

*«Словом можно убить, словом можно спасти,  
Словом можно полки за собой повести...»*

# СЛОВО

20  
26  
ГОД ЕДИНСТВА  
НАРОДОВ РОССИИ

Молодежная газета Республики Северная Осетия-Алания

16+

27 марта 2026 г.

пятница

№ 31 (13702)

Газета издается

с 4 июля 1920 года

Цена свободная

[www.gztslovo.ru](http://www.gztslovo.ru)

[t.me/gazetaslovo](https://t.me/gazetaslovo)

## «Я ВСЕГДА СВЕРЯЮСЬ С ВНУТРЕННИМ КОМПАСОМ»

**Л**юблю брать интервью у своих коллег. Потому что даже вопросы толком задавать и не нужно. Сами все знают, сами все расскажут. А моя сегодняшняя собеседница так вообще не только умница и красавица, но и самого Бурака Озчивита вживую видела. Бэлла Бекоева работала на телевидении в родном Владикавказе, потом в пресс-службе Комитета по делам молодежи, а сегодня она ведет новости на питерском канале в Северной столице. Недавно ее фото с известным актером турдизи заполнило все паблики. Бэлла участвовала в программе Андрея Малахова, где и познакомилась с этой международной звездой.



ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 3

## РЕГИСТРАЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

**Первый участник зарегистрировался на предварительное голосование «Единой России». Процедура регистрации кандидатов продлится до 30 апреля.**

Руководитель регионального штаба «Молодой Гвардии Единой России» **Елена Бзарова** подала документы на регистрацию в качестве кандидата на выборы в Госдуму. Она отметила, что участие в процедуре предварительного голосования для нее — это возможность принести пользу своему региону.

«Как руководитель «Молодой Гвардии» я ежедневно работаю

с молодежью и вижу, какие вопросы действительно волнуют людей. Участие в предварительном голосовании «Единой России» — это возможность перейти от инициатив к реальным решениям и отстаивать интересы жителей на более высоком уровне, — поделилась она. — Для меня это шаг к большей ответственности и возможности приносить конкрет-

ную пользу своему региону».

Напомним, предварительное голосование «Единой России» стартовало 11 марта. Выдвижение кандидатов продлится до 30 апреля. Регистрация избирателей начнется 20 апреля и завершится 29 мая. В голосовании могут принять участие все зарегистрированные на территории региона избиратели. Процедура организована в электронном формате с верификацией через Госуслуги. Само предварительное голосование будет идти с 25 по 31 мая.

А. ШАНАЕВА. ФОТО ПРЕДОСТАВИЛ АВТОР



## СОХРАНЕНИЕ ОСЕТИНСКОГО ЯЗЫКА

**Законопроект о сохранении родного языка разработан в Республике Северная Осетия-Алания. Планируется проведение еще одного заседания рабочей группы, после чего его отправят на обсуждение в Правительство и Парламент, сообщил министр Республики Северная Осетия-Алания по национальной политике и внешним связям Алан Багиев на пресс-конференции в региональном информационном центре «ТАСС Кавказ».**

«За прошедшие несколько месяцев рабочая группа заседала восемь раз. На сегодняшний день законопроект уже имеется, он всеобъемлющий, он учел все предложения, которые поступали от различных категорий, в том числе от общественных структур, учебных заведений, отдельно взятых специалистов в этой сфере. И на сегодняшний день такой законопроект уже существует. Планируется еще одна встреча группы на днях», — сказал **Алан Багиев**.

По его словам, далее законопроект отправят на обсуждение. «Мы ждем возвращения руководителя администрации из зоны СВО для проведения еще одной встречи и после этого мы планируем выставить уже закон на обсуждение сначала на Правительство, а потом уже в Парламент», — добавил спикер.

Он также отметил реализуемые программы «Развитие осетинской национальной культуры и языка». «Это действующая программа, она работает ежегодно. Семь государственных органов власти, которые являются ее соисполнителями, проводят достаточно большое количество мероприятий. Работа проводится, и на сегодняшний день есть достаточно большое количество людей, которым осетинский язык интересен, он популярен среди населения», — рассказал Багиев.

ТАСС

## НЕУВЯДАЮЩАЯ ПАМЯТЬ

**В Северной Осетии высадят сады памяти героев Великой Отечественной войны и СВО. Об этом сообщили в пресс-службе Минприроды республики.**

Седьмой сезон Международной акции «Сад памяти» стартует 7 апреля в Эльхотово, где высадят 2200 саженцев дуба красного. В Минприроды региона напомнили, что событие проходит ежегодно в поддержку национального проекта «Экологическое благополучие» и направлено на сохранение памяти героев Великой Отечественной войны и специальной военной операции на Украине.

Как отметил министр природных ресурсов и экологии РСО-Алания **Вадим Базаев**, подобные акции помогают сохранять историческую память и воспитывать молодежь на ценностях патриотизма и гражданской ответственности.

«Мы даем старт новому сезону международной акции «Сад памяти», которая вновь объединит людей вокруг этой важной, востребованной эколого-патриотической инициативы.

Высадки пройдут в разных районах республики», — отметил министр.

В текущем году в рамках акции «Сад памяти» в Северной Осетии будет высажено около 10 тысяч деревьев. Впервые в этом сезоне на интерактивной карте сайта «сад-памяти.рф» специальным значком будут отмечаться деревья, посаженные в честь бойцов, погибших в зоне проведения СВО.

«Присоединиться к акции может любой желающий, для этого нужно выбрать регион и зарегистрироваться на удобной локации. Необходимый инвентарь и посадочный материал выдадут на месте», — говорится в сообщении.

СОБ. ИНФ.

## ВОЕННАЯ ПРОКУРАТУРА ВЛАДИКАВКАЗСКОГО ГАРНИЗОНА ИНФОРМИРУЕТ...

**В военной прокуратуре Владикавказского гарнизона на период призывной кампании с 1 апреля по 15 июля 2026 года организован консультационно-правовой центр по рассмотрению обращений граждан, связанных с вопросами призыва на военную службу и направления на альтернативную гражданскую службу.**

По согласованию с военным комиссаром РСО-Алания к работе консультационно-правового центра будут ежедневно привлекаться представители юридической службы и отделения (подготовки и призыва граждан на военную службу) военного комиссариата РСО-Алания, а также медицинские работники.

Основными направлениями консультационно-правового центра являются:

- разъяснение призывникам и членам их семей положений законодательства о воинской обязанности и военной службе;
- незамедлительное реагирование на установленные факты нарушения

законодательства для их устранения и недопущения впредь;

- получение и обобщение информации о нарушениях закона, злоупотребления должностных лиц военных комиссариатов и призывных комиссий с последующей организацией проверок указанных сведений.

Прием граждан по вопросам призыва будет осуществляться в рабочие дни в военной прокуратуре Владикавказского гарнизона по адресу: РСО-Алания, г. Владикавказ, пр-т Коста, д. 166, в выходные дни по телефону: **8 (8672) 25-73-11.**

ВОЕННАЯ ПРОКУРАТУРА ВЛАДИКАВКАЗСКОГО ГАРНИЗОНА

## ВОЕННЫЙ КОМИССАРИАТ Г. ВЛАДИКАВКАЗА РСО-АЛАНИЯ

**проводит отбор граждан, прошедших и не проходивших военную службу, для комплектования первых курсов образовательных учреждений высшего профессионального образования.**

Военная академия воздушно-космической обороны имени Маршала Советского Союза Г.К. Жукова г. Твери.

1. Факультет автоматизированных систем управления.
2. Факультет радиоэлектронных средств и систем.

Подробности об условиях приема в различные военные учебные заведения МО РФ и другие ведомства, перечень документов, льготы при поступлении, список военно-учебных заведений, адреса, телефоны и другую информацию всегда можно получить в отделении призыва военного комиссариата г. Владикавказ (г. Владикавказ, ул. Минина, д. 9, кабинет 3, тел.: 74-93-49).

ВОЕННЫЙ КОМИССАРИАТ Г. ВЛАДИКАВКАЗА РСО-АЛАНИЯ

## ВОЕННЫЙ КОМИССАРИАТ Г. ВЛАДИКАВКАЗА РСО-АЛАНИЯ

**проводит отбор граждан, прошедших и не проходивших военную службу, для комплектования первых курсов образовательных учреждений высшего профессионального образования.**

Саратовское высшее военное инженерное училище радиационной химической и биологической защиты им. генерал-лейтенанта И.А. Кирилова Министерства обороны России по военным специальностям:

- технология материалов и покрытий;
- химическая технология органических веществ;
- эксплуатация и технология средств биологической защиты.

Подробности об условиях приема в различные военные учебные заведения МО РФ и другие ведомства, перечень документов, льготы при поступлении, список военно-учебных заведений, адреса, телефоны и другую информацию всегда можно получить в отделении призыва военного комиссариата г. Владикавказ (г. Владикавказ, ул. Минина, д. 9, кабинет 3, тел.: 74-93-49).

ЦИФРА ДНЯ

3

млрд рублей будет направлено на сферу здравоохранения в Северной Осетии до 2030 года.

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 1

# «Я ВСЕГДА СВЕРЯЮСЬ С ВНУТРЕННИМ КОМПАСОМ»

– **Бэлла, мой первый вопрос самый банальный и очевидный: Бурак Озчивит действительно так харизматичен в жизни, как на экране?**

– **Бурак Озчивит** – это когда реальность превосходит ожидания. Эта встреча случилась совершенно неожиданно, и, пожалуй, это был тот самый случай, когда судьба делает подарок, о котором и не мечтаешь. Скажу честно, это мой любимый турецкий актер, я смотрела три сериала с ним, не отрываясь от экрана («Великолепный век», «Королек – птичка певчая», «Черная любовь»).

Даже я, привыкшая к камерам, на мгновение растерялась, когда он вошел в студию. Потому что одно дело – смотреть на него по телевизору, и совсем другое – увидеть эти глаза вживую. Харизма, конечно, бешеная. Несмотря на свою невероятную популярность, Бурак – очень скромный и приятный в общении человек. Он внимательный собеседник, и, что меня приятно удивило, Бурак с большим интересом и пониманием отнесся ко всему, что было связано с культурой народов России. Думаю, все запомнили момент с валенками, ушанкой и пельменями. По-русски он не говорит, с ним был переводчик. Но у нас был свой язык – язык улыбок, жестов и дружелюбной атмосферы, которая царил в студии. Безусловно, было приятно слышать, как высоко он оценил мое исполнение песен.

Самая милая история, которая теперь греет мне душу, связана с осетинскими пирогами. Я привезла на шоу девять пирогов и рассказала Бураку, что это не просто еда, а традиционное и сакральное блюдо для нас. И знаешь, он был так тронут, что забрал с собой все! Я до сих пор улыбаюсь, когда представляю, как где-то в Стамбуле Бурак и **Фахрие** вечером грели их на сливочном масле.

– **А к Малахову на передачу ты как попала?**

– Это мое второе участие в шоу **Андрея Малахова**. Впервые меня пригласили летом 2022 года на передачу «Песни от всей души». Это была удивительная история, тогда мне позвонил редактор программы. И первое, что услышала: «Слава Богу, мы до Вас дозвонились. Мы Вас давно ищем!» Спасибо моей коллеге из Комитета по делам молодежи, в котором я тогда работала. Она рискнула и дала мой номер телефона. На тот момент моя песня «Давно ищу тебя» уже жила своей жизнью в Интернете, набирая миллионы просмотров. Но и подумать не могла, что она дойдет до редакции федерального канала. Я, конечно, сразу согласилась на участие. А в феврале этого года меня снова пригласили на съемки, посвященные юбилею **Ирины Круг**. Для меня было огромной честью участвовать в программе, посвященной такой знаковой фигуре в

мире российской музыки. Редакторы снова попросили исполнить мою авторскую песню «Давно ищу тебя». Также спела песню на турецком языке – ее исполняют Бурак и его супруга **Фахрие**. Это было символично, ведь тематика моего выступления идеально перекликалась с главным сюрпризом вечера. О том, что в студии появится Бурак Озчивит, знали только я и редакторы программы. Для всех остальных гостей и зрителей это был полный сюрприз. Когда Бурак вошел в студию, зал буквально взорвался аплодисментами и овациями. Оказалось, что он – любимый актер **Ирины Круг**, и именно поэтому его пригласили на юбилейный выпуск. Для меня появление актера стало особенным еще и потому, что Бурак снимался в новой версии сериала «Королек – птичка певчая», а моя песня «Давно ищу тебя» написана именно на саундтрек к этому фильму. Какая-то удивительная магия совпадений!



– **После эфира поступали ли предложения сняться в кино, клипах. Ты ведь очень красивая, необычная.**

– После эфиров интерес ко мне, безусловно, вырос. В Осетию меня больше знали как ведущую новостей на ГТРК «Алания», а теперь знают и другую мою грань – музыкальную. Пишут много теплых слов в соцсетях, и это дает мне стимул развиваться и творить дальше.

Были предложения, причем очень серьезные. Самое значимое – главная роль в мюзикле «Фатима». Это история, которая мне



С другой – возможность профессионального роста в городе, который люблю, и работа, которая открывала новые горизонты. В тот момент мое сердце выбрало Петербург и карьерный рост. Сейчас работаю в Петербурге на «78» телеканале, веду программу «Известия». Рассказываю петербуржцам и жителям Ленобласти о самом важном за день. И чувствую себя на своем месте. Приняла решение вернуться в город на Неве, где прошли мои студенческие годы, уже осознанно, с четким пониманием, зачем я здесь. И основная причина – профессиональный рост.

Помимо этого, поступали и другие предложения. Например, приглашали в соседнюю республику выступить на юбилей одного политика. Или стать солисткой женской группы. Но я от всего отказалась. Есть вещи, которые противоречат моим внутренним устоям. Мне важно, чтобы моя работа – будь то песня, роль или выход на сцену – была в гармонии с моими ценностями.

Что касается творческих планов – сейчас готовлю к выходу новый музыкальный альбом под псевдонимом **ALANSKAYA**. Пишу новые песни, и это состояние меня очень вдохновляет. Творчество никогда не переставало меня сопровождать, просто сейчас оно обретает новую форму и новое звучание.

Актерские амбиции у меня тоже есть. Мне очень хочется сыграть роль в историческом фильме. Не в легком сериале, а в серьезном, глубоком проекте, который несет в себе смысл, историю, достоинство. Поступают разные предложения, в том числе и сыграть на сцене театра, рассматриваю их, но всегда сверяюсь с этим внутренним компасом. Если будет предложение с хорошей драматургией, роль, в которую смогу вложить частичку себя,

– безусловно, соглашусь. Это новый опыт, новые грани творчества. Пока что рассматриваю интересные варианты и открыта к предложениям.

– **Интересно, кто самый первый позвонил тебе после эфира?**

– Первой мне позвонила мама. А она мой самый главный критик. Ее вердикт был таков: «отлично, умница». Услышать похвалу, еще и такую от мамы (она у меня учитель) – дорогого стоит. Это был самый честный и самый важный звонок в моей жизни.

– **Телеведущая, пиарщик, певица – какая из этих профессий самая близкая тебе по духу?**

– Для меня сегодня телевидение и музыка – это две равноправные стихии. Не могу выбрать что-то одно, даже в соцсетях я записана «поющая ведущая». Музыка – это моя отдушина. Пишу песни с детства, через них выражаю свою радость и свою боль (как, например, в песне «Море», которую написала после потери бабушки). Каждая песня – это определенное состояние моей души.

Телевидение – это моя профессия, моя достигнутая цель, которая сейчас занимает в жизни огромное место. Моя профессиональная реализация здесь и сейчас. Люблю эту работу за возможность быть в потоке событий, быть проводником интересных историй, за то, что каждый день – не похож на предыдущий, и это безумно меня вдохновляет.

А работа в сфере пиара дала мне бесценный опыт. Понимание того, как устроены медиа, как строится коммуникация, помогает мне сейчас во всех моих проектах.

– **Наверняка и в Питере, и во Владикавказе есть у тебя места силы? Такие особые пространства, где и дышится легче, и ощущения ярче, и мечтается по-особенному?**

– В Петербурге мое место силы – это набережная, особенно район Университетской набережной и Стрелка Васильевского острова. Могу часами смотреть на Неву, и кажется, ее глубокие воды уносят все печали, наполняя живительной силой. А еще обожаю читать книги в тени аллеи Летнего сада. Петербург – это по любви, этому городу я отдала свое романтическое сердце. Здесь чувствую величие нашей страны, мысли становятся глубже, а мечты – грандиознее.

А Владикавказ... Люблю его люблю, потому что он очень родной и уютный. Мои места силы – в горах. Дигорское ущелье и Цей. Когда бываю там, будто подзаряжаю батарейку на месяцы вперед. Эти места для меня – возвращение к корням, к себе настоящей.

# ВОКРУГ УКРАИНЫ

## «ТЫ ЧТО, ФРАЕР, ПОПУТАЛ?»:

КАК МАЖОРЫ В РАЗГАР СВО ГРОБЯТ КАРЬЕРУ РОДИТЕЛЕЙ-ЧИНОВНИКОВ

**Выходки избалованных детей целого ряда российских чиновников изрядно потрепали нервы родителям в 2025 году, а в некоторых случаях даже стоили им карьеры. Кто попал под пресс общественного мнения?**

Самым ярким скандалом прошлого года стала отставка главы Нюксенского района Вологодской области **Юлии Шевцовой**. Напомним, «удружила» маме 19-летней **Ксения Шевцова**, которая угрожала своим недругам отправить их в зону СВО.

«Ты что, фраер, попутал? Знаешь, кто моя мама? Мэр. Мы тебя на СВО отправим», — заявила 19-летняя Ксения Шевцова в ролике, опубликованном ею в соцсетях еще в октябре 2024 года.

Это видео кто-то скачал из аккаунта девушки и разместил на публичных площадках вес-

ной 2025-го. И оно буквально взорвало блогосферу — в адрес семейства посыпались сотни гневных комментариев со стороны участников спецоперации и их семей.

В июле вспыхнул скандал с дочерью действующего главы района в Иркутской области **Леонида Фролова**. Девушка раскатывает по США и Мальдивам, сорит деньгами, а ее муж опубликовал пост, в котором назвал весь мир «пробником Америки».

«Пока сам мэр в соцсетях выкладывает посты с бойцами СВО и волонтерами, плетущими маскировочные сети, его

дочь **Екатерина** и зять **Рубен Казарян** демонстрируют в запыленном Инстаграм роскошный образ жизни с регулярными поездками в США и на Мальдивы. Тут все — фото из Беверли-Хиллз и Голливуда, дорогие автомобили и брендовые вещи, шампанское Molit и сумочка Louis Vuitton для переноски собачки за 220 тысяч», — написал **Панкин** в своем аккаунте.

Напомним другой случай, когда российский чиновник проявил редкий для этого класса пример порядочности — не стал держаться за кресло и сам подал в отставку из-за выходки своего сына.



Речь идет о заместителе председателя правительства Пермского края **Алексее Демкине**. Его сын **Илья**, проживавший на Бали, опубликовал видеоролик, в котором ответил на вопрос подписчиков.

«Некоторые меня спрашивают: «Илюха, а ты вернешься в

Пермь?» Ребята, вот это мое утро субботы» (парень телефоном транслирует панораму живописных холмов в окрестностях вулкана Гунунг-Агунг, пальм, ресторана на склоне, где он сидит). «Ну и зачем мне Пермь?» — задался вопросом 27-летний отпрыск краевого чиновника.

LIFE

## В ЛИТВЕ РАЗГОРЕЛСЯ КУЛЬТУРНЫЙ (ИЛИ ВСЕ ЖЕ ПОЛИТИЧЕСКИЙ?) СКАНДАЛ

**В стране отменяют концерты экс-участника группы Modern Talking Дитера Болен. Официальных причин организаторы не озвучили, однако, местные СМИ связывают это решение с его высказываниями о России.**

Свою позицию музыкант изложил в интервью. В нем **Болен** критиковал ухудшение отношений между Германией и Россией, выступал за возобновление закупок российских энергоресурсов и даже назвал возможный союз Москвы и Берлина «командой мечты».

Несколько лет назад артист открыто выступал против западных санкций, а позже сделал резонансное заявление о том, что «у Украины нет шансов против России». Именно эти слова, вероятно, и стали последней каплей.

ЦАРЬГРАД



## ОПЯТЬ ГОЛЛИВУД К ЗЕЛЕНСКОМУ ПОТЯНУЛСЯ. НА ЗАРАБОТКИ?



**После начала СВО некоторые артисты настолько неприглядно себя показали, что зрители не могут ни фильмы русофобов смотреть, ни песни слушать.**

У меня такой тоски-печали нет. Актер — это световое пятно на экране, убедительность и талантливость которого никак не связаны с личностью исполнителя. И мне несложно признать, что **Шон Пенн** по молодости был талантливым актером — и при этом более абсурдного ненавистника России в Голливуде сложно найти.

Ну ладно, явился Пенн к Зеленскому весной 2022-го, своего «Оскара» в подарок притащил. Мы хоть потом узнали, что все было не просто так — 5 млн долларов Шон получил.

Но какой смысл в том, что актер намеренно пропустил оскаровскую церемонию в 2026-м, где был фаворитом (в итоге получил статуэтку), и вместо этого опять поперся на Украину? Причем не только к Зеленскому заглянул, но и с опальным Ермаком «на фронте» побывал...

Не удивлюсь, если потом мы узнаем, что и в этот раз «это был только бизнес». Причем гонорар наверняка вырос с прошлых 5 млн. Тогда Пенн приезжал двукратным «оскароносцем», теперь уже трехкратным. Доплата положена. А за посещение «фронта» положены «боевые», дополнительная пара миллионов...

ЦАРЬГРАД

## А МАКАРЕВИЧ-ТО — ПАТРИОТ, ВСЕЙ ДУШОЙ ЗА ПОБЕДУ...

**Удивительные таланты на старости лет прорезались у «нового израильтянина» Андрея Макаревича\*.**

Например, всякий раз, как Израиль оказывается втянут в военный конфликт, **Макаревич\*** оказывается за тридевять земель. В октябре 2023-го — в Англии, в марте 2026-го — в Германии.

А еще талант — не помнить собственных слов, а если кто напомнит, то делать вид, что «вы не понимаете, это другое».

Либералы в 2022-м году бежали из России со словами «не можем жить в стране, которая нападает на соседей». А сам Макаревич\* выдал «гениальную» сентенцию: «Кто напал — тот и виноват».

С тех пор Израиль регулярно развязывает конфликты против палестинцев, Сирии, Ливана, Ирана. А что там «пацифист» Макаревич\*? Наверняка уже в Нью-Йорке с плакатом «Нетаньяху — убийца! Израиль — страна-агрессор!» под окнами израильского посольства протестует.

Все наоборот у Андрея Вадимовича\*. Вернулся в Израиль и строчит из бомбоубежища духоподъемные



посты, какой он и весь еврейский народ герои и что «победа будет за нами».

Тут бы самое время спросить: «А вот вы про Россию говорили, про русских писали...». Но бесполезно.

\* Включен Минюстом России в реестр физлиц, выполняющих функции иноагента.

ЦАРЬГРАД

Очень часто наша газета пишет о том, насколько важным сегодня является повышение интеллектуального уровня развития современного человека, способствующее его духовному и даже иной раз материальному обогащению. Во все времена самым надежным «инструментом» приобретения качественных знаний об окружающем нас мире и увеличения теоретических жизненных навыков было чтение книг. Лишь они одни могли и могут обогатить внутренний мир читающего их человека, максимально расширить горизонты его эстетического воспитания, научить отличать главное от второстепенного, ознакомиться с лучшими образцами художественного слова и тем самым вывести его личный повседневный лексикон на достаточно высокий эстетический уровень. Это правило было незыблемым на протяжении тысячелетий человеческой истории, но реалии последних десятилетий, увы, внесли в него весьма неожиданные и откровенно негативные коррективы. Именно о них и пойдет речь в данной публикации.

## КОГДА БУМАГА «УСТАЕТ ТЕРПЕТЬ» НАПЕЧАТАННОЕ

### Объективные причины прошлого

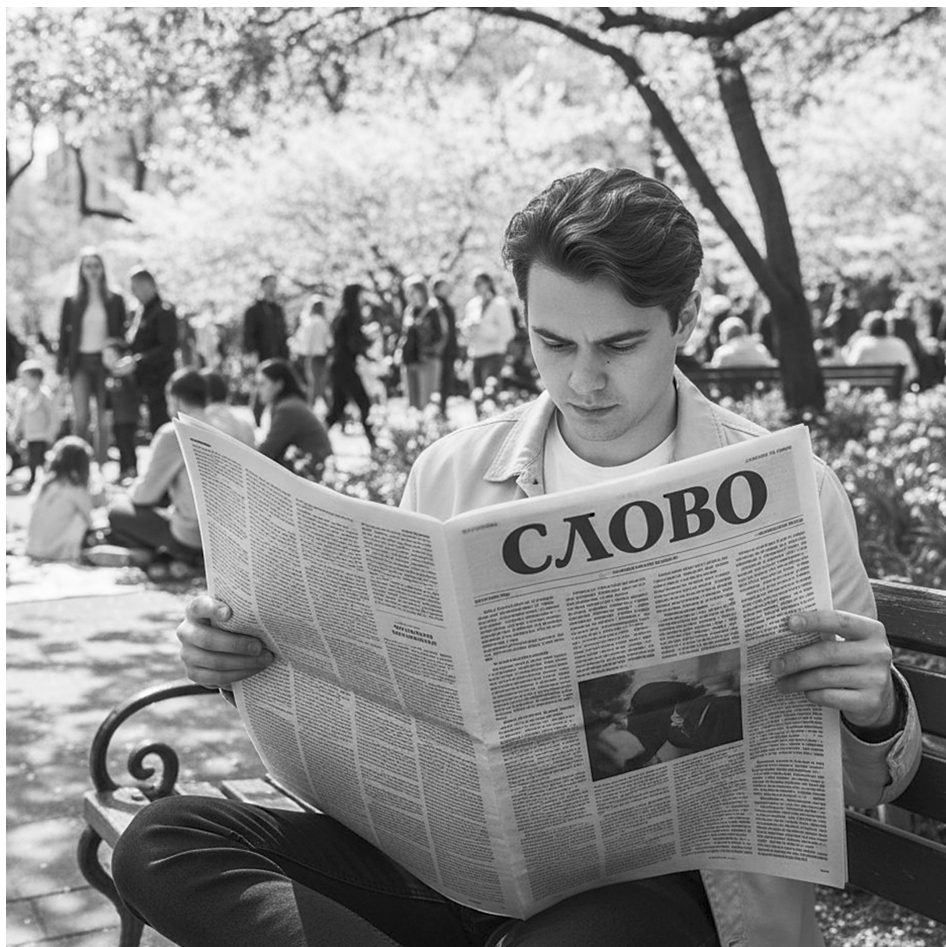
Всем нам хорошо знаком смысл словосочетания «прочел краткое содержание». Подобная форма ознакомления с бесмертным наследием мировой классической литературы появилась относительно недавно, но при этом обрела довольно внушительные ареалы распространения и масштабы. Конечно, и в прежние годы было немало случаев, когда то или иное художественное произведение печатали в сокращенном виде, но на то, как правило, были объективные причины. Например, романы и повести нередко сокращали при их публикации в периодических печатных изданиях, что породило такую характеристику изданного, как «журнальный вариант» - то есть неполный. Это было связано с экономией печатных площадей и особо не отражалось на содержании напечатанного - сокращения были незначительными и не влияли на общую эстетику восприятия содержания книги.

В неполном виде печатались и предназначенные для детей и подростков издания произведений мировой классики, содержавшие описания откровенных сцен любовного характера, явно не рассчитанные на молодых людей моложе 18 лет от роду. Причем в списке таких книг были не только «взрослые» по содержанию сказки Шахерезады из «Тысячи и одной ночи», но и такие популярные образцы мировой историко-приключенческой литературы, как «Три мушкетера» Александра Дюма. Ну а некоторые малоизвестные произведения знаменитых сказочников братьев Гримм и вовсе не входили в детские сборники их произведений, поскольку являются, по сути, самими настоящими, леденящими кровь триллерами.

В сокращенном виде в советское время печатались и некоторые другие образцы мировой художественной литературы, в том числе и отечественной. Не так давно мне довелось прочитать полные варианты романов «12 стульев» и «Золотой теленок» И. Ильфа и Е. Петрова, которые заметно объемнее прежних изданий этих литературных шедевров. Вывод очевиден: последние читались гораздо комфортнее для восприятия, нежели первоначальные тексты, в которых, на мой взгляд, много несущественных деталей и описаний, отвлекающих от основных сюжетных линий этих книг. Поэтому, как мне кажется, советские редакторы вполне справедливо издавали приключения Остапа Бендера именно в том виде, который знаком нам с юношеских лет.

### Укоротить и эстетически обесценить

Однако вернемся к реалиям дня сегодняшнего. Если все описанные выше случаи сокращения печатаемых литературных произведений были логически оправданы, то совершенно непонятно, почему сейчас издают мировую классику в «усеченном» виде? Зачем, к примеру, сокращать текст «Приключения Буратино» Алексея Толстого? Ведь в оригинальном варианте этой сказки нет ни одного лиш-



него слова, ни единого неинтересного абзаца. Судя по вопросам потенциальных покупателей на главных торговых онлайн-площадках, очень большое количество детской литературы было издано с непонятного происхождения сокращениями и поэтому родители прежде чем заказать своему ребенку те же «Сказки» А. С. Пушкина, первым делом интересуются не полиграфическим исполнением издания, а целостностью приведенного на его страницах оригинального текста.

Это все является прямым свидетельством того, что зародившаяся в недрах Мировой Паутины субкультура примитивного, максимально ущербного подхода к восприятию информационного контента добралась уже и до основы основ формирования человеческого интеллектуального потенциала - до нетленных текстов мирового литературного наследия.

### Аналогия с отношением к печатным СМИ

Стоит особо подчеркнуть, что у истоков этого издательского «поветрия» во всем мире предположительно стоят те же деятели, которые объявили «отмирающими» и «постепенно теряющими актуальность» классические печатные средства массовой информации. Как мне кажется, уж очень сильно кое-кому на планете Земля хочется свести веками формировавшийся словарный запас человека разумного (homo sapiens) до примитивного лексикона некоего пещерного уровня существа, способного реагировать лишь на сигналы базовых инстинктов своего организма. И, быть может, нынешние популярные диалоги в стиле «Все норм? Ок!» - первый шаг к

этой нежелательной глобальной трансформации человеческого сознания.

Навязывание людям, в особенности молодежи, кратких пересказов сюжетов книг стало явлением, стоящим в одном ряду с все более преобладающими в наше время форматами подачи информативного контента в большинстве электронных СМИ. Речь в данном случае идет о лишенных аналитической составляющей, поверхностных по содержанию материалах, рассчитанных на невзыскательную, нередко примитивно мыслящую публику.

### «Федот, да не тот»

Эта пословица является актуальной по отношению к некоторым персонам, чьи имена фигурируют касательно еще одной негативной стороны современного книгоиздательства. Правда, в данном случае сами издатели и редакторы работают вполне себе добросовестно и корректно, чего не скажешь об авторах некоторых публикуемых произведений или о коллективах таких авторов. Затронутая проблема характерна для многих регионов России и, к сожалению, не обошла она и Северную Осетию. Впрочем, обо всем по порядку.

Так уж исторически совпало, что эра наступления новых капиталистических отношений совпала у нас с двумя процессами совершенно нового для нашего общества рода - повсеместного распространения «демократических ценностей» и желанием людей поделить с окружающими своими взглядами на жизнь или проследить свои исторические корни. По совокупности всех этих факторов любой гражданин (или группа граждан)

получил реальную возможность писать и издавать статьи, заметки и книги на абсолютно любые темы, кроме тех, освещение которых противоречит действующему законодательству РФ.

И тут началось! На прилавках магазинов в постсоветские годы появились учебные пособия по черной магии (я сам видел тогда в продаже трактат современного автора под названием «Разведение демонов в домашних условиях»), своего рода поведенческие «методички» для женщин и мужчин с крайне пониженной социальной ответственностью и т.п. Увы, не обошли эти «новые веяния» в литературе и темы околоисторической направленности, а точнее сказать - псевдоисторической. Авторы этих «уникальных исследований», в зависимости от масштаба полета фантазии, излагали «новые данные» по истории своего этноса или собственной фамилии. А для придания достоверности описанному публиковали дореволюционные фотографии, на которых иной раз фигурировали персоны, никакого отношения к их родне не имевшие. Люди более обеспеченные шли в этом занимательном для них «творческом» процессе еще дальше и заказывали художникам портреты своих «предков» (а иногда и себя любимых) в средневековом рыцарском облачении или в крайнем случае в мундирах эпохи наполеоновских войн. Период широкого распространения пользования фотошопом дополнил эту новую публицистическую реальность «изысками» высокотехнологического характера - некоторые, вдохновленные идеями собственной исключительности граждане, принялись «одаривать» старинные портреты своих предков имперскими орденами и штаб-офицерскими погонами и эполетами, сочинять ранее неизвестные широкой публике, но якобы «существующие со времен Хромого Тимура» фамильные гербы и девизы к ним.

Справедливости ради стоит заметить, что вреда истории как науке от этих новодельных произведений «ненаучной фантастики» никакого не было - весь вышеупомянутый вымышленный контент распространялся, как правило, внутри общесемейной читательской аудитории скромными тиражами и далее цитировался преимущественно во время семейных застолий.

Исходя из вышеперечисленного, мне кажется, что выше те наши современники, которые предлагают установить строгие цензурные рамки для абсолютно всех публикаций нашего непростого времени, вне зависимости от того, являются ли они художественными произведениями или претендуют на статус полномасштабных исторических исследований. В дореволюционные и последовавшие за ними советские времена наличие цензуры обеспечило нас превосходной литературой самой разной направленности и жанров. Правда, в годы правления КПСС она носила заметный отпечаток господствующей в стране идеологии, но по большей части была познавательной и полезной для интеллектуального формирования личности.

# ОСЕТИНКА В САМОМ

**И**рину Николаевну Хубецову знают и уважают в Норильске практически все – особенно люди, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации. В ее гостеприимном Православном социальном центре реабилитации и адаптации «Лествица», который когда-то начинался на съемной квартире, а сегодня располагается в просторных, уютных и комфортных помещениях, находят приют и шанс на спасение люди, оказавшиеся в плену наркотической и алкогольной зависимости. Много лет назад сын Ирины Николаевны стал употреблять наркотики, и женщина взмолилась: «Господи, помоги! И я всю жизнь буду помогать другим» – Господь помог, сын исцелился, а его мать сдержала слово и вот уже почти тридцать лет помогает зависимым.

Как уроженка Владикавказа оказалась в самом северном городе мира – Норильске и стала директором Православного реабилитационного центра и многочисленных благотворительных проектов, читайте в интервью газете «Слово».

**- Ирина Николаевна, благодаря за возможность побеседовать с Вами. Вы уже много лет живете в Норильске. Расскажите, пожалуйста, как судьба привела Вас в этот далекий город?**

- Я родилась 28 августа 1959 года во Владикавказе, тогда город назывался Орджоникидзе. Мой отец преподавал в Горно-металлургическом институте (ныне СКГМИ). В 21 год я вышла замуж и уехала в Среднюю Азию и двадцать лет благополучно там прожила, пока в 90-х годах Советский Союз не распался, и не начались междоусобицы. В Орджоникидзе я окончила медучилище и в Туркмении работала старшей медсестрой в больнице. Уезжать никуда не собиралась, жили мы хорошо, все меня устраивало. А когда наступили 90-е, то ехать мне было некуда, кроме Норильска, потому что здесь жила моя сестра. Со Средней Азии я уехала в 1999 году, потеряв все: и профессиональный статус, и квартиру, потому что ее нельзя было приватизировать и продавать. Приехала в Норильск буквально ни с чем.

Так получилось, что в 2002 году мой сын стал употреблять наркотики, хотя я его отправила в Норильск еще раньше, чем уехала сама, уже опасаясь за него. Наркотики буквально хлынули в наш город в Туркмении, когда открылись границы с Афганистаном, Ираном и другими странами – мы не успевали хоронить детей сотрудников. Все было очень плохо.

Сын уехал, но это его не уберегло, и я пошла в храм. Собственно на тот момент уже ходила в храм, крестилась в Норильске. Я попросила Бога: «Помоги моему сыну, и я пожизненно буду помогать всем, кому смогу». Так началась моя православная деятельность. И получилось, что сын мой давно уже здоров, а я все еще здесь, в антинаркотической деятельности. А потом стала помогать людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. В 2011 году мы переименовались в «Фонд содействия людям в трудной жизненной ситуации». Уже на пороге у нас СВО.

**- Ирина Николаевна, спасибо за открытость, за то, что поделились личной историей. Вы рассказываете, что начали жизнь с чистого листа в Норильске и именно там**

**крестились. Но все-таки что Вас сподвигло? Это же бывает призыв Божий или человек какой-то встретился. Как Вы пришли к тому, что захотели креститься?**

- Я давно хотела креститься и могу даже сказать, что с Богом разговаривала с детства. Там, где я жила, церкви не было, только часовня, и, чтобы крестить детей, мы ездили за 300 километров в другой город. А когда я приехала в Норильск, то крестилась вместе с другими осетинами – друзьями и родственниками. Как шутил наш настоятель, его уже нет в живых: «А что, еще остались некрещеные осетины?» – он только и успевал нас крестить. Поэтому сегодня в Норильске крепкое православное осетинское сообщество, которое помогает епархии и нашим церк-

но принес мне вырезки из газет с нужной информацией и книги. Я делала все, что мне говорили люди. Самое главное, что ни от кого не скрывала, стала на весь белый свет говорить и даже кричать о своей беде. Многие мне говорили: «Обычно люди такие вещи скрывают, а ты всем рассказываешь». А мне надо было всем рассказать, чтобы нашелся тот, кто мне поможет. Считаю, что именно в этом была моя сила: не комплексовала и не забила в угол. И сегодня поступаю так же, если что-то случается. И пусть надо мной посмеется тот, у кого все хорошо. Потому что и я не думала, что у меня будет плохо.

Стала получать советы и возила сына к Матроне Московской, к чудотворной иконе «Неупиваемая Чаша» в Серпухов. Но, слава Богу,



вам. И епископ наш частенько говорит добрые слова про осетин и Северную Осетию. Так стараемся держать нашу осетинскую честь (улыбается – прим. ред.). Кстати, за все эти годы у нас только один осетин прошел реабилитацию.

**- Спасибо большое, Ирина Николаевна, очень интересно. А расскажите, пожалуйста, подробнее. Вот Вы столкнулись с проблемой, что сын попал в такую беду. Что предприняли с самого начала?**

- Я пошла к священнику и рассказала, что сын попал в беду. Батюшка честно сказал мне, что не знает, что в этом случае делать,

он не увяз еще настолько: с весны начал употреблять, а осенью я узнала. Уже следующей весной он был в Реабилитационном центре. Жизнь перевернулась с ног на голову, и я больше ничего не хотела: только чтобы не погиб мой ребенок и другие дети не погибали. Хотела противостоять наркотикам – меня полностью захватила эта идея. Когда только приехала в Норильск, то планировала заняться бизнесом, были какие-то другие цели, а потом готова была отдать все, только бы молодежь не погибла. И Господь ответил на мои мысли и желания. Мы начали со съемных квартир, а на сегодняшний день у нас три больших помещения по

500-600 квадратных метров, и еще одно помещение 150 квадратов для воскресной школы, детских мероприятий, благотворительных ярмарок. Мы кормим нуждающихся, открыли Центр для женщин с детьми.

В прошлом году была во Владикавказе, изучала, что делается в этих направлениях. Хотелось, чтобы в Осетии был православный реабилитационный центр. Хотели

помогать друг другу, вместе делать работу – это уже является терапией. Нужен просто заинтересованный человек. Нужно просто начать. И все. Наша работа и наша жизнь состоит из встреч. Вот мы встретили человека и получили десять ставок на Центр. Мы встретили человека, понравились ей, и она научила нас писать социальные проекты, и мы вышли на новый уровень. Когда Норильскую епархию возглавил епископ Норильский и Туруханский **Агафангел**, началась новая веха в истории Центра: у нас появились меценаты, мы стали больше учиться, узнавать о работе других центров и деятельности Русской православной церкви в этом направлении. И теперь мы живем гораздо лучше – и это все встречи.

Поэтому просто надо кому-то за это взяться. Меня толкнула беда, и я дала Богу слово – помолилась и сказала, что буду помогать зависимым до конца своей жизни.

Что нужно для Ребцентра? В программе обязательно должны быть труд и молитва. Поэтому нужна большая площадь, чтобы разместить жилые комнаты для подопечных и организовать трудовые послушания: и в мастерских, и на земле.

Помещение можно поначалу и снимать, потому что любое жилье требует больших затрат и вложений. В наших помещениях все ремонты мы делали сами, вся мебель сделана нашими руками, на грантовые средства от государства мы покупали оборудование для столярного цеха.

Когда-то много лет назад нас собрали, потому что поступило распоряжение из Красноярска открыть светский, не религиозный Ребцентр. И помню, что очень хороший, пожилой человек, врач сказал: «Центр мы сделаем и реабилитацию организуем запросто, но в выздоровлении химически зависимого человека главное не реабилитация, а адаптация в обществе и социализация».



**- Ирина Николаевна – это промысел Божий. В Осетии православный реабилитационный центр нужен как воздух. Что нужно для того, чтобы дело сдвинулось?**

- Центр должен быть стационарным. Важно создать терапевтическое сообщество, организовать взаимопомощь, когда люди

# СЕВЕРНОМ ГОРОДЕ МИРА

Есть понятие длительной ремиссии, то есть эта ремиссия может быть до конца жизни. Есть ребята, которые с 2009 года и по сегодняшний день живут без единого срыва, в том числе мой сын. Обязательно должна быть программа не только реабилитации, но и адаптации. В нашем Центре идет привязка к Русской православной церкви, у протестантов своя христианская психология, у 12-шаговых программ привязка к их группам. Я когда-то поняла это сама и делаю до сих пор, а сейчас уже все об этом говорят: зависимых нужно делать своими сотрудниками. Создавать рабочие места и находить деньги на зарплату, чтобы они оставались с нами, будучи единомышленниками с интересными друг другу разговорами, совместными праздниками. Мы так и живем одной общиной. Эту программу надо прописать, найти помещение и начать работать. Нужен один энтузиаст, вокруг которого соберутся остальные.

## - Ирина Николаевна, а как создавался Ваш Ребцентр?

- Мой сын проходил реабилитацию в Центре у протестантов в Норильске – других здесь тогда не было. Я ходила на их собрания, вникала в то, как все устроено. Спустя какое-то время мне принесли документы и предложили возглавить фонд, который открыл этот Ребцентр. Предложили не потому, что умная и красивая, а потому что больше некому было – все уезжали из Норильска. Это было в 2007 году, но с 2004 года я была в Центре активным волонтером. Тогда была нищета и голод, ребята работали грузчиками. В Центре находились девочки и мальчики с зависимостью, мать была только у моего сына. Остальные были без родителей. Помогала как могла, хотя сама была беженкой – осетинские пироги пекла, супы варила. У многих не было паспортов, их не принимали в поликлинике, и я им оказывала медицинскую помощь. В моем доме праздновали все дни рождения. Придет руководитель Центра и говорит: «Ир, вот у нас есть сто рублей, надо добавить и отметим три года Центру» – так с миру по нитке организовывали. В 2007 году меня сделали директором, а в 2011-ом настоятель нашего храма, прихожанкой которого оставалась, сам меня спросил: «А что у тебя там за Центр?» А я говорю: «Благословите открыть Православный центр», потому что за эти годы в Протестантском центре поняла, насколько им не хватает церковных таинств, несмотря на тщательное изучение Священного Писания. У нас в православии бабушки были неграмотными, но на исповедь и на причастие ходили, и с небольшими знаниями из Библии и житий святых интуитивно понимали, вот это можно,



а вот это – нельзя. Почему? Знали буквально изнутри – Господь в тебе. Тело и Кровь Христа в таинстве причастия делали свое дело. И мне хотелось объединить знания и таинства. Когда получила благословение на Православный ребцентр, то и руководители старого Центра приняли православие, и мы продолжили работать одной командой.

Батюшка тогда спросил: «А что вы будете делать?». Я отвечаю: «Вы благословите, а дальше мы будем думать» – наверно, без этого духа авантюризма у меня бы ничего в жизни не получалось.

Рядом с храмом был старый советский магазин – свободные 624 квадратных метра, которые я решила попросить у города под Ребцентр. Мне сказали, что «Норникель» берет это помещение себе. Думала отступить, куда нам соваться? Но потом решила, что забор сама себе ставлю, надо спросить и пусть мне скажут «нет», и я уйду, зачем заранее себя отговаривать. В итоге нам дали это помещение, Центр находился там с 2011 года по 2023-ий. В 2018 году мы выиграли грант на кормление малоимущих людей и решили сделать большую столовую. Администрация города нам выделила помещение. Мы расширили социальную столовую, пекли осетинские пироги, а сейчас разработали стратегию социального предпринимательства, согласно которой будем развивать коммерческий проект по выпечке и продаже осетинских пирогов.

Когда мы только начинали, то жили на съемных неблагоустроенных квартирах. И когда нам приходилось взаимодействовать с городскими службами, то какой-нибудь порядочный человек обычно очень брезгливо к нам относился – у нас плохо пахло, было некрасиво. И все считали своей обязанностью повоспитывать нас. Мне это не нравилось, и тогда дала себе слово снять с Центра ярлыки – у нас будет красиво, хорошо и чисто. Вот сегодня у нас именно так. Всем, кто к нам заходит, очень нравится.

## - Ирина Николаевна, как устроена программа реабилитации?

- Труд и молитва – каждый вечер разбор Евангелия, в среду и воскресенье чтение акафиста, в среду и пятницу чтение Псалтири. Это духовная программа, но есть и психологическая. Трудотерапия устроена в виде подрядов: наши подопечные работают дворниками и уборщиками. Время нахождения в Центре от года и более, пока человек добровольно не принимает решение избавиться от зависимости, в том числе от курения. Нам тяжело запрещать, потому что Центр находится в городе, где наркотики, алкоголь и сигареты в легком доступе. Поэтому здесь все зависит только от решения зависимого, а мы мотивируем человека на индивидуальных беседах и групповых встречах вести другой образ жизни.

Есть пожилые люди, которые живут у нас по 8-10 лет, им нет смысла уходить, да они сами и не хотят, но есть те, которые получают квартиры и уезжают. Так недавно уехала семья, они поженились у нас. Когда Валентина к нам пришла, то ее младшей дочке было семь месяцев, а по старшей она была лишена родительских прав. Валентина употребляла наркотик дезоморфин – «крокодил», это кустарный наркотик, который они варили сами и от которого многие умирали. Она пришла к нам уже инвалидом после инсульта: самостоятельно ходить не могла, говорить не могла. В итоге, они прожили у нас почти пятнадцать лет. Девочка училась в музыкальной школе по классу флейты и фортепиано, мы оплачивали занятия, она стала занимать первые места. За время, пока Валентина с дочерью жили в Ребцентре, она вышла замуж за нашего подопечного, получила двухкомнатную квартиру по соцнайму, полностью восстановила социальный статус и уехала ухаживать в Старый Оскол за своей тяжело больной мамой. Это только один пример привела, а их много.

Всегда говорю, что наши подопечные – это сад с кривыми деревьями. Кому-то ты поставил подпорку, и он приносит плоды, потом убрал ее и все – он выпрямился. А кого-то и срубить надо.

У меня есть еще пример: сейчас в монастыре в Красноярском крае послушаются двое наших ребят. Оба они после срыва, я решила отправить их в монастырь. Руки у ребят золотые. На просьбу принять их на послушание благочинный ответил: «Мы не берем зависимых». Я стала уговаривать: «Если они будут плохо себя вести, заберу обратно. Я Вам слово даю, что это будут хорошие помощники». Через два месяца благочинный сказал: «Если у вас еще такие ребята есть, присылайте». Они там бросили курить, читают утреннее и вечернее правило, псалтырь, поются. Им там радостно, ими довольны. У человека повышается самооценка и появляется желание жить и быть полезным.

Для Центра важны первые населенники: они должны создать здоровую терапевтическую среду, в которой правильно выстроен весь внутренний распорядок, при этом поделены все бытовые обязанности: ты стираешь, ты убираешь, ты ведешь программу, и это все должно быть полюбовно, без насилия.

## - Ирина Николаевна, протестанты приняли православие, чтобы остаться с Вами, а как происходит с остальными подопечными? Разные же люди приходят, в том числе неверующие.

- Как уже говорила, программа реабилитации у нас церковная с ежедневной молитвой, изучением Писания, еженедельным участием в Литургии с исповедью и причастием. Вера – это тоже труд. Кто-то говорит: «Ой, я не верю», но нет, извини, вера – это костер, в который надо подкидывать дрова. Есть те, кому вера дается сверхъестественно, например, преподобному Сергию Радонежскому или святителю Николаю Чудотворцу, а

мы над верой должны работать. Поэтому мы ходим каждую неделю в церковь, поэтому каждый день молимся. Но если это кому-то не нравится, то имеет право сказать об этом.

Однажды к нам из мест лишения свободы пришел мужчина, который сказал, что он атеист и никогда ни во что не верил, но идти ему было некуда. Провел он у нас восемь месяцев, мы в храм, а он работает. Когда он вышел из тюрьмы, то при освобождении ему дали заработанные там деньги – 30 тысяч рублей, которые мы положили в сейф. Время от времени он спрашивал про деньги, мы ему их показывали. Шло время, он то работал, то не работал, курить не бросал, явно из-под палки все делал. Я его спрашиваю: «Чего ты хочешь?». Он ответил, что хочет работать, но за деньги. Мы отдали его 30 тысяч и устроили на работу. Через четыре дня он пришел, денег нет, все пропил и сказал: «Я пойду креститься» – теперь он у нас крещеный Максим и в Центре живет осознанно (улыбается – прим. ред.).

## - Ирина Николаевна, я так понимаю, Вы не теряете связь с Осетией – и к Вам приезжают в Норильск земляки, а Вы навещаете Родину.

- В Осетии последний раз я была в 1990-м и потом только в 2020-ом – спустя 30 лет. Когда приехала и увидела своих братьев и сестер, то поняла, что это мое родное место. А дочка мне сказала: «Мама, как ты могла не скучать по этому городу». Мои дети родились в Средней Азии и на исторической Родине дочь побывала, когда ей исполнилось уже 20 лет. Когда она жила в Петербурге, то нашла там осетинскую диаспору, научилась танцевать осетинские танцы.

Осетия всегда в моем сердце. Всегда понимала, кто я и откуда. Всегда держала в голове мысль, что я представитель своей национальности и своей земли, глядя на меня, будут судить обо всем народе.

## НОМДЗЫД ФÆНДЫРДЗÆГЪДÆДЖЫ КАДÆН

Ирон аивад æмæ культурæйы хæзнатæ сты нæ удварны рæст æмæ фæсивæды хъомыладæн ахъызгæнæг. Абоны рæзгæ фæлтæр сæ цæмæй зоной æмæ сæ дарддæр парахат кæныныл архайой, уыцы нысанымæ Хъæбæлоты Билары номыл Сывæллæтты сфæлдыстады республикон галуаны арæст æрцыд зындгонд фæндырдзæгъдæг, Фыдыбæстæйы Стыр хæсты архайæг, УФ-йы сгуйхт æмæ нæ республикæйы адæмон артисткæ, композитор, ахуыргæнæг, Гæздæнты Булаты номыл Национ паддзахадон оркестры фыццаг концертмейстер Реуазты Симæйы номыл фæндырдзæгъдджыты æмæ инструменталон ансамбльты конкурс «Зар, фæндыр!».

Иæ саразыныл зæрдиагæй бацархайдтой РЦИ-Аланийы Ахуырад æмæ наукæйы министрæд, Хъæбæлоты Билары номыл Сывæллæтты сфæлдыстады галуаны разамынд, Реуазты мыггаджы совет æмæ Хетæгкаты Къостайы номыл Ирон литературæйы музей. Архайдтой дзы Дзæуджыхъæуы æмæ нæ республикæйы районы уæлæмхасæн ахуырады ардзæстыты хъомылгæнинæгтæ 7 азæй 19 азæмæ. Се сфæлдыстадон курдиат æмæ арæхстдзинадæн сын аргъ кодтой жюриы уæнгтæ - ирон музыккалон аивады зындгонд архайджытæ: Паддзахадон филармонийы ирон адæмон инструментты оркестры аивадон разамонæг æмæ дирижер, Цæгат æмæ Хуссар Ирыстоны сгуйхт артист **Ходы Олег**; Арыдоны Сывæллæтты музыккалон скъолайы директор, курдиатджын музыкант **Дулаты Тугъан**; РЦИ-Аланийы культурæйы сгуйхт кусæг, Реуазты Симæйы фыццаг ахуыргæнинаг, зындгонд фæндырдзæгъдæг **Багаты-Туаты Светланæ** (жюриы сæрдæр); РЦИ-Аланийы, Хуссар Ирыстоны, Абхазы Республикæйы адæмон артисткæ **Хадыхъаты Аллæ**; курдиатджын фæндырдзæгъдæг, республикон музыккалон конкурсты лауреат **Уалыты Альберт**.

Конкурсы райдайæны йæ архайджытæн æмæ уазджытæн зæрдиаг арфæ ракодта Хъæбæлоты Билары номыл Сывæллæтты сфæлдыстады галуаны директор **Хъæцмæзты Герман**. Уый фæстæ рай-



дыдта суинаг музыкантæн сæ арæхстдзинады æвдисæн хай. Конкурсы цы фондз номинацийы уыд, уыдоны йæ архайджытæ цагътой ирон адæмон æмæ профессионалон музыкæйы уацмыстæ.

Æхсызгонæй бафиппайæн ис уый, æмæ ацы сфæлдыстадон ерысы кæй архайдтой Хуссар Ирыстоны сæйраг горæт Цхинвалы Колыты Аксойы номыл Аивадыты лицейы хъомылгæнинæгтæ. Уыдонæй

иу - **Мамиты Марик**, хицæн фæндырдзæгъдджыты номинацийы «Соло»-йы бацахста фыццаг бынат. Ацы къорды 14-18 кары номинацийы ма фыццаг бынатмæ рацыд РЦИ-Аланийы Рахизфарсы районы Сывæллæтты сфæлдыстады хæдзары хъомылгæнинаг **Цхуырбаты Каринæ**.

Номинаци «Ансамбльтæ»-йы фыццаг бынат бацахста Сывæллæтты сфæлдыстады центр «Сæуæхсид»-ы адæ-

ЕЖЕГОДНЫЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФOLKЛОРНЫЙ КОНКУРС  
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

«Най, фандыр!»



ПОСВЯЩЕННЫЙ ЗАСЛУЖЕННОЙ АРТИСТКЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СИМЕ ГАМБОЛОВНЕ РЕВАЗОВОЙ

14:00 Г.ВЛАДИКАВКАЗ  
25 МАРТА 2026 Г. УЛ. ЛЕНИНА, 4

Учредители: Министерство образования и науки РСО-Алания,  
ГБУДО «Республиканский дворец детского творчества им. Б. Е. Кабалова»,  
Региональная общественная организация «Фольклорный совет Ревазовых»  
и Музей Осетинской литературы им. К. Л. Хетагурова.

мон музыккалон инструментты ансамбль «Уадындз».

Фæндырдзæгъдджыты къорды 'хсæн фыццаг бынат æрхауд Дзæуджыхъæуы Сывæллæтты хъомыладон центр «Нарт»-ы ансамбль «Дидинаг»-мæ.

Номинаци «Чысыл формæйы ансамбль»-ы архайджытæй фыццаг бынатмæ рацыд Кировы районы 3-æм астæуккаг скъолайы ансамбль «Кунаки».

Фыццаг, дыккаг æмæ æртыккаг бынаттæ чи бацахста, уыцы уæлахиздзаутæн конкурсы кæрон арфæ ракодтой **Туаты Светланæ**, номдзыд фæндырдзæгъдæджы чызг **Есматы Дзерассæ**, Реуазты мыггаджы советы уæнг **Реуазты Георги** æмæ ацы рæнхъыты автор. Лауреаттæн лæвæрд æрцыд **Реуазты Симæйы** музыккалон уацмысты нотæты æмбырдгонд, йæ вокалон æмæ инструменталон уацмыстимæ флешкæтæ.

КЪАМТÆ ИСТ СТЫ РЕУАЗТЫ МЫГГАДЖЫ СОВЕТЫ АРХИВÆЙ

## БАЛЦ МУЗЕЙМÆ

Æрæджы Заманхъулы хъæуы фысджытæ Чеджемты **Æхсар** æмæ Георы номыл Культурæйы хæдзары директор **Æгайты Алинæ**, методист **Хъуысаты Мæдина** æмæ хъæуы библиотекæйы сæргълаууæг **Æгайты Заремæ** бынæттон астæуккаг скъолайы ахуырдаути-мæ бабæрæг кодтой Дзæуджыхъæуы Хетæгкаты Къостайы номыл Ирон литературæйы музей.



Ацы удварны ардзæсты хистæр зонæдон кусæг Гасанты Валери уазджытæн радзырдта музейы равæрдæйы æмæ йæ бæстыхайы историйы тыххæй, базонгæ сæ кодта музейы экспозицийы æрмæджытимæ.

Фембæлды кæрон уазджытæн Валери балæвар кодта йæхи фыст публицистикон чингуйтæ æмæ музейы историйыл дзурæг буклет.

## ФÆСИВÆДЫ ЦАРДÆЙ

Сывæллæтты сфæлдыстады республикон галуаны уыд «Литературон сфæлдыстадон уазæгуат»-ы уæнгты радон æмбырд. Йæ саразæг у ацы хъомыладон ардзæсты ахуыргæнæг-методист **Симæ Мурадова**.

Ацы аз нæ бæстæйы Хицауады уынафæмæ гæсгæ Адæмы иудзинады аз кæй у, уымæ гæсгæ фембæлды архайджытæ, Сывæллæтты сфæлдыстады галуаны алы аивадон-ахуырадон иугæндты хъомылгæнинæгтæ, кастыты мадæлон æвзаг æмæ адæмы хæлардзинадыл фыст нæ бæстæ æмæ Цæгат Кавказы поэтты æмдзæвгæтæ.

Фембæлды ма архайдтой æмæ адæмы хæларæд æмæ мадæлон æвзаджы ахадын-дзинады тыххæй сæ хъуыдытæ цагътой, сæхи фыст æмдзæвгæтæ бакастыты РЦИ-Аланийы сгуйхт ахуыргæнæг, методист, поэт **Хабæты-Гæджынатты Риммæ**, Сывæллæтты æмæ сфæлдыстады республикон галуаны раздæры æмæ ныры

ахуыргæнинæгтæ - **Сохиты Сæрмагъ** æмæ йæ хо **Агуындæ**, поэт, прозаик **Гæджиты Алинæ** æмæ ацы рæнхъыты автор.

Фембæлды архайджытæн æмæ уазджытæн сæ курдиат ирон фæндыры цагъды аивад æмæ кафты равдыстой Сывæллæтты сфæлдыстады галуаны инструменталон ансамбль «Хæхты зæлтæ»-йы суинаг музыкантæ æмæ нæ республикæйы цæрæг грекбагты æхсæнад «Прометей»-йы хореографон къорды кафджытæ.

ЗÆРДИАГ НЫХАС  
ЕЛБЫЗДЫХЪОЙЫ  
СФÆЛДЫСТАДЫЛ

Ацы аз ирон драматургийы бындурæвæрæг, прозаик, публицист, политикон æмæ æхсæнадон архайæг **Брытъиаты Елбыздыхъойы райгуырдыл сæххæст 145 азы**.

Ацы зæрдылдарæн цауы кадæн Мамсыраты Дæбейы номыл библиотекæйы уыд тематикон фембæлд. Архайдтой дзы Дзæуджыхъæуы Мæрзойты Станиславы номыл 50-æм астæуккаг скъолайы ахуырдаутæ, библиотекæйы бæстæзонæн хайады кусджытæ, ацы рæнхъыты автор æмæ РЦИ-Аланийы Национ наукон библиотекæйы методист **Хъараты Ритæ**. Фембæлд арæст æрцыд Мамсыраты Дæбейы номыл республикон библиотекæйы бæстæзонæн хайады æмæ Дзæуджыхъæуы Хетæгкаты Къостайы номыл Ирон литературæйы музейы хъæппæрисæй.

Ацы рæнхъыты автор æмæ Хъараты Ритæ ахуырдаутæн бæлвырд æмæ мидисджынаг радзырдтой Брытъиаты Елбыздыхъойы цард æмæ бирæвæрсыг сфæлдыстадон æмæ æхсæнадон архайды тыххæй. Сæрмагондæй та ма сæ раныхасы се 'ргом аздæхтой, номдзыд драматурджы драмон уацмыстæ ирон профессионалон театры райгуырд æмæ рæзтыл цас хорз сахадыдтой æмæ сын абон дæр стыр ахадын-



дзинад кæй ис ирон адæмы удварны рæзты, уымæ.

Ахуырдаутæ лæмбынæг хъуыстой раныхасмæ. Фæсивæд фембæлдаразджытæм цы фæрстытæ лæвæрдтой, уыдонæн райстой бæстæтон дзæуæппытæ.

Фембæлды кæрон уазджытæн, скъоладзаутæн æмæ сæ ахуыргæнджытæн зæрдиаг арфæтæ ракодта библиотекæйы Бæстæзонæн хайады сæргълаууæг **Багаты Аллæ**.

Сæрмагондæй тематикон фембæлдмæ Мамсыраты Дæбейы номыл Сывæллæтты республикон библиотекæ æмæ Хетæгкаты Къостайы номыл Ирон литературæйы музейы кусджытæ иумæ бацæттæ кодтой Брытъиаты Елбыздыхъойы цард, бирæвæрсыг сфæлдыстадон æмæ æхсæнадон архайд æвдисæг æрмæджыты мидисджын равдыст.

## ПРАВО НА ПРАВА

**У жителей республики периодически возникают вопросы при оформлении медицинской справки для получения водительских прав. В связи с этим Республиканский наркологический диспансер разъясняет подробности.**

Как оформить медицинскую справку (форма № 003-В/у)? Врачебная комиссия для прохождения медицинского обследования находится по адресу: ул. Маркова, 2А, работает с 9:00 до 16.00 без перерыва (выходные - суббота, воскресенье) в здании Республиканского наркологического диспансера.

Необходимо обратиться в регистратуру диспансера. При себе иметь паспорт гражданина РФ (оригинал), СНИЛС, для жителей муниципальных районов республики дополнительно иметь справку от районного психиатра о том, что не состоят на психиатрическом учете.

В случае лишения водителей права вождения автотранспортом на определенный срок обязательно указать при оформлении карты.

Гражданам, лишенным водительского удостоверения, необходимо будет дополнительно оплатить проведение обследования на отсутствие в биологическом материале наркотических средств и психотропных веществ, а также иных психоактивных веществ.

Для несовершеннолетних лиц обязательно присутствие одного из родителей или опекунов.

Стоимость обследования на категорию «В» - 1400 рублей (с лишением водительских прав - 3800 рублей), категории «В, С и остальные» - 2300 рублей (с лишением водительских прав - 4600 рублей). Оплата производится наличными или банковской картой. При оплате льготы имеют: пенсионеры, инвалиды, несовершеннолетние, многодетные родители, ветераны боевых действий при наличии подтверждающих документов.

Примечание: если гражданин имеет постоянную регистрацию в другом регионе, для прохождения врачебной комиссии необходимо наличие временной регистрации в РСО-Алания. В этих случаях комиссией также направляются запросы в наркологический и психиатрический диспансеры по месту постоянной регистрации.

Медицинская справка действительна в течение одного года. Получение справки возможно только при личном присутствии.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАРКОЛОГИЧЕСКИЙ ДИСПАНСЕР

## «ОБ ОСЕТИНСКОМ НА РУССКОМ»

**Ценные советы известных представителей творческой, научной, политической интеллигенции республики о том, как сделать осетинский язык популярным и привлекательным для подрастающего поколения.**

**Врач-ортопед, автор песен и исполнитель Алан Найфонов (Габо Найфонти):**

- Чтобы сделать язык востребованным, нужно постоянно трудиться, в первую очередь над собой. Нужно основной акцент делать на неокрепшие умы - задавать национальный тон еще с младенчества: включать мультфильмы, музыку, а также создавать видеоролики (блоги) на осетинском языке. На сегодняшний день школы не особо заинтересованы в этом, хотя 40-60% времени дети проводят там. А если бы за проведенные в школах часы дети слышали родную речь постоянно, тогда бы не было такой проблемы. Многие обвиняют молодежь, а я считаю, что нужно начать со старшего поколения, с родителей, бабушек, дедушек и учителей, которые должны прививать детям любовь и интерес к традициям своего народа, без которых ребенок не будет углубляться в изучение. Меня мой отец начал с собой водить на национальные мероприятия с четырех лет, «лауджыты æгъдау кæнынмæ, зиан уа, цины хабар уа», разницы нет. А сейчас своих детей ограждают от помощи на мероприятиях, нанимая официантов, отсюда и вытекает все неуважение как к языку, так и традициям. Потому что им не создают интерес, благодаря которому они будут тянуться как к языку, так и традициям. Дело в нас, время стало современным и мы поменялись не в лучшую сторону, мало кто из нас прикладывает все усилия для развития языка, поддаваясь нынешним тенденциям. Все-таки пришел к такому заключению, что это коллективная работа, включающая в себя семью, в которой растут дети, школу, институт и общество. Семья закладывает общий фундамент, не зря говорят



«Фыдыбæстæ», потому что ребенку этот мир показывает отец, и «мадæлон æвзаг», потому что общаться с этим миром ребенка учит мать. Только в наших руках будущее Осетии, общими усилиями и стараниями мы сможем не только сохранить язык и традиции, но и развиваться дальше как народность с богатейшей культурой и историей.

КАМИЛЛА КУЧИЕВА.  
ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АЛАНА НАЙФОНОВА

## СЛАДКИЙ НАРКОТИК

**К**расивый дизайн, яркая упаковка, приятный, утоляющий жажду вкус. Именно так описывают любители «Coca-Cola» все ее преимущества. Есть те, кто абсолютно равнодушен к данному продукту и в целом к газированным, сладким напиткам, отдающие предпочтение обычной воде либо же чаю. А есть и те, кто не представляет без нее прием пищи. Выясним, кого же больше. По статистике больше всего употребляют «Coca-Cola» дети и подростки. Из-за высокого уровня стресса или недостатка сахара в крови подростки часто ищут быстрый способ поднять настроение и находят его в банке любимого напитка. Газировка - популярное и доступное средство, которое часто пьют в компании друзей, на учебе, на прогулке и в различных заведениях. Сочетание сахара и кофеина вызывает быстрый выброс дофамина, после чего возникает привыкание к данному продукту и ассоциация со снятием напряжения. Нам стало интересно, действительно ли жители республики так любят этот сладкий напиток, а также считают ли они его вредным?

**Илона Джанаева** (студентка Горского государственного аграрного университета):

- Я часто пью этот напиток, хотя знаю, что очень вредно и вызывает привыкание. Но когда сталкиваешься с напряжением на учебе, а также на дополнительных занятиях, то частенько тянет на что-нибудь вредное. Пытаюсь заменить "колу" на простую воду, чтобы было полезней, но пока плохо получается.

**Анастасия Гергаулова** (студентка Северо-Осетинского государственного университета имени К.Л. Хетагурова):

- Абсолютно равнодушна к данному напитку, не пью и не советую никому. Может, это связано с тем, что учусь на медицинском факультете, где мы изучаем пользу и вред для нашего организма, а может, просто мои личные предпочтения.

**Мадина Кучиева** (молодая мать):

- Раньше была любителем "кока-колы" и других сладких напитков, повзрослев, перестала пить их часто, но все равно была тяга к сладким напиткам. Поменяла свой взгляд на газировку и в целом на неправильное питание, как стала матерью, и сейчас стараюсь заменять не только газировку, но и пакетированные чаи на

натуральные, и своему трехлетнему сыну не даю такие напитки.

**Злата Бетева** (повар-кондитер):

- Так как с моей работой постоянно стою на ногах, очень устаю и часто возникает желание выпить что-то вкусное, сладкое, то, что быстро взбодрит и охладит. Для меня это больше как ритуал между заказами, когда не так много времени для того, чтобы перевести дух.

**Заурбек Кайтуков** (грузчик-комплектовщик):

- Никогда не пил этот напиток, даже не пробовал, друзья и знакомые всегда удивляются этому факту обо мне. Я веду здоровый образ жизни, занимаюсь спортом и отдаю предпочтение воде, которая, как известно, самая вкусная в нашем регионе. Как-то в детстве дядя привез целую упаковку, братья расхватали почти все банки, я же, открыв упаковку, не смог попробовать, мне не понравился запах, с тех пор так и не решился выпить.

**Марат Хубецов** (студент Владикавказского государственного многоотраслевого техникума):

- Помню, в детстве мама всегда ругала за сладости и



газировки, а мы с сестрой клали их в тайную коробку, которую прятали от нее по всему дому. Как-то раз она ее нашла и поругала нас. Но меня это не

остановило, и я выпивал "колу" по дороге домой почти через день. Хотя я и вырос, но до сих пор осталась привычка пить колу после работы.

КАМИЛЛА КУЧИЕВА. ФОТО СГЕНЕРИРОВАНО ИИ

# БРАТЯ ЧИПИРОВЫ

Нет ничего страшнее войны. Неважно, когда она происходила или происходит, в каком столетии, в каком году. Она несет разруху, хаос, страдания, гибель миллионов людей, тысячи и тысячи людей обречены во время военных действий на лишения и тяготы фронтового времени. Так происходило и во время Великой Отечественной войны. Эта война опалила судьбы миллионов советских семей. Прошло 80 лет, как она завершилась, но до сих пор мы открываем для себя ее новые страницы, узнаем о невероятных событиях той войны. С болью в сердце знакомимся с историей семей, у которых погибли родные, которых обожгла война. Страшны страдания матерей, так и не дождавшихся с войны своих сыновей и дочерей, но продолжавших их ждать вопреки всему. Сегодня мы расскажем о четырех братьях Чипириных из селения Батакоюрт, трое из которых не вернулись к родному очагу; их мать Лажа продолжала ждать своего младшего, не веря, что он погиб.

Старший брат **Япон Алексеевич** (1907 года рождения) на фронте с первых ее дней. Рядовой Япон Чипиринов служил связистом, во время боев под Смоленском в июле 1942 года отправился на выполнение своего последнего боевого задания. Было необходимо восстановить прерванную связь, но во время выполнения работ Япон был смертельно ранен, умирая, он зажал зубами оборванный провод, ему удалось восстановить связь. Так героически погиб рядовой связист Япон Чипиринов. О его подвиге писала армейская газета.

Средний брат **Астемир** (родился 26 декабря 1915 года) до начала войны закончил военное танковое училище. Как отличника учебы лейтенанта Чипиринова оставили работать в училище. 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война, Астемир продолжает обучать курсантов, но не раз он подавал рапорты командованию с просьбой направить его в действующую армию. Наконец его просьба была удовлетворена. Весной 1942 года старшего лейтенанта Чипиринова назначили командиром первой танковой роты 213-го батальона тяжелых танков. Его направили на Юго-Западный фронт. Боевое крещение Астемир получил в бою за село Ольховатка (на Украине). Первый танковой батальон занял оборону южной окраины села. Чипиринова назначили начальником штаба батальона. В этом бою он использовал весь накопленный практический опыт работы в училище. Командирам подразделений было дано распоряжение занять оборону в разрушенных зданиях, также был дан приказ танкистам: быть готовыми к отражению атаки со стороны хутора Малый Бурлук. Два тяжелых танка должны были быть в засаде. На рассвете на позиции батальона начали наступать две вражеские танковые колонны. Грянул бой. Сражение развернулось в районе между Ольховаткой и хутором Малый Бурлук. Чипиринов находился в командирском танке, который ворвался в боевые порядки врага. Экипажу танка под командованием Астемира Чипиринова удалось подбить три танка противника. К сожалению, вражеский снаряд попал в топливный бак, танк загорелся, но экипажу удалось покинуть горящую машину. В результате этого боя враг дрогнул и отступил. Первый бой Астемир выиграл, но впереди его ждали еще бои, тяжелые фронтовые испытания. Одним из них было окружение врагом 23-го танкового батальона в районе южнее города Купянска (на Украине) в 1943 году. Майор Чипиринов уже к этому времени командовал батальоном. Бесстрашные танкисты вместе со своим отважным командиром сдерживали натиск врага, сражались до последнего снаряда. Когда осталось только три танка, последовал приказ сжечь их и отступить. На новое формирование батальона майор Чипиринов привел 15 своих мужественных танкистов. Батальон новых танков Т-34 был сформирован. Чипириновы отважно сражались на Дону, под Сталинградом, брали штурмом крепость Кенигсберг. После окончания войны с Германией майор Чипиринов продолжил воевать, громил японские полчища Квантунской армии в районе хребта



Большой Хинган. За ратные подвиги майор Астемир Алексеевич Чипиринов был награжден орденами Отечественной войны I и II степени, многими медалями, в том числе «За отвагу» и «За боевые заслуги».

В Курской битве героически погиб бесстрашный артиллерист **Николай Алексеевич Чипиринов**.

Трагично сложилась судьба у младшего из братьев **Дзантемира**. Дзантемир родился 4 марта 1920 года в городе Орджоникидзе. Учился в средней школе № 11. Еще учась в средней школе, Дзантемир мечтал стать летчиком. Поэтому занятия в школе совмещал с учебой в аэроклубе. Закончив среднюю школу и аэроклуб, стал курсантом Грозненского авиаучилища, учеба была прервана в связи с начавшейся войной. Состоялся ускоренный выпуск, младшего лейтенанта Дзантемира Чипиринова направили служить в 40-й истребительный авиационный полк 217-й истребительной авиационной дивизии 4-ой Воздушной армии. Его боевая жизнь была короткой. Осенью 1942 года в районе города Прохладного во время выполнения боевого вылета самолет Чипиринова был подбит, он сумел катапультироваться. К сожалению, был захвачен в плен. Из плена ему помогла бежать наша разведчица, служившая у немцев переводчицей. Через пять дней после того как его сбили, Дзантемир вернулся в свой полк и продолжил воевать. О происшедшем он написал своему брату Астемиру. 5 ноября 1942 года, возвращаясь с боевого задания в районе села Ачикулак Ставропольского края в составе группы летчиков, Дзантемир вступил в бой с фашистским самолетом, ему удалось сбить его. Но вражеский зенитный снаряд, пущенный с земли, подбил его машину, пламя охватило самолет, Дзантемир был смертельно ранен, он не смог катапультироваться с парашютом, лишь только вывалился из кабины и упал на крышу школы, оттуда на каменные ступени лестницы. В последний миг он приподнялся, достал из кармана кожаной летной куртки носовой платок, хотел поднести ко рту, из которого пошла кровь, но не смог, упал и умер. Фашисты не подпустили во двор школы местных жителей, которые могли наблюдать только издали, они лишь украдкой смотрели и плакали. Была среди них



**Тамара Ивановна Тимофеева**. Враги сорвали планшет отважного летчика, сняли сапоги, забрали содержимое его карманов, после оттащили тело в сквер и бросили в воронку, образовавшуюся от взрыва бомбы, присыпали землей. Ночью Тамара Ивановна с двумя соседками перенесла труп летчика к себе домой. Они искупали его и похоронили в огороде, могилу сравнивали с землей, чтобы немцы не заметили ее.

Когда Ачикулак был освобожден, жители селения собрали останки бойцов Красной Армии, погибших за освобождение их села. Их похоронили в Братской могиле, а рядом отдельно похоронили героя-летчика. Могила долгие годы была безымянной. Лишь спустя 20 лет после окончания войны юные следопыты Ачикулакской школы начали поиск по установлению имени отважного летчика. Им удалось выйти на связь с бывшим командиром 40-го истребительного авиационного полка генерал-полковником **Чупиковым**. Он прислал письмо ребятам, где сообщил, что погибшего летчика, уроженца Северной Осетии звали Дзантемир Алексеевич Чипиринов. Поиск был продолжен. Юные следопыты связались с родными Дзантемира – мамой и братом, с его школьной учительницей **Васильевой**. Благодаря стараниям юных следопытов стало известно имя героя. Комсомольцы Нефтекумского района Ставропольского края собрали деньги и на собранные средства установили гранитный бюст во дворе средней школы села Ачикулак. Руководство школы приняло решение о присвоении звания «чипириновец» лучшим ученикам с вручением специальных нагрудных значков и об учреждении звания «чипириновский» для лучшего класса. Самой школе было присвоено имя отважного сына Осетии героя-летчика **Дзантемира Алексеевича Чипиринова**.

Братья Чипириновы сражались не за награды, не за звания, не за почести, а за свой советский народ, за свою советскую Родину. Трое Чипириновых отдали за свободу и независимость Отчизны, за ее светлое будущее свою жизнь. Конечно же мы современные потомки, должны быть им благодарны, должны помнить их подвиги.

ЛАУРА КАСИМОВА. ФОТО ПРЕДОСТАВИЛ АВТОР

## ШАРМ ИСКУССТВА В КАМНЕ

В наших предыдущих публикациях мы в основном рассказывали о владикавказских зданиях дореволюционной постройки (за исключением постройки 1946 г., расположенной по адресу Покровский переулок, 7). Это связано с тем, что старинные здания нашего любимого города обладают неким непередаваемым в обычных словах шармом, обаянием застывших в неподвижности камня старинных мелодий, которые всплывают в сознании при виде всего этого архитектурного изыщества.

Однако, говоря об этих шедеврах зодчества имперского периода, не стоит забывать и о тех зданиях Владикавказа, которые были построены в гораздо более поздний период, но при этом прочно вписались в архитектурный облик североосетинской столицы, даже несмотря на то, что эстетика их фасадов не совпадала с аналогичной внешней характеристикой соседних зданий или улицы в целом. Три крупных по размерам строения на проспекте Мира явно не соответствовали общему архитектурному стилю остальных построек этой центральной улицы. Речь идет о снесенном не так давно здании кинотеатра «Октябрь» и ныне «здравствующих» гигантах советской эпохи, с детства известных нам как «Дом моды» и «Дом быта». Последний был возведен по адресу проспект Мира, 13 - на пересечении с ул. Горького.

Его построили немного более полувека назад в соответствии с эстетикой эпохи развитого социализма - в максимально внешне аскетичном, лишенном декоративных «излишеств» стиле.

Необходимо отметить, что это здание заняло место снесенного старинного строения, в дореволюционный период принадлежавшего известному владикавказскому предпринимателю, фабриканту **Баграту Вахтангову**, отцу выдающегося отечественного театрального деятеля и нашего земляка **Евгения Вахтангова**. Снесенная постройка состояла из двух частей - табачной фабрики и жилых помещений. Как известно, согласно официальной биографии Вахтангова, он родился в 1883 году во всем известном доме №2 на улице Армянской г. Владикавказа. Однако в среде части исследователей творчества и биографии великого режиссера существует и альтернативная версия относительно того, где именно он появился на свет - в ней речь идет именно о здании, располагавшемся на месте известного нам «Дома быта». Но наиболее вероятной все же представляется официальная версия нахождения места рождения этого выдающегося человека.

Следует отметить, что этот Дом был чрезвычайно популярным в советскую эпоху местом - там всегда было много людей, клиентов различных отделов бытового обслуживания. Например, в его парикмахерской работали несколько очень популярных в городе мастеров этого ремесла, подстричься у них в молодежной среде считалось делом престижа. Среди меломанов ценились аудио и видеозаписи, изготовленные в стенах этого строения, да и к фотографам тоже бывали очереди - выпускной фотоальбом моего класса был изготовлен именно в ателье «Дома быта».

А. УРУСОВ

Прокуратура информирует

## О РЕЗУЛЬТАТАХ НАДЗОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ...

Прокуратурой Затеречного района г. Владикавказа проведена проверка законодательства об охране окружающей среды.

Проверка показала, что в нарушение п. 1 ст. 14.4, ч. 6 ст. 14.3 Закона № 89-ФЗ, подпункта «Г» пункта 3 и пункта 8 Постановления № 1346 ООО «Кавказ-Автодор», в результате деятельности которой образуются отходы I и II классов опасности, не заключен договор с федеральным оператором, также не представлена информация о движении указанных отходов в Федеральной государственной информационной системе учета и контроля за обращением с отходами I и II классов опасности (ФГИС ОПВК).

В этой связи прокуратурой района в адрес директора ООО «Кавказ-Автодор» внесено представление об устранении нарушений закона, которое рассмотрено и удовлетворено, устранение нарушений находится на контроле прокуратуры района.



## ПРАВОВОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ

**Инвалиды по зрению смогут получить электронный сертификат на оплату корма для собаки-проводника.**

Согласно Постановлению Правительства РФ от 17.03.2026 N 278 "О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации" указанная мера поддержки вводится дополнительно к ежегодной денежной компенсации расходов на содержание и ветеринарное обслуживание собак-проводников.

Закреплено, что электронный сертификат для приобретения корма формируется в беззаявительном порядке в случае принятия положительного решения о выплате вышеназванной компенсации.

Предельный размер оплаты корма, приобретаемого с использованием электронного сертификата, - 83900 рублей в год. Инвалид (лицо, представляющее его интересы) вправе использовать электронный сертификат для приобретения корма в течение 12 месяцев со дня начала срока действия электронного сертификата.

ПРОКУРАТУРА ЗАТЕРЕЧНОГО РАЙОНА  
Г. ВЛАДИКАВКАЗА

## НОВЫЙ СТАРТ

ДЕВЯТЬ ВЕТЕРАНОВ СВО СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ ПРИМУТ УЧАСТИЕ В РЕГИОНАЛЬНОМ ЭТАПЕ ЧЕМПИОНАТА «АБИЛИМПИКС»

**В** России стартовали региональные этапы чемпионата по профессиональному мастерству «Абилимпикс» среди людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. Проект реализуется в рамках федерального проекта «Профессионалитет» нацпроекта «Молодежь и дети» при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации. Среди участников чемпионата – ветераны специальной военной операции, которые могут проявить себя в любой компетенции в категории «Специалисты».

От героев всей страны поступило более 800 заявок по 238 компетенциям. Для участников представлено 138 региональных компетенций и 50 основных, в которых они соревнуются в рамках отборочного этапа Национального чемпионата «Абилимпикс».

«Чемпионат дает нашим защитникам возможность получать новые профессиональные навыки, осваивать востребованные специальности, проявлять способности и таланты. Несмотря на ограничения по здоровью, герои стремятся приносить пользу обществу и полноценно реализовывать себя. «Абилимпикс» – это ориентир и источник вдохновения для ветеранов», – отметила статс-секретарь – заместитель министра обороны России, председатель фонда «Защитники Отечества» **Анна Цивилева**.

В региональном чемпионате «Абилимпикс», который стартует в Северной Осетии 14 апреля, примут участие девять ветеранов СВО: **Сергей Авагимов, Георгий Тургиев, Руслан Бимбасов, Сослан Гогичаев, Марат Качмазов, Таймураз Албегов, Вячеслав Шабров, Тотраз Боциев и Залина Бутаева**.

«Выбрала для себя компетенцию «поварское дело». Участие в чемпионате рассматриваю для себя как возможность проявить свои таланты и освоить новые навыки. Тем более, что подготовка к соревнованиям будет серьезная», – отметила ветеран боевых действий **Залина Бутаева**.

Участников состязаний будут готовить на базе различных профессиональных образовательных организаций, учебных центров и профильных предприятий, обеспечивая практико-ориентированное обучение. Программа подготовки включает интенсивные тренировки, мастер-классы от экспертов отрасли. В программе регионального этапа 45 компетенций, расширен-



ная деловая, профориентационная и культурная программы, новые партнеры и площадки. Также в июне в Казани состоится чемпионат по профессиональному мастерству среди участников СВО с инвалидностью. Герои будут соревноваться в 21 основной компетенции.

«Мы предложили ветеранам принять участие сперва в региональном этапе, а затем поехать в Казань на чемпионат. Для них это хорошая практика – проявить свое мастерство в республике, а затем поехать и выступить в другом регионе. Мы ждем всех, кто решит принять участие в соревнованиях», – отметила руководитель североосетинского центра развития движения «Абилимпикс» **Наталья Курбатова**.

Напомним, впервые чемпионат профессионального мастерства для участников СВО прошел в Казани с 25 по 29 июля 2025 года. Северную Осетию представляли **Георгий Тургиев, Тотраз Боциев и Вадим Колоев**. Победителями стали Георгий Тургиев в компетенции «Сборка-разборка электронного оборудования». Тотраз Боциев победил в компетенции «Электромонтаж». Вадим Колоев удостоен сертификата участника.

АРТУР КАЧМАЗОВ.  
ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

## ИНДЕКСАЦИЯ – НЕ ШУТКА

С 1 АПРЕЛЯ ОТДЕЛЕНИЕ СФР ПО РСО-АЛАНИЯ ПРОИНДЕКСИРУЕТ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПЕНСИИ НА 6,8%

**О**тделение СФР по Северной Осетии проактивно повысит пенсии по государственному обеспечению, включая социальные, которые ежегодно индексируются в апреле. Повышенные выплаты поступят по привычному графику доставки. Уровень индексации определен исходя из роста прожиточного минимума пенсионера за прошлый год и составит 6,8%.

Повышение коснется почти 19 тыс. пенсионеров Северной Осетии, из которых 18,2 тыс. – это получатели социальных пенсий. Жителям республики не нужно будет для этого куда-то обращаться или подавать заявление.

В числе получателей социальных пенсий в основном нетрудоспособные граждане, у которых по разным причинам нет трудового стажа: люди с инвалидностью, дети, потерявшие родителей, а также граждане, которые достигли пенсионного возраста, но не имеют права на страховую пенсию.

Помимо этого, в результате индексации увеличатся пенсии граждан, имеющих особый статус: участников Великой



Отечественной войны, граждан, награжденных знаками «Жителю блокадного Ленинграда», «Жителю осажденного Севастополя», «Жителю осажденного Сталинграда», граждан, подвергшихся воздействию и некоторые другие категории пенсионеров.

Фактический размер прибавки после индексации у каждого получателя индивидуальный и зависит от размера получаемой пенсии.

С 1 апреля республиканское Отделение Социального фонда также увеличит выплату по уходу, которая устанавлива-

ется людям, достигшим 80 лет, и инвалидам первой группы. Размер выплаты после индексации вырастет до 1,5 тыс. рублей. Социальный фонд автоматически оформляет надбавку по уходу к пенсии человека и также автоматически повышает ее в ходе индексации. Никаких дополнительных действий со стороны пенсионеров или ухаживающих за ними лиц не требуется.

Если остались вопросы, вы всегда можете обратиться в Единый контакт-центр СФР: **8-800-100-00-01** (звонок бесплатный).

ПРЕСС-СЛУЖБА ОТДЕЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ФОНДА ПО РСО-АЛАНИЯ

# ПИЩА ДЛЯ УМА И ЛЕКАРСТВО ДЛЯ ДУШИ

- ✓ Адæймагæн йе сæфт дæр æмæ йæ амонд дæр йе 'взагыл баст сты. (ир.)  
И гибель, и счастье человека привязаны к его языку.
- ✓ Фарнæ игъосагæ 'й. (диг.)  
Счастье отзывчиво.
- ✓ Бирæйæ бирæгъ дæр не 'фсæды. (ир.)  
Многим даже волк не насытится.
- ✓ Робас æ фуни дæр кæркитæ ахæссуй. (диг.)  
Лиса и во сне ловит кур.



Западные СМИ

## ЛЕДОВЫЕ ВНЕДОРОЖНИКИ

**В битве ледоколов Россия намного опережает остальной мир. Но Трамп просыпается**

**Идет гонка, приз в которой — господство в Арктике. Россия в ней лидирует, пишет Polityka. Китай и страны НАТО преследуют ее со скоростью 5 километров в час. Именно в таком темпе крошат арктический лед ледоколы — самые востребованные на сегодняшний день суда в мире.**

Вожделение старого пикапа по проселочной дороге — вот на что, по словам одного эксперта в данной сфере, похоже плавание на ледоколе. Ледоколы так же кряхтят, рычат и подпрыгивают на ледяных «ухабах». Преимущества у них примерно те же, что и у внедорожников. Они прокладывают морские пути. Они возят ученых, некоторые — туристов. Они могут искать и спасать жертв кораблекрушений. А еще их можно оснастить вооружением. Сегодня они ко всему прочему становятся таранами геополитики, которые вместе со льдом сокрушают остатки арктической солидарности.

В феврале в норвежском Тромсе с вышеупомянутой арктической солидарностью символически попрощалась **Мэри Саймон** (Mary Simon), генерал-губернатор Канады, наместница британского монарха, имеющая инуитские корни по материнской линии. Участникам ежегодной конференции, которые собрались дискутировать о состоянии региона, она поведала о своем детстве. Юная Мэри ловила лосося и путешествовала на собачьих упряжках. Ее бабушка слушала по радио традиционные народные песни. Саймонс напомнила аудитории, что холодная война обошла Арктику стороной. Этот регион был настолько далек от политики, что его канадская община поддерживала контакты с инуитами советской Чукотки. Ностальгия генерал-губернатора понятна, ведь «уникальность» этой земли на наших глазах уходит в прошлое.

Арктическая солидарность чуть-чуть не дожила до своего 40-го дня рождения. Ее отцом был **Михаил Горбачев**, который 1 октября 1987 года прибыл в Мурманск, где объявил, что слабеющий Советский Союз покидает Арктику, предложил «радикально снизить уровень военной конфронтации» и создать на севере «зону мира» без ядерного оружия, с ограниченным движением судов, с системой охраны окружающей среды, где станут проводить научные исследования, где будет осуществляться скоординированная и рациональная эксплуатация богатств региона, а Северное море станет открытым для иностранных судов, где они смогут беспрепятственно курсировать при поддержке советских ледоколов.

И действительно, последующие десятилетия так оно и было. По Северному пути могли спокойно ходить суда, правда, лишь на определенных его участках, где условия были не слишком экстремальные.

ИНОСМИ

Сканворд

|                |                             |                 |                                  |                  |                      |                |          |                       |                 |
|----------------|-----------------------------|-----------------|----------------------------------|------------------|----------------------|----------------|----------|-----------------------|-----------------|
| Мыслитель      | Арабская шапочка            | Гос-во в Африке | Покровитель                      | →                |                      |                |          |                       |                 |
| ↓              |                             | ↓               |                                  | ↘                | Плоская кривая       |                | ↘        | Рассказ Антона Чехова | ↘               |
|                | Цирковой трос для страховки |                 | Странствующий певец в Др. Греции | →                |                      |                |          |                       |                 |
| ↙              |                             |                 |                                  |                  | Турку                |                |          | Узконосная обезьяна   | Страна, область |
|                | Куча снега                  |                 | Беспорядок                       | →                | ↓                    |                | ↓        | ↓                     | ↓               |
| ↙              |                             |                 |                                  |                  |                      | Сезон отпусков |          | Краска для век        |                 |
|                | Немецкий автомобиль         |                 | Роман Набокова                   | →                |                      | ↓              |          | ↓                     |                 |
| →              | ↓                           |                 |                                  |                  | Церковное масло      | →              |          |                       |                 |
| Пола фрака     |                             | Лондон          |                                  | Мужское имя      | Соправитель Аскольда |                |          | Трос                  | Погонщик телят  |
| Грам-пластинка |                             | Река в Руане    |                                  | ↙                | ↓                    |                |          | ↓                     | ↓               |
| ↙              |                             | ↓               |                                  | Повторить номер! |                      |                | Мотоцикл |                       | ... грамм       |
|                | Шуба                        |                 | Областной центр в России         | →                | ↓                    |                | ↓        | ↓                     | ↓               |
|                |                             |                 |                                  |                  | Сахарная ...         | →              |          |                       |                 |
|                | Язык в Индии                |                 | Часть электродвигателя           | →                |                      |                |          |                       |                 |

### Ответы на сканворд, опубликованный 20 марта

**По горизонтали:** Опорки. Кварк. Львица. Недра. Халуца. Тетрод. Малага. Пряжа. Изюм. Коробок. Чудо. Глазго. Топор. Нерв. Идо. Ил. Мозг. Дыня.  
**По вертикали:** Оклахома. Обвал. Кацап. Конотоп. Авдотья. "Ада". Указ. Арам. Лицо. Гюго. Рагу. Жако. Рол. Бизе. Кровля. Чета. Дупло. Григ. Анод. Грин.