

«Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести...»

СЛОВО

80
ПОБЕДА!

Молодежная газета Республики Северная Осетия-Алания

16+

26 декабря 2025 г.

пятница

№ 144 (13670)

Газета издается
с 4 июля 1920 года

Цена свободная

www.gztslovo.ru

[t.me / gazetaslovo](https://t.me/gazetaslovo)

АЗА ЗОЗИЕВА: «БЕРЕМЕННОСТЬ ВСЕГДА ДОЛЖНА БЫТЬ ЗАПЛАНИРОВАННОЙ И ЖЕЛАННОЙ»

Аза Георгиевна Зошиева, акушер-гинеколог, заведующая женской консультацией в 7-й поликлинике Владикавказа. Специалист по профилактике и лечению невынашивания, проходила повышение квалификации в Научном центре акушерства, гинекологии и перинатологии им. Кулакова Министерства здравоохранения Российской Федерации. В интервью газете «Слово» Аза Георгиевна рассказала о том, как врачи поликлиники помогают женщинам рожать здоровых детей, как отговаривают от совершения аборта, что нужно делать, чтобы просвещать молодежь по теме репродуктивного здоровья и почему женщинам лучше не прибегать к «отсроченному» материнству.



- Аза Георгиевна, с какими проблемами чаще всего к Вам обращаются женщины?

- К сожалению, чаще всего пациенты приходят только тогда, когда их уже что-то беспокоит. Культуры проверять здоровье, когда ничего не беспокоит, у нас нет. Ситуация немного стала исправляться с прошлого года, когда во всех регионах РФ введена диспансеризация по оценке репродуктивного здоровья с 18 до 49 лет включительно. Для женщин – это прием у гинеколога, специальные анализы. Если выявляются заболевания, то мы переводим пациента на второй этап диспансеризации и проводим дополнительные обследования и консультации узких специалистов при необходимости.

- Как Вы думаете, что нужно де-

лать, чтобы исправить сложившуюся ситуацию?

- Нужно информировать школы, особенно 9-11 классы. Знания о репродуктивных функциях организма не менее важны, чем все общеобразовательные предметы. На сегодняшний день существует тенденция отсроченного материнства. У нас в республике и по России в целом средний возраст первой беременности составляет 28-29 лет. По статистике нашей консультации, самый высокий возраст первородящей – 49 лет. Женщина благополучно родила.

- С чем это связано? Карьера или отсутствие супруга?

- Карьера, как правило, сопровождает материнство. Действительно, часто отсутствие супруга и бесплодие в анамнезе. У нас есть пациентка, которая сделала 15

безуспешных попыток ЭКО, а когда смирилась и перестала об этом думать, да еще и критический возраст наступил - забеременела. Чему мы были очень рады.

- Выше Вы сказали о том, что нужно вести информационную работу в школах. А где-то в регионах ведется такая работа?

- Нет, только в столице. Основной причиной можно выделить недостаточное информирование и освещение этого вопроса. Подростки предпочитают получать информацию из Интернета, от друзей и сверстников. Вопросы взаимоотношений, интимные проблемы со своими родителями стараются не обсуждать, а родители, в свою очередь, считают, что нет необходимости в сексуальном просвещении.

Необходимо формировать у подрост-

ков ответственное отношение к раннему началу половой жизни, вопросам предохранения от инфекций, передаваемых половым путем, и нежелательной беременности.

- А что делается в консультации в этом смысле? Вы беседуете о недопустимости абортов?

- У нас есть только единичные случаи тех, кто хотел сделать аборт, но мы их отговорили. В целом до нас такие пациентки не доходят. Мы сталкиваемся только с замершей беременностью – когда наблюдаем отсутствие эмбриона или отсутствие сердцебиения – тогда приходится прерывать беременность по медицинским показаниям – пороки, которые не совместимы с жизнью. Но в целом все наше отделение против абортов.

Пресс-конференция

СЕРГЕЙ МЕНЯЙЛО ОТКРЫЛ ЕЛКУ ГЛАВЫ СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ

В преддверии Нового года по традиции огни зажгла Елка Главы РСО-Алания. Торжественное мероприятие, которое состоялось в Русском театре имени Е. Вахтангова, открыл руководитель Северной Осетии Сергей Меняйло.

Участие в красочном театрализованном представлении приняли около 300 детей из семей погибших военнослужащих.

Глава региона тепло поприветствовал ребят и их родителей и поздравил их с наступающим Новым годом.

«Никогда не теряйте замечательного качества, которое присуще детям – верить в добро, волшебство, чудо. А мы, взрослые, должны помогать этим чудесам сбываться, особенно перед самым долгожданным праздником –

Новым годом. Вы для нас – самые главные жители республики, стимул двигаться вперед и надежда на светлое будущее. От всей души хочу пожелать вам исполнения ваших желаний, счастья, здоровья, успехов в учебе, радости и чудес! – пожелал **Сергей Меняйло**.

Программу продолжили артисты Русского театра. Детей поздравили Дед Мороз со Снегурочкой. По традиции каждому ребенку преподнесли подарки от Главы Северной Осетии.



НА ЛИЧНОМ ПРИМЕРЕ

В Северной Осетии стартует новый системный проект, направленный на усиление патриотического воспитания в образовательной среде республики и поддержку ветеранов боевых действий и участников специальной военной операции.

По поручению Главы РСО-Алания **Сергея Меняйло** в 2026 году в образовательных организациях будет введена новая должность – **советник по военно-патриотическому воспитанию**. Данная инициатива направлена на решение двух важных для республики задач: содействие трудоустройству, социализации и полноценной интеграции в общественную жизнь ветеранов боевых действий и СВО, а также на формирование у школьников и студентов прочных ценностных ориентиров на основе патриотизма и уважения к истории государства.

«Уверен, что этот проект станет важным вкладом в воспитание подрастающего поколения, укрепление преемственности поколений и поддержку тех, кто с честью исполнил свой долг перед Родиной. Северная Осетия всегда умела сочетать уважение к героическому прошлому с ответственным взглядом в будущее – и мы продолжим эту

работу системно и последовательно», – прокомментировал свое решение Сергей Меняйло.

Внедрять в жизнь данный проект предстоит республиканскому Минобру и Учебно-методическому центру военно-патриотического воспитания молодежи «Авангард».

Внедрение проекта начнется в феврале 2026 года на базе 25 образовательных организаций республики – это 10 школ и 15 учреждений среднего профессионального образования. С 1 сентября следующего года планируется поэтапное расширение проекта.

В обязанности советников по военно-патриотическому воспитанию будет входить руководство патриотическими клубами, проведение военно-спортивных и воспитательных мероприятий («Зарница», «Орленок»), работа с допризывной молодежью, кураторство музеев Боевой Славы и юнармейских отрядов.

ПРЕСС-СЛУЖБА ГЛАВЫ И ПРАВИТЕЛЬСТВА РСО-АЛАНИЯ

ОТКРЫТЫ К ДИАЛОГУ

Во Владикавказе прошла пресс-конференция Председателя парламента РСО-Алания Таймураза Тускаева с представителями СМИ. В ходе встречи Таймураз Русланович рассказал о планах депутатского крыла на будущий год, обсудил темы образования, здравоохранения, бюджета, социальной адаптации участников специальной военной операции и так далее.



«Заканчивается 2025-й год, и благодаря системному, ответственному труду мы добились многого в экономике, социальной сфере. Год был особенным для всей страны, мы отметили важную дату 80-летия Великой Победы, это очень большой повод для гордости всего нашего народа, потому что это ключевая скрепа нашего общества. Нет ни одной фамилии, семьи, которая не была бы связана с этим событием. Изучая историю, хочу поблагодарить журналистов разных поколений, которые оставляли в людской памяти информацию о важных мероприятиях прошлого столетия. Знакомясь с этими материалами, мы получаем новые ключи к решению тех вопросов, которые перед нами стоят», – обратился к участникам встречи **Таймураз Тускаев**.

Как отметил Председатель Парламента, в этом году депутатский корпус уделил особое внимание сфере образования. По его словам, если взять исторический аспект развития нашей республики, то наиболее динамичные процессы в социальной сфере, в экономике, начали происходить в 30-е годы, когда была сформирована объективная система образования.

«Сегодня, говоря о развитии здравоохранения, промышленности, экономики, сельского хозяйства, мы должны уделять системное внимание образовательным процессам. В рамках заседания Парламента мы заслушали доклад министра образования РСО-Алания **Эллы Алибековой** о реализации государственных программ образования. Также мы проанализировали ситуацию с высшим образованием, каким образом система высшего образования связана с реальным сектором экономики, каким образом проходит профориентационная работа», – рассказал он.

Также Парламент республики продолжал системно анализировать здравоохранение региона, так как, по словам Таймураза Руслановича, это наиболее острая сфера, где мы видим, насколько быстрая, эффективная, высокопрофессиональная помощь. В системе здравоохранения очень важно изучить возможности нацпроектов, начиная с 2019 года в республику поступили серьезные ресурсы, была изменена материально-техническая обеспеченность основных учреждений здравоохранения. Ежегодно увеличивается бюджет территориального фонда обязательного медицинского страхования. Со совокупности этих факторов дает хороший результат.

Несмотря на успехи в данном направлении, как отметил Таймураз Тускаев, все же существуют определенные диспропорции.

«По количеству врачей на душу населения, Северная Осетия занимает третье место в стране после Москвы и Санкт-Петербурга – это очень серьезный показатель, это эффективная работа нашей Медицинской академии. В то же время в наиболее сложных специальностях мы испытываем дефицит кадров. Здесь задача и Министерства здравоохранения, и руководителей учреждений выстраивать свою штатную структуру таким образом, чтобы в большей степени мотивировать медицинских сотрудников наиболее дефицитных специальностей», – сказал он.

Была затронута тема социальной адаптации участников специальной военной операции по возвращению домой. По словам Таймураза Руслановича, социальная адаптация – это доступное образование как для самих участников СВО, так и для членов их семей, доступное здравоохранение, меры поддержки, которые оказывает Министерство труда и социального развития.

«Совместно с Правительством нами приняты законы, которые делают для участников специальной военной операции удобными социальные направления. Дальше стоит трудоустройство – это наша общая задача с Правительством, законодательных органов, органов местного самоуправления», – отметил чиновник.

АРТУР КАЧМАЗОВ

ЦИФРА
ДНЯ

54

млрд рублей составят доходы республиканского бюджета в 2026 году.

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 1

АЗА ЗОЗИЕВА: «БЕРЕМЕННОСТЬ ВСЕГДА ДОЛЖНА БЫТЬ ЗАПЛАНИРОВАННОЙ И ЖЕЛАННОЙ»

- Какие нужно найти слова, чтобы убедить женщину не делать аборт?

- Осознать, что это может быть последняя беременность. Понять, что искусственное прерывание может осложниться септическими состояниями. Ведь некоторые даже по старинке делают аборт, сидя в горячей ванне. Чаще всего это девочки-подростки. Осознанные женщины вообще здесь не появляются. В прошлом году у нас наблюдалась 15-летняя девочка, которая сохранила беременность.

- Какая была позиция родителей?

- Родители были категорически против – заставляли дочь сделать аборт. А у нее отрицательный резус фактор крови, у плода – положительный, следовательно, мы имеем риски по вынашиванию данной и последующих беременностей.

- Вы говорили об этом родителям?

- Да, эта информация на них повлияла. Когда девочка поступила с угрозой прерывания беременности в стационар, то родители требовали прервать беременность прямо там. В стационар на помощь был приглашен православный священник. В итоге девочка родила, и мы все были рады благополучному исходу беременности. Я сама вообще не сторонник прерывания беременности.

Беременность всегда должна быть запланированной и желанной. С таким отношением чаще всего все благополучно завершается. У меня четверо детей – я понимаю, что такое осознанное материнство.

- Если говорить о статистике по абортам, как сегодня обстоит ситуация?

- По количеству женщин, которые состоят у нас на учете, в настоящее время ситуация намного хуже, чем даже пару лет назад. Даже в пандемию беременных было больше, нежели сейчас. В этом году, по сравнению с 2023-м, у нас на 130 человек меньше.

- Вы говорили о женщине 49 лет, которая родила первого ребенка. Каждая ли женщина может «дотянуть» до этого возраста или все индивидуально?

- Все индивидуально. Нужно учитывать соматические заболевания. Если у пациентки гипертоническая болезнь, не компенсируемое артериальное давление, то, конечно, вынашивать беременность будет тяжелее. А если пациентка неотягощена соматическими заболеваниями, то все проходит благополучно. Важно, чтобы женщина слушала своего доктора, выполняла все рекомендации и осуществляла все профилактические мероприятия.

- Тяжело люди идут на диспансеризацию?

- Мы активно агитируем, даже если женщина зашла по другому вопросу, то зовем ее к себе, беседуем, спрашиваем, даем все необходимые рекомендации. Программа диспансеризации по оценке репродуктивного здоровья действует на территории всей республики. Наша поликлиника объединяет обслуживание детского населения до 18 лет, взрослого населения и женскую консультацию. Наша консультация самая масштабная по количеству обслуживаемого населения, и, соответственно, у нас самое большое число ответственных пациентов.

Мы бываем рады, когда получается довести сложные беременности до благополучного рождения здорового ребенка.



- Почему у нас в республике люди относятся к своему здоровью недисциплинированно?

- Менталитет. Если бы в семье с девочками с детства обсуждалось появление менархе (первая менструация – ред.), то она внимательнее относилась бы к нарушениям цикла. Но обычно девочка может думать, что три месяца отсутствия месячных – это норма, а потом, когда она вырастает и выходит замуж, то мы сталкиваемся с проблемами наступления и вынашивания беременности.

- В целом профилактика женского здоровья должна быть связана с правильным питанием и спортом?

- Да, спорт очень важен. Но только не штанги, даже пешая прогулка – уже польза. С чем мы еще стали часто сталкиваться – это сахарный диабет. Обязательным обследованием при беременности является проведение перорального глюкоза-толерантного теста (тест на скрытый сахарный диабет).

- Если беременная болеет диабетом, не факт, что ребенок наследует это заболевание?

- Нет. Часто, у женщин бывает нарушение толерантности к глюкозе. Ребенок может родиться с гипогликемией, но потом в первые же сутки жизни все приходит в норму.

- Допустим, к Вам приходит планировать беременность женщина 40 лет. Что Вы ей посоветуете?

- В первую очередь нужно назначать профилактические препараты, например, фолиевую кислоту, за пару месяцев до планируемой беременности – это нужно для профилактики дефекта нервной трубки, пороков развития плода. Эффект будет, если начать принимать препараты именно заранее. Статистика по ранней постановке на учет по беременности у нас улучшилась. Наверное, это связано с выплатами.

- Недавно была новость о том, что Президент страны Владимир Путин награждает нашу соотечественницу, у которой 15 детей.

- Да, читала новость об этом. Летом наша пациентка родила 13-го ребенка. Последние две беременности она не состояла на учете – а у нас при первой явке выявился сахарный диабет, который очевидно уже был и при предыдущих беременностях. Не

корректированный (исправленный – ред.) диабет при беременности повышает риск развития хромосомных болезней и очень часто пороки развития плода. Вот это мы и пытаемся донести до наших пациенток. Вроде женщины стали прислушиваться, сдавать больше анализов – и беременностей с пороками плода у нас стало чуть меньше.

- Да, современная женщина сегодня занимается карьерой. Ей не до декретного отпуска.

- А как Вы выбрали медицину и конкретно гинекологию?

- Я росла с желанием помогать людям. В медицинский уже поступала с сознанием того, что буду именно акушером-гинекологом.

- Интересно, почему?

- Мне было 17 лет, когда родился младший брат. Беременной маму я наблюдала в осознанном возрасте. В те годы уже появилось УЗИ. Мама наблюдалась здесь в нашей поликлинике у доктора, которая и сейчас у нас работает.

- Если говорить о чуде рождения ребенка, появлении новой жизни. Вы постоянно наблюдаете процесс рождения ребенка, к этой тайне прикоснулись ближе, чем кто-то другой.

- Не знаю, с чем это связано, но коллеги подтвердят – очень часто у меня срабатывает интуиция. Бывает, заходит женщина, и ты чувствуешь, что она очень тяжелая и все боится ее вести. Я в таких случаях говорю, что все будет хорошо, что ребенка она выносит.

- То есть Вы даете уверенность.

- А бывают ситуации, когда впервые вижу женщину, не знаю ее, но понимаю, что жизни внутри нет, хотя она пришла встать на учет. В таких случаях прошу ее доктора проверить сердцебиение у ребенка. И часто оказывается, что бываю права... А причиной может быть элементарное отсутствие понимания, как себя беречь. Первые 9-10 недель надо очень себя беречь, ни с кем не контактировать с признаками ОРВИ. Многие женщины считают, что заболеть – это когда уже с температурой. А я считаю по-другому: заболеть – это першение в горле, заложенный нос, боль в ухе... То есть все признаки того, что внедрение вируса уже произошло. Я повышала квалификацию в Москве именно по невынашиванию плода и в целом бесплодия.

- Что, на Ваш взгляд, нужно улучшить в системе акушерства и гинекологии у нас в Осетии?

- Было бы прекрасно, если бы в республике была женская консультация, которая ведет только женщин с высокими рисками. Мы понимаем, что профессиональный уровень врачей везде разный. Так вот в такой консультации надо собрать самых лучших докторов, которые будут вести самых трудных пациентов. Сегодня ситуация складывается так, что врачи физически не успевают уделять необходимое время, потому что много спущено на первичное звено. Врач должен успеть принять в день 16 человек. И не всегда он может успеть за 22 минуты помочь пациентке, которую надо досконально опросить, вплоть до первой линии родства узнать о всех заболеваниях, а времени не хватает. Например, мы выявили риски по хромосомной аномалии, но здесь мы не можем ничего сделать. Пациентка тогда едет в Ставрополь. А если бы все это было у нас сосредоточено в едином перинатальном центре с высококвалифицированными докторами и единой женской консультацией, связанной с другими федеральными перинатальными центрами, то у нас бы нарисовалась совершенно другая картина по женскому здоровью, вынашиванию плода и рождению здоровых детей – нашего будущего.

- Вы рассказали о том, что может спровоцировать рождение ребенка с диагнозом синдром Дауна, а если говорить об аутизме?

- Дефицит фолиевой кислоты в организме создает дефект нервной трубки. По аутизму на сегодня четко пока причина не ясна. В исследованиях не говорится о том, что это хромосомная или генетическая аномалия. Да, могут повлиять такие факторы, как дефицит ферритина, что вызывает анемию при беременности и влияет на последующее развитие ребенка. Дефицит калия и йода влияет на вынашивание, а также на умственную способность плода, тем более что наш регион находится в йододефиците. Женщина должна понимать, что если не проходит все эти профилактические мероприятия, то потом может столкнуться с такими заболеваниями.

- Аза Георгиевна, расскажите о себе. Вы счастливая мать четверых детей. Желание иметь много детей Вы переняли от родителей?

- Да, я сама родилась в семье, где пятеро детей. И, конечно, росла с пониманием, что у меня будет минимум трое детей. Все так сложилось, что у меня первые три девочки, а четвертый – мальчик.

- А как доносить до людей счастье материнства, детей? Мы же видим тенденцию, что в семьях по одному-двое детей.

- Нет, по количеству детей у нас тенденция к многодетности. Повторно рождающих стало больше, но их общее количество меньше. Такая статистика складывается за счет того, что первородящие вышли в возрастной ценз. Так как женщина становится первый раз матерью поздно, то старается родить несколько детей подряд, чтобы успеть выполнить свою репродуктивную функцию.

- Вот говорили про тенденцию отсроченного материнства. Это связано с мировой тенденцией?

ВОКРУГ УКРАИНЫ

ПО ПАСПОРТУ ФРАНЦУЗ, ПО ДУХУ — РУССКИЙ

Правнук императора Николая I в восьмом поколении, потомок императора Наполеона и уроженец Франции Гавриил Дорошин сражается в зоне СВО за Россию и против украинских нацистов.

Гавриил (Габриэль) Дорошин родился в 1996 году. Уроженец Марселя.

Внук царя, названный в честь деда Николаем, в браке с графиней Надеждой Акинфовой стал отцом герцога Георгия Лейхтенбергского. Тот женился на княжне Ольге Репниной-Волконской. Их дочь Тамара Лейхтенбергская, появившаяся на свет в 1901 году, является прабабушкой Гавриила Дорошина.

Гавриил является потомком не только Николая I, но и семьи Барятинских, на месте усадьбы которых построен санаторий им. Кирова в Ялте. К Барятинским он имеет отношение со стороны дедушки Сергея Всеволожского — правнука Надежды Александровны Барятинской.

Впервые Дорошин отправился на Донбасс в 2015 году. Тогда ему было всего 18 лет.

Отрадно, что на Донбассе в 2016 году Гавриил встретил свою любовь Алину — уроженку Донбасса, после чего молодые поженились в Москве, а обвенчались в Лионе.

В 2022 году, когда началась специальная военная операция, Гавриил Дорошин вновь отправился на Донбасс. По его словам, начало СВО у него вызвало радость, потому что «над Россией перестанут издеваться». Он вступил в Добровольческий корпус и воевал на Авдеевском направлении, под Марьинкой, под Соледаром и Бахмутом. Первый год Дорошин был штурмовиком, но затем, как он сам признает, «противник заставил



учиться». Один из штурмов Авдеевки, прошедший в феврале 2023 года, оказался неудачным — подразделение понесло тяжелые потери, а сам Дорошин получил контузию. Противник смог отбить атаку, применяя беспилотники. Дорошин отслужил уже четыре контракта в ВС РФ, а сейчас занимается беспилотниками в гражданской сфере.

ВК ПАБЛИК «НРАВСТВЕННОСТЬ»

БАРД СЕМЕН СЛЕПАКОВ* ЗАРАБОТАЛ ЗА КОНЦЕРТ В ЛОНДОНЕ 50 МЛН НА ОБМАНЕ ФАНАТОВ

Российский комик Семен Слепаков* стал виновником скандала с билетами на своем выступлении в Лондоне, из-за которого часть зрителей осталась без мест. О скандале, произошедшем во время первого за два года концерта юмориста, сообщило издание SHOT со слов пострадавших поклонников.

Поклонники комика заранее купили билеты по высокой цене — до 950 фунтов стерлингов. Однако на входе выяснилось, что на одни и те же места продано два билета. Это привело к спорам между зрителями, некоторым в итоге пришлось смотреть концерт стоя.

Во время выступления Слепаков

критиковал спецоперацию, упомянул вопрос Дудя* и пожаловался, что украинцы перестали ходить на его концерты. В конце шоу артист спел две песни на бис, хотя зал его об этом не просил. Всего за выступление он заработал около 50 млн рублей. Свой следующий концерт Слепаков* планирует провести в декабре в Тель-Авиве.



*Физическое лицо, выполняющее функции иноагента.

LIFE

ЗВЕЗДНЫЕ УКРОМОБИКИ: КАК ЗНАМЕНОСТИ НА УКРАИНЕ СТАНОВЯТСЯ ЖЕРТВАМИ «БУСИФИКАЦИИ»

Известный украинский журналист Богдан Буткевич, который в 2019 году называл всех жителей Донбасса «ненужными» и «лишними» людьми, после начала СВО продолжил петь хвалебные оды ВСУ. Он стал настоящей звездой патриотических телепередач, в которых яро поддерживал сотрудников ТЦК и публично хейтил уклонистов. Когда речь заходила о зверствах военкомов, он занимал их сторону.

Все изменилось летом 2025 года, когда этот рупор украинской пропаганды возомнил себя слишком большой шишкой и негативно высказался в адрес киевской верхушки. В июле супруга Буткевича заявила, что ее мужа насильно мобилизовали.

* * *

Известный украинский футболист, бывший голкипер киевского «Динамо» Артур Рудько до поры до времени отсиживался на родине и продолжал выступать то за ФК «Шахтер», то за одесский клуб «Черноморец». Однако, как только запахло жареным и подвернулась удобная возможность, титулованный вратарь решил сделать ноги.

В сентябре 2025-го спортсмена и троих его единомышленников-уклонистов поймали на границе при попытке незаконно сбежать в Европу. Известность и завоеванные кубки



не помогли Рудько избежать самого сурового наказания — принудительного вступления в ряды ВСУ.

* * *

Долг родине против своей воли пришлось отдавать и вокалисту украинской группы «ДК Энергетик» Якову Марно. Он мечтал о выходе на большую сцену и даже стал финалистом национального отбора на Евровидение, но звездный статус не уберег артиста от военкомов. В марте 2025 года музыканта мобилизовали. Об этом сообщил сам коллектив, анонсировав отмену концертов.

* * *

Не щадит Зеленский даже бывших коллег по киноцеху. Объявленная им тотальная мобилизация недавно затронула и семью украинской актрисы Елены Бондаревой-Репиной, которая снималась с нелегитимышем в «Слуге народа». 6 октября она записала эмоциональное видеообращение, сидя на асфальте в центре Киева.

LIFE

НА УКРАИНЕ БУДУТ ПРАЗДНОВАТЬ ДЕНЬ ПРОГРАММИСТА ВМЕСТО ПРАВОСЛАВНОГО РОЖДЕСТВА

Украинские власти установили на 7 января празднование дня программиста. Об этом сообщил депутат Верховной рады Алексей Гончаренко со ссылкой на указ главы государства. Раньше в этот день на Украине официально отмечали православное Рождество.

Инициатива была предложена президентом Украины Владимиром Зеленским. Указ был согласован кабинетом министров страны, заявил депутат.

В июле 2023 г. Зеленский перенес празднование Рождества с 7 января на 25 декабря. Автором законопроекта выступил сам президент. Это произошло после того, как Православная церковь Украины (ПЦУ) объявила о переходе на новоюлианский церковный календарь.

ВЕДОМОСТИ

СБЕЖАЛА, А ТЕПЕРЬ ШЛЕТ ПРОКЛЯТИЯ В АДРЕС РОССИИ:

ДОЧЬ ЕГОРА ГАЙДАРА. ГДЕ ОНА
СЕЙЧАС И НА ЧЕМ ЗАРАБАТЫВАЕТ.
СТЕПЕНЬ УЖАСА ЗАШКАЛИВАЕТ

Мария Гайдар прошла путь от пламенной оппозиционерки до опытной чиновницы. Дочь бывшего зампреда правительства России Егора Гайдара - фигура, мягко говоря, неоднозначная. У женщины - три квартиры в Москве, которые долгие годы приносили ей стабильный доход и позволяли менять города и страны.



Молодая и амбициозная девушка возглавляла в столице акции и пикеты против закрытия профессиональных училищ и коррупции в вузах, боролась за свободу СМИ, все хорошее и против всего плохого. Затем - крутой поворот. Девушка внезапно сменила оппозиционную романтику на чиновничью должность на вятской земле.

Но вдруг летом 2015-го Маша спешно пакует чемоданы и уезжает на Украину. На Украине Гайдар устроилась по кировской схеме, на этот раз - под крылом у Саакашвили, который на тот момент губернаторствовал в Одесской области, и публично отреклась от России. Когда Саакашвили выгнали с поста, в отставку отправили и Марию.

В 2019 году на Украине приходит к власти Зеленский, у него была уже своя команда, и Маше в ней места не нашлось. Гайдар уходит в тень, но место жительства пока не меняет. В следующий раз имя Гайдар громко заявило о себе фантастическим рассказом о том, как она пересекала границу Украины с Польшей после начала СВО.

В разговоре с журналистами Мария Гайдар описывала бегство из Украины в самых мрачных красках: дескать, металась между Черновцами и Львовом, десятки километров шла с ребенком пешком, преодолевая холод и голод, и только добрые жители сел на Западной Украине были милосердны к Гайдар, в отличие от «злых русских».

В Израиле Мария Гайдар неплохо устроилась под крылом бизнесмена из советских эмигрантов Марка Лави. Последний строит медиаимперию в Ютубе, и Мария вместе с экс-ведущим НТВ Антоном Привольновым ведет русско-язычную передачу с провокационным названием о сильных людях.

ЦАРЬГРАД

Сегодня никого не удивишь инициативой ограничения либо изоляции Интернета в России, так как многие специалисты, равнодушные люди понимают, сколько зла исходит от данного инструмента влияния. Также специалисты приходят к единому мнению, что если бы молодое поколение больше внимания уделяло печатной литературе, то снизился бы риск для подростка быть подверженным деструктивным течениям. В таком случае мы бы получили более высокую планку патриотизма, духовности среди молодежи.

ЧИТАТЬ, ЧИТАТЬ, ЧИТАТЬ!

Разговоры об ограничении Интернета для подростков ведутся в нашей стране уже давно, и какой бы «дикой» и «тоталитарной» эта инициатива не показалась представителям либерального крыла, она действительно имеет под собой основания и пришла к нам с Запада, из оплота «свободы слова». Если не вдаваться в подробности, то подобная идея действительно может выглядеть как попытка ограничить свободу наших сограждан, но, с другой стороны, такая мера в будущем может спасти как самого подростка, так и окружающих его людей.

Деструктив в Сети

Буквально неделю назад в Одинцовской школе Санкт-Петербурга произошел вопиющий случай - 15-летний учащийся прямо в школе жестоко убил 10-летнего ребенка на расовой почве. Он записывал на камеру свое преступление, когда подошел к толпе школьников, на видеозаписи четко слышен вопрос: «Пацаны, вы кто по нации?». После чего случилось то, что случилось.

Некоторые заблокированные в нашей стране СМИ уже окрестили данное происшествие «Следствием фашистской идеологии в стране», основываясь якобы на комментариях под постами о данной трагедии.

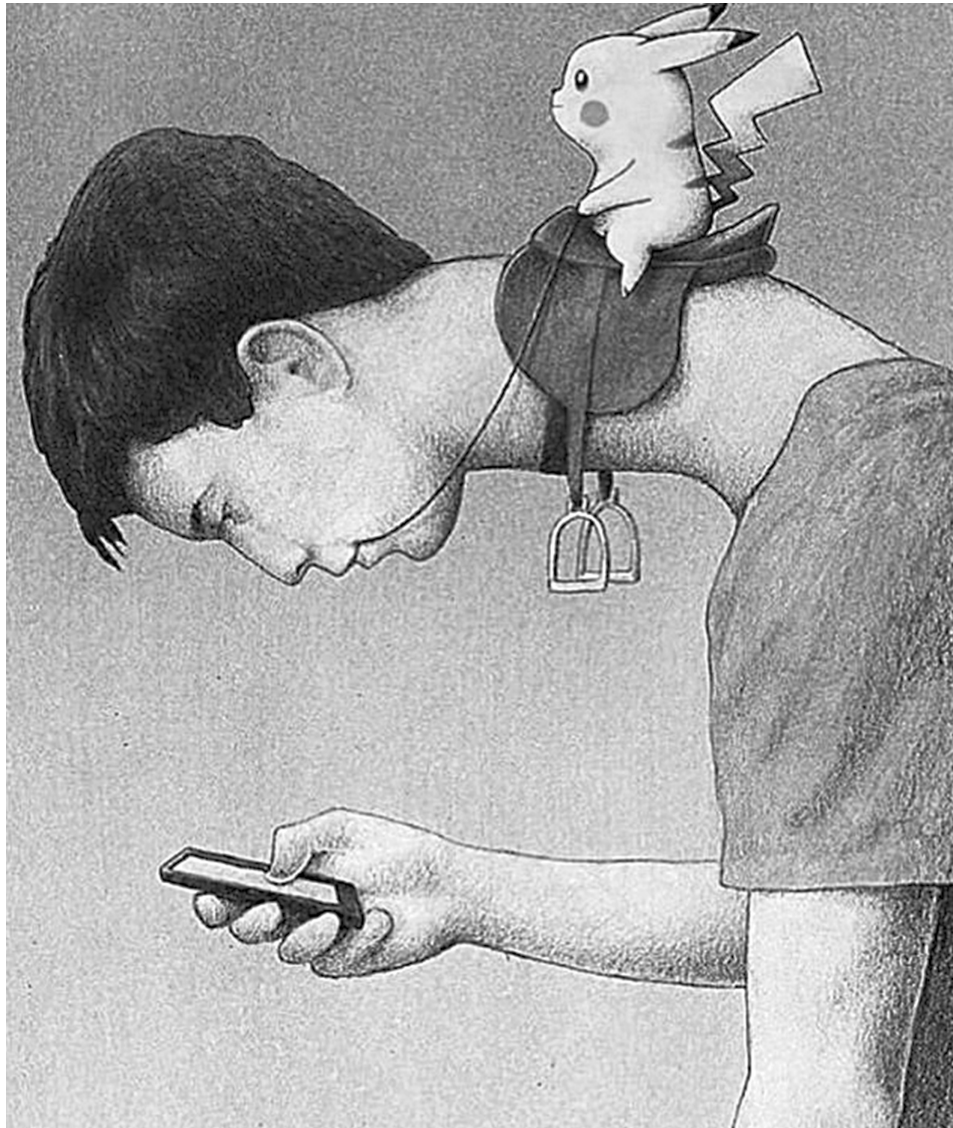
Мы, жители России, прекрасно знаем, что в нашей стране уже долгие годы идет курс на дружбу народов, межконфессиональное единство, и любое проявление нетерпимости строго карается законом. В конце концов, мы уже три года боремся с этой заразой на Украине.

Возникает вопрос - а откуда у 15-летнего подростка взялись в голове идеи экстремистского характера? Ответ прост - Интернет. В материалах СМИ говорится, что у Тимофея в его Интернет-блоге обнаружили много материалов экстремистского и нацистского характера. Одноклассники также сообщали, что до нападения он шутил на темы, связанные с нацизмом, источники отмечают, что он был приверженцем деструктивного молодежного течения, и его поведение и интересы вызвали вопросы у окружающих. Помимо слов очевидцев, изучив его странички в соцсетях, пользователи обнаружили среди подписок группы и каналы, пропагандирующие нацизм и тому подобное.

Сомневаясь, что в столь юном возрасте он сам смог прийти к идее расового превосходства белого человека. Вряд ли бы он отважился на такой серьезный шаг без поддержки «извне».

Поддержка кровопролития

Судя по «выхлопу» от произошедшего, акция была спланирована, так как один конфликт на национальной почве породил другие. Сначала подключились националистические Телеграм-каналы, посчитавшие убийство ребенка «благим делом». Риторика у них была примерно одинакова: «Теперь этот маленький таджик никого не изнасилует, никого не убьет, не ограбит...». Конечно же, подобные сообщества анонимные, с 99-процентной уверенностью можно заявить, что администраторы каналов находятся за пределами страны.



Также некоторые из них припоминали теракт в Крокусе, с просьбой «не забывать об убитых там людях». Эти нарративы в Сети пользуются поддержкой, но никто не задает логичный вопрос - как 10-летний ребенок связан с Крокусом? Почему на ребенка уже вешают клеймо насильника, убийцы, мигранта? Ведь его семья находилась в стране легально.

Потом пошли выпады с другой стороны уже в адрес русских. Если обратить внимание на комментарии, то картина похожая, используются одни и те же тезисы в пользу того, что все русские-нацисты, во всем виновата «Русская Община». Стоит отметить, что в деле организация никак не фигурирует, но при этом половина комментаторов, блогеров обвиняет именно ее.

И тут за ответом далеко идти не надо. Для мигрантов «Русская Община», как красная тряпка для быка, их деятельность постоянно подвергается критике со стороны приезжих, их постоянно обвиняют в несуществующих убийствах и так далее.

Таким образом, мы получаем, что ценой жизни ребенка кому-то удалось столкнуться две болезненные темы в нашей стране, которые вполне способны «раскачать лодку». Трудно назвать случившееся совпадением.

Нет времени читать

По примеру Советского Союза в былые времена школы, техникумы, вузы выполняли не только функцию передачи

знаний, но и играли важную роль в формировании культуры чтения. Одним из характерных элементов была подписка на газеты и журналы. Она не навязывалась грубо или агрессивно, напротив - это делалось мягко, почти незаметно, как нечто само собой разумеющееся. Ученикам и студентам предлагали выписывать периодику, обсуждать прочитанное на классных часах, семинарах, в студенческих коллективах. За этим стояла простая, но глубокая мысль: читающий человек - это человек мыслящий.

К примеру, когда я учился в школе, у нас не было практики выписывания газет, но на уроках литературы после прочтения того или иного произведения между собой обсуждалась проблематика, проводилось что-то вроде состязания на знание и понимание прочтенного тобой. То есть голова всегда находилась в работе, человек постоянно о чем-то размышлял.

Еще раньше печать выполняла сразу несколько функций. Она информировала, формировала картину мира, задавала темы для размышлений и дискуссий. Чтение было регулярным интеллектуальным трудом. Человек, привыкший читать тексты, анализировать аргументы, сопоставлять факты, невольно развивал критическое мышление. Даже если содержание изданий было идеологически выверенным, сам процесс чтения учил вдумчивости, вниманию к деталям, умению работать с информацией.

В основе проводимой работы лежало понимание того, что человек, умеющий

читать и размышлять, гораздо труднее поддается провокациям. Он способен отделять факты от эмоций, различать аргументированное мнение и голословные утверждения. Чтение формировало внутренний фильтр, защищающий сознание от манипуляций.

Сегодня же Интернет серьезно потеснил печать, современный человек, в особенности подросток, предпочитает длинным текстам короткие сообщения, громкие заголовки, клипы и небольшие посты. То есть информация подается готовая, на блюде, не требует от тебя какого-либо осмысления, тем самым читателю уже не требуется навык самостоятельного мышления.

Этим и пользуются те, для кого Интернет - инструмент распространения нужной для правительства, спецслужб информации. Примером могут послужить сотни людей, попавшихся на уловки СБУ, тем самым навсегда сломав себе жизнь.

Так вот, учитывая случай промытого подростка, описанного выше, возникает вопрос - а что нам с этим делать? Возможных вариантов два - либо изоляция Интернета, либо же частичное ограничение для подрастающего поколения.

Запрещать или не запрещать?

Возможно, обществу стоит всерьез задуматься о частичном ограничении Интернета для подростков. Речь не идет о полном запрете, а о разумных мерах: ограничении времени в Сети, фильтрации контента, усилении родительского контроля. Это могло бы стать первым шагом к защите детей от разрушительного влияния.

Альтернативой бесконечному залипанию в Сети могут и должны стать книги, газеты, журналы. Чтение развивает мышление, расширяет кругозор, формирует нравственные ориентиры. Классическая и современная качественная литература учат сопереживанию, ответственности, любви к Родине и уважению к окружающим.

Газета «Слово» всю свою историю поднимает остросоциальные темы, говорит о духовных ценностях, патриотизме, гражданской ответственности. Однако возникает закономерный вопрос: для кого мы это делаем? Если ни руководители образовательных учреждений, ни сами родители не заинтересованы в том, чтобы дети читали нужную, созидательную литературу.

Ответственность за воспитание подрастающего поколения лежит не только на школе или государстве, но прежде всего на семье. Родители должны понимать: оставляя ребенка один на один с Интернетом, они фактически передают его воспитание анонимным алгоритмам и чуждым идеологиям.

Ограничение Интернета и возвращение интереса к чтению - это не шаг назад, а попытка защитить будущее. Если мы хотим жить в безопасном обществе, необходимо уже сегодня пересмотреть приоритеты в воспитании детей и подростков.

НА ЯЗЫКЕ ИСКУССТВА

Эксклюзивная идея и ее детальная проработка - эти две составляющие и есть залог успеха, считает молодой дизайнер Зелимхан Хамицаев. А еще наличие своего почерка, если хотите уникального языка, с помощью которого он транслирует свое искусство. О первых шагах в творчестве, трудолюбии и о том, как пришел к созданию собственного дела, он рассказал газете «Слово».

Главное – процесс

Родился **Зелимхан** в маленьком селе Толдзгун Ирафского района. До четырех лет жил там, затем переехал во Владикавказ, а потом в Московскую область г. Лобня.

«Интерес к творчеству начал проявляться в начальных классах. Помню, отец приносил пачки офисной бумаги «Снегурочка», которую я всегда изрисовывал. Так что, творческие наклонности были во мне с раннего детства, думаю, это наследственность, переданная от отца, он творческий человек и так же, как и я, любит работать руками. В нашей семье было принято выражать свое мнение по поводу книг, фильмов и еще учить стихотворения, которые рассказывались в кругу родственников. Отец приучал нас к рассуждениям и занятиям творчеством. Я научился трудолюбию и умению замечать красоту в простых вещах», - рассказывает Зелимхан.

Проучившись в Лобне до третьего класса, мальчик с семьей вернулся в Осетию в г. Беслан, где закончил местную школу. Во время учебы ходил на занятия по рисованию и активно принимал участие в различных конкурсах.

Особенно интересны были материалы о жизни дизайнеров и архитекторов разных эпох, они и подтолкнули к принятию выбора стать предметным дизайнером.

Людвиг мис Ван дер Роэ, Алвар Аалто, Рей и Чарльз Имзы, Наото Фукасава, Вернер Пантона - Зелимхан всегда восхищался творениями этих великих мастеров. В работе его вдохновляли именно чистые формы, сочетания разных материалов, всегда интересен сам процесс работы над новым предметом.

Мир архитектуры и дизайна

В конце старших классов встал вопрос о выборе института для поступления. Решено было подать документы в СКГМИ на кафедру «Архитектура», где парень мог проявить свой талант. Уже в процессе учебы особый интерес вызвала разработка мебели, которую студенты создавали для своих проектов.

«Мне понравилась идея того, что в разработке предмета не нужно задействовать большое количество специалистов извне и ты сам можешь полностью контролировать весь процесс. В этот период жил в общежитии при СКГМИ, в одном блоке со своими однокурсниками. Мы много работали, рисовали, чертили, изучали технические дисциплины, это были прекрасные и интересные студенческие годы. Институт послужил почвой для моей будущей профессии, но полученных знаний за годы обучения оказалось недостаточно», - делится молодой специалист.

На третьем курсе у него появился ноутбук, используя который он активно изучает 3d-программы для работы с архитектурой и дизайном, так он добирал информацию для дальнейшего своего развития в данной области.

Есть запрос

Окончив институт в 2021 году, устроился работать на небольшую мебельную фабрику во Владикавказе, где узнал много нового о мебели, о работе станков, на которых она изготавливается, материалах и, так скажем, полностью погрузился в этот процесс. Проработав год на фабрике, успел собрать для себя первый рабочий компьютер, на котором частично работает и по сей день. Потом служба в армии, Зелимхан считает, что уметь защищать Родину должен любой мужчина.

Во время службы с ним связался директор фирмы GUTICHER **Тимур Губаев**, чтобы познакомиться поближе и предложить перспективы работы в своей фирме. Отказываться от такого заманчивого предложения Зелимхан, конечно, не стал, вернувшись домой, стал сотрудником компании. Работал в качестве 3d-визуализатора, также параллельно в свободное от работы время брал заказы на разработку предметов по фрилансу и пополнял портфолио новыми работами.



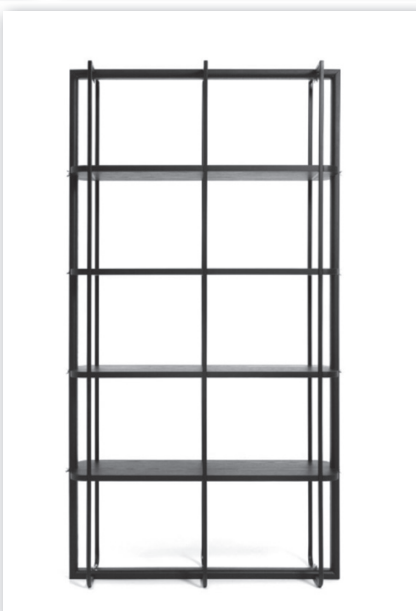
Именно одну из таких работ заметила Новосибирская фабрика мебели «Подожу», с которой сотрудничает по сей день.

Работая над тем или иным проектом, он стремится создавать предметы, которые не только радуют глаз, но и приносят пользу в повседневной жизни. В его арсенале есть дизайны кровати, прикроватных тумбочек, столов, стульев, а также разнообразных кресел. Зелимхан стал задумываться о своем собственном деле, тем более, что начали появляться новые заказы из других городов. Два года назад он арендовал небольшой офис-мастерскую во Владикавказе, где работает и по сей день.

«Мои заказчики – это, как правило, мебельные фабрики со всей России, у которых есть запрос на разработку новых предметов мебели в свой ассортимент. Поступают различные предложения, отличающиеся между собой дизайном и характером, были даже необычные заказы, к примеру, мебель для домашних питомцев. Но неважно, что ты сейчас делаешь, какой проект реализуешь, главное - относиться к работе с душой, вкладывая все свои силы и знания, тогда любой твой заказ становится произведением искусства, самого высокого знака качества! - заключил Зелимхан Хамицаев.

КАМИЛЛА КУЧИЕВА.

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЗЕЛИМХАНА ХАМИЦАЕВА





«Я НАШЛА СВОЕ ДЕЛО, А ТЫ?»

Недавно Северо-Кавказский строительный техникум передали под юрисдикцию республиканского Министерства строительства и архитектуры. Решение понятно: учебному заведению логично быть под курацией профильного ведомства. И потом, кого выучили, тот и будет строить. А выучили, вернее, почти выучили, потому что моим собеседницам еще предстоит сдать предновогоднюю сессию и защитить диплом, подающих большие надежды специалистов. Они уже попробовали себя на практике и у них амбициозные планы.

В техникуме обучается порядка 800 студентов. Под руководством опытных педагогов во главе с директором **Георгием Гуриевым** они осваивают различные строительные профессии, которые сегодня являются очень востребованными и, что важно, хорошо оплачиваемыми. Техникум с успехом участвует в различных конкурсах и чемпионатах, тем самым уверенно заявляя о себе и добавляя популярности самой созидательной профессии «строитель». В учебном учреждении имеется хорошая материально-техническая база, работают мастерские, где ребята на практике оттачивают свое мастерство.

Как оказалось, строитель – это и женская профессия тоже. По крайней мере, София и Мадина выбирали специальность осознанно, но, что интересно, в процессе учебы еще больше укрепились в правильности принятого решения. Значит, все не зря.

София Хинчагова:

- Я - студентка четвертого курса строительного факультета. Моя специальность – «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений». Помимо учебы, работаю в строительной компании помощником сметчика. Это подсчет строительных работ и материалов, и этой работой в основном занимаются женщины. Все знания, которые я получила в техникуме, мне очень пригодились, и это, прежде всего, умение работать с программами. Сегодня все делается в программах – чертежи от руки уже утратили актуальность. Это делается для того, чтобы сэкономить время.

Но нужны не только программы. Без знания предметов: архитектура, проект производства работ, организация строительной площадки, не смогу построить смету. Чтобы

подобрать подходящие расценки, я должна понимать, как осуществляется та или иная работа.

Первый день очень боялась: такая серьезная работа, серьезные люди. Я хорошо показала себя в тестовом конкурсе, и меня приняли на стажировку. Удивительно, но на практике все оказалось проще, чем нам давали в учебном заведении. Или же знания оказались настолько прочными, что так случилось.

Я живу в Беслане и собиралась продолжать учиться в школе и после 9 класса. Но родители посоветовали присмотреть профессию и получить среднее образование. На эту специальность меня натолкнул пример родственников. Впрочем, дизайн, архитектура мне всегда нравились. Я и собиралась поступать на архитектуру, но не получилось. А теперь нисколько не жалею. Хочу быть проектировщиком, разбираться во всех чертежах, рассчитывать, как построить здание. Мне уже предложили в компании должность сметчика, вот только получу диплом.

Мне удалось занять второе место в чемпионате профессионального мастерства «Профессионалы» в номинации «Эксплуатация многоквартирного дома». Получаю именную стипендию Артура Таймазова.

Люблю читать стихи, рисовать. Окончила художественную школу в Беслане и думала поступать сюда на архитектуру. Нервничала, переживала, не получилось. И остановилась на строительстве. После первого курса поняла, что так даже лучше – буду заниматься проектированием. Хотя все эти специальности смежные.

Чтобы отвлечься от учебы, пошла на секцию стрельбы. В итоге получила второй юношеский разряд по стрельбе из винтовки. Занимаюсь танцами, шахматами. Если сильно чего-то хотеть, то время всегда можно найти. Хочется успеть все, попробовать. Всегда на позитиве, зачем тратить время на плохое настроение.

Собираюсь поступать в СКГМИ на строительный факультет. Не хочу оставлять свою работу в компании.

Мадина Цалоева:

- Я – студентка четвертого курса по специальности «Архитектура». Тоже живу в Беслане. Школу окончила с золотой медалью и не знала, куда поступать. Наверное, это плохо, потому что много времени потратила впустую. Не пошла в вуз, потому что думала, что моих художественных навыков будет недостаточно для поступления на архитектурный факультет, для успешной сдачи творческих эк-

заменов. Поэтому решила сначала получить среднее профессиональное образование. Оно мне поможет открыть заветную дверь в высшее учебное заведение. Моя мечта – Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, один из лучших в России.

На Дне города я рисовала всех желающих. Один из вступительных экзаменов в художественный вуз – рисунок гипсовой головы. Надеюсь, такая практика мне поможет. Хожу на подготовительные курсы, вспоминаю математику, пишу диплом, подрабатываю.

Но, признаюсь, что у меня сначала было несколько инфантильное отношение к профессии. Но педагог **Мария Эльбрусевна Гутиева** много чего во мне изменила. Она стала главным мотиватором, и я стала изучать программы, пользоваться различными приложениями. Это благодаря ей я сейчас хорошо разбираюсь в программах, выполняю чертежи. Очень люблю волейбол, но он особо не развит в республике, нет специализированных площадок, поэтому мой дипломный проект – это проект спортивного зала для профессиональной игры в волейбол. Это продолжение моей работы, которую в процессе учебы отметил Союз архитекторов Осетии.

Люблю рисовать пейзажи, портреты. По натуре я экспрессивный человек, мне трудно удержать себя в рамках академического рисунка. Поэтому всегда прилагаю усилия, чтобы отточить в себе строгую конструктивность. Но живопись все же оставляю как хобби, чтобы она не потеряла свою магию.

Моя младшая сестра **Белла** тоже учится на архитектуре. Мы вместе поступали, она после 9 класса, а я после 11.

Вот с такими замечательными девочками мы познакомились в Северо-Кавказском строительном техникуме. Очень разные, но в то же время похожие своей увлеченностью, уверенностью в том, что профессия выбрана правильно. Обе заявили, что никакой искусственный интеллект не заменит хорошего специалиста. А значит, все дело в их руках. Впереди Новый год, и, конечно, они будут загадывать желания. Своим сверстникам девочки желают пораньше определиться с профессией и найти понимающих людей, которые всегда могут помочь с советом. А мы в свою очередь благодарим собеседниц за интересный разговор, а весь коллектив во главе с Георгием Таймуразовичем Гуриевым – за профессионализм и большую работу по воспитанию подрастающего поколения.

МИЛА РАМОНОВА. ФОТО: ИРИНА КАРАСАЕВА

В ПРЕДДВЕРИИ НОВОГОДНИХ ПРАЗДНИКОВ ПЕНСИИ И ПОСОБИЯ ВЫПЛАТЯТ ДОСРОЧНО

Пенсионеры Северной Осетии получат пенсию за январь 2026 года досрочно – в декабре 2025-го. Предновогодняя выплата, в частности, коснется тех, у кого перечисление пенсии через банк выпадает на дни новогодних праздников. Пенсия за январь будет перечислена на счета пенсионеров до 29 декабря. Выплаты получат все, кому пенсия обычно приходит в первую декаду каждого месяца, поскольку соответствующие дни в январе будут праздничными.

Досрочная выплата затрагивает все виды пенсии, включая страховые и социальные, накопительные, пенсии по старости и по инвалидности. Если вместе с пенсией приходят другие выплаты Социального фонда, они также будут перечислены досрочно. Все средства поступят автоматически, пенсионерам не нужно куда-то обращаться для этого.

Кроме того, 25 декабря, досрочно Отделение СФР по РСО-Алания осуществит выплату следующих детских пособий:

- единое пособие на детей до 17 лет и беременным женщинам;
- пособие по уходу за ребенком до 1,5 лет работающим и неработающим родителям;
- выплата в связи с рождением (усыновлением) первого ребенка до 3 лет;
- ежемесячные выплаты на ребенка военнослужащего по линии СФР.

26 декабря Отделение Социального фонда перечислит ежемесячные выплаты из средств материнского капитала.

Напоминаем, что зачисление выплат в банках происходит в течение всего дня. Если средства не поступили утром, нужно дождаться перечисления до конца дня.

Пособия и пенсии жителям республики, которые получают их на почте, будут доставлены в зависимости от графика работы конкретного почтового отделения.

Обращаем внимание, что пенсия, которая поступит на счета в банках в конце декабря, – это не дополнительная пенсия, а выплата пенсии за январь досрочно. В связи с этим стоит учесть, что следующая выплата будет в феврале в обычные сроки. Что касается детских пособий, то очередная выплата родителям, получившим средства за декабрь досрочно, будет произведена по стандартному графику за январь – в феврале 2026 года.

Единый контакт-центр СФР: **8-800-100-00-01** (звонок бесплатный).

ПРЕСС-СЛУЖБА ОТДЕЛЕНИЯ СФР ПО РСО-АЛАНИЯ

ХЪÆБАТЫРТЫЛ ДЗУРÆМ

«Уæрæсе уыдис, Уæрæсе ис, Уæрæсе уыдзæн» - ахæм девизимæ цæры нæ бæстæйы æхсæнад, сæрмагонд æфсæддон операци куы райдыдта, уæдæй фæстæмæ. Фыдыбæстæ æмæ ныййарæг мадæй зынаргъдæр зæххыл ницавæр хæзнатæ ис. Дунейы хæрзтыл дæр сын баивæн нæй. Æмæ ацы ныхæстæ зæрдæйæ чи 'мбары, æнкъары, уыцы адæймаг йæ размæ æвæрд нысантæм бæрзонд цæстæй кæсы.

Украинæйы фыдызнаг йæ кæнонтæ куы райдыдта, уæд канд Донецк æмæ Луганскы облæстты цæрджыты цард тæссаг уавæры нæ сæвæрд, фæлæ нæхи Уæрæсейы хысмæт дæр сагъæссаг сси - кæнæ уыдзæн, кæнæ нал. Фæлæ нæ бæстæйы Президент куы загъта, цæмæ хъæуы уыцы дуне - Уæрæсе кæм нæ уа, уæд нæ алчидæр асагъæс кодта, æмæ нæ Фыдыбæстæйæн кæд цæрыны æмæ уæвыны бар нал ис, уæд мах та цы фæуыдзыстæм, знæгты къæхты бынмæ æрæппарæм нæхи, цагъайрæгтæй сын цырагъдарæгæй цæуæм? - нæ, уый нæ йæ сæрмæ ничи æрхæсдзæн. Нæ фыдæлтæм рагæй дæр ахæм æгъдау уыдис: хæстмæ цæугæйæ-иу мад йæ фыртæн фæдзæхста, йæ фыды ном æмæ мыггаджы кад куыд нукуы фæчызи кæна, æгадæй куыд нæ æрыздæха, афтæ. Уыцы миниуæг ирон лæджды уæнгты йæ тугимæ ахъардта æмæ йын байсысæн нæй.

Сæрмагонд æфсæддон операцимæ фыццаг бонты атындзыдтой Ирыстони ныфсхаст лæппутæ дæр. Сæхæдæг цыдысты æфсæддон комиссариатмæ æмæ барвæндæй контрактæ фыстой. Цалдæр азы рацыд, æмæ дзы, стыр хыгагæн, минæй уæлæмæ карз тохы цæхæры фесæфтысты. Аст адæймагæн та «Уæрæсейы хъæбатыры» ном лæвæрд æрцыд. Уыдон сты: **Есенаты Таймураз, Тыбылты Марат, Абайты Юрий, Датиты Алан, Аслан Гоов, Александр Данилов, Максим Стефанов** æмæ **Хуыгаты Радислав**. Ацы хъæбатыртæй Есенаты Таймуразæн хæстон кадджын хæрзиуæг лæвæрд æрцыд йæ амæлæты фæстæ. Хуымæтæг ныхæстæй нæй радзурæн лæппуты хæстон сгухтдзинæдты тыххæй. Знагимæ тохы, мæлæты цæсгоммæ комкоммæ кæсгæйæ, сæ цардыл иунæг уысм дæр нæ ахъуыды кодтой, худинаджы бæсты мæлæт равзæрстой. Есенаты Таймуразы тыххæй канд ирон адæймаг нæ, фæлæ нæ бæстæйы алы цæрæг дæр хъуамæ сæрыстырæй дзура. Уый уацары бахаугæйæ, украинаг неонацисттæн цы ныхæстæ загъта, уыдон æрмæст Уæрæсейы нæ, фæлæ знæгты æппæт æфсæд-

дон хæйтты къордтыл дæр айхъуыстысты. Йæ æхсардзинад æмæ ныфсхастмæ йын фæлитой «бандеровæгтæ» бахæлæг кодтой. Таймуразы бирæ рæстæг агуырды, нымад цыдыс æбæрæгæй сæфтыл, фæлæ басусæг кæнæн зæххыл ницы ис.



Есенаты Таймураз Æхсарбеджы-фырт райгуырд 1987 азы Беслæны бирæ бинонджын хæдзары. Мад æмæ фыдæн уыдысты 11 сывæллоны. Таймуразмæ, 2006 азы астаукукаг скъола каст фæуыны фæстæ, фæсидтыты æфсæддон службæмæ Волгоградмæ. Афæдзы фæстæ йæ раивтой Цæцæны Республикæйы танкты æфсæдмæ. 2008 азы контракт бафыста Уæрæсейы хъахъхъæнынады Министрадимæ æмæ дыууæ азы Цæцæны службæ кодта танкты дæлхайады 42-æм гвардейаг дивизийы. Есенаты Таймураз у хæстон архайдыты ветеран. Ацы хайы уый фæстæ службæ кодта Хуссар Ирыстони дæр. Сæрмагонд æфсæддон операци куы райдыдта, уæд Луганск æмæ Донецкы территориятыл арæст цыдыс батальонты тактикон къорд. Уый хыгъдмæ Таймуразы йæхи фæндонæй бахастой. Иннæ батальоны та уыдис йæ кæстæр æфсымæр **Азæмæт**. Таймуразы батальон знаджы ныхмæ хæцыд Донецкы облæсты Угледары бынмæ. Карз хæстытæ цыдысты Донецк-Докучаевск æмæ Степное хъæутæ ссæрибар кæныныл. Райсомæй раджды уæрæсейаг æфсæддонтæ бацахстой Маринаг районы пункт «Сладкое», фæлæ украинаг æфсæдты тыхтæ тыхджындæр разындысты. Поселокмæ сæ уæлæмхасæн къордтæ æрбаппæрстой æмæ фæсхæбугтæй ныц-

цавтой уæрæсейаг æфсæддонты. Бирæтæ нæхиуæттæй фæмард сты, чидæртæ та æбæрæгæй фесæфтысты. Таймураз цы батальоны уыд, уыцы танкисттæ дыууæ къордыл адих сты æмæ та хæст ногæй бацайдагъ се 'хсæн. Таймураз кæм бадтис, уыцы танчы хæстонтæ басыгътой знаджы цалдæр иуæджы техникæ æмæ ныццагътой фашисттæй 30 адæймаджы. Фæсвæд ран æрлæуыдысты æмæ сæ цæф хæстонты хæдгæмттæ бæттыныл фесты. Уыцы рæстæг та ногæй ВСУ-йæгтæ уæрæсейæгтыл ныккалдытой минометæй сæ тых. Дарддæр хи фæсвæд кæнæн нал ис, зæгъгæ, Есени-фырт фидарæй «скарста». Йе 'мбæлтты æдас ранмæ ракæныны тыххæй йæ къордимæ танк Т-72 сарæзта, æхст кæцæй цыдыс, уыцырдæм - фыдгулы ныхмæ. Афтæмæй знаджы цæхæр йæхирдæм æрбаздæхта æмæ йæм комкоммæ алæгæрста. Знагтæ куы бамбæрстой, иунæг машинæ хæцы сæ ныхмæ, уый, уæд æххуымæ фæдзырдтой се 'мбæлттæм. Цалымæ украинагтæм æххуыс хæццæ кодта, уæдмæ пункт «Сладкое»-йы кæрон Таймуразы танк фехстой. Машинæ ссыгъд, фæлæ хæстонтæ тохы бынат нæ ныууагътой. Таймураз зыдта, йæ машинæ кæй судзы, уæддæр басыгъта украинаг дыууæ танчы. Йæхи танк пилон уадзгæйæ, фашистты цæгъдгæ йе 'мбæлттимæ Таймураз скъæрдта размæ, хъæу Новомихайловкæмæ. Рагæппытæ кодтой, фæлæ сæ къухы хæцæнгæрз нал уыд. Æхсæвыгон афон Есенаты Таймураз йе 'мбæлттæй цалдæримæ цæфтæй араст кодтой сæхиуæтты 'рдæм, фæлæ украинагты æрхуылайы бахаудысты. Къуххæст бацайдагъ се 'хсæн æмæ цæф хæстонты уацары райстой. Æвæццæгæн, амонын никæмæн хъæуы, цы фыдмитæ сын кодтой, уый. Есени-фырты фарстой, кæм лæууыццæ уæрæсейаг дæлхайæдтæ, цал адæймаджы дзы ис, уымæй. Таймураз иунæг дзуапп дæр нæ радта. Иннæ агъуысты уæрæсейаг уацайрæгтæ та фехъуыстой Есенаты хъæбатыры ныхæстæ: *«Я все равно выйду отсюда, а затем вернусь, найду вас фашистов и буду мстить»*. Бандеровæг нацисттæ йæ фыднад кодтой, «Слава Укра-

ине», зæгъгæ, йын дзурын кодтой, фæлæ ирон лæппу йæ туджы мæцгæйæ «Слава России» ныхъхæр кодта. Уый уыдис 24 мартыйы 2022 азы. 25 мартыйы та Таймуразы ничиуал федта.

Æрæджды Дзæуджыхъæуы сывæллæтты сфæлдыстады галуаны ацыд фестиваль Уæлахизы мадрафоны бындурыл «И вновь продолжается бой». Мадзал арæст цыдыс сæрмагонд æфсæддон операциы Ирыстонæй архайæг хъæбатырты кадæн. Уыр-дæм æрбахуыдтой Уæрæсейы хъæбатыр **Абайты Юрий** дæр. Уый мадзалы архайджытæн дзырдта йæ хæстон хабæртты тыххæй. Абон кæд РЦИ-Аланийы фæллоны æмæ социалон рæзты министр у, уæддæр йæхи уыцы бынаты кæй нукуы уыдта.

- Министр суæвынмæ нукуы бæллыдтæн, нæдæр æм тырныдтон. Мæ чысылæй фæстæмæ мæ фæндыд æфсæддон суæвын æмæ мæ къухы бафтыд. Хæстон лæг дæн æмæ мæ сахуыр кодтой тызмæг уавæртыл, фидар æмæ къæрцхъус уæвыныл, Фыдыбæстæйы сæраппонд бахъуаджы сахат хи цардыл нæ хъуыды кæныныл. Уыдис мын, фидар фæтк мæ чи домдта, ахæм ныййарджытæ æмæ ахуыргæнджытæ. Уыдон мын бахастой мæ уд æмæ зондмæ тыхджын уæвын æмæ Фыдыбæстæ уарзыны миниуджытæ, - загъта Абайты хъæбатыр.

Фестивалы фенæн уыдис, Ирыстонæй Украинæйы чи архайы, уыцы батальонты тыххæй хæстон тематикæйы фæдыл цымыдисаг равдыст хъæздыг æрмæгимæ. Уыдис дзы трофейтæ, нырыккон хæцæнгæрзы хуызтæ æмæ æфсæддон уæлæдæрæс, Уæрæсейы хъæбатыры ном кæмæн радтой, уыцы фæсивæды æмæ батальонты къордты къамтæ.

Ирон батальонтæ «Шторм-Осетия», «Сармат», «Алания»-йы хъайтар æмæ зондджын командирты фарсмæ сты хуымæтæг æфсæддонтæ, бирæтæ дзы хорзæхджындæр æрцыдысты алыхуызон бæрзонд паддзахадон хæрзиуджытæй. Æрмæст сгарæг къорд «Алания»-йы архайдæй минæй уæлæмæ знаджы объектæ бæрæггонд æрцыд æмæ сæ ныддæрæн кодтой, уыдоны 'хсæн: æнцойгæнæн пункттæ, артиллерион хæцæнгæртæ, рог æмæ уæзласæн автотранспорт, «ВСУ»-йы хыгъды хæстонтæ, бастдзинад æмæ инженерон техникæ. Уымæй уæлдай ма бамыр кодтой 2000 дронæй фылдæр æмæ сæ уадзæн системæтæ.

Цалымæ нæ хъæбатыртæ намысджынæй æххæст кæнынц сæ хæстон хæстæ, уæдмæ нæ республикæйы цæрджытæ та фæсчылдымы архайынц алывæрсыг æххуыстæ сын бакæнынмæ. Суанг ма зæронд устытæ дæр фæсмын цындатæ бийыныл балæуыдысты. Гуманитарон æххуыстæ иу иннæйы фæдыл цæуыццæ Украинæмæ канд нæхи батальонтæн нæ, фæлæ ма ног территорияты цæрджытæн дæр хойраджды продукттæй баххуыс кæнынмæ. Рохуаты нæ баззадысты нæ хæстонты бинонтæ дæр. Уый ууыл дзураг у, æмæ иудзинад не 'хсæн кæй æрфидар æмæ кæрдзийы зын æмæ цин æмбарынхъом кæй стæм. Уыцы миниуæг та нæ амондджын фидæны бындур у.



Мы продолжаем фиксировать новые «шедевры» застольного мифотворчества некоторых наших неугомонных в полете собственной фантазии земляков. Читатели нашего издания уже знают об этой стороне исследовательской деятельности редакции и тоже активно подключаются к процессу - делятся услышанными за столом диковинными историями, якобы имевшими место в жизни осетин. Это в некоторой степени напоминает охотничий павильон реального исторического лица, ротмистра российского Брауншвейгского кирасирского полка барона Карла Иеронима фон Мюнхгаузена, который, отслужив положенный срок в Русской императорской армии, поселился в прибалтийском замке и недалеко от него построил упомянутый павильон. В его стенах он по вечерам рассказывал соседям небылицы о своей военной службе в Санкт-Петербурге. Повествования эти были настолько невероятны и фантастичны, что люди прозвали это строение «павильоном лжи», а немецкий писатель Эрих Распэ систематизировал и записал рассказы барона Мюнхгаузена и затем издал их отдельной книгой. И раз уж речь зашла о временах галантного XVIII века, то и события нижеприведенного очередного мифа, прозвучавшего во время одного из столичных застолий наших земляков, также перенесут нас в эпоху шляп-треуголок, кремневых пистолетов и бархатных камзолов.

15 ЧЕЛОВЕК НА СУНДУК АРАКИ

Эдвард Тич:
историческая справка

Этот корсар более известен в истории под своим псевдонимом – Черная Борода. Кроме всего прочего, Тич прославился двумя вещами: перед захватом очередного судна он плел из волос своей бороды косички со вставленными в них частицами пороха и во время abordажного боя их поджигал - для запугивания противника. Плюс к этому, он однажды подавил бунт на своем судне «Месть королевы Анны» и 15 его зачинщиков высадил на необитаемый остров, который назывался «Сундук мертвеца» - там не было пресной воды. А чтобы ускорить гибель мятежников, Тич дал им с собой бутылку рома, который, как известно, не утоляет жажду, а наоборот, делает ее невыносимой.

Этот реально имевший место в истории морского разбоя случай лег в основу знаменитой пиратской песни, упомянутой английским писателем **Робертом Льюисом Стивенсоном** в его приключенческом романе «Остров сокровищ»:

Пятнадцать человек на Сундук мертвеца,

Йо-хо-хо и бутылка рома!

Пей и дьявол доведет до конца,

Йо-хо-хо и бутылка рома!

Эдвард Тич был захвачен в 1718 году в abordажном бою, сражаясь с охотившимся на него отрядом английского лейтенанта **Роберта Мэйнарда**.

«Истинная» история «Черной бороды». Застольная версия

Вот как «интерпретировали» финал разбойной «карьеры» пиратского капитана **Эдварда Тича** те из наших земляков, которые имеют непреодолимую склонность находить мифический «осетинский след» практически во всех более-менее значимых событиях мировой истории. И, что характерно, делятся они этими своими «открытиями» преимущественно во время застольных бесед, сопровождаемых обильным потреблением высокоградусных жидкостей.

Итак, сказка начинается...

Отъезд и «сюрприз» индейского племени

В начале 18 века в осетинском селении Эльхотово (которое на самом деле было основано в 1838 году - на 120 лет позднее

описываемых событий) проживали два верных товарища - **Тотраз** и **Савкудз**. Оба были известными во всей округе охотниками, рыбаками и искателями приключений, в совершенстве владели всеми существующими тогда видами холодного и огнестрельного оружия, являлись непревзойденными мастерами джигитовки.

В один прекрасный день до них дошла информация о том, что в американской Калифорнии были обнаружены огромные природные месторождения золота, и после этого начался массовый наплыв туда старателей со всех уголков земного шара (в реальности знаменитая калифорнийская «золотая лихорадка» началась в 1848 году). Приятели коротко посоветовались между собой, родственниками и друзьями, и в итоге приняли решение попытаться счастья на далеком заокеанском континенте. Оседлав верных коней, они отправились на них в начале во французский город-порт Дюнкерк, расположенный на берегу Ла-Манша. Путь был неблизким и потому поездка длилась довольно долго, случались и непредвиденные задержки.

Американская земля встретила путешественников бесконечной чередой приключений. Уже в порту друзья напоролась в кабаке на подвыпившую компанию мустангеров, которые вначале вели себя крайне агрессивно по отношению к чужеземцам, но затем успокоились - после того, как Савкудз с довольно приличного расстояния отстрелил их предводителю верхнюю часть левого уха.

Далее началось казавшееся бесконечным путешествие по прериям. Как-то под вечер осетины уложили крупного бизона, «зашашлычили» (оригинальный термин из застольного повествования) его и, затарившись мясом впрок, продолжили путь-дорогу. Но этот акт убийства парнокопытного не понравился местным индейцам, которые усмотрели в нем попытку лишить их племя пропитания. Краснокожие воины ночью незаметно подкрались к шалашу наших героев, спящими связали их и приволокли в вигвам своего вождя. Увидев последнего, эльхотовцы молча переглянулись...

Дело в том, что предводитель племени хоть и имел на голове традиционный головной убор из орлиных перьев, но одет был не в бизонью шкуру, а в выдающуюся черкеску с серебряными газырями, а на поясе у него висел здоровенный кинжал в ножнах, инкрустированных упомянутым



«Поимка пирата Черной Бороды, 1718» — картина американского художника **Жана Леона Жерома Ферриса (1863–1930)**

металлом. Плюс еще густая рыжая борода заметно отличала ее обладателя от гладко выбритых соплеменников.

Вскоре выяснилось, что на «должности» вождя этого племени вот уже второй год трудился некий уроженец куртатинского селения Лац по имени **Хазби**. Он тот прибыл в Америку в качестве золотоискателя, но до приисков так и не доехал. По пути он повстречал это племя и в обмен на фигуру метрового золотого идола сварил индейцам целый котел кукурузной араки. Прогустив напиток, аборигены континента пришли в совершеннейшей восторг, немедленно перевели своего действующего вождя на вакантный пост умершего накануне шамана, а его «рабочее место» предложили Хазби. Тот, разузнав, что полученный им в уплату за «огненную воду» идол отнюдь не является в племени единственным экземпляром, охотно согласился на предложение.

По случаю встречи с земляками вождь заколол восемь бизонов, сварил четыре котла национального напитка осетин и созвал своих соплеменников на пир. Застолье продолжалось несколько суток, и когда все взрослые мужчины племени уже лежали в предкоматозном состоянии вокруг родимых вигвамов, Тотраз намекнул Асланбеку, что им пора двигаться дальше. Вождь не стал удерживать гостей и снабдил их в

дорогу телегой с вяленным мясом и двумя весьма объемными сундуками араки.

Неожиданный «трофей»

Уже почти достигнув цели, друзья остановились на ночлег в одной из придорожных гостиниц. Спустившись к ужину в харчевню местной таверны, путники познакомились там с командой английского лейтенанта Мэйнарда. Моряки шумно гуляли, отмечая важное событие, - накануне они взяли на abordаж 40-пушечный пиратский корабль «Месть королевы Анны» и захватили в плен его капитана - знаменитого пирата Эдварда Тича по прозвищу Черная Борода. По этому случаю Мэйнард со своими 14-ю спутниками и гулял за двумя сдвинутыми столами. Тотраз и Савкудз немедленно присоединились к компании, предварительно перетасив в зал из телеги один из сундуков вождя Хазби. В результате этого маневра пиршество вышло на новый уровень, и примерно через час Савкудз выразил желание взглянуть на легендарного пленника. Мэйнард не возражал и вскоре Тич сидел за столом по левую руку от Тотраза и нарравне с остальными с удовольствием угощался кукурузным напитком. Тут в застольной беседе эльхотовцы узнали, что Эдвард является осетинским племянником - его

мать была дочерью оружейника из Галиата, который торговал в Дувре кинжалами собственного производства. Эта весть в корне изменила отношение наших героев к происходящему. Примерно через два часа второй сундук араки перекочевал на столы моряков, а когда те упились до почти невменяемого состояния, Тотраз с Савкудзом подхватили пирата под белые руки и вывели из пиршественного зала. Узнав, что его хотят освободить, Тич проникся чувством несказанной благодарности к своим «дядюшкам» и выразил желание отбыть с ними на родину матери, предполагая, что английские власти в Америке не оставят его в покое. Свои эмигрантские намерения он подкрепил обещанием поделиться с освободителями половиной клада, который пару лет назад зарыл на острове Тортуга. Осетины, подумав, пришли к выводу, что лучше один раз выкопать из земли сразу много золота, чем накопывать его по крохам на прииске. Поэтому они приняли предложение Тича и отправились с ним на Тортугу.

Примерно через полгода все трое благополучно прибыли в Эльхотово, Савкудз и Тотраз стали знатными землевладельцами, а Эдвард Тич женился на местной девушке и стал родоначальником осетинской фамилии Саубоцеевых.

ЮРИДИЧЕСКАЯ КЛИНИКА СОГУ ВОЗОБНОВИЛА СВОЮ РАБОТУ

В Северо-Осетинском государственном университете имени К.Л. Хетагурова состоялось торжественное открытие обновленной юридической клиники — социально значимого образовательного проекта, в рамках которого студенты-юристы под руководством преподавателей и практикующих специалистов будут оказывать бесплатную квалифицированную правовую помощь незащищенным категориям граждан.

Реализация проекта стала возможной благодаря поддержке депутата Государственной Думы РФ, трехкратного олимпийского чемпиона, выпускника юридического факультета СОГУ **Артура Таймазова**. При его содействии были проведены ремонтные работы и полное оснащение помещений клиники, что позволило создать современные и комфортные условия как для приема граждан, так и для практической подготовки будущих юристов.

В первый день работы юрклинику посетили ректор СОГУ **Алан Огоев**, депутат Государственной Думы **Артур Таймазов**, Уполномоченный по правам человека в РСО-Алания **Артур Кокаев** и Уполномоченный по правам ребенка **Тамара Плиева**.



Обращаясь к участникам мероприятия, ректор СОГУ **Алан Огоев** выразил благодарность меценату за вклад в развитие университета и подчеркнул значимость проекта как для системы юридического образования, так и для общества в целом.

«Юридическая клиника — это важное образовательное и социальное пространство. Здесь у студентов появляется возможность применить свои знания на практике, столкнуться с реальными правовыми проблемами и научиться находить действенные решения. Это настоящая школа жизни, где теория преобразуется в действие», — отметил ректор.

В свою очередь депутат Государственной

Думы **Артур Таймазов** подчеркнул актуальность и востребованность проекта.

«Когда ко мне обратились за помощью в реализации этой идеи, я, конечно, решил ее поддержать, потому что это действительно очень нужный сегодня проект. В первую очередь, важно, что теперь профессиональные юридические консультации в Центре смогут получить те, кто действительно в этом нуждается. Это и наши старшие, и многодетные семьи, и люди с ограничениями по здоровью. Также хочу подчеркнуть, что здесь создана отдельная подгруппа, деятельность которой будет сосредоточена на помощи участникам СВО и их семьям.

И конечно, Центр станет отличной базой для практики студентов Университета. Ведь в работе юриста опыт — это по-настоящему бесценно», — сказал он.

Сразу после открытия в юридической клинике состоялся первый прием граждан, который провел **Артур Таймазов** при участии студентов и их наставников. Были выслушаны обращения и определены алгоритмы дальнейшей правовой помощи заявителям.

Куратором работы клиники и наставником студентов станет заместитель исполнительного директора — руководителя Аппарата Ассоциации юристов России, председатель Северо-Осетинского регионального отделения Ассоциации юристов России **Алан Лазаров**.

Юридическая клиника СОГУ была создана в 2019 году по инициативе профессора, бывшего председателя Конституционного суда Республики Северная Осетия-Алания **Станислава Кесаева**. В ее деятельности принимали участие студенты, показывающие высокие академические результаты, которые под постоянным кураторством преподавателей-практиков оказывали бесплатные юридические консультации. Позднее работа клиники была приостановлена по техническим причинам. Сегодня, после модернизации и обновления инфраструктуры, проект получает новое развитие.

ПРЕСС-СЛУЖБА СОГУ

АНАСТАСИЯ ИВАКИНА: «ЛЮБЛЮ ВСЕ ОПЕРНЫЕ ПАРТИИ, КОТОРЫЕ ИСПОЛНЯЮ»

Цикл камерно-вокальных вечеров «Дебют», взявший старт в нынешнем сезоне филиала Мариинского театра в РСО-Алания, преподнес зрителям еще одну незабываемую встречу. Персонай этого замечательного концерта, наполненного яркими эмоциями и восторгом чувств, стала лауреат международных и всероссийских конкурсов, молодая солистка оперной труппы **Анастасия Ивакина**.

Это о ней известный московский музыкальный критик, публицист и искусствовед **Александр Матусевич** на страницах «Российской газеты» писал: «Яркая Графиня - Анастасия Ивакина: утонченно-флигранно спетые царственные арии ее героини свидетельствуют — подлинная аристократка моцартовского стиля заслуженно украшает свежую премьеру владикавказской оперы «Свадьба Фигаро» и «Анастасия Ивакина порадовала настоящей веристской страстностью пения и обилием красок в голосе — ее Федора от этого предстала еще более живой и психологически объемной». Имя талантливой, артистичной и экспрессивной певицы, сопрано **Анастасии Ивакиной** уже хорошо известно меломанам Осетии. Она исполняет ведущие партии в целом ряде оперных спектаклей — это Татьяна («Евгений Онегин»), Графиня («Свадьба Фигаро»), Леонора («Трубадур»), Иоланта («Иоланта»), Федора («Федора»), Недда («Паяцы»), Лиза Бричкина («Зори здесь тихие»), Джаннетта («Любовный напиток»), Земфира («Алеко»), Анна Цаликова («Коста»), Илона («Аланы»), в которых артистка неизменно покоряет своим вокалом и мастерством сценического перевоплощения.

В прошлогодних гастрольях Ма-



риинского театра во Владикавказе с оперой «Сестра Анжелика» Дж. Пуччини Анастасия исполнила партию Послушницы. Уже третий сезон ни одна концертная программа Театра оперы и балета не обходится без участия Анастасии Ивакиной, чье выступление всегда имеет большой зрительский успех и вызывает горячий отклик публики. Но теперь в рамках проекта «Дебют» с его подомашнему уютной и теплой атмосферой публика имела возможность впервые познакомиться с камерной стороной творчества солистки владикавказской оперы. В этот вечер колонный зал Театра с его потрясающей акустикой наполнился теплом и интонациями настоящей вокальной истории, которую очень ярко представила Анастасия Ивакина. Интересная программа концерта приятно удивила зрителя своей разнообразностью: певица включила светлые и сердечные старинные русские романсы, а также французскую лирику — от утонченных сочинений Массне и Дебюсси до узнаваемых мелодий Лигери и Брелля. Публика, чутко откликавшаяся на все транслируемые певицей чувства и эмоции, сопровождала бурными

аплодисментами и восторженными «браво» каждый вокальный номер.

Концертная часть «Дебюта» очень ненавязчиво перемежалась с форматом блиц-вопросов героине вечера, задаваемых автором проекта и ведущей вечера, народной артисткой РФ, художественным руководителем Академии молодых оперных певцов Мариинского театра и Театра оперы и балета филиала **Ларисой Гергиевой**.

Уроженка Астрахани Анастасия Ивакина воспитывалась в семье, где музыка и искусство были постоянной частью жизни — отец-моряк увлекался звукорежиссурой и игрой на аккордеоне, мать — выпускница Астраханской консерватории, преподавала теорию музыки в институте искусств, в доме всегда звучала классическая музыка, романсы. Анастасия, которой нравилось петь, в 5 лет выступила со своим первым небольшим сольным концертом. Будучи от рождения очень творческой натурой, Анастасия в детстве занималась балетом, народными и современными танцами, в школьные годы посещала театральные и эстрадные кружки, увлекалась иностранными языками, вышивкой, вер-

ховой ездой, а в юности авиацией и росписью по дереву. Но огромное желание петь никогда ее не покидало, оформившись в конечном итоге в мечту стать профессиональной певицей.

Анастасия поступила в Ростовскую государственную консерваторию им. С. Рахманинова, где обучалась сначала по программе бакалавриата, а затем и по программе магистратуры. Во время учебы активно участвовала в оперных спектаклях и камерных концертах, а с дипломной работой — партией Графини из «Свадьбы Фигаро» — выступила на сцене Ростовского музыкального театра. Анастасия отметилась участием в Пасхальном и Рождественском Сибирском фестивалях, была солисткой Мариинского государственного академического театра оперы и балета, гастролировала по России, Англии и ОАЭ. А в 2022 году творческие пути-дороги привели Анастасию Ивакину в Осетию, где после прослушивания у Ларисы Гергиевой она и была принята в оперную труппу владикавказского филиала Мариинского театра... Было интересно услышать в промежутках между вокальными номерами о музыкальных предпочтениях Анастасии (как оказалось, ей очень нравится музыка Моцарта), планах на оперные партии (хотелось бы спеть Норину в «Дон Паскуале»), о любимых ролях (нелюбимых нет — очень любит все партии, которые исполняет), об особенностях ухода за своим голосом и др. И такое «раскрытие» артиста позволяет слушателю по-новому воспринимать исполняемые произведения. 15 вокальных номеров, один другого красивее, оригинальнее, чувственнее — потрясающие «Болеро» Делиба, «Звездная ночь» Дебюсси, «Пейзаж» Анна, «Буду ждать тебя» Лигери сменялись задушевными

«Темно-вишневая шаль» Бакалейникова, «В лунном сиянии» Юрьева, «На заре ты ее не буди» Варламова, «Гори, гори, моя звезда» Булахова и другими популярными романсами. На «бис» героиня вечера исполнила романс «Что это сердце сильно так бьется», заставив своим ярким исполнением учащееся биться и сердца зрителей.

Большая доля успеха состоявшегося вокального вечера выпала и на молодого концертмейстера театра, лауреата международных конкурсов **Зару Жазыкбаевой**. Этот настоящий тандем исполнителя и концертмейстера по достоинству был оценен публикой.

«Утонченная, очень музыкальная, сценически привлекательная и артистичная Анастасия Ивакина неизменно вызывает симпатию у владикавказской публики, — рассказала Лариса Гергиева. — Эта ведущая солистка нашей труппы, имеющая уже своего зрителя, отличается не только богатым, настоящим оперным голосом. Она с большим трепетом относится к своей профессии, полностью отдается любимой работе и умеет за очень короткие сроки успешно освоить новый, самый сложный материал. Анастасия старается непременно наполнить новые роли своим личным видением, всегда готова к новым творческим идеям, постоянно работает над собой и расширением оперно-концертного репертуара. Думаю, что впереди у Насти будет еще много успешных профессиональных достижений и ярких творческих удач, а зрители не раз восхищаются ее вокальным мастерством в новых постановках театра».

На концерте «Дебют» Анастасия Ивакина поделилась со зрителем частью своей души, многогранностью и глубиной своего внутреннего мира, сделал каждого из аудитории участником своей личной, красочной и интересной музыкальной истории. И искренние «браво» публики и букеты цветов стали благодарным ответом и признательностью за талант молодой певицы и ее вдохновенное творчество.

ЗАЛИНА АБАЕВА.

ФОТО: ЛАНА ВАНЕЕВА, ПРЕСС-СЛУЖБА ФИЛИАЛА МАРИИНСКОГО ТЕАТРА В РСО-АЛАНИЯ

Прокуратура информирует

ИЗ ЗАЛА СУДА

Прокуратурой Затеречного района г. Владикавказа поддержано государственное обвинение по уголовному делу в отношении двух жителей Свердловской области.

Они признаны виновными в совершении преступления, предусмотренного ч. 3 ст. 30 п. «Г» ч. 4 ст. 228.1 УК РФ (покушение на сбыт наркотических средств, совершенный с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, группой лиц по предварительному сговору в крупном размере).

Установлено, что обвиняемые с целью незаконного сбыта наркотических средств, находясь в г. Нальчике, получили от неустановленного лица, уголовное дело в отношении которого выделено в отдельное производство, крупную партию наркотического средства общей массой не менее 65,66 грамма, затем для дальнейшего сбыта наркотических средств прибыли на территорию Республики Северная Осетия-Алания.

Выполняя отведенные роли, они оборудовали на территории г. Владикавказа «тайник-закладку», после чего их противоправные действия были пресечены сотрудниками полиции на месте совершения преступления.

В ходе личных досмотров задержанных обнаружено и изъято 10 свертков с наркотическим веществом, а при обыске съемного домовладения - полимерный пакет с наркотическим средством общей массой 62,20 грамма, который преступницы не успели расфасовать.

Суд с учетом позиции государственного обвинителя назначил каждой виновной наказание в виде лишения свободы сроком на 8 лет с отбыванием наказания в колонии общего режима.



Вопрос? Ответ!

- Кто вправе распоряжаться имуществом престарелых граждан?

- В соответствии со ст. 17 Федерального закона от 24.04.2008 г. №48-ФЗ "Об опеке и попечительстве" опекуны или попечители не имеют права на имущество подопечных, в том числе на суммы пенсий, пособий и иных выплат, предоставляемых на их содержание.

Учреждение, где проживает пенсионер или инвалид, выполняющее функции опекуна или попечителя, не вправе без предварительного разрешения органа опеки и попечительства совершать или давать согласие на совершение сделок по отчуждению, в том числе обмену или дарению имущества подопечного, сдаче его внаем (в аренду), в безвозмездное пользование или залог.

Учреждение вправе распоряжаться имуществом гражданина только в том случае, если он признан недееспособным, основываясь на мнении подопечного. Если мнение подопечного установить нельзя, нужно учитывать информацию о его предпочтениях, полученную от родителей такого гражданина, его прежних опекунов, иных лиц, оказывавших такому гражданину услуги и добросовестно исполнявших свои обязанности (ст. 37 ГК РФ).

Относительно владения имуществом проживающих в социальных учреждениях граждан скажем следующее. Если у такого гражданина имеются дети или иные родственники, они распоряжаются имуществом и наследуют его по нормам ГК РФ в соответствии с очередностью.

ПРОКУРАТУРА ЗАТЕРЕЧНОГО РАЙОНА
Г. ВЛАДИКАВКАЗА

«НЕ В ПРИБЫЛЬ, А В УБЫТОК!» - ДВОЕ ЖИТЕЛЕЙ ВЛАДИКАВКАЗА ОБМАНУТЫ ЛЖЕБРОКЕРАМИ

В полицию Владикавказа обратились двое местных жителей. Заявители стали жертвами мошенников, действовавших под видом биржевых брокеров. Общая сумма ущерба превысила 770 000 рублей.

Сначала заявители получили сообщения от «финансовых консультантов», которые обещали высокую доходность от инвестиций на бирже. Затем мошенники продемонстрировали фиктивные отчеты о прибылях, показали «личный кабинет» на поддельном сайте и даже выплатили мизерные «дивиденды», чтобы завоевать доверие жертв. После того

как потерпевшие внесли первые небольшие суммы, аферисты убедили их перевести крупные средства, аргументируя это возможностью «ускоренного заработка». Как только деньги перевели, доступ к аккаунтам заблокировался, а «брокеры» перестали выходить на связь. В итоге, 63-летний заявитель потерял 275 000 рублей, а 41-летний потерпевший — 496 000 рублей.

По фактам мошенничества возбуждены уголовные дела по ст. 159 УК РФ «Мошенничество».

МВД по РСО-Алания призывает граждан быть бдительными и соблюдать правила безопасности, чтобы не стать жертвой лжеброкеров:

- обязательно проверяйте лицензию — настоящие брокеры имеют регистрацию в ЦБ РФ;

- не верьте обещаниям «гарантированной прибыли», поскольку высокие доходы на бирже всегда связаны с рисками, а обещания стабильного заработка без потерь являются признаком обмана;

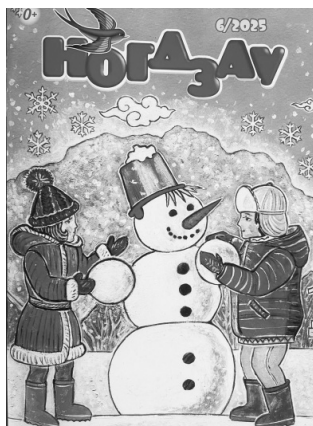
- не переводите деньги на частные счета — легальные брокеры работают только через официальные платежные каналы;

- не поддавайтесь на давление — мошенники часто торопят с решением, угрожая «упущенной выгодой», поэтому лучше взять паузу и проконсультироваться с независимым специалистом.

ПРЕСС-СЛУЖБА МВД ПО РСО-АЛАНИЯ

ПРАЗДНИК С «НОГДЗАУ»

У меня в руках новый, финальный в уходящем году номер детского журнала «Ногдзау». И вновь хочется сказать: своим внешним и внутренним содержанием он оправдал доверие и ожидания своих читателей.



Зимняя пора очень нравится детям, можно покататься на санках, поиграть в снежки или слепить снеговика — так, как нарисовано на обложке 6-го номера «Ногдзау». Снежинки падают, вокруг — белым-бело, взрослые читатели, глядя на это чудо, мысленно возвращаются в детство, а дети находятся в ожидании новогоднего чуда...

По традиции начинается «зимнее путешествие» с рассказа о **Тотырбеке Джатиеве** — талантливом писателе, журналисте. И сразу, перевернув страницу, дети попадают в волшебную сказку с Дедом Морозом и елочкой, а под ней — подарки. Конечно, весь материал посвящен зиме и предстоящим праздникам — стихи, рассказы, рисунки. Здесь же представлена юбилейная выставка заслуженного художника Республики Северная Осетия-Алания **Азы Габуевой**.

Ее творчество заставляет остановить взгляд и взглядываться в картины — «Островок счастья», любоваться «Белыми цветами», порадоваться золотой «Осени»...

В рубрике «Песни осетинских героев» представлена «Песня о Хазби», храбром сыне Осетии, память о котором бережно хранится и передается из поколения в поколение. В кульминации журнала — албанская сказка с красивыми иллюстрациями «Волк и осел», которую с удовольствием почитают юные читатели. А дальше, на развороте, раскраска — мужчины и женщины в албанских национальных костюмах.

Как полагается в новогодний праздник, редакция журнала приготовила своим преданным читателям сюрприз — еще одну интересную раскраску на тему Нового года. Дополнит творческий вечер сказка **Клары Джимиевой** «Кукла Мадины». Победительницы конкурса «Мисс Осень — Ногдзау» узнают себя и порадуется...

Ну а дальше — еще интереснее! Традиционные конкурсы, поговорки и загадки, сканворды и кроссворды, филворды, конкурсы-викторины, комиксы — все это так интересно, увлекательно, что и взрослые читатели детского журнала, родители, с удовольствием на досуге будут угадывать слова и решать задачи. Хочется поблагодарить весь творческий коллектив редакции «Ногдзау» за такой познавательный, добрый журнал, который каждый раз дарит своим читателям яркие эмоции и оставляет приятное послевкусие.

ПОДГОТОВИЛА МИЛАНА БЕРИЕВА

КАЧЕСТВЕННЫЙ «ДАРЬЯЛ»

Североосетинский литературно-художественный журнал «Дарьял» всегда отличался высоким качеством публикуемого на его страницах материала.

Свежий номер (6, ноябрь-декабрь 2025 г.) также не стал в этом смысле исключением. Помимо этого, он носит специализированный характер — состоит в основном из произведений авторов, принявших результативное участие в третьем сезоне конкурса кавказской фантастики «Система знаков».

Этот литературный конкурс проходил в двух номинациях — «рассказ» и «миниатюра». Общим условием для их написания являлось обязательное наличие кавказского контента. Произведения конкурсантов и конкурсанток «Системы знаков» как раз и вошли в содержание рассматриваемого здесь номера «Дарьяла».

Победителями первой номинации стали: **Адам Салханов**, занявший первое место с рассказом «Ультрадольмен», разделившие второе место **Артур Омаров** с рассказом «Новый мост» и **Ольга Харитоновна** с рассказом «Совпадение частот» и обладатель литературной «бронзы» **Мурат Гелястанов** — автор рассказа «Пойдешь — не вернешься».

Тройку ведущих авторов второй номинации возглавили следующие авторы: лидер списка — **Валерия Мадинова** с миниатюрой «Город мертвых», на втором месте **Аделина Камбегова** с миниатюрой «Кто вернулся?» и замыкающие список призеров обладатели третьего места **Соня Бойцова** с миниатюрой «ЭКАМИИ» и **Илья Лукошкин**, написавший миниатюру «Земная жизнь».

Следует отметить, что произведения вышеупомянутых современных кавказских фантастов поражают разнообразием и непредсказуемостью сюжетных линий. Их чтение превращается в процесс соприкосновения с миром невероятных событий и удивительных героев.



На страницах этого номера журнала можно ознакомиться и с произведениями других участников и участниц конкурса «Система знаков» — с рассказами таких авторов, как **Сергей Владимиров** («Эффект наблюдателя»), **Таймураз Дзобоев** («Нана»), **Олег Кцоев** («Суперпозиция Хайрага»), **Магомед Дацаев** («Чума - 2300»), **Ольга Соловьева-Нагибина** («Башня в тумане»), **Софья Соломонова** («Пять миллисекунд, которые изменили все»), **Алексей Жихаревич** («Димон»), **Залина Лукожева** («Сын медведя») и **Ильмир Амиров** («Эпос наследника»).

Миниатюры рассматриваемого номера, помимо тройки победителей, представлены еще двумя произведениями — «Кси-6-минус», автор **Алена Заика** и «Квантовая душа», которое написал **Курбан Дубуран**.

В финальном номере года присутствует и ряд интересных публицистических материалов — «Задача решения не имеет» **Василия Владимирского** и «Автостопом через тернии к звездам» **Дианы Гами**. Есть и классика жанра — рассказ **Аркадия** и **Бориса Стругацких** «Частные предположения».

А. УРУСОВ. ФОТО ПРЕДОСТАВИЛ АВТОР

ПРИТЧА ДНЯ

Одна семейная пара переехала жить в новую квартиру. Утром, едва проснувшись, жена выглянула в окно и увидела соседку, которая развешивала на просушку выстиранное белье. - Посмотри, какое грязное у нее белье, - сказала она своему мужу. Но тот читал газету и не обратил на это никакого внимания. Наверное, у нее плохое мыло или она совсем не умеет стирать. Надо бы ее поучить. И так всякий раз, когда соседка развешивала белье, жена удивлялась тому, какое оно грязное. В одно прекрасное утро, посмотрев в окно, она вскрикнула: - О! Сегодня белье чистое! Наверное, научилась стирать! - Да нет, сказал муж, - просто я сегодня встал пораньше и вымыл окно.

«НЕМЫСЛИМО!» МИРОВЫЕ СМИ ОБ ИГРЕ САФОНОВА В ФИНАЛЕ МЕЖКОНТИНЕНТАЛЬНОГО КУБКА

В финале Межконтинентального кубка российский вратарь «Пари Сен-Жермен» Матвей Сафонов вырвал победу для своей команды, отразив четыре пенальти подряд. Такое в истории турниров ФИФА произошло впервые. Мировая пресса взорвалась восторгом.

Благодаря Сафонову его команда смогла завоевать шестой по счету престижный трофей за последние 12 месяцев, отмечает The Washington Post.

«Матвей Сафонов отразил четыре пенальти подряд, позволив «Пари Сен-Жермен» победить в среду «Фламенго» в финале Межконтинентального кубка и завоевать для команды шестой трофей 2025 года.

Товарищи по команде бросились качать российского вратаря после его подвига в серии пенальти, которую ПСЖ выиграл со счетом 2:1 после ничьей 1:1 в дополнительное время.

Это стало достойным завершением 12 месяцев, насыщенных трофеями: французская команда уже выиграла Суперкубок Франции, чемпионат Франции, Кубок Франции, Лигу чемпионов и Суперкубок УЕФА — также по пенальти против «Тоттенхэма» в августе.

«Он ждал своего момента и показал мастерство», - пишет о Сафонове Le Figaro.

«То, что ПСЖ был удостоен шестого титула за год, во многом заслуга Сафонова. Не задействованный на протяжении всего матча, включая основное и дополнительное время, 26-летний российский вратарь (17 матчей за сборную) надел плащ супергероя, чтобы огорчить игроков «Фламенго» в ходе серии пенальти.

Пропустив первый мяч, Сафонов отразил следующие четыре. Четыре подряд. Немыслимо! «Я впервые вижу, чтобы вратарь смог такое совершить», — признался главный тренер ПСЖ Луис Энрике.

Mundo Deportivo отмечает, что серия послематчевых пенальти сделала Луиса Энрике и ПСЖ чемпионами, а Сафонов — героем матча. Российский голкипер решил исход финального поединка — причем, в самом конце игры.

«ПСЖ явно превосходил «Фламенго», но результат матча до самого конца оставался под вопросом. Исход противостояния решила серия пенальти: Сафонов, выбранный Луисом Энрике вместо Люки Шевалье, был непробиваем: российский вратарь перехватил четыре мяча от Саулы, Педро, Лео Перейры и Луиса Араужо».

ИНОСМИ

Сканворд

Столица на Кавказе	Исполнительница ролей	Эмиль ...	↓	Российский областной центр	"Помни ... свое"	Рукоделие	↓	Поповская одежда
↙	↓	↓		Порода собак	↘	↓		Панический ...
Город в Кировской области	↘			↓	Римская монета	↘		↓
Застольная речь	↘				Палач	↘		
Длинная плеть		Женские сапожки	↘				Театральное представление	
↙		↓		Фотографический ...	Попугай	↘	↓	
Часть избы	↘				Волосной покров животного	↘		
↙				Помещение для скота	↘			Спутник Сатурна
Сфера	Высокое звание	Навязчивая ...			Российский живописец	Кормовая надстройка судна	↘	↓
Стиль джазовой музыки	↘	↓		↓	↓	Верблюд	Слово из лексикона Элочки Людоедки	
Бог царства мертвых	↘			Пушной зверь	↘	↓	↓	
↙					Жаба	↘		
Прусский помещик	Женское имя	↘		Кресло короля	↘			

Ответы на сканворд, опубликованный 19 декабря

По горизонтали: Жертва. Виски. Витоса. Сусло. «Глобус». Одеяло. Обшлаг. Гвалт. Алла. Пылесос. Рака. «Аттила». Залог. Офит. Риф. Су. Яшма. Ужас.

По вертикали: ЖивогЛот. Ретро. Вишну. Восторг. Система. Лоб. Балл. Сага. Шале. Алло. Вода. Лапа. Лот. Скиф. Статус. Роза. Кулеш. Агра. Тофу. «Лиса».