

«Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести...»

СЛОВО

Молодежная газета Республики Северная Осетия-Алания

28 марта 2025 г.

пятница

№34 (13560)

Газета издается

с 4 июля 1920 года

Цена свободная

www.gztslovo.ru

t.me/gazetaslovo

16+

ОРАНЖЕВОЕ НАСТРОЕНИЕ

Лина Тотрова прекрасно знает, как его создать. Зимний день, хрусталем звенит в воздухе двадцатиградусный мороз, горят раздумавшиеся от прогулки по хвойному лесу щеки, аппетитно дымится целебный травяной чай с горячими осетинскими пирогами, душевно льются песни и в унисон стучат сердца - такая лесная терапия способна добавить в мир теплые тона и растопить лед. Не раз испытал ее действие, девушка теперь готова делиться собственным опытом. Для Лины лес — это место силы и гармонии, где она черпает живительную энергию природы. Ее любовь к этому уголку началась в детстве и остается взаимной. Переехав в другую страну без денег и имущества, уверенно решила начать жизнь с нуля, полагаясь на личный опыт.

Любить жизнь

Сегодня Лина воспитывает троих детей: **Жасмин, Льва** и маленькую **Аланию**. Любимый муж защищает нашу Родину на СВО. Лина гордится его мужеством и с нетерпением ждет его возвращения домой.

Ее собственное дело — это истинное детище, требующее полной вовлеченности, креативного подхода и неравнодушного сердца. Несмотря на все трудности, оно приносит ей максимальное удовлетворение от проделанной работы и ощущение причастности к чему-то важному.

Социальный проект «Лесотерапия» активно работает уже два года. В уютной станции, расположенной в живописном Дендрарии, созданы все условия для комфортного отдыха и реабилитации пожилых людей, людей с ограниченными возможностями здоровья и участников специальной военной операции.

Когда проект «Лесотерапия» регистрировался, наступила осень, и будто сама природа нашептала о том, что оранжевый должен стать главным цветом «Лесотерапии». Идея возникла не на пустом месте. Длительная борьба с серьезными проблемами со здоровьем сделала девушку свидетелем того, что значит быть прикованной к инвалидному креслу.

«Заметила вот что, - отмечает Лина, - полноценные люди забывают о том, что



настоящая радость заключается в простых мелочах, и, к сожалению, лишь человек с ограниченными возможностями может оценить каждое проявление жизни. Он способен радоваться и ценить погоду в любой ее капризной интерпретации, а значит, любить Жизнь».

Ей прочили небо, она выбрала землю

Девушка родилась в городе Запорожье, что стоит на живописном острове Хортица. Отец - заслуженный летчик Украины, был командиром экипажа на правительственных рейсах, личным пилотом **Леонида Кучмы, Виктора Ющенко, Юлии Тимошенко и Виктора Януковича**. Мать - начальник таможенной службы в аэропорту украинского города Ужгород, сама родом из Алма-Аты. С 14 лет девочка сопровождала отца на борту самолетов, выполняя обязанности помощника бортпроводника, работала в окружении первых лиц.

Но свое детство Лина провела в самом сердце хвойного леса, где вместе с бабушкой и дедушкой жила в уютном до-

мике лесничего. Родители Лины начинали свою совместную жизнь в крайне скромных условиях, арендовав «временку» — небольшое жилище с отоплением, но без удобств: туалет и вода находились на улице. Такие условия сильно повлияли на ее здоровье, и перенесенная пневмония обратилась в хроническую бронхиальную астму. Бабушка приняла смелое решение, продала имущество и на вырученные средства приобрела небольшой домик в глубине леса.

«Бабушка всегда была для меня воплощением духовной глубины, которая находила отражение в молитвах. Эти годы вспоминаю с особой теплотой, время, которое навсегда останется в моем сердце», - делится она.

О том, что существует другая реальность, далекая от сказочных идеалов, Лина узнала, когда пришло время получить высшее образование. Родители, мечта, чтобы дочь пошла по их стопам и посвятила свою жизнь авиации, забрали ее в Киев. Однако, вспоминая, как часто скучала по родителям в детстве, она настояла на медицине.

В ненависти ко всему русскому

Лина поступила в Киевский медицинский университет, но уже на первом курсе столкнулась с непониманием и насмешками со стороны однокурсников. Одевалась девушка скромно, стараясь экономить из-за дорогостоящего обучения, платить за которое решила сама, без помощи родителей. Ее простота стала поводом для осуждения. Однако главной причиной нескрываемой агрессии со стороны сверстников был языковой барьер: Лина говорила на русском языке.

«Я - украинка, но обучалась в русскоязычной школе, читала международную литературу. В нашем доме были книги только на русском языке. Впервые с враждебным отношением столкнулась, когда поступила в Медицинский университет», - вспоминает Лина Тотрова. - В нашем потоке были ребята из Западной Украины, которые вели себя очень агрессивно. Они постоянно с ненавистью спрашивали: «Почему ты не говоришь на украинском языке?! Ведь ты же украинка! Ты обязана думать на украинском языке».

АПРЕЛЬСКОЕ ПОВЫШЕНИЕ

ОТДЕЛЕНИЕ СФР
ПО РСО-АЛАНИЯ В
АПРЕЛЕ ПЕРЕЧИСЛИТ
СОЦИАЛЬНЫЕ ПЕНСИИ В
ПРОИНДЕКСИРОВАННОМ
РАЗМЕРЕ

Региональное Отделение Социального фонда России в апреле перечислит социальные пенсии в проиндексированном размере 17800 пенсионерам Северной Осетии. Такие пенсии получают нетрудоспособные жители республики, которые по разным причинам не имеют трудового стажа (например, дети с инвалидностью) или его недостаточно для получения страховой пенсии. Также апрельское повышение коснется получателей пенсии по случаю потери кормильца.

Вместе с социальными будут проиндексированы пенсии:

- участников Великой Отечественной войны;
- граждан, награжденных знаком «Жителю блокадного Ленинграда», знаком «Житель осажденного Севастополя» или знаком «Житель осажденного Сталинграда»;
- военнослужащих, проходивших военную службу по призыву, и нетрудоспособных членов их семей;
- граждан, подвергшихся воздействию радиации, и нетрудоспособных членов их семей;
- космонавтов и летчиков-испытателей.

Увеличенные на 14,75 % выплаты поступят пенсионерам в апреле по обычному графику доставки.

«Все повышения Отделение проведет беззаявительно, поэтому жителям республики не нужно куда-либо обращаться или подавать какие-либо заявления, чтобы получать выплаты в новых, проиндексированных размерах», — уточнил управляющий Отделением СФР по РСО-Алания **Аслан Мильдзихов**.

Апрельская индексация станет третьим повышением выплат пенсионеров с начала текущего года.

Единый контакт-центр СФР: **8-800-100-00-01**. График работы линии Отделения СФР по РСО-Алания: с 9.00 до 18.00 - с понедельника по четверг и с 9.00 до 16.45 — в пятницу.

ПРЕСС-СЛУЖБА ОТДЕЛЕНИЯ
СФР ПО РСО-АЛАНИЯ



ЗДОРОВАЯ ОСЕТИЯ

Нацпроект «Продолжительная и активная жизнь»

С ЗАБОТОЙ О ЗРЕНИИ ДЕТЕЙ

ДЕТСКАЯ ПОЛИКЛИНИКА №2 ПРОДОЛЖАЕТ РАЗВИВАТЬСЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ МЕДИЦИНСКИЕ УСЛУГИ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ ПАЦИЕНТОВ

Благодаря госпрограмме «Развитие здравоохранения РСО-Алания 2014-2020 гг.» кабинет офтальмологии был оснащен современным оборудованием, которое позволяет проводить диагностику на высоком уровне.

В кабинете имеется: анализатор определения границ дефектов и световой чувствительности поля зрения – помогает выявить изменения на ранних стадиях; щелевая лампа – незаменима для детального исследования переднего отрезка глаза; компьютеризированный бесконтактный тонометр – измеряет внутриглазное давление без дискомфорта; авторефрактометр «В30р-9000» – определяет рефракцию глаза для диагностики близорукости, дальнозоркости и астигматизма; аппарат для измерения внутриглазного давления – важен для раннего выявления глаукомы.

Данное оборудование позволяет оказывать еще более качественную и точную диагностику, что особенно важно для раннего выявления офтальмологических заболеваний у детей.

На фото офтальмологи Детской поликлиники №2 **Дзгоева Фира Ахмедовна** и **Беркаева Ирина Алихановна**, которые каждый день заботятся о здоровье глаз наших маленьких пациентов. Берегите зрение ваших детей, записывайтесь на консультацию к специалистам!



Напомним, в этом году в Детской поликлинике №2 г. Владикавказа начат капитальный ремонт в рамках **национального проекта «Продолжительная и активная жизнь»**.

Нацпроекты на территории РСО-Алания реализуются по поручению Президента РФ **Владимира Путина**.

ПРЕСС-СЛУЖБА МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РСО-АЛАНИЯ

ГЕРОЯМ КРАСНОЙ ЗОНЫ

Памятник врачам, боровшимся с COVID-19, откроют во Владикавказе ко Дню медработника. Его установят на углу улиц Барбашова и Леваневского, где в настоящее время заложен камень в основание монумента. Место будущего памятника освободили работники «ВладЗеленСтроя», пересадив зеленые насаждения.

По информации новостного портала «Абон», мемориал установят по поручению Главы Северной Осетии **Сергея Меняйло** при поддержке меценатов.

В июле 2020 года Комитет по архитектуре и градостроительству Северной Осетии объявил конкурс на лучший эскизный проект памятника медработникам, боровшимся с коронавирусом. Конкурсная комиссия, в состав которой вошли известные скульпторы республики во главе с председателем Комитета **Сосланом Цаллаговым**, определила победителя. Им стал **Ибрагим Демеев**.

«Прошло пять лет после проведения конкурса. Было определено место и утвержден эскизный проект. Для того чтобы те трагические события и память этих великих людей увековечить и почтить, на средства меценатов при непосредственном участии Главы республики, Правительства и Парламента ко Дню медика планируется его открытие», - рассказал «Абон».

В настоящее время Демеев работает над изготовлением памятника, который будет отлит в бронзе. Скульптор рассказал, почему он решил выполнить композицию в форме шара.

«Это земной шар, который охватила всеобщая беда - пандемия коронавируса. В центре - фигура врача, шагающего в бездну. Также там изображены барельефные скульптуры в виде медиков. Вся композиция обрамлена крыльями, что очень символично», - сказал Демеев.

По информации нашей редакции, проект будут курировать вице-премьер Северной Осетии **Александр Реутов** и министр здравоохранения республики **Сослан Тебиев**. Все работы согласованы с главой АМС Владикавказа **Вячеславом Мильдзиховым**.



Стоит отметить, что медики Северной Осетии внесли неоценимый вклад в борьбу с коронавирусной инфекцией. Врачи, средний и младший медперсоналы, студенты-медики ежедневно, рискуя собственным здоровьем, лечили жителей республики от COVID-19. Некоторые из них отдали за эту борьбу жизнь.

ВОЕННЫЙ КОМИССАРИАТ Г. ВЛАДИКАВКАЗА РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

проводит предварительный отбор граждан, прошедших и не проходивших военную службу, для комплектования первых курсов образовательных учреждений высшего профессионального и среднего профессионального образования по программам полной военной специальной подготовки Министерства обороны Российской Федерации.

Подробности об условиях приема в различные военные учебные заведения МО РФ и другие ведомства, перечень документов, льготы при поступлении, список военно-учебных заведений, адреса, телефоны и другую информацию всегда можно получить в отделении призыва военного комиссариата г. Владикавказа (г. Владикавказ, ул. Мина, д.9, кабинет 3, тел.: 74-93-49).

ВОЕННЫЙ КОМИССАРИАТ РСО-АЛАНИЯ

БУДУЩЕЕ - ЗА НАМИ!

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

В ПОЛКУ ИМ. ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СССР И. А. ПЛИЕВА

1 800 000 РУБЛЕЙ - ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА

ОТ 210 000 РУБЛЕЙ ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ

* в случае заключения контракта с 1 декабря 2024 года

- ★ ВЫСОКОКЛАССНАЯ ЭКИПИРОВКА И АМУНИЦИЯ
- ★ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ВОЕННАЯ ПОДГОТОВКА
- ★ СОВРЕМЕННАЯ ВОЕННАЯ ТЕХНИКА
- ★ СОЦИАЛЬНЫЕ ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

ПУНКТ ОТБОРА НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ: Г. ВЛАДИКАВКАЗ, УЛ. ТИТОВА Д. 5

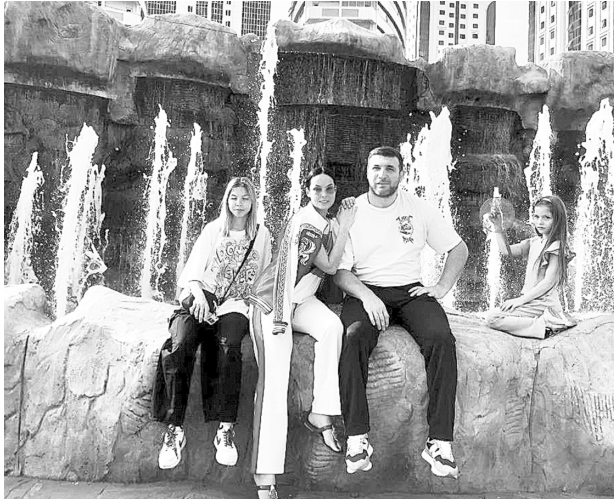
(8672) 76-83-75

ЦИФРА
ДНЯ

10

тысяч человек посетили горнолыжный курорт «Мамисон» в Северной Осетии со дня его открытия.

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 1



ОРАНЖЕВОЕ НАСТРОЕНИЕ

Академические трудности тоже не обошли стороной. Во время сдачи анатомии часто получала заниженные оценки, потому что отвечала на русском, хотя мое знание латыни не вызывало нареканий. Приходилось изучать предмет по украинским учебникам, чтобы оценка была выше «тройки». После окончания университета, когда пришла за своим дипломом, сотрудники учреждения отказали в его выдаче, настаивая на соблюдении языковой политики, требовали, чтобы обратилась исключительно на украинском языке».

Спустя время ее отец приобрел дачу в Ужгороде на Западной Украине.

Она хорошо помнит, как ей было страшно ездить к родителям на поезде. Боялась общения с пассажирами. Специально купала билеты на верхние полки и старалась уснуть, чтобы избежать общения. Западная Украина формировала людей в атмосфере ненависти ко всему русскому.

Чувствуешь искреннее участие, совершаешь невозможное

Первый работодатель Лины стал ее первым мужем. Владелец типографии и рекламного агентства сначала предложил работу, а спустя несколько месяцев руку и сердце. Но семейная жизнь началась с больших испытаний. Первый ребенок не выжил, ни опыт, ни забота врачей не смогли предотвратить эту трагедию. Со второй беременностью пришли новые тревоги - роды случились преждевременно, дочь появилась на свет с весом всего 800 граммов. Третья беременность лишила ее возможности самостоятельно передвигаться. Для хрупкой девушки ребенок был слишком крупным, своим весом он передавил вены на ногах, они начали тромбироваться, 95% процентов кровеносных артерий оказались выключенными из работы организма. У Лины отказали ноги, но ребенка она все же родила, пересев в инвалидное кресло. С мужем Лина рассталась, отношения не выдержали выпавших испытаний.

«Когда человек оказывается в подобной ситуации, очень важно, чтобы он не оставался один, - делится Тоторова, - поддержка людей бесценна».

В этом плане Лине везет - рядом всегда оказываются неравно-

душные люди. Однажды друзья пригласили на торжественное открытие ресторана, там ее заметил президент Федерации конного спорта Украины **Роман Онищенко** и предложил заниматься иппотерапией с детьми с ОВЗ. Потом было сотрудничество с **Сергеем Матяшем**, директором конкурса «Мисс Украина», проект также принадлежал Онищенко, Лина организовывала конкурсы и социальные проекты для участниц. Это был хороший опыт и богатая практика, ставшие необходимым багажом для развития собственного проекта.

В 2013 году ей поступило предложение - организовать мероприятие для Комитета молодежи и спорта, там она и познакомилась со своим будущим супругом **Анзором Тоторовым**. А произошедшее в ноябре того же года политическое событие стало веским поводом, чтобы покинуть навсегда Родину, где ложь и лицемерие стали нормой.

Переворот

«В ноябре 2013 года мы получили заказ на новогоднее мероприятие от «Партии Регионов», - рассказывает Лина Тоторова, - в связи с чем было принято решение убрать палаточный городок с Майдана для подготовки новогодних декораций. Нашей команде предстояло демонтировать старую сцену для другой локации. Из-за акции протеста, организованной на Майдане представителями Западной Украины, которая становилась все более агрессивной, приступить к работе было невозможно. Демонтаж перенесли на ночное время. Но мы не могли покинуть площадь - новогодний декор, звуковая аппаратура и елка уже находились на месте, перевозили за сохранность реквизита.

Как сегодня помню закат того дня. Он был невероятным, окрашенным в теплые оттенки оранжевого и пурпурного, словно предвещающая что-то важное. Кто-то из нашей команды с легкой иронией напел знакомую песню: «А закаты алые, алые, алые... Не об этом вместе с тобою мечтали мы за четыре дня до войны». В команде организаторов мероприятий подобные шутки всегда находят теплый, душевный отклик. Но в тот вечер в сердце каждого из нас нарастала тревога, и слова этой песни, произнесенные в шутку, неожиданно стали пророческими.

Дождавшись трех часов ночи, наша команда приступила к работе. Людей на Майдане не было, мир замер в ночной тишине. Но в какой-то момент неожиданно для всех появились участники акции протеста, они стали вести себя агрессивно, было ясно, это провокация, бросали камни в конструкцию, которую мы демонтировали. Насторожили их маски и разговоры на украинском языке. Мы пытались связаться с охраной, но мобильную связь заглушили. Это был крик души. Ситуация приобрела агрессивный характер, митингующие начали угрожать поджогом, требуя освободить сцену. Не помню, в какой момент организовали коридоры для выхода, но коридор был. Именно это вызвало еще большее возмущение митингующих, они стали бросать горючие смеси в представителей «Беркута». Пока люди передвигались по коридору, «Беркут» не применял физическую силу против демонстрантов - их действия были направлены на создание условий для выхода. В жутком хаосе коллеги пытались тушить друг друга, укрываясь за щитами от митингующих.

Лишь после того как все желающие покинули Майдан, включились камеры журналистов и «Беркут» ответил действием на выпады митингующих. Я не была свидетелем этих моментов, но именно эти кадры обошли весь мир, причем в информационных сообщениях говорилось, что «Беркут» по указу Президента совершает насильственные действия против демонстрантов, и ни слово, что именно послужило конфликтом. Что повергло меня в невероятный шок.

Руководством были даны рекомендации всем организаторам новогоднего мероприятия выехать в срочном порядке в Крым. Так как это сообщение поступило от окружения «Партии Регионов», сборы были оперативные. Родители предложили забрать меня с детьми в Ужгород, слышать даже этого не хотела, оставаться в стране, где на моих глазах демонстранты совершали насильственные протесты, бросая горючие смеси в мирных людей, «борясь» за украинские идеи и озвучивая свои требования на украинско-венгерском языке, не вызывало желания.

Крым встретил нас солнечным днем в декабре, но дети страдали от жажды. Из-за отключения крымских банков от Visa у нас не было наличных - все сбереже-

ния находились на карте. На ж/д вокзале в Симферополе, сидя на единственной сумке, мы оказались без денег, телефонной связи и жилья. Подошла женщина, протянула 50 рублей и обняла, сказав, что на эти деньги можно купить детям воду. Так моя жизнь в буквальном смысле началась с нуля».

Дома

Оказавшись на родной земле мужа в Северной Осетии, она впервые ощутила истинное чувство дома. Восторг переполнял ее - от доброжелательных людей, величественной природы и уникальной энергетики этого удивительного края. Здесь, среди гор и зелени, прошлое становилось ясным, а будущее - обнадеживающим.

Погрузившись в атмосферу этого места, она поняла, что нашла свое призвание. Проект «Лесотерапия» стал для нее отправной точкой. Это была возможность помочь тем, кто, как и она когда-то, оказался в трудной жизненной ситуации. Через лесные прогулки, досуг на свежем воздухе и общение с природой она стремится вернуть людям ощущение надежды и покоя.

«Проект направлен на поддержку людей с ограниченными возможностями здоровья и полноценное взаимодействие с природой, где мы предоставляем бесплатные прогулочные кресла, чтобы каждый мог ощутить гармонию и красоту леса. Наша цель - сделать природу доступной для всех, независимо от физических ограничений», - говорит Лина. - Проект обладает особым значением для людей, оказавшихся в сложных жизненных обстоятельствах и лишенных возможности свободно передвигаться. Для них это уникальная возможность вырваться из замкнутого пространства своей безысходности. Люди, прошедшие через испытания, имеют уникальную способность видеть мир иначе. Путешествие в мир природы всегда становится мощным источником внутренней терапии, истинным бальзамом для раненой души. Для людей, готовых раскрыть душу природе, лес становится местом силы, позволяя почувствовать себя частью всего живого и вернуть яркие краски жизни. Таким образом, лесотерапия - это пространство, где участники проекта демонстрируют безграничные возможности за-

боты о природе, вдохновляя всех на личные изменения и активные действия в защиту окружающей среды, адаптируя наш мир для каждого (тем самым создавая доступность лесных маршрутов для людей с ОВЗ). Наша целевая группа включает в себя не только людей с инвалидностью, но и долгожителей нашей республики, тех, кто оказался в сложной жизненной ситуации после тяжелых заболеваний, а также подопечных доктора **Кудзаева**, включая детей с аппаратом Илизарова. Особенно важной для нас является основная аудитория - участники специальной военной операции (СВО)».

Министерство обороны стало первым ведомством, с которым организация заключила официальный договор. «Лесотерапия» оказывает поддержку бойцам, получившим ранения, включая тех, кто перенес ампутацию и ожидает протезирования. Это молодые ребята, чье восприятие мира существенно отличается от привычного. У них особое сознание и невероятный фокус мышления, которые помогают им преодолевать трудности.

К примеру, было запланировано мероприятие - прогулка по лесу, но, увидев прогноз погоды с 20-градусным морозом, организаторы весьма переживали, что участники могут не приехать. Однако ребята сами настояли на том, чтобы встреча состоялась.

«Кроме того, мы собирались угостить наших героев осетинскими пирогами, - делится Лина, - ведь они прибыли из разных уголков России. В этот момент произошло нечто удивительное: нашлись люди, которые согласились испечь пироги совершенно бесплатно».

Вечером перед мероприятием обнаружили, что не хватает двух прогулочных кресел. Искали их по всему городу, и когда уже потеряли надежду, вдруг проекту неожиданно подарили два кресла. Это жест доброты и анонимной щедрости неравнодушных людей.

Проект активно поддерживается молодежью, активисты «Движения Первых» и суворовцы решили сопровождать находящихся на реабилитации участников СВО на прогулках, рассказывать об истории края. Прогулки помогают раненым вновь наслаждаться жизнью, снижают тревожность, придают уверенности в себе. А значит, то, что мы делаем, имеет значение».

МИЛЕНА САБАНОВА.
ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА Л.ТОТРОВЫ

ВОКРУГ УКРАИНЫ

«УКРАИНА ДОЛЖНА ВОЙТИ В СОСТАВ РОССИИ»

УКРАИНКА РАССКАЗАЛА, КАК ИЗ РУСОФОБКИ ПРЕВРАТИЛАСЬ В РОССИЯНКУ

Блогерша Валерия Браца, бывшая гражданка Украины, призналась: ее сознание годами отравляли пропагандой, внушая ненависть к России. Но правда оказалась другой. В эмоциональном обращении она безжалостно разоблачает киевские власти, осуждает безразличие соотечественников и заявляет: Украина должна вернуться в состав России.

Валерия Браца родом из Кременчуга Полтавской области. Украинка признается, что была одурочена, как и многие ее сограждане. Она долгое время транслировала негатив, который ей в голову вбили пропагандисты. Однако все изменилось, когда женщине в комментариях начали писать россияне, призывающие проанализировать ситуацию самой, а не бездумно ориентироваться на байки киевских властей. Валерия была потрясена информацией, которую удалось добыть. Из яркого русофоба она стала поклонницей России и даже сменила гражданство на российское.

Валерия Браца сказала следующее:

- Вот подумайте, к чему привело наше: «Какая разница» и безразли-

чие. Безразличие привело к тому, что каждый отец сегодня, выходя из дома за хлебом на территории Украины, может домой не вернуться, и дети его не увидят. Это к чему привело? К тому, что Америка в открытую признается, что вложила миллиарды долларов в образование украинцев. К чему это привело? К тому, что Словения, Латвия, Германия забыли, что у них были концлагеря, и что их граждане издевались над гражданами Советского Союза, брали в плен военнопленных, советских солдат Красной Армии с детьми, с женами. Пускали кровь. Менгеле, самый кровавый тиран, который мог вообще быть в истории, проводил эксперименты и особенно отдавал предпочтение сиаемским близнецам, близнецам



и двойняшкам. Где же ваша социальная ответственность? Где память предкам? Где почтение жизни вашей? Вас родили, на свет пустили, крестили, ходить научили, а вы отреклись от всего. Декоммунизацию захотели. Ну так вот, получайте вашу декоммунизацию.

А я говорила, говорю и буду говорить. Я как бывшая гражданка Украины и как нынешняя гражданка Российской Федерации официально заявляю: я хочу, чтобы Украина вошла в состав России. Хочу, чтобы женщины Украины не боялись рожать детей, потому что их кинут, потому что у них заберут этих детей, потому что их куда-то вывезут или искалечат, или продадут на органы.

INOSMI.RU

СБЕЖАЛ НА ФРОНТ ИЗ-ЗА ДОЛГОВ: СЫН МАНЬЯКА ЧИКАТИЛО СЛУЖИТ В РЯДАХ ВСУ ПОД ХАРЬКОВОМ

По данным Телеграм-канала Shot, 56-летний Юрий после своего последнего срока в России переехал в Харьков и сменил фамилию на девичью фамилию своей жены, став Мирошниченко. Сын известного маньяка вступил в ряды украинских сил в самом начале специальной операции. В настоящее время Чикатило-младший продолжает службу на Харьковском направлении в артиллерийском подразделении.

Юрий Чикатило на Украине долгое время использовал имя своего отца для привлечения внимания, участвуя в различных местных шоу и проявляя себя как ярый патриот Украины, в том числе во время Майдана. Однако на фронт он уехал из-за проблем с законом. В 2016 году его жена ушла

от него, и Юрий не стал выплачивать алименты на своего сына, который родился в день рождения своего деда-убийцы и был назван в его честь. В результате у Юрия накопились долги, включая задолженности перед сыном, многочисленными банками и неоплаченные дорожные штрафы.



Юрия Чикатило, также известного как Мирошниченко, разыскивали судебные приставы и МВД Украины. Чтобы избежать ареста, он уехал на фронт, и в настоящее время его место дислокации — Харьковская область, где активно ведутся боевые действия.

LIFE.RU

КОМПЛЕКС НАПОЛЕОНА

Росгвардия передала французам набор игрушечных машинок и солдатиков через посольство Франции в Москве.

На французском ТВ рассказали, что Росгвардия РФ передала в посольство Франции посылку с набором солдатиков и игрушечных машинок. В сопроводительной открытке было написано:

«Надеемся, что наигравшись, Вы расстанетесь с комплексом Наполеона».

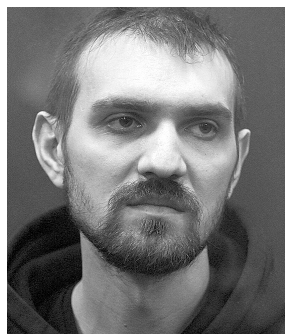
Корреспондент пожаловался, что над президентом Франции в посольстве все постоянно смеются и называют его петухом...

ЦАРЬГРАД

ДОШУТИЛСЯ СТЕНДАПЕРУ АРТЕМИЮ ОСТАНИНУ ГРОЗИТ ШЕСТЬ ЛЕТ ЗА ШУТКИ НАД ГЕРОЯМИ СВО

Недокомик выступил в московском баре и начал смеяться над пацанами, которые потеряли ноги. После того, как ему прилетело в медиа, Останин по-мужски продолжил шутить на эту тему в своем ТГ-канале.

Мещанский следственный отдел Москвы возбудил на него уголовное дело по статье «возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства». Сейчас Артемий не отвечает на звонки и ни с кем не разговаривает.



MASH

ПОМОЙКИ ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ:

ПОЧЕМУ В США РАЗОГНАЛИ «РАДИО СВОБОДЫ» И «ГОЛОС АМЕРИКИ»

Печальный финал пропагандистских монстров «Радио Свободы» (внесен Минюстом России в реестр СМИ-иноагентов, заблокирован на территории РФ) и «Голоса Америки» (внесен Минюстом России в реестр СМИ-иноагентов, заблокирован на территории РФ) был ожидаемым. Еще в феврале глава Департамента повышения эффективности Правительства США Илон Маск призвал их закрыть, обвинив в неэффективности и непрофессионализме.



«Никто их больше не слушает. Это просто сумасшедшие радикальные левые, которые разговаривают сами с собой, ежегодно сжигая \$1 млрд из денег американских налогоплательщиков», — написал миллиардер в своей соцсети X.

Обе радиокomпании работают под попечительством Агентства США по глобальным медиа (USAGM). В феврале 2025 года был проведен аудит, который показал, что агентство поражено кумовством, коррупцией и непрофессионализмом. В итоге президент США Дональд Трамп подписал указ о кадровых зачистках в семи федеральных агентствах, в том числе USAGM. 16 марта Белый дом подтвердил закрытие «Голоса Америки», обвинив агентство в радикальной пропаганде, коррупции, нарушении журналистских стандартов, найме на работу «антиамериканских пропагандистов».

И «Радио Свобода», и «Голос Америки» начали функционировать в сороковых годах, когда Вторая мировая война плавно перетекала в холодную войну. На антисоветские рельсы эти радиокomпании поставил маститый американский политик Уильям Гарриман. Он служил тогда советником Рузвельта по СССР, послом США в Великобритании и координатором знаменитого Плана Маршалла.

В нулевые «Радио Свобода» и «Голос Америки» переориентировались с радиозэфиров на Интернет. По данным американских исследователей, каждая из них могла получать на свое функционирование до \$4 млн в год.

После возвращения Крыма в состав России эти радиокomпании запустили совместный проукраинский проект — русскоязычный телеканал «Настоящее время» (иноагент). Буквально через несколько месяцев Минюст РФ признал все три медиа первыми в стране СМИ-иноагентами.

Весной 2022 года пишущие для «Свободы», «Голоса», «Времени» российские и белорусские журналисты «переместились» в Вильнюс и Ригу. Вскоре в этих странах появились специальные журналистские мультимедийные бюро. В прибалтийских торговых регистрах можно посмотреть детали. Средняя зарплата в этих бюро равна 3655 евро в месяц (почти 370 тысяч рублей по текущему курсу), штатных сотрудников суммарно более пятидесяти, в каждом случае для их работы снимается комфортный офис в бизнес-центрах класса А+.

Рижским офисом руководит Алексей Бусаров. У него интересная карьера. Долгие годы был тренером по йоге и садовником, потом неожиданно ушел на должность старшего менеджера в ориентированный на США Балтийский академический центр, а по ходу СВО выложил в профиле жовто-блакитный флаг и примкнул к «Радио Свобода».

LIFE.RU

Совсем недавно Вооруженные силы России провели блестящую и уникальную операцию в Курской области. Российские военнослужащие прошли 15 километров по газовой трубе диаметром 1,4 м, вышли в тыл украинским военным неподалеку от города Суджа и закрепились. Военные шли по трубе два дня и еще четыре ожидали перед выходом наружу. Операция получила название «Поток». Хотелось бы рассказать и о других уникальных спецоперациях, начиная с советского периода.

ДЕЛО «ТРУБА»

Операция «Березино»

Летом 1944 года советские разведчики решили сыграть в «радиоигру» с командованием Третьего рейха. Военные разведчики создали иллюзию немецкой группировки численностью более двух тысяч военнослужащих, попавшей в окружение в районе реки Березины. Данной группировкой командовал ранее завербованный подполковник **Генрих Шерхорн**, взятый в плен в районе Минска, также с ним работали и другие немецкие агенты, бывшие военнопленные. Руководила Шерхорном и всей его «частью» особая оперативная группа советской разведки.

Советский агент **Александр Демьянов**, который был внедрен в немецкую разведку еще в начале войны, согласно легенде, случайно оказался со своей частью недалеко от «окруженных» немцев и сумел наладить связь с их командиром. Немецкое командование «повелось» на сообщение Демьянова и после небольшой проверки отправило координаты трех радистов, которые сразу же были арестованы советскими войсками. Они-то и рассказали, что сами **Гитлер** и **Герман Геринг** обеспокоены судьбой пленной группировки и готовы на все, лишь бы ее спасти. Двух из трех пленных радистов удалось завербовать, и они подтвердили руководству, что часть Шерхорна действительно существует и что она находится в окружении. Немцы начали помогать своим «товарищам» - сбрасывали в указанный квадрат грузы с медикаментами, продовольствием, снаряжением, оружием и так далее.

Позже командование предложило группировке Шерхорна разбить свою часть на три группы, и чтобы каждая самостоятельно шла к линии фронта, приказ был «выполнен». Теперь немецкому штабу приходилось снабжать не одну, а сразу три части. Пока немцы были озабочены спасением своих несуществующих частей, войска Красной армии стремительно продвигались на Запад.

Операция продлилась до самой смерти Гитлера. Советские разведчики водили за нос немецкое руководство около года.

«Шторм 333»

Данная операция, ставшая уже легендарной, не имеющая аналогов в мире, была проведена 27 декабря 1979 года в Кабуле. Перед этим советское руководство приняло решение о смещении тогдашнего правителя Афганистана **Хафизуллы Амина**, так как он был враждебно настроен



Командир подразделения связи «Ахмат» **Тимсо**

по отношению к СССР, а также был уличен в связях с Западом. В качестве исполнителей операции были выбраны специальные боевые группы КГБ «Гром» и «Зенит», усиленные бойцами «мусульманского батальона».

Вечером 27 декабря 1979 года к дворцу подъехала машина с афганскими номерами, однако, внутри находились советские диверсанты. Машина остановилась на улице над люком, ведущим в подземный телефонный коммутатор. Задачей водителя было изобразить поломку машины, часовой, находившийся на посту, начал его прогонять, диверсанты в это время опустили взрывчатку в люк. Автомобиль уехал, и через пять минут прогремел взрыв, оставивший Кабул без связи с внешним миром, это и послужило сигналом о начале штурма.

Внешние посты и ворота уничтожили советские БМП и БТР, однако, из дворца машины были встречены плотным огнем из пулеметов, БМП потерял все свои смотровые приборы, а БТР загорелся, второй на пробитых колесах кое-как добрался до мертвой зоны под стенами Тадж-Бека.

Так как из окон дворца велся шквальный обстрел, а обороняющиеся ждали подкрепление, спецназ ГРУ был вынужден начать обстрел здания из четырех ЗСУ23-4 «Шилка». Бойцы вели огонь из гранатометов по казармам, заблокировав в них несколько сотен военнослужащих.

Спецназовцы находились в тяжелых условиях, так как, помимо повсеместного огня противника, первые минуты боя у них был риск попасть под огонь собственных «шилок».

Тем не менее спецназу удалось подавить огонь охранников и перехватить инициативу. Началась методичная зачистка помещений. Проверяли каждую комнату. Если двери были заблокированы, их выламывали и кидали внутрь гранаты. Хафизулла Амин, по воспоминаниям участников штурма, погиб именно от взрыва гранаты, когда спецназ зачищал этаж, на котором находился его кабинет. Главная задача была выполнена.

За 45 минут советский спецназ уничтожил более 400 афганцев и захватил дворец.

«Черный араб»

20 марта исполнилось ровно 23 года со дня ликвидации одного из самых опасных террористов современности - **Хаттаба**, он же **Амир ибн аль-Хаттаб**. Свою «известность» он получил благодаря особой жестокости и ответственностью за многие теракты на территории России. Он организовывал учебные лагеря на территории Чечни, где руководил обучением боевиков. Также Хаттаб был основным связующим звеном между изолированной мятежной республикой и международными террористическими структурами. Именно благодаря его усилиям у боевиков были

деньги, оружие, боеприпасы и все необходимое для ведения затяжной войны.

Российские спецслужбы долгое время охотились за Хаттабом, однако, каждый раз ему удавалось ускользнуть. Он менял места дислокации, его охраняли самые преданные телохранители, среди которых были только арабы. Однако, несмотря на такую осторожность, ФСБ все-таки удалось «по-тихому» его ликвидировать. Его просто отравили, но существуют две основные версии, как именно, так как до сих пор детали данной операции не разглашаются.

По одной из версий, в 2001 году ФСБ через пойманного араба-боевика смогла выйти на личного связного Хаттаба — 26-летнего ваххабита из Дагестана **Магомедов Магомедов**, которого удалось завербовать. В Баку он забрал почту для Хаттаба, после чего письма попали в руки ФСБ. Письмо от его брата было обработано сильнодействующим ядом. Прочитав письмо, Хаттаб умер на следующий день от паралича сердечной мышцы.

По другой версии, Хаттаб был отравлен личным поваром, который также был завербован сотрудниками ФСБ. По данной версии, он умирал очень долго и мучительно, около двух недель.

Потопили целый флот

Все мы знаем о событиях 8 августа 2008 года, однако, мало кто знает о том, что во

время этих событий российский спецназ ВДВ полностью уничтожил грузинский флот.

Спецназ ВДВ ВС РФ получил от высшего военного командования приказ о вторжении на территорию республики 9 августа. Целью операции являлась ликвидация всего, что осталось после Вооруженных сил страны, и выход на Сенаки - Поти. Последнюю задачу было необходимо выполнить для получения возможности разрушить базы ВМФ Грузии, расположенные на Черном море. С данных объектов предпринимались попытки атаковать российские корабли. Штурм, проводившийся под командованием подполковника **Анатолия Лебеда**, начался 11 августа в 13:45. Для грузинских бойцов он был словно удар молнии. Большая часть солдат предпочла сдаться в плен, а остальные были уничтожены.

Главный приз ожидал разведчиков в порту: у причалов стояли неохраняемые корабли грузинских ВМС, в том числе два наиболее боеспособных из них, ракетные катера «Диоскурия» и «Тбилиси». После обследования кораблей разведчики заложили на них подрывные заряды и взорвали. Помимо двух ракетных катеров, были уничтожены четыре сторожевых катера. Таким образом, спецназ ВДВ уничтожил все боеспособные корабли ВМС Грузии прямо на их базе.

Авдеевский трубопровод

Стоит отметить, что трюк с газовой трубой наши военные проворачивают не первый раз. В январе 2024 года на юге Авдеевки российским подразделениям удалось взять бывшую базу отдыха «Царская охота» и дачу западнее СНТ «Виноградники». Украинский гарнизон даже не успел оказать серьезного сопротивления и был частично уничтожен, а выжившие сдались в плен.

Операцию провели бойцы ОДШБ «Ветераны» при поддержке других подразделений ВС России. Как сообщили военные корреспонденты и бойцы отрядов, около 150 бойцов проникли в тыл врага через трубу диаметром от 1,2 до 1,5 метра и длиной около двух километров и внезапно атаковали ВСУ.

Как сообщали военкоры, украинские военнослужащие на первой линии обороны, которые попали в плен, были просто шокированы, когда увидели российских штурмовиков, и даже не успели опомниться.

К сожалению, детальные подробности данной операции до сих пор не раскрываются.

Наверное, нет на этом свете человека, который в детстве не любил бы свои игрушки. Ведь они - не просто средство для захватывающего, интересного времяпрепровождения, но и первая настоящая собственность ребенка. Например, телевизор всегда являлся предметом общесемейного пользования, а вот игрушки для малыша - свои, родные: каждая цапапинка на них знакома, каждое отломанное колесико учено и памятна история его утраты. В общем, игрушки - это не просто набор милых детскому сердцу вещей, а целый волшебный мир, «вселенная» маленького человека. И нередко составляющие части этой «вселенной» накладывают весьма заметный отпечаток на особенности формирования подрастающей личности, влияют на ее воспитание и даже на процесс образования первоначальных бытовых навыков.

ВУРДАЛАК ВМЕСТО ПЛЮШЕВОГО МИШКИ?

Военные игрушки Страны Советов

Они были очень высокого качества. Например, игрушечные солдатики крайне редко ломались и часто в них играли представители нескольких поколений одной семьи - в первую очередь это касается оловянных экземпляров. Кроме того, большинство советских игрушек для мальчиков несло на себе ярко обозначенную идеологическую «нагрузку» - маленькие танки, бронемашинки и самолеты были украшены красными звездами и часто являлись довольно точными масштабными моделями реальной отечественной военной техники. Это же касается игрушечных пушек, пулеметов, ракетных установок и кораблей. В продаже даже бывали игрушечные бинокли, подзорные трубы и морские кортики. Из ГДР к нам завозили уменьшенные пластмассовые копии автомата Калашникова и разного рода винтовок, а разновидностям «пекалей» (так советские дети называли пистолеты) и вовсе не было числа: в домашних «арсеналах» наших пацанов было все - от классического «нагана» до любимого по кинофильмам о ВОВ «ТТ». Кстати, многие из этих игрушек были металлическими и вес их был достаточно ощутимым.

Разработчики «мальчишеской линии» игрушечной индустрии заботились не только о том, чтобы ребята с малых лет привыкали к пусть и не настоящей, но все же военной атрибутике. Важная роль отводилась и изучению отечественной истории. Любимый нашими детьми набор солдатиков назывался «Ледовое побоище». Кроме него в продаже, хоть и редко, но бывали пластиковые мечи, щиты и шлемы древнерусских витязей.

Развивающие игры

Их было великое множество - от огромного числа настольных, до всем знакомого фильмоскопа, диафильмы к которому знакомили детей с адаптированными для малышей произведениями отечественной и мировой литературной классики, сказками народов нашей планеты и даже с иллюстрированными учебными программами.

Для девочек в игрушечном ассортименте были припасены куклы разных «возрастов» и даже рас (в наше время среди коллекционеров очень ценятся «чернокожие» пупсы советского производства). Кроме того, девочкам покупали игрушечные посуду, мебель, швейные машинки, медицинские принадлежности, аптечки, телефоны (естественно, не мобильные) и иные предметы советского быта. Таким образом будущих женщин готовили к реалиям взрослой жизни, связанной с семейными, домашними хлопотами, с уходом за детьми или за захворавшими взрослыми родственниками.

В эпоху перемен

Еще в перестроечные годы советский рынок игрушек начал претерпевать значительные изменения. Начало этому по-



ложили изделия кооперативных предприятий. Именно они стали первыми выпускать игрушечные пистолеты «беретты» и «кольты», наборы солдатиков, «личный состав» которых уже не был моряками-краснофлотцами, советскими пограничниками и былинными богатырями - их заменили индейцы, ковбои и разного рода американские рейнджеры. Перемены коснулись и игрушечного «автопарка» - любимые советской детворой металлические «ЗИЛы», «ГАЗы» и гэдэзровские пожарные машины были заменены на далеко не лучшего качества пластиковые имитации образцов западных автомобилей.

Ну, а когда Советский Союз приказал долго жить и началась эпоха «челноков», то на наш рынок широким потоком хлынула продукция кооперативов иной географической локации, преимущественно изготовленная «на коленке» в странах Юго-Восточной Азии. Качество этих изделий было весьма сомнительным, но их низкая себестоимость перекрывала все остальные товарные характеристики.

И самое главное - в тот период произошла замена ментально образующей сущности игрушек: краснозвездная бронетехника и весело стрекочущие автоматы ППШ были полностью вытеснены с отечественного рынка «винчестерами», наборами американских шерифов и фигурками монстров, известных по западным комиксам и мультфильмам.

Игрушечные чудовища

Как считают специалисты в области детской психологии, именно эти пластиковые фигурки особо опасны для психики ребенка, поскольку воспитывают у него восприятие уродливых форм в качестве эстетической нормы, причают его к положительному отношению к заведомо отрицательным персонажам. В реальной взрослой жизни подобная расстановка вкусовых акцентов способна привести к довольно тяжким последствиям ментального характера - в понимании человека

внешние проявления добра и зла поменяются местами, и в итоге он станет восторгаться изображениями бесов и иной нечисти, что вполне может в будущем привести его в ряды adeptов сатанинских культов.

Об интерактивных игрушках

Современные педагоги считают наиболее полезными для творческого развития детей классические, десятилетиями проверенные игрушки - пирамидки, кубики, обычные куклы и пупсы, те же солдатики. Допустим, играя последними, ребенок часто мысленно моделирует разного рода увлекательные для него ситуации, своего рода детские «сценарии». Первоначально их основой становятся сюжеты мультфильмов и кинокартин, а далее ребенок в игре применяет уже собственные, созданные полетом его фантазии оригинальные варианты развития событий. Со временем они становятся все более замысловатыми и непохожими друг на друга. Подобные процессы в итоге служат «кирпичиками» для формирования по-настоящему творческой личности, способной в сложных жизненных ситуациях принимать совершенно неожиданные, часто нестандартные, но при этом единственно верные решения.

Совсем другое дело - современная интерактивная электронная или механическая игрушка. Вставил батарейки, нажал кнопки на пульте ДУ - и джип покотил по паркетным доскам, или вертолет взлетел на высоту нескольких метров и завис под потолком комнаты. Совершенно очевидно, что, пользуясь подобными игрушками, ребенок вовсе не играет ими, а лишь наслаждается их техническими возможностями - пока ему это однообразие не наскучит. В данной ситуации его фантазия находится в мало востребованном состоянии и, соответственно, высоких темпов развития не получает. Что в свою очередь, по мнению вышеназванных специалистов-психологов, в гораздо меньшей степени содействует развитию творческого потен-

циала формирующейся личности, чем те игры, которые требуют сценарного, творческого подхода.

Опасная детализация

Общеизвестно, что страны Запада сегодня в рамках школьной программы детей знакомят с некоторыми сторонами взрослой жизни. И порой делают это в совершенно некорректных, недопустимых, с точки зрения классических понятий о морали, формах. Подобные «новшества» нередко вызывают протесты со стороны родителей школьников и общественных организаций религиозной направленности. А производители игрушек сделали из этой непростой ситуации весьма выгодные для себя выводы: в поддержку школьным «прогрессивным нововведениям» они стали выпускать кукол с абсолютно недопустимым уровнем физиологической детализации. Дальше - больше: в определенных социальных кругах стали набирать популярность куклы, имитирующие процессы избавления человеческого организма от переработанных им жидкостей. Этот чрезмерный натурализм, активно насаждаемый в детской среде, стал одной из причин переезда американских и западноевропейских семей на ПМЖ в Российскую Федерацию.

После всего вышеописанного возникает вполне логически обоснованный вопрос: существует ли предел «креативности» зарубежных производителей игрушек? Ответ на этот вопрос не внушает оптимизма: согласно сообщениям СМИ, не так давно в торговые сети стали поступать игрушечные гробы и прочая кладбищенская атрибутика. Появились и куклы-вурдалаки со следами разложения. Интересно, кто-нибудь из производителей этих «детских изделий» хоть на минуту призадумался о том, какой непоправимый вред чистой душе ребенка наносят подобные плоды чьей-то неумной и мрачной фантазии?

В продолжение темы

Проблема с бродячими животными на улицах Северной Осетии стремительно захватила все информационное поле республики. С увеличением количества нападений агрессивных собак пропорциональный рост отмечается и в обращениях к властям с просьбой предпринять определенные действия по устранению наиболее проблемной. В свою очередь ответ не заставил себя ждать. Глава РСО-Алания поручил Правительству и Парламенту региона вплотную заняться данным вопросом. Во избежание любого рода недопониманий жителям республики предоставили право выбора, об этом мы уже рассказывали в прошлом номере.

С ПЕНОЙ У РТА



Сегодня же хотелось заострить внимание на резонансе, который вызвали сами опросы в соцсетях. Складывается ощущение, что, казалось бы, безобидное обсуждение решения проблемы с безнадзорными животными обернулось настоящим сражением в Интернет-среде. Пока одни социально-активные граждане доказывают, что усыпление животных - единственный возможный выход из сложившейся ситуации, другие взывают к человечности с просьбой найти более гуманный способ решения проблем. При этом обе позиции подкрепляются взаимными обвинениями и упреками. Так возможно ли в этой непростой истории найти компромисс, способный устроить каждого?

Казнить, нельзя помиловать

В процессе подготовки данного материала, анализируя сложившуюся ситуацию, только за один день на просторах Интернета появилось четыре публикации от напуганных граждан, встретивших на своем пути стаи безнадзорных собак. И действительно, начитавшись новостей о нападениях агрессивных животных на прохожих, невольно начинаешь бояться любого столкновения с собаками, и даже собственной тени. Однако, как многие признаются, жизнь в страхе - не норма, соответственно, решать сложившуюся проблему необходимо радикально.

«В определенный момент стало просто страшно выходить на улицу, наблюдая за тем, как бездомные и озлобленные собаки бросаются на людей, калечат их. Здесь отмечу, что данная проблема актуальна не только в нашем регионе, но и по всей стране, поэтому обсуждения мер борьбы с уличными животными происходят не только в нашей республике, но и на федеральном уровне. В моей семье два маленьких ребенка, которых страшно отпускать в школу, не говоря уже о простой прогулке, так как в районе гаражей, в нашем дворе, периодически собираются целые стаи голодных собак,

способных напасть в любой момент. Поэтому отвозим детей в школу самостоятельно», - рассказывает местный житель Владикавказа **Марат Джусоев**.

По мнению нашего собеседника, простой стерилизацией делу не поможешь, ведь в краткосрочной перспективе данное решение не способно уменьшить количество безнадзорных животных на улицах.

«Прекрасно понимаю добрые мысли людей, призывающих к бесплатной стерилизации животных, но говоря откровенно - это не выход, ведь даже стерилизованная собака может покусать человека. Разумеется, в долгосрочной перспективе безнадзорных питомцев в пределах города станет меньше, но проблема-то существует уже сегодня, поэтому и решение для нее должно быть своевременное. В свою очередь, не раз в новостных пабликах появлялась информация о том, что в городских питомниках уже нет мест, они заполнены до отказа, так где держать этих стерилизованных собак? Снова выпускать их на волю?» - делится своими мыслями Джусоев.

Казнить нельзя, помиловать

Услышав позицию Марата, придерживающегося жестких мер в решении данного вопроса, мы не могли не предоставить слово человеку, посвятившему многие годы волонтерству и спасению бездомных животных.

«Считаю, что животные непременно должны находиться в человеческой среде, не стоит забывать, что собаки и кошки именно домашние животные, не дикие, поэтому им нужны люди, мы с вами. Век собаки на улице недолог, в среднем от трех до пяти лет они выживают без ухода ввиду различных вирусов и заболеваний, которые могут их настигнуть. Оттого взываем к хозяевам питомцев быть вразумительными и ответственными - не выбрасывать животных на улицу. Многие считают возможным вывезти собаку из селения в город и выбросить

ее уже во Владикавказе, рассчитывая на сердобольность его жителей, которые сами накормят и напоят», - рассказала в личной беседе волонтер группы «Бездомных нет Владикавказ» **Валерия Лебедева**.

По мнению Валерии, закон, который может позволить усыплять безнадзорных животных, никак не уменьшит их количество на улицах, и не снизит остроты проблемы, так как первоисточником этой неадаптированной является сам человек. Соответственно, пока люди не начнут бережнее относиться к тем, за кого они в ответе, кого сами же и приручили, решить эту проблему просто невозможно.

«Данный вариант осмелюсь назвать аморальным, так как в любом случае - это прежде всего убийство живого существа. Страшно представить, как впоследствии это может сказаться на психике подрастающего поколения. Ведь с раннего детства они, воспитываясь в «цивильном» обществе, становятся свидетелями убийства животного, слабого существа, неспособного постоять за себя. Наверняка каждому знакомы выражения: «Собака никогда не предаст» и «Собака - лучший друг человека» и они истинны. Эти животные были с нами в самые страшные дни, включая войны. Поэтому у меня не укладывается в голове, как для кого-то их убийство может быть чем-то допустимым. В сложившейся ситуации дело вовсе не в Правительстве, не в волонтерах или приютах, причина гораздо глубже, она кроется в нас самих, в людях», - продолжила Лебедева.

В открытом диалоге Валерия напоминает нам о том, как соблюдение трех простых и понятных этапов может безболезненно решить вопрос с бесконтрольным размножением бродячих животных на улицах города.

«Стерилизация - это первый способ уменьшения численности животных на улицах города. Важный момент - данная процедура должна быть доступной для всех категорий граждан. Допустим, привозя собаку на стерилизацию в приют, хозяин питомца не платит за процедуру вовсе, или оплачивает максимум 500 рублей за анестезию. Второй пункт, способный повлиять на сложившуюся ситуацию, - важно запретить гражданам, не обладающим необходимой лицензией, плодить животных. Лицензия должна быть именно у питомника, занимающегося официально данной деятельностью и несущего ответственность. Третий немаловажный пункт - запрет на самовыгул. Напомню, в региональном законодательстве предусмотрен штраф за данное нарушение в размере 30 тысяч рублей, но многие продолжают считать, что их пес вполне может без присмотра выйти на улицу, а во время прогулки встретить нестерильную собаку и тем самым пополнить ряды бездомных животных. Также во время самовыгула животное просто-напросто может потеряться», - поделилась Валерия Лебедева.

Выслушав обоих спикеров, придерживающихся противоположных, но логически обоснованных позиций, делаем вывод, что тема действительно животрепещущая и актуальная. Соответственно, и развернувшиеся баталии на просторах Интернета по поводу мер в отношении безнадзорных животных вполне объяснимы. Быть может создание временного совета или организации, занимающейся конкретно данным вопросом, где заинтересованные лица, включая представителей власти, волонтеров и общественности, смогут высказать свою позицию, - позволит всем сторонам данной истории выстроить конструктивный диалог и прийти к компромиссу.

СОСЛАН КОЧИЕВ.
ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

«ЕДИНАЯ РОССИЯ» И «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» ЗАПУСТИЛИ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПОЛИТЗАВОД» ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В НЕМ МОГУТ МОЛОДЫЕ ЛЮДИ В ВОЗРАСТЕ ОТ 18 ДО 35 ЛЕТ

Прием заявок открыт до 1 мая на официальном сайте Политзавод2025.рф. Участники проекта пройдут очно-заочную образовательную программу по четырем направлениям: технолог предвыборного штаба, политический спикер, менеджер общественных проектов и специалист в области политического СММ и дизайна. Они смогут не только обучаться, но и применять знания на практике: работать с наставниками, опытными политиками, общественными лидерами в своих регионах, находить единомышленников, продвигать собственные инициативы.

Секретарь Генсовета «Единой России», первый вице-спикер Совфеда **Владимир Якушев** на пресс-конференции по запуску «ПолитЗавода» в ТАССе подчеркнул, что проект МГЕР - это возможность сформировать кадровый резерв для всей партийной инфраструктуры.

«Проект зарекомендовал себя - он действовал после основания «Молодой Гвардии Единой России» и был хорошо воспринят молодыми людьми. Это были не только те, кто затем пополнили ряды «Молодой Гвардии» и «Единой России». Большое количество участников «ПолитЗавода» потом привлекли к работе в исполнительных органах власти разного уровня, муниципалитетах. И сейчас проект важен. Мы видим молодых людей, которые мотивированы, которым это интересно. У них будет возможность повысить компетенции», - отметил он.

Председатель «Молодой Гвардии Единой России» **Антон Демидов** отметил, что экспертами «ПолитЗавода» выступят лидеры мнений, федеральные политики.

«Мы готовимся к выборам в Государственную Думу, формируем новый актив и готовим его к работе в избирательных штабах. В ходе проекта обучим молодых людей политическим технологиям. Ожидаем участие тысячи молодых людей. А по итогам отберем 500 финалистов», - сказал он.

Победителей пригласят на стажировки в региональные и федеральные органы власти, Центральный штаб «Молодой Гвардии», они станут помощниками депутатов различных уровней, а также будут интегрированы в работу региональных исполкомов «Единой России».

По мнению руководителя регионального отделения МГЕР **Сармата Шавлохова**, «ПолитЗавод» - это прекрасная возможность для молодежи заявить о себе.

«Ребята должны быть политически активны, политически грамотны. В рамках избирательных кампаний «Единая Россия» дает молодежи возможность проявить себя, в том числе, участвуя в предварительном голосовании партии. И «ПолитЗавод» позволит потенциальным кандидатам, в том числе, сформировать о себе политическое мнение. Важно, что «Единая Россия» взяла курс на омоложение своих рядов и проект станет кузницей кадров для всех партийных структур. Думаю, «ПолитЗавод» будет интересен членам Молодежного парламента и молодежных общественных организаций республики».

АЛЬБИНА ШАНАЕВА

ФЫДÆЛТЫ РАГОН ЗАРДЖЫТÆ

Дзæуджыхъæуы культурæйы колледжы æрæджы ацыд «Исторические, обрядовые, мифологические песни в современном пространстве Осетии», зæгъгæ, гом урок. Мадзал бацæттæ кодта æмæ йæ амыдта нæ республикæйы культурæйы сгуыхт кусæг, Адæмон сфæлдыстады хæдзары хайады специалист Налдыхъуаты Зæлинæ. Лектор студенттæн радзырдта адæмон зарæджы традицийы равзæрды тыххæй, базонгæ сæ кодта нæ фыдæлты зарджыты алы жанртимæ. Маринины театры национ зарджыты филиалы къорд Цæгат Ирыстоны адæмон артисткæ Дзанаиты Ольгæйы разамындæй акодта, кувыны æмæ æгъдæутты мидис кæм ис, ахæм зарджытæ.

Адæмон сфæлдыстады Хæдзары директор **Лалты Хъазыбег** куыд радзырдта, афтæмæй ацы урокæн стыр æмæ вазыгджын ахадындынад ис.

- Культурæимæ йæхи чи сбæтта, уый хуамæ бæлвырд зона национ аивады бынтæ, уымæн æмæ районы культурæйы галуантæм кусынмæ куы ацæуой, уæд бынæттон фæсивæдæн цы дзурой æмæ

амоний, уыцы куыстæн сæм хъæздыг зондындынадтæ уа. Ахæм гом уроктæ канд культурæйы колледжы нæ араздыстæм, фæлæ нæ Ирыстоны алы районы дæр, уадз æмæ рæзгæ фæлтæр зона, куыд хъæздыг у нæ республикæ национ хæзнатæй.

Культурæйы колледжы студенттæ зæрдиагæй байхуыстой лекцимæ, адæмон зарджыты къорды аивадмæ. Хорз

хъæппæрис у, нæ кæстæртæн фыдæлты сфæлдыстад бæстон амынд кæй цæуы, уый. Абон афтæ чи зæгъы, æмæ нæ кæстæртæ нæ бæззынц, ницы сæ 'ндавы телефонтæй фæстæмæ - уыдон тынг рæддидæр. Рæзгæ фæсивæды цымыдисы 'фтауы нæ фыдæлты истори, культурæ, этнографи, æгъдæуттæ æмæ æппæт фарстæ дæр - ирондынадимæ цыдæриддæр баст ис, уыдон. Алы изæр Дзæуджыхъæуы Штыбы фæзы цы хъазтизæртæ саразынц, уыдон ууыл дзурæг сты, æмæ сæ хъæуы нæ национ хиæмбарынад, сæхи йæм ивазынц, æнгом кæнынц, фæлæ сыл рæстмæ фæхæцæг куы нæ уа, уæд уыйас цы хуамæ базоной?

Нырæтæккæйы хистæртæй бираетæ зонгæ дæр нæ кæнынц фыдæлты сфæлдыстад, æгъдæутты мидис æмæ Интернетты хызы арвистон рауайын кæнынц, бæрæгбæттæ куыд бæрæггæнгæ сты, уыцы фарстатæй. Уæлдай фылдæр æрыгон фæсивæд цæмæндæр уарзынц **«Хосдзауты**

зарæг». Канд профессионалон æгъдауæй нæ, фæлæ ма хæдауыр курдиат кæмæ ис, уыцы лæппутæ æмæ чызджытæ дæр сисынц ацы зарæджы зæлтæ бæрзонд. Хæдауыр артисттæм кæсын тынг цымыдисаг у, уымæн æмæ кæд аивадон скъолатæ каст нæ фæвæйынц, уæддæр сæ удты стыр уарзондынад фыдæлты сфæлдыстадмæ, сæ зæрдæйы арфы бамбæхсын нæ фæзонынц. Фæсивæды 'хсæн ис, æмдзæвгæтæ фыссынц чирархайы, ахæмтæ дæр. Æмæ сын сæ кæд уацмысты рахонæн дæр нæ вæййы, уæддæр фæлварынц сæ мадæлон æвзагыл се 'мдзæвгæты рæнхъыты сæхи хуыдытæ æмæ æнкъарæнтæ райхалынц.

Уæдæ цины æмæ зианы дæр кæстæриуæг бакæнынц, фæхъуысынц хистæры ныхасмæ. Æгъдауалджытæ кæддæриддæр уыдис æмæ уыдзæн, фæлæ уыдонимæ се 'ппæты барын нæ хъæуы. Уæддæр нæм фæзминаг кæстæртæ фылдæр ис.

ИРОН КАДÆГГÆНÆГ ТОМАЙТЫ МЫСЫРБИ

Алы дуджы дæр уыдис, адæмы дисы чи 'фтыдта, æхсæнад æмæ мыггаг сæрыстыр кæмæй уыдысты, ахæм адæймæгтæ. Сæхæдæг дæр нæ зыдтой, æмæ искуы, æнусты сæрты акæсгæйæ, сæ нæмттæ мигъты фæлмæй дæр кæй райхуысдысты, уый.

Томайты Мысырбийы тыххæй æз фыццаг хатт фехъуыстон Мисурханæй. Мисурхан куыста Дзæуджыхъæуы литературæйы музейы æмæ æмбырд кодта канд мыггаджы зындгонд адæймæгты тыххæй нæ, фæлæ Ирыстоны алы заманты хуыстгонд чи уыдис, уыцы адæймæгты цард æмæ сфæлдыстады фæдыл æрмæджытæ.

Мысырби дæр абоны фæсивæды хуызæн йæ рæстæджы зындгонд æрыгон хæдауыр музыкант уыдис - хысынфæндырыл кадæггæнæг. Радиойæ, дам-иу, йæ фæндыры зæлтæ куы райхуысдысты, уæд-иу цыма адæймаг ивгъуыд заманты фестад, афтæ йæм каст. Йæ хæдзармæ йæм цыдысты аивад æмæ фольклориртасджытæ. Мысырбийы цæгъдтытæ фæфыста профессор **Æлборты Барис** æмæ уый руаджы хъахъæд æрцыдысты нæ республикæйы паддзахадон-телерадиокомпанийы сызгæрин фонды. Мысырби-иу йæ куктæм фæндыр куы райста, уæд-иу хистæртæ кæм бадтысты, уыцы

агъуыстмæ баивылдысты сылгоймæгтæ, фæсивæд. Адæм ын йæ уацмыстæм хъусгæйæ, кæм худгæ кодтой, кæм та-иу сæ цæстытæ доны разылдысты.

Томайты Мысырби райгуырд 1904 азы Куырттаты комы Къорайы. Фос дарынæй уæлдай æндæр куыст нæ уыд, æмæ Мысырби дæр хызта фос, фыййау цыдис. Æвзонг лæппуйæ-иу йæ мадæн æлхуый кæнæ уæдæртт куы ацарæзта йæхи куктæй, уæд-иу йæ мады цинæн кæрон нал уыд. Афтæ чысылæй райдыдта хъæд, фæрæт æмæ дзæбугæй архайын. Изæрыгæтты та-иу райста йæ хысынфæндыр æмæ дзы цагъта алыхуызон цæгъдтытæ. Кæуыл сахуыр ис цæгъдын, уый тыххæй никуы ницы загъта.

1935 азы бирæ адæмыл зилгæ дымгæ рацыд, сæ цæрæн бынæттæ сын ныуадзын кодтой æмæ сæ Ирыстонæй Астæукаг Азимæ ахастой. Цæмæй азымджын уыдысты, раст бакусынæй дарддæр йæ сæрæн чи ницы зыдта, уыцы фæллойгæнæг адæм? Томайты æртæ 'фсымæры дæр æд бинонтæ уыцы хыгъдмæ бахаудтой æмæ 1946 азы онг Мысырби йæ райгуыра æнæстæ нал фæдта. Мысырби хорз зыдта адæмон сфæлдыстад. Уарзта радиойы зарджытæм хъусын. Бинонты хуыддаг бакæнын афон ын куы 'рцыд, уæд ын бирæ чызджытæ амыдтой, сæ фенынмæ дæр-иу ацыд йæ рæсугъд зыгъар бæхыл, фæлæ-иу алыхатт дæр хуыддаг истæй æфон бакъуылымпы. Уæд та йын Фыййаджыбылы бацамыдтой Узегаты чызджы. Куыд æй фенон, зæгъгæ, ууыл хуыды кодта æмæ йын фадат фæцис. Узегаты сыхæгтæ Æрыдонæй чындз хастой, æмæ йын кæй амыдтой, уыцы чызг дæр уым уыдзæн, зæгъгæ, йæм фæхабар кодтой. Сæ размæ фæсивæдимæ цалдæрæй рацыдысты, æгъдау сын скодта æмæ афтæмæй чызджы фæдта. Йæ зæрдæмæ фæцыд æмæ дыккаг бон Фыййаджыбылымæ чындзхастмæ фæраст. Мысырби уыдис, зæронд царды æгъдæуттыл чи схъомыл, фæлæ ног дуджы чи цард, уыцы кадæггæнджыты фæлтæрæй.

Дзæвгар рæстæг рацыд, Мысырби не 'хсæн куы нæ уал ис, уæдæй абонмæ. 1967 азы ахицæн йæ цардæй. Фæлæ рæстæгæй-рæстæгмæ радиойæ райхуысынц йæ зарджытæ æмæ цæгъдтытæ: **«Хуха æмæ Нарсау»**, **«Бадилаты балц»**, **«Æлдарты Куыцкк»**, **«Нарты Батрадз»** æмæ ма се 'ппæт чи 'рхуыды кæндзæн.



Кадæггæнæг Томайты Мысырби

«УАЦАМОНГÆ»-ИМÆ ИВГЪУЫДМÆ

Абон нæ республикæйы æрыгон адæмон зарæггæнджыты къордтæй æппæты уарзондæр æмæ зындгонддæр у ансамбль «Уацамонгæ».



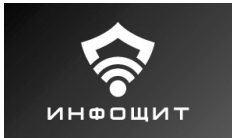
Фыдæлты рагон зарджыты ансамбль «Уацамонгæ»

Къорды ис цалдæр адæймаджы: **Хыргъаты Сæрмает**, **Чихуаты Георги**, **Гутнаты Мæирбег**, **Хуадонты Мæхæмæт**, **Хадыхъаты Аланæ**, **Калоты Георги** æмæ **Бязырты Георги**. Ацы æрыгон курдиатджын фæсивæд базонгæ сты, Дзæуджыхъæуы Штыбы фæзы цы хъазтизæртæ саразынц лæппутæ æмæ чызджытæ, уым. Алкæмæдæр дзы цавæрдæр хицæн музыкæлон дæсныад ис. Чи национ инструментауыл цæгъды, чи заргæ кæны, чи та дзы кафынмæ у дæсны. Фæлæ сæ æрбангом кодта нæ фыдæлты аивад - адæмон зарæг æмæ йын лæггад кæнынц, иуæй-иннæ цымыдисагдæр уацмыстæ нын лæвар кæнгæйæ.

Æрæджы та нын нæ зæрдæтæ барухс кодтой **«Туркмæ цæуджыты»** зарæгæй. Не 'ппæт дæр зонæм, 18 æнусты кæрон ирон адæмы иу хай **Куындыхаты Муссæ** Туркмæ куыд акодта, уыцы историон цау. Уым æнæхæрд зæххытæ ис æмæ нæ цард сойы æвдулæгау уыдзæн, зæгъгæ, сын ныфсытæ бавæрдта. Фæлæ тæдзынæгæй цыхцырæгмæ бахаудысты. Бираетæ фæндагыл мæлгæ дæр акодтой, чи аирвæзт, уыдон та цæргæбонты сæ фыдæлты бæстæ фенынмæ сæ былыцæртæ хæргæйæ цæрынц. Зарæг адæмы зæрдæтæм фæндаг ссардта, уæвгæ сæ иннæ уацмыстæ дæр зæрдæмæхæргæ сты, лæг сæм хъусынæй не 'фсæды. Куыд рæсугъд æмæ аив хъæлæсы уагæй нæм хæццæ кæнынц фыдæлты историон цаутæ зарджыты хуызы. Ацы æрыгон фæсивæды нæ национ хæзнатæ куы нæ хъæуиккой, уæд сын ахæм ансамбль саразын дæр нæ бантыстаид. «Уацамонгæ»-йы сæйраг нысан у, рагон адæмон зарджытæ алыхуызон жанрты фæстæмæ сног кæнын æмæ сæ адæмы астæумæ хæссын.

КРИПТОМОШЕННИКИ ЛИШИЛИ ВЛАДИКАВКАЗЦА 3,7 МЛН РУБЛЕЙ

В полицию Владикавказа с заявлением обратился 29-летний местный житель. Под предлогом вложения денежных средств в инвестиционные проекты мошенники лишили заявителя 3 750 000 рублей.



В сети Интернет мужчина увидел рекламу одной из инвестиционных платформ. Заинтересовавшись информацией, перешел по ссылке на сайт и оставил личные данные. Сразу с ним связались через мессенджер, пообещали высокий заработок, объяснили нюансы.

Последовав рекомендациям «консультанта» владикавказец перевел на неизвестную банковскую карту сначала незначительную сумму денег, которая якобы поступила на его виртуальный счет. Через некоторое время ему позволили снять сумму денежного вознаграждения, но лишь для того чтобы вызвать большее доверие.

Так, в течение нескольких месяцев молодой человек пополнял свой счет уже

крупными денежными суммами, вложив в общей сложности 3 750 000 рублей. Однако, как только захотел вывести сумму заработка, «брокер» перестал выходить на связь. 29-летний житель Владикавказа понял, что связался с мошенниками, и за помощью обратился в полицию.

В настоящее время по данным фактам возбуждены уголовные дела по ст. 159 Уголовного кодекса РФ «Мошенничество».

МВД РСО-Алания предупреждает:

- В любом случае, чтобы получать прибыль от инвестиционных проектов, необходимо быть квалифицированным специалистом.

- Необходимо быть осторожным при общении по телефону с неизвестными людьми, которые обращаются с различными предложениями о переводе денежных средств.

- Не передавайте и не перечисляйте денежные средства незнакомцам и на сомнительные банковские счета.

- Помните! Найти псевдоброкера практически невозможно, поскольку регистрируют такие мошеннические компании за рубежом, без образования юридических лиц. По факту потерявшие отправляют деньги на подставные карты или криптокошельки. И даже если вы открываете счет у реального брокера, вы не сможете получить прибыль и вывести обратно вложенные средства, так как большинство инвестиционных платформ не работают с гражданами РФ и ответственности за убытки российских пользователей не несут. В связи с этим МВД Северной Осетии предостерегает граждан от сделок с инвестиционными компаниями из-за рыночных рисков последующей невозможности вывода денежных средств.

ПРЕСС-СЛУЖБА МВД ПО РСО-АЛАНИЯ

«ЖИЗНЬ, ОТДАННАЯ НЕБУ»

80 лет Великой Победе. Мы все отдаем дань уважения воинам-освободителям, вспоминаем тех, кто погиб, защищая мир от фашизма. Помним несгибаемое мужество защитников Брестской крепости, Москвы, Ленинграда, Киева, Сталинграда, Курска, Кавказа. Стойкость, храбрость, отвагу, высокий моральный дух наши воины проявили в сражениях не только на земле и в море, но и в воздухе. Советские летчики наносили мощные бомбовые удары по группировкам фашистов, их технике. Были среди летчиков и такие герои, которые в охваченной пламенем машине шли на верную гибель, взрывая объекты и войска врага. Среди героев-летчиков были и наши земляки-алагирцы: Михаил Аккалаев, Махар Базров, Мурат Бораев, Бексолтан Бритаев, Хаджимурат Габуев, Константин Кантеев, Георгий Купеев, Владимир Нартиков и другие. Некоторые из них погибли, не дожив до светлого Дня Победы. Среди них был и Герой Советского Союза, гвардии капитан Александр Акимович Караев.



Александр Караев родился 15 марта 1915 года в селении Алагир в семье служащего. В дальнейшем семья Караевых переехала в г. Грозный, где Александр в 1930 году окончил неполную среднюю школу, а в 1932-ом фабрично-заводское училище. После окончания училища Караев работал слесарем по ремонту паровозов в Грозненском депо. До 1936 года работал токарем на ремонтно-механическом заводе «Грознефть», Караев работу совмещал с учебой в Грозненском паровозостроительном техникуме. У Александра была мечта стать летчиком. В 1936 году окончил аэроклуб и стал работать в нем планеристом-инструктором. В 1938 году его призвали на действительную военную службу, во время прохождения службы был направлен в Качинскую военно-авиационную школу пилотов, которую окончил в 1940 году. После окончания училища служил в Киевском особом военном округе. В Великой Отечественной войне Александр с первых ее дней. Гвардии старший лейтенант, командир звена 176-го истребительного авиационного полка Караев участвовал в Смоленском сражении, в



боях за Москву, в Сталинградской битве, освободил Донбасс, города и села Украины. По воспоминаниям Александра Акимовича, в 1942 году наиболее ожесточенные бои шли за Москву, в этих боях он дважды был тяжело ранен, после лечения в госпитале возвращался в строй. О боях на дальних и ближних подступах к Москве Караев вспоминал: «Мне запомнился один боевой день, когда фашисты рвались к Москве. Сотни бомбардировщиков с черными крестами волна за волной приближались к нашим коммуникациям. Нас было гораздо меньше, но мы на своих «ястребках» смело набрасывались на них,

разили пулеметным огнем, сбивали, рассеивали, заставляли повернуть вспять...»

Александр Акимович до 1944 года воевал на Западном, Калининском, Юго-Западном, 1-ом Украинском фронтах. С января 1944-го гвардии старший лейтенант Караев продолжил служить заместителем командира эскадрильи 19-го гвардейского Краснознаменного истребительного авиационного полка 16-ой воздушной армии 1-го Белорусского фронта. В 1944 году Александр Караев совершил 70 боевых вылетов, провел 15 воздушных боев, в ходе которых лично сбил шесть самолетов противника. За отвагу и мужество, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками, 23 февраля 1945 года Александру Акимовичу Караеву было присвоено звание Героя Советского Союза. В январе 1945 года гвардии капитан Караев участвовал в воздушных боях по освобождению Белоруссии, Прибалтики, Польши от фашистских захватчиков. С 16 апреля 1945 года 19-ый гвардейский истребительный авиационный полк участвовал в Берлинской операции. Караев с летчиками своей эскадрильи совершал ежедневные боевые вылеты,

воздушные бои были тяжелыми и ожесточенными. К концу войны гвардии капитан Караев выполнил более 500 боевых вылетов, провел 80 воздушных боев, сбил 20 самолетов противника, был штурманом, заместителем командира эскадрильи в Закавказском, Северо-Кавказском и Туркестанском военных округах. В июле 1953 года гвардии капитан Караев был уволен в запас. После отставки жил и работал в городе Грозном. За ратные подвиги гвардии капитан Александр Акимович был награжден орденами: Ленина, Отечественной войны I степени, тремя - Красного Знамени, многими медалями.

1 января 1984 года Александра Акимовича не стало, похоронили его в городе Грозном, 9 апреля 2010 года перезахоронен в городе Владикавказе на Аллее Славы. Александр Акимович оставил о себе добрую и светлую память.

80 лет как закончилась Великая Отечественная война. Она доказала всему миру, что наша страна непобедима. К участникам Курской битвы обратился известный советский писатель **Леонид Леонов**: «Подымись во весь свой рост, гордый русский человек, и пусть содрогнутся в мире все, кому ненавистна русская речь и нетленная слава России». Эти слова актуальны и сейчас, пусть они станут предостережением для тех, кто хочет войны с нашей страной.

Победа в Великой Отечественной войне далась нам ценой огромных потерь. Пусть же никогда не сотрется в сердцах современного поколения священная память о воинском подвиге наших отцов, дедов, прадедов. Их вклад – в сегодняшних мирных буднях, во взлете космических кораблей, в радости свободной жизни, в веселом смехе детей, в голубом сиянии мирного неба, в ярком солнечном свете.

ЛАУРА КАСИМОВА.
ФОТО ПРЕДОСТАВИЛ АВТОР

ОБ ОСЕТИНСКОМ НА РУССКОМ

Ценные советы известных представителей творческой, научной, политической интеллигенции республики о том, как сделать осетинский язык популярным и привлекательным для подрастающего поколения.



Главный редактор детского журнала «Ногдзау» **Диана Салбиева**:

- Возможно, не буду оригинальной, но именно самые банальные способы решения данной проблемы определяют будущее нашего родного языка. Считаю необходимым сделать осетинский язык популярным и модным для нашего населения, включая молодежь. К сожалению, в одно время мы упустили из виду этот вопрос. Стоит напомнить, что в период 80-х и 90-х годов прошлого века осетинскому языку уделялось недостаточно внимания. В конце прошлого века для нашего родного языка наступило время утопии. На данный момент мы – среднее поколение, пытаемся исправлять те упущения, которые повлекли за собой обострение этой наболевшей темы.

На примере работы детского журнала «Ногдзау» могу рассказать, как именно мы пытаемся популяризировать осетинский язык. Только приступая к своей работе, обратили внимание, что в республике нет ни одного блога на родном языке, стали в этой среде первопроходцами, запустив свой собственный. С прежним главным редактором **Сергеем Томаевым** долго думали, как именно сделать блог привлекательным для нашей общественности. Пришли к выводу, что это должны быть истории на простом и понятном осетинском языке, что стало верным решением. Сегодня на нас подписаны более 70 тысяч человек, разделяющих нашу позицию. Продолжаем говорить о сложных вещах простым языком, именно это привлекает аудиторию. В свою очередь, появление новых блогов и пабликов на родном языке – успех, считаю, работу в этом направлении необходимо продолжать.

Немаловажным фактором в этом вопросе является разговорная среда. Если старшие в доме будут общаться со своими младшими на осетинском языке, то проблемы непонимания или нелюбви к нему просто не будет. Но здесь возникает проблема, выросло целое поколение, ставшее уже родителями, которые сами не владеют родным языком, соответственно, передать свои познания в языке детям они не способны. В таком случае, какой спрос с младших? Ведь с детства им не прививали любви к родному языку и культуре. Если данная проблема наблюдается уже на уровне семьи, то необходимо подключаться обществу.

Некоторое время проработала в школе учителем осетинского языка, однажды ко мне подошел ученик, попросивший поговорить с его родителями, дабы те позволяли ему дома разговаривать на родном языке. На уроках ребенок был заинтересован в изучении осетинского языка, ему это нравилось, но дома с ним общались исключительно на русском, объясняя свою позицию тем, что в дальнейшей жизни родной язык ему не понадобится. Необходимо менять мышление и сложившиеся стереотипы именно у старшего поколения, для этого в республике проводятся различные мероприятия, конкурсы, игры, главная цель которых – привить любовь к осетинскому языку, сохранить его.

КАЗБЕК ТЕДЕЕВ.
ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



В марте теперь уже далекого 1989 года впервые в истории Южной Осетии прошел конкурс красоты в Цхинвале. Надо сказать, что подобные конкурсы стали своего рода следствием горбачевской перестройки, когда западные ценности всесторонне стали проникать в советскую действительность. В самой столице Советского Союза конкурс прошел в 1988 году, носивший название «Московская красавица», на котором победила Маша Калинина, после чего подобные мероприятия стали «доступны» и для других республик и областей СССР. Конкурс красоты в Южной Осетии проходил при полном аншлаге в зале Государственного драматического театра, который не смог вместить всех желающих – многие жители столицы так и остались стоять на улице. Сам же конкурс, изначально намеченный как традиционный «А ну-ка, девушки!», в какой-то момент «перерос» в конкурс красоты. На сцене в тот вечер блистали юные красавицы старших классов общеобразовательных школ Юго-Осетии. Жюри и зрительный зал оценивали их внешние данные, а также знания и умение танцевать.

ПЕРВЫЕ КРАСАВИЦЫ СОВЕТСКОГО ЦХИНВАЛА

35 ЛЕТ НАЗАД В СТОЛИЦЕ ЮЖНОЙ ОСЕТИИ ПРОШЕЛ ПЕРВЫЙ И ЕДИНСТВЕННЫЙ В СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД КОНКУРС КРАСОТЫ



Рита Шавлохова



Альда Бекоева



Алена Фесенко

Мисс Цхинвал образца 1989 года стала ученица цхинвальской средней школы №5 **Рита Шавлохова**, вице-мисс была выбрана ученица второй городской школы **Альда Бекоева**, а призовую тройку замыкала ученица цхинвальской школы №6 **Алена Фесенко**. Три королевы красоты вошли в историю республики не только как самые красивые, но и как решительные девушки того времени. На закате советской эпохи участвовать в конкурсе красоты в «традиционной» Осетии, пусть и в период смены стереотипов, было по меньшей мере смело. Строгие нравы в Цхинвале еще были данностью. Поэтому ни о каких дефиле в купальных костюмах даже не было речи. Конкурс проходил в более консервативных нарядах, максимумом которых являлись мини-юбки... После окончания средней школы все три королевы красоты уже были замужем. Правда, судьба каждой из них сложилась непросто, но все они в один голос утверждают, что о своем решении участвовать в конкурсе красоты они и по прошествии десятилетий не жалеют. О том, как запомнился этот день, первые коронованные красавицы Цхинвала рассказали газете «Республика».

Рита Шавлохова:

– Я училась в пятой городской школе. **Аза Александровна Бестаева** в то время была завучем. Она мне и сказала, что на городском конкурсе «А ну-ка, девушки!» я буду представлять школу. Особым желанием я, признаться, не горела, но решающим аргументом при выборе конкурсантки от школы стало и то, что я очень хорошо танцевала национальные танцы, практически с первого класса училась осетинской хореографии. В итоге около месяца мы готовились, сам же конкурс проходил в один день. Тогда в Цхинвале было 12 общеобразовательных школ, и, соответственно, коли-

чество участниц было столько же. Меня все уверяли, что победительницей стану я, но, признаться, из всех девочек лично мне больше нравилась Альда Бекоева. Думаю, решающим в тот день стало умение танцевать осетинские танцы.

Родители мои, кстати, на финал не пришли, хотя результатом после гордились. Отец даже скупил весь тираж газет, чтобы фотография дочери «где-то там не валялась». В принципе конкурс особо в моей жизни ничего не поменял. Не было никаких наград и привилегий, корона была красивая, но, кажется, сделана из пластмассы. Приз обещали – путевку за границу, но в итоге ее не дали. Правда, по итогам конкурса меня как победительницу приглашали в Москву на общесоюзный конкурс, предполагалось, что спонсором в этом случае должно было выступить какое-то предприятие (дело же было не только в поездке, но и в нарядах, подготовке к конкурсу), но в итоге спонсорскую помощь никто не оказал... О карьере модели никогда не думала, хотела выучиться на хореографа, но сразу после конкурса вышла замуж, потом вскоре родился сын, было уже не до учебы... Но я ни о чем не жалею, такой я человек. Сейчас работаю шеф-поваром в «Лиге чемпионов». Я уже бабушка, растут внуки, в принципе, была бы не против, если внучка вдруг захочет попробовать силы в конкурсе красоты.

Альда Бекоева:

– Конкурс начинался как «А ну-ка, девушки», мы не думали, что он перерастет в конкурс красоты. Училась я в 9 классе. К нам зашла пионервожатая и сообщила о конкурсе. Предполагалось, что от одной школы будет выступать одна участница. Все одноклассники дружно указали на меня, и, можно сказать, меня чуть ли насильно не поволокли на конкурс. После нас учили красиво

ходить по сцене. Отдельного внимания требовала одежда, ее мне сшили по журналу «Бурда» – у меня не было ни одного покупного костюма. Мама **Манана Четиева**, Царствие ей Небесное, очень старалась меня приодеть. Купальники, естественно, исключались, но вместо них у нас были мини-юбочки из кожзама. Еще один наряд был из шифона – платье короткое, воланами. А нарядку к ней, привезенную из Индии, мне одолжила модельер и работник сферы культуры **Фатима Качмазова**. Был конкурс по живописи... Очень многое уже забылось. Но хорошо помню, как вся школа за меня болела. И еще помню, что меня объявили как обладательницу красивой фигуры. Поклонников было много. Пока готовилась к конкурсу, один даже проходу не давал, ревновал, не пускал участвовать в конкурсе. Но вообще много позитивного связано с конкурсом. После конкурса как вице-мисс Цхинвала



Рита Шавлохова и Альда Бекоева (справа)

мне вручили путевку в Польшу. Воспоминания о поездке самые яркие, побывала в Варшаве, в Кракове... Вскоре я уехала во Владикавказ, и жизнь пошла своим чередом. Но март 1989 года навсегда остался в памяти, как яркая, хотя и почти забытая картина беспечной юности, многие воспоминания сейчас уже как в тумане. Сегодня я нахожусь вдали от Родины, в Москве...

Алена Фесенко:

– В 1989 году мне было 15 лет, училась в 10 классе шестой школы. В один прекрасный день во время урока к нам зашла педагог музыки, наш бывший классный руководитель **Марина Павловна Козаева**, и объявила, что меня освобождают с уроков. С этого все и началось. Не помню, во сколько, но я должна была прийти во Дворец пионеров (ныне Дворец детского творчества). Нас было, кажется, двенадцать девушек.

Признаться, в начале были сомнения, участвовать в конкурсе или нет, для меня это была большая неожиданность и ответственность, ведь надо было представлять школу, но меня все поддерживали, в первую очередь мой дружный класс, и сомнения отпали. А вот когда конкурс сменил вывеску, я, признаться, не помню.

Сам день конкурса был очень волнительный. Мы долго репетировали, учились правильно ходить на каблуках. Финал запомнился, театр был полон зрителей, еще в фойе и на улице было очень много народу. Ведь что-то подобное в Цхинвале проводилось впервые.

Отдельная история была с поиском нарядов. Время было тяжелое и наряды очень трудно было достать. У папы были хорошие друзья среди цхинвальских евреев, они привозили качественную одежду из Сурамы, и оттуда мне привезли два наряда – один помню и сейчас, это был израильский костюм черный с серебром. А туфли купили на «русском БАМЕ», их продавали из-под полы. Помню еще отец сетовал, что они были по 110 рублей. Я не посещала секции по национальной хореографии, поэтому к конкурсу меня готовила семейная пара из ансамбля «Симд» **Гемир Алборов** и **Медея Гугутишвили**. А наряд на балльные танцы мне одолжила соседка **Ирина Джиоева**... Сколько лет прошло, но тот день остался в памяти. Даже сейчас меня многие узнают и спрашивают – не та ли я Алена... Вскоре после конкурса вышла замуж. Но то время было сложное. Из нашего поколения из-за войны судьбы у многих пошли кувирком... После смерти супруга я уехала в Москву, прожила там более десяти лет, но вернулась обратно и живу у себя на Родине.

Таковы вкратце комментарии-воспоминания наших красавиц конца прошлого века. Данный материал мы готовили к середине марта, однако, задержали его выход, поскольку не находили фотографии с конкурса тридцатипятилетней давности. В особенности фото, где на сцене стоят все три победительницы первого конкурса – о том, что такое фото было, говорят все участницы. Правда, в семейном архиве Альды Бекоевой сохранилось другое (предлагаемое) фото, где на сцене Рита Шавлохова и Альда Бекоева (справа). Алена Фесенко, к сожалению, в кадр не попала... Мы продолжим поиски общей фотографии. Но если у кого-то из читателей сохранились кадры с конкурса, то будем признательны, если вы ими поделитесь.

Что же касается конкурсов красоты, то следующее подобное мероприятие в Южной Осетии состоялось в 2000 году. Но это уже совсем другая история...

Прокуратура информирует

ИЗ ЗАЛА СУДА...

Прокуратурой Затеречного района г. Владикавказа поддержано государственное обвинение по уголовному делу в отношении ранее судимого 56-летнего жителя г. Владикавказа.

Он признан виновным в совершении преступления, предусмотренного ч.1 ст. 264.1 УК РФ (управление автомобилем лицом, находящимся в состоянии опьянения, подвергнутым административному наказанию за управление транспортным средством в состоянии опьянения).

Установлено, что гражданин Ш., являясь в соответствии с ст. 4.6 КоАП РФ лицом, подвергнутым административному наказанию, умышленно управлял автомобилем.

Гражданин Ш. был остановлен сотрудниками ДПС, в связи с наличием у него признаков опьянения он был отстранен от управления транспортным средством. Сотрудником ДПС гражданину Ш. было предложено пройти освидетельствование на состояние алкогольного опьянения при помощи технического средства «Алкотектор-Юпитер», а также в специализированном медицинском учреждении, на что последний отказался.

Суд, с учетом личности подсудимого, позиции государственного обвинителя назначил подсудимому наказание в виде 6 месяцев лишения свободы условно с лишением права заниматься деятельностью, связанной с управлением транспортными средствами сроком на 2 года.



Вопрос? Ответ!

Приказом Минпросвещения России от 17.02.2025 № 108 уточняется порядок перевода обучающихся из одной школы в другую.

В частности, закреплена возможность направления заявления о зачислении обучающегося в принимающую организацию в порядке перевода из исходной организации в электронной форме посредством Единого портала госуслуг, а также сервисов региональных информационных систем в случае перевода по собственной инициативе совершеннолетнего обучающегося или по инициативе родителей несовершеннолетнего обучающегося.

Также предусмотрена возможность уведомления в электронной форме (с использованием Единого портала госуслуг или сервисов региональных информационных систем) исходной организации о зачислении обучающегося в принимающую организацию или о предстоящем переводе в связи с прекращением деятельности исходной организации.

Настоящий приказ действует до 1 сентября 2029 года.

ПРОКУРАТУРА ЗАТЕРЕЧНОГО РАЙОНА
Г. ВЛАДИКАВКАЗА

ЦЕНТРЫ РЕАБИЛИТАЦИИ К УСЛУГАМ УЧАСТНИКОВ СВО

УЧАСТНИКИ СВО ИЗ СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ
МОГУТ ПРОХОДИТЬ ЛЕЧЕНИЕ В ЦЕНТРАХ РЕАБИЛИТАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ФОНДА РОССИИ

Демобилизованные участники специальной военной операции могут получать услуги по медицинской реабилитации и санаторно-курортному лечению в подведомственных Социальному фонду реабилитационных центрах. СФР обеспечивает их персональное сопровождение на протяжении всего процесса лечения. Пройти санаторно-курортное лечение можно раз в год.

При направлении в реабилитационные центры учитываются данные медико-социальной экспертизы о состоянии здоровья ветерана. Если ранее он не проходил освидетельствование и не имеет инвалидности, в реабилитационном центре проводят диагностику и самостоятельно назначают курс лечения. Участники СВО со званием Героя России или инвалидностью первой группы имеют право на внеочередное направление на лечение в реабилитационные центры Соцфонда.

Подать заявление на получение лечения в реабилитационных центрах можно будет во всех клиентских службах Отделения СФР по РСО-Алания и многофункциональных центрах, оказывающих такую услугу. Решение по заявлению специалисты примут в течение 2 рабочих дней и в течение дня после этого сообщат о результатах заявителю.

Для повышения доступности услуг по реабилитации и санаторно-курортному лечению для ветеранов спецоперации предусматривается компенсация затрат

на проезд до реабилитационного центра и обратно. Для возмещения расходов на дорогу ветерану необходимо подать заявление и приложить к нему документы, подтверждающие проезд. Это может быть практически любой вид транспорта, включая поезд, самолет, водный транспорт, автобус или личный автомобиль.

Информация обо всех Центрах реабилитации Социального фонда России размещена на официальном сайте: https://sfr.gov.ru/about/rehabilitation_centers/ с подробным описанием каждого центра – местоположением, климатом, условиями размещения, природными лечебными факторами и пр.

Единый контакт-центр: **8-800-100-00-01**. График работы линии Отделения СФР по РСО-Алания — с 9 до 18 часов с понедельника по четверг и с 9 до 16.45 часов — в пятницу.

ПРЕСС-СЛУЖБА ОТДЕЛЕНИЯ СФР ПО РСО-АЛАНИЯ

Выставка

«ЛИКИ БРАТСТВА»

РАБОТЫ ВИКТОРА ЦАЛЛАГОВА ПРЕДСТАВИЛИ НА ДВУХ ВЫСТАВКАХ В МОСКВЕ,
ОДНА ИЗ НИХ ПРОШЛА В СОВЕТЕ ФЕДЕРАЦИИ

Проект «Лики братства» посвящен героям Северной Осетии разных времен. Его картины можно встретить в разных музеях России, Европы и в частных собраниях. Автор легендарных триптихов «Фарн», «Реквием по Беслану»... История Битвы за Кавказ в мозаике «Стена памяти» на Мемориале Славы.

Виктор Цаллагов – художник, чьи работы сравнивают с магическими порталами в иные измерения. На этот раз они были представлены в Совете Федерации в проекте «Лики братства».

Экспозиция из 44 полотен, и каждая работа выполнена в разной технике. Проект посвящен героям Северной Осетии разных времен. Это и участники СВО, и ветераны Великой Отечественной. Как признается заслуженный художник России, участник выставки Виктор Цаллагов, одна из картин имеет для него особое значение. «Благая весть» – это военные воспоминания отца художника Касполата Цаллагова. В годы Великой Отечественной он воевал под Керчью. На картине – фронтовик и его товарищи, которые попали в засаду.

«Вот они сидят, с моря задуло и офицеру на колено упало перышко. Отец его убеждал, это хороший знак сверху. Он не поверил и смахнул его, а отец поднял, и спрятал в фуражке. И через 15 минут в атаку, офицер погиб первый. Из 30 человек остался в живых мой отец только. И он всегда спрашивал, интересно, это была

случайность? На картине я за двоими солдатами изобразил ангела-хранителя. Один офицер не понял этого. А другой держит перо», – рассказывает Виктор Цаллагов.

В Москве проходит еще одна выставка с участием осетинского художника. Его работы стали частью экспозиции «Весна, Осетия, любовь». Здесь представлены 39 картин как в национальном стиле, так и абстракции. Тонкой линией прослеживается в творчестве мастера кисти и красок французская тематика. Например, Париж в глазах осетинского художника всегда разный: столица Франции иногда лиричная, иногда бытовая. Лестница Лувра, музей Востока,



монумент Вашингтона – частицу своих впечатлений о годах работы в Париже Виктор Цаллагов выразил в живописи.

«Обе выставки тематические. Не все работы повез. Например, парижская тема сейчас нигде не представлена. «Весна, Осетия, любовь» – это больше про владикавказские пейзажи, историю, эпос. Все то, что приятно будет увидеть нашим землякам», – делится Цаллагов.

Его работы всегда узнаваемы. Графика и живопись – словно магические порталы в иные измерения. В каждой картине скрыта глубокая символика и многослойность смыслов. Он не просто живописец. Творческий почерк мастера отличается отточенной техникой, тонким чувством пространства. Его легендарные триптихи «Фарн», «Реквием по Беслану»... История Битвы за Кавказ – на одном панно, Виктор Цаллагов – автор «Стены памяти» на Мемориале Славы. Его работы – связующая нить между современниками и предшественниками. Так художник сохраняет историческую память.

«Сложно художникам перестраиваться со стиля на стиль, из жанра в жанр. Художник вообще может все. Но одно дело писать с натуры – это больше мастерство. Но готовиться к выставкам – это совсем другое», – делится художник.

Каждое движение руки должно быть точным, признается художник, словно танец на грани между ремеслом и искусством. Его живопись – в собраниях североосетинских музеев и престижных частных коллекциях России и за рубежом. В палитре художника все цвета подобны нотам, звучащим в унисон с его внутренним миром. По словам Виктора Цаллагова, только цветовой гаммой можно придать любому пространству характер и глубину. Эта философия близка и ценителям его творчества.

МАДИНА ДЗУЦЕВА. ALANIATV.RU

ДМИТРИЙ ЛАРИН

Несмотря на молодость, Дмитрию всего 25 лет, на его счету уже множество добрых, полезных дел. С 2020 года он – выпускник Владикавказского колледжа электроники и СКГМИ – преподаватель технологии в МБОУ СОШ № 42 им. Х. Мамсурова. Из них последние два года является советником директора по воспитанию. За это время на базе своей школы создал волонтерский штаб и патриотический клуб «Память». Приобщает подростков к общественной работе, к активной жизненной позиции, учит их любить Родину, ценить ее историю.

Дмитрий - участник волонтерского движения, имеет диплом лауреата премии Главы РСО-Алания в области развития добровольчества. Является победителем конкурса молодежных проектов СКФО в 2022 году.

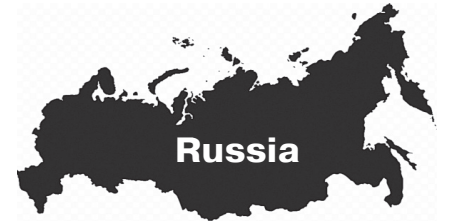
Собирая учебники для школ Донецка, познакомился с работой Народного фронта и с тех пор принимает активное участие в мероприятиях Молодежки Народного фронта. Участвовал в гуманитарной миссии в городе Курске, в сборах гуманитарной помощи для участников СВО.

СОБ. ИНФ.



Западные СМИ о нас

ЭКОНОМИКА РОССИИ НЕ РУХНЕТ: У МОСКВЫ БЫЛО ВРЕМЯ ПОДГОТОВИТЬСЯ К САНКЦИЯМ



Запад все еще надеется на экономическое ослабление Москвы, пишет Yahoo News Jарап. Портал приводит мнения японских экспертов, которые разоблачают мифы о крахе российской экономики. Они признают, что Кремль давно подготовился к «изоляции». А читатели Интернет-издания вдруг осознали, что им все время промывали мозги: никакие санкции не помогут сломить русских.

Сасаки Масааки, профессор факультета социологии университета Ямато, и **Хасэгава Такеюки**, старший научный сотрудник Центра исследований США, Европы и России при Национальном институте оборонных исследований (NIDS) Японии, выступили в программе Shinso NEWS на телеканале BS Nippon Television. Программа от 18 марта была посвящена экономике Российской Федерации в условиях затянувшегося конфликта на Украине. В ходе выступления участники программы обсудили животрепещущий вопрос: почему российская экономика все же не рухнула даже под гнетом бесчисленных пакетов западных санкций?

По мнению Хасэгава Такеюки, после перехода Крымского полуострова под контроль РФ в 2014 году у Кремля было достаточно времени, чтобы подготовиться к укреплению связей с незападным миром. Сасаки Масааки же указал, что, с его точки зрения, в России существует разрыв между регионами, где есть объекты военной промышленности, и регионами, которые этого лишены.

Комментарии пользователей сети:
leo*:**

- Запад в очередной раз высокомерно предположил, что в мире не существует никого, кроме них. Меж тем сфера влияния стран, которые можно отнести к демократическому лагерю, сосредоточенному вокруг «Большой семерки», охватывает лишь 40% поверхности Земли, ну максимум 60%. О каком эффекте санкций можно говорить, когда на земле существуют Индия и Китай?

Моисей:

- У России огромная территория и неисчислимые сельскохозяйственные угодья. Можно сеять семена и собирать урожай. Голода у них там точно не будет. А если просверлить скважину в земле, оттуда буквально рванет струя сырой нефти и откроются прочие полезные ископаемые. Все это обеспечивает российскую промышленность всем необходимым для процветания. У Российской Федерации развита наука и технологий, ее не так легко ослабить.

kant*:**

- Если Запад охватывал бы весь мир, санкции могли бы повлиять на Россию. Но поскольку Запад – лишь часть этого мира, причем не самая значительная, санкции обернулись против него. Угадайте с трех раз, кто сейчас у руля, «Большая семерка» или БРИКС?

INOSMI.RU

Сканворд

Топливо	↓	Замысловатая закорючка	↓	Прародитель восточных славян	↓	Хищник сем-ва кошачьих	↓	Древнегреческий философ	↓	Часть пьесы
Мясное блюдо	→			"Христос и Никодим", художник	→			Единичный вектор	↓	
Место пыток	→								↓	
Кресло монарха	→	Валюта Ирана		... протеста	→	Место стоянки судов				
→		↓		↓	→	Самолет Туполева				Несчастье
Монголо-татарское ...	→					Город в Пермской области		Персонаж из "Тысячи и одной ночи"	↓	Автомобильный фонарь
Публичное сожжение еретиков	→								↓	
→						Согласие, мир, порядок	→			
Ислам	→	Хищная птица		Наркотик		Американский попугай	→			
Пригласительный билет	→	↓		↓		Нет	→			Битва
Древнегреческий певец	→								↓	Изображение обнаженного тела
Пчелиный дом	→	Река в Заволжье	→			Подводная ткачиха из корейской мифологии	→		↓	
→						Правый пригласительный билет	→			

Ответы на сканворд, опубликованный 21 марта

По горизонтали: Геб. Пас. Шпалера. Азу. Юм. Мот. Бюст. Рык. Ки. Лар. Друг. Оха. Май-коп.

По вертикали: Голубцы. Бирюса. Аш. Спата. Аз. Амт. Метод. Рига. Клок. Храп. «Кум». Ахо.

Слово
Учредитель и издатель:
Комитет по делам печати и массовых коммуникаций Республики Северная Осетия-Алания. 362003, РСО-Алания, г. Владикавказ, ул. Димитрова, д. 2, офис 202 АН
Главный редактор
С. З. ТОМАЕВ

Зам. главного редактора
Ж. Г. Мамсурова
Ответственный за выпуск
М. В. Сабанова
Адрес редакции:
362008, РСО-Алания, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.
E-mail: gazeta.slovo@mail.ru
Интернет-версия газеты – www.gztslovo.ru

Телефоны редакции:
приемная/факс – 25-63-12;
бухгалтерия – 25-91-96;
корректорская – 25-64-17.
Индекс 53900. Тираж 1634 экз.
Заказ № 334. Печать офсетная.
Материалы на коммерческой основе помечены буквой -R-

Отпечатано в АО «Осетия-Полиграфсервис»
362015, РСО-Алания, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.
Подписано в печать: по графику – 18.00, фактически – 18.30, 27.03.2025 г.
Выход в свет 28.03.2025 г.
Корректоры: Л.У. Черджијева, З.К. Кайтмазова, З.В. Качмазова
Верстка В.З. Шармадини, А.Р. Доева, С.Л. Айвазян

При перепечатке материалов ссылка на газету «Слово» обязательна.
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РСО-А.
Регистрационный номер ПИ № ТУ 15-00145 от 30.05.2017 г.