

С Л О В О

МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

29 июня 2017 г. ЧЕТВЕРГ № 116 (12073)

Газета издается с 4 июля 1920 года

Цена 10 руб.

ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

16+



СТАНИСЛАВСКИЙ БЫ ПОВЕРИЛ

Стр. 2

*Город для
одиночки*

Стр. 4-5

Ногир жжет

Стр. 6

*Любить сердцем,
служить делами*

Стр. 7

*Ох уж
эти ученые*

Стр. 8

*В гостях у юных
мастеров*

Город для одиночки

Бывало ли у вас такое настроение, когда хочется побыть в одиночестве? Закрыть все окна и двери, забаррикадироваться внутри себя, для того чтобы, наконец, остановиться, оглядеться и переосмыслить все то, что происходит в жизни. Бывает, что такое настроение преследует человека неделями, месяцами или даже годами, и контакты со внешним миром неизбежны. Урбанизация набирает обороты, и уже больше половины жителей планеты проживают в городах, но какой же город выбрать одиночке, чтобы сохранять свои отчуждение и внутренний покой.

Побывав в двух разных по размеру и характеру городах, попытаюсь объяснить разницу между Ростовом и Владикавказом со стороны не слишком социально активного члена общества.

Как ни странно, но чем больше город и чем больше народа толпится на улице, тем легче раствориться в толпе. Никто никого не знает, никто никому не нужен, никто никому ничем не обязан. Этим хорош город-миллионник Ростов-на-Дону, здесь, несмотря на обилие людей, возникает ощущение одиночества и даже немного вседозволенности.

Каменные высоты, старые дома и шагающие рядами, как на параде, люди, кажется, мож-

но сесть где-нибудь на тротуаре и начать петь или биться в припадке, а люди будут просто обходить. Максимум на что можно надеяться в такой ситуации, это на вечерний рассказ какого-нибудь прохожего своим родным о том, как он видел сумасшедшего на улице, и эмоции прохожих. И дело даже не в том, что всем в больших городах все равно, хотя и это тоже бывает, а больше в том, что люди в мегаполисах ужасно пугливые. Большие города растворяют людей и оставляют рабочих, супругов или родителей, это та ситуация, когда личность становится функцией, буквой в уравнении. А когда такое происходит, возникает желание сохранить свою личность хотя бы внутри себя, а для этого очень важно жить по



правилу "Я никого не трогаю, и меня никто не будет трогать", ведь если куда-то вмешаться, есть опасность потерять свою функцию и, не дай Бог, измениться как человек.

В городах же поменьше люди все еще остались обычными

мает настроение, чувствуешь, что ты не один, но временами кажется, что даже если ты уедешь в горы, тебе не скрыться от назойливых расспросов и постоянного внимания. Здесь, наверное, как и в любом кавказском городе, есть масса правил.

Владикавказ VS РОСТОВ

людьми, они любопытны и сердобольны, чаще всего это связано с тем, что все друг друга знают. И нигде этот факт не чувствуется так сильно, как на Кавказе.

Даже в таком крупном городе Осетии, как Владикавказ, невозможно найти такое место, где бы ты не встретил знакомого, соседа или родственника, который моментально и диагноз поставит, и рецепт выпишет. Иногда это помогает и даже подни-

Только потому, что людям не все равно, что происходит. Во Владикавказе начинаешь стыдиться своего одиночества, ведь на улице тебя окружают шумные компании и парочки.

Все вокруг знают друг друга, и если ты один, то ты не стоишь вне круга в гармонии с собой, ты стоишь внутри, окруженный, испытывая чувство внутреннего диссонанса.



Анастасия СЕЛИВАНЕНКО

СТАНИСЛАВСКИЙ БЫ ПОВЕРИЛ!

Такая игра, такое перевоплощение - показатель настоящего актерского таланта. Дипломный спектакль студентов театрального отделения факультета искусств Северо-Осетинского государственного университета "Фуршет после премьеры" собрал полный зал зрителей, среди которых были и гости из Дагестана.



Мероприятие проходило в рамках фестиваля театральной молодежи "Вне сезона", который был приурочен к Всероссийскому дню молодежи.

Идея открытия фестиваля принадлежит председателю Комитета по делам молодежи РСО-Алания Борису Цаликову. Все началось с благодарности режиссера спектакля Т. Сабанова в адрес родителей выпускников, "которые когда-то четыре года назад не воспрепятствовали желанию своих дочерей и сыновей поступить на наш факультет", руководства Северо-Осетинского академического театра, всех педагогов факультета и Комитета по делам молодежи РСО-Алания.

Через свою игру ребята сумели показать такие качества, как подлость, лживость и лицемерие, которые зачастую проявляют люди в погоне за славой и деньгами. Вот закончилась премьера спектакля "Отелло". Актеры собираются за столом, обсуждая каждый свою игру. Но спустя время они понимают, что главной героини шекспировского произведения среди них нет... более того, она даже не вышла на поклон. Теперь их беспокоит один вопрос: "Кто убил Дездемону?" Быть может, Отелло в порыве эмоций в завершающей сцене слишком сильно "приложился" к хрупкому телу своей партнерши, или за этим скрывается что-то другое?

Главной особенностью постановки было то, что реплики актеров были вперемешку на двух разных языках. "В настоящее время у



нас появилась такая тенденция, как двуязычие. Часть предложения мы можем сказать на осетинском, а часть на русском. Этим мы хотели показать, что это все-таки неправильно, не должно быть так", - рассказывает один из актеров спектакля.

Красивые костюмы, яркие декорации. Все это, безусловно, произвело колоссальное впечатление на публику, которая по завершении аплодировала стоя и просто "заваливала" актеров букетами цветов.

"Сейчас мы видели действительно эксперимент на сцене. Он проходил при полном зале и стоя аплодирующей публике. И это, наверное, самая большая оценка тому, что произошло. Ребята действительно молодцы. Я хочу им пожелать удачи, успехов, чтоб все их спектакли всегда были при таком же полном зале, как было это сегодня", - делится своими впечатлениями председатель Комитета по делам молодежи РСО-Алания Борис Цаликов.

Для каждого актера не так важны гонорары, как оценка публики. То непередаваемое никакими словами чувство, когда на их игру собирается полный зал зрителей, чьи восторженные лица говорят сами за себя. Вот главная награда для настоящего исполнителя! И было, конечно же, бесспорно, что выпускники получают "отлично" за свою колоссальную работу. Ведь как сказал Эдуард Галазов, декан факультета искусств СОГУ: "Зритель ошибаться не может!"



НОГИР

В
Т
Е
М
У

Школьники в спортивных костюмах с битами и явным акцентом, который бьет по слуху. Примерно такие ассоциации возникали у зрителей, пришедших посмотреть игру за кубок Владикавказа по детскому КВН, когда ведущий объявил команду Ногирской второй школы Пригородного района Дома детского творчества. Но на сцену вышли не маленькие бандиты, а милые девочки в клетчатых сарафанах.



"Детки в клетку", как их успело озаглавить жюри конкурса, заняли второе место. Маленькие звезды завоевали самую главную награду - любящие сердца зрителей. На очередной репетиции юные игроки рассказали, знакома ли им "звездная болезнь" и как они справляются с конкуренцией.

Уже входя в помещение, ощущается бешеная энергия, исходящая от детей. Этот выплеск эмоций можно сравнить с водопадом, который способен снести все на своем пути.

Игроки команды под руководством педагога дополнительного образования Зураба Дзукаева не только сумели направить свою энергетику в нужное русло, но и доказать, что в КВН могут играть и дети.

Интересной изюминкой команды Ногирской второй школы Пригородного района Дома детского творчества является то, что практически все игроки из одного класса. Отличительным признаком является их форма - сарафаны в клетку. На самом деле, это обычная школьная форма. Но как эффектно она смотрится!

С составом сборной хочется познакомиться поближе. На одиннадцать девчонок досталось всего два мальчика, которые заметно страдают в сугубо женском коллективе. Девочки не простые: если за косички дернешь, то можно и тяжелым портфелем по голове получить. Но ребята стараются найти общий язык со всеми участницами команды - им еще вместе на одной сцене стоять, а отомстить прекрасная половина сборной может в любое время. "Мальчики должны нас беречь", - уверенно заявляют игроки с косичками.

Самая юная участница команды - четвероклассница Алина. Она хоть и маленькая, но сможет утереть нос даже взрослому юмористу. В сборной Алина всего пару недель, но уже является "гвоздем" команды. Боевую артистку в маленькой девочке рассмотрел Зураб Дзукаев.

"Зураб Гурамович сразу сказал, что я подхожу команде. Ему запомнилось мое смешное личико", - прокомментировала Алина. Девочка рассказывает, что ей очень нравится играть главные роли и быть в центре внимания. "Алина наша самая главная "фишка", - объясняют юные комики.

Школьники поделились и своим мнением, насколько честно жюри Кубка детского КВНа определило победителя. "Нам все поставили "пятерки", и только один из судей поднял "четверку". Зрители говорили, что программа победителей конкурса никому не понравилась. Мы считаем, что нам несправедливо досталось второе место", - обиженным голосом заявляют участницы.

Трудно выбрать в детском коллективе капитана команды. "В сборной нет "главных", - рассказывает Зураб Дзукаев. - Но у меня есть пара лидеров. Я стараюсь не выделять кого-то и всем детям уделять должное внимание". Игроки в милых платицах уточняют, что между ними нет никакой конкуренции. "Какая вражда! Девочки лучше мальчиков!" - рассуждают участницы. "Мы даже не балуемся. Ведем себя хорошо", - рассказывает Алина.

Какая женская команда и без слез? "Бывает, иногда проявляется истерика, - выдают секреты девочки. - Кто-то плачет из-за того, что не досталась роль, другому не нравится образ, который он отыгрывает. Но все это быстро заканчивается. Честно!"

"Игроки в клетку" признались, что за Клубом Веселых и Находчивых они следят давно. "Сейчас мы постоянно смотрим КВН. Опыта набираемся, шутки присматриваем", - таинственным голосом заявляют ребята. "Мы даже знаем, что по-настоящему означает КВН, - с умным видом объясняют участники команды. - КВН - это первый отечественный телевизор!"

Юные КВНшники вспомнили, как проходила их самая первая игра. "Мы выступали в школе, - перебивая друг друга, рассказывают дети. - Первая игра была самая веселая. В зале смеялись все". Немного помолчав, своими впечатлениями о первой игре поделилась и Алина: "Я немного растерялась и забывала слова, - краснея, объясняла девочка, - но все-таки смогла перебороть страх. Сейчас уже спокойно чувствую себя на сцене."

Как бы смешно не было зрителям, а все же команда Ногирской второй школы Пригородного района Дома детского творчества подвергается критике.

Но участники достаточно просто уходят от конфликтов - они не принимают замечания. Как истинные жители Ногира, ребята ничего не боятся, даже гнева от учителей. В силу своего "школьного положения" дети в основном шутят над взаимоотношениями между учениками и учителями. "Но все педагоги хорошо реагируют на постановки, даже смеются, - замечают дети. - Но иногда ругают. Мы даже ставили небольшую миниатюру на директора. Ему все понравилось".

Сейчас все члены команды чувствуют себя настоящими знаменитостями. "Нас показывают по телевизору и печатают в газетах. Иногда даже берут автографы", - с оживленным блеском в глазах рассказывают дети. "Когда концерт закончился, со мной все фотографировались. Я, конечно, никому в этом не отказывала", - говорит Алина.

Команда Ногирской второй школы Пригородного района Дома детского творчества приоткрыла кулисы детского КВН. "Все команды между собой дружат, - описывают "жизнь за сценой" игроки сборной. - Мы всегда всем удачи желаем. Со всеми командами разговаривали. Но поняли, что все, кому желали удачи, проиграли. Теперь это будет нашей тактикой победы".

Несмотря на сегодняшний род деятельности, участники команды не мечтают стать юмористами и актерами. В приоритете у них профессии, которые не имеют ничего общего с КВНом. Игроки мечтают стать депутатами, врачами-косметологами, учителями и архитекторами.

И все-таки это дети. Им нужно помогать не только в физическом, но и в эмоциональном плане. С этим справляется руководитель **Зураб Дзукаев**.



- Зураб Гурамович, расскажите, как Вы подбирали участников в команду?

- Я уже долгие годы занимаюсь КВНом. Сначала набрал команду, состоящую уже далеко не из маленьких детей. Но подростки в детском КВНе всегда ведут к проигрышу. Видимо, сама судьба меня привела на конкурс инсценированной сказки. Я увидел выступление одного класса. Изначально зацепился за Дану, сегодняшнюю участницу команды. Эта девочка очень актерски подкована. Если говорить с профессиональной точки зрения, то существует несколько типов детей. Есть ребята, которым особо ничего не надо делать: он что-то сказал, и уже стены зала сотрясаются от смеха. Есть дети, которым надо не просто стараться, а из кожи вон лезть, чтобы поднять хоть какую-то интригу среди зрителей. И есть третий вариант, к которым и относится Дана. Она просто умеет играть. Тогда я начал готовить этот класс к разнообразным школьным мероприятиям. И тут показала себя другая девочка - Марьяна. Но мне нужен был человек, который только одним своим видом будет поднимать смех в зале. Я вспомнил, что где-то в школе видел милую мордашку. Так Алина и пришла в нашу команду.

С Клубом Веселых и Находчивых Зураб Дзукаев знаком лично. В прошлом игрок команды КВН "Детки" до объединения с детьми работал со взрослыми сборными в качестве руководителя. Одно из его главных "детищ" - команда "Люди в спортивном" - дважды чемпионы КВН среди факультетов СОГУ.

- Есть ли будущее у школьной лиги КВН?

- Я не могу сказать о лиге. Я могу сказать о человеке. Сослан Плиев, директор Лиги Алании КВН - именно та личность, которой не хватало на поприще осетинского юмора. Он не просто профессионал своего дела. Это чело-

век, который и любит, и ценит свою работу. И уже видны результаты - взрослая лига КВН стала официальной лигой при Александре Маслякове и компании. Это очень большой показатель работы Сослана Плиева. Смотря на такие результаты, могу уверенно ответить: будущее у школьной лиги КВН есть.

- Вы самостоятельно пишете шутки для команды. У Вас есть темы, которые Вы бы никогда не затронули?

- Столкнувшись в первый раз со школьной лигой, я долго не мог понять, что это такое. У меня сложился некий стереотип - если школьная лига, то разыгрываем сценки про пионеров и детские лагеря. Но со временем до меня дошло, что шутки должны быть взрослыми. Не нужно забывать и о том, что школьная лига была создана для всеобщего развития детей. Поэтому убираю слова-паразиты, ненормативную лексику и пошлые шутки. Так я затрагиваю совершенно любые темы, но стараюсь обходить темы сексуального характера.

Как участник команд КВН уже долгие годы Зураб Дзукаев признается, что на тренд шуток влияют сами игроки команд. Суворовцы в спортивных костюмах будут смотреться глупо, а явному акценту студента филологического университета мало кто поверит.

"С детьми работать намного сложнее, чем со взрослыми, - делится своим опытом Зураб Гурамович. - Перед любым выступлением существует редакция, которая длится несчетное количество часов до начала самого концерта. Представьте, как тяжело детям находиться в зале с утра до вечера".

Зураб Дзукаев замечает, что самое главное деяние юного дарования - это привлечение родителей, их заинтересованность в жизни ребенка. Важно, чтобы дети чувствовали поддержку со стороны и мамы, и папы. "Я всегда настоятельно рекомендую, - отмечает Зураб Гурамович, - чтобы родители по возможности посещали концерты. Это дает и силы на дальнейшее выступление, и уверенность в себе".

- Как Вы справляетесь со "звездной болезнью", так распространенной среди детей?

- Существует такой парадокс: если на ребенка слишком стремительно обрушивается слава, то в скором времени он исчезает с экранов телевизора. Поэтому я думаю, что чем позже ребенок начинает чувствовать свою популярность, тем легче потом справиться с этой звездной болезнью. Все дети считают, что если им не дают главные роли, то это самая большая трагедия в жизни. Очень сильно развит и детский эгоизм. Борьба с такой "заразой" достаточно легко - просто нужно показать ребенку, что вокруг него Земля не вертится. Один раз обделить ролью - и все!

Рассказывая о детском КВН, руководитель команды не мог не затронуть финансовую часть конкурса. "Становится обидно, когда приходит осознание, что у нас практически нет комплексов КВН, - рассказывает Зураб Дзукаев. - Хочется ощущать финансовую помощь, видеть поддержку в развитии детского творчества".

Приятно наблюдать за тем, какие обороты принимает детский КВН в Северной Осетии. Надеюсь, что в будущем осетинский юмор будет развиваться и радовать своими высокими достижениями.

Дана МАЛЫШЕВА



ЛЮБИТЬ СЕРДЦЕМ, СЛУЖИТЬ ДЕЛАМИ



В нашей стране сейчас все больше ведется разговоров о патриотизме. Его рассматривают с разных сторон. На сегодняшний день это действительно актуально. Например, ЕГЭ по русскому языку: в каждом втором КИМе встречается проблема патриотизма, и некоторые школьники начинают лихорадочно бороздить просторы Интернета в поисках аргументов к сочинению, которых сами почему-то не знают. Еще один пример - шум в отношениях с Западом, тернии с братским народом, и вот уже всем есть, что обсудить и чем погордиться перед другими.



И все бы меньше разговоров, да больше дела. А то немного печально, когда школьник не может рассказать, кто такой Суворов, да чем он "промышлял".

Дети есть дети, но все-таки бывают те, которые на голову выше сверстников. И речь тут не о реальном росте, а о моральных принципах, знаниях и готовности менять что-то в лучшую сторону.

Так о какой же лучшей стороне сейчас пойдет речь? Все о том же патриотизме. Помните фильм "Агитбригада "Бей врага!"? В этом фильме группа артистов в военное время разъезжала по поселкам и давала концерты, тем самым поддерживая дух населения.

Так вот и у нас теперь подобная бригада юных суворовцев, только вот дух они не поддерживают, а вселяют. Все началось с летней практики и простого соцопроса, который показал достаточно высокий уровень сформированности их гражданско-патриотических чувств и определил их желание принимать участие в социально-патриотических мероприятиях.

Суворовцам было интересно узнать, как обстоит дело с чувством патриотизма у их ровесников. По результатам проведенного опроса о знании героического прошлого России среди друзей и одноклассников из других школ (6-7 классов), они узнали, что большая половина опрошенных в той или иной степени более чем безразлично относится к историческому прошлому своей страны и проблема патриотизма для них не актуальна.

Ребята были неприятно удивлены тем, что имя Александра Васильевича Суворова мало известно среди сверстников, куда уж тут до знания аргументов к сочинениям... Открывшаяся картина, представляющая собой незрелую и шаткую гражданскую позицию у школьников, подвигла суворовцев на создание социального проекта, в котором они становятся непосредственным живым примером осознанного служения своему Отечеству с детства и открыто заявляют о своей активной гражданско-патриотической и социальной позиции.

Смело, не правда ли? Вот и я так считаю. И именно поэтому провела беседу с руководителем проектной группы Еленой Костенко и участниками проекта: педагогом-организатором Гаспарян Т.С., психологом Лихненко И.В., воспитателями Кашенко В.В., Уруймаговой О.В. и Галиевой Ж.М., которые ответили на ряд вопросов, рассказали о проекте, проведенной работе и перспективах его дальнейшего развития.

- Как зарождалась идея создания проекта?

- Наши ребят очень неприятно поразило, что их свер-

стники не знают заслуг Суворова перед Отечеством. Также огорчило отсутствие интереса к изучению славной истории нашего государства, незнание сути создания суворовских училищ. Ведь уже много лет в стенах Северо-Кавказского суворовского военного училища, возглавляемого полковником запаса Тавитовым Р.С., обучающимся прививается дух патриотизма, любовь к Отечеству, воинской службе. В целях формирования ценностных ориентиров подрастающего поколения в совместном обсуждении у нас родился социальный проект гражданско-патриотической направленности, который мы решили назвать "Служить России!". Девиз проекта: "Любить Родину сердцем, служить ей делами", пусть все говорят, а мы - делаем. При анкетировании гражданской молодежи: "Кто является для вас авторитетом?", они отвечали, что в основном - это друзья, что именно ровесники формируют их видение мира, каких-то ситуаций и проблем. Так почему бы в таком случае им действительно не стать образчиками именно в этом гражданско-патриотическом формировании ценностных ориентиров?

Привить любовь к Отечеству с детских лет - вот суть социального проекта суворовцев.

Решили дать новую жизнь агитбригаде, назвали ее "Алые погоны" и написали сценарий. Кто-то говорил, что вьет чем-то советским, а современные суворовцы в это время с удовольствием вступали в ее ряды.

- Где Вы уже провели свою работу?

- Первое наше выступление произошло на мероприятии, посвященном Дню защиты детей, где выступали несколько творческих коллективов. На этом празднике присутствовал ветеран ВОВ Серебренников Василий Петрович.

Нашим выступлением он проникся, подошел и поблагодарил ребят, отметив, что ему очень приятно видеть молодое поколение, выражающее свою гражданскую позицию патриотов.

Для ребят эта встреча поколений стала символичной, ведь они понимали, что Серебренников В.П. относится к тем защитникам Родины, для которых патриотизм был делом всей жизни.

Приобретенные такой поддержкой, мы решили не останавливаться и охватить несколько возрастных категорий: не только ровесников, но и дошколят. Нас прекрасно встретили в детском саду №105, который посетили с акцией "Мы - суворовцы", чтобы рассказать деткам о нашей жизни и позиции доступным языком. Вместе с ними читали стихотворения о Родине, ходили строем, пели песни, а на прощание подарили младшим товарищам суворовские погоны с именными подписями-пожеланиями, которые должны остаться ярким впечатлением детства. Надеемся, что встреча была не последней, и в дальнейшем будем проводить с детскими садами совместные мероприятия ко Дню защитника Отечества и празднику, посвященному Дню Победы.

Помимо детских садов суворовцы общались с детьми социального проекта "Аланский очаг" и проводили анкетирование до и после встречи. Порадовало то, что дети действительно задумались о том, что не волновало их раньше. Они поняли, что значит Родина, и что нужно служить ей делами.

Но наши воспитанники тоже остаются детьми и сами хотят учиться. Так, например, они общались со своими старшими товарищами из 58-ой армии, где уже те являлись примером и обсуждали с нами проблемы патриотизма и делились своими отношениями к Родине.

Кстати говоря, буквально на днях, 13 числа, суворовцы провели очередную акцию. На этот раз их ждали в Республиканском центре социальной реабилитации несовершеннолетних "Доброе сердце". И я в очередной раз убедилась, что эти дети дадут фору многим взрослым. И, может, на чей-то взгляд, данное мероприятие было не очень большим, уверяю, оно оказалось воистину масштабным по своей значимости. Суворовцы настолько искренне делились своей гражданской позицией, в которую сами верят, своим мироощущением, что смогли зацепить весь зал. И если изначально кто-то и держался отчужденно, то к концу мероприятия уже с горящими глазами пел вместе с агитбригадой. А директор центра Таисия Ивановна Печенкина поблагодарила гостей, сказав, что своим выступлением они зажгли сердца, и что уже ни у кого не возникнет сомнений в их любви к Родине и правильности выбора служить Отечеству. Это ли не лучший комплимент? Не будем забывать, что они дети, но дети, выбравшие верный путь служения Отечеству с малых лет. И действительно, как тут не проникнуться атмосферой и духом патриотизма?

Александра ЛАРИОНОВА



ОХ УЖ ЭТИ УЧЕНЫЕ

ДА
ЕШЬ
МО
ЛО
ДЕЖЬ

Как известно, наука - двигатель прогресса. С каждым годом появляется множество изобретений и открытий, которые упрощают нашу жизнь. Очень важно, чтобы это направление процветало. Поэтому молодежи тоже стоит показать, на что она способна в этой непростой сфере деятельности.



В зале ЮНЕСКО Северо-Осетинского Государственного Университета прошла международная научно-практическая конференция. Организатором данного события, который приурочен к Всероссийскому дню молодежи, стал Комитет по делам молодежи РСО-Алания.

Открыл мероприятие ректор университета Алан Огоев. Основная часть конференции состояла из трех научно-практических работ.

Первый доклад представила гостья из Москвы, заслуженный деятель науки **Марина Мартынова**. Тема ее работы: "Этнокультурное многообразие России и процесс глобализации современного мира". Участницу интересовал вопрос: "Как добиться того, чтобы каждая страна была общим домом для всех населяющих земной шар народов?" Любому государству или городу хочется одновременно быть интернациональным и сохранять культурное достояние местности: язык, традиции, религию, обычаи. Естественно, чем больше город, его площадь и количество населения (город-миллионник), тем быстрее, соответственно, увеличивается миграционный по-

ток, а культурные ценности теряются. В основном многое зависит от жителей города, республики, если же сами граждане активно пользуются своим языком, знают свои традиции и обычаи, а главное - не забывают историю, то именно там на века останется культурное наследие и богатство народа.

Статус научной конференции - международный, так как в ней приняли участие представители из за-

рубежья, а точнее, преподавательница из университета Стэнфорда (штат Алабама, США). Она рассказывала про поддержку приоритетных школ в Алабаме. Система образования в США и в России сильно отличается.

Так, чтобы определить успеваемость школ, в Штатах уже с третьего класса ученики пишут государственные тесты по основным предметам (английский язык и мате-

матика). После выступления задавали множество вопросов. И, конечно, они не могли не затронуть тему Единого государственного экзамена. Присутствующим было интересно, есть ли в Америке ЕГЭ? А также - авторитет учителя в США такой же высокий, как в России?

Третьим выступал профессор **Сослан Козырев** с докладом "Ученые Северной Осетии - история российской науки". Мы много знаем о спортсменах, заслуженных деятелях культуры, актерах Осетии, именно поэтому докладчик решил рассказать о советском физике, педагоге, лауреате Сталинской премии **Фатиме Бутаевой** и о летчике, авиаконструкторе **Петре Бериеве**.

В завершение могу сказать только одно - нашей науке не хватает новых идей и молодых ученых. Поэтому больше активности и меньше стеснений, главное - желание и все может получиться.

Виктория КРЫЛОВА

Участницу интересовал вопрос: "Как добиться того, чтобы каждая страна была общим домом для всех населяющих земной шар народов?" Любому государству или городу хочется одновременно быть интернациональным и сохранять культурное достояние местности: язык, традиции, религию, обычаи.



В ГОСТЯХ У ЮНЫХ МАСТЕРОВ

В Профессиональном училище №5 открылась мобильная выставка работ ребят из творческих объединений художественно-эстетической направленности Дома детского (юношеского) технического творчества.

Мероприятие продолжает эстафету ежегодных выставок детских работ, посвященных сохранению традиций художественных ремесел народов Северного Кавказа.

Первыми гостями на открывшейся выставке стали ребята из Республиканского центра реабилитации детей-инвалидов "Феникс". Пестрая группа, сопровождаемая сотрудником-воспитателем "Феникса" Джиевой Беллой Федоровной, с веселым щебетанием проскользнула в гостеприимно распахнутую свои двери нарядную мастерскую, где размещалась основная часть выставочной экспозиции.

Мероприятие продолжает эстафету ежегодных выставок детских работ, посвященных сохранению традиций художественных ремесел народов Северного Кавказа.

И на несколько мгновений ребята зачарованно затихли, рассматривая поражающие своим обилием и разнообразием экспонаты.

С работами обучающихся своего творческого объединения "Рукодельница" гостей знакомила педагог дополнительного образования Черчесова Гаяна Рафаэлевна. Глаза ребят

искрились неподдельным восхищением, когда они узнали, что все эти изумительные вещи изготовлены их сверстниками, и что они могут также научиться творить.

Каждый участник мероприятия чувствовал себя словно в сказке, рассматривая нарядные костюмы, и перед их мысленным взором оживали образы любимых сказочных и литературных героев: Василисы Премудрой, Царевны Лебедь, Шахматной и Снежной королевы, Золушки и другие...

Впечатлил стенд с миниатюрными моделями, сантиметров 70 в высоту не более, поражающими своим изяществом - это костюмы для танцев бальных, восточных, индийское сари. На одной из стен теснилась череда

переносимый в мир детства, - кукольные звери-экспонаты, выполненные в современной технике "тильда", так обаятельно взирающие на зрителя, что хочется взять их в руки и уткнуться лицом в их забавные плюшевые носы...

Пока участники рассматривали стенды с дипломами и грамотами обучающихся творческих объединений "Рукодельница" (руководитель ПДО Черчесова Г.Р.), "Промышленный экодизайн" (руководитель ПДО Зозырева Э.А.) и "Автоконструктор" (руководитель ПДО Кучиева К. И.), ребята из Центра "Феникс" отвечали на вопросы викторины, подготовленной для них педагогами Дома детского (юношеского) технического творчества. Занимательные вопросы из области швейного производства, прикладного народного творчества и истории нашей республики, которые проецировались на экран с четырьмя вариантами ответов, расширяли знания детей в новой для них сфере. Победителями викторины стали - Нарыков Максим и Цховребова Дана.

Программа встречи гостей из Центра "Феникс" включала знакомство с еще одним интересным залом - это мастерская, где проходят занятия творческого объединения "Автоконструктор". Об истории машиностроения и устройствах моторов и карбюраторов различных марок отечественных и зарубежных автомобилей ребятам поведала Клавдия Ивановна Кучиева. Мальчишки внимательно слушали, изучали экспонаты и

задавали вопросы. Педагог рассказала о возможности приобрести интересные, востребованные профессии, о судьбах выпускников ПУ-5 и обучающихся творческого объединения "Автоконструктор".

Заместитель директора по УВР ПУ-5 Малахова Лариса Николаевна рассказала гостям о давнем сотрудничестве их училища с Домом детского (юношеского) технического творчества, о тех жизненных дорогах, которые открываются перед выпускниками, приобретшими различные профессии в стенах этих учебных заведений. Глаза детей воодушевленно горели.

- Вам понравилась выставка?
- Очень!
- А что больше всего понравилось?
- Все здорово, даже нельзя что-то выделить, а что-то пропустить!
- Хотели бы еще побывать здесь?
- Конечно, с удовольствием! - ответили впечатленные ребята.

Можно много и подробно рассказывать о том, какие еще экспонаты и истории для гостей приготовили организаторы этого удивительного мероприятия, но эмоциональный отклик первых посетителей говорит о ней красноречивее всего.

Дорогие ребята, уважаемые взрослые! Давайте сделаем время летних каникул временем полезного отдыха и новых открытий, в этом вам поможет наша мобильная выставка. Ждем всех в гости.

Татьяна ГОКИНАЕВА



Учредитель:
Комитет по делам печати
и массовых коммуникаций РСО-А

Главный редактор
А.К. ОЛИСАЕВА

Адрес редакции, издателя, типографии:
362015, РСО-А, г. Владикавказ,
пр. Коста, 11.
E-mail: gazeta.slovo@mail.ru
Интернет-версия газеты -
www.gztslovo.ru
Выпуск подготовила
Элла Бибилова

Телефоны редакции:
приемная/ факс - 25-63-12;
бухгалтерия - 25-91-96;
корректорская - 25-64-17.
Индекс 53900. Тираж 1764 экз.
Заказ № . Печать офсетная.

Отпечатано в АО
"Осетия-Полиграфсервис"
Подписано в печать: по графику -
18.00, фактически - 18.30,
28.06. 2017 г.

Корректоры
Л. Черджијева, З. Качмазова

При перепечатке материалов ссылка
на газету "Слово" обязательна.
Газета зарегистрирована в
Управлении Федеральной службы по
надзору в сфере связи, информацион-
ных технологий и массовых
коммуникаций по РСО-А.
Регистрационный номер
ПИ № ТУ 15-00/145 от 30.05.2017 г.