

«Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести...»

СЛОВО

Молодежная газета Республики Северная Осетия-Алания

16+

26 января 2024 г.

пятница

№ 8 (13390)

Газета издается

с 4 июля 1920 года

Цена свободная

www.gztslovo.ru

[t.me / gazetaslovo](https://t.me/gazetaslovo)

Западные СМИ

«ТАЛАНТ К МУЗЫКЕ ЕСТЬ В КАЖДОМ РЕБЕНКЕ»

МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ БЕСЛАНА ИСПОЛНЯЕТСЯ 65 ЛЕТ



«Молодцы! Хорошие детки»

Первое, что увидят пассажиры самолета, взлетающего и прилетающего в аэропорт Беслана, – будет наша новая музыкальная школа», – рассказывает **Татьяна Викторовна Ягода**, заслуженный работник культуры РФ и РСО-Алания, директор детской музыкальной школы Беслана, которая в 2024 году отметит свое 65-летие.

Школа уже построена, отделочные работы практически завершены, территория благоустроена, инструменты и мебель завезены – осталось совсем немного, и ученики с педагогами переедут из старого здания по ул. Заура Джигилова в трехэтажное, современное, светлое здание с огромными витражными окнами от пола до потолка, 24 классами, в которых могут одновременно заниматься 300 человек, актовым залом на 200 мест и внушительной прилегающей территорией с аллеями в виде скрипичного ключа и летней площадкой.

Новому зданию детской музыкальной школы Беслана присвоено имя заслужен-

ного деятеля искусств РФ, композитора, музыканта, директора и художественного руководителя Северо-Осетинской государственной филармонии, председателя Союза композиторов РСО-Алания **Ацамаза Макоева**, уроженца города Беслана. К открытию нового здания школы готовится грандиозный концерт, на котором ученики и педагоги школы выступят вместе с симфоническим оркестром Филармонии под руководством Ацамаза Владимировича. Уже несколько месяцев идут репетиции, гостей ждут музыкальные сюрпризы.

«Ацамаз Владимирович перед началом репетиций был у нас в школе, прослушал игру учеников, всех поцеловал в макушку и сказал: «Молодцы! Хорошие детки», – улыбается Татьяна Викторовна.

Татьяна Викторовна Ягода – первая ученица Бесланской школы

Татьяна Викторовна руководит школой более тридцати лет и по сей день влюблена в свою работу, которая стала

для нее делом жизни. Одна из первых учениц школы, которая в далеком 1959 году разместилась в маленьком домике с печкой посередине и началась с того, что несколько интеллигентных семей, первые работники Бесланского маисового комбината, приехавшие из разных республик Советского Союза после профессиональной подготовки в Китае, где был аналогичный комбинат, привезли с собой пианино и педагога – одного на всех.

«В Беслан тогда приехала целая группа интеллигенции. С собой они привезли пианистку Евгению Аркадьевну – женщину-фронтовика, которая воевала и была ранена в ногу, после чего осталась хромой. И вот она ходила по домам с уроками музыки. А мои родители подружались с одной из этих семей – Меркуловыми, которые работали инженерами на комбинате, и попросили их, чтобы и меня вместе с их сыном Евгением Аркадьевна учила играть на пианино. Я ходила к ним домой, так как у нас инструмента не было, и занималась. Так мы школу и окончили вместе, играли в ансамбле на выпускном экзамене», – вспоминает Татьяна Викторовна.

ФРАНЦУЗСКИЕ ФЕРМЕРЫ УСИЛИВАЮТ ДАВЛЕНИЕ НА ПРАВИТЕЛЬСТВО ИЗ-ЗА РАСТУЩИХ ПРОТЕСТОВ

Протестующие фермеры перекрыли дороги по всей Франции, и произошел один несчастный случай со смертельным исходом, поскольку их профсоюзы призвали правительство ослабить стремление к снижению потребительских цен и ужесточению экологических норм.

Протесты проходят уже две недели и перешли во Францию из соседних стран. События развиваются на фоне набирающей обороты предвыборной кампании в Европейский Союз. Беспорядки являются первым серьезным вызовом для нового премьер-министра **Габриэля Аттала**.

«Они совершенно забыли, что за этой работой стоят женщины и мужчины, которым нужно зарабатывать себе на жизнь», – сказал **Люк Смессерт**, который способствовал блокированию автомагистрали А16 недалеко от Бове, к северу от Парижа.

Правительство гордится своей борьбой с инфляцией, оказывая давление на пищевую промышленность, чтобы тем самым снизить цены в супермаркетах. Но поскольку сельскохозяйственные протесты распространяются по всей Европе, как раз в тот момент, когда производители, поставщики и розничные торговцы подводят итоги своих ценовых переговоров, многие фермеры говорят, что они находятся на острие этой политики.



«Мы не уберем блокпосты до тех пор, пока премьер-министр не сделает конкретных заявлений... Нет времени для переговоров, необходимо действовать», – заявил **Арно Гайо**, глава профсоюза фермеров.

Через несколько часов после того, как представители профсоюза встретились с Атталом в понедельник вечером, новые колонны тракторов ночью отправились блокировать дороги по всей стране, протестуя против того, что фермеры называют несправедливыми ценами и налогами, а также чрезмерного экологического контроля.

В **ВЫБОРЫ**
ПРЕЗИДЕНТА
РОССИИ
15-17 МАРТА 2024

«НЕДЕЛЯ ПАМЯТИ ЖЕРТВ ХОЛОКОСТА»

Региональная общественная еврейская национально-культурная организация «Мир-Шолом» РСО-Алания включилась в проведение ежегодной «Недели памяти жертв Холокоста».

С 15 по 31 января 2024 года в России проходит ежегодная X «Неделя Памяти жертв Холокоста», представляющая собой цикл мемориальных и просветительских мероприятий, приуроченных к Международному дню памяти жертв Холокоста. Неделя организована Российским Еврейским Конгрессом при поддержке Министерства иностранных дел РФ, Федерального агентства по делам национальностей, Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы.

Мероприятия в рамках «Недели памяти» проводятся на базе единственного на Северном Кавказе общинного Мемориального музея памяти жертв и героев Холокоста им. А. Печерского. В эти дни ежедневно его посещают студенты, школьники и горожане, а также гости республики.

Экскурсии проводит руководитель музея, один из его создателей **Гергарт Надель** и заместитель председателя общества «Мир-Шолом» **Анатолий Харин**.

В ходе экскурсии ребятам рассказывают об освобождении лагеря смерти Освенцим войсками Красной Армии (27 января 1945 года). Главная цель – сохранить память о тех злополучных днях и не дать распространиться современному проявлению фашизма, неонацизма и ксенофобии.

ПРЕСС-СЛУЖБА КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ ПЕЧАТИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РСО-АЛАНИЯ

ЗА АКТИВНОСТЬ И НЕРАВНОДУШИЕ

В преддверии Дня российского студенчества региональное отделение партии «Единая Россия» поощрило Благодарственными грамотами отличившихся студентов республики. Торжественное награждение организовано Штабом общественной поддержки РСО-Алания.

Награды вручил молодым активистам первый заместитель секретаря регионального отделения «Единой России», руководитель Штаба общественной поддержки республики **Марат Едзоев**. Всего за активное участие в общественно-политической деятельности и в связи с празднованием Дня студента отмечены более десяти учащихся вузов и ссузов республики.

Вручая студентам заслуженные грамоты, Марат Едзоев поблагодарил ребят за активную гражданскую позицию, неравнодушие к жизни родного региона и



всей страны, пожелал дальнейших успехов в учебе и общественной деятельности.

«В рамках реализации народной программы «Единая Россия» уделяет внимание патриотическому воспитанию подрастающих поколений и старается отмечать активных молодых людей, которые заботятся о благополучии и процветании родного края», — сказал он.

А. ШАНАЕВА

«МОЛИТВА» МАКСИМА ЦАГАРАЕВА

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИМ. М. ТУГАНОВА ПОПОЛНИЛСЯ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ МАКСИМА МАКСИМОВИЧА ЦАГАРАЕВА ПОД НАЗВАНИЕМ «МОЛИТВА».

Максим Цагараев — выдающийся и талантливый представитель российского искусства, чья карьера отмечена международными наградами и признанием. Его работы воплощают уникальное видение мира, сочетают в себе глубину эмоций, изысканность композиции и мастерство использования цвета. Работает в жанрах портрета, натюрморта, сюжетной композиции. В церемонии передачи принял участие заместитель министра культуры РСО-Алания Залина Кусаева.

«Дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на уникальном событии, которое является свидетельством человеческого благородства и особого культурного состояния. Когда представитель творческой интеллигенции преподносит в дар своему народу свое творение, это, безусловно, обогащает не только фонды музея изобразительного искусства, но и заботится об эстетическом и духовном воспитании последующих

поколений. Наслаждаясь этим полотном, мы видим то, что оно действительно глубоко отражает особый духовный мир, здесь присутствуют и космогонические, и экзистенциальные мотивы. Мы выражаем художнику искреннюю признательность за этот дар осетинскому народу, за то, что он так достойно и красиво преподнес его нам всем. Желаем ему дальнейших творческих успехов, чтобы подобные дары стали доброй



традицией», — сказала **Залина Кусаева**. Стоит отметить, что в рамках празднования 100-летия образования Республики Северная Осетия-Алания

Максим Цагараев готовится к персональной выставке, которая пройдет в Национальном музее РСО-Алания летом этого года.

КАЗБЕК ГИОЕВ, ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПЛОЩАДКИ «ПИОНЕР» РДТТ ИМ. Б.Е. КАБАЛОЕВА

ПРОКУРАТУРА ЗАТЕРЕЧНОГО РАЙОНА Г. ВЛАДИКАВКАЗА ИНФОРМИРУЕТ...

15 февраля 2024 года с 10 часов в здании прокуратуры Затеречного района г. Владикавказа по адресу: **РСО-Алания, г. Владикавказ, ул. Ардонская, 168, 2 этаж** проведет личный прием граждан прокурор Республики Северная Осетия-Алания, государственный советник юстиции 2 класса **Морозов А.А.** совместно с Уполномоченным по защите прав предпринимателей в РСО-Алания **Кучиевым З.А.**, Уполномоченным по правам человека в РСО-Алания **Цгоевым Т.В.**, Уполномоченным по правам

ребенка при Главе РСО-Алания **Кокаевым А.А.** и руководителем регионального исполнительного комитета Общероссийского общественного движения «Народный фронт «За Россию» в РСО-Алания **Галиевым К.Г.**

Предварительная запись осуществляется до 13.02.2024 г. в прокуратуре Затеречного района г. Владикавказа по адресу: ул. Ардонская, 168, 2 этаж, а также по номеру телефона **+7-918-707-33-77**.

ВНИМАНИЕ!

Военный комиссариат г. Владикавказа Республики Северная Осетия-Алания проводит дополнительный набор граждан, прошедших и не проходивших военную службу, для комплектования первых курсов образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования по программам полной военно-специальной подготовки Министерства обороны Российской Федерации.

Подробности об условиях приема можно получить в отделении призыва Военного комиссариата г. Владикавказа (г. Владикавказ, ул. Минина, д. 9).

Телефон для справок: 74-93-49

Военный комиссариат Республики Северная Осетия-Алания совместно с пунктом отбора на военную службу по контракту осуществляет набор граждан, желающих заключить контракт на прохождение военной службы в Вооруженных силах Российской Федерации.

Рассматриваются граждане в возрасте от 18 до 50 лет, не имеющие противопоказаний по здоровью, не состоящие на учете в психоневрологическом и наркологическом диспансерах, не имеющие неснятых и непогашенных судимостей. Предусмотрены расширенный социальный пакет и денежное довольствие от 200000 рублей.

Обращаться в военные комиссариаты по месту жительства или пункт отбора на военную службу по контракту.

Телефоны для справок: 8 (8672) 25-68-92, 8 (8672) 76-83-75

ЦИФРА
ДНЯ

115

миллионов рублей благодаря активному участию Северной Осетии в нацпроекте «Малое и среднее предпринимательство» направят на поддержку бизнеса в 2024 году.

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 1

Но перед тем, как окончить школу, у юной пианистки был кризис – в первом полугодии 7-го класса она решила ее бросить, так как планировала связать свою жизнь с другим искусством – учиться на журналиста, так как очень любила читать и писать.

«Первая директор музыкальной школы Галина Сергеевна пришла к нам домой и сказала

Басаев, директор общеобразовательной школы номер №2 города Беслана, заслуженный учитель РСО-Алания **В. Гокинаева**, заслуженный работник культуры РСО-Алания, заведующая отделом народных инструментов Колледжа искусств им. В. Гергиева **А. Газацева**.

В настоящее время на двух отделениях – фортепианном и

дународном фестивале искусств «Кинотаврик», в Тринадцатом международном фестивале хоров в городе Кошалин (Польша), где хоровой коллектив школы был назван одним из лучших в смотре, удостоен лестных отзывов от профессоров Варшавской музыкальной академии и награжден специальным призом фестиваля.

пович, композитор **Ширвани Чалаев**, чешский композитор и гитарист **Штепан Рак**, скрипач **Дмитрий Коган**, дирижер симфонического оркестра города Паленсия (Испания) **Рамон Торрельеда**, заслуженный деятель искусств России, основатель Музея кино и Эйзенштейн-центра в Москве, киновед **Наум Клейман**.

Воспитание личности ребенка средствами музыки

Слова Татьяны Викторовны сопровождаются звуками музыки, которые текут как ручейки из кабинетов на двух этажах и в кабинете директора превращаются в единую симфонию любви к искусству, жизни и человеку. В коридорах школы детишки разных возрастов с папочками ждут своей очереди на индивидуальное занятие, а если зайти в любой кабинет, то можно окунуться в волшебный мир музыки, которая создается маленькими пальчиками под чутким руководством добрых, терпеливых педагогов.

Слова Татьяны Викторовны о том, что коллектив школы и ученики – это большая семья – не просто красивые слова. Чтобы убедиться в этом, достаточно пройти за тем, как проходят занятия. Впечатляют и слова директора о том, что одно из главных требований в школе – это дисциплина: *«Я говорю педагогам: если вы опоздали хоть на пять минут, то значит, своровали это время не только у этого ребенка, но и у всех последующих детей»*. И в школе требование быть пунктуальными неукоснительно соблюдается.

Лариса Семеновна Бдтаева играет в четыре руки со своей ученицей Амелией – этот номер готовится для концерта на открытии школы. Как и многие другие педагоги, Лариса Семеновна – выпускница этой школы, которая решила посвятить свое искусство обучению детей. Ее ученики – лауреаты международных конкурсов, которые после окончания школы дальше продолжают учиться музыке, выбирая профессию музыканта.

Другая преподаватель игры на фортепиано **Ирина Константиновна Гапузова** – также любимица детей, которая посвящает им много времени, искренне любящая свою профессию и детей.

В кабинете теории музыки **Мария Александровна Бигаева** объясняет детям сложную музыкальную науку – сольфеджио. Дети читают по нотам и поют их.

Лариса Павловна Киргуева-Лазарова обучает детей игре на осетинской гармонике и имеет в своем послужном списке самое большое количество выпускников – сто имен, которые занимают достойную нишу в искусстве.

Преподаватели фортепианного отделения стараются сохранить лучшие традиции ответственного исполнительского искусства, а отделение народных инструментов имеет давнюю историю и продолжает лучшие традиции сольного и ансамблевого исполнительского искусства. А все вместе педагоги под руководством Татьяны Викторовны реализуют гуманистические идеи воспитания личности ребенка средствами музыки.

Новая музыкальная школа построена по Генеральному плану комплексного развития Беслана в соответствии с поручением Президента России Владимира Путина.

АННА КАБИСОВА. ФОТО АВТОРА

«ТАЛАНТ К МУЗЫКЕ ЕСТЬ В КАЖДОМ РЕБЕНКЕ»

родителям: «В жизни бывает все. Пусть она вернется». Родители ее послушали и вернули меня в школу. Сейчас понимаю, что это мудрое решение – бросать начатое нельзя. Иначе никогда не учишься завершать любое дело».

Галина Сергеевна Васильева вместе с двумя педагогами **Любовью Юрьевной Сергеевской** и **Зоей Александровной Отиевой** были основательницами школы, в которой изначально было всего три класса и пятнадцать учеников, которых обучали игре на фортепиано, аккордеоне и баяне.

Скидывались на покупку инструментов

Ближе к 90-м годам, когда Галина Сергеевна заболела и больше не могла работать, именно она предложила на должность директора Татьяну Викторовну Ягода – первую ученицу школы, преподавательницу теоретических музыкальных дисциплин, в которой увидела достойную продолжательницу сложившихся традиций школы, искреннюю любовь к своей профессии и детям, волевой характер и способности мудро и благородно управлять коллективом педагогов. Коллектив школы горячо поддержал это предложение, и Татьяна Викторовна возглавила школу.

Благодаря целеустремленности, творческому энтузиазму и профессионализму Татьяны Викторовны школа не только сохранила сложившиеся традиции, но и приобрела статус современного учебного заведения, которое сегодня является одним из культурных центров республики и достойно представляет мировую и национальную культуру на международных, всероссийских и региональных конкурсах. За прошедшие годы ею создан дружный сплоченный коллектив из бывших выпускников школы: **М. Я. Боярова, Л.П. Лазарова, М.Ч.Сланова, В.Р. Сугарова, Л.В. Шишкина, И.К. Гапузова, Л.С. Бдтаева, М.К. Каргиева, М.В. Вяльцева, Н.Д. Доева, Т.В. Азиева, Д.В. Джиева, З.Б. Меликова, А.Т. Езеева, М.А. Гогичаева**.

За годы существования школы ее выпускниками стали тысячи молодых талантов, среди которых заслуженные работники культуры и искусств РФ и РСО-Алания, преподаватели и руководители учреждений культуры, например, доцент кафедры искусств СОГУ, художник **Олег**

народных инструментах, обучается 170 человек. В школе создан хоровой коллектив «Камертон», оркестр народных инструментов, ансамбль гармонистов «Радуга», вокальный ансамбль «Веселые нотки».

Время показало, что новый директор достойно провела школу через все трудности времени, когда страна развалилась и люди думали только о том, как бы прокормить своих детей, какая уж тут культура. Но именно культура и спасала людей от отчаяния:

«В постперестроечное время отношение к искусству вообще изменилось. Нам перестали покупать инструменты. В то время народ бедствовал и начал продавать все, в том числе инструменты. Кто-то нам дарил, кто-то за условные деньги отдавал. У нас в школе есть два немецких инструмента, которые считаются одними из лучших по звучанию. Тогда мы их приобрели за огромные деньги по тем временам – скидывались всем коллективом».

Так школа выживала в сложное время и продолжала учить музыке детей.



Лучшая музыкальная школа

Достижения детской музыкальной школы Беслана действительно впечатляющие – более ста учеников школы становились лауреатами и дипломантами международных, всероссийских и региональных конкурсов. Творческие коллективы школы принимали участие во Втором международном фестивале «Москва встречает друзей» Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова, в Пятом меж-

дународном конкурсе искусств «Образовательная организация XXI века. Лига лидеров-2017» в номинации «Лучшая детская музыкальная школа». В этом же году директор школы Татьяна Викторовна Ягода награждена памятным знаком «Эффективный руководитель-2017» и стала членом Невской Образовательной Ассамблеи.

Ученикам школы посчастливилось встречаться с такими выдающимися деятелями искусства, как легендарный виолончелист, народный артист СССР **Мстислав Ростро-**



В 2007 году школа стала победителем Всероссийского издательского конкурса «Детские школы искусств – достояние Российской государственности», в 2016 году – лауреатом Всероссийского конкурса образовательных проектов и программ по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи «Гражданин и патриот России-2016», в том же году – лауреатом конкурса «100 лучших школ России» в номинации «Лучшая музыкальная школа», в 2017 году – лауре-

Из новой школы будет виден Город Ангелов

Известные во всем мире российские музыканты приезжали в Беслан, чтобы сопережить вместе с его жителями боль после трагедии 2004 года. Заложниками школы оказались и пятьдесят учеников детской музыкальной школы. Двадцать шесть детей погибли... Со своими двумя детьми в заложниках оказалась одна из преподавателей – дочь погибла, сын был ранен, но выжил. После теракта женщина не смогла вернуться в школу, видеть класс, в котором учились погибшие дети... Она сменила две специальности за эти годы. А в этом году вернулась в школу и к музыке...

Из окон новой школы будет виден Город Ангелов – и память о погибших маленьких музыкантах навсегда сохранится в сердцах бывших, настоящих и будущих учеников школы и педагогов. Выпускник детской музыкальной школы Беслана, а ныне студент Колледжа искусств им. В. Гергиева **Ацамаз Адырхаев** написал в этом году пьесу «Беслан», которую впервые исполнил симфонический оркестр Филармонии под управлением Ацамаза Макоева 3 сентября во дворе печально известной Первой бесланской школы...

Юный композитор стал писать музыку под чутким руководством Ацамаза Макоева и собирается после окончания колледжа поступать в консерваторию на композиторское отделение.

В репертуаре школы музыкальные произведения многих осетинских композиторов: **А. Ачеева, Р. Цорионти, Д. Хаканова, Ф. Алборова, А. Бериева, М. Плиева, Б. Газданова, С. Резавовой, А. Макоева, Т. Хосроева, Н. Кабоева**.

Татьяна Викторовна уверена, что талант к музыке есть в каждом ребенке. И главное – уметь его раскрыть.

О СИТУАЦИИ ВОКРУГ УКРАИНЫ

ОЧИЩЕНИЕ ЧЕРЕЗ СВО: КАК КИРКОРОВ, БИЛАН И ДРУГИЕ УЧАСТНИКИ «ГОЛОЙ ВЕЧЕРИНКИ» ЗАГЛАЖИВАЮТ ВИНУ

Прошел уже месяц после скандальной «голой вечеринки» Насти Ивлеевой, которая стала крахом для репутации и заработков ее звездных участников - Киркорова, Билана, Лолиты, Асти. До артистов стало доходить, что прощение еще нужно заслужить. Кто и что для этого делает?

Неуместность данного мероприятия в разгар СВО задела всех - от участников спецоперации и жителей Донбасса до руководства страны. Недавно Президент Владимир Путин рассказал о том, как меняется взгляд людей, которые побывали в зоне СВО, упомянув и «голую вечеринку».

«После того как человек решится на подобное, когда перейдет эту границу, возвратится домой, большая часть жизненных приоритетов прежней уже не будет. Теперь уже не сможешь скакать без штанов на каких-нибудь светских мероприятиях. Эти люди совершенно по-другому на жизнь смотрят, ценности у них совершенно иные», - рассказал Путин, намекнув на скандальное мероприятие.

Чтобы спасти репутацию и вернуть заработки, некоторые участники скандальной вечеринки уже отправляют

деньги на благотворительность и едут поддержать людей в зону проведения СВО. Но не все.

Певец Дима Билан съездил в Донецкую Народную Республику - не с пустыми руками. Там отправился в Республиканский травматологический центр, встретился с юными пациентами, подарил им и персоналу больницы ценные подарки.

Позже пообщался с бойцами СВО и пострадавшими от обстрелов местными жителями, пообещал помочь им с протезированием и прохождением реабилитации после ранений.

В Горловке артист посетил местный детский социальный центр - ему достались бытовые кондиционеры, а приюту для бездомных животных Билан подарил три миллиона рублей на корм для животных и транспорт. На память забрал оттуда черного кота по



кликке Шахтер, теперь хвостатый живет у певца дома в Москве.

После встречи Нового года оставшийся без российских корпоративов Филипп Киркоров отбыл в Дубай, где на пару с Михаилом Шуфутинским дважды выступил в одном из ночных клубов в рождественские праздники. Оттуда же певец перевел свой гонорар за работу в шоу «Маска» белгородскому фонду помощи детям с аутизмом «Синяя птица». В организацию поступило 5 млн рублей, которые сотрудники фонда намерены потратить на закупку мебели, оборудования и материалов для занятий с детьми. В прилегающих к зоне СВО певца пока так и не увидели.

LIFE.RU

ВАЛУЕВ — О WADA: «ОНИ ВОРЫ И НИКОГДА В ЭТОМ НЕ ПРИЗНАЮТСЯ»

Депутат Госдумы РФ, первый заместитель председателя Комитета по туризму и бывший чемпион мира по боксу Николай Валуйев поделился мнением об отношениях России со Всемирным антидопинговым агентством (WADA).

Приводилась информация, что WADA рассчитывает получить от РФ за 2023 год взнос в размере около 1,3 млн долларов.

«Для нас будет неразумно платить такую большую сумму WADA. Необходимо смотреть соглашение с этой организацией. Россия должна действовать юридически, и наши дальнейшие действия должны проходить

в суде. Пытаются ли WADA нас обокрасть? Они и есть воры и никогда в этом не признаются», - приводит слова политика Sport24.

Добавим, что российские и белорусские спортсмены отстранены от международных соревнований с конца февраля 2022 года. Ранее МОК принял решение допустить атлетов до Олимпиады-2024 в Париже (Фран-



ция) в нейтральном статусе при соблюдении определенных критериев. Игры пройдут с 24 июля по 11 августа 2024 года.

SPORTKP.RU

ШУТКА СКАБЕЕВОЙ ПРО США ВЫЗВАЛА НЕГОДОВАНИЕ НА ЗАПАДЕ

Шутка ведущей российского телевидения Ольги Скабеевой про США вызвала большой резонанс на Западе. Такими данными поделился немецкий журналист Стефан Кригер.

Несколько дней назад стало известно о решении верховного суда Колорадо отстранить Дональда Трампа от участия в праймериз республиканской партии. По словам Стефана Кригера, произошедшее стало поводом для шуток в России. В частности, от возможности поиронизировать над американскими политиками не отказалась телеведущая Ольга Скабеева. Об этом сообщает издание Frankfurter Rundschau.

«США высмеяли на российском государственном телевидении», - возмущается автор немецкого издания.

Автор Frankfurter Rundschau констатировал - Скабеева пришла к выводу, что с демократией в США дела обстоят не очень хорошо. Она в шутку

заявила, что это постановление верховного суда Колорадо является доказательством того, что Соединенные Штаты все больше и больше становятся банановой республикой. Ее высказывание неожиданно вызвало резонанс на Западе.

По данным Стефана Кригера, американские СМИ, включая Newsweek, бурно отреагировали на высказывание телеведущей. Тот факт, что в России таким образом комментируют внутренние дела Америки, привел в негодование журналистов. Также они обратили внимание, что фраза «банановая республика» сильно напоминает аналогичные заявления о США самого Трампа. Ей также начали припоминать другие высказывания о Америке.



«Она также ставила под сомнение легитимность президентских выборов в США в 2020 году», - сообщил обозреватель Frankfurter Rundschau.

Стоит отметить, что возмущенный журналист издания в итоге так и не смог опровергнуть слова Скабеевой. Он не привел никаких доводов в пользу того, что ее шутка про США является перегибом.

ABNEWS.RU

ВЫСТУПАЕМ ЗА КОПЕЙКИ: КАК В АМЕРИКЕ АЛЕКСЕЙ ПАНИН, МАКСИМ ПОКРОВСКИЙ ГОТОВЫ НА ВСЕ, ЧТОБЫ ВЫЖИТЬ

Безденежье заставило Алексея Панина (внесен Минюстом в список иноагентов) уехать из Испании в США. Он надеется на помощь других релокантов, среди которых Максим Покровский. Чем занимаются беглецы и сколько зарабатывают?

На днях актер Алексей Панин снова попал под шквал критики — очередной русофобский перформанс он исполнил вместе с музыкантом Максимом Покровским (внесен Минюстом в список иноагентов) в США, куда, как оказалось, переехал на ПМЖ осенью прошлого года.

Два беглых иноагента под камеру с рук кормили друг друга бутербродами с красной икрой, язвили в адрес всех, кто считает, что после эмиграции артисты остались без доходов, и кричали нацистские приветствия. Впрочем, происходящее больше походило, на попытку сделать хорошую мину при плохой игре и даже икра в кадре — лишь реквизит шоу.

На кадрах съемки видно, что оба артиста находятся не дома на кухне, а в каком-то служебном помещении, оборудованном камерой видеонаблюдения. И та самая икра на подносе, возможно, попросту была предоставлена организатором мероприятия в качестве угощения.

В одном из своих интервью Панин поделился, после отъезда никакой работы у него не было и он попросту проедал накопления, сделанные еще в России. В Испании он лишь подогревал к себе интерес на родине злобными постами в социальных сетях и в интервью блогерам.

В итоге путь в Россию сейчас для него закрыт окончательно, поскольку еще в мае прошлого года на артиста завели уголовное дело по ч. 2 ст. 205.2 УК РФ (публичные призывы к осуществлению террористической деятельности, публичное оправдание терроризма или пропаганда терроризма). Теперь здесь ему светит до пяти лет лишения свободы.

LIFE.RU

ДЕРЗКИЙ МАЛОЛЕТКА

Задержанный несовершеннолетний рэпер Baby Melo (Георгий Меладзе) уже отпущен на свободу. Никаких последствий для него русофобские тексты и осуждение СВО не имели. Возможно, вмешались влиятельные родители.

Широкая общественность узнала про Baby Melo в минувшие выходные, когда его концерт в петербургском клубе сорвали правоохранительные органы. Рэпера задержали прямо во время выступления. Если верить местной прессе, это произошло после того, как он начал материться и ругать СВО со сцены.

В своем Телеграм-канале он и его друзья-реперы открыто проклинают СВО и власти России.

Первой тревогу забила глава Лиги безопасного интернета Екатерина Мизулина. Она потребовала проверить песни Baby Melo на пропаганду наркотиков, а также пожаловалась на видео, в котором исполнитель едет за рулем машины по трассе М11 в Москве.

- Самая настоящая подростковая банда. Пропагандируют наркотики, разжигают межнациональную рознь и оскорбляют русских и славян в целом, демонстрируют оружие в соцсетях, стреляют прямо в квартире и снимают на видео, лихачат без прав. Почему на это долгое время не обращали внимания правоохранительные органы, неясно, - прокомментировала Мизулина.

О каком-либо наказании в отношении рэпера не сообщалось. По некоторым данным, еще с прошлой осени он состоит на учете в отделе по делам несовершеннолетних МВД.

LIFE.RU

Нацпроект "Жилье и городская среда"

О РОЛИ «ДОМ.РФ»

В СТРОИТЕЛЬСТВЕ ЖИЛЬЯ НА ТЕРРИТОРИИ СКФО

Одной из самых главных составляющих жизни человека во все времена являлось обретение (покупка или строительство) собственного жилья, чтобы в его стенах с возможным комфортом провести годы своего земного пути, вырастить детей и внуков, оставить им в наследство собственную жилплощадь. Поэтому сегодня сверхактуальными являются вопросы, рассмотренные 24 января текущего года на онлайн-конференции АО "ДОМ.РФ" в рамках реализации национального проекта "Жилье и городская среда".

В самом начале онлайн-конференции прозвучала информация о том, что "ДОМ.РФ" является единым институтом развития в жилищной сфере, госкомпания ведет работу сразу по нескольким направлениям, в частности, выступает оператором почти всех льготных отечественных программ, которые сегодня представлены на рынке и помогают сделать жилье доступнее. Речь шла также о хорошо зарекомендовавшем себя механизме инфраструктурных облигаций и о новых стандартах для рынка жилья, в которых сделан упор на экологию.

Далее слово было предоставлено заместителю Полномочного представителя Президента РФ в СКФО Владимиру Надикто, который подробно, ссылаясь на стабильный рост цифровых показателей, рассказал о впечатляющих достижениях в процессах реализации националь-

ных проектов на территории округа, направленных на значительное улучшение условий жизни населения. В частности, говоря о росте финансирования национального проекта, Владимир Евгеньевич

привел следующие данные: 2020 год - 12,4 млрд рублей; 2021 - 13,9 млрд рублей; 2022 - 16,5 млрд рублей; 2023 - 20,4 млрд рублей.

Касаясь вопроса переселения граждан из ветхого и аварийного жилья, Надикто сообщил, что переезда в новые квартиры в округе ждут около 32 тысяч человек. Для осуществления этого переселения необходимы 450 тысяч кв.м жилья.

Следующим на онлайн-конференции выступил первый заместитель генерального директора корпорации "КАВКАЗ.РФ" Андрей Цемахович. Он отметил, что рост жилищного строительства в СКФО по отношению к прошлому году составил 16%. Были названы регионы, продемонстрировавшие наибольшую динамику этого роста: Ингушетия - 41%, Дагестан - 38%, Северная Осетия - 32%. (Радует то обстоятельство, что наша республика вошла в тройку лидеров по этому важнейшему показателю - прим. А. У.). Отмечено было и то, что состояние демографии на Северном Кавказе находится на хорошем уровне, привлекательном для инвесторов.

Директор по реализации федерального имущества "ДОМ.РФ" Николай Сарокваша в своем выступлении сообщил, что в минувшем году на аукционах "ДОМ.РФ"

в регионах СКФО было реализовано 28,5 га федеральных земель. На них планируют широкомасштабную жилищную застройку: в Северной Осетии и Дагестане - около 185 тысяч кв.м., плюс еще 5,6 тысячи кв.м. в Кабардино-Балкарии. Всего - 190 тысяч кв.м.

В 2023 году в СКФО "ДОМ.РФ" принял участие в вводе 47,5 тысячи кв.м. жилья. Из них на Кабардино-Балкарскую Республику пришлось 38,8 тысячи кв.м. и на Ставропольский край - 8,7 тысячи кв.м.

За указанный период разрешения на строительство 86,7 тысячи кв.м. жилья были выданы властями на тех участках, которые ранее были переданы "ДОМ.РФ" инвесторам в Дагестане и Кабардино-Балкарии. За год до этого подобные разрешения, на 28,4 тысячи кв.м., были выданы застройщикам Ставропольского края.

За весь период 2023 года в рамках деятельности "ДОМ.РФ" в Ставропольском крае было вовлечено в оборот два участка общей площадью 0,22 га - под строительство жилья и иных объектов. В 2022 году в оборот под строительство вовлекли 3,28 га. Из них 2,95 га - в Северной Осетии и 0,33 га - в Кабардино-Балкарии.

По данным руководителя отдела исследований в жилищной сфере Аналитического центра "ДОМ.РФ" Марии Жолобовой, показатели ввода жилья растут во всех субъектах СКФО. Лидеры в этой сфере деятельности - Республика Дагестан, Чеченская Республика и Республика Северная Осетия-Алания.

А. УРУСОВ

32%

составил рост жилищного строительства в РСО-Алания по отношению к прошлому году.

Ко Дню службы кадров и работы с личным составом УИС

КЛЮЧЕВОЙ ЭЛЕМЕНТ В СИСТЕМЕ

24 января свой профессиональный праздник отмечает служба кадров и работы с личным составом уголовно-исполнительной системы (УИС) России. О своей работе газете «Слово» рассказал заместитель начальника Управления федеральной службы исполнения наказаний (УФСИН) по Северной Осетии, полковник внутренней службы Алексей Костаусов.

О службе

11 января (24 января по новому стилю) 1912-го года решением министра юстиции Ивана Щегловитого делопроизводство Главного тюремного управления было разграничено на обособленные отделы, один из которых отвечал «за личный состав служащих по тюремному ведомству - по части назначения, перемещения и увольнения их, предания суду, награждения и т. п.».

Алексей Валерьевич на службе уже 32 календарных года, и за это время успел поработать на разных должностях, в том числе, совершив три боевые командировки на Северный Кавказ. С июня 2022 года трудится в Северо-Осетинском управлении ФСИН. По словам Алексея Валерьевича, за все это время даже не возникало мысли поменять род деятельности, на это даже не было времени.

Сегодня кадровая работа является одним из важных направлений служебной деятельности, служба в УФСИН начинается и заканчивается в отделе кадров.

Основными задачами подразделений являются: сохранение высокопрофессионального, стабильного, оптимально сбалансированного кадрового состава, способного эффективно решать поставленные задачи, обеспечение социальной защищенности личного состава и членов их семей, организация воспитательной работы и патриотического воспи-



тания, работы общественных формирований, профессиональной и служебно-боевой подготовки, культурно-массовой работы, взаимодействие с региональной ветеранской организацией.

«Служба кадров - это то место, куда приходит человек и от куда потом уходит, поэтому всегда бывает интересно брать на службу новых людей, работать с ветеранами. Интересно смотреть, как они своим богатейшим опытом делятся с молодежью. За эти годы многое поменялось, условия заключения, условия службы, все меняется в лучшую сторону. Мы не стоим на месте, создаем все условия для работы. Отдел кадров - это те люди, которые набирают кадры, обучают, приумножают личный состав», - отметил Алексей Костаусов.

По его словам, волнительно

расставаться с сотрудником, когда он уже отслужил и уходит на заслуженный отдых.

«С уважением относимся к человеку, который принял решение уйти на пенсию с высоко поднятой головой, зная, что честно и достойно отслужил», - добавил он.

Принцип отбора

Процесс отбора сотрудников ответственен для отдела кадров и сложный для самих кандидатов. Сначала изучают родственников кандидата, привлекались ли они к любой ответственности. Если у сотрудника есть родственники, которые были осуждены, то этот факт будет служить препятствием к приему на службу. Помимо этого, кандидат проходит полиграфическое исследование. Далее сотрудник проходит военно-врачебную

комиссию, и тут к нему предъявляются довольно-таки суровые требования. Всего существует четыре профессиональных назначения, и тут уже все зависит от контакта со спецконтингентом. Конечно же, к кандидату предъявляются и физические требования, человек сдает зачеты, нормативы по физподготовке.

«При работе с кандидатом в первую очередь обращаем внимание на профессиональный уровень, а также для нас очень важно, чтобы человек был морально и психологически устойчив, потому что он постоянно работает в стрессе. Спецконтингент всегда пытается пойти на контакт с сотрудником, сбить с верного пути. Поэтому человек должен быть твердый, выносливый. У нас неплохой штат психологов, который занимается групповой, индивидуальной коррекционной работой. Большие требования к психотипу, не каждому такая работа по плечу», - рассказал Алексей Валерьевич.

Однако после всех проверок, когда кандидат поступил на службу, работа с ним не прекращается. За каждым сотрудником закрепляется наставник, который ведет с ним дальнейшую работу.

«Недавно директором ФСИН России утверждена концепция воспитания работников уголовно-исполнительной системы до 2030-го года, поэтому надо понимать, что это процесс не быстрый. У нас очень много ограничений и запретов, существует целый кодекс этики служебного поведения», - добавил он.

Главная сложность для отдела кадров - разглядеть в кандидате потенциал, выбрать тех людей, которые будут честно и добросо-

вестно служить не ради обогащения. Самое главное - не ошибиться в человеке, иначе последствия будут очень серьезные.

Становится очевидно, что отдел кадров является ключевым элементом во всей службе, потому что вся ответственность за того или иного кандидата, за его дальнейшие действия ложится именно на них. От качества работы сотрудников кадровых подразделений зависит эффективность и слаженность деятельности коллектива учреждения.

Добрая традиция

Ежегодно 24 января отмечается День службы кадров и работы с личным составом уголовно-исполнительной системы. Праздник был утвержден Приказом директора ФСИН России от 17 декабря 2012 года № 597.

«В этот день хочется пожелать кадровикам в первую очередь как можно меньше «некоплекта», побольше достойных кандидатов, меньше увольнений на ранних сроках службы. Самое главное, чего бы я хотел пожелать не только кадровикам, - это приятных моментов, поменьше негатива, профессионального благополучия, мирного неба над головой и скорейшей победы, сейчас это самое важное», - обратился Алексей Костаусов.

Редакция газеты «Слово» присоединяется к поздравлению и от всего коллектива желает службе кадров и работы с личным составом уголовно-исполнительной системы России успехов на профессиональном поприще, жизненного благополучия и достижения всех поставленных целей.

АРТУР КАЧМАЗОВ ФОТО: ПРЕДОСТАВИЛА ПРЕСС-СЛУЖБА УФСИН РФ ПО РСО-АЛАНИЯ

«МОЛОДЫМ — ВЕЗДЕ У НАС ДОРОГА»

В Северо-Осетинском государственном университете им. К.Л. Хетагурова (СОГУ) с размахом отметили Всероссийский день студенчества. Для учащихся высшего учебного заведения была подготовлена разнообразная развлекательная программа, включающая в себя как спортивные площадки, так и музыкальные. Одним словом, скучно не было никому. Поздравить виновников торжества приехал и Глава РСО-Алания Сергей Меняйло. В своем вступительном слове Глава региона отметил, что студенческая пора — одна из лучших в жизни человека.

«От всего сердца поздравляю всех студентов с этим праздником, хотелось бы вам пожелать: торопитесь жить, но не спешите взрослеть. Будьте такими, какие вы есть, будьте неравнодушными, и тогда у вас все непременно получится! Обязательно прислушайтесь к старшим, учитесь у них, но не забывайте — ваше будущее находится исключительно в ваших руках. Вы будущее республики и нашей страны. Когда встречаюсь со студентами и нашей молодежью, и сам заряжаюсь их энергией. Хотелось бы отметить: вы такими, как мы, станете, а вот мы такими, как

вы, уже нет», — обратился к студентам **Сергей Меняйло**.

Позже Глава региона лично посетил все развлекательные площадки, установленные во дворе университета, впервые взял в руки лук и стрелы. Также Сергей Меняйло решил сыграть шахматную партию с ректором СОГУ **Аланом Огоевым**.

Даже морозу в этот день не удалось стереть улыбки с лиц учащихся университета, радовавшихся долгожданной передышке между экзаменами и зачетами. К слову о холоде, для всех желающих во дворе учебного заведения были развернуты пункты с горя-



чим чаем и осетинскими пирогами, манящие ароматы которых разносились по всей праздничной площадке. А кульминацией праздничной программы стал танец «Симд», объединивший студентов университета.

«С каждым годом празднование Дня студенчества становится все более интересным и веселым. В этом году студентам предложено пройти квесты, за победу в которых позже можно было полу-

чить призы. Здесь мы смогли проявить не только свою физическую силу, соревнуясь в армрестлинге, но и свой интеллект во время игры в шахматы. С друзьями участвовали практически во всех конкурсах, повеселились. Все это именно то, что было нам так необходимо после нервной сессии», — рассказал студент факультета журналистики **Казбек Моураов**.

В атмосферу студенческой жизни смогли окунуться и школь-

ники, для которых был организован День открытых дверей. Как поделился с нами ученик 10 класса **Даниил Техов**, в университете он побывал впервые, но запомнит этот день надолго.

«Впервые смог попасть на празднование Дня студенчества, даже не догадываясь, что здесь может быть так увлекательно и весело. Видя, как студенты дружно отмечают свой день, и самому захотелось поскорее поступить в университет. Отдельно хотелось бы отметить вкусные угощения, уже успели полакомиться осетинскими пирогами. Было весело!» — делится впечатлениями Техов.

Накануне праздника ректор СОГУ Алан Огоев наградил лучших студентов университета, вручив им благодарственные письма. Наградой же 15 отличившимся студентам стали путевки в Москву на выставку-форум «Россия», которая проходит на ВДНХ, туда ребята отправятся уже на февральских каникулах.

КАЗБЕК ТЕДЕЕВ
ФОТО: Т. МАТВЕЕВА



ТАТЬЯНИН ДЕНЬ

Мы не могли обойти стороной данный праздник, ведь именно на сегодняшний день активные студенты в будущем будут держаться наше государство. Что в свою очередь лишним раз подчеркивает важность выбранной ими специализации для дальнейшего успешного трудоустройства. Газета «Слово» решила поинтересоваться у виновников торжества о мотивациях, которыми они руководствуются при выборе направления обучения.

Алан Гаглоев (19 лет):

С детства был большим поклонником фильмов и книг в жанре «детектив», поэтому и думать о своей дальнейшей профессии долго не пришлось, решил связать свою жизнь с юриспруденцией. Дома долго отговаривали, говоря о том, что направление это не перспективное, и в республике слишком много людей, получивших юридическое образование. Но у меня на этот счет было свое мнение, ведь хороший специалист нужен всегда, соответственно, и успешность нашего трудоустройства напрямую зависит от прилагаемых нами усилий во время учебы.

Лаура Дзантиева (20 лет):

Наличие высшего образования в наших реалиях просто необходимо для трудоустройства в престижной сфере деятельности и дальнейшего карьерного роста. Выбрала экономическое образование, потому что увлечена изучением того, как функционируют финансовые системы,

как происходит распределение ресурсов и какие факторы влияют на экономический рост. Считаю, что экономика играет важную роль в нашей жизни, и хочу понять ее влияние на все аспекты общества. Уверена, что мое образование поможет мне понять сложные экономические процессы и внести вклад в развитие экономики и социального благополучия родного региона. Выбрала то, что меня действительно интересует и в чем я сильна, поэтому никаких сожалений по этому поводу нет.

Глеб Романов (22 года):

Обучаюсь по направлению IT, так как с детства хорошо разбирался в компьютерах и программировании, поэтому и решил свою жизнь связать именно с этим родом деятельности. В эпоху глобальной цифровизации хорошие IT-специалисты — на вес золота, соответственно, и направление для обучения крайне перспективное. Отдельным плюсом обучения по этой специальности могу выделить знакомства со многими людьми, разделяющими мою любовь к компьютерам и всем, что с ними

Опрос

связано. Даже со своими однокурсниками часто обмениваемся мнением по поводу того или иного приложения и уже обдумываем создание собственных.

Алена Колиева (24 года):

По настоянию родителей выбрала экономическое направление для обучения в вузе, самой же оно мне никогда не нравилось. Но из-за постоянных уговоров и рассказов о перспективности, стабильности и больших зарплатах экономистов все же решила прислушаться к мнению семьи, ведь плохого они мне не посоветуют. Однако, находясь на втором курсе обучения, точно поняла, что данная профессия мне не подходит, и заставлять себя продолжать изучать экономику нет смысла, так как в дальнейшем трудоустроиться по этой специальности не планирую. Вообще часто сталкивалась с людьми, поступившими в университет исключительно с целью получения диплома, но не планирующих применять его по профессии, что вызывает у меня массу вопросов. Сама же решила обучиться косметологии, чему несказанно рада, работа всегда есть, и заработок достаточный.

Нина Кузнецова (18 лет):

Свою жизнь решила связать с медициной, поступив в соответствующую академию. Выбор данной профессии не был

случайным, так как оба родителя являются врачами, с детства наблюдала за их заинтересованностью в профессии, поэтому и у самой глаз загорелся. Не понаслышке знаю, как сложно обучаться в меакадемии, сколько целеустремленности и знаний требуется на этом пути, но тот факт, что я буду заниматься социально значимым делом, помогая людям, стоит тех сложностей, с которыми предстоит столкнуться.

Казбек Тедеев (23 года):

Получил образование по направлению журналистики неспроста, с детства любил садиться с отцом за просмотр новостей по телевизору, что удивляло мать, ведь уже на тот момент мог перечислить многих президентов стран и знать положение дел в мире. Обучаясь в школе, особенно мне давалось написание сочинений, поэтому учитель посоветовал попробовать свои силы в журналистике. Особенно благодарен родителям за то, что позволили мне пойти по самостоятельно выбранному пути, а не настаивали на своем видении моего будущего. Уже обучаясь на журфаке, встретил много интересных людей, которые лишь подстегивали мою заинтересованность к этому роду деятельности.

В ходе опроса выяснилось, что большинство студентов руководствуются перспективностью выбранной профессии. Разумеется, прислушиваться к советам любящих родителей в этом нелегком вопросе необходимо, однако, не стоит забывать, что собственное будущее находится исключительно в ваших руках.

РУСЛАН СКОДТАЕВ, СТУДЕНТ 2 КУРСА ФАК-ТА КУЛЬТУРЫ (НАПР. ЖУРНАЛИСТИКА) САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРОФСОЮЗОВ

ВОТ УЖЕ НЕ ПЕРВЫЙ ГОД В СЕВЕРО-ОСЕТИНСКОМ ОБЩЕСТВЕ ОБСУЖДАЕТСЯ ТЕМА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ОСЕТИНСКОГО НАРОДА И М.Ю. ЛЕРМОНТОВА.

ЧАСТЬ НАШИХ ЗЕМЛЯКОВ ПРОДОЛЖАЕТ ЛЮБИТЬ ЕГО ПОЭЗИЮ И ЕЕ АВТОРА.

А ДРУГАЯ ЧАСТЬ, ССЫЛАЯСЬ НА ХОДЯЩИЕ В ИНТЕРНЕТЕ И АКТИВНО ОБСУЖДАЕМЫЕ ЦИТАТЫ, НЕ СКРЫВАЕТ СВОЕГО НЕГАТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ К КЛАССИКУ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

В РАМКАХ ДАННОЙ ПУБЛИКАЦИИ АВТОР ЭТИХ СТРОК ВЫРАЗИТ СВОЕ ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ ОТНОСИТЕЛЬНО ЗАТРОНУТОГО ВОПРОСА, КОТОРОЕ, ЕСТЕСТВЕННО, НЕ ЯВЛЯЕТСЯ АКСИОМОЙ И ВПОЛНЕ МОЖЕТ БЫТЬ ДОКАЗАТЕЛЬНО ОСПОРЕНО ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ.

«ПОРТРЕТ, СОСТАВЛЕННЫЙ ИЗ ПОРОКОВ»



Первоначальное восприятие

Еще в дошкольном возрасте впервые посмотрел киношедевр С. Бондарчука «Война и мир». В силу своего малолетства мало что понял в основном сюжете фильма, но мастерски снятые батальные сцены этой кинокартины на всю жизнь сделали меня поклонником всего того, что так или иначе связано с Отечественной войной 1812 года и в особенности с Бородинским сражением. А когда мне мама прочитала вслух «Бородино», был просто оглушен строками этого произведения и вскоре выучил его целиком наизусть. В детском саду стал читать его девочке, к которой испытывал особую симпатию. Но она интереса к этим стихам не проявила, часто крутила головой по сторонам и отворачивалась, за что я тогда укусил ее в спину.

Но когда в школе проходили «Героя нашего времени», мое отношение к творчеству **Лермонтова** в корне изменилось. Прочтя в этом тексте негативные высказывания одного из персонажей об осетинах, мы с пацанами со стороны обсудили ситуацию, прибегнув к расширенному использованию ненормативной лексики в адрес автора произведения. В какой-то момент хотели даже сжечь саму книгу, но потом от этого шага воздержались - уж больно от этой затеи пахивало обычаями Третьего рейха...

Новые времена, новый вызов

С появлением возможности выходить на просторы Мировой паутины я обнаружил на одной из дискуссионных площадок весьма оскорбительное высказывание в адрес людей моей национальности, высказывание по своей сути недопустимое и безосновательное. И приписывалось оно все тому же Лермонтову. С томиком стихов последнего в одной руке и с коробком спичек в другой отправился было на ближайший пустырь, чтобы там довести до конца задуманное еще в школьные годы. Но по пути вдруг вспомнил, как благожелательно относились к Лермонтову **Коста Хетагуров, Гаппо Баев** и некоторые современные представители осетинской интеллигенции. И тогда сказал себе: «Кто ты такой, чтобы оспаривать мнение этих великих людей? Почему ты

считаешь, что твое чувство собственного достоинства выше, чем оно было у них? У тех, кто родился всего через 18 и 39 лет после смерти поэта и, естественно, располагал гораздо более свежей на тот момент и правдивой информацией о нем и его взглядах, чем, возможно, часть наших современников. Прежде чем кусты на пустырях жечь, досконально разберись в сути проблемы, внимательно и глубоко ознакомься со всеми «за» и «против». И работа закипела.

О характере цитируемых персонажей

Следуя правилу решения проблем по мере их поступления, я начал с «Героя нашего времени». Там в самом начале автор от первого лица называет хозяев сабли «жалкими людьми». Но слово «жалкий» в русском языке не всегда являлось отрицательной характеристикой, а применялось, в том числе, к людям, находящимся в тяжелой жизненной ситуации, например - в бедности. А судя по описанию их быта, хозяева дымной сабли, вынужденные жить под одной крышей с собственным скотом, были далеко не богатыми людьми, особенно с точки зрения лощенного царского офицера, выросшего в фамильном поместье.

Известно, что автором особо оскорбительных фраз об осетинах в «Герое нашего времени» является персонаж по имени Максим Максимович. Значит, необходимо разобраться в том, какая роль отведена ему автором. И тут мне повезло - на сайте «Вестник Кавказа» я ознакомился с интервью, взятым в 2009 году **Олегом Кушаты** у известного ученого, исследователя кавказского периода жизни и творчества Лермонтова - **Генрия Кусова**. В нем профессор следующим образом выразил свое отношение к упомянутой персоне: «Максим Максимович говорит, что он кунак Казбича, и тут же громко кричит из крепости какому-то всаднику-горцу, чтобы он остановился; затем дает солдату рубль и приказывает сразить всадника из ружья. Как это понять?»

Но фигура пожилого кавказского офицера все равно достойна внимания. Об этом писал император **Николай Первый** в письме императрице, подчеркивая,

что все остальные герои, даже Печорин, внимания недостойны. Напрашивается вывод - Максим Максимович пример колониального офицера, который проводит соответствующую политику: натравляет один кавказский народ на другой, дает нелестные оценки горцам...»

Далее Кусов характеризует и главного героя произведения: «Ну а Печорин? Стоит только задуматься, что же он натворил в жизни мирного князя? Сына его толкнул на воровство жеребец, сам участвовал в похищении, умыкнул Бэлу, натравил Казбича на князя, натешившись с Бэлой, охладил к ней, толкнул на отчаянный поступок, в «Княжне Мэри» поиздевался над молодой княжной, на дуэли убил армейского друга... Чем отличается аристократ Печорин от кавказского абрека? Лермонтов не скрывал пороки Печорина. Какие же можно претензии предъявлять Лермонтову?»

Правоту и справедливость слов профессора Г.И. Кусова подтверждает следующий отрывок из авторского предисловия самого классика к «Герою нашего времени»: «Герой нашего времени, милостивые государи мои, точно, портрет, но не одного человека: это портрет, составленный из пороков всего нашего поколения, в полном их развитии». А теперь подумаем над тем, что разве можно обвинять писателя в том, что он вложил в уста именно порочного человека мерзкие слова в адрес осетин? То есть в уста персонажа своего произведения, который позиционируется автором в качестве отрицательного героя. По этой странной и недопустимой логике, как мне кажется, можно ошибочно обвинить и, например, кинорежиссера **Т. Лиознову**, абсолютно незаслуженно приписав лично ей некоторые высказывания или мнения персонажей-фашистов из снятого ей фильма - «Семнадцать мгновений весны». С моей личной точки зрения, ситуация, когда автор произведения вкладывает гнусности в уста заведомо отрицательного персонажа, является абсолютно логически обоснованной. Злодей - он потому и злодей, что творит и говорит мерзости. Вот если бы Лермонтов «озвучил» негативные высказывания об осетинах от имени 100%-ного положительного героя одного из своих произведений, на-

пример, отважного и самоотверженного воина, героя Отечественной войны 1812 г. - безымянного дяди из «Бородино» («Скажи-ка, дядя, ведь не даром...»), то это, безусловно, могло бы стать реальным поводом для полностью обоснованных претензий в адрес классика.

О Лермонтове и Дударове

Пытаясь разобраться с вопросом о высказывании непосредственно самим Лермонтовым негатива об осетинах после его столкновения с алдаром **Ахметом Дударовым**, я «перелопатил» огромное количество публикаций на эту тему. И в результате этого долгого и кропотливого труда пришел к следующему, личному мнению, базирующемуся на двух основных пунктах. Пункт первый - я не нашел ни одного заслуживающего доверия исторического документа, подтверждающего реальность стычки поэта с осетинским князем. Пункт второй - я не нашел ни одного заслуживающего доверия исторического документа или свидетельства однозначно авторитетных людей той эпохи, подтверждающих реальность того, что Лермонтов на самом деле сказал приписываемые ему негативные слова об осетинах.

В связи с этим обращаюсь с просьбой к читателям нашей газеты: если кто-то из вас, уважаемые земляки и соотечественники, располагает вышеупомянутыми оригинальными историческими документами или свидетельствами из однозначно авторитетных и правдивых исторических источников, подтверждающими реальность описываемого на Интернет-ресурсах столкновения Лермонтова с Дударовым и реальность того, что Лермонтов действительно лично высказывал негатив в адрес осетин - прошу предоставить их редакции нашей газеты и мы их непременно опубликуем. Можно предположить, что доказанное реальное наличие подобных свидетельств или, наоборот, их полное отсутствие в природе, поставят точку в многолетнем споре об отношении этого писателя к осетинам. Оговорюсь заранее - ссылки на бездоказательные заявления и отрывки из любительских публикаций в Сети рассматриваться в качестве доказательств не будут.

Æрæджы Национ зонадон библиотекæйы уыд зындгонд прозаик, поэт, УФ-йы Фысджыты цæдисы уæнг Будайты Милусяйы чиныг “Бабай аргъæуттæ”-йы презентаци. Автор æй ныффыста, йæ сабидуджы йæ райгуырæн хъæуы йыл цы хъæлдзæг æмæ зондонзонæн цаутæ æрцыд, уыдоны бындурыл. Уацмыстæ фыст сты дыгуронау. Чыныгкæсджыты æргом, фыццаджыдæр, сæхимæ здахынц сæ æнцонæмбарæн, аив, хъæздыг фæлгонцтæй, мидисджын сюжеттæй æмæ цауты ранывæзтæй.

МИЛУСЯЙЫ НОГ ЛÆВАР

Чыныг “Бабай аргъæуттæ” фыццаг хатт рухс федта кьорд азы размæ рауагъдад “Ир”-ы. Йæ редактор у зындгонд фыссæг **Хуыгаты Сергей**, нывгæнæг – **Валерий Григорян**. Æмбырдгонды фыццаг рауагъды тираж кæд мин экземпляр уыд, уæддæр æй уайтагъд алхæдтой. Йæ автор йæхицæн ном раджы скодта Ирыстоны Хуссар æмæ Цæгаты алы кары чыныгкæсджыты ‘хсæн. Мыхуыры йын рацъд цалдæр прозаикон æмæ поэтикон æмбырдгонды: “Урс уарди”, “Суадон”, “Зæриндаг”, “Тетейы хабæрттæ”, “Тетейы фын”, “Тетейы радзырд”, “Уды суадон”.

Милуся у астаукуаг скъолайы райдайæн кълæсты Ирон литературæйы чыныгкæсджы æмæ йæм методикон амындтыты автор дæр. Зæрдиагæй архайы Ирыстоны культурæйы æмæ æхсæнадон царды. Йе ‘мдзæвгæтæ, радзырдтæ, уацаутæ мыхуыр кæны газет “Рæстдзинад”-ы,

рæвдауæндæттæй иуы хъомылгæнинæгтæ сæ хъазæн кукайыл ирон разгæмттæ скодтой æмæ йыл ном Тете сæвæрдтой.

Милусяйы цард æмæ сфæлдыстадон фæндаг æмæ йæ чыныг “Бабай аргъæуттæ”-ы тыххæй презентацийы зæрдæмæдзæугæ ныхас рацъд. Йæ мидисамайджытæ та уыдысты Петербурджы цæрæг ирон адæмы минæвар, филологон наукæты доктор **Тахъазты Валери**, хъæбысхæсты дæсны **Агнаты Хъауырбег**, æхсæнадон архайæг **Дзекъойты Юрий**, УФ-йы Фысджыты цæдисы уæнгтæ **Къибирты Амырхан**, **Мамыкаты Хъауырбег** æмæ **Гасанты Валери**, зындгонд журналист **Сосранты Жаннæ**, фæллойы ветеран **Сæбанты Казетæ**, историк **Хъарданты Тимур**.

- Чыныг “Бабай аргъæуттæ”-йы архайд цæуы мае райгуырæн хъæу Толдзгуыны. Цы федтон мае сабибонты, куыд маехи, афтæ мае хъæуы хистæртæй цы хорздзинæдтæ зонын, цардыл мае цавæр хорз-



Будайты Милуся журнал “Ногдзау”-ы сæйраг редактор Сæлбиты Дианæимæ

“Дигорæ”-йы, журналтæ “Мах дуг”, “Ирæф”, “Фидиуæг”-ы.

Будайты Милусяйы сфæлдыстад у уæздан чызджы цин, сагъæс æмæ царды алы фæзындтытыл æнкъарæнджын аив зарæг. Нывæнды йæ сабыр, бонзонгæ æмæ йе ‘мсис хæлæрттæй никайы хъуыдыты ‘нгæсæй. Ис ын йæхи сабыр, æнкъарæнджын сфæлдыстадон рухс дуне. Уды æнцой дзы ары карджын дæр, æвзонг дæр æмæ царды ад нырма ‘ххæстæй чи нæма ‘мбары, ахæм адæймаг - саби.

Йе ‘мдзæвгæтæй цалдæрмæ нæ ирон композитортæ ныффыстой зæрдæмæдзæугæ мелодитæ. Фæзæлынд радио æмæ телеуынынадæй. Сæ репертуармæ сæ хæссынц куыд профессионалон, афтæ хæдауыр зарæгæнджытæ. Йæ фыст уацмыстæй уæлдай тынгдæр рæзгæ фæлтæры зæрдæмæ бахъардтой Тетейы радзырдтæ. Суанг ма Дзæуджыхъæуы

дзинæдтыл ахуыр кодтой, уый равдыстон мае чыныгмæ хаст радзырдты. Царды мыл сфæлдыстадон уагыл цы хæс ис, уый кæнын, мае къухы цас хорз æфты, уымæн та аргъæнæг чыныгкæсæг у, - дзырдта презентацийы Милуся, - чыныг рухс федта Петербурджы цæрæг ирон адæмы ‘хсæнады хъæлпæрæисæй. Цы ‘хца йын хъæуы, уый дæр йæ рауадзæггаг уыдон бафыстой. Стыр бузныг сын зæгъын.

Чыныг “Бабай аргъæуттæ”-й презентацийы архайджыты æмæ уæзджыты æмæ фысымты зæрдæтæ йæ вокалон курдиатæй барухс кодта Тæбæхсæуты Балойы номыл Ирон академион театры актрисæ, РЦИ-Аланийы сгуыхт артисткæ **Цæрикаты Риммæ**.

Милусяйы радзырдтæй скъуыддзæгтæ æмæ ‘мдзæвгæтæ аив бакаст ахуырдау **Елойты Дианæ**.

Презентацийы архайджытæй иу, зынд-



гонд поэт Къибирты Амырхан та Милусяйы æмæ йæ ног чыныгджы тыххæй ахæм хъуыды загъта: “Чыныгджы авторы сфæлдыстадимæ рагæй зонгæ дæн. Йæ алы рæнхы дæр зыны йæ уарзт Ирыстонмæ, кæстæртæм, хæхтæм, иумæйагæй нæ æрдзмæ æмæ ‘гъдæуттæм, æвзаг æмæ культурæмæ. Милуся сфæлдыстадон куыст кæны бæстон æмæ уæзданæй. Йæхи “æз дæн”-гæнгæйæ размæ тыхæппæрт нæ кæны, фæлæ размæ цæуы сфæлдыстады зынгæ-уынгæ æнтыстытимæ. Куыд чыныгуадзæн “Ир”-ы редактор, афтæ бирæ ирон-дыгурон авторты чыныгты бацæттæ кодта. Йæмæ разæнгардæй æмæ æхсызгонæй фæкусынц сæ къухфыстытыл куыд зындгонд, афтæ райдайгæ автортæ дæр. Æмæ йын се ‘ппæты номæй дæр бузныг зæгъын.”

- Абон ирон æмæ дыгурон аив литературæйы рæзтыл зæрдиагæй чи архайы, нæ уыцы дзырдаивады дæснытæй иу у Милуся. Канд дыгуронау нæ фысы, фæлæ ма йæм ис ирон æвзагыл дæр бирæ хорз уацмыстæ. Фæлгонцтæ, архайд, æрдз æмæ сæ адæймаджы миддуне рæсугъдæй æвдыст кæй цæуынц, уый у сæ сæйрагдæр хорздзинад. Мадæлон æвзагыл - иронау уа, дыгуронау, уæлдай нæу, чыныгты уадзын, кинотæ исын хъæуы, афтæ куыд уа, уæд нæ удварн сæфы. Æмæ йæ уавæрыл дзурын хъæуы, фæлæ дзурынæй архайын бирæ хуыздæр у. Йæ уды цæхæрæй йæ рæзтыл чи ауды, уый у Будайты Милуся. Куыд адæймаг, куыд редактор, куыд сфæлдыстадон архайæг, афтæ йæ зондзинæдтæ сты бирæ, йæ литературон æрмдзæф бирæвæрсæг. Цы фысы, уый æнкъары æмæ æмбары уд æмæ зондæй. Мадæлон æвзаджы уавæр сагъæссаг у, цæмæй йæ рæзгæ фæлтæр зоной, уымæн ахъаз сты Милусяйы чыныгты. Канд не ‘взаг нæй уæззау уавæры, фæлæ уырыссаг æвзаджы уавæр дæр хуыздæр нæу. Куыд ыл дзурынц, цас хорз æй зонынц фæсивæд, уый мае хъуамæ ‘фтау нæ алкæйы дæр. Хорз у, нæ бæстæйы Президент **Владимир Путин** паддзахадон уагыл кæй архайы йæ уырыссаг æвзаджы кад йæ уагыл сæвæрыныл. Фæзынд уый тыххæй мидисджын радиобакастытæ, уацтæ центрон газетты, журналты, ныхас ыл кæнынц телеуынынадæй дæр. Йæхи ахуыргонд лæг - партиот, хъуыдыгæнæг чи хоны, уый хъуамæ мадæлон æвзаджы уавæры хорзыл архайа, комкоммæ йæм цы бартæ ис æмæ хæстæ ‘ххæст кæны æхсæнады, уыдонæй паракатæй пайда кæнгæйæ. Милуся ахæм хæргæнджытæй иу кæй у, уый та нын равдыста йе ‘нтыстæй. Бузныг ын зæгъын, - ахæм уыд йæ хъуыды газет “Рæстдзинад”-ы сæрмагонд уацхæссæг, УФ-йы Фысджыты цæдисы уæнг Гасанты Валерийæн.

Презентацийы кæрон йæ амонæг Дзекъойты Юрий арфæ ракодта Милусяйæн æмæ йæ ног чыныгджы тыххæй йæ хъуыдытæ чи загъта презентацийы, уыцы архайджытæн æмæ уæзджытæн.

ЗАРÆГАТЫ ВАЛЕРИ



Литературон-аивадон æмæ æхсæнадон-политикон æрвылмæйон журнал “Мах дуг” дыккаг хатт расидт “МАХ ДУГ”-ы ДУНЕОН ПРЕМИ! Йæ нысан у ирон æвзаг æмæ литературæйы кад фæбæрзонддæр кæнын, авторты литературон уацмыстæ фысынмæ разæнгард кæнын, алы бæстæты цы ирæттæ цæры, уыдоны Ирыстонмæ æрбангомдæр кæнын, журналкæсджыты ног нæмттæмæ бæзонгæ кæнын. Æмткæй райсгæйæ та, æмзиуонæй ирон литературæйы рæзтыл бакусын.

Конкурсы къамисы уæнгтæй нысангонд æрцъыдысты Ирыстонæн йæ Цæгат æмæ Хуссары фарсы сфæлдыстадон интеллигенцийы минæвæрттæй. Сæ сæйрагдæр домæн у, цæмæй автортæ бадæттой сæ ног уацмыстæ. Ома, ныридæгæн мыхуыргонд чи нæма уыд газеттæ, журналтæ æмæ Интернеты фæрæзты.

Дунейы паддзахадты, Уæрæсейы регионтæ цы ирон диаспорæтæ ис, уыдонимæ бастдзинад даргæйæ дзы, архайдзысты, ирон æвзагыл сфæлдыстадон куыст чи кæны, уыдон.

Преми райсыны конкурсы ис фондз номинацийы: поэзи; прозæ; публицистикæ; драматурги; аивадон тæлмац.

Конкурсы архайджытæ кармæ гæсгæ дихгонд цæудзысты æртæ къордыл: 7 азæй 15 азæ; 16 азæй 35 азæ; 36 азæй уæлæмæ.

Уæлахиздзаутæ хорзæхджынгонд æрцæудзысты æхцайы премитæй: фыццаг бынат – 50 мин сомы; дыккаг бынат – 30 мин сомы; æртыккаг бынат – 15 мин сомы; премийы сæрмагонд нысан æмæ дипломтæй.

Конкурсы къæлхæнтæ: 15-æм январæй 15-æм апрелмæ авторты бадæттын хъæуы сæ куыстытæ ахæм электрон адресмæ: mahdug@mail.ru “Конкурс” дзы фæнысан кæнгæйæ;

16-æм апрелæй 10-æм маймæ сæрмагонд къамисы уæнгтæ аргъ скæндзысты авторты уацмыстæн;

майы мае (бон фехъусын кæндзыстæм хицæнæй) кадджын уавæры уæлахиздзау автортæ æрцæудзысты хорзæхджынгонд.

Автортæн сæ бон æрмæджытæ æрбарвитын у журнал «Мах дуг»-ы электрон почтаемæ mahdug@mail.ru. «**КОНКУРС 24**» дзы фæнысан кæнгæйæ.

Преми райсынмæ автор цы сфæлдыстадон куыстытæ æвдисы, уыдон æнæмæнг хъуамæ уой электрон хуызы, А4 гæххæтты форматы, редактор «Word»-ы, «Times New Roman»-ы 14-æм шрифты равзаргæйæ. Фыццаг сыфыл æнæмæнг ныффысын хъæудзæн авторты тыххæй информаци: ном, фыды ном, мыггаг, кæд райгуырд æмæ кæм цæры, уыцы адрес, цы куысты лæуд у, электрон адрес, телефоны номыр, банчы картæйы номыр (мыййаг, премийы æхцатæ электрон хуызы æрвитын куы бахъæуа, уый тыххæй).

Бæлвырддæр æрмæг базонæн уыдзæн журналы сайты <https://mahdug.ru/>. Уæ хъус дарут Телеграм æмæ ВК-йы нæ сæрмагонд фæрстæм дæр.

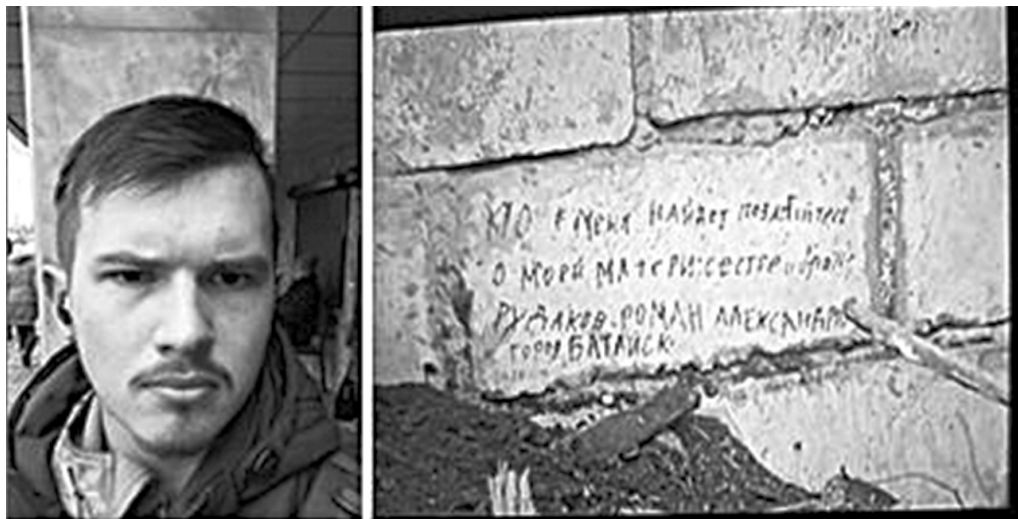
Фыццаг къорды архайджыты уацмыстæн къамис аргъ кæндзæн хицæн домæнтæм гæсгæ. Фыст сты Премийы Уагæвæрдты.

ЖУРНАЛ “МАХ ДУГ”-Ы РЕДАКЦИ

ЗА НАШИХ

«НАДО РОДИНУ ЗАЩИЩАТЬ. ИНАЧЕ ЗАВТРА ОНИ БУДУТ ЗДЕСЬ»

ПОГИБШИЙ В БОЮ ПАРЕНЬ ИЗ БАТАЙСКА РОМАН РУДАКОВ УСПЕЛ ОСТАВИТЬ ПОСЛЕДНЕЕ ПОСЛАНИЕ
И ВОШЕЛ В ИСТОРИЮ СВО ПРИМЕРОМ МУЖЕСТВА И САМООТВЕРЖЕННОСТИ



dnr-news.ru

В 1941 году безымянный герой Брестской крепости написал на стене бастиона, где он принял последний бой: «Погибаю, но не сдаюсь...» Через восемь десятилетий наш современник Роман Рудаков из Батайска оставил всем нам свое последнее послание, которое уже вошло в историю СВО.

Трогающую душу находку обнаружили в одном из освобожденных от ВСУ районов Марьинки. Там неравный бой летом 2023 года приняла группа наших штурмовиков. Они попали в засаду и отбивались до последнего патрона. Тела героев найдены только недавно. А вместе с ними и это последнее послание российского солдата: «Кто меня найдет, позаботься о моей матери, сестре, брате. Рудаков Роман Александрович. Город Батайск».

Роман был мобилизован в сентябре 2022 года. Повестка пришла буквально через три месяца после того, как он вернулся домой со срочной службы. От военкома он не бежал, служить пошел осознанно. В социальных сетях

можно найти видео, снятое местным телевидением как раз в то время, когда тысячи наших испугавшихся мобилизации соотечественников рванули в Грузию, Казахстан, Армению...

Роман объяснил свой выбор, сказал тогда: «Надо Родину защищать. А что делать. Либо они, либо мы. Если сейчас никто не будет защищать, они завтра будут здесь». Уходя на фронт, Роман думал о Родине. Принимая последний бой, вспомнил о своих родных. Так парень из обычного российского города стал примером мужества и самоотверженности, образцом стального характера.

Камень с посланием извлечен из кладки, специалисты займутся консервацией надписи. Мать солдата, который с лета числился пропавшим без вести, говорит, что сын был спокойным и тихим, любил спорт. Одногруппники Романа Рудакова по совместной учебе в Ростовском автотранспортном колледже до сих пор не могут поверить в случившееся. Поступил в 2017-м, выпустились в 2021 году. Он был очень скромным, тихим, отзывчивым и надежным. В группе, как отмечают ребята, этот па-

рень «по-серьезному относился к жизни», хотел осваивать специальность, чтобы стать опорой для своих близких.

После окончания колледжа многих ребят сразу забрали в армию на срочную службу. Роман попал служить в Новочеркасскую казачью часть.

«Роман вернулся домой, а через несколько месяцев его мобилизовали. Попал в зону СВО. Никто из нас не ожидал, что он так героически себя проявит. Он оказался со стальным стержнем внутри», — рассказывал одногруппник Денис.

На сообщение о подвиге Романа уже отреагировали в соцсетях тысячи неравнодушных людей. Вот лишь некоторые из комментариев:

«О матери, сестре и брате побеспокоимся. Спи спокойно, воин. Другьям твоим, что с тобой бились, скажи, что Марьинка наша, и что о вашем подвиге споют песни и напишут книги, и что вы красавцы». (Al Gore).

«Этому парню на родине надо как минимум мемориальную доску поставить, а лучше памятник». (Анатолий).

«Надеюсь, что он и другие, что погибли с ним, будут награждены посмертно, и их семьи не будут забыты. Они не сдались в плен, а погибли, защищаясь. А то у нас часто бывает, освобожденных пленных встречают как героев, а про погибших героев забывают». (Пал Пальч).

«Геройство в том, что на фронт пошел, а не бегал по Турциям-Дубаям, и в том, что погиб как солдат, с оружием в руках, а не перешел на сторону врага...» (Igor Ruslanov).

«Больно. Совсем мальчишка. Все трезвонят, что поколение у нас не то. Подвиги наших ребят доказывают обратное. Чтобы мы жили спокойно, они кладут свои жизни. Больно. Я мать. Храни Господь наших родных мальчиков. Царствие Небесное! Светлая и Вечная память!» (Светлана Прошунина).

«Как отголосок Брестской крепости. Низкий поклон нашим мальчишкам и мужикам, и павшим, и живым». (Анна).

ГАРЕГИН БУДАГЯН

В ПАМЯТЬ О ГЕРОЯХ

Во Владикавказской школе №17 состоялось торжественное открытие памятной доски и классов, которым присвоили имена героев. В учебном заведении увековечили военнослужащего владикавказского соединения Росгвардии, кавалера ордена Мужества старшего сержанта Бориса Торчинова, погибшего при выполнении задач в ходе специальной военной операции, а также погибшего при выполнении служебных обязанностей сотрудника ОМОН «Ирбис» Управления Росгвардии по РСО-Алания майора полиции Владимира Иволгина.

Участниками церемонии стали представители регионального отделения Фонда «Защитники Отечества», сослуживцы погибших росгвардейцев, педагоги и учащиеся школы. Доска памяти была открыта при поддержке руководителя Северо-Осетинского регионального отделения всероссийской общественной организации семей погибших защитников Отечества, матери Героя России Андрея Днепро-вского - Татьяны Днепровской.

Росгвардейцы поделились с присутствующими

воспоминаниями о жизни и службе увековеченных героев. Они отметили, что Борис Торчинов и Владимир Иволгин были надежными и смелыми товарищами, с которыми не было страшно идти в бой рука об руку. Память погибших воинов правопорядка почтили минутой молчания.

«Одной из главных задач для Росгвардии является воспитание младшего поколения в духе патриотизма и любви к Родине. Мы чувствуем, что дети занимают социально-актив-

ную позицию и с удовольствием участвуют в сохранении культурно-нравственных и исторических ценностей. Сегодня мы вновь почувствовали это благодаря ученикам школы №17», — прокомментировала газете «Слово» прапорщик Юлия Реймер.

Позже память погибших воинов правопорядка почтили минутой молчания, а завершилось мероприятие концертной программой, в ходе которой школьники рассказали патриотические стихотворения.

СОБ. ИНФ.



ПОЙДЕМТЕ ИЛИ ПОШЛИТЕ?

В русском языке нет слова «пошлите», означающего предложение куда-то пойти. Можно сказать либо «пойдемте», либо «пошли», и во втором случае окончание множественного числа «-те» будет лишним, ведь предложение может относиться как к одному, так и к нескольким людям.

Слово «пошлите» имеет совершенно другое значение.

ПИШЕТСЯ ЧЕРЕЗ ДЕФИС

Если корень **-пол-** присоединяется к слову, которое начинается на гласный, он пишется через дефис. Такое же правило работает, если слово начинается с буквы «л» или заглавной буквы. Например: пол-арбуза.

КОННОСПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС

Сложных прилагательных много. И много правил их написания, которые бывает трудно запомнить.

Если прилагательное образовано от словосочетания, а в словосочетании между словами есть подчинительная связь, — оно пишется слитно. Так пишется и прилагательное **конноспортивный**, образованное от основ словосочетания «конный спорт».

ЧТО КАСАЕТСЯ ЭТОЙ ПРОБЛЕМЫ...

Вообще предлог «касаемо», как и оборот «что касаемо», формально существуют. Слово есть в словарях, но рядом всегда стоит пометка «народно-разговорное».

Если же вам предстоит деловая переписка, лучше руководствоваться нормами современного литературного языка.

Предлог «касаемо» без проблем можно заменить на аналог «касательно», а сочетание «что касаемо» легко меняется на «что касается».

КУПИЛ СО СКИДКОЙ, НО ПО АКЦИИ

Скидка — это часть, на которую уменьшена цена. Купить что-то по части нельзя. А вот взять со скидкой, т.е. приобрести со снижением цены, пожалуйста.

Снижение цены — это акция. Поэтому верно и другое распространенное выражение — купить по акции.

ПОДГОТОВИЛА МИЛАНА БЕРИЕВА

Военный
прокурор разъясняет

РЕЕСТР ВОИНСКОГО УЧЕТА

В соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.07.2023 г. № 1211 «О внесении изменений в Положение о воинском учете и признании утратившими силу отдельных положений актов Правительства Российской Федерации» для постановки на воинский учет, снятия с него и внесения изменений в документы воинского учета применяется реестр воинского учета. Необходимые сведения могут в него вноситься без личной явки граждан, в том числе на основании данных, поступивших из государственных информационных систем. Оповещение об этом направляется в личный кабинет гражданина на портале Госуслуг.

Расширен перечень сведений, содержащихся в документах первичного воинского учета.

Это ИНН, СНИЛС, номер сотового телефона, наличие иностранного гражданства, владение иностранными языками, наличие судимости, прохождение военных сборов, возбуждение или прекращение в отношении гражданина уголовного дела, сведения о водительском удостоверении.

Организации должны направлять в военкоматы или органы местного самоуправления сведения о гражданах, подлежащих воинскому учету, в течение пяти дней с даты их принятия (поступления) или увольнения (отчисления) с работы (из учебного заведения).

Ранее на это отводилось две недели.

Обновлена форма повестки.

Прежняя форма, которая применялась для первоначальной постановки на воинский учет, признана утратившей силу.

ВОЕННАЯ ПРОКУРАТУРА
ВЛАДИКАВКАЗСКОГО ГАРНИЗОНА

В АО «БТК ГРУПП» СОЗДАНО СВЫШЕ 200 НОВЫХ РАБОЧИХ МЕСТ

Компания «БТК Групп» работает в сфере легкой промышленности. Группа специализируется на пошиве военной формы, спецодежды, а также повседневной одежды и экипировки для активного отдыха.

АО «БТК групп» последовательно реализует инвестиционную программу по наращиванию производственных мощностей в РСО-Алания. В настоящее время завершается реконструкция здания фабрики в г. Владикавказе. Все помещения фабрики отремонтированы и адаптированы под нужды швейного производства. На объект поставлено необходимое оборудование и в результате проведенной работы создано свыше 200 новых рабочих мест.

Узнать подробнее о вакансиях можно по номеру телефона:

+7(812) 244-55-10.

ПРЕСС-СЛУЖБА КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ
ПЕЧАТИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
РСО-АЛАНИЯ

27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

Положение осажденного с 8 сентября 1941 года немецкими и финскими войсками Ленинграда - города, являвшегося символом стойкости советского народа в Великой Отечественной войне, оставалось крайне сложным. Попытки деблокады Ленинграда в 1942 году - Любанская и Синявинская наступательные операции - оказались безуспешными. Ленинград, а вместе с ним войска Ленинградского фронта и Балтийский флот были изолированы от основной части СССР, сообщение с которой осуществлялось лишь по «Дороге жизни» на Ладожском озере. Ставкой Верховного Главнокомандования было принято решение о разработке плана новой стратегической наступательной операции по прорыву блокады Ленинграда, получившей название «Искра». Она проводилась с 12 по 30 января 1943 года силами ударных группировок Ленинградского и Волховского фронтов при содействии части сил Балтийского фло-

та и Aviации дальнего действия. За 19 суток операции войска фронтов прорвали блокаду Ленинграда на левом (восточном) берегу Невы, создав коридор шириной 8-11 км (получившим условное название «Невский пятачок») для восстановления сухопутных коммуникаций города с остальной страной. Несмотря на то, что достигнутый успех в ходе операции «Искра» был невелик, а потери по последним подсчетам составили 115082 человека, значение прорыва блокады невозможно переоценить. Были построены железнодорожная линия Поляны - Шлиссельбург, автомобильная магистраль и мосты через Неву, что позволило поставлять продовольствие в осажденный Ленинград, где вскоре начали действовать нормы продовольственного снабжения, установленные для других промышленных центров страны. Полностью блокада Ленинграда, продолжавшаяся 872 дня, была снята только через год - 27 января 1944 года.



ГЕРОЙ ОБОРОНЫ ЛЕНИНГРАДА

Среди тех, кто принимал активное участие в боях по снятию блокады Ленинграда, был уроженец Осетии **Тазарет Хуадонов**, которому посвящен данный очерк.

Родился Тазарет Басиатович Хуадонов в 1902 году в селении Магометанское (ныне село Чикола - административный центр Ирафского района) в крестьянской семье **Басиата Гагиевича Хуадонова** и **Насупхан Сафаровны Гегуевой**. У Басиата Гагиевича и Насупхан Сафаровны было пятеро сыновей, третьим из которых был герой данного очерка.

Тазарет Хуадонов в 1926 году покинул отчий дом и уехал в Ленинград (ныне город Санкт-Петербург) для получения образования. Там он окончил рабфак при Ленинградском государственном педагогическом институте имени А.И. Герцена, а в 1931 году поступил на физический факультет Ленинградского государственного университета, который окончил в 1936 году и был зачислен на должность учителя физики средней школы № 14 (ныне Президентский физико-математический лицей № 239).

В 1939 году Октябрьским райвоенкоматом города Ленинграда Тазарет Хуадонов был призван в Красную Армию. Принимал участие в советско-финляндской войне 1939-1940 годов.

После демобилизации из рядов Красной Армии Тазарет Хуадонов с 25 января 1941 года вновь работал учителем физики средней школы № 14 в Ленинграде.

После начала Великой Отечественной войны 9 июля 1941 года Дзержинским райвоенкоматом города Ленинграда Тазарет Хуадонов был вновь призван в Красную Армию. 12 марта 1942 года его направили в распоряжение Военного Совета Ленинградского фронта.

С 27 мая 1942 года - командир батареи, а с 1 декабря 1942 года - начальник штаба дивизиона 174-го минометного полка армейского резерва Главного Командования (АРГК). Воевал на Ленинградском фронте (май 1942 - июль 1943). Участвовал в обороне Ленинграда и прорыве блокады Ленинграда.

Во время прорыва блокады Ленинграда 12 января 1943 года в районе деревни Московская Дубровка (ныне не существует; была расположена южнее города Кировск Ленинградской области) старший лейтенант Тазарет Хуадонов огнем своего дивизиона уничтожил: **четыре пулеметных ДЗОТа, два наблюдательных пункта, три минометные батареи, два орудия прямой наводки, восемь станковых и**

шесть ручных пулеметов, около взвода автоматчиков. Разрушил 400 метров проволочных заграждений и до 300 метров траншей, тем самым обеспечив переправу и продвижение наших частей без потерь.

Противник открыл сильный артогонь по району наблюдательного пункта Т.Б. Хуадонова, и телефонная связь была порвана. С левого фланга пулеметы и автоматчики противника открыли огонь по нашей наступающей пехоте. Тазарет Хуадонов быстро **открыл меткий огонь и уничтожил 25 человек автоматчиков и пять станковых пулеметов с прислугой**, чем обеспечил нашей пехоте свободное продвижение вперед. Немцы при поддержке артиллерии пошли в контратаку, но Т.Б. Хуадонов снова быстро открыл точный огонь и уничтожил свыше роты противника, сорвав вражескую контратаку.

В течение двух дней боев старший лейтенант Тазарет Хуадонов сорвал четыре контратаки противника и **уничтожил более двух рот пехоты противника.**

Приказом командующего 67-й армией генерал-майора **Михаила Духанова** № 048/н от 23 января 1943 года командир дивизиона 174-го минометного полка РГК старший лейтенант Т.Б. Хуадонов награжден орденом Красной Звезды.

С 19 июля 1943 года - командир дивизиона 532-го минометного полка 42-й минометной бригады. Воевал на Ленинградском фронте (июль 1943 - апрель 1944). Участвовал в окончательном снятии блокады Ленинграда и освобождении Эстонии.

ИЗ НАГРАДНОГО ЛИСТА:

...Противник силою до двух пехотных полков при поддержке танков пошел в атаку в районе населенного пункта Лембиту, обороняемого 2-м батальоном 930 СП, который поддерживал дивизион старшего лейтенанта Хуадонова.

В течение двух часов подряд дивизион Хуадонова отбивал яростные атаки противника. Все поле перед НП командира дивизиона было усеяно убитыми и ранеными солдатами и офицерами противника. Вводя новые резервы - вторые эшелоны - противник повторял атаку за атакой. Оставшиеся небольшие группы нашей пехоты стали откатываться назад. Значительные потери понес и дивизион Хуадонова: взвод управления, рация и другие подразделения полностью были выведены из строя.

Старший лейтенант Хуадонов, не имея возможности дальше управлять боем с НП, оставил его, собрал разрозненные группы пехоты и повел их в контратаку. В этом бою тов. Хуадонов трижды был ранен, но продолжал оставаться в строю. С небольшой группой бойцов автоматами и гранатой продолжал отбивать яростные атаки противника. Оставаясь с тремя бойцами, обливаясь кровью, тов. Хуадонов продолжал неравный бой и только после четвертого тяжелого ранения лишился способности владеть оружием. Умирая на руках двух оставшихся разведчиков, последний раз промолвил: «Удержаться, не отходить».

Всего за этот бой от огня старшего лейтенанта Хуадонова было уничтожено до двух батальонов пехоты противника.

Старший лейтенант Хуадонов был истинным патриотом нашей Родины. За время Отечественной войны в тяжелых боях с немецкими захватчиками трижды был ранен, но всегда возвращался досрочно, не ожидая полного выздоровления в свою часть, продолжая оставаться на своем боевом посту до последнего дыхания.

Воспитал отличный боевой коллектив дивизиона, отличившийся в боях за нашу Родину.

За беспримерный героизм в боях с немецкими захватчиками старший лейтенант Хуадонов достоин присвоения звания Героя Советского Союза посмертно.

**Командир 18-й артиллерийской
Гатчинской дивизии прорыва
полковник Борис Кознов**

Представление на присвоение Тазарету Хуадонову звания Героя Советского Союза поддержал командир 3-го Ленинградского артиллерийского корпуса прорыва гвардии генерал-майор артиллерии Николай Жданов. Однако вышестоящее командование решило иначе...

Приказом командующего артиллерией Ленинградского фронта генерал-лейтенанта артиллерии Георгия Одинцова № 031/н от 9 мая 1944 года командир дивизиона 532-го минометного полка 42-й минометной бригады 18-й артиллерийской Гатчинской дивизии прорыва 3-го Ленинградского артиллерийского корпуса прорыва старший лейтенант Хуадонов Тазарет Басиатович награжден орденом Отечественной войны I степени (посмертно).

Погиб Тазарет Басиатович Хуадонов в бою 6 апреля 1944 года при освобождении территории Эстонии, где был похоронен в 2-х километрах южнее станции Аувере.

ТИМУР КАРДАНОВ.
ФОТО ПРЕДОСТАВИЛ АВТОР

27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

В этом году 27 января исполняется 80 лет окончательного прорыва блокады Ленинграда. Блокада Ленинграда навсегда вошла в историю как образец высочайшего человеческого мужества, несокрушимой силы духа советских людей. 900 дней в огненном кольце, в тисках беспощадного голода, три зимы без топлива, воды, электричества, под непрерывным вражеским огнем выстояли ленинградцы. Ленинград защищали более трех тысяч отважных сынов Северной Осетии: М.К. Абаев, Х.К. Абисалов, С.Ф. Арчegov, Г.Н. Бзаров, А.М. Гагиев, Д.Е. Джатиев, Д.Б. Кесаев, Г.М. Хадонов, Х.А. Худалов, К.А. Мамсуров, С. Цаллагов и многие другие. Среди них был и Герой Советского Союза Юрий Эманнуилович Бунимович.



«БЕССТРАШНЫЙ СОКОЛ БАЛТИКИ»

Юрий Бунимович родился 13 марта 1919 года в городе Владикавказе в семье рабочего железнодорожника. В 1922 году умер его отец. Его мать **Ольга Дмитриевна** делала все, чтобы дать сыну хорошее воспитание и образование. Учился Юра в железнодорожной школе №1 в г. Ordzhonikidze. С детства ему нравились самолеты, поэтому в школе он был увлечен авиамоделированием. В школьные годы Юра много читал о морской авиации, о подвигах морских летчиков. После окончания средней школы уехал в город Пятигорск, работал наблюдателем метеослужбы в местном аэроклубе. После дежурства шел в учебный класс аэроклуба учиться летному делу. Учеба и практические занятия вскоре дали свои результаты, Бунимович стал хорошим летчиком-спортсменом. По рекомендации райкома комсомола его направили в Ейское военно-морское училище им. Сталина. В 1941 году после окончания училища младший лейтенант Бунимович был направлен служить в 57-й штурмовой авиапункт Краснознаменного Балтийского флота.

Когда началась Великая Отечественная война, Юрий Бунимович прошел переподготовку, освоил самолет-торпедоносец ИЛ-4. В апреле 1942 года его назначили командиром звена в 1-ом гвардейском торпедном полку ВВС Балтийского флота. С первых дней войны Бунимович зарекомендовал себя смелым и бесстрашным летчиком. Днем и ночью он наносил бомбовые и торпедные удары по кораблям, военно-морским базам и скоплениям войск противника под Ленинградом, участвовал в подавлении огня тяжелых батарей, которые обстреливали блокадный город. В боях он стал зрелым летчиком. К смелости прибавилась расчетливость, к дерзости - ловкий маневр и выдержка. В июне 1942 года Бунимович открыл свой счет потопленным фашистским кораблям. К октябрю 1943 года он совершил 98 боевых вылетов, потопил шесть транспортных кораблей, один танкер, два сторожевых корабля, уничтожил несколько самолетов врага на аэродромах противника, в воздушных боях сбил три самолета врага. Большую часть вылетов Бунимович совершил со своим штурманом Михаилом Советским. В октябре 1943 года газета «Красный Балтийский флот» писала о нем так:

«Вот торпеда скользнула в море... Делая крутой разворот, летчик увидел, как из-за опустившегося столба воды на поверхности моря вздыбилась корма тонущего транспорта. У летчика определилась своя тактика торпедной атаки: сблизиться с противником на короткую дистанцию и бить наверняка. Он сам так воюет и других учит этому. «Действуй смело, бей немца в упор! Тогда каждая торпеда попадет в цель», - говорит Юрий молодым летчикам» (из книги Муриева «Осетии отважные сыны»). Не раз Юрий был тяжело ранен, получал ожоги, но каждый раз после лечения в госпитале возвращался в строй и продолжал яростно сражаться с немецко-фашистскими захватчиками. Он стал одним из самых известных, прославленных и результативных летчиков-торпедоносцев Балтики. Вышедший победителем из любого боя он со своим экипажем всегда возвращался на свою базу, к своим товарищам в домик дачного поселка Всевожска.

На страницах армейских газет не раз были опубликованы статьи о Юрии Бунимовиче: «Бесстрашный ас», «Гроза гитлеровских кораблей», «Неугомимый Бунимович» и другие. Юрий в коротких перерывах между вылетами писал домой матери и супруге. Эти письма были полны уверенности в победе, решимости бороться до конца с фашистами.

14 января 1944 года капитан Бунимович со своим экипажем совершил четыре боевых вылета. Возвращаясь с задания, несмотря на то, что горючее было на исходе, были плохие метеоусловия и низкая видимость, Юрий сумел дотянуть самолет до аэродрома, но при посадке разбился на окраине своего аэродрома. Весь экипаж: пилот Бунимович, штурман **Данилов**, стрелок радист **Кудрявцев**, воздушный стрелок **Подлеснов** - погиб, самолет полностью сгорел. Останки героического экипажа Бунимовича с воинскими почестями были похоронены в братской могиле на Волковском кладбище города Ленинграда.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 января 1944 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и героизм старшему лейтенанту Юрию Эманнуиловичу Бунимовичу было присвоено звание Героя Советского Союза. От-

важный герой был награжден орденами: Ленина, 3 Красного Знамени, медалью «За оборону Ленинграда».

В 1946 году в Пятигорск матери героя пришло письмо из Москвы от Президиума Верховного Совета: *«Уважаемая Ольга Дмитриевна! По сообщению Военного Командования Ваш сын гвардии старший лейтенант в боях за советскую Родину погиб смертью храбрых... Посылаю Вам грамоту Президиума Верховного Совета СССР о присвоении Вашему сыну звания Героя Советского Союза для хранения как память о сыне-герое, подвиг которого никогда не забудется нашим народом»*. О подвигах Юрия узнала вся страна. После окончания войны на имя Ольги Дмитриевны со всех уголков Советского Союза шли письма. Порой на конвертах не было точного адреса, просто: Пятигорск, матери героя Юрия Бунимовича. И они доходили! В этих письмах простые советские люди благодарили ее, воспитавшего такого сына.

В 1964 году именем героя была названа улица в городе Пятигорске. Герою Советского Союза Юрию Бунимовичу посвящены экспозиции в музее Санкт-Петербурга, города, который он защищал, и Владикавказе, в котором родился. Его имя высечено на пилоне мемориала Боевой славы в микрорайоне Белая Ромашка, на стеле у Вечного огня, поклониться которому приходят и жители, и гости города Пятигорска. В 2011 году на фасаде здания, где находилась железнодорожная школа, установлена памятная доска в честь Героя Советского Союза Ю. Бунимовича. Об отважном летчике написано немало книг. Это - А.В. Буров «Твои герои, Ленинград», Львов «Пароль - Балтика», В.И. Минаков «Торпедоносцы атакуют», А.В. Пресняков «Над волнами Балтики» и другие.

Юрий Бунимович не дожидаясь светлого дня Великой Победы, не вернулся к родному очагу. За свободу и независимость Родины он отдал свою молодую жизнь. Сколько таких молодых героев, словно падающие звезды, вспыхнув на миг, гасли навсегда. Современное поколение не должно забывать их имена. Благодаря их подвигу уже 79 лет мы живем под мирным небом, живем и радуемся каждому дню, любим, мечтаем, строим планы на будущее. Главное - сберечь память о них в наших сердцах.

ЛАУРА КАСИМОВА

Прокуратура информирует

УТВЕРЖДЕН ОБВИНИТЕЛЬНЫЙ АКТ

Прокуратурой Затеречного района г. Владикавказ утверждён обвинительный акт по обвинению гражданина Армении в совершении преступления, предусмотренного ч. 2 ст. 322 УК РФ (пересечение Государственной границы Российской Федерации при въезде в Российскую Федерацию иностранным гражданином, въезд которому в Российскую Федерацию заведомо для виновного не разрешен по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации).

Так, в апреле 2018 года гражданину Ч. в связи с привлечением к административной ответственности двух и более раз, в соответствии с п. 4 ст. 26 Федерального закона от 15.08.1996 № 114-ФЗ «О порядке выезда в Российскую Федерацию и въезда в Российскую Федерацию», был наложен запрет на въезд в Российскую Федерацию до марта 2021 года.

По прибытии на территорию Республики Армения гр. Ч., осознавая, что въезд в Российскую Федерацию ему не разрешен, путем обращения в компетентные органы Республики Армения получил новые документы с изменением своих установочных данных (сменил фамилию). Затем 24.01.2019 г. пересек Государственную границу Российской Федерации, при этом в качестве основания для пересечения границы предъявил заграничный паспорт гражданина Республики Армения. При прохождении паспортного контроля гр. Ч. скрыл от сотрудников пограничных органов, что въезд в РФ ему надлежит образом закрыт.

Таким образом, гр. Ч. совершил преступление, предусмотренное ч. 2 ст. 322 УК РФ.

Гр. Ч. избрана мера пресечения в виде заключения под стражу.

По окончании расследования прокуратурой Затеречного района г. Владикавказ процессуальные решения по уголовному делу проверены и признаны законными, прокурором района утверждён обвинительный акт по делу, который по подсудности направлен в Советский районный суд г. Владикавказ.

Поддержание государственного обвинения в суде будет осуществлено прокуратурой района.

Вопрос? Ответ!

- Могут ли получать ежемесячную выплату по уходу за ребенком-инвалидом родители (опекуны), работающие на условиях частичной занятости?

На вопрос отвечает старший помощник прокурора Затеречного района г. Владикавказ, советник юстиции Солтанова Ф.Д.

Согласно Указу Президента Российской Федерации от 01 декабря 2023 г. №912 «О внесении изменений в Указ Президента РФ от 26 февраля 2013 №175 «О ежемесячных выплатах лицам, осуществляющим уход за детьми-инвалидами с детства 1 группы» с 1 января 2024 г. ежемесячную выплату по уходу за ребенком-инвалидом смогут получать родители (опекуны), работающие на условиях частичной занятости.

В соответствии с Указом ежемесячные выплаты в размере десяти тысяч рублей по уходу за ребенком-инвалидом в возрасте до 18 лет или инвалидом с детства I группы полагаются трудоспособным родителям (усыновителям) или опекунам (попечителям), неработающим либо осуществляющим трудовую деятельность на условиях неполного рабочего времени, в том числе на указанных условиях дистанционно или на дому.

ПРОКУРАТУРА ЗАТЕРЕЧНОГО РАЙОНА Г. ВЛАДИКАВКАЗА

ХОЛСТ

Страницы истории



Военно-Осетинская дорога. Аул Холст. Северная Осетия.

Фото из открытых источников.

РЕДАКЦИЯ ВЕДЕТ СБОР РАРИТЕТНЫХ ФОТОГРАФИЙ, ОТКРЫТОК И ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ, СВЯЗАННЫХ С ИСТОРИЕЙ ОСЕТИИ И ВЛАДИКАВКАЗА. ОБРАЩАТЬСЯ В РЕДАКЦИЮ.

Сканворд

↓	Тропический плод	Малая планета →						Предмет мягкой мебели
			Мастер своего дела		Династия франц. королей		Горная порода	↓
	Быстрый муз. темп	Столица зимних Олимп. игр →						
			Распорядитель застолья		Узконосная обезьяна		Литерат. язык древних иранцев	
	Воробьянинов	Утес			↓		↓	
				Вид связи				
	Сорт конфет	Сельскохозяйственная культура				Призыв мусульман к молитве		Сорт пастилы
Дом в горах Швейцарии				Внедорожник				↓
Пустыня в Алжире и Мали	Подол женского платья	Религиозный наставник, учитель					Мошенник	
		Эстрадное представление		Земледелец древней Спарты				
Буква греческого алфавита				Внешность				Кривое ... видит далеко
Жанр кит. лит-ры		Емкость для духов						

ТАМОЖНЯ ДАЕТ ДОБРО...

Каждый год **26 января** во всем мире отмечается профессиональный праздник всех работников таможенных служб – **Международный день таможенника**.

В ноябре 1952 года вступила в силу Конвенция об образовании Совета таможенного сотрудничества. 26 января 1953 года в Брюсселе состоялась первая сессия Совета таможенного сотрудничества. Спустя 30 лет, в 1983 году, именно этот день был выбран в качестве ежегодного праздника Международного дня таможенника.

Достаточно быстро из скромной организации, объединяющей ограниченное число европейских государств, Совет таможенного сотрудничества превратился в авторитетную организацию международного масштаба. В настоящее время Всемирная таможенная организация объединяет 185 государств-членов, которые управляют более 98% всей международной торговли. Три четверти из них являются развивающимися странами.

Международный день таможенника является поводом не только для проявления международной солидарности таможенных служб всего мира, подведения итогов работы за год и составления планов на предстоящий, но и для привлечения внимания общественности к значимости роли таможи в экономическом и социальном развитии общества.

Сегодня свой профессиональный праздник отмечают более 800 тысяч человек – такова общая численность таможенников во всем мире. Российская таможенная служба, насчитывающая 68 тысяч человек, является одной из крупнейших.

НЕПОБЕЖДЕННЫЙ БЛОКАДНЫЙ ЛЕНИНГРАД

День воинской славы России – **День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады** (1944 год) – отмечается **27 января**.

В 1941 году Гитлер развернул военные действия на подступах к Ленинграду, чтобы полностью уничтожить город. 8 сентября 1941 года кольцо вокруг важного стратегического и политического центра сомкнулось. В заблокированном городе оказалось более 2,5 млн жителей, в том числе 400 тысяч детей.

Более 350 тысяч солдат и офицеров Ленинградского фронта были представлены к различным орденам и медалям. 226 защитников города стали Героями Советского Союза. Медалью «За оборону Ленинграда» было награждено порядка 1,5 млн человек. За стойкость, мужество и невиданный героизм в дни блокады город был награжден орденом Ленина и получил почетное звание «Город-Герой Ленинград».

ПОДГОТОВИЛА МИЛАНА БЕРИЕВА

СЛУЖБА КЕЙТЕРИНГА ГК ПД «БАВАРИЯ»

осуществляет организацию праздничных мероприятий, фуршетов и свадеб. Также проводит траурные и поминальные мероприятия.

При оформлении заявки от 200 человек - прохладительные напитки в подарок.

Телефоны для справок:
8-928-492-13-16, 8-938-883-33-99,
8-(8672)-76-78-26.

Ответы на сканворд, опубликованный 19 января

По горизонтали: Макама. Тофу. Колонка. Изба. Выгода. Нетто. Олух. Дар. Жако. Мэтр. Ехор. Гримм. «Нерв».
По вертикали: Отчизна. Мука. «Каллы». Ментол. Казах. Битва. Водотм. Гормон. Дуэт. Жир. Эре. Ров.

Учредитель:
Комитет по делам печати и массовых коммуникаций Республики Северная Осетия-Алания.
362003, РСО-Алания, г. Владикавказ, ул. Димитрова, д. 2, офис 202 АН

Главный редактор
С. З. Томаев

Зам. главного редактора
Ж. Г. Мамсурова
Адрес редакции:
362008, РСО-А, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.
E-mail: gazeta.slovo@mail.ru
Интернет-версия газеты – www.gztslovo.ru

Ответственный за выпуск
М. В. Сабанова

Телефоны редакции:
приемная/факс – 25-63-12;
бухгалтерия – 25-91-96;
корректорская – 25-64-17.
Индекс 53900. Тираж 833 экз.
Заказ № 74. Печать офсетная.

Материалы на коммерческой основе помечены буквой -R-

Отпечатано в АО «Осетия-Полиграфсервис»
362015, РСО-Алания, г. Владикавказ, пр. Коста, 11
Подписано в печать: по графику – 18.00, фактически – 18.30, 25.01.2024 г.
Выход в свет 26.01.2024 г.
Корректоры: З.В. Качмазова, З.К. Кайтмазова, Л.У. Черджијева
Верстка: А.Р. Доева, С.Л. Айвазян, В.З. Шармадини

При перепечатке материалов ссылка на газету «Слово» обязательна.
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РСО-А.

Регистрационный номер
ПИ № ТУ 15-00145 от 30.05.2017 г.