

Моя школа - Моя ответственность



Шесть регионов, восемьдесят делегатов и один девиз на всех. В детском центре "Тамиск" прошел форум ученического самоуправления Северо-Кавказского федерального округа. Школьники от четырнадцати лет и до восемнадцати, активисты, не оставшиеся равнодушными к судьбе своего "второго дома", - каждый ехал сюда со своими ожиданиями. И не забыл прихватить вездесущие оптимизм и готовность ко всему.

Форум встретил их насыщенной, суперинтенсивной программой. С перерывами на еду и сон участники должны были посетить лекции, тренинги, командные игры, дискуссии и мастер-классы, одно за другим, чтобы затем испытать себя в соревнованиях и публичных выступлениях.

Асланбек Бекоев, заместитель председателя Комитета по делам молодежи РСО-Алания, гость форума, рассказал о задачах мероприятия: "Самая главная цель данного форума - объединить молодежь Северо-Кавказского федерального округа, наладить контакт. Здесь они получают опыт и знания, которые потом используют для дальнейшего развития себя и своей школы. Молодежное самоуправление всегда считалось одним из основных - был комсомол, было пионерское движение, и благодаря им люди самореализовывались."

Первый шаг - распределение по комнатам. Первый шаг к долгому и крепкому знакомству с единомышленниками из своего и соседних регионов. Именно такое знакомство, пожалуй, и есть важнейшая для детей часть форума. В будущем активистам предстоит не раз помогать друг другу в достижении общих целей.

Между шестью кураторами участники из разных делегаций были разбиты на равные команды, для того чтобы в дальнейшем совместно заниматься лагерной деятельностью. Прежде чем окунуться в нее с головой, на торжественном открытии они встретились с гостями мероприятия, спикерами и экспертами, выслушали напутственные слова о том, что их ждет на форуме и чего ждут от них в системе молодежного самоуправления.

"Данный форум - это хорошая возможность для обмена опытом и получения навыков организаторской работы, стимулирования работы советов обучающихся, - прокомментировал гость форума **Борис Хайманов, главный специалист-эксперт отдела развития дополнительного образования и воспитания Министерства образования и науки республики**. - Многообразие форм ученического самоуправления присутствует в нашей республике - это и Российское движение школьников, это Союз молодежи, Молодая Гвардия, волонтерское движение, Юнармия. Я думаю, что эти проявления только на пользу нашей школе. Но надо научить детей увлекать за собой других. Чтобы не случилось таких страшных происшествий, как в Керчи, нужно задействовать как можно больше учеников в социальных проектах, в по-настоящему значимых вещах".

Организованный Министерством образования и науки Российской Федерации, а также "Российским Союзом Молодежи" при поддержке Союза Молодежи РСО-Алания форум стал одним из завершающих в цепочке аналогичных, с начала года проходящих в каждом округе страны. В равном, высоком темпе и уровне развития ученического самоуправления заинтересованы, поэтому трудно отрицать его актуальность. И все же, что такое ученическое самоуправление? Ответила **эксперт программы РСМ, спикер форума Александра Сидко**:

"Ученическое самоуправление - это право, кото-

рое есть у наших школьников на участие в управлении своей образовательной организацией. То, что это необходимо и важно, факт, потому что это позволяет ребятам выражать свое мнение. Кроме того, каждый ребенок, который проходит школу ученического самоуправления, дальше готов возглавить деятельность студенческого самоуправления, они смогут войти в составы местного самоуправления. Это наши будущие лидеры, грамотные, которые знают, что нужно делать, как и почему, знают, как нести ответственность за свое дело".

Будущие лидеры и лидеры уже состоявшиеся также ответили и на этот, и на все другие вопросы, заданные спикерами. Не стеснясь показать свои знания, они охотно принимали участие в каждой беседе, наглядно объяснив значение слова "активист". Знания явно получены не из учебника и не из Интернета, а посредством регулярной практики. О том, как и ради чего они участвуют в жизни своей школы, ребята сами и расскажут.

Людмила Соколова, ученица десятого класса школы Ставропольского края, активистка: "Я участвую в школьном совете с восьмого класса. Мне это стало очень интересно, потому что хоч-

Не просто учить уроки - ученическое самоуправление дает школьникам гораздо больше возможностей, в первую очередь, его активистам. Оно делает из них взрослых людей. Не ждет, пока взрослая жизнь ударит в лицо, а добавляет новый предмет в школьную программу - науку о том, как ставить задачи, предлагать новые идеи и не бояться использовать свои способности, действовать.

быть в центре всех событий, помогать их организовывать. Мне кажется, что ученическое самоуправление нужно для того, чтобы ученики и администрация школы понимали друг друга. Не так-то просто прийти к директору и высказать все, что тебе не нравится в школе. Это будет какая-то организованная группа, которая выслушает все мнения и объяснит, почему директор так поступает (зачастую мы даже и не ходим к нему, все принимают устав школы). Если у учеников в классе есть какая-то проблема, о ней рассказывают активистам класса, ее передают президенту и она рассматривается".

Тамерлан Саралеев, вице-президент гимназии в Грозном: "В прошлом году я перевелся в эту школу, и, начиная с десятого класса, меня выбрали на пост вице-президента. Я часто организовываю мероприятия разного рода, собрания, различные празднования. Мне кажется, у нас в гимназии система ученического самоуправления работает достаточно хорошо. Лично я всегда пытаюсь выполнять все свои обязанности, не допускать ошибок,



стараюсь следить за остальными. В школе у нас 2600 человек, и у учителей просто физически не хватает на всех сил. И вот именно в эти моменты приходим на помощь мы. Девочки убирают у нас, мы следим, чтобы не бегали, не опаздывали, следим за уроками. Ученикам тоже помогаем. Если у них не получается решить свои проблемы с завучем, они просто могут подойти к нам, подойти к старосте класса. Не все так идеально, как вы думаете, конечно! Но у нас есть стабильность. Нет бунтарей. Знаете, когда я в нее пришел, у меня раньше не было такой системы, мероприятий, и когда начал вникать в этот процесс, понял, что это все не ради показухи - люди занимаются своим делом".

Одна система - разный подход, уровень и понимание. Это самое интересное - есть, чем делиться. Есть, к чему стремиться.

До самого конца форума участники оставались бодрыми, готовыми принимать новые знания до последней капли. В финале команды делегаций составили план идеальной системы ученического самоуправления и вынесли его на обсуждение, чтобы испытать себя, найти возможные упущения, а советы по улучшению использовать в дальнейшем.

Не просто учить уроки - ученическое самоуправление дает школьникам гораздо больше возможностей, в первую очередь, его активистам. Оно делает из них взрослых людей. Не ждет, пока взрослая жизнь ударит в лицо, а добавляет новый предмет в школьную программу - науку о том, как ставить задачи, предлагать новые идеи и не бояться использовать свои способности, действовать. Это не развлечение. Это бесконечная работа. И, самое главное - работа не ради денег, а ради своих и общих интересов одновременно. Звучит не просто удивительно - звучит невероятно в нашем мире чинов и бумажек. Это цена всем сказанным выше громким словам - эти молодые, но уже настоящие люди. Которые способны безумно вдохновить, повести людей за собой, повести в правильном направлении и выдержать всю ответственность на своих плечах. Если на них и правда наше будущее - в него хочется верить.

Поколение боксеров

Д а е ш ь
М о л о д е ж ь

В Осетии в последние годы очень большую популярность набирает бокс. А главным стимулирующим фактором в развитии этого вида спорта является деятельность Мурата Гассиева. Помимо своих успехов на ринге, он еще и помогает раскрыться другим талантливым парням. 19-20 октября в СК "Динамо" проходил турнир по боксу на призы Мурата Гассиева среди юношей 2004-2006 годов рождения.

Открылся турнир выступлением официальных лиц - Бориса Албегова, Виталия Сланова и самого Гассиева. Они отметили значение данных соревнований и важность их регулярного проведения. Всего на турнире выступили 88 спортсменов со всей республики. Своим приездом порадовали и ребята из Цхинвала.

В первый день соревнований состоялось 20 боев предварительного раунда. С самого начала участники показали свой боевой настрой. На ринге парни очень уверенно боксируются, демонстрируя все свое мастерство судьям и зрителям. В каждом поединке шла упорная борьба, и почти всегда победителя определяла судейская бригада. Лишь изредка можно было наблюдать досрочную победу одного из ребят.

Более насыщенным на события получился второй день. Полуфинальная стадия заставила участников выкладываться на максимуме своих возможностей. Ставки возросли, некоторым приходилось рисковать и идти в открытую битву, однако, такой стиль не всегда приносил желаемого результата. У многих уже к концу первого раунда кончались силы, и соперник, в итоге, оказывался сильнее. Тем не менее основную роль в определении победителя играла все же подготовка.

Огромную работу провели и тренеры. Прямо по ходу боя они давали советы своим подопечным, указывали на ошибки и подсказывали слабые стороны оппонента.

Самым же взрывным и интересным получился, конечно, третий день турнира. Начало финальных поединков немного задержалось, но это ничуть не повлияло на мотивацию юношей. Глаза ребят буквально горели при выходе на ринг, а поддержка болельщиков еще больше заводила их. В результате зрители увидели очень приличный уровень бокса и интригу до последних секунд в каждом бою.

Но основное внимание естественно было приковано не к соревнованиям, а к их организатору - экс-чемпиону мира по боксу Мурату Гассиеву. Вокруг него постоянно толпились юные болельщики, желающие сфотографироваться или взять автограф.

Приятным фактором стало то, что в спорткомплексе царил дружественная атмосфера. Несмотря на то, что парни соревновались друг с другом, они все равно всячески пытались оказать помощь своим товарищам, одалживая перчатки, шорты, бинты... Fair play присутствовал и на самой арене. По окончании поединка спортсмены подходили и желали своим недавним противникам дальнейших успехов.

Завершением турнира стала церемония награждения победителей и призеров соревнований. Первое место заняли Хурумов Артур, Гагиев Гурам, Дзгоев Борис, Багаев Марат, Ованесян Авет, Гагиев Олег. Призы вручали такие известные люди, как Анатолий Бибилов, Владимир Векшин, чемпион Кубы по боксу Ленар Перес, Заур Айларов, Виталий Сланов и Мурат Гассиев. Чемпионы также получили сертификаты от бренда спортивной одежды "Arion".

Также на турнире еще и выбрали лучшую команду. Победа в этой номинации досталась клубу "Аллон", чьи воспитанники выступали наиболее успешно.

Остается теперь ждать следующего подобного турнира, где юные боксеры, несомненно, опять покажут свой талант. Эти же соревнования были очень запоминающимися как для самих участников, так и для зрителей.

Сослан ГАГИЕВ



Приятным фактором стало то, что в спорткомплексе царил дружественная атмосфера. Несмотря на то, что парни соревновались друг с другом, они все равно всячески пытались оказать помощь своим товарищам, одалживая перчатки, шорты, бинты... Fair play присутствовал и на самой арене. По окончании поединка спортсмены подходили и желали своим недавним противникам дальнейших успехов.



ОБЫЧНАЯ ЖИЗНЬ "ОСОБЕННОЙ" ДЕВУШКИ

Вот и прошел в Северной Осетии Второй Региональный чемпионат рабочих профессий среди инвалидов и лиц с ОВЗ "Абилимпикс", определены лучшие по компетенциям. Десять чемпионов будут представлять Северную Осетию на Национальном чемпионате в Москве.

Социальная значимость рабочих профессий в современном мире очень востребована. России нужны не только профессионально и технически грамотные люди, но и самостоятельно развивающиеся личности.

В "Абилимпиксе" участвовали много конкурсантов с разными интересными судьбами. Вообще, наверное, термин "инвалид" не очень корректен по отношению к этим людям. Это сильные, впечатлительные, трудолюбивые, терпеливые люди. Каждый из них прошел уже определенный путь в своей жизни. Удивляет в таких людях терпение ко всему и ко всем, взаимопомощь, доброта. Обиженные судьбой, они не сложили руки, не ноют из жалости к себе и друг к другу. Наоборот, они вежливы, неизменно добры и уважительны к окружающим. Зная и понимая то, что в плане здоровья, физиологии они ничего не смогут изменить, переделать на свой лад, эти "особенные" люди не падают духом, мирятся с тем, что преподнесла жизнь...

Хочется рассказать немного о судьбе хорошего человека - Рамоновой Талины. Она воспитанница детского дома "Ласка", выпускница ГБПОУ ПУ-5 по специальности "портной". В училище Талина пришла с группой девочек, тоже из детского дома. Для них она была старшей сестрой, настоящим другом, наставником, что продолжается и в настоящее время.



Жизнь для Талины прекрасна всегда и во всем - и в труде, и в преодолении, и в успехах, которые становятся ей наградой за труд, за увлеченность. Как ни крути, наверное, "бисероплетение" - это не просто навык, трудолюбие, терпе-

Преподаватель спецтехнологии ГБПОУ ПУ-5 Худзиева Д. Н. до сих пор хранит работы Рамоновой как наглядный материал для обучающихся.

Девушка второй год принимает участие в чемпионате по

компетенции "бисероплетение", где заняла второе место. Это ее второе место для нас всех, организаторов чемпионата, было радостью, неожиданным успехом. Сама же Талина повела себя так, как будто участвует каждый день в таких мероприятиях. Страдая физически, преодоле-

вая боль, она стремилась к победе. И мало того, что сама "особенная" - девушка помогает всем вокруг себя. Талина очень тонко чувствует людей, окружающий мир. Она открыта, умеет налаживать контакт с людьми. Но хорошо разбирается - с кем можно иметь дело, а с кем - нет. Жизнь для Талины прекрасна всегда и во всем - и в труде, и в преодолении, и в успехах, которые становятся ей наградой за труд, за увлеченность. Как ни крути, наверное, "бисероплетение" - это не просто навык, трудолюбие, терпение - это искусство! Все те, кто хорошо знает Рамонову Талину, ее жизненную ситуацию, понимают, чего стоит этой девушке такая усидчивость, тонкая работа. Мы ей желаем дальнейших успехов, удачи, счастья в жизни и благополучия.

ГАДЗАОВА Наталья,
ГБПОУ ПУ № 5



1.

Босоногая девочка
Мэри
бежала к реке.
И к камням под
ногами
малютка привыкла
давно.
Ее пьяный отец
сидел,
как всегда,
в кабаке.
И глушил там
то ром,
то полусухое вино.
Ну, а мать,
что сказать,
растила своих детей.
От "любимого" мужа
терпела побои
по пьяни.
Мэри, Тобиас,
Карен, и младший
проказник Джек -
С первых дней так устали
бояться
отцовских деяний.
Босоногая девочка
Мэри
бежала к реке,
Лишь река уносила
с собою
все слезы и страхи.
Вот стекает одна,
и вторая
по теплой щеке.
Дома снова удары
наносятся маме
с размаха.

У босоногой теперь
уж своя
семья.
Славный муж,
пять детей,
За страданья
большая награда.
По ночам Мэри снится,
что папа
опять-таки пьян.

Просыпается с криками:
- Папа,
ну хватит,
не надо!

2.
Dear Hell,

Я опять ко всем огрубел.
Снова пил каждый вечер
И каждое утро трезвел,
Я сжигал провода...
И сам неустанно горел.
И сгорел.
Dear Hell,
Ты пристанище дьявола,
Дна,
Искры жаждут сжигать
Твои розы до тла.
И глаза, черт возьми,
Порождение зла.



Я пишу не со зла.

Dear Hell,
Мои письма летят сквозь
ветра,
Сквозь людей, их грехи,
И их кофе с утра.
Через души, разбитые
не до конца,

Через веру в сердцах.

И я знаю, my Hell,
Ты есть тьма, ты есть Ад,
Мои мысли и руки нещадно
дрожат

Когда жаждут обнять
наш последний закат.
Пусть дрожат.
Захотела уйти - я стоял
И смотрел.

Я в аду все метал,
Я скулил и дурнел,
Объясни, как гореть?
Без тебя не горел...
Значит,
ад опустел?

3.
Пособие: как сломать
человека

Он глядит на меня
И упорно твердит:
- У меня без тебя
Кровоточит,
Болит.
Без тебя
Все внутри
Умирает,
Вопит.

Потерять тебя так боюсь.

На, смотри,
Говорит,
Как все жадно горит
Оттого,
Что твой голос -
Мощнейший магнит.
И глаза твои -
Чистые,
Точно родник.
Никогда, никогда не напьюсь.
Говорит,
Стоит ветру подуть так,

Слегка,
И твой запах
Пробьет все барьеры
Мембран.
Твои родинки -
Звездная россыпь
В горах.

Ждет ответа порочных уст.

Я гляжу на него
И нещадно твержу:
- Я тебя не люблю.
Я.
тебя.
не.
люблю.
Отвергаю любовь,
Как отвергли
Мою.

И внезапно
послышался
хруст.

4.
Заплетал в мои
волосы
запахи сентября,
А потом улыбался,
зная,
что это разгром.
Он кидал мне
спасательный круг
в виде
себя,
В глубине своих глаз,
потопляя
мой ветхий
дом.
Будто все океаны
слились
в его грешной
душе,
Будто все,
что имело
значение,
ушло под их воды.
Мы в прокуренной
кухне,
у нас лишь одно
на уме -
Говорить о стихах,
которые
вышли
из моды.



ЛИМБ, или ОТЕЛЬ ДЛЯ ГРЕШНИКОВ

1969 год На стыке двух штатов Калифорнии и Невады располагается отель "Эль Рояль", раньше имевший большой успех, а ныне пребывающий в упадке. Посетители могут выбрать, в каком из номеров, разделяющихся красной полосой, они могут переночевать: либо в Калифорнии, номера в которой стоят на доллар дороже, или же в Неваде. Различий между номерами особо никаких, в Калифорнии просто разрешен алкоголь. Но, как говорит заспанный и нервный портье отеля Майлз (Льюис Пуллман): "Это просто Калифорния!". В отель съезжаются несколько людей: священник Флинн (Джефф Бриджес), чернокожая певица Дарлин (Синтия Эриво), коммивояжер болтун Ларими Салливан (Джон Хэм) и загадочная Эмили (Дакота Джонсон). Как оказывается, в отеле они все неслучайно, и все со своими скелетами в шкафу, на раскрытие которых Дрю Годдард отвел аж два с половиной часа.



Годдарда все пророчат в талантливого современного драматурга, едва отточившего свой стиль, который отдаленно напоминает нам Гая Ричи и Квентина Тарантино. Но так ли это? Вопрос неоднозначный. После своей дебютной картины "Хижина в лесу", Годдард второй свой проект отложил аж на семь лет. В итоге, мы получаем такую же "Хижину в лесу", только вместо хижины - богом забытый отель, а концепция двух его картин не особо различается: и в "Хижине" и в "Эль Рояле" все та же камерность и деконструкция (только на этот раз не жанра в целом, а персонажей и отдельно взятой истории).

Во время просмотра "Эль Рояля" не покидает ощущение, что смотришь очередной фильм Тарантино, но, видимо, не самый его удачный. В своей "Омерзительной восьмерке" он делает почти то же самое, что сейчас делает и Годдард: в истории много перспектив и разных точек наблюдения, один и тот же

эпизод рассматривается с разных аспектов, а герои не те, за кого себя изначально выдают, кого-то быстро убивают, и каждый из жертвы может вмиг превратиться в палача. Даже историю свою он делит на несколько глав. Ничего не напоминает?

Плюсов в "Эль Рояле" немного. И это удручает. Великолепный актерский ансамбль во главе с Джеффом Бриджесом справляется как может. Персонажи с историей, но такой бесхребетной и бессмысленной, что рифмует Годдард это в некоторых сценах просто комично. Не спасает ситуацию и забравший на огонек Крис Хемсворт. Всеми любимый Тор из благородного асгардского принца у Годдарда перевоплощается в лидера сексуального культа Билли Ли, который ведет себя как хиппи-мессия и любит ходить в расстегнутой рубашке на босу ногу. Его появление чуть ближе к концу заставляет оживиться, ему удается перетянуть на себя одеяло, но даже ему, обаятель-



ному Крису Хемсворту, танцующему под Deep Purple, не по силам спасти кошмарный отель.

При просмотре "Эль Рояля" про себя повторяешь: "Могло бы быть и лучше". Это не постмодернистский умный триллер, это приземленный и весьма банальный детектив о грехах и попытках эти грехи искупить. Ностальгический напев об ушедшей эпохе в контексте насильственной конфигурации и не умелая игра на поле Квентина Тарантино - вот и весь "Эль Рояль". И впрямь - "ничего хорошего". Впрочем, название нас предупреждало.

Азамат ПЛИЕВ

Учредитель:

Комитет по делам печати и
массовых коммуникаций
РСО-А

Главный редактор
А. К. ОЛИСАЕВА

Адрес редакции, издателя,
типографии:

362015, РСО-А, г. Владикавказ,
пр. Коста, 11.

E-mail: gazeta.slovo@mail.ru

Интернет-версия газеты -
www.gztslovo.ru

Выпуск подготовили
Ольга МЕЗЕНЦЕВА, Азамат ПЛИЕВ

Телефоны редакции:

приемная/факс - 25-63-12;

бухгалтерия - 25-91-96;

корректорская - 25-64-17.

Индекс 53900. Тираж 1178 экз.

Заказ №1405. Печать офсетная.

Материалы на коммерческой
основе помечены буквой - R-

Отпечатано в АО
"Осетия-Полиграфсервис"

Подписано в печать: по графику -

18.00, фактически - 18.30,

23.10.2018 г.

Дежурный Ж. Мамсурова

Корректоры

Л. Черджиева, З. Качмазова

При перепечатке материалов ссылка на газету "Слово" обязательна.

Газета зарегистрирована в

Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РСО-А.

Регистрационный номер
ПИ № Ту 15-00145 от 30.05.2017 г.

СЛОВО

МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

25 октября 2018 г. ЧЕТВЕРГ № 197 (12400)

Газета издается с 4 июля 1920 года

Цена 10 руб.

ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

16+



ПОКОЛЕНИЕ БОКСЕРОВ

Читайте на стр. 5

Стр. 2

*“Gamer Over” -
конец игры
Рослякова*

Стр. 3

*“На сцене
живу
правильной
жизнью”*

Стр. 4

*Моя школа - моя
ответственность*

Стр. 6

*Обычная жизнь
“особенной”
девушки*

Стр. 7

*Проба
пера*

Стр. 8

*Лимб, или Отель
для грешников*

"GAMER OVER" – КОНЕЦ ИГРЫ РОСЛЯКОВА



Сегодня я проснулся и как обычно начал собираться в университет. Приехал на пары, зашел в аудиторию, окинул взглядом своих одногруппников. И знаете о чем я подумал? О том, что ни один из нас ни от чего не застрахован, что каждый сидящий в этой комнате и даже я мог оказаться на месте жертв трагедии, произошедшей в Политехническом техникуме Керчи. А мысли о том, что хладнокровный убийца оказался простым студентом, не дают мне покоя.

С виду ничем не отличающийся от остальных мальчик, хорошист, компьютерный гений и просто "тихий" студент. Но что скрывается за этой "тишиной"? В нашем мире мы все чаще встречаем таких людей. Никто не знает, какие тайны хранит их замкнутый внутренний мир и на что они способны. Практически каждый второй человек в нашем мире является интровертом. Таким людям комфортно находиться внутри себя и жить в обществе своих "воображаемых" друзей, которые их понимают. Печальная статистика...

Но как обезопасить себя и своих близких от опасности, которая на сегодняшний день будто ходит за нами по пятам и может застать нас даже в стенах колледжа, университета или школы. Возможно, это безысходность и месть, возможно, политика или просто поглощение виртуальной реальностью. В отдельных случаях большое влияние оказывает неблагополучное детство. Именно такое детство было у убийцы 19 подростков в колледже Керчи - Владислава Рослякова.

Возможно, в его сознании перекрестились два мира - реальный и виртуальный. Он просто продолжал играть, а позже прекратил свою игру, совершив самоубийство. "Gamer Over".

"Ненавижу колледж из-за злых преподавателей", - были одними из последних слов Рослякова. Возможно, именно они, преподаватели, не сумели вовремя рассмотреть нарастающую ненависть в глазах подростка, но это лишь мои догадки, за которые осуждать педагогов невозможно.

Я бы хотел остановиться на том факте, что наш "герой" круглосуточно сидел за компьютером. Уверен, что прикованный к монитору компьютера, он не писал курсовую работу, а играл в компьютерные игры, которые, по словам многих психологов, пробуждают в подростках ненависть и спокойное восприятие насилия. Возможно, в его сознании перекрестились два мира - реальный и виртуальный. Он просто продолжал играть, а позже прекратил свою игру, совершив самоубийство. "Gamer Over".

Среди прочей информации о теракте, от которой волосы становятся дыбом, шокируют комментарии студентов, опубликованные в различных источниках информации.

Семен Гаврилов, студент, рассказывает "Комсомольской правде".

- Я, если честно, ночью почти не спал, поэтому в конце пары уснул. Это меня и спасло. Я проснулся от грохота. Выглянул из кабинета, а там ходит парень с ружьем и расстреливает всех. Тогда я закрылся в надежде, что он меня не услышит. Через десять минут приехали полицейские с автоматами. Что произошло со стрелком, я не знаю. Когда силовики стали эвакуировать студентов и учителей, я тоже вышел. В том коридоре, где прогремел взрыв, выбило окна. На полу лежали тела убитых. Все стены были обугленными.

Мargarита, студентка колледжа, рассказывает в эфире "Business FM"

Мы вышли во внутренний двор Политеха - и через минуту все взорвалось. Просто стекла везде повывлетали, начали стрелять. Я бежала и видела, как пациенты падали, и кровь летит повсюду. Мою подругу... Дашу... я не видела больше ее. Там куча моих друзей. Как же мне страшно...

Это трагедия, после которой остается множество вопросов, ответы на которые остались лишь у него... человека, который только начинал свою сознательную жизнь и решил оборвать и ее, забрав с собой жизни других.

Керчь, мы скорбим вместе с Вами!

"НА СЦЕНЕ ЖИВУ ПРАВИЛЬНОЙ ЖИЗНЬЮ"



Артем Качер - российский певец, участник шоу "Фактор А" и "Голос-1", исполнитель хитов "Яд", "Люби меня", "Энергия солнца", "ДНК". Во Владикавказ Артема тянет не только ностальгия, но и концерты, на которые охотно идут молодые люди. В этот раз поводом для концерта послужила акция #СтопВичСпид, призванная привлечь к проблеме популярных артистов, с помощью которых молодежь обратит внимание на собственное здоровье.

- Когда и почему ты решил связать жизнь с музыкой?

- Мы с друзьями поехали в Фиагдон. Там было что-то вроде пансионата, где я спел Игоря Саруханова. Один из друзей снял на видео как я пою и оно попало в Интернет. Посмотрели мои родители и знакомые. Я получал много положительных отзывов. И решил, что если людям нравится, как я пою, надо развиваться в этом направлении. Я уехал в Москву, поступил в Российскую академию музыки имени Гнесиных. Так и начался мой путь.

- Как известно, у тебя есть юридическое образование. Это как-то помогает в карьере?

- Да, юридический факультет СОГУ - это мои друзья, первая Студенческая весна, на которой я делал первые шаги в музыкальной индустрии. Юридическое образование мне, бесспорно, помогает, когда я подписываю, например, контракты.

- Артем, как родители относятся к твоей деятельности?

- Когда я только начинал, было чуть негативное отношение. Все же они захотели, чтобы попробовал себя в любимом деле. Когда уже все пошло в гору, я начал писать песни, появились первые проекты - все начали меня поддерживать.

- Как изменилась твоя жизнь после выхода сингла "ДНК"?

- Все пошло еще лучше, чем шло. По-

сле выхода этого сингла, был перерыв. Мы с командой подбирали новый материал и вот, наконец, нашли тот, который мне больше всего подходит. В Майами будет сниматься новый клип. Я надеюсь, что Осетия меня поддержит.

- Что чувствуешь, когда выходишь на сцену?

- Жизнь. Настоящую жизнь. Жизнь, в которой нет ничего лишнего. Я чувствую себя на сцене и ребенком, и взрослым, и грустным, и веселым, и бедным, и богатым. На сцене я живу правильной жизнью. Жизнью без страха.

- Тебя часто сравнивают с канадским рэпером Drake. Как ты к этому относишься?

- Есть сравнения, но я никогда не старался ни на кого походить, всегда старался быть самобытным артистом. Попав на масштабные проекты, всегда писал, что я из Владикавказа, не притворялся кем-то или чем-то. Я всегда хотел быть ни на кого не похожим.

- Ты часто сталкиваешься с трудностями? Что тебе помогает идти дальше?

- Да, в моей жизни было много падений и взлетов. На самом деле, трудности меня мотивируют. Когда все легко, мне не интересно. Когда я сталкиваюсь с какими-либо сложностями, то сажусь и начинаю обдумывать, что я делаю не так и что надо менять. Обдумав все, продолжаю идти дальше.

- При таком плотном графике хватает времени на друзей и отдых?

- Я человек, который не может быть в одиночестве, я постоянно нуждаюсь в общении, потому провожу достаточно много времени с друзьями и семьей. У меня жизнь интересная, постоянные поездки по России, выезды за рубеж, проекты, съемки. Я занимаюсь любимым делом, поэтому работа для меня - лучший отдых.

- Дружба в шоу-бизнесе есть?

- Несомненно. Я изначально знал, что если и начну свою дорогу в шоу-бизнесе с кем-нибудь, эти люди обязательно должны стать мне близки. Так и случилось. Мой лейбл - моя вторая семья. Мы дружим и с Джиганом, причем семьями. Так что я могу без сомнений утверждать, что дружба в шоу-бизнесе есть.

- Что бы ты хотел пожелать молодежи?

- Веры в себя. Если человек верит в себя, если он готов идти напролом, то у него все получится. Главное, трезво оценивать свои возможности. Допустим, я не борец, и если даже я круглосуточно годами буду в зале, не стану борцом, потому что у меня нет к этому предрасположенности. Просто поймите, что вам нравится и есть ли у вас к этому задатки, развивайте их и у вас обязательно все получится.

Ирина КАЙСИНОВА