



«Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести...»

СЛОВО

Молодежная газета Республики Северная Осетия-Алания

24 июля 2026 г.

пятница

№ 79 (13750)

Газета издается

с 4 июля 1920 года

Цена свободная

www.gztslovo.ru

16+ — MAX: id1504015103_gos

«КИБЕРЫ ОСЕТИИ»

МОЛОДЕЖНЫЙ ВЗГЛЯД НА НАЦИОНАЛЬНУЮ ПОЛИТИКУ РОССИИ

В 2023 году в Москве по инициативе учеников столичных медиаклассов было создано медиадвижение «Киберы», целью которого было создание безопасной и развивающей цифровой среды. Проект оказался успешным и важным – уже через год «Киберы» появились во всех федеральных округах России. Были созданы региональные штабы и профильные образовательные программы, в рамках которых молодежь обучается в сфере IT-технологий, медиа и создания контента. Школьников обучают журналистике, работе с аудиторией, информационной безопасности, направленной на защиту от мошенников и безопасное поведение в сети. Основная цель работы киберов – это интеграция молодежи в сферу национальной политики. Киберы – это будущие молодые кадры для работы в сфере межнациональных отношений с искренним интересом к этнокультурному и языковому многообразию России.

В школе киберволонтеров «Действие» учеников знакомят с национальной политикой, учат освещать ключевые события в сфере межнациональных отношений, работать в социальных сетях, взаимодействовать с национально-культурными организациями страны. Теоретические знания киберволонтеры отрабатывают на практике, работая в пресс-центрах субъектов реализации госнацполитики, а также создавая креативный контент для общественных организаций, спортивных школ.

В движение «Киберов» приглашают учеников медиаклассов, студентов журфаков, волонтеров и юных блогеров. С ребятами работают действующие сотрудники пресс-центров, фотографы, видеографы, журналисты, профессиональные копирайтеры, авторы телевизионных программ и блогеры.

В апреле 2025 года на базе Дома дружбы Северной Осетии открылось региональное отделение движения «Киберы Осетии». Республиканский Дом дружбы РСО-Алания реализует проекты в сфере межэтнического и межконфессионального взаимодействия, направленные на укрепление единства многонационального народа России. Совместные мероприятия способствуют формированию толерантной и активной гражданской среды среди подростков и молодежи. Цель движения «Киберы Осетии» – сохранение культурной идентичности, продвижение традиционных ценностей и развитие межкультурного понимания среди молодежи.

О создании движения «Киберы Осетии» и первых его успехах в интервью газете «Слово»



рассказала региональный руководитель **Регина Янбухтина**.

- Регина, расскажите, пожалуйста, когда в Осетии появилось движение «Киберы Осетии»? Чья это была инициатива? С низов или с верхов?

- Региональное отделение уже международного молодежного медиадвижения «Киберы» открылось в апреле 2025 года.

В целом инициатива создания всего медиадвижения, теперь уже федерального проекта, возникла из низов. Московские школьники приезжали на мероприятия Федерального агентства по делам национальностей и помогали освещать их в социальных сетях. И у них возникла идея создать медиадвижение, целью которого является освещение мероприятий, связанных с межнациональной тематикой.

Идея оказалась успешной и распространилась по всем регионам. В 2024 году я сама ездила на форум «Профессионалы РФ» и увидела там этих ребят. Они меня заинтересовали. Познакомилась с руководителями движения, но тогда инициативы открыть движение в Осетии я не проявила. А спустя время один из руководителей приехал к нам в республику и предложил мне возглавить движение. Мою кандидатуру согласовывали с Федеральным агентством по делам национальностей и с нашим Министерством по национальной политике и внешним связям. Так было принято решение, что мы начинаем работать. И потихонечку начали собирать ребят. Базируемся в Республиканском Доме дружбы народов.

НАДЕЖДЫ АРТЕМА И ЕГО СЕМЬИ

У каждого есть моменты, которые хочется запомнить навсегда: первый шаг ребенка, первое слово. Для семьи Андрюшко из Владикавказа эти простые радости стали большой мечтой — и одновременно целью, ради которой они не сдаются ни на минуту.

Артему скоро исполнится пять лет. Он с рождения живет с диагнозом ДЦП, и вся его жизнь — это череда больниц, процедур, реабилитаций и бесконечной веры в то, что однажды он встанет на ноги. До сих пор мальчик ни разу не стоял самостоятельно: он сидит только в специальном кресле, не ползает, но при этом все понимает, узнает родных и близких, а самое главное — уже говорит «ма». Его мама **Анна** мечтает услышать от сына полное слово «мама». Для нее «ма» — это не просто звук — это символ того, что каждый день борьбы не напрасен.

Путь Артема к здоровью долгий и непростой. Семья объехала множество городов — была на лечении в Москве, Санкт-Петербурге, Самаре, не теряя надеж-

ды найти помощь и поддержку. В родном Владикавказе и за его пределами они находили хороших специалистов, методики, возможности. Был пройден курс лечения стволовыми клетками — и даже небольшие изменения в здоровье малыша стали для родителей огромной победой.

Любая динамика, пусть и едва заметная, воспринималась как знак: они движутся в правильном направлении.

Родители Артема — настоящие герои. Анна и ее супруг мечтали о детях долгих шесть лет, и когда в их жизни появились сыновья, вначале Артем, а потом **Константин**, счастье казалось безграничным. Костя полностью здоровый ребенок, он очень любит старшего брата и искренне верит, что

тот обязательно выздоровеет. Эта детская надежда согревает всю семью и придает сил двигаться дальше.

Чтобы оплатить предыдущие процедуры, родители Артема потратили все сбережения и продали все, что могли. Но сейчас перед ними стоит новая, важная задача: лечение в клинике в Китае, где уже помогли многим детям с таким же диагнозом. Врачи уверены: у Артема есть реальный шанс встать на ноги. Их опыт и методики дают ту самую надежду, которая так нужна семье.

Мама Артема говорит: «У нас долгий путь к выздоровлению, но мы знаем, что все будет хорошо». В этих словах — огромная сила, любовь и вера, которые помогают не опускать руки даже в самые трудные моменты.

Сейчас семья ждет поддержки неравнодушных людей. Здоровье маленького Артема зависит от того, сколько сердец откликнутся на их просьбу о помощи. Каждый



перевод, каждое доброе слово, каждый репост — это еще один маленький шаг к большой мечте: увидеть, как Артем делает свои первые самостоятельные шаги.

Если вы хотите помочь Артему приблизиться к этой мечте, вы можете сделать пожертвование на карту его мамы (Крехова А.Л.) - **2202 2085 1436 8282**.

ДАНА ВЕСТОВА

МОСТ ДРУЖБЫ

РСО-АЛАНИЯ — ЧЕРНИГОВСКИЙ РАЙОН ЗАПОРОЖСКОЙ ОБЛАСТИ

СИЛЬНЕЕ ВМЕСТЕ

Северная Осетия продолжает оказывать всестороннюю поддержку подшефному Черниговскому району Запорожской области. На этот раз коллеги из двух субъектов России обсудили вопросы здравоохранения, развития транспортной инфраструктуры и профориентации молодежи. Обо всем по порядку.

Министерство здравоохранения Северной Осетии помогло подшефному Черниговскому району с открытием отделения физиотерапевтической помощи.

«Запрос коллег касался открытия отделения физиотерапевтической помощи. Для этого требовалась специальная медицинская мебель — с деревянным каркасом, исключающим риск поражения током при процедурах. В условиях, в которых сейчас работает больница, приобрести ее самостоятельно невозможно. Мы изыскали средства и закупили полный комплект. Передали коллегам — и

вот результат: отделение запущено, работает», — сообщил министр здравоохранения республики **Астан Митчиев**.

По словам Митчиева, Минздрав на постоянной связи с руководством больницы подшефного Черниговского района Запорожской области и старается всячески помогать.

Также между коллегами из двух субъектов были затронуты важные темы, связанные с комплексным развитием транспортной инфраструктуры муниципалитета. Между председателем Комитета РСО-Алания по транспорту **Аланом**

Закаевым и заместителем Главы администрации Черниговского муниципального округа **Василием Поплюком** состоялся рабочий телефонный разговор.

Как сообщили в пресс-службе Администрации Черниговского округа Запорожской области, в ходе диалога стороны обсудили вопросы комплексного развития транспортной инфраструктуры муниципалитета.

Ключевая задача — сформировать систему общественного транспорта, удобную и доступную для каждого жителя.

«Отдельное внимание уделили практическим аспектам: выстраиванию эффективной маршрутной

сети, работе с обращениями граждан, а также повышению культуры обслуживания пассажиров.

Такие встречи носят неформальный характер — мы формируем единую базу знаний и подходов, которые помогают муниципалитетам выстраивать современную транспортную систему. На сегодняшний день поддержка со стороны транспортного ведомства республики осуществляется в консультационном формате», — говорится в сообщении.

Не менее важной и актуальной темой для каждого субъекта страны остается кадровый вопрос, а в частности — профориентация молодежи. Своим опытом с коллегами из Черниговской области поделились представители Комитета РСО-Алания по занятости населения и Центра опережающей профессиональной подготовки республики (ЦОПП). Встреча прошла в формате видеоконференцсвязи.

По информации пресс-службы Администрации Черниговского округа Запорожской области Ключевой темой обсуждения стал старт нового проекта «Профориентация и маршрутизация молодежи к работодателям».

«В ходе встречи была представлена презентация успешного опыта Северной Осетии в данном направлении. Заместитель руководителя ЦОПП РСО-Алания **Элина Хадикова** представила коллегам методологию определения рисков нетрудоустройства выпускников. Особое внимание было уделено стратегиям взаимодействия со студентами системы среднего профессионального и высшего образования, а также механизмам их успешной интеграции на рынок труда», — сказано в сообщении.

По итогам встречи стороны выразили готовность к дальнейшему сотрудничеству и обмену опытом для повышения качества подготовки молодых специалистов.

СОБ. ИНФ.

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ РФ

3 400 000 рублей - единовременная выплата при заключении контракта в учебных центрах и подразделениях войск беспилотных систем

от **240 000** руб. Ежемесячное денежное довольствие

★ ПРИНИМАЕМ ЖЕЛАЮЩИХ ИЗ ЛЮБЫХ РЕГИОНОВ РФ

★ СТАТУС ВЕТЕРАНА БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ

★ СЛУЖБА В ВОЙСКАХ БЕСПИЛОТНЫХ СИСТЕМ

★ СОХРАНЕНИЕ РАБОЧИХ МЕСТ ДО ОКОНЧАНИЯ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ

★ СТРАХОВАНИЕ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ

★ СОЦИАЛЬНЫЕ ГАРАНТИИ И ЛЬГОТНАЯ ПОДДЕРЖКА

★ СПИСАНИЕ ДОГОВОРОВ ПО КРЕДИТАМ ДО 10 МЛН. РУБ.

★ КРЕДИТНЫЕ И НАЛОГОВЫЕ КАНИКУЛЫ

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ ПО ВОПРОСАМ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ 117-#4

ПУНКТ ОТБОРА НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ: г. ВЛАДИКАВКАЗ, УЛ. ТИТОВА Д. 5

8-8672-76-83-75
(КРУГЛОСУТОЧНО)

ПАМЯТИ БОЙЦА

11 июля прошлого года на страницах нашей газеты был опубликован текст про бойца специальной военной операции **Аслане Дзугеца**, который, так и не дождавшись повестки, следом за старшим сыном также отправился добровольцем на передовую, записавшись в батальон «Алания». Для него была недопустима мысль отсиживаться дома, пока молодые ребята сражаются на СВО. Дзугец мечтал лишь об одном — встретить Победу на передовой. К сожалению, его мечтам не суждено было сбыться, стало известно о том, что боец погиб, выполняя поставленные задачи.

Редакция газеты «Слово» выражает искренние соболезнования родным и близким Аслана Дзугеца в связи с утратой любящего и верного мужа, отца, друга. Вечная память герою.



ЦИФРА
ДНЯ

100

миллионов рублей выделено в этом году на выплаты многодетным малоимущим семьям для приобретения школьной и спортивной формы.

«КИБЕРЫ ОСЕТИИ»

- Регина, расскажите о себе.

- По профессии я бизнес-тренер, занимаюсь обучением. Кроме этого, у меня есть свой небольшой бизнес. Но мне интересно заниматься общественной деятельностью. В сферу национальной политики попала через национально-культурную автономию татар г. Владикавказа «Берлек» – это молодежное объединение, созданное в 2023 году для проведения мастер-классов, языковых и культурных мероприятий. Являюсь председателем данной организации. И в рамках работы нашей организации мы познакомились с Федеральным агентством по делам национальностей и с молодежным движением «Киберы». А с сентября 2025 года работаю как официальный штатный сотрудник Республиканского Дома дружбы и являюсь главным специалистом. Наша организация официально там числится и работает.

- Как удалось организовать это движение в Осетии? С чего вы начали, как привлечь детей?

- Так как мы открывались под конец учебного года, то с учебными заведениями было сложно коммуницировать – был разгар экзаменов и выпускных. Поэтому мы начали с ближнего круга: дети представителей нашего национально-культурного общества, дети моих друзей и близких, хоть как-то знакомых с общественной работой. То есть первые наши активисты – это наши дети. Первые шаги мы реализовывали именно таким образом. Потом познакомились с Комитетом по наркоконтролю в нашей АМС. Летом они посещали детские лагеря, проводили профилактические беседы по теме наркотиков и звали нас с собой. Наши активисты-киберы это все снимали и освещали в Интернете. Нашу работу заметили и стали приглашать другие организации: «Движение первых», Комитет по делам молодежи, КВН. А в сентябре мы уже начали ходить по учебным заведениям республики, приглашать ребят принять участие в очень интересной игре «Киберквиз», связанной с профилактикой и работой по цифровой безопасности: как противостоять мошенникам, что такое «мемы», что такое «фейк в Интернете». На базе этой игры мы создали свою авторскую «Этноквиз» – что-то наподобие игры «Что? Где? Когда?» – по вопросам большого этнографического диктанта. И благодаря таким мероприятиям у нас появляются новые активисты, потому что ребятам становится интересно: как защитить себя в цифровом пространстве, как правильно анализировать информацию, как правильно позиционировать себя, если кто-то хочет стать блогером или журналистом в будущем. И мы даем

такую базу: ребята могут абсолютно бесплатно пройти обучение и приобрести практические навыки, посещая мероприятия, где они могут познакомиться с министром или с директором местной организации. Со сверстниками пообщаться, взять интервью, заглянуть за кулисы КВН, пообщаться с журналистами, с популярными блогерами. И набраться опыта.

- То есть обучение проходит пока на полях, на практике? А нет лекционной программы?

- Конечно, у нас есть программы, есть свой сайт, на котором наши активисты получают доступ к онлайн-обучению, написанному федеральными экс-

пертами. Главным редактором является **Максим Карпиков**, экс-редактор Telegram-канала Mash. Он полностью курирует всю работу, обучает, как писать посты в соцсетях, как заниматься Интернет-журналистикой и так далее. Плюс знаниями делятся известные блогеры, пресс-секретарь Дома народов России **Олеся Дегтярева**, которая является еще и федеральным куратором медиадвижения. Наши активисты имеют возможность получать полноценное серьезное образование, и все это бесплатно. Также у нас есть доступ к блогу, в котором эксперты учат, как подавать заявки на гранты Федерального агентства по делам молодежи «Росмолодежь. Гранты».

который заинтересовался народностью татар, их культурой и уже написал целый цикл статей. Посещая такие мероприятия, ребята заинтересовываются темой и с удовольствием пишут и снимают.

- Многие говорят о том, что блогосфера сбивает молодежь в том смысле, что учит добиваться сиюминутного легкого успеха, быстрых и больших денег. Но, судя по всему, у вас фокус другой. Как вам удается поставить ребят на правильные рельсы и направить, чтобы они не думали о сиюминутной выгоде?

- На самом деле дети не всегда думают о сиюминутной выгоде. Как показывает практика, детьми надо заниматься. Не просто вместе что-то посмотреть по телевизору, а сходить с ними. Недавно в Осетии проходил прекрасный театральный фестиваль «Вахтангов. Путь домой», и наши ребята с большим интересом посещали мероприятия фестиваля, освещали его.

А когда посещаем учебные заведения и проводим игру «Эт-

ноквиз», вы не представляете, с каким энтузиазмом молодежь участвует. Мы, взрослые, просто не придаем этому значения. Но на самом деле наши дети проявляют интерес к истории, культуре, традициям. Кстати, расскажу, как родилась игра «Этноквиз». В одном из учебных заведений мы проводили игру «Киберквиз», посвященную цифровой информационной безопасности. И ребята нам сказали, что хотели бы пройти такой же квиз, но по теме Осетии, Кавказа и других регионов России. То есть мы не сами это придумали. Дети подкинули эту идею, мы разработали программу и начали ходить в учебные заведения уже не с «Киберквизом», а с «Этноквизом».

сохранение национальной идентичности.

Я люблю свой народ, люблю Осетию, в которой живу, люблю многонациональные народы России. Для меня это важно. Просто важно.

- Расскажите про фестиваль в Нижнем Новгороде. Как наши ребята стали финалистами?

- Наше медиадвижение выиграло грант от Фонда культурных инициатив с проектом, предназначенным как раз для этого фестиваля, и уже в феврале 2026 года мы начали его реализовывать: ходили по учебным заведениям и рассказывали о фестивале. Обошли порядка 20-ти учебных заведений и рассказали, что любой ученик или студент в возрасте до 22 лет может принять участия в данном фестивале. Задача была следующая: ребята должны были подготовить материал по трем номинациям: «юмор», «патриотизм» и «рассказ о об одной из национальностей, которые проживают на территории нашей республики». Для участия в фестивале нужно было заполнить заявку на сайте, пройти обучение и потом прислать свои работы. В итоге наши ребята просто побили все рекорды. Ученик 7-го класса школы в Беслане **Глеб Драпп** снял три прекраснейших ролика, которые очень понравились членам жюри. Всего на фестиваль подали работы десять человек из Осетии, четверо из которых стали финалистами и получили приглашение на поездку в Нижний Новгород: **Сармат Плиев**, выпускник Торгово-экономического колледжа, **Елизавета Багаева**, ученица школы «Эрудит» и художественной школы им. С.Тавасиева, **Элла Балабанова**, студентка психолого-педагогического факультета СОГУ, региональный редактор медиадвижения «Киберы». На фестивале была насыщенная программа с лекциями и мастер-классами от топовых блогеров. Одним из заданий было создание ролика с помощью искусственного интеллекта, и наши ребята создали потрясающий ролик про Северную Осетию, который занял первое место в этой номинации. И благодаря этому ребята попали на телевизионную шоу-программу для финалистов, которую вскоре мы опубликуем на наших каналах. Помимо участия и победы на фестивале в Нижнем Новгороде, у нас есть и другие достижения. Дом народов России совместно с Федеральным агентством по делам национальностей и международным детским центром «Артек» проводили конкурс «Мы Россия». И трое наших ребят выиграли этот конкурс и поехали в «Артек» на три недели. Поэтому мы приглашаем нашу активную молодежь присоединиться к движению «Киберы Осетии» – вас ждет увлекательная и насыщенная событиями жизнь!



ВОКРУГ УКРАИНЫ

«ПОЧЕМУ ТАКАЯ НЕНАВИСТЬ КО ВСЕМУ СВОЕМУ?!»

Николай Цискаридзе: «Я не знаю, кого вы называете интеллигенцией. Понимаете, есть люди, которые привыкли быть в вечной оппозиции. Они жили так, когда в стране были сложные годы. Но сегодня... Я все время не могу понять: в оппозиции кому или чему они живут?! Знаю многих французов, которым не нравится жить во Франции. Они встали и уехали в другую страну. Господа, вам не нравится Россия? Пожалуйста, езжайте, сейчас все можно, ищите, где ваш рай. Но если здесь остаетесь, то почему все время ругаете свою страну?! Ведь вы тут родились, выросли, бесплатное образование получили великолепное. Вы хоть что-то для страны сделайте сначала, а потом

говорите о недостатках! И покажите, что конкретно вы совершили, чтобы их устранить! Моя позиция вызывает крайнее раздражение у «интеллигенции»: меня тут же причисляют к врагам демократии. Я с ужасом слышу, как наши люди, выезжая за рубеж, поливают грязью свою страну. Как это возможно? Мы почему-то не хотим уважать самих себя. Будучи за границей, я никому - ни русским, ни иностранцам - не позволяю в моем присутствии плохо отзываться о России и оскорблять нас. Есть элементарные вещи, которые мы обязаны усвоить: пока сами не будем себя уважать, никто нас не будет уважать. Правда, не понимаю, как можно плевать в свою Родину...»

СОБ. ИНФ.



ГОЛУБЦЫ КАК ОРУЖИЕ МАССОВОГО ПОРАЖЕНИЯ: В КИЕВЕ ИСПУГАЛИСЬ ТАНИ ИЗ СЕРИАЛА «САША ТАНЯ»

Актриса **Валентина Рубцова**, известная по роли Тани в сериале «Саша Таня», внесена в список экстремистского сайта «Миротворец». В Киеве решили, что уроженка Макеевки мало того, что поддерживает СВО, так еще и за «уничтожение гражданских объектов».

Вероятно, Рубцовой припомнили ее слова о Крыме: «Когда я ездила в Крым, то всегда считала его Россией. Так и должно было быть. Если бы этого не было, то мне страшно представить, что могло бы случиться».

Впрочем, не исключен и иной поворот. Вероятно, на Украине просто испугались голубцов, которыми Таня уже 10 сезонов пытается накормить мужа и от запаха которых разбегается весь офис, где работает Саша. Ну что же, не «Орешником» единым. Берегись, враг!

ЦАРЬГРАД



ПРОТИВ СВО, НО НЕ ПРОТИВ НАШИХ ДЕНЕГ: ПЕВИЦА МАНИЖА ТИХО ВЕРНУЛАСЬ В МОСКВУ НА ЗАРАБОТКИ

Певицу Манижу, которая выступала против СВО и жалела террористов из «Крокуса», опять заметили в Москве. Теперь она пытается заработать на частных вечеринках и даже оценила себя в 1,6 млн. Подробнее — в статье Life.ru.

При этом сама певица теперь утверждает, что Россия ей дорога, Москва — лучший город для ее жизни, и вообще, она не эмигрировала, а просто уезжала по разным обстоятельствам и теперь живет в стране.

Судя по соцсетям артистки, она активно гастролирует за рубежом. В начале этого года она съездила в «азиатский» тур, посетив с концертами Сингапур, Пхукет, Бали, а также Окленд в Новой Зеландии и несколько городов в Австралии. В мае она выступила на Кипре. Но, видимо, только

в России рассчитывает заработать совсем другие деньги.

По данным бизнес-реестров, у Манижи Сангин (Хамраева) до сих пор действующий ИП, зарегистрированный в Белгородской области. Согласно ОКВЭД, его владелица ведет деятельность в области исполнительских искусств. А вот товарным знаком «Манижа» владеет фирма «Симпл плей», доля в которой принадлежит ее матери — Наджибе Усмановой. Кроме того, она же является директором фонда «Силсила»,



который собирает деньги для мигрантов в России. Его юридический адрес совпадает с одной из квартир Хамраевых в Строгине.

LIFE.RU

ВАЛЕРИЙ МЕЛАДЗЕ ОКОНЧАТЕЛЬНО ОТКАЗАЛСЯ ОТ РОССИИ

Валерий Меладзе принял окончательное решение полностью свернуть свою концертную деятельность на Родине. Музыкант отказался не только от масштабных гастролей, но и от участия в закрытых частных мероприятиях.

Элитные корпоративы на российской территории Меладзе тоже теперь не интересуют. По данным источника, к такому кардинальному шагу артиста подтолкнула череда крупных кулуарных скандалов и постоянные отмены его выступлений. Напомним, ранее в ряде стран СНГ, включая Киргизию, концерты Меладзе были со скандалом сорваны местными организаторами. В итоге Валерий Шотаевич принял решение полностью дистанцироваться

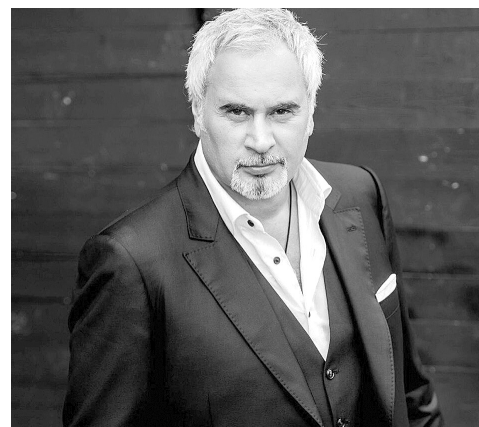
от отечественного шоу-бизнеса.

В настоящее время исполнитель хита «Салют, Вера» вместе с семьей обосновался в Европе. В перерывах между гастрольными турами музыкант постоянно проживает в Испании. При этом его супруга, экс-солистка группы «ВИА Гра» **Альбина Джанабаева**, периодически возвращается в Москву. Во время редких визитов на Родину певица останавливается в роскошном семейном особняке, рас-

положенном в элитном поселке на Новой Риге.

Сам Меладзе сейчас сосредоточился на выступлениях в Объединенных Арабских Эмиратах и странах Европы, где на его шоу собирается преимущественно обеспеченная русскоязычная эмиграция. Чаще всего артиста зовут выступать на закрытых вечеринках в Дубае, однако, позволить себе капризного исполнителя могут лишь очень состоятельные заказчики. Гонорар Валерия Шотаевича за один закрытый частный вечер сейчас составляет астрономические 130 тысяч евро (около 13 миллионов рублей по текущему курсу — прим. ред.).

ЭКСПРЕСС-ГАЗЕТА



НА ФУТБОЛИСТОВ НЕ ПОЖАЛЕЛИ МИЛЛИАРДЫ.

ЗАТО НА ЗАЩИТУ НПЗ ДЕНЕГ НЕ НАШЛОСЬ



Олигархов предупреждали, что нефтепереработка — цель номер один для противника. Не послушали. Итог мы видим сегодня. Расплачиваться за беспечность нефтяных магнатов теперь придется народу.

Враг продолжает методично атаковать НПЗ, выбивая мощности одну за другой. За считанные месяцы число ударов по русской нефтепереработке сравнялось с показателями 2025 года: 142 атаки, дроны-камикадзе «посетили» 24 из 33 крупнейших заводов.

На этом фоне все громче звучит вопрос о приоритетах. На днях журналист и телеведущий **Владимир Соловьев** в своей программе «Полный контакт» прямо сопоставил расходы топливных корпораций на безопасность и их же траты на спортивные развлечения. Ведущий поднял вопрос буквально «с цифрами в руках»: чтобы закрыть «пассивную защиту» даже гигантского НПЗ, хватит от одного до 1,5 млрд рублей. И даже если взять и прикупить для этих целей новейших зенитных артиллерийских комплексов ЗАК-30 «Цитадель» в два раза больше, чем необходимо по нормативу, это составит 2,5 млрд.

Владимир Соловьев признал: 2,5 млрд — немалые деньги, если не сравнивать их с бюджетом футбольного клуба. Он гневно рассказал: «Один очень известный футбольный клуб, принадлежащий одной очень известной вертикально-интегрированной компании, которая, бесспорно, наша гордость, не уложился в бюджет 2025 года. Поэтому потратил на «футболеров», а не на воинов нашей армии, на три миллиарда рублей больше, чем было запланировано в их и без того гигантском бюджете. Крупнейший НПЗ за эти деньги можно было бы обезопасить навсегда. Не за бюджет годовой этого футбольного клуба, а за перерасходование этого бюджета!».

ЦАРЬГРАД

Во время обучения в советской школе я не раз сталкивался с тем, что слово «цензура» имела два диаметрально противоположных смысловых оттенка. Когда речь шла, например, о цензуре, действовавшей в эпоху правления российского императора Николая Первого, то часто использовались такие определения, как «реакционная», «удушающая демократию и свободолюбие», «нетерпимая к инакомыслию» и т.д. При этом советская цензура чаще характеризовалась следующими словосочетаниями - «стоящая на страже наших государственных интересов» или «надежный барьер идеологического фронта». Ниже речь пойдет о том, насколько справедливы и объективны были эти высказывания и об истории применения цензурных ограничений для публично распространяемой информации в целом.

ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ ЦЕНЗУРЫ: ФАКТЫ, ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

Цензура на фоне Большой игры

Большая игра - именно такое название получило геополитическое противостояние России с Великобританией, которое фактически продолжалось со времен **Ивана Грозного**. Уже в те времена в Англии не только появились карикатуры на русского царя, но и, по мнению ряда современных историков, было придумано нынешнее толкование его прозвища. Согласно этой версии, Ивана Васильевича изначально называли «Грозным» лишь потому, что он родился в грозовую ночь, и якобы англичане потом связали это слово с «нечеловеческой кровожадностью» московского монарха. Интересно, а как тогда называть французского короля **Карла IX**, при котором в одну лишь Варфоломеевскую ночь было убито такое чудовищное количество гугенотов, что их число, согласно мнению некоторых исследователей той эпохи, превысило число всех тех, кто был казнен при Иване Грозном за весь период его царствования? Очевидно, что политика двойных стандартов родилась не вчера... Но дело в том, что в 16-м веке английские карикатуры и сборники выдумок далее покоев русского посланника в Лондоне не проникали, и потому дома, в России, не было необходимости отслеживать распространение образцов этого политического бреда.

А вот духовная цензура в те времена уже существовала - и, как считается, не одну сотню лет. Ее ограничениям подвергались тексты, отнесенные религиозными деятелями Российской княжеств к числу еретических - противоречащих учению Православной Церкви.

Светская цензура у нас появилась в конце периода правления **Петра Великого**, и уже его дочь, императрица **Елизавета Петровна** в 1743 году обязала Сенат осуществлять функции цензора произведений нерелигиозного содержания.

В 19-м веке вопросы осуществления цензурного контроля с 1804 по 1863 год находились в ведении Министерства народного просвещения.

Согласно мнению современных конспирологов, так называемое «глубинное правительство» в первой половине 19-го столетия хотело сменить власть в России путем масонского переворота, именуемого «восстанием декабристов» - превратить нашу землю в своего рода вассальный «филиал» Туманного Альбиона, где еще со времен кровавых преступлений **Оливера Кромвеля** установилась власть политических структур, теснейшим образом связанных с глобалистами. Главная «штаб-квартира» последних, кстати, находится не где-нибудь, а в облюбованном мировым олигархатом Лондоне.

После сокрушительного разгрома мятежников на Сенатской площади в декабре 1825 года, верховная власть в стране перешла в железные руки императора **Николая Павловича**, и в годы его правления раскачивать русский трон было себе дороже - профессионалы своего дела, уровня героя Отечественной войны 1812 года генерала **Александра Бенкендорфа**, любое инакомыслие пресекали на корню, окончательно и бесповоротно.



А вот при **Александре II** враги короны почувствовали себя гораздо более свободно и с шестой попытки в итоге убили царя-освободителя. Изменение общей политической обстановки в стране в негативную сторону привело к тому, что цензором империи еще при жизни погибшего монарха (с 1863 года) стало Министерство внутренних дел. Впрочем, эта мера уже никак не могла спасти локомотив российской монархии, который стараниями финансируемых из-за границы (преимущественно из той же Англии) «борцов за идеалы демократии» (метко названных **Федором Достоевским** «бесами») уже на всех парах мчался к финальной станции пребывания в историческом пространстве нашего мира.

Цензура советского времени

Она существовала десятилетиями и была базовой поддержкой функционированию «железного занавеса», поскольку по большинству направлений своего влияния на жизнь советских людей носила ярко выраженный идеологический характер. В этой связи характерно то, что параллельно с ее ослаблением начался процесс «перестроечного» распада нашего великого государства - ведь советская цензура играла роль эффективного «волнореза», заметно снижающего мощь внешнего псевдодемократического давления на сознание наших соотечественников. В ту пору цензура, в большинстве случаев применения ее механизмов, стояла на страже традиционных ценностей народов, населявших СССР. При этом она отнюдь не была столь строгой и беспощадной, какой ее изображали в постперестроечных телесюжетах и публикациях в периодике. Например, младший брат моего прадеда, комиссар 214 кавполка 5-го Донского казачьего корпуса, подполковник **Иналук Цереков** свои письма с фронта подписывал собственным именем в крещении - «Измаил». Сталинские военные цензоры внимательно читали все эти послания и ни одно из них не задержали, не сократили и не исправили. А ведь письма с передовой в то суровое время проходили аж через три уровня цензурной проверки - полковой, армейской и фронтовой.

Перегибы

К сожалению, в деятельности советских цензоров они нередко имели место. Особенно это касалось произведений творческого характера. По совершенно непонятной причине была вырезана четверть (а это целый час времени) исторической кинокартины «Клеопатра» (1963 г., реж. **Дж. Манкевич** и **Р. Мамулян**). Когда в СССР издали пластинку французской группы «Срассе», то на фото, помещенном на ее конверте, замазали ретушью католический крест на груди **Дидье Маруани**. Интересно, что первая небольшая часть тиража этого альбома увидела свет без этой цензурной «поправки» и сегодня довольно высоко ценится коллекционерами винила.

Касательно «кинолубнички» советских времен - тут тоже наблюдались малоизвестные моменты: цензоры не тронули довольно откровенную сцену купания обнаженной индианки **Хеш-Ке** в «Золоте Маккенны» (1969 г., реж. **Дж. Л. Томпсон**), но при этом умудрились вырезать из некоторых западных фильмов куда более скромные кинокадры. Интересно и то, что по отношению к отечественным картинам подобного цензорского «разгула ножниц» не наблюдалось. Например, постельная сцена с участием **Леонида Филатова** и **Александры Яковлевой** в ленте **А. Митты** «Экипаж» (1979 г.) демонстрировалась без купюр.

Киноцензура имела и политико-идеологическое ответвление. При этом именно оно было самым строгим. В эпоху «прорыва» видео на кинопросторы СССР отечественных правоохранителей более всего беспокоили сюжеты антисоветских фильмов - за их публичную демонстрацию «светили» тюремные сроки, превышающие даже ответственность за показ откровенно-го порно.

«Нецензурная брань»

Неоспоримым достижением советской цензуры был довольно эффективный запрет на использование мата в художественно-информативном пространстве и уж тем более - в общественно-политическом. Это касалось не только непечатной лексики, но и пошлых разговоров и намеков и так на-

зываемого юмора «ниже пояса». Эти установки были настолько сильны в советском обществе, что поначалу даже действовали в ментальном формате самодисциплины у большинства бывших граждан Советского Союза. Даже первые отечественные переводчики зарубежных видеофильмов никогда не переводили звучащие на экране иностранные фразы дословно. Ведь последние (особенно диалоги героев гангстерских саг) иной раз состояли из «трех-этажных» матерных «конструкций», слова из которых в русском «переводе» звучали совершенно безобидно и буднично - поскольку предусмотрительно были заменены на близкие по смыслу, но не матерные.

Наше время: коренные изменения геополитической ситуации

После развала СССР цензура в нашей стране была отменена. В ней (как нам тогда усердно внушали) «просто-напросто отпала необходимость». Ведь основным направлением ее деятельности было идеологическое, основанное на противостоянии ментальным ценностям коллективного Запада. Вот поэтому отечественным ставленникам глобалистских структур, плотно «окопавшимся» в команде **Ельцина**, абсолютно не нужны были структуры, контролирующие что-либо написанное, снятое и произносимое публично. Мир в ту пору временно стал однополярным, а какие могут быть идеологические несоответствия внутри одного, геополитически схожего мировоззренческого пространства?

Однако знаменитая Мюнхенская речь **Владимира Путина** еще в 2007 году ясно дала понять мировому сообществу, что Российская цивилизация никогда не станет вассальной структурой, а намерена занять свое прежнее место (одно из самых главных) в планетарной системе управления мировыми процессами. Естественно, что подобный настрой российского руководства был воспринят недругами РФ (как внешними, так и внутренними) в качестве стратегического вызова, что в итоге привело к нынешнему состоянию дел - наша страна сошлась в тяжелейшем военно-экономическом противостоянии с десятками враждебных ей государств, упорно претендующих на безоговорочное мировое господство. Эта бескомпромиссная борьба сегодня идет по всем стратегическим направлениям - начиная с фронтов СВО и заканчивая интернет-«дуэлями» политиков и политологов. Ее ареной стали практически все дискуссионные площадки мирового информационного пространства.

И кто знает, может быть, в недалеком будущем геополитическая обстановка в мире примет такие новые рельефно обозначенные очертания, что введение цензуры станет объективной необходимостью? Предполагаю, что полностью исключать подобный «сценарий» развития событий нельзя, а будет ли он осуществлен на практике или нет - решать не нам, а профессиональным политикам, которые способны всесторонне оценить потребность в его разработке и реализации. Или констатировать полное отсутствие такой потребности.

ВОЗВРАЩЕНИЕ К ЖИЗНИ

Его жизнь началась с борьбы и сложностей, от момента рождения до момента взросления, улица воспитывала порой не лучшим образом, школой жизни стала тюрьма, а потом пришла беда под названием «наркотики». О своем пути - от зависимости, разрушительного образа жизни до исцеления - газете «Слово» рассказал Алик Козаев, который на сегодняшний день спасает тех, кто столкнулся с этой проблемой.



Зависимость - как попытка побега

Наркомания - болезнь, поражающая здоровье, разум и душу, меняя человека и его уклад жизни полностью. По словам **Козаева**, наркомания - не единственная зависимость, которая тянет тебя на дно, наряду с ней алкогольная, лудомания (игромания, азартные игры), но всех их объединяет одно - желание заполнить душевную пустоту и как можно дальше убежать от самого себя.

«Я играл роль плохого парня, неплохое поведение в школе, уличные и тюремные драки, поиск наркотиков - мои попытки привлечь к себе внимание, спрятаться от своей сути. Во время моей юности все жили, так скажем, «по понятиям», тут на каждой сторонке были свои авторитеты, а драки были чем-то нормальным, и конечно же, каждый второй предлагал попробовать наркотики как просто забаву. Сейчас понимаю, употребление и антисоциальные действия - побег от реальности, от самого себя и своих чувств, своего рода маска. В 2013 году мое агрессивное поведение привело меня в тюрьму, где и начался ад. Поместили меня в тюрьму в Калмыкии, где были нечеловеческие, жесткие условия, где каждый второй пытался сломать морально и физически, а если ты имеешь характер, то автоматически становишься целью. Были драки, побои, попытки свести счеты с жизнью разными способами, но что-то каждый раз спасало меня», - делится Алик.

Страдание родных

В наркозависимости, как и в любой другой зависимости, самое страшное, что ты ломаешь не только свою судьбу, здоровье, разум, но и близких, которые проходят с тобой столь нелегкий путь. Без родных людей и тех, кто желает тебе помочь, пройти его намного сложнее.

«Моя мама, сестра и брат очень тяжело пережили тот период. Я восемь раз лежал в коме, из-за нервного срыва у сестры отказала половина тела, когда ей сообщили о моей смерти, мама до последнего верила в то, что я жив и

выберусь. Как и с раннего детства, она единственная, кто меня поддерживал, подавая пример нерушимой силы воли. Видя их слезы и переживания, старался выбраться из этой ямы, они отправляли меня из одной больницы в другую, потом в реабилитационные центры, в которых проходил лечение, но каждый раз я срывался», - делится мужчина.

Реальная проблема - реальные действия

На сегодняшний день наркозависимость в республике имеет реальную угрозу для молодежи, которая в силу возраста не понимает всю серьезность проблемы и страшнейшие последствия в будущем. Молодых парней и девушек склоняют к употреблению запрещенных веществ в компаниях, при просмотре кинофильмов под лозунгом «В жизни нужно попробовать все». В попытках не быть белыми воронами они идут на поводу у толпы, поэтому так важно формировать в ребенке, подростке, молодом человеке крепкий стержень и правильное понимание жизни внутри семьи, учебном заведении и обществе, а также оказывать помощь взрослым людям, потерявшим свои жизненные ориентиры без давления и жестокости.

«Мне самому помогла 12-шаговая реабилитация, которую проходил в последний раз, где у меня был замечательный консультант - карачаевец **Муса**, который своим добрым и достойным примером мне дал дополнительную мотивацию. В реабилитации использовали пошаговую схему, где нужно было подробно описывать свои мысли, чувства, эмоции и действия. Например, **ситуация**: сижу дома, хочу найти наркотики; **мысль**: сейчас выйду, найду наркотики; **чувства**: страх, предвкушение; **эмоции**: адреналин, азарт. Таким образом, заполняя все пункты, выработал дисциплину, обучился азам психологии, особенностям поведения человека с зависимостью и стал работать консультантом, помогая людям, попавшим в зависимость, будь то алкогольная, наркотическая, игромания. Побывав не в одном реабилитационном центре, мне есть с чем сравнить, в тех, что были

ранее, использовались очень жесткие методы, которые, на мой взгляд, только подталкивают человека к повторению и срывам. Там, где проходил свою последнюю реабилитацию, и впервые ощутил человеческое отношение к пациентам: есть любовь и уважение, которые дают человеку силы двигаться дальше. По такой же методике работаю сейчас сам и, получая отзывы от своих клиентов, понимаю, что не зря работаю», - говорит Алик.

Помощь Бога

Что же может помочь человеку выбраться со дна? Когда силы на исходе, когда даже самые близкие истощены и не знают, чем еще помочь, а пустота внутри все никак не закрывается, на помощь приходит **Он**, поднимая тех, кто оступился.

«Помню, в тюрьме со мной сидел такой же молодой парень - **Тамик Икаев**, ставший мне другом, который сейчас служит пастором. За время, проведенное в тюрьме, запомнился один и тот же повторяющийся эпизод, как он каждый раз после пробуждения умывается, чистыми руками берет Библию и читает. В тот момент я не был верующим, вернее, верил в Бога, но формально, а без действий, как известно, вера мертва. Так вот, та серьезность, с которой он подходил к чтению Божьего слова, вызвала во мне глубокое уважение, и, наверное, в тот момент крупница веры проникла глубоко в сердце. Иногда задавался вопросом - зачем остался жив? Сейчас понимаю: каждый раз меня спасало не чудо, это был Бог, он давал мне шанс снова и снова, чтобы я служил людям, нуждающимся в исцелении. Для меня счастье - ощущать, как внутренняя пустота наполняется Богом, духовностью, а также видеть, как Бог работает с людьми через меня. Он дал мне семью: жену, которая поддерживает, и детей, которые дарят смысл», - рассказывает мужчина.

История Марата Казиева

Поддерживает Алика в начинании его близкий друг **Марат Казиев**, который вместе с ним занимается продвижени-

ем страницы в социальной сети и нахождением зависимых людей; своей главной целью ребята поставили Бога, семью и спасение жизней.

«В прошлом году познакомился с этим человеком на похоронах, он привлек мое внимание своей активностью и трезвостью в рассуждениях. Эта встреча сильно поменяла мое мировоззрение. Оставил позади прошлые привычки, все, что мне не близко, то, что могло вести меня неправильной дорогой. Я ни разу не пробовал наркотики, и надеюсь, не попробую, тем более с таким другом. Он однажды предупредил меня, что если когда-нибудь даже подумаю о наркотиках, то наши пути на этом разойдутся, он отправит меня на реабилитацию, и на этом все; и эти слова действуют как дополнительная мотивация сохранять здоровый образ жизни, потому что не могу себе позволить потерять такого друга. Считаю, что так и должно работать правильное окружение, которое не тянет на дно, а наоборот, поднимает на ступеньку выше. Мы верим, что скоро очистим нашу республику, и не только нашу, но и соседние от этой пагубной зависимости. Думаю, молодежи нужна религиозная жизнь, которая четко показывает, что тебе полезно, а что вредно; сам исповедую ислам, молюсь по пять раз в день, думаю, не важно, христианин ты или мусульманин, если живешь по заповедям Бога, то делаешь правильно. Если выбирать между трезвым образом жизни и зависимым, это то же самое, что выбирать между Господом и дьяволом; я выберу победу, а она всегда за Богом. Всевышний не придет к тебе лично, он придет через людей, ситуации, через твой собственный путь, твои шаги к светлой жизни», - делится Марат Казиев.

Наркомания - страшная болезнь нашего века, которая начинается с безобидной дозы и заканчивается плачевным исходом. Мы должны знать о тех ребятах, которые не боятся открыто бороться с данной проблемой, показывая на собственном примере, что нет ничего ценнее здоровья как ментального, так и физического, и что каждый оступившийся способен подняться вновь.

У НАС ДВЕ РОДИНЫ

Газета «Республика» берется за масштабный проект, который считает важным для сохранения истории осетинского народа: подготовку серии материалов об осетинских диаспорах в самых разных странах. И начать мы решили с осетинского этнокультурного объединения «Алан» в Казахстане, связаться с которыми оказалось очень просто – они сами обратились с просьбой поддержать деятельность общества – национальной атрибутикой, литературой, национальной одеждой. Видеообращение председателя общества Ольги Дзагаховой вызвало большой отклик как на севере Осетии, так и на юге, и вызвало неподдельный интерес к нашим соотечественникам в бывшей советской республике – Казахстане, куда по воле судьбы их предки переселились во второй половине XX века. Сегодня Ольга Дзагахова (Зæгъæгаты) знакомит нас с осетинами Казахстана, акцентируя внимание на конкретных людях, среди которых много и выходцев с юга Алании.

– Давайте начнем наш разговор с вопроса, который интересует многих: почему осетины в свое время переселились в Казахстан? Это происходило в пределах благополучной советской страны, но чем-то их привлекла жизнь на берегу Каспия...

– Осетины переселились в Казахстан в основном в советский период, как в рамках освоения Целины, так и в ходе активного промышленного строительства в 1970-80-х годах, особенно на полуострове Мангышлак. Вообще регион Мангышлака привлекал людей со всего СССР – прежде всего высокими зарплатами, стабильным московским обеспечением и широкими возможностями для работы и роста. В результате наш регион стал многонациональным. Почему осетины в основном сосредоточились на Мангышлаке? Это, наверное, прежде всего, связано с географической близостью региона к Осетии. К тому же на тот момент была очень удобная транспортная связь, был прямой рейс из Беслана в Шевченко (так назывался Актау в советское время) – за 45 минут можно было оказаться в Осетии.

Осетин на тот момент, как говорят старшие, здесь было около трех тысяч среди представителей практически всех союзных республик! И поэтому, наверное, Шевченко был типично советским городом, в котором даже архитектура напоминает многие здания Санкт-Петербурга. Здесь формировалась очень дружелюбная, теплая атмосфера. Люди тесно общались друг с другом не только внутри каждой национальной группы, но и с другими. Осетины собирались ежедневно, проводили вместе время. Постепенно в конце 80-х начал формироваться Осетинский культурный центр.

– Между осетинскими традициями и казахстанским укладом есть существенные разли-



чия. Легко ли было осетинам подстроиться в начале?

– Прежде всего, надо отметить, что в Республике Казахстан исторически сложилось тесное межнациональное общение. Поэтому для осетин не составило особой трудности адаптироваться к культуре и быту казахского народа. Напротив, мы чувствовали близость культур, и на самом деле – у казахов и осетин много общего. Прежде всего, это уважение к корням, любовь к родной земле, это два очень гостеприимных и миролюбивых народа. У нас есть также определенные пересечения в культуре и традициях. Некоторые обычаи интересным образом перекликаются.

– Как создавалось осетинское общество «Алан» и почему оно оказалось единственным в Казахстане? Расскажите о пути, который пройден Обществом.

– Первое поколение осетин, которые приехали на полуостров Мангышлак в 70-80-е годы прошлого века, однозначно полноценно владело осетинским языком, в полной мере знало осетинские традиции, культуру. Следующие поколения, которые родились и живут здесь по настоящее время (как, например, я и мой брат), стараются продолжить эти знания. Осетины, живя за пределами Осетии, всегда сохраняют близость и родство.

В период распада Советского Союза, военных действий на юге Осетии, в 1991-1992 годах и несколькими годами позже большинство осетин вернулись на свою историческую родину, воспользовавшись возможностью участия в строительстве национальных республик.

Осетинский культурный центр начал свое неофициальное существование примерно с конца 1980-х. А когда Казахстан стал

отдельным суверенным государством, то Президент Нурсултан Назарбаев увидел необходимость создания в Казахстане национальных диаспор (тогда они так назывались) на официальном уровне. Тогда и появилась уже официально зарегистрированная осетинская организация в Республике Казахстан.

– Первое поколение эмигрантов, безусловно, сохранило в полном объеме родной язык, культуру, обычаи, а как следующие? Есть ли у вас школы или курсы осетинского языка, хореографии, национальной кухни?

– Второе поколение осетин в Казахстане по праву рождения являются гражданами Республики Казахстан. Но все мои ровесники-осетины говорят по-осетински. А вот следующее поколение, наши дети, в определенной степени ассимилировались. Среди представителей нашего поколения много межнациональных браков, причем не только с казахами, но и с представителями других народов. Процесс ассимиляции для потомков переселенцев – естественный и неизбежный. Но, несмотря на то, что мы в большинстве своем создали интернациональные семьи, мы стараемся сохранять свои корни: говорим на осетинском языке, встречаемся, собираемся на праздники, поддерживаем тесную связь с Осетией, привозим туда наших детей. На днях Министерство по национальной политике и внешним связям РСО-Алания пообещало предоставить нам площадку и возможность для изучения осетинского языка. Оказывается, на такое доброе дело откликнулся преподаватель осетинского языка, он будет совершенно бесплатно проводить онлайн-занятия для нас, наших детей и внуков – как в смешанных се-

мьях, так и в чисто осетинских, хотя таких уже осталось немного.

– Ольга, видно, что Вы совершенно искренне любите Казахстан, свой город Актау и Мангышлак...

– Да, это правда. Нам не только комфортно, но и интересно здесь жить. Представляете, у нас, например, здесь есть древнее захоронение амазонок, оно расположено в районе поселка Шетпе. Осетины даже организовали группу и выезжали на места раскопок. Если получится, этой весной мы снова поедим к этим местам и обязательно расскажем об этом на нашей страничке в сетях. Кроме того, учитывая, что очень много осетин уехало из нашей области, здесь остались могилы их близких, за которыми уже некому ухаживать, как на мусульманских, так и на христианских кладбищах. Одна из задач, которую я поставила, – это поиск таких могил наших земляков, оставшихся без ухода. Будем искать их и также сообщать об этом в сетях, чтобы в Осетии откликнулись родственники. Это важная часть нашей культуры, у осетин память об умерших занимает важное место в традициях. Будем находить такие могилы и ухаживать за ними, чтобы родственники в Осетии не переживали о том, что могилы их родных людей остались без присмотра. Будем приобщать к этому и нашу молодежь.

– Ваши представители приезжают во Владикавказ на съезды осетинского народа, на форумы. Радует, что вы поддерживаете тесные связи с Аланией и участвуете в судьбоносных для народа мероприятиях.

– Мы в тесном контакте с осетинскими диаспорами, руководите-

ли нашего объединения Фатима Биркле и Залина Икаева не раз выезжали в Осетию, когда проводились съезды осетинского народа, и там встречались с представителями диаспор по всему миру. У нас достаточно тесная связь с турецкой диаспорой. У мангистауских осетин есть близкие родственники-осетины в Турции. Мы тесно общаемся с диаспорами в России и Европе. Осетины разбросаны по всему миру, так что, когда я сделала обращение к осетинам в Интернете, меня увидели не только в Осетии, написали из Европы, других городов Казахстана, из Осетии бывшие жители Шевченко. Я пообещала, что сниму и покажу им дома, в которых они жили, сделаю точечные видеообзоры микрорайонов города – раз люди откликнулись, значит, это очень важно для них, и это будет своего рода связь. Такая вот добрая ниточка, протянутая из Казахстана, из города Актау, во все регионы Европы, бывшего Советского Союза, в азиатские страны, в Турцию. И мне бы очень хотелось, чтобы нас видели, слышали, говорили о нас и не забывали.

– Какие навыки и знания вы передаете младшему поколению? Вы печете осетинские пироги к праздникам?

– Осетинские пироги обязательно присутствуют на нашем столе, у нас есть женщины, которые прекрасно пекут: Изета Баскаева, Лена Лаптева, Изета Мухортова и многие другие. Планируем проводить мастер-классы для всех желающих. И не только печь пироги, но и, скажем, прясть и вязать, то есть работать с шерстью. У нас есть, например, Фрида Каргинова, которая, как когда-то наши бабушки с веретеном, прядет нить из шерсти и вяжет шерстяные носки. У казахов, кстати, такое же веретено.

– Дом дружбы в Актау – показатель того, насколько важно в вашей стране межнациональное взаимопонимание.

– Мы тесно связаны с Казахстаном, гражданами которого являемся, гражданами очень миролюбивого и родного для нас государства. Здешние осетины любят Казахстан, считают его своей второй Родиной и живут с ощущением в сердце, что у нас две Родины. Это заслуга руководства и народа Казахстана – что люди, которые волей судьбы оказались жителями совсем другой страны, чувствуют себя как дома. Основная задача этнокультурного объединения «Алан» – именно в сохранении и развитии осетинской культуры, языка, традиций, но при этом еще и укреплении межнационального согласия. То есть деятельность общества осуществляется в соответствии с принципами государственной национальной политики Республики Казахстан и под эгидой Ассамблеи народов Казахстана, которая играет ключевую роль в поддержании межэтнического мира в нашей стране. Нам создают условия для сохранения своей идентичности и одновременно для участия в общественной жизни страны. Площадкой для этого являются Дома дружбы – центры межнационального взаимодействия, созданные в каждом регионе нашей страны.

РÆСТÆГ ÆМÆ МАХ

Фæстаг азты ирон фæси-вæд цæуынц фæсарæнтæм æрмæст кусынмæ нæ, фæлæ цæрынмæ дæр. Бирæ лæппутæ æмæ чызджытæ ныуагътой сæ фыдæлты уæзæг æмæ систы æндæр бæстæты цæрджытæ. Уымæ сæ фæндгæ дæр нал кæны Ирыстонмæ - куыст, дам, нæм нæй, кæнæ мамæлайы капечытæй аххæссын ницæуыл ис, зæгъгæ.

Ахæм уавæр сæвзæрд æмæ нæ фæсивæд гуылф кæнын райдыдтой Америкæмæ. Уым æндæр цивилизаци ис, уым цард рæсугъд æмæ хъæздыг у, сæрибардзинад та дæ алы къахдзæфы дæр. Магусайæ дæр цæуылдæр «ныххæцдзынæ» æмæ дæхи уд дардзынæ. Фæлæ нæхимæ цы ныйарджыты ныуадзынц, уыдонæй сæ бирæтæ уынгæ дæр нал фæкæнынц, афтæмæй се нусон дунемæ бацæуынц. Кæддæр, ивгъуыд æнусы райдианты, Америкæмæ ирон нæлгоймаг-фæсивæд цыдысты æхца бакусынмæ. Æмæ иу фылдæр хатт лæппутæй бирæтæ фæстæмæ нал æрыздæхтысты. Уыцы рæстæг та æрцыдис ныр дæр. Нæ бæстæйы æфсæн æмбæрзæн байгом æмæ ног цардмæ сидæг «рацарæзты» фæстиуджытæ адæмы цыфыддæр уавæрмæ куы 'ркодтой, уæд æхсæнад мæгуыртæ æмæ хъæздгуытыл ныддихтæ. Æхгæд æрцыдысты фабрикæтæ æмæ заводтæ. Тыхст æнæбон цардæн фæразын бирæты бон нал уыд æмæ ныххæррæтт кодтой фæсивæд æхца кусынмæ Израиль, Греци, Америкæ æмæ Испанимæ. Кусынмæ цæуын райдыдтой сылгоймæгтæ дæр, æрыгонæй суанг астæу кармæ. Ныуагътой сæ хæдзæрттæ, бинонты. Æппæты хъуыстгонддæр куыстдæттаг бæстæ Греци у. Цы хорздзинадæй æлвасы йæхимæ ацы бæстæ? Цавæр фидæн



дзы æнхæл ваййынц, цæйбæрц дзы ис уагæры бакусæн æхца? Ацы фарстата мын æнцой на лæвæрдтой, куы фехъуыстон, уартæ та Симоны чызг дæр рынчындоны йæ куыст ныуагъта æмæ та уый дæр адзæхст ласта Грецимæ. Уымæ ацауынц æма сæ кой, сæ хъæр никæцæйуал фæхъуысы. Симоны чызг Зæирæ дохтырæй куыста хъæуон амбулаторийы. Йæ мыздæй разы нæ уыд æмæ æдзых йæ мойæн уайдзæфта кодта - лæг куы хуыйныс, бинонтæ дарæджы ном куы хæссыс, уæд стыр мызд кæм фидынц, ахæм куыст цæуылнæ ссарыс, зæгъгæ. Сылгоймаджы къæйных домæнтæ ницæмæ дардта Сослан, кæд давын æмæ стигъын райдайон, æндæр хуымæтæг лæгæн стыр мызд никæм фидынц, æз та æнæхин адæймаг дæн æмæ мæм сыгъдæг-фæллойы къæбæр адджындæр кæсы, загъд-иу систа Сослан Зæирæимæ. Иубон Зæирæйæн йæ зонгæ сылгоймæгтæ бакой кодтой, дæ гæххæттытæ барæвдз кæн æмæ махимæ Грецимæ цом, зæгъгæ. Бауырнæд дæ, афтæдзы фæстæ уырдыгæй куы æрыздæхай, уæд, дам, дæ хъæуон хæдзары лæрвæсгæ дæр нал кæндзынæ, фæлæ горæты бирауæладзыгон фатерæй рахæсдзынæ. Ахæм «зонджын» уынаффæгæнджытæ фæци Зæирæйæн. Цы-

быр рæстæгмæ фæсарæйнаг паспорт йæ къухты бафтыд æмæ афардæг дард бæстæмæ, йæ дыууæ анахъом сабийы сæ фыды æвджид ныуагъта, афтæмæй. Нæдæр цæугæ нал скодта, нæдæр йæ сывæллæттæн иу сом сæрвыста, цыфæци, уый бæрæг дæр нал сси. Дыууæ азы фæстæ кæстæр сывæллон йæ мады мысын райдыдта æмæ æрхуымæй амард. Сослан йæ иннæ хъæбулы мадымадмæ ныккодта, йæхæдæг фæстæмæ цæугæйæ фæндаджы сæрты хизгæйæ машинæйы цæлхыты бынмæ бахауд. Цалдæр боны ма дохтыртæ фæтох кодтой йæ фервæзын кæныныл, фæлæ сæ бон ницыуал бацц.

Ахæм дæнцæгтæ бирæ æрхæссæн ис. Чидæриддæр ацæуы æндæр бæстæтæм, уыдонæй бирæтæн сæ фæд фесæфы. Хъæбулыл чи нæ мæт кæны, уый цыфыддæр фæуæд, фæлæ æнахъом сабиты куыд ис уадзæн æнæмæдæй. Сывæллонæн йæ мад йæ цуры куы нæ уа, уæд æй дунейы хорздзинæдтæ дæр нæ батавдзысты, ницæмæй йын балхæндзынæ йæ чысыл зæрдæ. Искæй бæстæйы дзæгъæл æнæбакæнæджы бынаты уæвынæй нæхи уынгтæ мæрзæгæй кусын хуыздæр у. Чи зоны, мемæчидæртæ не сразы уыдзысты, ома, Уæрæсейы уæдæ магуыры хъиутæ хæрон, загъгæ? Мæгуырай амæлынæй

тæссаг нæ никæмæн у нæхи бæстæйы. Куыст дæ куы хъæуа, уæд æй кæдфæнды дæр ссардзынæ. Уынгтæ мæрзæг æви стырбынаты хицау - алы куыстæн дæр кад ис, æрмæст адæймаг йæхæдæг йæхицæн кад кæнын хъуамæ зона. Куыст куы агурай, уæд æм дардмæ ма цу, йæхæдæг дæ уындзæн, зæгъгæ. Ацы зондджын ныхæстæ загъта кæддæр фыссаг Боциты Барон. Стыр мызд, кæй зæгъын æй хъæуы, нæй Ирыстоны дæр, фæлæ адæймаг уæддæр цæрын фæразы, къæбæрхъуаг нæ ничи у. Мæгуыр стæм, зæгъгæ, куы фæзæгъынц фæсивæд, уæд мæм диссаг фæкæсы. Акæсæм-ма, нæ уынгты цæйбæрц хæдтулгæтæ ис, уымæ. Сæ иуæй иу зынаргъдæр, æмæ ма зынаргъдæр машинæтæн фæндаг дæр куы нæуал фаг кæны. Уымæ бирæ хæдзæртты цалдæргай машинæйы, цæхæр галуантæ аразынц хъæуты æмæ кæмтты. Уæд уый мæгуыры бæрæггæнæн у? Змæлын уарз æмæ дын алцыдæр уыдзæн фаг. Фæлæ æввонгæй бирæ æхца ссарæн нæй, давыны хъуыддагæй дарддæр. Фыццаджыдæр ныйарджытæ æмæ сывæллæттыл хъуыды кæнын хъæуы, ахæм дард ранмæ куы рабалц уай, уæд. Æцæгæлон бæстæйы æнæхæрд мадзæлттæ нæй æмæ дæ къухтæм æхца калæгау нæ калдзысты, бирæ фæзилæнтæ дзы ис, адæймагæн кад чи нæ кæны, ахæмтæ, арæны сæрты хизгæйæ рæстæгмæ кæм ахæстоны уал абадын фæхъæуы, кæм та уынгты баззайын, уымæн æмæ дын де рцыдмæ уым ничи æнхæлмæ кæсы æмæ дын «апартаменттæ» дæр ничи æрцæттæ кæндзæн. Искæй мыдæй хи сир адджындæр у. Нæхи Ирыстоны уæлдæф æмæ хæрзад дон нын никæцы æндæр бæстæ баивдзæн. Уырыссаг æмбисонд «Где родился, там и пригодился» дæр хуымæтæджы загъд нæу. Ацы ныхасæн арф философон хъуыды ис æмæ дзы хи тылиф кæнын нæ хъæуы. Фыдыуæзæгæй адджындæр удæн ницы ис. Йæ амонджын фæрныг фидæныл ын чи архайы, уымæ рæсугъд фидæн дæр кæсы.

ДАДТЕТЫ ТАМИЛÆ. КЪАМ ИСТ У ГОМ ИНФОРМАЦИОН ФÆРÆЗТÆЙ

АФТÆ ЦÆМÆН ДЗУРÆМ ЙÆ ФÆСОНÆРХÆДЖЫ ДÆР НÆЙ

Ацы дзырдбаст не 'взаджы тынг цардхъом у, арæх дзы пайда кæнæм, æмæ йын йæ мидис чи не 'мбары, ахæм ирон адæймаг, æвæццæгæн, нæ разындзæн. Фæлæ дзырдбаст цæмæн æмæ цы хуызы равзæрд?

Ирон æвзаджы дæснытæй рохуаты нæ баззад нæ дзуринаджы сæр, «йæ фæсонæрхæджы дæр нæй», зæгъгæ, уыцы дзырдбаст. Филологон наукæты кандидат Гæбæраты Никъала газет «Советон Ирыстон»-ы (1979 аз, №26) ныммыхуыр кодта сæрмагонд уац «Йæ фæсонæрхæджы дæр нæй». Ахуыргонд бацархайдта ацы дзырдбасты равзæрды гуырæн бацагурыныл. Иртасæджы размæ сыстад фыццаг фарст: цы амон дзырд **фæсонæрхæг**? Бирæ æрмæджытæ æрхаста ахуыргонд, фæлæ, æнхæлдæн, фаг уырнинаг нæ рауад йæ фыццаг хатдзæг: «...**фæсонæрхæг** хъуамæ амыдтаид, дыууæ оны астæу цы æлхынцъ ис, цы дзыхъ ис, уый». Рæдыд хъуыдыйыл æмбæлæм «Ирон-уырыссаг дзырдуаты» дæр: «**фæсонæрхæг** - углубление между лопатками».

Йæ уацы кæрон Гæбæрайы-фырт афтæ зæгъы: «*Адæймаг йæ буары алы бынат кæд уынгæ нæ кæны, уæддæр алы ранмæ дæр йæ къухæй баххæсдзæн. Фæлæ цы дзыхъхъы кой кæнын, уырæм адæймаг нæдæр цæстæй бакæсдзæн, нæдæр æм къухæй бавналдзæн - иппæрд бынат у, къух æм нæ хæццæ кæны*». Ома, ахуыргонды хъуыдымæ гæсгæ, дыууæ оны астæу цы дзыхъхъау ис, уый у адæймаджы буары æппæты дарддæр ран æмæ уый бындурыл аразы ахæм хатдзæг: «*Уæдæ куы фæзæгъынц, йæ **фæсонæрхæджы дæр нæй**, зæгъгæ, уæд уый нысан кæны афтæ, æмæ исты хъуыды адæймагæн йæ сæры нæ, фæлæ, æгæрыстæмæй, йæ онты астæу цы иппæрд дзыхъхъ ис, уыцы «дард» æмæ зынбафтæн бынаты дæр нæй*». Ацы хатдзæг, мæнмæ гæсгæ, иу-цасдæр тыхарæст у. Фыццаджыдæр, фæсонæрхæг æмæ дыууæ оны астæу цы дзыхъхъ ис, уыдон иу не сты. Дыккагæн, ирон лæджы зондахасты ахæм хъуыды нæй, æмæ дыууæ оны астæу æппæты дарддæр бынат у адæймаджы буары, стæй, æвæццæгæн, адæймаджы буар «дихгонд» никуы цыди хæстæг æмæ дард бынæттыл.

Гъе, ацы фиппаинагтæ нын бар нæ дæттынц Гæбæраты Никъалайы хатдзæг æнæ дызæрдыгæй райсынæн.

Дзырдбаст **йæ фæсонæрхæджы дæр нæй**, зæгъгæ, уый равзæрды тыххæй мæнмæ ис æндæр хъуыды.

Фыццаджыдæр, нæ иртасинаг дзырдбастæн бацагурæм йæ синонимон «фаззæтты». Уыдон не 'взаджы разындысты тынг уæлæнгай, æнцонагурæн. Мæнæ сты: **йæ хъуыдыйы кæрон дæр нæй, йæ зæрды кæрон дæр нæй**. Нæ бон у логикон хатдзæгмæ æрцæуын: дзырdbæстытæ фæсонæрхæг, хъуыдыйы кæрон, зæрды кæрон сты æммидис, сæ бон у æнцонæй кæрæдзийы баивын. Махæн абон хорз зындгонд сты фæстаг дыууæ «фаззон» дзырдбасты. Зæгъæм: «Хохмæ ацæуын йæ хъуыдыйы кæрон дæр нæ уыд». Ома, уыцы зонд æм æппындæр никуы æрцыд. Ацы хъуыдыйад ма нæ бон у æнцонæй рацаразын, йæ мидис нæ фехалгæйæ: «Хохмæ ацæуын йæ зæрды кæрон дæр нæ уыд». Ирон лæджы зондахасты рагæй нырмæ зæрдæ уыдис хъуыдыйы гуырæн, фæндты суадон. Ууыл дзурæг сты мæнæ ахæм дзырdbæстытæ: зæрдæйы фæндтæ, зæрдæйы сагъæс, зæрдæйы

бæллиц, мæ зæрдыл нал æрлæууыд...

Адæймаджы зæрдæ у ахæм абстрактон бынат, кæцыйы райгуырынц æмæ цæрынц не 'ппæт фæндтæ, стæй бæллицтæ дæр.

Гъеныр мах зонæм, **зæрды кæрон** æмæ **хъуыдыйы кæрон** нæ иртасинаг дзырdbæстыты цы цардæй цæрынц, уый, фæлæ цы амыдта **фæсонæрхæг** та? Ахуыргæндтæ, уæлдæр куыд федтам, афтæмæй ацы дзырды фыццаг хайы уынынц **фæсон**, дыккаг та - **æрхæг**. Мæнмæ ахæм хъуыды кæсы дызæрдыггаг. Æвæццæгæн, растдæр уайд нæ иртасинаг дзырд мæнæ афтæ адихтæ кæнын: **фæс+оны+æрхæг**. Цæмæн? Цы амоны он? Цы амоны **æрхæг**?

Мах хорз зонæм, нæ фыдæлтæм оны (уæны) стæг куыд каджын уыдис, уый. Нæ рагфыдæлты хъуыдымæ гæсгæ оны стæгыл нывгонд ис адæмы хъысмæт, ныры æмæ æрцæуинаг, стæй ма ноджы бирæ лыстæг хабæрттæ. Уыдис сæрмагонд дæснытæ дæр - оныкæсджытæ. Уыдон-иу æртæфарсон тæппæн оныстæгмæ кастысты арвайдæнмæ кæсæгау æмæ-иу адæмæн дзырдтой сæ абон æмæ фидæны «бæлвырд» хабæрттæ.

МОЛОДЫЕ ПЕВЦЫ ВЛАДИКАВКАЗСКОЙ ОПЕРЫ

Цикл концертов «Дебют», представляющий на площадке владикавказского филиала Мариинского театра талантливых молодых исполнителей, вновь подарил восторженные эмоции и наслаждение от замечательных голосов и чарующей музыки.

Героями очередной встречи в рамках цикла «Дебют» стали солисты оперной труппы филиала - сопрано **Дарья Худякова** и тенор **Ацамаз Плиев**. Представляя этих молодых певцов, автор творческого проекта, народная артистка РФ, художественный руководитель Театра оперы и балета владикавказского филиала Мариинского театра **Лариса Гергиева** подчеркнула, что в оперных постановках и в концертных программах Театра нынешнего сезона их имена звучали неоднократно, запомнившись публике и приятно удивив своими выступлениями. Тем интереснее было слушателям вечера познакомиться как с камерно-вокальной стороной творчества молодых певцов владикавказской оперы, так и узнать об их профессиональных устремлениях, семье и увлечениях вне работы.

Уроженка города Шахты Ростовской области Дарья Худякова выросла в семье врачей, но династию потомственных медиков продолжать не стала. Отличавшаяся еще с детства артистичностью и музыкальностью Дарья рано стала проявлять интерес к вокальному творчеству. Да и как иначе, когда в доме всегда звучали песни, в том числе и в ансамблевом исполнении: ведь и родители, и все близкие родственники Дарьи - из донских и кубанских казаков. Уже в четыре года маленькую Дашу мама отвела в Шахтинскую детскую школу искусств им. С. Рахманинова. Здесь девочка стала учиться на фортепианном и вокальном отделениях, а со временем к ним добавился еще и композиторский класс. Годы обучения отметились для Дарьи не только призовыми местами на региональных вокальных конкурсах, но и первыми успехами на композиторском поприще: она сочинила музыку для десятка детских песен, которые затем вошли в репертуар вокального отделения и многие годы исполнялись учащимися школы. Но со временем будущая артистка поняла, что именно вокал и особенно оперный жанр привлекает ее больше. Свое дальнейшее образование Дарья Худякова продолжила сначала на отделении хорового дирижирования Шахтинского музыкального колледжа, а затем и в Ростовской государственной консерватории им. С. Рахманинова на факультете музыкально-театрального искусства, где она стала осваивать секреты оперного пения. Для повышения своего профессионального мастерства Дарья также прошла и международную стажировку по сольному пению в г.Тренто (Италия). Свою вокальную карьеру молодая певица начала в Волгоградском музыкальном театре, куда она была приглашена сразу после окончания консерватории. А в 2017 году после открытия во Владикавказе филиала Мариинского театра Дарья Худякова стала солисткой Театра оперы и балета. После четырехлетнего служения в нем певица сделала перерыв для осуществления личных творческих проектов, а в нынешнем сезоне Дарья вновь волилась в оперную труппу филиала.

Сегодня лирическое сопрано Дарьи Худяковой украшает оперы «Василиса», «Айюга», «Али-Баба и 40 разбойников», в которых певица исполняет главные партии. Неизменный зрительский успех она имеет в концертных программах театра, проходящих как на сценах филиала, так и на различных популярных площадках Владикавказа. Есть в репертуаре певицы



и популярные песни осетинских композиторов, исполняемые ею на осетинском языке. Дарья уделяет много времени романсовой музыке, и это было заметно и по подобранной специально для выступления в «Дебюте» интересной концертной программе, и по умению певицы создать необходимый образ при исполнении произведений, и по тому, с каким удовольствием и как душевно она их исполняла (партию фортепиано успешно провел **Артур Валиев**). Программа выступления Дарьи Худяковой включила как известные вокальные сочинения русских и зарубежных композиторов, так и замечательные, но незаслуженно забытые русские романсы и произведения современных авторов. Сюрпризом вечера стало премьерное исполнение образной музыкальной «картинки» - романа «Стрекотунья белобока» М. Мусоргского на стихи А. Пушкина - полного задора и доброго юмора, но достаточно непростого в вокальном плане. «Владикавказ, в котором мне повезло вновь работать благодаря приглашению Ларисы Абисаловны, - это город моей души!», - призналась публике вечера Дарья Худякова, рассказывая о себе и своей работе в театре, желанных оперных партиях и «осетинском разделе» своего концертного репертуара, который она назвала личным и сердечным посылом любви к Осетии. Но есть еще одна сторона деятельности молодой солистки владикавказской оперы, о которой она не распространяется - благотворительная. В Ростове-на-Дону на протяжении нескольких лет Дарья вместе с мамой, как основатели благотворительного фонда помощи бездомным животным, помогали оказавшимся в беде животным. А теперь и во Владикавказе Дарья проявляет свое человеческое неравнодушие и сердечность, принимая в свободное от работы время активное участие в благотворительных концертах, проводимых для жильцов Республиканского дома-интерната для престарелых и инвалидов «Забота» и постояльцев Социального

приюта. Вот такая она, Дарья Худякова - оперная певица, симпатичная, всегда позитивная и улыбающаяся девушка с распахнутой душой...

Представляя Ацамаза Плиева, хозяйка вечера Лариса Гергиева отметила, что этот молодой тенор начал свою вокальную карьеру во владикавказской опере в нынешнем сезоне - сразу после окончания факультета музыкального театра ГИТИСа /РИТИ/. Ацамаз очень органично волился в труппу, с большим желанием и серьезно осваивая новый оперный и концертный репертуар. Сегодня молодой солист поет партии в операх «Богема», «Федора», «Али-Баба и 40 разбойников», активно задействован в концертных программах Театра оперы и балета. Его красивый тенор привлекает внимание и трогает «струны» души зрителей. А ведь о вокальной карьере Ацамаза Плиева, родившийся в совсем немзыкальной семье, когда-то даже и не помышлял! Уроженец Владикавказа и будущий оперный певец серьезно занимался совершенно далеким от искусства видом деятельности - волевой борьбой! После окончания общеобразовательной школы Ацамаз поступил на архитектурно-строительный факультет СКГМИ. И именно там, как участник студенческого самодеятельного хора, руководимого **Ириной Кудзиевой**, он увлекся вокалом и стал серьезно задумываться о своем профессиональном выборе. В результате, отучившись уже пару лет, Ацамаз оставляет институт и делает свой новый шаг - успешно сдает вступительные экзамены и поступает на вокальное отделение Владикавказского колледжа искусств им. В. Гергиева в класс преподавателя **Светланы Бацазовой**. Ну а через несколько лет следующим сделанным шагом Ацамаза в будущую профессию стала поездка в Москву и поступление в знаменитый ГИТИС.

Вот такими путями, что называется, «от физики до лирики», и пришел в оперное искусство осетинский тенор Ацамаз Плиев. И, как отметила Лариса Гергие-

ва, красивый тембр, хорошая техника, крепкий звук и актерский темперамент Ацамаза дают большие надежды на его успешную вокальную карьеру. А в том, что в профессии певца он нашел себя, Ацамаз Плиев уверен абсолютно. «Для меня очень важно принести пользу именно владикавказскому театру. Еще учась в ГИТИСе, я знал, что мне это нужно - служить здесь, на его сцене!», - поделился, рассказывая о себе на концерте Ацамаза.

Интересную и разнообразную программу своего выступления, партию роля в котором очень чутко и уверенно провела **Ирина Абатурова**, певец начал с романсов С. Рахманинова «Я не пророк» и «Отрывок из А. Мюссе», продолжив глубокими и философскими романсами Э. Грига и Р. Штрауса, лирическими неаполитанскими песнями Ч. Чезарини и Ф. Тости, исполненных на немецком и итальянском языках. Кра сивую точку своего сольного выступления Ацамаз Плиев поставил ярким исполнением популярных песен А. Бабаджаняна «Чертовое колесо» и «Лучший город Земли».

- Именно романсы «шлифуют» голос певца и именно в камерных концертах артисты оперной труппы получают опыт сольных выступлений, имеют больше возможностей для своего раскрытия как в вокальном плане, так и для психологического настроя, - подчеркнула автор цикла «Дебют» Лариса Гергиева. - И выступление в подобных концертах для певцов гораздо ответственнее и сложнее, чем участие в оперных спектаклях. Я желаю Дарье Худяковой и Ацамазу Плиеву, чтобы в их жизни было как можно больше много интересных ролей и концертов, которыми они бы радовали нашего зрителя!

Цикл «Дебют» продолжает знакомить публику ближе с талантливой молодежью в сфере классического музыкального искусства, и думается, что еще не раз колонный зал Театра оперы и балета удивит слушателей новыми яркими именами.

РАЗВИТИЕ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Более 960 млн рублей предусмотрено в этом году в Северной Осетии на реализацию нацпроектов в сфере здравоохранения. Об этом сообщили в пресс-службе Главы и Правительства республики по итогам совещания по реализации мероприятий государственной программы «Развитие здравоохранения» и профильных федеральных проектов. Совещание провел Председатель Правительства РСО-Алания Борис Джанаев.

«Особое внимание на совещании уделили реализации масштабного проекта по модернизации первичного звена здравоохранения, в рамках которого предусмотрено обновление материально-технической базы медицинских организаций. Так, для Дигорской и Пригородной центральных районных больниц будут приобретены цифровые рентгенографические аппараты, а Ирафская ЦРБ и поликлиника № 4 получат флюорографы. В числе запланированных мероприятий – капитальный ремонт врачебных амбулаторий в селе Хазнидон и поселке Заводском – филиала поликлиники № 1, а также женской консультации поликлиники № 4», - говорится в сообщении.

Кроме того, для нужд медицинских учреждений ре-

спублики закупят 11 единиц автотранспорта.

На совещании также обсудили актуальную тему – борьбу с онкологическими заболеваниями, по соответствующей программе планируется оснащение профильного республиканского диспансера.

Современная техника по реабилитации также появится в поликлинике №4 и Моздокской ЦРБ. Мобильным медицинским оборудованием в рамках проекта «Охрана материнства и детства» оснастят детскую поликлинику № 2, Пригородную и Моздокскую центральные районные больницы.

Вместе с тем, по программам «Земский доктор» и «Земский фельдшер» на текущий год предусмотрено 13 млн рублей.

СОБ. ИНФ.

ПОДДЕРЖКА МОЛОДЫХ КАДРОВ

34 специалиста получили в этом году по одному миллиону рублей на улучшение жилищных условий. Об этом в своих социальных сетях рассказал Глава Северной Осетии Сергей Меняйло.

В сообщении указано, что полученными деньгами можно оплатить первый взнос по ипотеке, а оставшуюся часть внести в качестве платежа. Господдержка предусмотрена для жителей республики в возрасте до 40 лет – работников сфер образования, здравоохранения и культуры. Недвижимость можно приобрести как во Владикавказе, так и в районах республики.

«Более подробную информацию предоставят в Министерстве строительства и архитектуры Северной Осетии. Нам важно создавать условия, чтобы молодые специалисты могли работать, развиваться и строить свою жизнь в родном регионе», - говорится в сообщении Главы субъекта.

СОБ. ИНФ.

Проба пера

На дворе XXI век, пора технического прогресса, развитие не стоит на месте, и одно из открытий времени - искусственный интеллект (ИИ) нового поколения. «Новое поколение» начинается с июня 2017 года, после появления статьи «Attention is All You Need» от исследователей Google Brain. Они предложили механизм внимания, который позволяет модели обрабатывать все слова в тексте одновременно, а не последовательно. Это стало революцией в обработке естественного языка. Сам же термин «искусственный интеллект» можно датировать 1950 годом.

СОЧИНИТ ЛИ ПРОГРАММА СИМФОНИЮ?

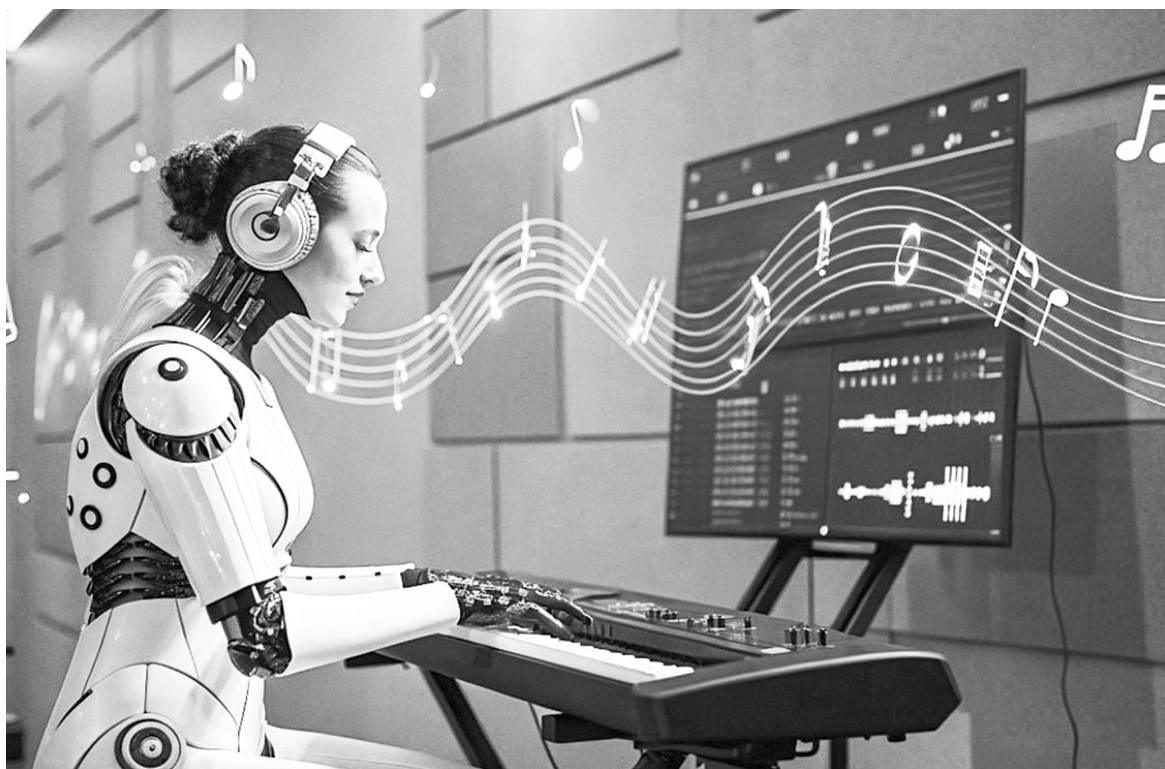
ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И СПОСОБЫ ПРИМЕНЕНИЯ ЕГО В ЖИЗНИ

Плюсы использования

Что представляет собой ИИ? Это программа, которая анализирует материал, находящийся в свободном доступе по заданной теме, выделяет и основные моменты. Можно вообразить его неким универсальным и удобным помощником, услужливым другом – поможет с чем угодно, но о качестве работы умолчит. Нужно ли решить вам задачу или объяснить новую тему – он с радостью расскажет и посчитает, а может быть, вы не хотите долго корпеть над таблицами или соотносить данные для анализа? С превеликим удовольствием этот чудо-секретарь сделает все, о чем его попросят, нет того, с чем не справился бы – ради ваших сияющих глаз и улыбки он даже нарисует портрет и сочинит стихи. И чем не идеальное изобретение? И функциями не обделен, и в использовании удобен, и внешний вид у каждого разный, и знает абсолютно все. ИИ позволяет сэкономить время, заменяет ментора, дает возможность исключить человеческий фактор.

Минусы использования

Пока все очень гладко стелется, но спать будет жестко. Этому помощнику платят не за качество - он не несет никакой ответственности за возможный обман, и поступает так нередко. Помощник не вредный, он никогда не откажет, и если вы начнете слишком часто к нему обращаться, то можете в скором времени и сами разучиться выполнять поставленные задачи. Еще этот ассистент не любит хранить тайны – как настоящий секретарь



из фильмов, он не против рассказать всему свету ваши секреты. ИИ действительно можно принять за человека, во всех смыслах. Есть замечательное выражение «Друга без изъяна не бывает, если будешь искать его – останешься один». И раньше это, может быть, пугало кого-то. Заставляло мириться с чужими недостатками, принимать человека таким, какой он есть. Возможно, даже меняться самому. Но к чему вся эта работа над собой? Прекрасный ассистент не различает добра и зла, он поддержит любого человека, поговорит с кем угодно и о чем угодно. Такова его работа. Для него вообще все – работа, даже творчество. Если мы посмотрим на картину «Неравный брак» В. Пукирева, то заметим боль молодого челове-

ка, который любит, но беден, и потому его невеста обручается с другим. Художник вложил свою печаль в картину, мы это видим. ИИ ничего не вкладывает в свою работу, но генерирует куда быстрее человека.

Для подтверждения вышесказанного был проведен небольшой опрос, в ходе которого три человека разных сфер деятельности поделились своим мнением.

Дана, студентка 2 курса СПБПУ:

- Пользуюсь ИИ ежедневно во время учебы, в основном это учебные задачи - написание кода или заключений к отчетам, а еще списки разные, тестовые данные для баз данных и т.д. Плюсы, безусловно,

есть - ускоряет работу, минусы - приходится перепроверять. Ну и ИИ все же дает очень неточный и усредненный результат. А еще обожает общие формулировки. Подходит для распространенных задач. Но не думаю, что сильно поможет с какой-то более глубокой деятельностью. Приходится прибегать к ИИ, потому что времени нет. У меня нет склонности винить нейронку в плохом качестве предоставляемого продукта, есть маленькие неточности, вроде сбитого времени логов, но это незначительные огрехи. Поэтому отношение к ИИ нормальное, прогресс, что сказать-то.

Ирина, выпускница РГУ им. А. Н. Косыгина:

- Использовала искусствен-

ный интеллект для монотонных и рутинных задач, но не чего-то серьезного. Услышала из соцсетей и одноклассников, решила попробовать. Помогал очень сильно, когда мне надо было быстро сократить текст. Мог обмануть, когда выдавал неправильные ГОСТы, это была основная проблема. Помогает экономить время, но для серьезных задач нежелательно.

Матвей, оператор агропромышленной техники:

- Использую каждый день. Перевод текста, написание скриптов для Linux и автоматизации задач с операционной системой. Правка текста и ошибок. Из плюсов – работа с информацией и ее смешением, использование выглядит, скорее, как пример, чтобы подправить свою работу. Из минусов - частая ложь и попытки угодить всем. Интересно наблюдать, как работают технологии. Из минусов - нейросеть постоянно лгала и удлиняла работу. А в общем, отличный инструмент для работы с текстом и мелкими делами. Использовать с полным доверием глупо.

P.S.

Что же можно сказать в конце? Все есть яд, и все есть лекарство; разница только в дозировке? Искусственный интеллект помогает экономить время, но время все равно уходит на перепроверку информации от него. Примеров множество. Искусственный интеллект такой же инструмент, как нож или коса. Он действительно может помочь, но в умелых руках. Иначе горе-пользователь рискует получить досадное ранение по неосторожности.

Прокуратура информирует

О РЕЗУЛЬТАТАХ НАДЗОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ...

Прокуратурой Затеречного района г. Владикавказа проведена проверка соблюдения требований антикоррупционного законодательства.

В ходе надзорных мероприятий установлено, что должностным лицом ООО «Иравто» в нарушение требований Федерального закона от 25.12.2008 №273-ФЗ «О противодействии коррупции» несвоевременно направлено уведомление о заключении трудового договора с гражданином, замещавшим должность государственного гражданского служащего по последнему месту службы.

В этой связи прокуратурой района в отношении должностного лица возбуждено дело об административной ответственности по ст. 19.29 Кодекса об административных правонарушениях. Результаты рассмотрения акта прокурорского надзора находятся на контроле.



ПРАВОВОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ

С 1 марта 2026 года вступил в законную силу Приказ Минтруда России от 08.03.2025 №160н «Об утверждении формы справки, подтверждающей факт установления инвалидности, в том числе в форме электронного документа».

Справка об инвалидности и выписка из акта медико-социальной экспертизы с 1 марта текущего года формируется в государственной информационной системе «Единая централизованная цифровая платформа в социальной сфере» в автоматическом режиме на основе акта медико-социальной экспертизы гражданина.

По запросу гражданина справка об инвалидности и выписка в электронном виде могут быть выгружены гражданину (его представителю) в Личный кабинет в федеральной государственной информационной системе «Единый портал государственных и муниципальных услуг». При этом сохраняется возможность получения документа об установлении инвалидности в бумажном виде по желанию гражданина. Его можно будет получить в бюро медико-социальной экспертизы или по почте заказным отправлением.

ПРОКУРАТУРА ЗАТЕРЕЧНОГО РАЙОНА Г. ВЛАДИКАВКАЗА

Позиция

ПРОДЛЕВАТЬ ЛИ ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ?

А не обучать ли детей в школе 12 лет? – задумались очередные активисты из Общественной палаты РФ. Результат предсказуем: одни возмущены, другие опасаются. Третьи, в Парламенте, требуют объявить мораторий на образовательные реформы. Следующий вопрос: кто больше? Мы ведь уже пережили (относительно недавно) увеличение школьного образования с 10 до 11 классов. Теперь, значит, привет, 12-й «А»? А там, глядишь, и 20 лет будем с рюкзаком в школу бегать?

На волне массового возмущения никто не захотел вникать, собственно, в суть предложения. А оно было такое: не продлить учебу на год, получив толпы 19-летних школьников, а начинать обучение раньше – с 6 лет. Создать некую «нулевку», она же подготовительный класс, после которого дети придут в первый класс, уже умея читать, писать и считать до 20. Однако шквалу страстей может позавидовать даже одноименная поэма Блока «12».

Школяры в соцсетях стеноуют: «За что?» Мол, отсидели 11-летний срок от звонка до звонка, куда больше? Родители считают деньги на содержание школьников и тоже плачут. На ведомственном уровне, конечно, реагируют сдержанно. Указывают на риски введения 12-летнего обучения в школе. Дескать «нынешняя программа максимально сбалансирована». И давайте не будем нарушать равновесие, станем «поддерживать высокий уровень качества российского образования». Тем временем есть и совсем другая инициатива – прямо противоположная: убрать, наоборот, один год. Чтобы вновь «уровень и качество» и школьный курс укладывались в «десятку». Вернуться к советскому прошлому, доброму, вечному. Десять лет было советского образования греют душу и вызывают ностальгию. «Мы все десятилетку оканчивали, и вот какие взрослые» – самый распространенный аргумент. Оканчивали, конечно, много лет назад. За это время произошло слишком уж многое – и еще больше всего, кажется, хо-

тят воплотить в жизнь. Кто хочет? Да депутаты. «Вспомним все». Реформа ОГЭ (общий госэкзамен после 9-го класса, регулирует поступление в колледжи и в старшую школу), второй год идет «пилот» в трех регионах. Сокращение программы обществоведения, увеличение программы по истории, новые учебники по истории, ОБЗР (основы безопасности и защиты родины), вместо ОБЖ (основы безопасности жизнедеятельности). Возвращение в школьную программу труда и воспитательной функции вообще. Оценки по поведению (обкатывают в регионах). Входное тестирование или собеседование по русскому языку и «основам гражданственности» для детей мигрантов. Час профориентации по четвергам «Россия – мои горизонты». Разработка новой стратегии развития образования – 2036, грядущая «поступательная» реформа с профильными ЕГЭ в вузах. Однако только предложение продлить школьные годы вызвало в Думе крики о «моратории на изменения в системе образования». «Призывы к проведению новых экспериментов в системе образования нашей страны считаю неправильными», – пишет один из депутатов.

Ситуация напоминает историю про мальчика, кричащего «волки, волки!» В ко-то веки здоровое предложение, но именно его решили притормозить. Почему здоровое? У России, конечно, особый путь, но чужеродный опыт тоже нужно учитывать. В США, Канаде, Великобритании, Австралии, Финляндии учатся 12 лет в школе. В Германии,



Франции, Норвегии – по 13 лет. В Китае, Японии, Тайване в среднем тоже учатся по 12 лет. Уровень дошкольной подготовки начинается с 5-6 лет и выведен в отдельный в некоторых странах. Где-то у старшеклассников профтехобразование тоже есть уже в школе (у нас выведено в отдельную систему колледжей). Оно отдельно от академических старших классов и обычно занимает 3-4 года, выпускник выходит из школы с профквалификацией. В среднем в развитых странах дети учатся с 6 до 18-19 лет. Что также совпадает с трендом на медленное взросление. Конечно, в каждом доме свои порядки. Встречаются несоциальные нюансы, такие, как полностью платная старшая школа или академические классы «на коммерции». Но если наш «мораторий» связан только с деньгами, то подобный концепт тоже надо рассмотреть. «Всеобщая» десятилетка, а все что сверху, может варьироваться. В том числе по возможностям родителей. И это тоже можно обсуждать. Ясно, однако, что школу прошлого не вернуть, и «мертвецы» не должны хватать живых». Объем знаний по разным дисциплинам растет, пришла цифровизация. А потом еще ИИ ворвался, шестилетки рождаются с гаджетами в руках. И это тоже нужно учитывать.

ГАРЕГИН БУДАГЯН.
ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ПРОАКТИВНО И ПРОСТО

Более 3 тысяч СНИЛС для новорожденных проактивно оформило Отделение СФР по РСО-Алания с начала 2026 года.

При рождении ребенка СНИЛС присваивается автоматически – подавать заявление в Отделение Соцфонда не нужно. Он появляется в течение трех рабочих дней на портале Госуслуг в Личном кабинете родителя после оформления свидетельства о рождении.

СНИЛС присваивается один раз и не меняется в течение всей жизни. Изменения при необходимости можно внести только в анкетные данные владельца лицевого счета, но при этом номер СНИЛСа остается прежним.

«Процесс оформления страхового номера максимально упрощен. Данные о рождении ребенка поступают в Отделение СФР автоматически в рамках межведомственного взаимодействия. Документ с 11-значным номером страхового свидетельства необходим для оформления социальных выплат, прикрепления к медицинской организации, поступления в детский сад, а в последующем для официального трудоустройства, формирования пенсионных прав и получения Госуслуг», – уточнил управляющий республиканским Отделением Соцфонда Аслан Мильдзихов.

При этом важно, чтобы анкетные данные матери полностью со-

впадали с информацией из ЗАГСа и Отделения Соцфонда. Если женщина сменила фамилию, но не обновила сведения, СНИЛС ребенка на портале Госуслуг может не отобразиться.

В случае, если у родителя нет подтвержденной учетной записи на портале Госуслуг, получить СНИЛС можно в клиентской службе Отделения СФР или в МФЦ. Для этого с собой достаточно иметь паспорт и свидетельство о рождении малыша. Номер страхового свидетельства будет выдан в день обращения. Такой же порядок оформления действует и для семей, которые усыновили ребенка.

Оформление СНИЛСа обязательно не только для граждан России, но и для иностранных граждан, если они официально трудоустроены на территории РФ, имеют вид на жительство или разрешение на временное проживание, пользуются возможностями портала Госуслуг или получают социальные выплаты.

Если у вас остались вопросы, вы всегда можете обратиться по телефону единого контакт-центра СФР: **8-800-100-00-01** (звонок бесплатный). Режим работы линии Отделения СФР по Северной Осетии: пн-чт - с 9.00 до 18.00, пт. - с 9.00 до 16.45).

ПРЕСС-СЛУЖБА ОТДЕЛЕНИЯ СФР ПО СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ

Нацпроект «Кадры»

ВОСТРЕБОВАННЫЕ КАДРЫ

16 ЖИТЕЛЕЙ СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ ЗАВЕРШИЛИ ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММАМ КАДРОВОГО ЦЕНТРА

Кадровый центр Республики Северная Осетия-Алания подвел итоги очередного этапа профессионального обучения граждан. В июле 16 человек успешно завершили обучение по востребованным на рынке труда специальностям.

Четыре соискателя освоили программу «Машинист экскаватора, тракторист» в рамках государственной программы РСО-Алания «Содействие занятости населения». Еще 12 человек республики прошли обучение по программам национального проекта «Кадры»: «Технический контроль качества продукции», «Монтер пути 4-го и 5-го разрядов» и «Экскурсовод (гид)».

Жители республики могут пройти бесплатное переобучение или повысить квалификацию по программам, которые подбираются с учетом личных интересов и потребностей регионального рынка труда.

«Меры государственной поддержки, реализуемые через Кадровый центр, позволяют жителям республики получить современные профессии и быть востребованными на рынке труда. Обучение открывает новые карьерные возможности для самых разных категорий граждан – от молодежи до людей старшего возраста, а также помогает решать кадровые задачи экономики региона», – отметил директор Кадрового центра Сослан Дзитиев.

В 2025 году в рамках нацпроекта «Кадры» бесплатное обучение прошли почти 200 жителей республики. В 2026 году Кадровый центр продолжает реализацию образовательных программ, список которых постоянно обновляется и доступен на портале «Работа России».

ПРЕСС-СЛУЖБА КАДРОВОГО ЦЕНТРА РСО-АЛАНИЯ

ПИЩА ДЛЯ УМА И ЛЕКАРСТВО ДЛЯ ДУШИ

✓ *Балцон лагыл тых севзарын худинаг у.*
Негоже тягаться с путником силой (ирон).

✓ *Ныхас уадсей тагьддаер у, топнаей — тыхджындар.*
Слово быстрее ветра, быстрее ружья (ирон).

✓ *Дуйней хуарзтсей даяр зяерди хуарз хуаздаер ай.*
Лучше всех богатств на свете — доброе сердце (диг.).

✓ *Раст лаг изад ай.*
Правдивый человек — ангел (диг.).



КАК ЗАСТАВИТЬ
РУССКИХ ЛЮБИТЬ
ЛАТВИЮ

Латвийский хирург призвал поощрять изучение латышского языка не с помощью угроз и обвинений, а через образование и понимание, пишет ВВ. Латвийские читатели согласились, что такой подход мог бы оказаться более эффективным, однако отметили, что до него додумались слишком поздно.

«Когда мы начнем наказывать тех, кто говорит по-русски, они начнут любить нашу страну?» — задается вопросом Янис Заржецкис, пластический хирург, в эфире TV24 в программе «Пресс-клуб». И подчеркивает, что русскоязычных в Латвии нужно интегрировать с помощью образования и понимания, а не наказаний — только так можно способствовать изучению языка и лояльности к стране.

«В значительной степени я могу согласиться, что обучение важно. Мы как-то поздно начали этим заниматься. Это упущено, это сильно задержано. Школа — это место, где закладывается фундамент», — говорит хирург. Он риторически спрашивает, если мы начнем наказывать тех, кто говорит по-русски, то начнут ли они любить страну.

«Скорее будет обратный эффект, будет какая-то злоба, будет какая-то ненависть. Я убежден, что язык не так важен, важно, чтобы люди были лояльны к стране. Сейчас у нашей страны день рождения — пусть они хотят отпраздновать этот день рождения», — говорит хирург. По его мнению, нужно идти с любовью, а не с посылом: «Мы вас накажем».

Ведущий программы Айвис Церниш отмечает, что мы дали русскоязычным 30 лет дружбы, чтобы они сами могли выучить наш язык, но они этого не сделали.

Заржецкис отвечает, что он видит, как это меняется. «Те русские, для которых русский язык является родным, приходят и пытаются говорить со мной на латышском. Раньше этого не было. Сейчас им трудно, они стараются, и я это ценю», — рассказывает хирург.

Комментарии читателей ВВ:

СМЕРШ СМЕРШ

Латвия - прекрасная земля, и на теле этой прекрасной страны есть раковая опухоль с метастазами. К телу Латвии присосались выродки, нацики, фашики и прочий сброд, который учит, как нужно любить свою Родину.

Мимо проходил

30 лет старательно делать все, чтобы русские в Латвии выросли латгофобами, а потом удивляться, «за что нас не любят, а нас то за шо» — это, безусловно, достижение гигантского напора ума.

Дед

Мысль мудрая, но запоздалая! Опять же правителям та мысль не подходит — потому как кроме русофобии и лживого патриотизма латышам предложить нечего, страна, разрушаясь, летит в пропасть.

ИНОСМИ

Ответы на сканворд,
опубликованный 17 июля

По горизонтали: Октант. Овес. Телесто. День. Фаблио. Ижица. Рекс. "Экю". Кант. Сказ. Обои. Обман. Ватт.

По вертикали: Полдник. Ость. Телка. "Нестле". Лотос. Наина. Фазтон. Брюсов. Икра. Куб. "Киа". Зет.

Сканворд

↓	Военный корабль	Ватага	→						Глупец
				↓		↓		↓	
					Выгоревшее место в лесу		Насморк		↓
	Мошь	Свидание	→						
					Спортивный снаряд		Горы в Северной Америке		Автор оперы "Фауст"
	Месяц		Земельный ...	→		↓		↓	
						Складная шляпа-цилиндр			
	Один рейс для шофера		... земли	→			Тарангул		... Дежнева
									↓
Историческая муза	→				Часть молекулы	→		↓	
Повесть Тургенева		Сословие в Индии	Азиатский черно-рабочий	→				Графский ...	
→									
			Англ. единица длины		Песня группы "Люба"	→			
									↓
Древний город в Малой Азии	→				Северное жилище	→			ЗИЛ
Место для грешника	→		Ароматический угле-водород	→					