

СЛОВО

28 ноября 2017 г. ВТОРНИК № 222 (12179)

Газета издается с 4 июля 1920 года

16+

Цена 10 руб.

“ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДИАЛОГ” В ГЕРМАНИИ

Глава РСО-Алания Вячеслав Битаров принял участие в торжественном открытии XVI форума гражданских обществ России и Германии “Петербургский диалог”.

Глава региона прибыл туда в составе российской делегации. В нее вошли - видные политические и общественные деятели России, в том числе главы республик СКФО.

Главная тема всех дискуссионных площадок - “Общественное участие как путь к взаимопониманию России и Германии”.

Особенностью нынешнего форума стал тот факт, что впервые он проходил в Берлине. В ходе церемонии открытия, ее участники с обеих сторон отметили, что форум “Петербургский диалог” остается пока единственной эффективной площадкой для открытых дискуссий между гражданскими обществами России и Германии. Вместе с тем подчеркивалась необходимость налаживания двусторонних контактов и укрепления сотрудничества между двумя странами.

В рамках форума главы субъектов РФ имели возможность обсудить в том числе вопросы межрегионального партнерства. По мнению Гла-



вы Северной Осетии, этот представительный форум имеет огромное значение для налаживания дружеских и деловых контактов между

двумя странами для преодоления разногласий, возникающих в условиях международных санкций по отношению к России.

- Германия - давний деловой партнер России. И в нынешних условиях важно не только поддерживать двусторонние отношения, но и

укреплять их. В российских регионах есть немало примеров тесного партнерства в сфере бизнеса, успешного инвестирования в экономику округа. Безусловно, это способствует повышению уровня жизни наших граждан. Поэтому необходимо стремиться к новым контактам с Германией в самых различных областях, реализации интересных инвестпроектов, взаимодействию в сфере науки, культуры, здравоохранения и т.д., - подчеркнул Вячеслав Битаров.

Напомним, “Петербургский диалог” был создан в 2001 году по инициативе Президента РФ Владимира Путина и канцлера ФРГ Герхарда Шредера. Его цель - содействие сближению российской и германской обществственности и углублению взаимопонимания между Германией и Россией. Членами “Петербургского диалога” являются видные политики, ученые, деятели культуры, представители СМИ.

ПРЕСС-СЛУЖБА ГЛАВЫ И ПРАВИТЕЛЬСТВА РСО-А

БУДЬТЕ СДЕРЖАННЫ

ЗУРАБ МАКИЕВ НАПОМНИЛ ДЕПУТАТУ ОТ ИНГУШЕТИИ О СДЕРЖАННОСТИ В ЗАЯВЛЕНИЯХ

Депутат Государственной Думы Зураб Макиев отреагировал на слова своего коллеги Алихана Харсиева от Ингушетии, который заявил, что представители его народа, пр оживающие в Осетии, ущемлены в гражданских правах по национальному признаку и “никак не представлены во власти республики”.

В ответ на это Макиев напомнил депутату, что заявления от представителей власти должны носить более сдержанный характер, а также привел коллеге картину по занятости ингушами должностных мест в Северной Осетии.

“Алихан Харсиев не первый раз делает заявления подобного рода. Тогда вместе с коллегами - представителями Северной Осетии в Государственной Думе: Валерием Газзаевым, Казбеком Тайсаевым, Артуром Таймазовым мы встретились с ним и пришли к договоренности, что в публичном пространстве заявления представителей главного законодательного органа страны должны носить более сдер-

жанный характер”, - цитирует слова Макиева его помощник.

По данным депутата, в двух населенных пунктах Пригородного района - Майское и Куртат - должности глав занимают лица ингушской национальности, количество сотрудников ингушской национальности в АМС сельских поселений и АМС района составляет 9 человек, позиции советников по межнациональным вопросам глав МО и АМС Пригородного района занимают тоже представители этой нации. Также в пяти школах Пригородного района должности директоров занимают ингуши, а количество учителей ингушской национальности достигает цифры 182 человека.

ДИГОРСКИЙ ПЛАНИРУЕТ 105 МИЛЛИОНОВ

В 2018 году по прогнозным параметрам собственные доходы Дигорского района составят 105 млн рублей, сообщает пресс-служба Главы республики.

Об этом стало известно на заседании рабочей группы по рассмотрению проекта бюджета района. Уточняется, что на заработную плату в бюджете Дигорского района будет предусмотрено на 21 млн рублей больше, чем в прошлом году. Из них 12 млн рублей выделят для реализации “майских” указов Президента России. Увеличится и минимальный размер оплаты труда.

В заседании рабочей группы приняли участие Глава Северной Осетии Вячеслав Битаров, Председатель Правительства республики Таймураз Тускаев, глава МО Дигорского района Александр Таболов, глава АМС Дигорского района Марклен Кодзасов, первый заместитель министра финансов респу-

блики Алан Дзагоев и заместитель министра финансов республики Ирина Хурумова.

Как отметил Марклен Кодзасов, в районе насчитывается 14 тысяч гектаров пахотных земель, и это существенный ресурс для пополнения бюджета за счет аренды и полной оплаты земельного налога.

Глава республики также напомнил, что в течение года никаких срывов в выплате заработной платы быть не должно. Своевременно и в полном объеме необходимо выплачивать и все социальные льготы, которые полагаются гражданам.

В ЮЖНОЙ ОСЕТИИ ПОЯВИТСЯ КИНОСТУДИЯ "ALLONFILM"

Группа молодых людей из Южной Осетии работает над созданием киностудии "Allonfilm", сообщает ИА Рес со ссылкой на одного из создателей Григория Мамиева.



По его словам, в формировании новой киностудии задействована творческая группа, которая создала художественно-документальные кинокартины "IRON VANDEE", "Гришик" и "Семь черкесок".

Первым фильмом, который выйдет под эгидой новой киностудии, по словам Мамиева, станет фильм о герое Осетии легендарном Алане Джигоеве (Парпат).

Над этой картиной, как и предыдущими фильмами, работает уже сформировавшаяся, сплоченная команда, в составе которой Григорий Мамиев, сценарист Юлия Бестаева, помощник режиссера Сергей Цховребов, оператор-монтажер Михаил Хасиев и другие талантливые представители югоосетинской молодежи.

"Идея создания киностудии назрела давно, само время диктует условия. Сохранение памяти об истории нашего народа, о наших героях посредством создания фильмов, на мой взгляд, одно из важнейших направлений патриотического воспитания молодежи", - рассказал Мамиев.

Теперь у команды будет возможность создавать фильмы более высокого качества.

"Кинокартины, которые мы уже создали под эгидой ГТРК "Ир" собственными силами, получили признание за пределами Южной Осетии. В России нам показали, что мы на правильном пути. И мы уже получаем приглашения на другие фестивали", - сказал он.

Художественно-документальный фильм "IRON VANDEE" о героине осетинского народа в 1920-х годах, победил в номинации "Лучшая сценарная работа" на недавно проходившем IX Международном фестивале военно-патриотических фильмов и передач "Вечный огонь". Ранее фильм получил специальные призы на всероссийском медиа-фестивале "Восхождение".

В дальнейшем у команды грандиозные планы по созданию кинокартин обо всех серьезных исторических событиях и знаковых фигурах, сыгравших важнейшую роль в истории Южной Осетии и видеороликов патриотического содержания.

Сейчас формируется смета на закупку оборудования. Команда надеется на помощь государства.

АЛЕНА ХАЧИРОВА

ДЖАКО "ПРИКРЫЛСЯ" АЭРОФОБИЕЙ

Криминального авторитета Аслана Гагиева, обвиняемого в организации 60 убийств, не депортировали из Австрии в Россию, несмотря на решение Высшего земельного суда Вены и главы Минюста Австрии по запросу Генпрокуратуры РФ. Адвокаты российского киллера №1 буквально сняли его с трапа самолета, заявив, что их клиент страдает аэрофобией в тяжелой форме. Пока правоохранители проверяли эти данные, защитники подали очередную жалобу в суд, сообщает "Коммерсант".

Решение вопроса об экстрадиции Аслана Гагиева, заочно обвиняемого главным следственным управлением СКР по Северо-Кавказскому федеральному округу в организации преступного сообщества, совершившего беспрецедентную для современной России серию убийств, похоже, затянулось на неопределенный срок. Криминальный авторитет по наводке из России был задержан в Вене еще в январе 2015 года, затем выпущен под залог в 100 тысяч и едва не оказался в Болгарии, которая обвинила его в использовании фальшивого паспорта этой страны и запросила его выдачу. Когда болгарский запрос был отклонен, а требование Генпрокуратуры России, напротив, было поддержано решениями Земельного и Высшего земельного судов Вены, а потом и одобрено главой Минюста Австрии, казалось, что криминальный авторитет к концу этой осени окажется в Москве.

Однако, как стало известно "Ъ", уже перед от-

правкой Аслана Гагиева в аэропорт Вены его адвокаты представили участникам экстрадиционного мероприятия справку о том, что у криминального авторитета за время пребывания в австрийской тюрьме развилась редкая форма аэрофобии, при которой обвиняемый просто может не пережить перелета в Россию. Пока сотрудники Минюста и Интерпола разбирались с документом, защитники "авторитета" снова обратились с жалобой в Высший земельный суд Вены, в которой потребовали отменить все ранее принятые по выдаче Аслана Гагиева решения. В частности, они указали, что несмотря на все гарантии, предоставленные Генпрокуратурой РФ, ФСИН России не сможет обеспечить нахождение "авторитета" в СИЗО в условиях, соответствующих принятым в Европе. Не обеспечат, по версии защиты, правоохранители и безопасность киллера №1 в тюрьме.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 7

ДИГОРСКИЙ ПЛАНИРУЕТ 105 МИЛЛИОНОВ

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 1

Значительно больше средств закладывается на оплату коммунальных услуг, заметила в свою очередь заместитель министра финансов Ирина Хурумова. Увеличатся расходы на благоустройство и озеленение, добавила она.

Вячеслав Битаров также обратил внимание на собираемость единого сельскохозяйственного налога, который, по его мнению, недобросовестно уплачивается земледельцами. Он поручил премьер-министру Таймуразу Тускаеву не сокращать дотации районам, если руководство сумело найти дополнительные доходы.

Кроме того, Глава поручил проконтролировать социальные учреждения, в частности,

расходы школ на оплату коммунальных услуг.

"Единицы сражаются за бюджетные деньги. Показатели электросчетчика, которые предоставляет контролер, не всегда даже проверяют. Опечатайте пломбой все счетчики и проследите за средней нормой оплаты услуг. Это же касается и расходов на другие нужды. А если отклонения от нормы были, пусть директор обосновывает, почему так произошло", - подчеркнул Глава.

Также Вячеслав Битаров поручил Таймуразу Тускаеву рассмотреть программу субсидирования и страхования сельскохозяйственных посевов от негативных природных явлений.

СОБ. ИНФ.

БУДЬТЕ СДЕРЖАННЫ

ЗУРАБ МАКИЕВ НАПОМНИЛ ДЕПУТАТУ ОТ ИНГУШЕТИИ О СДЕРЖАННОСТИ В ЗАЯВЛЕНИЯХ

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 2

Количество медицинских работников ингушской национальности в Пригородном районе составляет 18 человек - 4 врача, 11 медсестер, 3 санитарки. Количество сотрудников-ингушей РУВД в населенных пунктах Пригородного района составляет 68 человек. О частных предприятиях Пригородного района, в которых работают ингуши, говорить уже не приходится.

Макиев привел примеры того, как представители ингушской национальности были допущены к участию в выборах в законодательные органы республики. Так, во время выборной кампании в Парламент Северной Осетии в 2017 году были зарегистрированы кандидаты-ингуши. А одним из победителей предварительного голосования партии "Единая Россия" стала директор школы с. Дачное Аза Албакова.

"Не припомню подобной практики в Ингушетии. Не понимаю, на каком основании Алихан Харсиев заявляет, что "во власти в Северной Осетии ингуши не представлены никак"? Или коллега на-

стаивает на том, чтобы должности в нашей республике были распределены искусственно, по национальному признаку?" - риторически спросил он.

Депутат напомнил, что в республике проживает множество других национальностей. По переписи населения 2010 года осетины составляют 64,5% (459 688 человек), русские 20,6% (147 090 человек), ингуши 4,0% (28 336 человек), армяне 2,3% (16 235 человек), кумыки 2,3% (16 092 человека) и грузины 1,3% (9 095 человек). В таком случае возникает вопрос - тогда нам надо водить квотирование на рабочие места.

"Лично я выступаю против введения квотирования на рабочие места. Мы живем в правовом государстве, в котором человек любой национальности может устроиться на работу. И работодатель обязан брать на работу людей любой национальности. Если чьи-то права в этих вопросах нарушаются - всегда можно обратиться с жалобой к депутатам Госдумы или местного Парламента", - уверен он.

СОБ. ИНФ.

УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ!

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСНАЯ КАМПАНИЯ НА I ПОЛУГОДИЕ 2018 ГОДА.

Выписывайте газету "Слово" и вместе с ней в течение недели получайте приложения: "Спорт Иристона", "В час досуга", БУМ.

Подписка на газету "Слово" принимается во всех почтовых отделениях РСО-А, киосках "Пресса сегодня".

МЫ ПОДПИСЫВАЕМСЯ ПОД КАЖДЫМ СЛОВОМ

Подписная цена на газету - 621 руб. 30 коп. Для льготных категорий граждан - 518 руб. 64 коп. Наш индекс 53900.

БИБИЛОВ НАПОМНИЛ ОБ ИСТОРИЧЕСКОЙ ВЕРЕ ОСЕТИН

Президент Южной Осетии Анатолий Бибилов в своем приветственном слове к участникам VI Свято-Георгиевских епархиальных чтений напомнил, что аланы, будучи предками осетин, в свое время выбрали для себя христианское вероисповедание.

"Я знаю, сколько в настоящее время скопилось проблем у нашего православия. Мы гордимся нашими предками-аланами. Именно они приняли христианство и православие. И если мы являемся их потомками, то должны принимать их веру", - заявил Бибилов.

Президент Южной Осетии также добавил, что "уверен, что форум будет способствовать развитию православия на территории всей Алании".

VI Свято-Георгиевские епархиальные чтения, на которые съехались священнослужители-ученые из Москвы, Санкт-Петербурга и Нижнего Новгорода прошли в пятницу в Северо-Осетинском государственном университете им. К.Л. Хетагурова.

Особым гостем мероприятия стала делегация из Южной Осетии во главе с Президентом республики. Преподаватели Юго-Осетинского научно-исследовательского института им. З.Н. Ванеева также представили публике свои доклады.

Епископ Владикавказский и Аланский Владыка Леонид отметил особую важность прошедшего мероприятия и благословил



всех присутствующих, поблагодарив их за участие в форуме. В своем выступлении Владыка сделал акцент на предстоящем праздновании 1100-летия Крещения Алании, которое, решением Президента России Владимира Путина, будет осуществляться на федеральном уровне. Архипастырь обозначил основную задачу подготовки к празднованию юбилея в 2022 году - возрождение аланского православия, что предполагает реализацию целого комплекса мер, затрагивающих все сферы церковной и культурной жизни. Это и реставрация и сохранение исторических памятников, и воссоздание системы полноценно-

Особым гостем мероприятия стала делегация из Южной Осетии во главе с Президентом республики.

го богослужения на осетинском языке (перевод основных литургических текстов, написание церковных песнопений, подготовка духовенства, чтецов, музыкальных коллективов).

От имени руководства республики с приветственным словом к участникам чтений обратился Председатель Парламента республики Алексей Мачнев. Спикер передал епископу Владикавказскому и Аланскому Владыке Леониду поздравление от

Главы Северной Осетии Вячеслава Битарова, который на тот момент находился в командировке.

"Особо значимо, что этот форум проходит в канун 1100-летия Крещения Алании", - отметил в своем приветственном слове Председатель Парламента.

К присутствующим обратились также министр по вопросам национальных отношений Аслан Цуциев и руководитель архивной службы Елена Тебиева. Каждый из них отметил особую значимость мероприятия.

"Отрадно, что такой форум сохраняет постоянство. Уверена, что Свято-Георгиевские чтения будут способствовать сохранению нашей культуры", - подчеркнула Тебиева.

Во время форума научным сотрудником Института истории и археологии Северной Осетии диаконом Димитрием Асратяном была презентована книга "Памятники аланского языка и письма". Также в музее древностей Алании по случаю мероприятия для всех желающих была открыта выставка "Стеклянные сосуды средневековой Алании".

ВАЛЕРИЯ ГРЕСЕВА

Субъективно



ТУРИЗМ В ОСЕТИИ - ВОЗМОЖЕН ЛИ ПУТЬ К УСПЕХУ?

Чистый горный воздух, красивый вид и гостеприимный народ - предполагается, что именно с такими ожиданиями приезжают в Осетию туристы.

Но всегда ли они находят то, ради чего преодолели сотни, а порой и тысячи километров? Всегда ли мы, кавказский народ, бываем внимательны к нашим гостям и способны оказать им прием на качественном уровне? И речь сейчас идет не о том, чтобы дарить приезжим гостинцы и приглашать в свой дом, а об элементарной совести и чести, которая, как выяснилось, присутствует не у всех представителей бизнеса нашей республики.

Я, конечно, люблю Осетию, но в некоторых ситуациях человек действительно задумывается над уровнем культуры народа, точнее, об ее отсутствии.

Обычная поездка с гостями в горы должна была принести только положительные эмоции, зарядившись которыми можно было продолжить все дела на

Всегда ли мы, кавказский народ, бываем внимательны к нашим гостям и способны оказать им прием на качественном уровне?

"свежую голову" и с хорошим настроением.

В первый же день нашего короткого отдыха мы, естественно, решили перекусить в столовой-кафе нашего места отдыха, но неприятная зловонная реальность в виде холодных макарон с чем-то похожим на тушенку под названием "макароны по-флотски" отбила желание посещать это место. Выход был один - закупить супчики из пакетиков в расположенном здесь же магазинчике. Судя по всему, хозяин этой торговой точки, будучи хорошо знакомым с кулинарными "изысками" соседнего лагеря, неплохо зарабатывал. Как иначе объяснить такие высокие цены, если не уверенностью в том, что, выбирая между стрепней поваров и химическими супчиками, туристы однозначно выберут второе.

В ПОСТПРЕДСТВЕ ПРОШЕЛ УРОК ОСЕТИНСКОГО ЯЗЫКА

В Постпредстве Осетии в Москве прошел открытый урок осетинского языка, в ходе которого ученики за девять занятий смогли рассказать о себе на осетинском языке и ответить на вопросы по пройденному материалу, а также выступили с подготовленными стихотворениями осетинских классиков, сообщает пресс-служба Постоянного представительства РСО-Алания при Президенте РФ.

Гостями мероприятия стали председатель Молодежного представительства Северной Осетии в Москве Сослан Фарниев, председатель Московской Осетинской Общины Бексолтан Уртаев и представители Совета старейшин Эрик Агаев и Умар Шавлохов. Они похвалили участников за проделанную работу и пожелали им удачи в дальнейшем изучении осетинского языка. Урок завершился молитвой старших над тремя пирогами в честь праздника Джоргуыба.

Уроки осетинского языка проводятся на площадке Постоянного представительства Северной Осетии с октября 2017 года в рамках проекта "Ирон æвзаг" www.ironavzag.ru, созданного Молодежным представительством республики в Москве.

"Занятия проходят в игровой и непринужденной форме. Кто-то вообще, не зная осетинского языка, уже может рассказать о себе и поддержать простой диалог. Очень приятно видеть реальные результаты проделанной

работы. Кроме уроков на площадке Постоянного представительства, мы используем социальные сети, сами создаем авторские видеоролики. Все большее количество молодежи вовлекается в процесс изучения языка посредством социальных сетей, и это начинает становиться "модным". Некоторые даже из-за границы оставляют положительные отзывы в комментариях", - сказал Сослан Фарниев.

СОБ. ИНФ.

ШКОЛЬНИКАМ ПОКАЗАЛИ МУЛЬТФИЛЬМЫ ПРОИЗВОДСТВА "АРМЯНФИЛЬМ"

Во владикавказской СОШ №6 в рамках празднования Дней культуры Армении в Северной Осетии прошел показ мультфильмов по мотивам классических армянских сказок, снятых киностудией "Армянфильм", сообщает пресс-служба Министерства по вопросам национальных отношений.

Автор веселых картин и бесконечно мудрых историй, рассказанных с подлинной искренностью, - один из самых талантливых аниматоров в мире, известный художник-мультипликатор Роберт Саакянц. Ему удалось реанимировать классические армянские

сказки, сделав их современными и вернув в лоно родной культуры.

Свои лучшие мультфильмы Роберт Саакянц снял по мотивам сказок Ованнеса Туманяна. Самые известные из них - "Пес и кот", "Ишь ты, Масленица!" - были показаны школьникам.

Бурю эмоций у детей вызвала смешная история о том, как вся семья оплакивает смерть вымышленного сына, племянника и внука по имени Кикос.

Показ мультфильмов состоится также в других школах Владикавказа.

СОБ. ИНФ.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 7

Международное согласие - социальный приоритет государственности

В Северо-Осетинском Государственном университете в зале ЮНЕСКО 23 ноября состоялась международная научно-практическая конференция "Международное согласие - социальный приоритет государственности". Участниками конференции стали чрезвычайный и полномочный посол Российской Федерации в Республике Южная Осетия Эльбрус Каргиев, министр по вопросам национальных отношений РСО-Алания Аслан Цуциев, председатель Конституционного суда РСО-Алания Станислав Кесаев, ректор Северо-Кавказского федерального университета Алина Левитская и другие официальные лица.

Участие в форуме также приняли делегации различных регионов России и представители национально-культурных центров. От Республики Южная Осетия выступил ректор Юго-Осетинского государственного университета Вадим Тедеев. Открыл конференцию ректор Северо-Осетинского Государственного университета Алан Огоев.

В рамках мероприятия прошла работа четырех тематических секций. На обсуждение были вынесены вопросы взаимодействия органов государственной власти с общественными объединениями в русле сохранения и укрепления межнационального мира в регионе и в стране в целом, формирова-

ния и распространения идей духовного единства народов России, усиления роли современных масс-медиа в укреплении межнационального согласия.

"Все проблемы, которые переживаются в разных регионах, концентрируются здесь, на Северном Кавказе, особо выпукло, выразительно", - подчеркнула Алина Левитская. - Поэтому нам, университетам, прежде всего и надлежит формировать в сознании молодежи понимание принадлежности к единой цивилизационной общности".

Как отметили участники конференции, сегодня востребованы профессионально подготовленные, грамотные специалисты в сфере межэтнических и

межконфессиональных отношений. При этом необходимо укреплять постоянное сотрудничество с научными и экспертными сообществами, шире практиковать анализ, обобщение и распространение передового опыта в данной сфере.

Итогом работы конференции стало принятие резолюции по разработке комплекса мер по реализации стратегии государственной национальной политики как приоритетного условия социальной стабильности, сохранения этнокультурного многообразия народов России, упрочения гражданского самосознания и духовной общности российской нации.

АННА МАЛИЕВА



В сельский бизнес с хорошими знаниями

На факультете технологического менеджмента в Горском Государственном аграрном университете обсудили развитие "Молодежного предпринимательства в сельской местности".

В работе "круглого стола" приняли участие руководители частных предприятий, студенты и преподаватели.

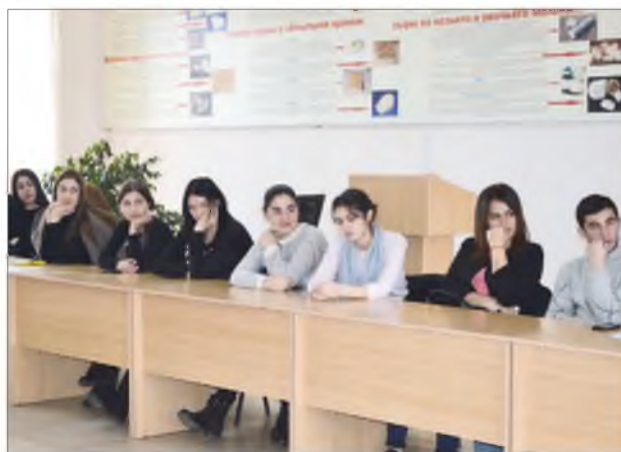
"Вполне очевидно, что именно вовлеченность молодежи в процесс комплексного развития сельских территорий во многом будет определять будущее деревни", - отметила профессор Мира Кантемирова, открывая мероприятие.

Одним из важнейших факторов, определяющих успешность решения задачи комплексного и устойчивого развития сельских территорий, является обеспечение активного участия молодежи в процессах социально-экономических преобразований на селе.

Риск взяться за непростую задачу всегда очень велик, но, чтобы избежать ошибок, необходимо следовать логическим и поэтапным действиям. "В первую очередь начинающему предпринимателю мы предлагаем получить знания: нужно знать маркетинг, технологию и другие направления, а потом поработать", - рассказывает декан факультета Олег Гогаев. Для эффективного использования достижений науки и передового опыта, современных технологий производства требуются высококвалифицированные специалисты. Поэтому сегодня главной задачей аграрного образования является задача повышения качества кадров для АПК.

Олег Гогаев привел успешные примеры, когда выпускники факультета пройдя стажировку на местных предприятиях, занятых производством и переработкой сельско-хозяйственной продукции, потом создавали свое собственное дело.

"Около 90% студентов этого факультета являются жителями сельской местности, и нас очень пугает низкая стартовая заработная плата на предприятиях АПК в деревне", - отметил студент 2-го курса Фарман Наврузов.



Вызвал у него недопонимание и тот факт, что зачастую мы выходим на зарубежный опыт и сотрудничество, тогда как в его родном Дагестане успешно работает одно из предприятий по полному циклу производства и переработке рыбы.

Руководитель рыбного хозяйства "Брут" Зоя Улубиева отметила, что готова сотрудничать со студентами и выпускниками вуза. Уже сейчас на ее предприятии одновременно могут проходить практику до 10 студентов. Далее можно рассматривать и варианты трудоустройства.

Студенты в свою очередь интересовались у состоявшихся бизнесменов о том, насколько сложно привлечь инвесторов, что делается для рабочих и каковы планы на развитие предприятий.

Студентка 2-го курса технологического факультета Хеди Накастхоева уже была на практике в сельских районах, видит и чувствует работу. По ее словам, советы о том, как начинать свое предприятие, помогут ей в будущем заняться своим собственным делом.

"Фундамент здоровой экономики региона напрямую зависит от того, насколько комфортно себя чувствует бизнес. Создание комфортных условий - это системная работа, основанная на взаимном сотрудничестве власти и бизнеса. Например, льготное кредитование и налоговая политика, приобретение техники в лизинг, участие в госпрограммах и т.д.", - отметила Зоя Улубиева.

В адрес предпринимателей также прозвучал вопрос о возможности расходования части прибыли на расширенное воспроизводство и социальные нужды предприятия. Представители бизнеса готовы нести такие затраты, если будут уверены в стабильности работы высококвалифицированных специалистов.

АРСЕН ДРЯЕВ

СО СЦЕНЫ О ГЛАВНОМ

Овации театральной постановке "Братья" отзвучали неделю назад. Как и было заявлено - первый на Кавказе документальный и подростковый спектакль оказался острым и настоящим, оставив после просмотра сложное послевкусие и понимание того, насколько неоднозначен мир современных подростков. Главная цель - поговорить со зрителем на равных, заставить "включиться" в тему - безусловно достигла цели, равнодушных после просмотра спектакля не было. О том, как это было и чего удалось добиться, наш разговор с куратором проекта, драматургом Кариной Бесолти.

- Закончилось время работы театральной лаборатории 12+. Безусловно - это опыт, какой он для тебя и для ребят, которые принимали в ней участие?

- Да, опыт существенный, в каких-то моментах сложный и травматичный, в каких-то - про "легко" и "хорошо", все вместе - про счастье, что рядом единомышленники, готовые свернуть с тобой все горные вершины мира.

Сразу после показа спектакля, на обсуждении, я слушала ребят-актеров и ловила себя на радостной мысли - сколько же в них мудрости, понимания, чуткости. Они менялись на глазах за время нашей совместной работы, учились, не боялись никаких трудностей, обсуждали бесконечно материал, делали потрясающие открытия. Их сложно назвать просто студентами, они самые настоящие артисты, с которыми не страшно идти и делать, потому что не подведут, потому что - настоящие соавторы. В этой истории однозначно профессионалы работали с профессионалами. Студенты актерского отделения факультета искусств - Ангелина Бердиева, Амина Агкацева, Илона Псхациева, Линда Наниева, Марина Васькова, Сослан Тедеев, Сослан Гагулаев, Давид Хубаев, Георг Валиев, Тамерлан Гуцаев, студентка СОГМА Валентина Бесолова - героически, с азартом прошли эти трудные, бессонные две недели. Видели бы вы, как они садились на пол вокруг режиссера Никиты Бетехтина и доверительно обсуждали, рассказывали, разбирали, пытались понять своих героев или спорить с ними, соотносили их истории со своими собственными. Это был настоящий, глубокий, психологический разбор, а не просто заучивание того или иного монолога.

- Что было самым трудным в работе над первым подростковым спектаклем?

- Трудно было решиться, а потом материал уже вел нас сам. Нужно ли это? Важно ли? Ответ оказался очевидным. Нужно и важно. Когда тебе пишут в соцсетях подростки, участвовавшие в первых этапах лаборатории (сбор документального материала), задают вопросы, рассказывают, как этот проект поменял их мировоззрение, позволил наладить контакт с близкими. Какие еще могут быть сомнения? Трудно было на обсуждении после спектакля, но и эти "трудности перевода" были необходимы, чтобы разные поколения услышали друг друга, чему-то друг у друга научились. Учиться младшим у старших - это понятное дело, но не менее естественным и важным мне кажется и обратный процесс.



Татьяна Браткина

- Вы взяли 60 интервью, но в спектакль попали не все. Режиссер посчитал, что владикавказский зритель не готов к еще более откровенному разговору. О чем были те интервью, которые остались "за кадром", какие проблемы они поднимали?

- Я бы сказала скорее не "о чем", а "как". Прочитав первый смонтированный вариант пьесы, поразило, насколько разные голоса на разный манер говорят об одном и том же - о боли, страхе, одиночестве, молчании. Просто выражается это все у них по-разному. Где-то, например, нужно продираться через обсценную лексику и отвлекающие словесные конструкции, чтобы услышать главное. За кадром осталось несколько очень сильных и травматичных историй. Просто мы решили, что время для них пока не пришло. Слишком велик риск, что мы не только ничем не поможем тому, кто поделился с нами сокро-

венным, но и навредим каким-то неосторожным словом, действием. Звучали упреки - "вы не доверяете зрителю", но это не вопрос недоверия, поверьте.

Проблемы, я бы даже сказала болевые точки, мне кажется, все, которые только можно представить. Проблемы гендерного неравенства, насилия в семье, отсутствия коммуникации с "ближним кругом", проблема социализации, однополюсные отношения и многое другое.

- Какая была реакция у зрителя? И на твой взгляд, готова наша публика к такому творчеству?

- Самая разная. Но здесь важно другое, большая часть зрителей осталась на обсуждении. Значит, им хотелось поговорить о том, что они увидели. Хотелось высказаться, пусть не всегда и в положительном ключе. Это и есть победа. Ведь самое страшное - равнодушие. Когда после спектакля ты просто уносишь себя, забыв, что там происходило каких-то пять минут назад. Тебе уже все равно. А здесь - нет. Да, ты возмущен и задет, но не равнодушен. Так начинается обычно диалог, в ходе которого проговариваются какие-то очень важные вещи.

- Территория подросткового театра обозначена, чем будете ее наполнять?

- Сложный вопрос. Это пока что первый наш проект, адресованный подростковой аудитории. Есть большое желание играть спектакль "Братья". Пусть не часто, но играть.

- По твоим наблюдениям, нужен ли нашей молодежи подростковый театр вообще? Насколько он будет востребован?

- Конечно, нужен. На закрытии лаборатории как раз поднимался этот вопрос. Есть что-то для детей, но нет практически ничего для аудитории 12+. Признаемся, что эта аудитория ходит в театр только по принуждению. Что-то посмотреть по школьной программе, например. Но если бы они слышали со сцены разговор на понятном и близком им языке, если бы герой соотносился с ними самими, горевал по тем же причинам, решал те же проблемы, при этом оставаясь в условных рамках театра со всей его магией... Вот тогда что-то бы, уверена, поменялось.

МИЛЕНА САБАНОВА



БÆРÆГБОНЫ РАКУЫВД

Стыр Хуыцау, дæ хорзæх, дæ арфæ! Абон дæ рæсугд бон, йæ бирæ бæллицтæ æмæ уынаффæтæ æнæнизæй йæ къухты кæмæн бафтыдысты, уый æмбал мах дæр бакæ. Цы кæстæртæ нын радтай, уыдонæй нæ ма фæариссын кæн!



Уæ тæхгæ нæргæ Уастырджы, дæумæ кувæм. Скæсæнæй нæм хурзæринимæ æрцыдтæ æмæ алы хæдзары къæсæрæй дæр фарны къах бавæр! Бынатоны, дæрд бæллицтæтты дæуыл фæдзæхсæм. Сæ хабæрттæ рæстмæ куыд уой, ахæм арфæ сын ракæн!

Джеоргуыбайы зæдтæ æмæ дауджытæ! Афæдзæй-афæдзмæ уын цы нывæндтæ акодтам, уыдон уын барст уæнт. Сыгъзæрин сыкъаджынтæй сæ куыд райсат. Не'ртæ кæрдзыны та Цæразонты æртæ мысы фарн куыд атæрой, ахæм арфæ ракæнут!

Хоры Уацилла! Фосы Фæлвæра! Фосджын, хорджын куыд уæм, хорæй куыдтæ куыд кæнæм, фосæй не сфæлдисæг кадджын Хуыцауæн нывæндтæ. Адæм кæрæдзимæ æнгом, цæстуарзон куыд уой!

Тхосты Уастырджы, нæ фæсивæдмæ дæ цæст фæдар. Ирыстоныл рæсугд бонтæ кæнæд. Фыдбылыз сафæг, амондхæссæг дæ æмæ сæ рæсугд фæндагмæ сараз. Нæ лæппутæ хъаруджын æмæ ныфсджын сты, фæлæ сæ хæцæнгарз райсын куыд никуы бахъæуа, ахæм арфæ сын ракæн!

Хуыцауы дзуар, Хуыцаумæ рæбындæр æвæрд дæ æмæ Хуыцауæй хорздзинæдтæ ракур. Алы хæдзарæн дæр амонд дæ цæст бауарзæд. Кувынц дæм, дæ ном дын арынц, дæ сыгъзæрин цæст сæм фæдар!

Ног дзуар, ног хъуыддæгтæ аразæг дæ. Нæ кæстæртæ ахуыры, куысты фæндагыл сæ размæ цы нысантæ æрæвæрдтой, уыдон æнтыстджынаæй сæ къухты бафтæнт. Æнæзивæг куыд уой, фæллой кæнын куыд уарзой!

Хъæуы зæд, хъæуы дауæгы хорзæх нæ уæд. Бирæ бæллицтæтæ дæ бынаæй ацыдысты. Се 'ппæты дæр фæфæндараст кодтай. Дæрд балцы акъадзæф кæнинаг ма нæм чи у, уый дæр рæсугдæй фæстæмæ йæ хæдзарыл куыд сæмбæла, ахæм арфæ йын ракæн!

Бынаты хицауы хорзæх нæ уæд. Йæ бынаты фæрнджын æмæ амондджындæрæй чи фæцардис, ацы бинонты дæр уый æмбал бакæн. Бынат у кувæндон, æмæ дзы цы сыгъзæрин ныхæстæ загъд вæййы, уыдон арвыл æмбæлæнт!

Реком, бæрзондæй нæм ракæс. Мах дæм иудадзыгдæр кувæм. Ацы зын царды цы цæхх æмæ кæрдзын амал кæнæм, уыдон нын æнæнизы хæринаг куыд уой, ахæм арфæ ракæн!

Цыргъ обау, нæ кæстæрты цыргъæгæй бахиз. Амондæй сæ баххæст кæн. Рæсугд царды фæндагыл сæ бафтау! Нæ фыдæлтæ дын табу кодтой, мах дæр дæ кувынаæй нæ фæсайдыстæм. Табутæ нæхиуыл куыд уынæм, уыцы хорзæх нæ уæд!

Ныхасы Уастырджы, алы бинонтæм дæр цы уынаффæтæ вæййы, уыдон дæ фарнаæй хайджын фæкæн. Нæ кæстæртæй нæ стыр ныфс ис, æмæ сæ галиу фæндагыл æрлæууыны зондæй бахиз. Дуне сабыр уæд!

Быдыры зæдтæ, Ирыстон фыдкæвда, фыдрын, фыдмигъæй бæхизут. Ирон адæм сæ бæрæгбæттыл дзагармæй куыд æмбæлой, сæ уды фæллойæ цæрынхъом куыд уой, хъару æмæ сæм лæгдзинад куыд уа!

Хорз адæм, барст куыд ут. Джеоргуыбайы бæрæгбон нæ дзæбæх æмæ æнæнизæй æрæйæфта, æмæ та нын фидæнмæ дæр уыцы амонд ма фæсæфæд!

Бирæ куыдæй бирæ хорз хуыздæр у. Мæ ном куы ссардтаиккой, уæд æз фæндон хæртæ ракодтаин, цы зæд æмæ цы дауæг зæгъынц, уый хорзæх дæр нæ уæд.

Чи ацахода, уыцы кæстæры цæрæнбон та бирæ!

Оммен!

Фарныхъæуккаг Дзампаты Æхсары ракуывдæй.

НИНÆЙЫ МЫСИНÆГТÆ

Мичурин раздæр пост хуыдтой. Иу хайыл дзы ирæттæ цардысты, иннæуыл - хъазахъхъæгтæ. Уарзон хъæубæстæ уыдысты. Сæ фæстæ хорз фæд: фæллойуарзаг, коммæгæс лæппутæ æмæ чызджытæ. Колхозы фæрсæй-фæрстæм куыстой. Сæ фыдæбонæй бærкады гуырæн рауад, цины хос сын фестад.

Нинæ Пляко 1980 азы колхозы правленийы секретарæй куыста. Йæ къухтыл вагъджын гæххæтытæ цыдысты. Колхозы раззагдæрæн ног машинæ балхæнынæн фадат дæттæм, зæгъгæ, сæм иуахæмы районæй фыстæг æрбарвыстой. Сæрдар Гаппуаты Гаврил Нинæйы хицау Александр Иосифы-фыртмæ бадзырдта:

- Уæ бинонтæ иууылдæр колхозонтæ. Уæ фадат дæр амонны. Машинæ уæ кæд хъæуы, уæд уын гæххæт ратдыстæм.

Нинæ, Василийы-чызг, тынг хорз хъуыды кæны сæ кæртмæ ног "Москвич" куы æрбатылд, уыцы бон. Сыхбæстæ сæм арфæтæм фæцыдысты. Уæды адæм хæлæ-

Нинæ цардæй зæрдæрухс рахаста. Уæдæ дзы бакаст дæр куыннаæ уыдаид! Кусæнуаты иунæгæй аздад, зæгъгæ, йæ зарын-иу райхъуыст. Правленийы секретарæн рæсугд хъæлæсы уаг ис, уый Гаврил базыдта. Æрыгон сылгоймаджы Культурæйы хæдзары хъазахъхъаг хоры архайынмæ барвыста.

Нинæйы бакъадзæф культурæйы ардзæстмæ амондджын рауад. Хъазахъхъаг хор "Хуторянка"-йы хуыздæр солисткæ ссис. Йæ фыццаг разамонæг Хуырымты Рая уыдис. Аивадмæ йе стыр уарзондзинады руаджы ацы коллективæн фидар бындур сæвæрдта. Йæ разамонæг та ссис Николай Журавлев. Евгения Макогонь,

сæ разамонæг Галина Журавлевæйы ныхæстæм гæсгæ, курдиаты æвæджиауы æвæрæн разынц.

Кафджыты ансамбль хистæр æмæ кæстæр кьордтыл адих. Æвзонг солисттæ Культурæйы хæдзары директор, балетмейстер Елойти Хъазыбеджы разамындæй æнтыстджынаæй кусынц. Ног кафт сæвæрыныл уый бæлвырд æмæ хъуыддаг зонгæйæ фæархайы. Иугæр ног номырмаæ йæ зæрдæ нал æхсайы, зæгъгæ, уæд æй программæмæ бахæссы.

Адæмон кафтмæ йæхи хицæндзинæдтæ ис. Хæдбындур æмæ хицæн нывтыл карст æрцæуы. Тынг нæ куы бафæнда, уæддæр аивады иннæ хуызтимæ нæ фемхæц-



дзы цæстæй кæрæдзимæ къаддæр кастысты. Уымæн æмæ иууылдæр æмхуызон цардысты.

Александр колхозы 18 азы дæргы бригадирæй бакуыста. Йæ хъæлæс-иу алы хæдзармæ дæр райсомæй раджы уынгæй æрбайхъуыст. Сæууон уæлдæфмæ, мæргты зарынмæ-иу адæм кусынмæ быдырмаæ бричкаæты аивгъуыдтой. Уый æгъдау уыд æмæ йæ ничи хæлдта. Александр йæ бинойнаг Мариян дæр уыцы бар нæ лæвæрдта.

Мария фидар сылыстæг уыди. Хæдзарыл йæ армдардта. Æхцайæ архайын зыдта. Канд йæ лæг нæ, фæлæ йæ фырт Анатоли æмæ йæ чындз Нинæ дæр сæ мызд уымæ лæвæрдтой. Уыцы æгъдау бинонты кæрæдзиуыл цы баста, æндæр сын мæгуыр æмæ масты хос нæ уыд. Алчи йæ фæллойæн хицау цы кæрты уа, уым иудзинад нæй.

Хуырымты Фатимæ, Елойти Хъазыбег, Жажиты Анджелæ æмæ иннæтæн сценæ уый бауарзын кодта. Бакастджын фæсивæд уыдысты æмæ уымæй дæр æмбылдтой.

Абонны сценæмæкæсæджы домæнтæ цæхгæр æндæрхуызон сты. Лирикон зарджытæм хъусын уарзы, эстрада æппæт аивады хуызтæн дæр сæрхъуыдой хуызтæн хоны. "Хуторянка" дæр уый аххосæй фехæлд. Фæлæ Культурæйы хæдзары куыст ууыл нæ бамынæг. Цы аивадон хихъæппæрисадон кьордтæ дзы ис, уыдоны фылдæр скъоладзаутæ архайынц.

Нинæ ныртæккæ йæ директоры хæдивæг у. Нæ уацхæссæгимæ ныхас кæнгæйæ, афтæ радзырдта: "Аивадмæ уарзондзинад гуыбынаæй рахæсгæ хорздзинад у. Хуымæтæджы йыл нæ бафтдзынæ. Зæгъæм, вокалон кьорды цы 15 солисты ис, уыдонæй алкъæмæ дæр,

цæ уыдзæн. Йæ уидаг уый фæрцы фидар æмæ арф у. Дзыллæйы удыхæд æвдысы, намыс бæрзонд æвæры. Æвæццæгæн, нæ кæстæртæ къахайсты сусæгдзинад базонинмæ уый тыххæй фæтырнынц.

Нинæ мын цы бирæ хабæрттæ ракодта, уыдон ныффыссынæн фадат не 'ссардтон. Куыд базыдтам, афтæмæй адæмæн стыр лæггад чи кæны, ахæм сылгоймаг у. Йæ цардæмбал Анатоли дыууæ æмгъуыды бакуыста Мичурины административы сæргълæууæгæй. Фæллойы фæндаг равзæрстой сæ дыууæ чызджы Еленæ æмæ Людмилæ. Цæй, уыдоны æмæ сæ цоты тыххæй та иннæ хатт радзурдзыстæм. Сæ нана та абон мæ арфæ райсæд: "Фæрнæй цæр, хорз адæймаг!"

КЪАМЫ: НИНÆ ПЛЯКО

БРАЧНЫЙ ДОГОВОР МЕЖДУ СУПРУГАМИ

В соответствии с нормами Семейного кодекса Российской Федерации брачным договором признается соглашение лиц, вступающих в брак, или соглашение супругов, определяющее имущественные права и обязанности супругов в браке и (или) в случае его расторжения.

Брачный договор может быть заключен как до государственной регистрации заключения брака, так и в любое время в период брака.

Брачный договор, заключенный до государственной регистрации заключения брака, вступает в силу со дня государственной регистрации заключения брака.

Брачный договор заключается в письменной форме и подлежит нотариальному удостоверению. Брачным договором супруги вправе изменить установленный законом режим совместной собственности, установить режим совместной, долевой или раздельной собственности на все имущество супругов, на его отдельные виды или на имущество каждого из супругов.

Брачный договор может быть заключен как в отношении имеющегося, так и в отношении будущего имущества супругов.

Супруги вправе определить в брачном договоре свои права и обязанности по взаимному содержанию, способы участия в доходах друг друга, порядок несения каж-

Брачный договор может быть заключен как до государственной регистрации заключения брака, так и в любое время в период брака.

дым из них семейных расходов; определить имущество, которое будет передано каждому из супругов в случае расторжения брака, а также включить в брачный договор любые иные положения, касающиеся имущественных отношений супругов.

Права и обязанности, предусмотренные брачным договором, могут ограничиваться определенными сроками либо ставиться в зависимость от наступления или от не наступления определенных условий.

Брачный договор не может ограничивать правоспособность или дееспособность супругов, их право на обращение в суд за защитой своих прав; регулировать личные неимущественные отношения между супругами, права и обязанности супругов в отношении детей; предусматривать положения, ограничивающие право нетрудоспособного нуждающегося супруга на получение содержания; содержать другие условия, которые ставят одного из супругов в крайне неблагоприятное положение или противостоят основным началам семейного законодательства.

Брачный договор может быть изменен или расторгнут в любое время по соглашению супругов. Соглашение об изменении или о расторжении брачного договора совершается в той же форме, что и сам брачный договор, то есть подлежит нотариальному удостоверению.

Односторонний отказ от исполнения брачного договора не допускается.

По требованию одного из супругов брачный договор может быть изменен или расторгнут по решению суда по основаниям и в порядке, которые установлены Гражданским кодексом Российской Федерации для изменения и расторжения договора.

Действие брачного договора прекращается с момента прекращения брака, за исключением тех обязательств, которые предусмотрены брачным договором на период после прекращения брака.

Брачный договор может быть признан судом недействительным полностью или частично по основаниям, предусмотренным Гражданским кодексом Российской Федерации для недействительности сделок.

Суд может также признать брачный договор недействительным полностью или частично по требованию одного из супругов, если условия договора ставят этого супруга в крайне неблагоприятное положение.

ДЖАКО "ПРИКРЫЛСЯ" АЭРОФОБИЕЙ

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 2

Более того, в случае если Высший земельный суд снова займет сторону российского надзорного органа, адвокаты намерены обжаловать действия австрийских властей в Европейском суде по правам человека, а до рассмотрения жалобы по существу добиться от ЕСПЧ приостановления решения вопроса об экстрадиции Аслана Гагиева в РФ. В свое время, отметим, подобная тактика позволила уроженцу Чечни Адаму Осмаеву, обвиняемому в подготовке покушений на Президента РФ Владимира Путина и главу Чечни Рамзана Кадырова, избежать отправки с Украины в Россию. В результате Осмаев был осужден на минимальный срок на Украине, а впоследствии стал одним из командиров отряда, воевавшего на юго-востоке этой страны против ополченцев.

Участники расследования дела криминального авторитета полагают, что тот с помощью своих адвокатов буквально цепляется за каждую соломинку, лишь бы избежать выдачи в Россию или хотя бы отсрочить этот момент. По словам одного из собеседников "Ъ", в СКР надеются, что в конце декабря - начале января следующего года Аслан Гагиев все-таки окажется в СИЗО "Лефортово". "Здесь дело не в аэрофобии! Просто Джако прекрасно понимает, что в России его ждет пожизненный срок!" - отметил источник "Ъ".

Сотрудники ГСУ СКР по СКФО полагают, что участники ОПС Аслана Гагиева, в кото-



рое, помимо обычных боевиков, входили сотрудники спецподразделений МВД, совершили такие громкие преступления, как убийство хозяина Содбизнесбанка и банка "Кредитраст" Александра Слесарева (его расстреляли вместе с членами семьи), владельца банка "Национальный капитал" Дмитрия Плытника, председателя правления банка "Кутузовский" Олега Новосельского и замдиректора ОАО "Финансовая лизинговая компания" Андрея Бурлакова. Часть исполнителей этих преступлений уже осуждена, остальные находятся под следствием. При этом заказчики убийств не установлены, так как они, по версии следствия, предпочитали напрямую иметь дело с Джако.

СОБ. ИНФ.

ТУРИЗМ В ОСЕТИИ - ВОЗМОЖЕН ЛИ ПУТЬ К УСПЕХУ?

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 3

Дальше было не лучше, заплатив почти 1300 рублей за номер, наши гости получили жилье, не соответствующее элементарным санитарным требованиям: на подоконниках лежали предметы от предыдущих посетителей, словно уборка номеров перед новым размещением не входила в услуги лагеря. А может, речь шла о новой услуге - "заселись и убери сам"? Возможно, самим нужно было убрать и в душевой кабине. Ну, чтобы не принимать душ, плавая в чужих волосах.

Еще одна дополнительная опция из серии не самый приятный сюрприз - платный Wi-Fi. Мало того, что платный, так еще цена, прописанная в прайсе, оказалась в два раза ниже, чем людям пришлось заплатить по факту - 200 рублей против 400 рублей.

Почему обслуживающий персонал позволяет себе нагло и бессовестно обходиться с приезжими, забирая у них 400 рублей? Желание набить свой кошелек стало важнее репу-

тации заведения и республики в целом? Судя по всему, суровые законы турбизнеса в Осетии приобретают причудливые формы.

Вспомнилась резонансная история, когда британский блогер после посещения Северной Осетии назвал Владикавказ одним из самых недружелюбных городов мира. Все тогда дружно возмущались тем, что он посмел не проникнуться исключительностью нашего города. Но если по мне, то возмущаться нужно было поведением тех, кто встретился на пути путешественника. Мы сами формируем о нашей родине мнение приезжих. И плохая кухня в курортном месте, которая выглядит как издевка - "куда вы денетесь на расстоянии сотен километров от города - все равно съедите", не прибавляет Осетии бонусов.

Словно бизнес подавил в людях гордость и ответственность за себя и свою родину, и каждый живет по принципу: "Моя хата с краю", только бы сегодня заработать.

ДИАНА ДЖИОЕВА

Объявления

Сдаю

срочно 2-к. кв. по ул. Чапаева (мебель, техника). Оплата ежемесячная.

Тел.: 8 961 822 24 71

Продаю

бычков на убой, возраст 18-19 месяцев, живой вес 400-500 кг. Цена: 135 руб. за кг. Откормленные в течение года на комбикорме.

Тел.: 8 989 749 91 89 г.Алагир.

ОПЕРНЫЕ ПЕВЦЫ ОСЕТИИ СПЕЛИ В ПАМЯТЬ О ДМИТРИИ ХВОРОСТОВСКОМ

На площадке Оперной сцены филиала Мариинского театра, известного в республике как Театр оперы и балеты, 26 ноября прошел концерт, посвященный Дмитрию Хворостовскому.



"Человек огромного таланта и мастерства, уникального голоса и харизмы, большого обаяния и артистизма - таким был оперный певец Дмитрий Хворостовский, чей безвременный уход из жизни стал огромной потерей для всего мира музыкального искусства, в том числе и для Мариинского театра, коллектив которого работал с ним часто и с удовольствием", - пишет пресс-служба филиала Мариинки в Северной Осетии.

На сцене выступили солисты - Олег Тайсаев, Вано Бекоев, Ибрагим Хугаев, Елена Скалдина, Алексей Шаповалов и другие.

ЗАРИНА ГУТИЕВА

ЮНЫЕ ТАНЦОРЫ СТАЛИ ПОБЕДИТЕЛЯМИ ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

Ансамбль Центра эстетического воспитания детей "Молодость Осетии" стал победителем всероссийского фестиваля искусств "Огни большого города".

Как поделилась с газетой "Слово" руководитель коллектива Галина Карсанова, подрастающие танцоры были признаны лучшими исполнителями национальных танцев Кавказа. Осетинский Симд и азербайджанский Ялы представила "Молодость Осетии" на суд жюри.

По словам участницы фестиваля юной Лизы Кодзаевой, победа для детей стала неожиданной приятностью.

Когда объявляли "бесконечные" призовые места, осетинские танцоры уже не надеялись услышать название своего коллектива.

"Мы очень переживали, но когда нас объявили, мы закричали от счастья! Нам говорили, что мы лучшие! Это было очень приятно! Тем более Симд - мой любимый танец", - поделилась Лиза.



ЗАРИНА ГУТИЕВА

ГАЗОВИКИ ПОСАДИЛИ ДЕРЕВЬЯ

Сотрудники ООО "Газпром газораспределение Владикавказ" и ООО "Газпром межрегионгаз Владикавказ" посадили рябину, березы и клены в сквере на улице Московской во Владикавказе. Акция состоялась в рамках реализации мероприятий, приуроченных к Году экологии в ПАО "Газпром".

В мероприятии приняли участие также специалисты Управления благоустройства и озеленения Администрации местного самоуправления г. Владикавказа и МУП "Владзеленстрой", которые консультировали сотрудников газовых компаний, желающих внести свой вклад в создание экологической зоны в центре густонаселенного района города.

"Социальная ответственность - одно из

важнейших направлений деятельности Группы компаний "Газпром". И экологии всегда уделяется особое внимание. Мы надеемся, что наша сегодняшняя акция принесет хорошие плоды, поскольку причастность к общему делу благоустройства родного города, - что может быть лучше", - отметил генеральный директор ООО "Газпром межрегионгаз Владикавказ" Геннадий Саркисов.

Справка

2017 год объявлен в Российской Федерации и в ПАО "Газпром" Годом экологии. Помимо работы, направленной на соблюдение природоохранных требований в соответствии с законодательством, "Газпром" берет на себя добровольные обязательства по охране окружающей среды. Среди них: принятие и исполнение экологической политики, внедрение системы экологического менеджмента, раскрытие экологической информации в соответствии с международными стандартами, сокращение выбросов парниковых газов.



ПРЕСС-СЛУЖБА ООО "ГАЗПРОМ ГАЗОРАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВЛАДИКАВКАЗ"

Учредитель:
Комитет по делам печати и массовых коммуникаций РСО-А.

Главный редактор
А. К. ОЛИСАЕВА

Адрес редакции, издателя, типографии:
362015, РСО-А, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.
E-mail: gazeta.slovo@mail.ru
Интернет-версия газеты - www.gztslovo.ru

Телефоны редакции:
приемная/факс - 25-63-12;
бухгалтерия - 25-91-96;
корректорская - 25-64-17.
Индекс 53900. Тираж 1678 экз.
Заказ №1451. Печать офсетная.

Отпечатано в АО "Осетия-Полиграфсервис"
Подписано в печать: по графику - 18.00, фактически - 18.30, 27.11.2017 г.
Дежурный Ж. Мамсурова
Корректоры
Черджиева Л., Качмазова З.

При перепечатке материалов ссылка на газету "Слово" обязательна.
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РСО-А.
Регистрационный номер
ПИ № ТУ 15-00145 от 30.05.2017 г.