидеров в том, чем занималась на протяжении трех лет.

ВВС

Британское информагентство рассказало своим читателям о том, что уже долгие годы западные лидеры строят образ смертельного врага в лице России, акцентируя внимание на ответе Путина британскому журналисту. На вопрос **Владимиру Владимировичу** будут ли еще проводиться спецоперации и нападение на Европу, тот ответил, что это чужь, и никаких СВО не будет, если к нам будут относиться с уважением.

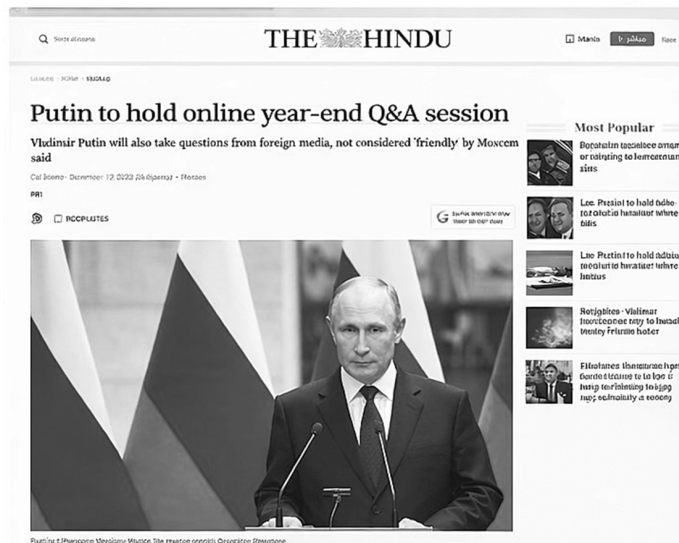
Также они обратили внимание на слова о готовности сотрудничать и с Западом, и с Великобританией, но при условии, что работа будет вестись на равных условиях и с должным уважением.

«Кремль регулярно использует это итоговое мероприятие года, чтобы подчеркнуть устойчивость экономики. И в этот раз, в то время как Путин выступал, Центральный банк России объявил о снижении ключевой ставки до 16%. При этом вопросы внешней политики перемежались рассуждениями о Родине, похвалами местных бизнесов, разговорами о ценах на рыбу и важности заботы о ветеранах. Тема СВО тоже часто звучала во многих вопросах. Путин вновь заявил, что он готов и хочет закончить конфликт на Украине мирным путем», - говорится в публикации.

The Washington Post

Американская газета привела в пример цитату Путина о том, что европейские элиты отходят от нового курса США на дружбу с Россией, так как для них мы все еще враги. В ответе тому же британскому журналисту Владимир Владимирович высмеял предупреждения генсека НАТО **Марка Рютте** о том, что Россия в ближайшие пять лет может напасть на одну из европейских стран, заявив, что такие настроения противоречат новой стратегии национальной безопасности США, которая не считает Россию врагом.

«Беседа с прессой проходит на фоне активизации дипломатических усилий, поскольку Трамп настаивает на сделке по урегулированию конфликта на Украине. Специальный посланник Трампа **Стив Уиткофф** и зять американского президента **Джаред Кушнер** встретились в Майами в эти выходные для переговоров с **Кириллом Дмитриевым** — ключевым инвестиционным представителем Путина и центральной фигурой закулисных контактов», - сказано в посте.



CNN

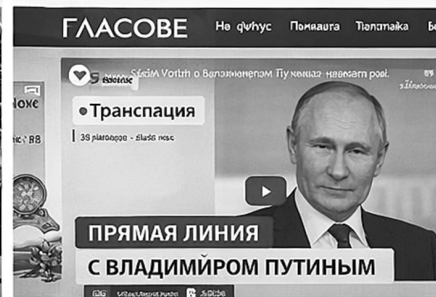
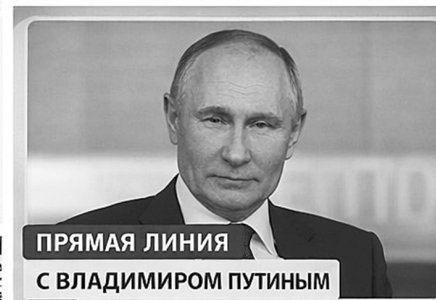
CNN в свою очередь акцентировали внимание на высказываниях Путина и возможной приостановке ударов по Украине, если в стране пройдут выборы. Также они рассказали своим читателям о продвижении ВС РФ на всех участках фронта, привели цитату Путина о том, что если Евросоюз все же заберет российские активы, такое решение приведет к серьезным последствиям, назвав возможный сценарий самой настоящей кражей.

Выделены также слова российского лидера о политике властей России в области экономики и положительных оценках действий президента США **Дональда Трампа**.

Financial Times

Об этом же заговорили и Financial Times, которые рассказали о словах Президента о намерении добиваться своих требований в любых мирных переговорах с Украиной. Они процитировали утверждения о том, что стратегическая инициатива полностью находится на стороне Российской армии, а украинские силы отступают по всей линии фронта.

«Впервые Путин заявил, что Россия готова временно приостановить удары большой дальности, чтобы позволить Украине провести выборы. Однако он добавил, что Москва пойдет на это только в том случае, если около 10 млн украинцев, проживающих в настоящее время в России, получат право голоса», - говорится в публикации.



The New York Times

Американская газета также успокоила своих читателей, приведя цитаты о невозможности и абсурдности заявлений о том, что Россия планирует напасть и на другие страны.

«Президент Владимир Путин заявил, что Россия не планирует вторгаться в страны НАТО на фоне тревоги по поводу предполагаемых вторжений российских беспилотников в Польшу и Данию в последние недели».

«Выступая на конференции по международным отношениям на юго-западе России, г-н Путин обрушился с критикой на «европейские элиты» за «нагнетание истерии» по поводу «российской угрозы». Позже он подчеркнул, что у Москвы «нет агрессивных намерений в отношении других стран».

«Заявления Путина последовали за неделями беспокойства в Европе по поводу готовности континента к возможной эскалации российской агрессии», - выдержки из публикаций.

Газета пишет, что беспокойство Запада усилилось после якобы вторжения более 20 российских беспилотников в воздушное пространство Польши в начале сентября.

Focus

Немецкий политический журнал в свою очередь рассказал читателям о том, почему этот год оказался удачным для нас. Владимир Путин отметил, что, несмотря на

отчаянные попытки европейских стран сохранять «Единство», в большинстве вопросов они терпели неудачи. Так, например, страны не смогли договориться о конфискации российских активов для помощи Украине. При этом поддержка Украины в ЕС снижается, что позволяет Путину выглядеть победителем.

«Европейские правительства пытаются сохранять единство, в то время как Владимир Путин фиксирует успехи», - говорится в публикации.

Также они рассказали и об успехах в экономке России на фоне проведения СВО, о том, что доходы бюджета России, в частности, обеспечивались продажей нефти и газа, несмотря на санкции. Это позволило поддерживать бюджет страны.

Дружить или не дружить?

Если проштудировать реакции западных СМИ, то сразу отмечаешь, что их риторика меняется, и акцентируют они свое внимание в большинстве своем на одних и тех же высказываниях Путина – об успехах в экономике, на фронте, о том, что мы не собираемся менять свои условия, и так далее.

Если бы они рассказывали об успехах России пару лет назад, общество моментально бы начало бойкотировать издание, а правительство страны сразу бы задавило агентство санкциями, так как в демократических странах с полной свободой слова нельзя хвалить Россию.

ПОДГОТОВИЛ АРТУР КАЧМАЗОВ. ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ЦИФРА
ДНЯ

16,3

миллиона россиян посмотрели Прямую линию и итоговую пресс-конференцию Президента России Владимира Путина в эфире федеральных телеканалов.

«Я ХОЧУ БЫТЬ РУССКИМ АКТЕРОМ»

- Душан, Вы же из Сербии? Первый вопрос напрашивается сам собой. Какими путями во Владикавказе?

- Судьба, просто не знаю, как по-другому сказать. Родился в городе Нови-Сад, жил и учился в Сербии. Потом узнал, что есть возможность учиться в России – мечтал учиться актерскому мастерству на родине великих Станиславского и Немировича-Данченко, и решил сделать этот шаг. Мне тогда было уже 29 лет, и за плечами был экономический вуз, разные работы, но любовь к театру и кино у меня была всегда, но на любительском уровне. Приехал в Россию зимой 2021 года, и у меня было шесть месяцев на то, чтобы выучить русский язык и пойти на вступительные экзамены в вуз. Язык учил с нуля, вообще на нем не мог говорить.

- И сразу Высшее театральное училище им. М.С. Щепкина? И говорите Вы замечательно на русском языке.

- Спасибо. У меня была цель, и я к ней шел. Конечно, русский язык у меня тогда был не такой, как сейчас, но вполне достаточный для того, чтобы обучаться. Я стремился попасть в Москву, но тогда же была пандемия, и всех из Дальнего зарубежья старались разбросать по России, поэтому попал в Казань. Ничего про город не знал, кроме того, что там находятся баскетбольный клуб «Уникс» и футбольный «Рубин». Но город оказался настолько красивым и гостеприимным, что это было восхитительное время в моей жизни. Обучался русскому языку в Казанском институте культуры. Познакомился с ребятами из актерского мира. Узнавал, что да как, они и помогали мне советами. Сначала хотел поступать в ГИТИС, но не получилось. На училище им. Щепкина не претендовал никогда, понимая свой возраст (*Душану сейчас 33 года*), высокие требования к речи, ведь это классическая русская речь, как, впрочем, и в театре Школы - студии МХАТ. Но именно они оказались самыми заинтересованными во мне – вот так закрутилась судьба.

- Интересно. А в училище им. Б. Щукина не хотели попробовать?

- Просто так сложилось, что в «Щепке» вступительные экзамены начинаются раньше, и я уже там прошел несколько туров. Вообще парадокс – училище им. Щепкина – это Малый театр, традиционный, классический, с правильной речью. Но на прослушивании, общаясь с педагогами, впитывая ауру учебного заведения, ясно почувствовал: это мое место. Как это ни удивительно. Сложилось так, что поступил и проучился там четыре года. Выпустился с дипломом «Актер драматического театра и кино».

- Каким же образом судьба занесла Вас во Владикавказ? Насколько я знаю, Вы - студент филологического факультета СОГУ. Наверное, окончив театральное училище в Москве, можно было бы там и остаться. Или вернуться в Сербию. Кстати, там есть театры на русском языке?

- Сейчас в связи с последними событиями, возможно, и есть. Но я не хотел оставаться в Сербии. Впрочем, и в Москве. Мне было важно найти свой театр. Малый театр, может быть... Но я на тот момент не был к нему готов. И все же он - не совсем мой. Не знаю, как это выразить словами, но так чувствую. С Академическим русским театром им. Е. Вахтангова познакомился через режиссера **Изабеллу Геннадьевну Каргинову**. Она пришла на мой дипломный спектакль в Щепкинском училище. Я играл в немецкой пьесе «Перед заходом солнца». После спектакля разговаривали, и я узнал, что во Владикавказе есть такой театр. О городе слышал и раньше, но вот о театре впервые. Меня заинтересовало, стал смо-



треть спектакли в Интернете. Понравился творческий подход, стилистика и т. д. Могу даже сказать, что понравилось все. И это несмотря на то, что за четыре года учебы в Москве много чего посмотрел. А так как я находился в поиске своего театра, то ходил на прослушивания и практически всегда было так: хорошо, но не мое. Тут же почувствовал тягу, сразу пошел отклик, очень захотелось приехать и прийти в театр. Так же было, когда поступал в «Щепку». Внутренний голос не обманешь.

- С театром более менее картина проясняется. А вот университет?

- Мне хотелось больше и глубже изучать русский язык. И я подумал: если буду во Владикавказе, то почему не совместить и развиваться и в том, и в другом плане? Поэтому поступил в магистратуру на филологический факультет. Замечательные педагоги. Много чего узнал нового для себя. Погружение в русскую грамматику, у которой, впрочем, много общего с сербской, дает мне новый подход к пониманию сценической речи. Одно дело – актерская специфика, другое дело – научная, со своими нюансами. Не могу сказать, что я стал лучше говорить, но точно стал лучше понимать саму природу языка, его богатство

и многообразие. Лингвистика помогла мне уйти от интуитивности и раскрыла структуру языка, вот что важно.

- Как приняли Вас в коллективе театра во Владикавказе?

- Конечно, Изабелла Геннадьевна заинтересовала меня Русским театром, но окончательное решение я принял после встречи с его художественным руководителем **Владимиром Ивановичем Уваровым**. Мы познакомились в Москве, и пазл сложился окончательно. Думаю, я ему понравился плюс рекомендация Изабеллы Геннадьевны, которая видела меня в спектакле, и вот я получил приглашение. Во Владикавказе не был никогда, но как-то сразу сложилось ощущение, что я в родном городе. Многие улицы похожи на Нови-Сад. «Я приехал или еще в Сербии?» - иногда спрашивал себя. Приехал в октябре и много времени гулял по городу, ничего не запоминал, просто наслаждался тем, что вижу.

И вот прихожу в театр и сразу, как открыл дверь, почувствовал – я дома! Просто удивительно. Бывал в разных театрах, получал приглашения, но такого чувства никогда не было. Да, хорошо, но... А здесь этого «но» просто не было.

Первая моя роль – младший брат в но-

вогодней сказке «Кот в сапогах». Именно ему кот достался в наследство от отца.

- Какие роли хотели бы сыграть?

- Кого-то конкретного не скажу, такого нет. Самое главное, это поиск. Каждый персонаж для меня космос. И мне интересно побывать в космосе. Вполне возможно, что я сделаю для себя моноспектакль. Есть люди в истории, которые мне очень интересны.

- Как принял коллектив? Нет ли языковых трудностей на сцене?

- Коллектив принял замечательно. Повторю, я как будто зашел к себе в дом. И трудностей с языком нет никаких. Уже давно. Буду служить в театре.

- Кино, телепередачи не интересуют?

- В этом году я снимался для сербского телевидения, как ведущий для передачи про путешествия. Был в Махачкале, Каспийске, Дербенте, еще где-то в Дагестане. И на тот момент мне казалось, что я знаю Кавказ. Но приехал в Осетию и увидел тут совершенно другое. Для меня это было неожиданно и очень интересно. Сейчас я тоже занят в проекте, скажу только, что это российский сериал.

- Душан, Вы познакомились с кавказскими традициями? Нови-Сад похож на Владикавказ и по численности населения, и по ландшафту улиц. А вот бытаи?

- Узнаю потихоньку. Уже знаю, что уалибах – самый вкусный пирог. Наверное, не все со мной согласятся, но для меня точно.

- Нашли друзей? Родители не говорят: возвращайся?

- Ребята из театра, университета, соседи, и это замечательно. Чувствую себя как дома. Родители в Сербии, они знают, что я поехал за своей мечтой. Я хочу быть русским актером!

- Уже совсем скоро Новый год. Вы отмечали его в Сербии, Москве, теперь вот во Владикавказе. Есть какие-то различия, особенности?

- Да нет в принципе. Салат оливье есть, мандарины есть, а вот селедки под шубой в Сербии нет (смеется). Да и какого-то особенного новогоднего блюда тоже нет. Новый год – это больше тусовка, а Рождество – духовный праздник. А, вспомнил! Ночь перед Рождеством – ее всегда празднуют. Разжигается костер, готовится рыба. Это очень семейный праздник для сербов. Не знаю, попаду ли я домой в этот раз на Рождество. Посмотрим.

- Не могу не спросить про осетинских девушек. Все красавицы, в основном, брюнетки. А в Сербии?

- В Сербии блондинок побольше. Это же южные славяне. Но мне неважно, какого цвета волосы. И вообще у меня уже есть девушка, на которой я собираюсь жениться. Она из Воронежа, закончила Ярославский государственный театральный институт. Мы познакомились в Москве на одном из проектов, и она сейчас тоже служит в Русском театре. Ее зовут **Алена Батурина**. Мы вместе приехали. И она тоже играет в «Коте в сапогах». Принцессу. Она очень талантливая. На Кавказе первый раз, и у нас все хорошо! Хочется сыграть свадьбу и по русским, и по кавказским, и по сербским традициям. Сложновато, но все будет. Алена тоже очень полюбила Владикавказ. Город, театр, замечательная вода, которую можно пить из-под крана. Мне все нравится. Это мое. Вернее, наше.

Послезавтра 25 декабря исполняется ровно 46 лет со дня ввода советских войск в Афганистан. Отношение советских СМИ и кремлевских идеологов времен СССР к этому историческому событию было разным. При Брежневе, Андропове и Черненко подвиги воинов-интернационалистов широко освещались в прессе, молодые парни стремились быть похожими на тех, кто сражался по ту сторону советско-афганской границы. Однако злосчастный ветер горбачевских перестроечных перемен нанес на просторы СССР кучу вымышленного псевдодемократического «мусора» - в отечественных СМИ началась кампания по очернению советской действительности.

ОСЕТИН ИЗ МИНСКА – ЧЕЛОВЕК-ЛЕГЕНДА

Замахнулись даже на святое - на память о героях Великой Отечественной войны. А потом настал и черед попыток очернить подвиги советских бойцов, героически сражавшихся в Афганистане. При Ельцине вал этих псевдоисторических измышлений превратился в настоящее цунами неправды и домыслов - начали распространяться мифы о том, что якобы «в Афганистане советская военщина вела типично колониальную войну, не щадя никого и ничего - лишь бы угодить заикленным на войне кремлевским должностям, претендующим на мировое господство». Подобные потоки лжи были информационной мутью воинам-интернационалистам, которые ценой невероятных усилий и серьезных потерь окончательно сорвали далеко идущие планы НАТО, - превратить Афганистан в широкомасштабный плацдарм для начала атаки на южные территории СССР.

С целью не допустить воплощения этих замыслов в жизнь в 1979 году в Афганистан был введен ограниченный и эффективный действующий контингент наших воинских частей.

Стоит особо отметить, что наши воины тогда не посрамили память своих героических отцов и дедов - сражались с врагом отважно и самоотверженно, чем заслужили уважение даже со стороны тех, кто с оружием в руках противостоял им на поле боя. Среди особо отличившихся участников тех жесточайших схваток с врагом было немало и наших земляков - представителей народов, проживающих в Северной Осетии. Сражались в Афганистане и осетины, которые родились и выросли вдали от Кавказских гор. Об одном из них - о знаменитом советском офицере-разведчике **Павле Бекоеве**, командире роты 177-го ОСН 15-й Отдельной Бригады Спецназа ГРУ ВС СССР и пойдет речь в данной публикации.

Факторы выбора

Ни один человек не становится героем просто так - в жизни таких людей присутствуют веские причины и обстоятельства, влияющие на формирование личности, готовой совершать поступки неординарного характера. Подобного рода факторы повлияли и на воспитание героя нашей публикации. Во-первых, он родился и вырос в семье **В. Д. Бекоева** - главного военного хирурга ГСВГ (Группы советских войск в Германии). То есть он воспитывался советским офицером, который с малых лет привил ему любовь к своему Отечеству. Во-вторых, Павлу, родившемуся в 1958 году в Железноводске и затем проживавшему с родителями в Минске, хорошо была известна героическая история родного осетинского народа и имена осетин-героев минувших войн. Третьим фактором влияния была жизнь в советской Белоруссии, земля которой в прямом и в переносном смысле горела под ногами немецко-фашистских захватчиков в ту пору, когда многочисленные партизанские отряды не давали покоя гитлеровцам ни днем, ни ночью. Ветераны ВОВ нередко посещали Уроки мужества в минской школе, которую окончил Павел, и рассказывали учащимся о том, как следует любить свою Родину не на словах, а на деле, проявляя муже-



Слева направо: майор Павел Бекоев и старший лейтенант Игорь Турусумбаев

ство и бесстрашие. Наш парень внимательно слушал эти рассказы бывших народных мстителей, сумевших превратить глубокий тыл фашистского Вермахта в крошечный ад для оккупантов.

Начало военной карьеры

Получив школьный аттестат, Павел Бекоев поступил в Минский радиотехнический институт. Учился он хорошо и при этом особое внимание уделял занятиям на военной кафедре этого вуза, предполагая, что полученные в период ее посещения знания и навыки, возможно, очень сильно пригодятся ему в дальнейшей жизни - что, собственно и в итоге и произошло.

В 1980 году ему вместе с дипломом вручили погоны лейтенанта Советской Армии (СА) и Бекоев отправился на прохождение воинской службы в один из отрядов Восточного пограничного округа Пограничных войск КГБ СССР. Там он получил должность командира взвода и со временем обрел бесценный опыт практического управления отдельно взятым воинским подразделением. Следует отметить, что погранвойска в СССР считались элитными частями, поскольку в их обязанности, помимо выявления и ловли отдельных нарушителей рубежей, входила задача стратегической охраны государственных границ страны, и в случае агрессии извне пограничники должны были принять на себя самый первый и самый страшный удар вероятного агрессора - как это было в июне 1941 года. Отслужив в армии положенные два года, Бекоев вернулся домой и стал мастером цеха минского предприятия «Термопласт».

Афганистан

Работая на заводе, Павел чувствовал, что его призвание в другом - молодому человеку хотелось служить в воинских рядах. Причем именно в тех из них, которые в то время уже несколько лет как участвовали в реальных боевых действиях на территории соседнего Афганистана. Он начал писать рапорты с просьбой зачислить его на воинскую службу. И наконец, в

тельный прицельный огонь по нашим воинам. Интенсивность стрельбы противника была столь высокой, что у советских бойцов, казалось, не было никакой реальной возможности решить поставленную руководством военную задачу. И тогда рота Бекоева незаметно по склону подобралась к тщательно замаскированному и потому невидимому для нашей авиации горному орудью неприятеля и захватила его. Тем самым Павел и его подчиненные спасли огромное количество жизней наших бойцов - ведь ствол попавшего к ним трофея был наведен артиллеристами противника именно на то место, где должны были высадиться с вертолетов воины советского десантно-штурмового подразделения.

Мнение сослуживцев героя-осетина

Как уже было сказано выше, братья по оружию высоко ценили воинскую доблесть нашего героя. Вот что впоследствии рассказал о нем его сослуживец, майор **Владимир Волош**: «Помню, 17 октября 1985 года он со своей ротой без потерь разгромил опорный узел душманов в районе Парзубай. Спустя месяц в другом бою выдержали четырехчасовой натиск противника. Атаковали врага и захватили 9 ПЗРК (переносной зенитно-ракетный комплекс), большое количество боеприпасов. Успехи роты, которым командовал отважный осетин, во многом определялись его личным мужеством и хорошим знанием своих подчиненных, с которыми он делил и скромный палаточный быт, и постоянный риск боя. Он был очень честолюбив и храбр».

А вот мнение подполковника **Алексея Поповича**: «Те, кто служил в 1985-86 гг. в Афганистане, помнят и знают Павла Бекоева. Кто знаком с ним понаслышке, кто лично. Это человек-легенда. Скромный в быту и неудержимый в бою. Успехи его боев основывались на высоком личном мужестве, глубоком знании своих подчиненных, с которыми он делил и скромность солдатского палаточного быта, и свой офицерский дополнительный паек, и последнюю фляжку воды в жаркий полдень. То, что он успевал совершать в течение недели, другому бы хватило на два афганских года».

Последний бой

Его Павел Бекоев принял 18 марта 1986 года во время штурма удерживаемой неприятелем крепости. Ему удалось забраться на крышу этого укрепления, откуда он принялся забрасывать вражеских стрелков ручными гранатами. Во время этого неравного боя отважный майор получил тяжелое ранение и упал вниз, где и погиб, сраженный автоматной очередью из внутреннего окна крепости.

За этот подвиг майор Павел Бекоев был посмертно представлен к званию Героя Советского Союза.

Тело его было доставлено в ставший ему родным Минск и с воинскими почестями предано земле.

Память о Павле Бекоеве увековечена на мемориальной доске, установленной 21 марта 2014 года в 50-й школе столицы Белоруссии, которую окончил полвека назад герой нашего сегодняшнего повествования.

«Газнийский штурм»

В горах афганской провинции Газни советским войскам пришлось столкнуться с ожесточенным сопротивлением вражеского подразделения, укрепившегося на господствующих над окружающей местностью высотах. С этих выгодных для себя тактических позиций афганцы вели губи-

В 2025 году вся Полнота Русской Православной Церкви вспоминает 100-летие смерти Святейшего Патриарха Тихона. Его Патриаршество пришлось на самый трудный и страшный период нашей Родины. Вся жизнь Патриарха была наполнена скорбями и переживаниями за Церковь и Отечество. Разделили с ним эти страшные годы и люди, духовенство и все верные верующие, а также храмы. Об одном красивейшем храме, который был некогда воздвигнут и потом уничтожен, мы хотим рассказать в нашей газете. Это Кафедральный собор святого Архистратига Божия Михаила города Владикавказ.

КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР МИХАИЛА АРХАНГЕЛА (НОВЫЙ СОБОР)

В 1868 году инициативная группа жителей Владикавказа обратилась к начальнику Терской области генералу **М. Т. Лорис-Меликову** с просьбой оказать содействие в сооружении собора. На то время в молодом городе было четыре небольших храма, но ни один из них не мог удовлетворить нужды быстро растущего Владикавказа.

Лорис-Меликов доложил об этой идее наместнику на Кавказе и высказал свои соображения о том, за счет каких средств может быть начато строительство. Наместник одобрил это предложение, после этого под постройку храма было выбрано самое удобное место, господствующее над городом.

В 1869 году был учрежден Комитет по сбору средств для строительства собора во Владикавказе. Председателем его стал управляющий осетинскими приходами архимандрит **Иосиф (Чепиговский)**, а членами — коллежский советник **Косташ**, настоятель Спасо-Преображенской церкви протоиерей **Захарий Исааков**, городской голова **Е. Ф. Лебедев**, отставной капитан **Р. П. Русановский**, потомственный почетный гражданин **И. В. Лебедев**, купец 1-й гильдии **И. Н. Уланов** и купец 1-й гильдии **Н. А. Сухов**. Тогда же был учрежден и строительный комитет, в который, кроме вышеназванных лиц, вошли городской архитектор надворный советник **Уптон**, инженер-капитан **Врублевский** и войсковой архитектор **Грозмани**.

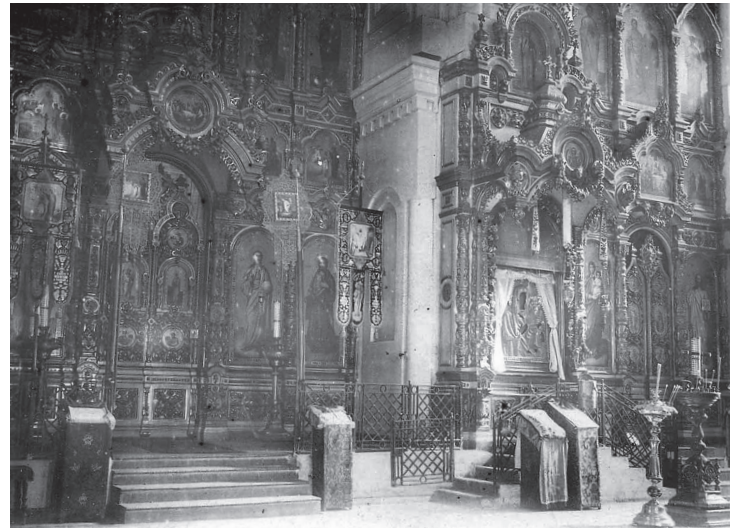
Уптону и Грозмани было поручено подготовить проект собора вместимостью на 1200–1500 душ, с тремя престолами, общей стоимостью в 60 тыс. руб., а инженер Врублевский должен был составить смету.

В газете «Терские ведомости» от 23 апреля 1869 года было опубликовано обращение архимандрита Иосифа о начале сбора средств на строительство: «Христоподобивые и благочестивые жертвователи! По слову Августейшего Наместника в настоящее время положено возвести Соборный храм во Владикавказе. Историческое значение этого города в прошедшем, предначертываемая особенность его положения в будущем, самое наименование, ему данное, навсегда запечатлели в умах сынов России нераздельную с ним мысль о слиянии России с Кавказом. Кому дороги воспоминания о подвигах наших Кавказцев, кому близка к сердцу святая ревность по благоустройству нашего края, кому наконец отрадная мысль, что на ближайшей к горам плоскости, в виду Казбека, воздвигается величественный храм Православный, — просим тех уделить часть своих избытков на столь благое дело. Память об этих жертвованиях вечно будет жить в потомстве; молитвы о благодетелях будут возноситься к престолу Всевышнего в новосоздаваемом храме».

С этого времени «Терские ведомости» регулярно печатали списки, кто сколько пожертвовал на строительство храма. Суммы были различные: от несколько копеек до несколько тысяч рублей. Жертвователи были не только из Владикавказа, а со всей Терской области, Закавказья и многих мест России.

В начале подготовки к сооружению собора в наличии было 1226 руб. 55 коп. и 6 500 кирпичей. Постепенно сумма увеличивалась и приступили к строительству.

К ноябрю 1871 года была вырыта зна-



чительная часть под фундамент. Работы производились под наблюдением городского архитектора **Боссе**, которому принадлежал сам проект здания.

25 мая 1872 года после Божественной литургии, совершенной экзархом Грузии архиепископом **Евсевием (Ильинским)** в Спасо-Преображенском храме, состоялось освящение закладки собора в честь Михаила Архангела, сооружаемого в ознаменование счастливого окончания долгой и упорной Кавказской войны. Городским обществом по этому случаю был дан обед в ротонде, а вечером состоялось гулянье в саду, где был устроен великолепный фейерверк.

Вскоре после начала строительства выяснилось, что грунт оказался неудобным, и пришлось закладывать более глубокий фундамент. Из-за этого строительство затягивалось, а временами из-за отсутствия финансирования и вовсе останавливалось. И лишь в 1890 году епископ Владикавказский Преосвященный **Петр** добился необходимых финансовых средств и постройка ускорилась.

В 1894 году в торжественной обстановке, в присутствии всего областного и войскового начальства, Михайло-Архангельский собор был освящен. Он занял место главного храма города и стал Кафедральным собором, более известным в народе как «Новый собор». С этого времени собор величественно возвышался над городом и был виден из каждой точки Владикавказа.

Собор окружала большая площадь, на которой Терское казачье войско проводило все свои торжественные мероприятия.

В 1917 году в ограде собора были похоронены злодейски убитые войсковой атаман Терского казачьего войска **Михаил Караулов**, его брат подполковник **Владимир Караулов** и хорунжий **Алексей Белоусов**. В 1919 году здесь был погребен бывший владикавказский архиерей епископ **Гедеон (Покровский)**. Здесь же был похоронен отец старицы **Анастасии Владикавказской — Христофор Андреев**, немало сделавший для строительства и благоустройства храма.

В советское время собор еще некоторое время функционировал, а затем его постигла судьба большинства храмов Владикавказа. Собор разрушили и на его месте построили жилой дом для партийных сановников (квартал между нынешними улицами Бутырина и Церетели). Священников, служивших в соборе, репрессировали, одних расстреляли, других сослали в лагеря.

Михайло-Архангельский собор был разрушен и остался только на фотографиях, но строения на его территории сохранились до наших дней. На углу нынешних улиц Церетели и Бородинской находятся бывшие приходские дома, сооруженные для проживания духовенства собора. А угол улиц Бородинская и Бутырина занимает бывшее здание церковно-приходской школы и библиотеки.

21 сентября 1903 года состоялось освящение двухклассной женской церковно-приходской школы при Кафедральном соборе. Чин освящения совершил митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский **Антонин**, первенствующий член Святейшего Синода.

Знаменательное торжество почтили присутствием генерал-майор **С. И. Писарев** (помощник начальника области), ректор Ардонской семинарии архимандрит **Никодим (Ротов)**, протоиерей **Вадковский** (брат митрополита), директор народных училищ **П. И. Савич**, бывший директор гимназии **И. И. Виноградов**, члены строительного комитета, члены Епархиального учебного совета, городской голова **А. Ф. Фролков** и другие почетные лица.

К этому времени школа уже имела свою историю. Первая церковно-приходская школа при старом Кафедральном соборе была открыта в 1889 году в память чудесного спасения царской семьи 17 октября 1888 года. В 1897 году школьное здание — убогая сторожка — вместе с храмом передается в военное ведомство, а новый Кафедральный собор остался без своей школы.

Епархиальный училищный совет озабочился об устройстве школы при новом соборе. Собор не мог выделить на это никаких средств. Училищный совет не располагал свободными суммами. На пособие малосостоятельного города рассчитывать было трудно. Дума отказала и в бесплатном отведении места под школу. О покупке усадьбы не могло быть и речи. Строить в ограде представлялось невозможным: это было запрещено строительным начальством.

Епархиальный училищный совет, однако же, постановил просить разрешения архиерея на занятие части соборного места, как состоящего в распоряжении епархиальной власти, а областное начальство трактовало это место как городскую площадь, без особого Высочайшего разрешения не подлежащую застройке.

Полтора года прошло за перепиской,

пока не было выяснено статьей закона, что «погосты» в ведении церкви. Епархиальный училищный совет ходатайствовал перед синодальным училищным советом, получил сумму, равную трети стоимости проектированного здания, и закупела работа. Три года отпущались финансы по равной части, и было воздвигнуто здание стоимостью 18 тыс. руб.

Построено оно было хозяйственным способом строительным комитетом во главе с председателем Епархиального училищного совета, в состав коего вошли епархиальный наблюдатель и делопроизводитель. Помещение этой школы может служить показателем роста школ: низкая, мрачная, сырая, холодная сторожка заменяется хоромами — по последнему слову техники и гигиены; стыдливо ютившаяся в незаметном уголке в начале эта школа выдвигается теперь во главу угла, в самой лучшей, возвышенной части города. Двухэтажное, величественное здание внутри залито светом и простором своим производит подъем духа. Из окон открывается чудный вид на горную цепь, блистающую вечными снегами.

Школа занимала центральное положение среди прекрасных строений духовного ведомства, созданных в правление епархий Преосвященного **Владимира**: архиерейского дома, мужского духовного училища, женского епархиального училища.

В школе было пять классных комнат (на 300 чел.), две комнаты для учителей (помимо пристройки для сторожей и служб). Здесь же разместились Епархиальный училищный совет, для него было устроено две комнаты (канцелярия, где происходили заседания, и книжный склад).

Обширный зал школы, образующий по установке деревянной перегородки два класса, сослужил важную службу: в нем происходили занятия педагогических курсов 1903 года, в школе помещались и вызванные участники курсов. Здесь же была устроена эстрада для внебюджетных бесед и народных чтений; здесь находилась педагогическая библиотека Епархиального училищного совета, самая капитальная в епархии, сюда сходились на периодические общие собрания учащиеся лица городских школ. При этой школе был устроен музей учебных принадлежностей.

В конце 20 начале 30 гг. XX века собор был ликвидирован, а вместе с ним были репрессированы и служители священники **Евламий Солнцев**, **Алексей Лосев**, **Николай Степанов**, протодьякон **Михаил Григорьев**, дьякон **Константин Алешин** и другие.

Хохрæбын æнцон улæфæн у, уæлдайдæр та сæрдыгон сатæг изæр, рог дымгæ куы расимы хæхтæй, уæд... Мане сæ хæумæ йæ хæдзармæ æрбахуыдта йæ хæлæртты, мæ райгуырæн боны иумæ абадæм, зæгъгæ. Горæтæй цы рог хæдтулгæ æрхæццæ, уый æрлаууыд сæ хæдзары тæккæ дуармæ. Уым бадтысты æртæ сылгоймаджы. Рулыл дæр – сылгоймаг: тæпæнтæ арæзт, тæнæг къабайы, зæвæтджын урс туфлитæ йыл, æрфыгæй, цæстæй, былæй – хæрзахуырст. Сæрыхуынтæ – хæрдмæ фаст, фæсте æфсæйнаг, æрттиваг сæрыхуынтæ æфтаугæ сæрвасæны хуызæнæй иугонд. Йæ риуыл – зынаргъ хуызджын дуртимæ цыдæр брошкæ, пæрпæргæнгæ къабаимæ чи фидауы, ахæм даргъ фæрдгуыты хал... Иннæ дыууæ сылгоймагимæ бахызтысты Манейы райдзаст кæртмæ.

ФЫДМОНДАГ СЫВÆЛЛÆТТÆ

Сарайы бын бадынц амæй-ай хæрзконддæр, хæубæсты кадджындæр лæппутæ дыууадæсæй, иу-фондз лæппулæджы та лæггад кæнынц. Сæ фарсмæ сбадын кодтой горæтаг уазæг сылгоймагты дæр. Хæдзары хицау, ирддзæст, иу дæс æмæ ссæдзæдзæд нæлгоймаг, сдыууæрдæм: куы цы радавы фынгмæ, куы сын цы æрæвæры сæ разы, куы цы сдзуры хæрæй, цæмæй йæм уазджытæ се 'ргом радахой. Иуныхасæй, базыртæ йыл базад... Æниу, фысым нæу æви цы?!

Куыд рабæрæг, афтæмæй Мане йæ бинонтæй хицæн у... Цæры зыбыты иунæгæй. Ныр абон бынтондæр усгурæй агæпп ласта. Уазджытæ дæргæй-дæргæмæ сарайы бын дзæбæх фæбадтысты, фæныхæстæ кодтой. Иу æртæ сидты фæстæ сæ бадт фæхæлдзæгдæр ис. Бадты 'гъдау базмæлыд æппæтæй дæр. Акæс, лæгтæй чидæртæ заргæ-зарын хæрдмæ сæ цæнгтыл схæцыдысты, хистæр дæр ракуывды низзарыд хæрæй:

*«Æрттив, цæхæртæ кал,
Æрттив, нæ цины Май!
Мах бирæ уарзæм дæу,
Нæ райгуырæн Джызæл!».*

Уазæг сылгоймагтæй сæ иу, Хызымдæ, бæрзонд, хæрзонд, фæндыры тæнтæ уыцы парахатæй айвæзта æмæ низзарыд: «Тар хæды бæлас калын нæ комы...».

Лæгтæй чидæртæ бахырындтой. Бирæ нæ рацыд, афтæмæй фæстæдæр, чи куыд расыгдæр æмæ рогдæр уыд, афтæ кафын райдыдтой, чи та тамака дымынмæ рахызт уынгмæ. Фынгыл бадгæйæ ма иунæгæй аззадис Хызымдæ йæ фæндыримæ, йæ удæй бацыд, фæндыр 'сбытыр кодта, дардыл æй айвазы уыцы диссагæй, цæгъды, цæгъды æмæ фæндыримæ куы низзары... Иннæ дыууæ сылгоймаджы нæлгоймагтæ кафынмæ рахуыдтой, уыдон дæр иумæ «Хонгæ кафт»-ы семæ уæзданæй кафынц. Уалынмæ фæндыры тæнтыл цымæ арт сирвæзт, сцырен сæ кодта «Зилгæ кафт»-ы цагъдмæ:

*«Хы-хьо! Хы-хьо!
Хы-хьо! Хы-хьо!
Лаби-дыгу дыккалы,
Лаби-дыгу дыккалы...
Род хъуджы бададта!
Род хъуджы бададта!
Сæ лæг хуыуылæг цагъта,
Сæ ус йæхи надта,
Сæ чындз сæ нæ уагъта.
Род хъуджы бададта!
Род хъуджы бададта!»*

Мане цыл фестад, куы 'рзины уыцы стыр сарайы – нæй дзы æви цы, кæм æркафа, уый! «Æрц-тох!», зæгъгæ, бакафы сылгоймаджы размæ. Сæридæ дæр йæ мидбылхуыдгæ дæрдтыл æрзины, йæ цæнгтæ уæзданæй хæрдмæ сисгæйæ, фæстæмæ йæм фæкæс-фæкæс кæнгæйæ. Бынтон бæрзонд йæхи сисы Мане йæ хæдфæстæ æмæ уæртæ – «Цæргæс!»

- Æз «Алан»-ы ансамблы кафыдтæн, «Алан»-ы! – йæхицæй æппæлæгау, тыхулафтгæнгæйæ, сæрыстырæй загъта Мане.

Иннæ дыууæ сылгоймаджы нæлгоймагтæ кафынмæ рахуыдтой, уыдон дæр



иумæ зилгæ кафы семæ уæзданæй æрсирынц. Рæстæг цыд æмбисæхсæвмæ. Саудалынгтæ... Уазджытæ иугай-дыгай сæ хæдзæрттæм цæуын райдыдтой, баззадис ма дзы дыууæ сылгоймаджы: Саридæ æмæ фæндырдзæгъдæг Хызымдæ.

- Фæлæуу, Хызымдæ, гыццыл нæ фæстæ фынгтæ афснаймæ...

Сылгоймаг æфснайынтæ систа, гæлæбуйæ рогдæр ссис.

Хæдзары хицау Мане дæр змæлы цыдæртæ æмæ сылгоймагтæм дзуры:

- Цæй, ахсæв ам лæуут, кæдæм ма цæут æнафоны, ис дзы æхсæз уаты, кæм схуыссат, уый!

- Æз ам ницæй тыххæй баззайдзынæн! – цæхгæр ныллууыд фæндырдзæгъдæг Хызымдæ.

Уæдмæ фæаууон ис Мане. Уæртæ талынг кыуымы ныхæстæ кæны урсæвæтджын сылгоймагимæ уынгмæ ахизæн кæсæры цур:

- Хуыцауыстæн, Саридæ, цæй рæсугъд дæ... Куы 'рбахызтæ нæ дуарæй, уæд дыл мæ цæстытæ андæгъдысты æмæ... Мæ зæрдæйы ныхаудтæ, мæ цæстытæ дæ нал куымдтой сæхи ратонин... Цы хæлдзæг æмæ аив сылгоймаг дæ, æз ахæм сылгоймаджы мæ къухтыл хæссин...

Кæй зæгъын æй хæуы, лæг анызтытæ кодта æмæ фæкарк, йæ бындзытæ стахтысты, æмæ уымæ гæсгæ йæ уарзты монцтæ скалдта, раст æрыгон усгурау. Дзырдта æмæ дзырдта, фыруарзтæй йæ риу сыгъд æви йын нуæзтæй тынгдæр пиллон хаста йæ удæрыбын, афтæмæй фæсте иу ныхас дæр нал ныууагъта, иу-уылдæр сæ скалдта. Сылгоймагæн уый æхсызгон уыд, йæ цуры лæууыд цымыдисæй, мидбылхуыдгæ йæм каст, куы та-иу йæ сæр æркъл кодта æмæ йæм

æнæдзургæйæ хуыста... Лæгæн, иуныхасæй, рагæйдæр йæ цардæй йæ сæр зылдис, æмæ ма ныр та йæ уарзты рагæй йæ удæрыбын куырой йæ куыстæй фæтынгдæр.

Уарзгæ чи нæ кæны, уый адæймаг дæр нæу, фæлæ цы хуызы, цы кары, цы уавæры, цы зæгъдысты адæм, уыдоныл мин цæсты куы ис, мин цæсты, уæд... Хуыамæ дæ ран, дæ уаг адæмы зæрдæмæ цæуа. Стæй бинонтæ та, бинонтæ...

Фæлæ ацы сахат Мане дæр æмæ йæ разы Саридæ дæр ууыл нæ хуыды кодтой... Уыцы изæрæй фæстæмæ куы Манетæм, куы кæм, иумæ æмбæлын райдыдтой. Саридæмæ – зынаргъ машинæ, цас хæуы горæтæй хæумæ бауайынæн, æмæ-та йæм смидæг вæййы.

Рацыд мæй, рацыд дыууæ мæйы... Сæ дыууæ дæр алы бон дæр вæййынд иумæ, æнæ кæрæдзи хæргæ дæр нал кæнынц. Ницыуал сæ уромы, æнæ кæрæдзи нæ фæразынд: сæ кæстæртæ, сæ сывæллæттæ, сæ бинонтæ дæр ферох сты. Сæ чыргæг телефонтæ дæр сæ куыстæй пиллон арт уазынд дыууæрдæм радзурбадзурæй, кæрæдзиуыл æрхæццæ дæр нæ хæцынд.

Мæйы фыццаг бонты газеты фарсыл рацыд Гæрæнты Хатуйы фырт Манейæн рæсугъд арфæ йæ 50 азы юбилейы фæдыл. Цыппæрæм фарсыл арфæйы бын фыст: «Дæ хæлæрттæ». Сывæллæттæм хæдзармæ фæдзырдта сæ бабу (сæ фыдымад), раздæры ахуыргæнгæ, ныр пенсийы ис, æмæ сын æй бакаст. Бафæдзæхста сæ æмæ сын загъта:

- Хъусут, бабуы хуртæ! Ацæут, мæ хæбултæ, мæнæ газет уемæ ахæссут æмæ уæ фыдæн сымах дæр раарфæ кæнут йæ райгуырæн боны фæдыл!

Сывæллæттæ æртæйæ дæр ацыдысты сæ фыдмæ.

Иу бон та Манетæм бацыд хæдтулгæйыл Саридæ, йæмæ акодта йæ 'фсымары чызджы. Чидæртæ ма сæм уыдис. Фæлæ мæнæ – кино. Изæрырдæм ма кæдæй-уæдæй Манейы хæдзары фæзындысты амæй-ай рæсугъддæр æртæ гыццыл чызджы – фæндзæм, æвдæм æмæ фарæстæм къласы ахуырдаутæ. Уыдон сæхи срæвдз кодтой æмæ сæхæст кодтой сæ бабуы фæдзæхст: æрбацыдысты сæ фыдмæ.

- Адон папæйы чызджытæ сты, папæйы чызджытæ! – æнхæл нæ уыд Мане æмæ сæ ныббуц, йæ зæрдæ суынгæг æмæ кæуын райдыдта, йæ рустыл хъарм цæссыгтæ æркæлынц. Рагæй сæ нал фæдта, рагæй... Семæ нæ цæры, мады цæгаты вæййынд æртæйæ дæр сæ мадимæ. Мад – хуысгæ рынчын, операцийы фæстæ бынтон æруатон.

«Ныр цы 'рбахаста ацы æртæ хæбулы Манейы хæдзармæ, - дис кæны фыд, - æнæуи йæм куы нæ фæцæуынц, уæд?!»

Æртæ хойы – æртæйæ дæр сабыр, ныфсæрмыгтæ сты, æрбадтысты сарайы сырх диваныл кæрæдзи фарсмæ, цыма сæ фыды хæдзары дæр не сты, уый-ау, кæрæдзийы къухтыл хæцгæйæ, мæгуыр æнгæс æмæ сидзæрхуызæй. Гыццыл чызг йæ къух ратыдта йæ хистæр хойы армæй æмæ диванæй сабыргай æрхызт, хъавгæйæ стьолы цурмæ йæ фыдмæ бацыд, баввахс æмæ йын сусæгæй йæ хъусы дзуры:

- Папæ! Папæ, ацы тетятæ чи сты, нæ хæстæджытæ сты?! Æдзуддæр нæм кæсынц æмæ кæсынц...

- Уыдон хорз тетятæ сты, папæйы хæлæрттæ, папæйы!..

- Уартæ мын уыцы стыр тетя афтæ зæгъы: «Бедная девочка, ты какая-то скучная?!»

... Саридæ цалдæр мæйы æнæфæхицæн цард фæкодта Манейæм. Иумæ æрвыстой сæ рæстæг, куы – хæлæрттæм, куы – хæхты, куы – кафе-ресторанты, куы – парчы. Фæлæ сын сæ уарзты уацары таг бирæ нæ ахаста... Æртæ мæйы фæстæ се 'хсæн сау гæды ауад...

Хызымдæй-иу арæх фарстой йæ хотæ, йæ горæтаг зонгæтæ:

- Цы фæцис дæ машинæ, де 'мбал, дæ «такси»? Иумæ уæ куы нукууал фæдтам а фæстаг рæстæг; нал дæр хъазты вæййут, нал дæр куывды, куы нал зынут, цы фестут?! Цæмæн фæхицæн стут, хыл фестут, мыййаг?

Фæлæ-иу Хызымдæ ницы сдзырдта, йæхицæн-иу хуыдыты ацыд: «Мæнæ мæхицæн цытæ бакуыстон! Цæмæн акодтон Саридæйы мемæ Манетæм?! Æниу сæ, мыййаг, æз куы нæ базонгæ кодтон, уæвгæ та афтæ рауад, æндæр...»

Омæ, дам, лæгыл, алцыдæр фидауы, фæлæ уыцы кары бынтон афтæ 'сыдылы у, дæ сывæллæтты ныууадз, дæхи удæн цæр, уымæн бирæ зонд нæ хæуы, æвæдза. Стæй сывæллæттæ та, мæгуыр, цы ахосджын сты?

Тæригъæд сты, тæригъæд, фыдмондагæй...»

Хызымдæ бонцæхтæм нал фынаы кодта алы хуыдытæй, царды æнæрастдзинæдтæй...

В наше время технологии развиваются с такой скоростью, что гаджеты становятся буквально продолжением наших рук! Смартфоны, умные часы, планшеты и ноутбуки не просто изменили способ общения, но и серьезно повлияли на образ жизни. В жизни наших детей они тоже присутствуют. И неслучайно каждый родитель задумывается о том, в каком возрасте давать своему ребенку телефон или планшет и стоит ли это вообще делать. Гаджеты во многом полезны для детей: они помогают в развитии и обучении, расширении кругозора и т.д. Но сегодня особенно остро встает вопрос отрицательного влияния гаджетов на здоровье, психологическое состояние, поведение детей и подростков.

ГАДЖЕТЫ: КАК НЕ НАВРЕДИТЬ СВОЕМУ РЕБЕНКУ

По мнению членов Российского национального комитета по защите от неионизирующих излучений, детей и подростков, использующих гаджеты, в ближайшем будущем ожидают серьезные расстройства: ухудшение памяти, снижение внимания, снижение умственных и когнитивных способностей, нарушение сна, стрессовые реакции.

Особенно вредное влияние оказывают гаджеты на раннее развитие ребенка. Каждый из нас неоднократно замечал, что современные молодые мамы и папы постоянно во время прогулки с детьми погружены в свой смартфон, а ребенок в коляске также увлеченно занимается гаджетом. Это очень вредное явление. Дети, растущие в обнимку с планшетами и смартфонами, лишаются важных условий для полноценного развития головного мозга. Вспомните: еще не так давно на Новый год, день рождения и другие праздники мальчикам и девочкам старались покупать конструкторы, настольные игры, пазлы и т.д. Когда ребенок что-то прикручивает, собирает, у него активно развиваются когнитивные функции: мышление, память, концентрация внимания. В сочетании с мелкой моторикой, движениями рук это ведет к образованию новых нейронных связей - они отвечают как за интеллект, так и в целом за психическое благополучие. А когда ребенок смотрит только на экран, такого эффекта нет.

В практике работы Муниципальной психолого-медико-педагогической комиссии г. Владикавказ встречаются дети, которые легко находят в телефоне мультфильмы, видео и игры, могут зайти на любой сайт, но при этом не могут собрать самые простые пазлы, пирамидку или матрешку и попросту не умеют играть с игрушками. А ведь игра в дошкольном возрасте имеет первостепенное значение для развития ребенка. Особенно опасны гаджеты для детей, имеющих проблемы в психоречевом развитии.

Специалисты ПМПК уверены, что при постоянном взаимодействии с гаджетами можно испортить здоровье, особенно это касается зрения, ведь человеческий глаз по своей структуре не рассчитан на такие нагрузки. Дети настолько увлечены игрой или мультфильмом, что забывают моргать. Это приводит к высыханию и истончению слезной пленки, ухудшению зрения, конъюнктивиту, синдрому «сухого глаза». Если ребенок держит экран слишком близко, глаза постоянно меняют резкость изображения, наблюдается спазм зрительных мышц.

Неврологи отмечают повышенную возбудимость, особенно у детей с дефицитом внимания и синдромом гиперактивности, задержку речевого развития и аутистические расстройства.

По мнению учителей-логопедов и дефектологов, наблюдается тревожная тенденция: дети все чаще сталкиваются с проблемами речи. Несмотря



на это, родители продолжают активно внедрять электронные новинки в жизнь детей, зачастую руководствуясь желанием получить передышку или быстро успокоить ребенка.

Психологи считают, что проблемой является и преобладание визуального восприятия. Сказки, рассказы, чтение книг вслух - все, что стимулирует воображение, современным детям практически незнакомо. Из-за этого детское воображение не развивается - есть готовая картинка, к которой нечего добавить.

Очень вредны гаджеты для позвоночника. По данным Всемирной организации здравоохранения у 70% учеников начальной школы наблюдается нарушение осанки, что неудивительно, ведь в дошкольном и младшем школьном возрасте кости обладают большой гибкостью и податливостью. При сидении в скрюченной позе и отсутствии физической нагрузки кости скелета могут принять неправильную форму.

Всемирная организация здравоохранения рекомендует:

- детям до двух лет полностью ограничивать использование гаджетов;
- в возрасте до четырех лет - проводить у экранов планшетов и смартфонов не более часа в сутки.

Методические рекомендации Минздрава России по безопасности для здоровья детей и подростков использованию мобильного телефона предусматривают, что суммарная ежедневная продолжительность работы с электронными устройствами (компьютерами, планшетами, смартфонами и пр.) не должна превышать:

- для учеников 1-2 классов - 1 час 20 минут.
- 3-4 классов - 1,5 часа.
- 5-9 классов - 2 часа.
- старше 15 лет - 2,5 часа.

Есть несколько симптомов, по которым можно понять, что гаджет из безобидного развлечения превращается в зависимость. Если ребенок:

- предпочитает смартфон общению с родителями и друзьями;

- воспринимает отдых как время препровождения в телефоне;

- говорит про все, кроме гаджетов - «скучно»;

- впадает в истерику, если кто-то встает между ним и гаджетом: отбирает планшет, просит выключить компьютер или даже дать телефон на пять минут, чтобы кому-нибудь позвонить;

- находится с телефоном в руках везде: в школе, во время обеда с семьей, с друзьями;

- пользуется гаджетами втайне от родителей.

Полностью лишить детей гаджетов - это не только сложно, но и несправедливо. Когда мама сама проводит вечер за просмотром видео в социальных сетях, а потом запрещает это ребенку, это создает двойные стандарты. Дети учатся, глядя на родителей.

Что можно сделать родителям, чтобы снизить влияние гаджетов? Важно проговорить правила: в каких случаях можно, а в каких нельзя использовать гаджет, учить пользоваться качественным контентом.

Важно помнить о следующем:

- нельзя использовать гаджет как средство от истерик или плохого настроения;

- родители подают пример ребенку. Свободное время лучше проводить с семьей, а не с гаджетом;

- всем детям необходимо общение с родителями, близкими людьми, нужны общие интересы и цели. Тогда у детей не будет желания убежать от одиночества в сеть;

- важно обеспечить ребенку интересный, разнообразный досуг: игрушки, спортивный инвентарь, книги, материал для творчества и самовыражения.

Для своевременного обнаружения признаков формирующихся зависимостей и создания индивидуального плана их преодоления родителям крайне важно поддерживать тесный контакт с учителями, педагогами, психологами и врачами. Эти специалисты помогут в ранней диагностике и окажут необходимую поддержку.

АНЖЕЛА ЭЛЬБРУСОВНА ТОРЧИНОВА. СТАРШИЙ МЕТОДИСТ ЦЕНТРА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ «ДОВЕРИЕ». ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

«ЕДИНАЯ РОССИЯ» ПОМОЖЕТ РЕШИТЬ ПРОБЛЕМУ ДОСТУПНОСТИ ЛЕКАРСТВ В ОТДАЛЕННЫХ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТАХ

ПАРТИЯ ВНЕСЛА СООТВЕТСТВУЮЩИЙ ЗАКОНОПРОЕКТ В ГОСДУМУ

Документ предусматривает возможность розничной торговли лекарственными препаратами с помощью передвижных аптечных пунктов, которые будут действовать в тех населенных пунктах, где нет ни аптек, ни ФАПов или других медицинских организаций, имеющих лицензию на фармацевтическую деятельность.

«Вопрос доступности лекарственных препаратов для жителей отдаленных и малонаселенных населенных пунктов стоит достаточно остро. Не всегда они, в особенности пожилые люди, могут доехать до административных центров, чтобы купить нужные лекарства. С таким вопросом граждане обращались в адрес Председателя партии Дмитрия Медведева, который поддержал концепцию законопроекта. Передвижные аптеки значительно облегчат жизнь сельских жителей», - уверен секретарь Генсовета «Единой России» Владимир Якушев.

Одна передвижная аптека сможет обслуживать до 50 закрепленных населенных пунктов, работая в каждом из них по часу в неделю.

Отпускать лекарственные препараты, в том числе, рецептурные, будет специалист с фармацевтическим образованием. При этом там не смогут продавать сильнодействующие, спиртосодержащие и иммунобиологические препараты, требующие особых условий хранения.

Маршрут движения передвижного аптечного пункта, привязанного к определенной стационарной аптеке, будут определять местные власти.

ПРЕСС-СЛУЖБА СОРО «ЕДИНОЙ РОССИИ»

ОСЕТИНСКАЯ МУЗЫКА В ЦИФРЕ НОТНАЯ ОНЛАЙН-БИБЛИОТЕКА ОСЕТИНСКОЙ МУЗЫКИ СТАНЕТ ДОСТУПНА НА ВЕБ-ПОРТАЛЕ ARVAIDAN.PRO

Первую нотную онлайн-библиотеку осетинской музыки планируют запустить в ближайшее время на открытом веб-портале arvaidan.pro. Об этом сообщили в Северо-Осетинском региональном отделении «Российского фольклорного союза».

Цель проекта - собрать, сохранить и систематизировать как можно больше материалов, связанных с осетинской музыкальной культурой.

«Сегодня ноты и другие материалы часто хранятся в личных архивах, учебных фондах и разрозненных публикациях, из-за чего доступ к репертуару остается неудобным и ограниченным. Новый портал объединит эти материалы в одном месте и сделает их удобными для поиска, изучения и исполнения», - говорится в сообщении.

На веб-портале будет в открытом онлайн-доступе единый каталог нот осетинской музыки, любители прекрасного смогут найти любимые композиции по авторам, жанрам и составам, а также уточнять и обсуждать произведения. Кроме того, будет предусмотрена возможность через форму публиковать ноты и материалы, постепенно формируя цифровой архив осетинской музыки, который будет полезен для обучения, концертной практики, конкурсов и исследовательской работы.

Проект реализуется отделением общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз» и Министерством культуры РСО-Алания.

МИНИСТЕРСТВО
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ФОНД
ОБЯЗАТЕЛЬНОГО
МЕДИЦИНСКОГО СТРАХОВАНИЯ

ПОРЯДОК ОКАЗАНИЯ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ УЧАСТНИКАМ СВО

2025
ГОД ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА

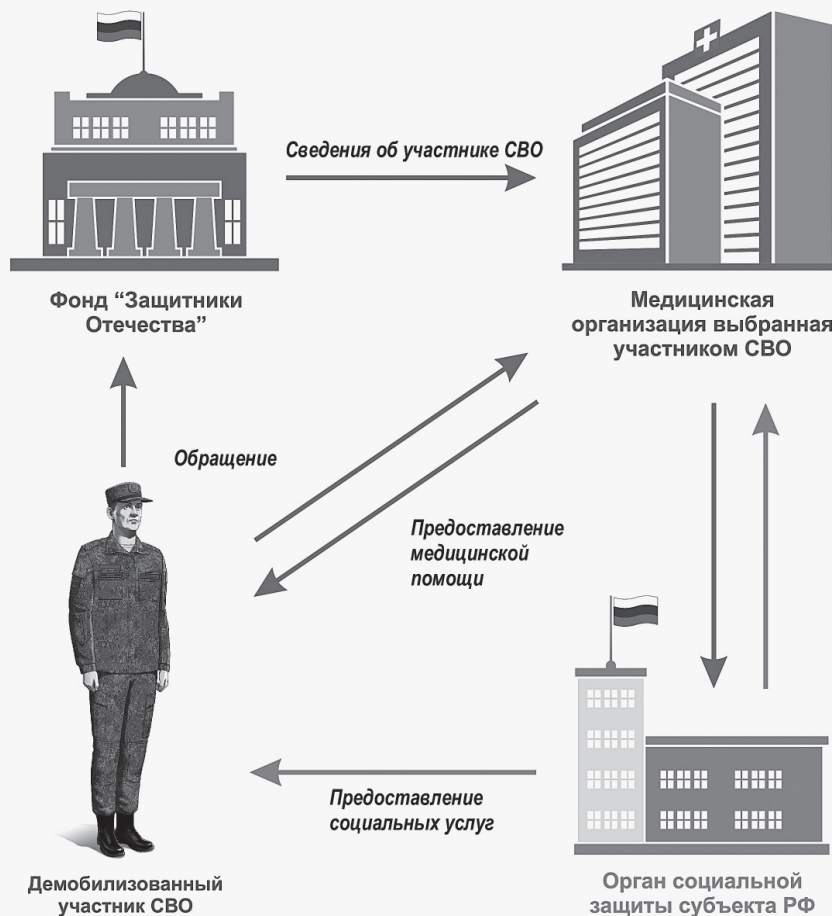
80
ПОБЕДА!

В ПРИОРИТЕТНОМ ПОРЯДКЕ
ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ:

“Горячая линия” Росздравнадзора по соблюдению прав граждан в сфере охраны здоровья: 8 (800) 550-99-03
roszdravnadzor.gov.ru

“Горячая линия” Государственного фонда “Защитники Отечества”: 117 доб. 1
fzo.gov.ru

- Ветераны боевых действий, принимавшие участие в СВО на территориях ДНР, ЛНР и Украины с 24 февраля 2022 г., на территориях Запорожской и Херсонской области с 30 сентября 2022 г., уволенные с военной службы (службы, работы);
- Лица, принимавшие в соответствии с решениями органов публичной власти ДНР, ЛНР участие в боевых действиях в составе Вооруженных Сил ДНР, Народной милиции ЛНР, воинских формирований и органов ДНР и ЛНР начиная с 11 мая 2014 г.



- Оказание первичной медико-санитарной помощи;
- Прохождение диспансеризаций и профилактических осмотров;
- Организация динамического наблюдения, в том числе с использованием телемедицинских технологий (в случае проживания в отдаленных населенных пунктах);
- Медицинская реабилитация, в том числе в амбулаторных условиях и на дому, включая продолжительную;
- Санаторно-курортное лечение;
- Паллиативная помощь;
- Оказание специализированной медицинской помощи, в том числе высокотехнологичной при наличии показаний;
- Обеспечение медицинскими изделиями и необходимыми лекарственными препаратами, зубопротезирование;
- Консультирование медицинским психологом, как при самостоятельном обращении, так и по направлению лечащего врача

На всех этапах оказания медицинской помощи, участник СВО имеет право на консультирование медицинским психологом

Истоки

5 августа 1941 года началась героическая оборона Одессы. Стойкость и мужество советских бойцов, а также жителей города более чем на 71 день сковали у стен Одессы немецко-румынские войска, противник потерял свыше 160 тысяч солдат и офицеров, около 200 самолетов, до 100 танков. Захват Одессы вражеское командование придало большое значение.

Овладение этим Черноморским портом позволяло улучшить стратегическое положение немецких войск на всем южном участке советско-германского фронта и создать предпосылки для оккупации всего Северного Причерноморья. На город наступала крупная группировка немецко-румынских войск, насчитывавшая 27700 солдат и офицеров, до 2200 орудий и минометов, 100—120 танков, от 300 до 400 самолетов. Город обороняли части Приморской армии под командованием генерал-лейтенанта **Софронова** (с 5 октября — генерал-майора **Петрова**) и Черноморский флот (вице-адмирал **Октябрьский**).

Ставка приказала Одессу не сдавать и оборонять до последней возможности. 8 августа в городе было

введено осадное положение. Все горожане, включая стариков, женщин и подростков, были мобилизованы на строительство оборонительных рубежей. В самом городе создавались дивизия народного ополчения, истребительные батальоны и отряды морской пехоты, улицы перегораживались баррикадами, а дома превращались в огневые точки. Фабрики и заводы не прекращали функционировать, а в оборонительных работах участвовало более 100 тысяч человек: в короткий срок было построено три оборонительных рубежа, возведено около 250 баррикад. Прикрытие города с моря и огневую поддержку войск осуществляли отряд кораблей и береговая артиллерия. В городе были сформированы 421-я стрелковая дивизия, два полка морской пехоты и несколько отрядов моряков общей численностью восемь тысяч человек. 10 августа румынские части атаковали внешний обвод укреплений Одессы и после трехдневных боев полностью блокировали город с суши, отрезав ее от основных войск Южного фронта. 15 августа враг начал штурм Одессы, рассчитывая захватить город сходу, но был отброшен с большими потерями. 20

ГЕРОЙ ОДЕССЫ

августа, подтянув подкрепления, противник возобновил атаки. Защитники Одессы стойко отражали вражеские удары, удерживая занимаемые позиции. Однако силы были неравны. К 21 сентября румыны и немцы вышли к главному рубежу обороны и начали артиллерийский обстрел порта. Тогда, 22 сентября, советское командование нанесло внезапный комбинированный удар силами морской пехоты, воздушного десанта и наступлением пехотных частей. Враг не ожидал этого. Две румынские дивизии были разбиты, противник отброшен от города на 5-8 километров. Однако на других участках фронта складывалось угрожающее положение. К 30 сентября в связи с угрозой прорыва немецких войск в Крым Ставка приказала эвакуировать войска Одесского оборонительного района на Крымский полуостров. Эвакуация Одессы была организована проведена кораблями Черноморского флота под прикрытием сильных арьергардов и в обстановке строжайшей секретности с 1 по 16 октября. Одним из защитников Одессы был **Алексей Андреевич Арчegov**, которому в этом году исполнилось бы 115 лет.

Алексей Арчegov родился 10 ноября 1910 года в селении Ольгинском. До начала войны он закончил Орджоникидзево военнопехотное училище. В 1937 году его как кадрового офицера, коммуниста направили работать в органы НКВД. Арчegov получил назначение в районный отдел милиции города Алагир. Когда началась Великая Отечественная война, Алексей сразу же решил идти на фронт, потому что он понимал, что ему, кадровому офицеру, место на передовой. Арчegovу потребовалось несколько дней, чтобы убедить в этом своего начальника. Его просьба о направлении на фронт была удовлетворена. 27 июня 1941 года Алексей ушел на фронт. В Алагире остались его мать, супруга и трое малолетних детей. Его короткая фронтовая биография связана с городом-героем Одессой.

Ветеран войны и труда Алексей Андреевич Арчegov за проявленное мужество и отвагу в борьбе с фашистскими захватчиками был награжден орденами: Красной Звезды, Отечественной войны I степени, медалями, в том числе «За оборону Одессы» и «За оборону Кавказа».



Алексей Андреевич считал, что его родным повезло, он вернулся домой. Алексей никогда не пользовался положенными ему льготами инвалида войны, так как считал, что, живя среди семей погибших фронтовиков, это будет нечестно. Он по мере возможностей помогал родным, соседям, иногда даже в ущерб своей семье. Близкие, соседи уважали его за доброту, честность, порядочность.

Алексея Андреевича не стало 3 мая 1983 года. Он оставил о себе добрую и светлую память в сердцах родственников, соседей, коллег по работе.

ЛАУРА КАСИМОВА. ФОТО ПРЕДОСТАВИЛ АВТОР

Слово

Учредитель
и издатель:

Комитет по делам печати и массовых коммуникаций Республики Северная Осетия-Алания. 362003, РСО-Алания, г. Владикавказ, ул. Димитрова, д. 2, офис 202

Главный редактор
С.З. ТОМАЕВ

Зам. главного редактора
Ж.Г. Мамсурова
Ответственный секретарь
М.В. Сабанова

Адрес редакции:
362008, РСО-Алания,
г. Владикавказ, пр. Коста, 11.
E-mail: gazeta.slovo@mail.ru
Интернет-версия газеты — www.gztslovo.ru

Телефоны редакции:

приемная/факс — 25-63-12;
бухгалтерия — 25-91-96;
корректорская — 25-64-17.
Индекс 53900. Тираж 1447 экз.
Заказ №1431. Печать офсетная.

Материалы на коммерческой основе
помечены буквой -R-

Отпечатано в АО
«Осетия-Полиграфсервис»

362015, РСО-Алания,
г. Владикавказ, пр. Коста, 11.
Подписано в печать: по графику — 18.00,
фактически — 18.30, 22.12.2025 г.
Выход в свет 23.12.2025 г.
Корректоры: З.В. Качмазова,
Л.У. Черджиева, З.К. Кайтамова
Верстка:
А.Р. Доева, В.З. Шармадини

При перепечатке материалов ссылка на газету «Слово» обязательна.
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РСО-А.
Регистрационный номер
ПИ № ТУ 15-00145 от 30.05.2017 г.