

# С Л О В О

МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

27 сентября 2017 г. ЧЕТВЕРГ № 180 (12137)

Газета издается с 4 июля 1920 года

Цена 10 руб.

ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

12+



**Ветеринары - спасатели  
с большой буквы**

Читайте на стр. 3, 6

Стр. 2

\* **Образование,  
ты чего?**

Стр. 4

\* **Новая волна  
юмора**

Стр. 5

\* **Фоторепортаж**

Стр. 6

\* **Дыууæ уарзон  
зæрдæйы**

Стр. 7

\* **Нравственность -  
вымысел или реальность**

Стр. 8

\* **Ваша "Мама!"  
пришла...**

# ОБРАЗОВАНИЕ, ТЫ ЧЕГО?

*За десять лет обучения в школе у меня появилась хроническая аллергия на любимейшую фразу учителей - "Вам это пригодится!" Такой несложный ответ покрывает любые вопросы учеников. Но давайте будем объективными: кому в обычной жизни нужны интегралы и теории о двух параллельных прямых в пространстве?*

Система образования в России уже давно устарела и требует изменений. Попытка преобразовать ее предпринималась шестнадцать лет назад во время введения Единого Государственного Экзамена. Все сложилось удачно: европейский комплекс оценивания российских школьников прижился. Но с введением западного типа экзамена, по логике вещей, должно прийти и внедрение западной системы образования. Видно, чуда не случилось. И сейчас мучиться приходится старшеклассникам, которые волшебным образом должны совмещать учебу и подготовку к ЕГЭ (и порой еще и к вступительным экзаменам). У меня всего лишь один вопрос: "А жить нам когда?"

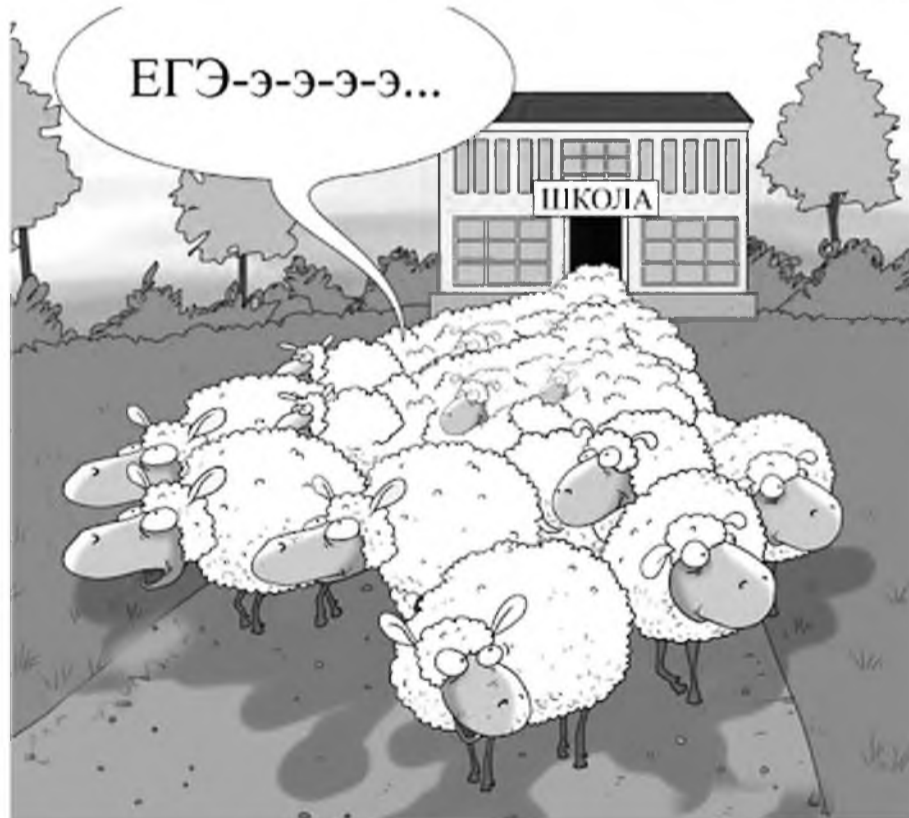
Объясню, почему учеников старших классов настолько не устраивает сегодняшняя система образования. В обязательный перечень предметов сдачи ЕГЭ входит русский язык. С этим я полностью согласен: грамотно писать и изяснять свои мысли должен уметь каждый гражданин России.

Но в старшей школе русский язык в среднем проводится один раз в неделю. За год получается примерно тридцать шесть уроков. Теперь расскажите, как среднестатистический ученик одиннадцатого класса должен подготовиться к экзамену с такой периодичностью проведения предмета? Зато физическая культура у нас три раза в неделю.

Вернемся к нашему бедному выпускнику, у которого русский язык преподается один раз в неделю. У одиннадцатиклассников одна цель - получить высокие баллы за экзамен. Ученики вынуждены идти к репетиторам. Небольшая справка: обычно за один час репетиторы берут минимум пятьсот рублей.

В основном старшеклассники берут несколько часов русского в неделю. Прибавьте к этому еще и репетиторов по другим предметам, необходимых для поступления в нужное высшее учебное заведение. Получается около десяти тысяч в месяц. Интересно, Министерство образования в курсе о таких крупных цифрах?

Далеко не каждый родитель может позволить себе оплачивать всех



индивидуальные способности, которые нужно развивать. Этим и занимаются школы европейского типа.

Было бы намного легче, если после перехода в старшую школу ученики могли выбрать предметы, которые им действительно нужны для будущей профессии. У школьников появилась бы возможность более углубленно изучать интересные им дисциплины. Обычная практика в американской школе - развитие талантов в стенах учебного заведения. Если ученик мечтает о карьере успешного футболиста, ему не нужно записываться в разрекламированную секцию и платить огромную сумму. Достаточно просто начать заниматься спортом в школе. Именно учебное заведение будет выдвигать тебя как начинающего, но перспективного футболиста.

Сейчас российская система образования губит творческих людей. Если ученик получил два по математике, то он, со слов учителей, - идиот. И никого не волнует, что его не интересуют ваши косинусы, тангенсы и котангенсы. Сколько раз я слышала упреки со стороны педагогов в сторону школьников, занимающихся в разных секциях. "Футбол? Мячик по полю катать? Бросай немедленно! Ты не знаешь гомологический ряд, какие тебе соревнования!" - так учителя обычно реагируют на школьников, занимающихся саморазвитием. Обычная ситуация, которая открывает все прелести нашего образования.

Конечно, подготовиться к ЕГЭ можно самостоятельно, но баллы будут существенно ниже. И престиж учебного заведения, куда по результатам экзаменов поступит ребенок, будет соответствовать результатам ЕГЭ. И это - доступное и бесплатное образование.

Если мы позаимствовали у Европы метод оценки школьников, то необходимо перенять и систему образования. Российским школам нужно перестать штамповать одинаковых роботов с типичным мышлением. У любого ребенка есть свои

## ВЕТЕРИНАРЫ - СПАСАТЕЛИ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ

**Л**ечить людей - это, конечно, всегда было круто, но как насчет животных? Им тоже нужны не менее квалифицированные специалисты, способные оказать должное внимание. Где же готовят такие кадры? На ветеринарном факультете Горского государственного аграрного университета, куда я и направилась, чтобы увидеть все своими глазами.



Для начала пообщалась с деканом - Вадимом Анатольевичем Арсаговым. Из его рассказов стало ясно, что студентам на учебе скучать не приходится. Даже элементарные курсовые или дипломные работы ребята пишут, курируя животных и оформляя истории болезни с последующим лечением или просто профилактикой "пациентов". В них записаны все данные: температура, пульс, дыхание и т.д.

Кроме того, работа будущих специалистов связана с продукцией животного и растительного происхождения, проще говоря, с экспертизой. Для безопасного потребления человеком, они должны быть исследованы специалистом. Плюс ко всему врачи занимаются профилактикой и лечением различных заболеваний.

В основном на факультет поступают целенаправленно. Большая часть обучающихся получает удовольствие от работы с животными. Чаще всего это ребята из сельских районов. Специальность дает хорошую возможность реализоваться. Можно при желании открыть свою клинику и лечить таким образом братьев наших меньших. Голодным, как говорится, не останетесь.

*У факультета есть крупнорогатый скот, свиньи, овцы и птицы различных видов. Собак и кошек тут не содержат, хотя прием этих животных в амбулатории ведется. Сложность работы ветеринара заключается в том, что животное - пациент не говорящий и не сможет сказать, что его беспокоит, в отличие от человека. И у каждого свои особенности. Но при правильном обращении и обследовании все неприятные и болевые ощущения можно свести к минимуму. Также тут есть операционные, где студенты принимают активное участие в качестве ассистентов - где надо зашьют, надрезут и т.д.*

После меня отвели к студентам, которые проводили клиническое исследова-

ние животного и отрабатывали общую терапевтическую технику. Кроме студентов и профессора Рашида Шириновича Омарова в аудитории находилась еще одна, не менее интересная участница, а именно - корова по кличке Марта. Она стояла в специальном станке с вколотым внутривенным раствором глюкозы.

*Интересный нюанс - Марта сейчас беременна (на 6 месяце). Мне даже разрешили потрогать ее вздувшийся животик кулаком, что вначале показалось страшным, ведь я боялась причинить ей боль. Но меня успокоили, сказав, что это безопасно.*

Студентка 4 курса Виктория Рослякова не испытывает ни малейшего смущения от плохого запаха или еще чего-то в этом роде. Ей нравится облегчать страдания животных, и даже то, что у Марты течет нос, не приносит никакого негатива.

Также на базе факультета существует малое инновационное предприятие "Экодом". Небольшую экскурсию по нему провел Сослан Германович Козырев - заведующий кафедрой нормальной и патологической анатомии и физиологии животных, доктор биологических наук, профессор.

*Тут занимаются сотрудники и студенты других факультетов: биотехнологи, технологи и агрономы. Вместе с последними в этом году было получено девять совместных патентов по использованию ресурсов гор для кормления, содержания и профилактики болезней птиц. Работа ведется очень серьезная. Студент второго курса Алан Джагаев уже подготовил свой первый патент - "совершенствование способов кормления птиц разных возрастов и профилактики."*

(Продолжение на стр. 6)

# КВН ЛИГА АЛАНИЯ

## Новая волна юмора

На финишную прямую вышла региональная Лига КВН "Алания". Новый сезон юмористической игры на протяжении полугода успешно поднимал гормон счастья зрителям. В полуфинале участвовали шесть команд, игроки которых уже успели завоевать толпы преданных фанатов.

Участники сборной "Город 313" еще в начале сезона громко заявили о себе. На каждом этапе игры жюри ставило команде заслуженные высокие оценки. Их шутки можно разбирать на цитаты, а выступления всегда насыщены разнообразными декорациями. "Город 313" знает, как суметь зажечь искорки в глазах публики.

Игроки сборной "Джитъритэ" сравнивают себя с розами: они уже расцвели, благоухают и немного колются. Их путь комиков начался с участия в детском КВН на телеканале "Карусель". Сейчас уже успешные подростки-юмористы стоят на одной сцене с ребятами из региональной Лиги КВН "Алания". И они - в полуфинале.

Прекрасной вишенкой на торте является "Женская сборная". Обычно команды, состоящие только из девочек, долго не задерживаются, но эта сломала все стереотипы. Красота, грация, изящество - вот главный секрет непобедимой силы духа "Женской сборной".

Сборная Владикавказского торгово-экономического техникума быстро развивается в юмористическом поприще. Если пару игр назад команде сложно было навести хоть какую-то интригу в зале, то сейчас таких проблем у игроков нет.

Сборная Горского государственного аграрного университета не отходит от своего основного направления: многие шутки были связаны с сельским хозяйством. Успехи команды "Тринадцатая пятница" сложно не заметить: шутки участников стали намного разнообразней и острее.

Юмор команд оценивали: актер и автор команды "Пирамида" Тимур Дьяконов, начальник Управления культуры АМС г. Владикавказ Алан Кокаев и журналист Артур Албегов. Состав седьмой команды жюри пополнили художественный руководитель театра "Саби" Андрей Кокоев, главный редактор "Модного Владикавказ" Екатерина Валиева и капитан команды "Пирамида" Заур Зангиев.

Программа региональной лиги КВН состояла из трех этапов: "Приветствие", "Биатлон" и "Музыкальный конкурс". Юмористы не пропускали ни одного события, над которым можно было бы пошутить. В зале звучали шутки из раздела "У меня случился первый раз". Утихомирьте свою фантазию: игроки описывали, как они голосовали на выборах.

Участники рассказали, как будет выглядеть обычная опера, если ее будет комментировать Дмитрий Губерниев. Юмористы сравнили зрителей с жителями Соединенных Штатов Америки: одна половина такая же белая, другая - черная, и обе злятся друг на друга. Наверное, шутки про асфальт будут жить вечно. Во всяком случае, из репертуара игроков КВН они точно не пропадут.



В этот вечный раздел "актуальных" шуток входят и разнесчастные "ночные бабочки". На самом деле, уже пора уменьшать репертуар шуток про проститутток.

Полуфинал региональной лиги КВН "Алания" был самым сильным этапом в новом сезоне. Это отметили и жюри юмористического конкурса. "За два года это была самая сложная игра, - объяснял директор лиги КВН "Алания", - "Город 313" проделала огромную работу. Она планомерно прокладывает свой путь к успеху. Я очень рад, что появилась еще одна хорошая команда "Сборная ВТЭТ". Они круто отыграли! Но результат по концерту все равно должен быть лучше".

Художественный руководитель Театра юного зрителя "Саби" Андрей Кокоев отметил, что никогда не любил сидеть в жюри. "Для меня существуют два критерия оценки: смешно - не смешно, нравится - не нравится. Видно, что КВН получился живым, - от-

*Прекрасной вишенкой на торте является "Женская сборная". Обычно команды, состоящие только из девочек, долго не задерживаются, но эта сломала все стереотипы.*

метил Кокоев. - Зритель у нас просто великолепный - очень благодарный. Я бы хотел пожелать всем командам, чтобы в свои шутки они вкладывали больше светлого и национального. Если говорить об актерском мастерстве - все было неплохо. Сцена, музыка, яркий свет, красивые люди - и все это в моем городе, в моей республике, чему я безумно рад".

По итогам конкурса, в финал КВН прошли две команды: "Город 313" и "Сборная ВТЭТ". Еще три команды ожидают решения жюри, так как набрали одинаковое количество баллов. Финал Лиги КВН "Алания" пройдет десятого декабря. Победители отправятся на международный фестиваль КВН в Сочи, который состоится в январе.

Сейчас командам остается набраться терпения и вновь сокрушать зрителей остроумными шутками. Надеюсь, к этому времени стандартный типаж номеров у сборных изменится.

Дана МАЛЫШЕВА

# УБИРАЕМ И УЛЫБАЕМСЯ

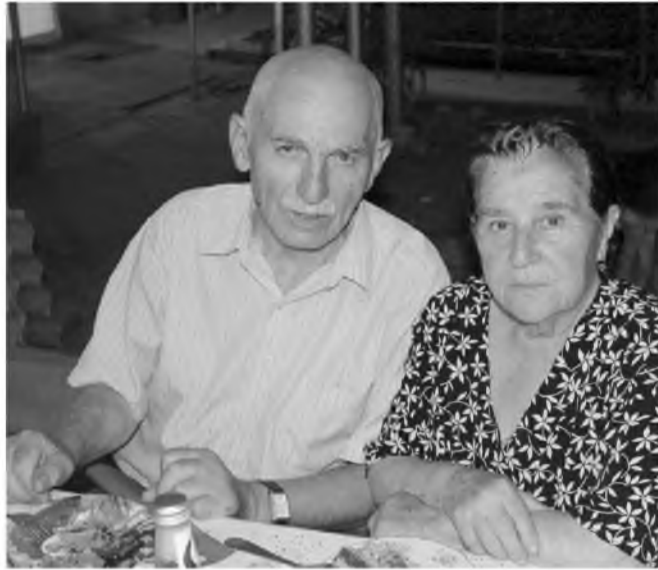
*В Северо-Кавказском строительном техникуме прошел очередной субботник под лозунгом "Сделаем наш техникум еще чище и краше!" В трудовом десанте приняли участие 60 учащихся. Студенты вместе с преподавателями работали дружно и быстро. Как это было, смотрите в нашем фоторепортаже.*

Ф  
О  
Т  
О  
р  
е  
п  
о  
р  
т  
а  
ж



## ДЫУУÆ УАРЗОН ЗÆРДАЙЫ

**Мæ дыууæ зынаргъ адамы тыххæй уын радзурон. Мæ нана æмæ мæ бабайы тыххæй. Сæ хорз миниуджытыл ис дзурæн бирæ. Дæнцæгты фæзманынæн - Тохьмайты Хъазбег æмæ Гобеджишвили Нино. Снывонд кодтой сæ цард медицинаейæн. Адамы бирæ низтæй сдзæбæх кодтой. Рухстауæн куыст кодтой æмæ кæнынц. Мугутæй сты Хуссар Ирыстонæй, мæ баба скьола кæм бакæнын кодта, уырдыгæй.**



Мæ баба нымад цæуы кадджын лæгыл. Иууылдæр æм цæуынц, исты фарст сæм куы фæзыны, уæд кæнæ та уынафæмæ. Кæцыдæртæ та æрбацæуынц æнæуи хорз адæймагимæ адзуринмæ. Уый у адæймаг, кæцынмæ куы адзурай, уæд дæ зæрдæ рухс кæнын кæмæй байдайы. Мæхицæй дæр æй зонин. Мæ фарсмæ куы вæййы, уæд мæ улы сабырдзинад уадзы. Йемæ ис дзурæн æнусты, фæлæ уæддæр нæ бафсæддзынæ дзурынæй. Мæ баба фæкуыста дохтырæй, уый фæстæ сæрдарæй - колхозы. Дохтырæй куы райдыдта кусын, уæд уым фембæлд йæ цардæмбалимæ, мæ нанаимæ. Мæ нана у стырзæрдæйы хицау. Хъармзæрдæйæ æрбалæууы йæ пациенттыл. Бирæ хъарм-

дзинад ис йæ хуылфы, у уазæгуарзæг, йæ хæринæгтæ вæййынц тынг адджын, уæлдайдæр та йæ чъиритæ. Мæ сабионтæ мæ зæрдыл куы 'рбалæууынц, уæд æрхъуыды кæнын йæ фæлмæн къухтæ æмæ йæ хъарм адджын хæринаг. Рох мæ нæ уыди сæрд мæ нана æмæ мæ бабаимæ. Кæм-иу мæ нанайæн æххуыс кодтон цæхæрадонмæ зылын, кæм та бабаимæ картоф къахынмæ уыдыстæм. Мæ амондджын рæстæджытæ, уый тыххæй æмæ уыдтæн сæ уарзондзинадæй æфсæст. Мæ баба æмæ мæ дада цæрынц иумæ 57 азы, ис сын æртæ хъæбулы, 8 - сæ хъæбулты хъæбултæ æмæ 10 - зæнæджы зæнæджы зæнæгтæ. Афтæ фæдзурынц æцæг аммондджын адæмыл.

Сæ уарзондзинад рухс кæны алцыдæр нæ алыварс. Уыдонмæ кæсгæйæ, адæймаг бамбары, цы у æцæг цардамонд. Бирæ циндзинад федтой царды, фæлæ афтæ зындзинад дæр. Сæ уарзондзинад фæтых алцæуылдæр, сæ хорз ахаст бæрæг дары кæцыфæнды хъуыддаджы дæр, æнæ кæрæдзи нукуы 'рбадынц хæрынмæ. Сæ бон æнæ кæрæдзи бирæ нæу. Нæ фæфсæдын сæм кæсынæй. Уыдон мæнæн сты дæнцæг, бинонтæ иумæ куыд æнгом цард хъуамæ кæной. Мæнæн сты мæ сæрыстырдзинад. Мæ зæрдæ сын зæгъы, цæмæй ноджы бирæ азты æнæнизæй, хъæлдзæгæй æмæ амондджынæй фæцæрой иумæ.

*ГÆЗЗАТЫ Джессикаæ*

## ВЕТЕРИНАРЫ - СПАСАТЕЛИ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ

**Продолжение. Начало на стр. 3**

Птицы в вольерах весьма редкие и необычные. Есть чистокровные и гибриды. Очень приглянулись белые китайские конхинхины, павловская несушка, китайская шелковая порода и японские фениксы, которых насчитывается около двухсот селекций в мире. Для японцев эта птица священна, ее даже за деньги не продают - настолько она бесценна и красива.

Сильное впечатление на меня произвел музей, в котором увидела останки слона, верблюда, обезьяны и т.д. Плюс ко всему, я смогла рассмотреть различные органы, клетки, атласы и препараты по дисциплине гистологии.

Далее меня проводили в лабораторию, которая уже была готова к проведению практического занятия. Как объяснила Марина Ста-

**Сами студенты тоже приносят туда кости кошек, птиц и других мелких животных.**



*Кости двухлетнего слона*

ниславовна Гугкаева - доцент кафедры ветеринарно-санитарной экспертизы, хирургии и акушерства, студенты будут присутствовать на занятии по ветеринарно-санитарной экспертизе мяса при инвазивных заболеваниях. В частности, заболевание трихинилез. Человек также может заразиться этим при поедании мяса больного животного. Студенты должны сделать 24 надреза, которые потом на компрессоре будут рассмотрены под микроскопом. Если найдется хоть одна трихинелла - все мясо будет изъято как непригодное.

Вот такой плодотворный визит у меня получился. Думаю, ребята, которые избрали эту профессию, не пожалеют о сделанном выборе. Поэтому сомнения в сторону и вперед за белым халатом!

*Элла БИБИЛОВА*

# НРАВСТВЕННОСТЬ - ВЫМЫСЕЛ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

Люди испокон веков стремились поддерживать порядок в жизни при помощи различных правил и законов. Создавались билли, конституции, кодексы, постановления, и все они являются официальными документами, записанными на бумаге. Но существуют особые, неписанные законы. К ним относятся мораль, этикет, этика. Они формировались на протяжении всех времен существования человечества. И сегодня в современном мире можно легко столкнуться с такой ситуацией, в которой нравственные устои конфликтуют с новыми тенденциями, модой, технологическим прогрессом, современным искусством. Молодым людям становится все труднее балансировать между гранями этой одной монеты. Потеряла ли молодежь Осетии нравственность? Предоставим слово самим молодым людям.

**Элла БИБИЛОВА** - студентка 4 курса факультета журналистики СОГУ им. К.Л. Хетагурова:



"Нравственные устои у нашей молодежи есть, они существуют у большей ее части. Это говорит о том, что у нас есть будущее. Вопросы нравственности являются сугубо личным аспектом каждого, они не должны регулироваться ни правительством, ни какой-либо личностью".

**Азамат ГАГЛОЕВ** - председатель Молодежного парламента РСО-Алания:



"Если говорить о традиционном обществе, то, безусловно, существуют не просто устои, а определенные правила, своды, кодексы поведения для всех уровней и слоев населения. Это существовало на протяжении многих веков, и в современном обществе на данный момент в какой-то мере тоже присутствует, но мы в погоне за этакой цивилизационной моралью забываем о собственных нравственных устоях, которые чтит в свое время наши предки. За нравственное воспитание молодежи в большей степени ответственно общество и такие его базовые ячейки, как школа, семья и др. Развитие человека должно быть комплексное и абсолютно согласованное, не вызывать диссонанса при формировании личности. Если общество на всех своих уровнях будет работать в одном направлении, рисовать четкий собственный круг правил и устоев, то тогда мы и можем говорить о едином нравственном воспитании".

**Алина ДЗГОЕВА** - студентка 2 курса факультета журналистики СОГУ им. К.Л. Хетагурова:



"Нравственных устоев среди молодежи нет, среди них есть двойные стандарты. Двойные стандарты проявляются в том, что парни и девушки Осетии думают, что все можно им и нельзя другим. Как бы плохо они себя не вели, чтобы они не делали, это в любом случае запрещено всем остальным. Ситуация с запретами кальянов - живой пример. А когда поведение таких людей осуждают другие, да которые еще и младше их, то тогда просыпается нетерпимость. Такая молодежь просто не вписывается в их понимание. Общество должно само решать проблемы нравственности, а для этого нужно, чтобы люди еще с детства осознавали значение этого слова и не ставили себя во главу угла, не считали центром Вселенной".

**Игорь МАРЗОЕВ** - студент 1 курса электромеханического факультета СКГМИ:



"Нравственные устои существовали и будут существовать в нашей республике. Они стали сталкиваться с современными тенденциями, особенно это стало заметно последние десять лет. Но разве эти самые аспекты не менялись со временем вместе с культурой, искусством, государственным строем? Логично, что нравы будут сталкиваться с современными нормами, этот вопрос всегда был открыт. Все равно в обществе есть люди, которым не коммифо с личностя-

ми, идущими в ногу со временем, они всегда будут относиться к ним с неким презрением. Мораль - это своего рода культура, которая должна самостоятельно формироваться. А если люди будут навязывать свое мнение остальным, то тут и до хаоса легко дойти".

**Виолетта ХАРЕБОВА** - учитель младших классов:

"Считаю, что нравственные устои среди молодежи Осетии существуют. Они просто отличаются от традиционных осетинских, что естественно. Времена меняются, ничто не стоит на месте. Правительству следует скорее наладить экономический аспект и продвигать культурные мероприятия. Культура помогает развивать нравственность, следовательно, данный вопрос сам собой отпадет".

**Светлана БЕЛОЗОРОВА** - домохозяйка:

"Да, нравственные устои на сегодняшний день однозначно существуют, и этот вопрос начинается, в первую очередь, с семьи и с воспитания. Правительство не сможет контролировать каждого человека, единичное сознание, мысли и чувства. У людей, стоящих за рулем государства, должны быть более важные цели, а прививать чувство нравственности и морали нужно с самого детства, и это одна из основных задач родителей, школы".

**Спор поколений существовал всегда, даже Сократ писал о молодежи своего времени, что она не чтит своих традиций, не уважает предков. Говорить о подобном отношении в Осетии будет явным преувеличением, даже откровенной неправдой. Да, конечно, есть юноши и девушки, которым абсолютно все равно: соблюдают ли традиции или нет, исполняют ли неписанные законы. Впечатления, что в воспитании молодежи виновато старшее поколение или их сверстники, совсем не возникает. У каждого из нас есть голова на плечах, и каждый прекрасно может заниматься самовоспитанием, своим развитием без чьей-либо помощи. В какой мере соблюдать и сохранять нравственность, зависит сугубо от нас. Главное - понимать, что без морали даже самое крепкое и сплоченное общество не сможет продержаться и дня.**

Опрос провел Алекс ПАШКОВ

# ВАША "МАМА!" ПРИШЛА...

*Сумасшедший психопат?  
Религиозный фанатик? Тений?  
Перверт? Новое творение  
(это слово - краеугольный  
камень всей истории)  
Аронофски войдет в историю  
как самое наглое, жестокое,  
бескомпромиссное кино.*



эскапистский райский уголок забредает незнакомец в лице Эда Харриса. Противиться послушная жена не стала и нехотя разрешила погостить. На второй день приезжает его жена, играет ее Мишель Пфайфер, и чуть ли не показывает, как нужно обустроить свою жизнь с любимым мужчиной. Постепенно люди в их Раю (обращу ваше внимание) начинают заполнять дом, словно муравьи в муравейнике. И если Творец (изумительный Бардем) видит во всем любезный прием гостей и просто не замечает безумие, в которое скатывается их семейная жизнь, то Она обрамляется этим безумием, впадает в кромешный ад.

Даррен Аронофски после громкого провала "Ной" все же решил снова поиграть в библейские игры. Удастся ли ему это? Решать вам. Но то, как он искусно маневрирует словами, метафорами и аллегориями, - поражает. В его понимании Мать - символ нашей с вами Земли и одновременно Любви (в самом ее широком понимании). Героиня Лоуренс безответно любит своего мужа и отдает ему всю себя. Он же в ответ питается ее любовью, ему интересен лишь сам факт ее любви к нему. Его нарциссизм и тщеславие становятся губительным актом всего живого в их Эдеме. Адам и Ева (Харрис и Пфайфер), Каин и Авель (их сыновья), запретный плод в виде бриллианта - библейский мотив чуть ли не самый отчетливый здесь.

*Дом, в котором живут  
главные герои, метафора  
Земли. Ее мы эксплуатируем,  
наносим ей вред, убиваем  
в ней живое начало.*

Но он здесь не единственный. Экологический аспект волнует Аронофски не меньше, чем библейский. Дом, в котором живут главные герои, метафора Земли. Ее мы эксплуатируем, наносим ей вред, убиваем в ней живое начало. Все эти люди в фильме, заполнившие битком дом, символизируют революции, митинги, эмигрантов, терроризм, алчность, гордыню и весьма огромную порцию других пороков. В конечном счете, Аронофски претенциозно играет в себя. Герой Бардема - он сам. Творец, которому нужна муза, подпитывающая его эго и создающая его творение. Это еще одна ипостась Лоуренс в фильме. Об этом и говорит финал - о цикличности человеческого вдохновения.

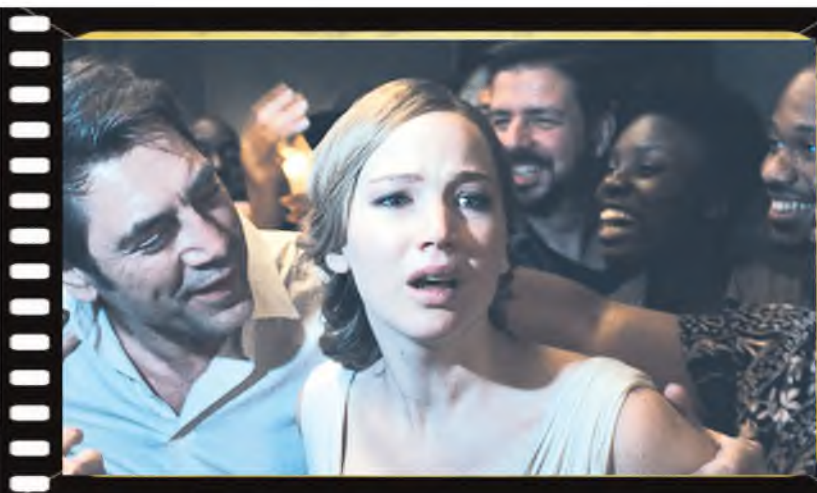
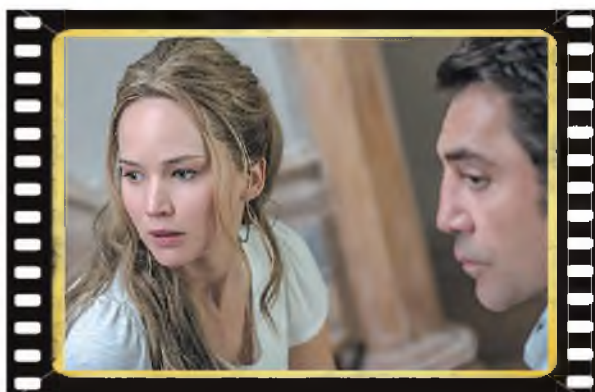
Сокрушающее творение Дарена Аронофски. Безумная, дерзкая и жестокая поэма о человеческой гордыне. Гиньоль с метафорами и аллегориями и один из самых мощных и умных фильмов 21 века. Поражающая и нервная, врывающаяся в тебя острыми клыками и не отпускающая до самого конца. А актерские работы Бардема и Лоуренс - гениальны. Начиная с семейного конфликта и заканчивая актом каннибализма, Аронофски изощренно и садистски искушает и испытывает зрителя на прочность нервов, и, замечу, делает он это без какой-либо совести. И да, Даррен Аронофски официально - гений!

Азамат ПЛИЕВ

Перед тем как попасть на Венецианский кинофестиваль и на нем так сильно прогреметь, "Мама!" была настолько безмолвна, что даже своей рекламной кампании придерживалась очень строго: добились зрители лишь странных и очень красивых постеров (тот оммаж "Ребенку Розмари" Поланского тоже считается) и двух трейлеров, которые, к слову, были криком в никуда или же удовлетворительным жестом для фанатов. Стоит отметить, позиционировалась на начальной стадии "Мама!" как психологический хоррор, первого в нем мало, а второго и вовсе нет. Здесь "Мама!", скорее, полубиблейский аллегорический триллер, к слову, и того, и другого в нем предостаточно.

Венеции фильм дихотомично поделит публику на два лагеря: первые - поняли, приняли и восторженно ликовали, вторые - негодовали, ненавидели, возможно, не поняли. Так или иначе, равнодушным Аронофски никого не оставил. И если разбирать по полочкам творение, можно понять, почему. Темы и конфликты здесь будто падают с небес, причем их внезапное возникновение (прямо как незваных гостей в фильме) идеально оправдывается и прописывается. Взять, к примеру, тот же конфликт мужского и женского между героями Бардема и Лоуренс. Конфликт, пахнущий сексизмом и слепой любовью к ближнему. И то, как издевается Даррен над Лоуренс, не приснится ни одному садисту-извращенцу.

Герои, которые не имеют здесь имен, отнюдь не случайный аспект фильма. Она, то бишь мать, является началом жизни и, соответственно, производителем живого существа (ребенка). Он - творец, духовное начало и писатель, находящийся в писательском аду - творческом кризисе. Однажды в их



**Учредитель:**  
Комитет по делам печати и  
массовых коммуникаций  
РСО-А  
**Главный редактор**  
А. К. ОЛИСАЕВА

**Адрес редакции, издателя,  
типографии:**  
362015, РСО-А, г. Владикавказ,  
пр. Коста, 11.  
E-mail: gazeta.slovo@mail.ru  
Интернет-версия газеты -  
www.gztslovo.ru  
**Выпуск подготовила**  
Элла БИБИЛОВА

**Телефоны редакции:**  
приемная/факс - 25-63-12;  
бухгалтерия - 25-91-96;  
корректорская - 25-64-17.  
Индекс 53900. Тираж 1657 экз.  
Заказ № 1176. Печать офсетная.

**Отпечатано в АО**  
**"Осетия-Полиграфсервис"**  
Подписано в печать: по графику -  
18.00, фактически - 18.30,  
27.09.2017 г.  
**Дежурный Ф.ХАДАШЕВА**  
Корректоры  
Л. Черджиева, З. Качмазова

При перепечатке материалов ссылка на газету "Слово" обязательна.  
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РСО-А.  
Регистрационный номер ПИ № Ту 15-00145 от 30.05.2017 г.