

«Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести...»

СЛОВО

20
26
ГОД ЕДИНСТВА
НАРОДОВ РОССИИ

Молодежная газета Республики Северная Осетия-Алания

16+

29 мая 2026 г.

пятница

№ 56 (13727)

Газета издается

с 4 июля 1920 года

Цена свободная

www.gztslovo.ru

max: id1504015103_gos

ТАМ, ГДЕ ВЕРЯТ В МОЛОДЕЖЬ

Директор Владикавказского многопрофильного техникума им. Г. Калоева Станислав Дзгоев точно знает цену дисциплине, ответственности и настоящему патриотизму — за его плечами участие в специальной военной операции. Сегодня свой опыт, силу характера и энергию он направляет на другое важное дело — развитие техникума и воспитание будущего нашей страны. Его усилиями учебное заведение, не видевшее капитального ремонта с момента основания, стремительно преобразуется, становясь современным пространством для учебы и развития. Но главное для него — чтобы ребята учились в достойных условиях, чувствовали поддержку и получили уверенный старт в успешную жизнь. И именно за искреннюю заботу, справедливость и преданность своему делу его любят и уважают студенты.

- Станислав Зелимханович, Вы совсем недавно возглавили ВМТ, каково было узнать о назначении?

- Было большой неожиданностью узнать, что мне предстоит возглавить техникум, так как ранее не был связан со сферой образования, но вместе с тем испытал приятные эмоции от предстоящей работы с ребятами, переходящими во взрослую жизнь. Само учебное заведение мне было хорошо знакомо, так как здесь учился мой старший брат, да и сам вырос в этом районе Владикавказа, поэтому долго искать его местонахождение на карте города не пришлось. Поз-



же, пройдя определенную подготовку, приступил к своим обязанностям.

- Приступили Вы к работе ярко. Сложно не заметить изменения, произошедшие в техникуме за последнее время. С чего все началось?

- Как и любой человек, узнав о назначении, первым делом отправился бороздить просторы Интернета с целью узнать, чем сегодня живет ВМТ и в каком состоянии пребывает. Уже тогда стало понятно, что работы предстоит много. На официальном сайте увидел фотографии с церемонии еженедельного под-

нятия под звуки гимнов флагов России и Северной Осетии. Первым делом взгляд зацепился за старые деревянные рамы окон на втором и третьем этажах, которые выделялись на фоне остальных обновленных пластиковых окон. Исправление этой проблемы стало моей первоочередной задачей. На сегодняшний день нашей главной целью является замена кровли учебного корпуса и студенческого общежития, а также замена плиточного покрытия на входной группе техникума. Весь необходимый материал уже приобретен, однако, ввиду непрекращающихся дождей приступить к работе пока не удастся.

Большую помощь в этом вопросе оказал Глава Северной Осетии **Сергей Меняйло**. После назначения на должность директора техникума Сергей Иванович пригласил на прием с целью узнать о моих планах на модернизацию учебного заведения, а также предложить помощь. Тогда впервые озвучил мысли о проведении капитального ремонта, замене кровли, обновлении учебного оборудования. В ответ услышал, что амбиции — это хорошо, но не все сразу. Уже позже от Министерства образования республики узнал о выделенном нам финансировании в размере 4,5 млн рублей на замену кровли.

Оставшиеся средства хотелось бы направить на обновление крыши студенческого общежития. Также с пониманием к нашим проблемам отнесся руководитель Администрации Главы и Правительства региона **Ибрагим Борисович Гобеев**. Очень ему благодарен за поддержку наших инициатив.

- Некоторое время не посещал техникум и первым делом обратил внимание на обновившийся фасад. Если раньше сложно было разобрать, где именно расположено учебное заведение, то сегодня подсвеченная вывеска «ВМТ» и всего фасада здания сразу бросается в глаза.

- Фасад любого здания — это лицо заведения. Не могли обойти стороной устаревший внешний вид техникума, так как капитальный ремонт здесь не проводился с момента основания, а это более века назад. Под Новый год начали размышлять о том, как его можно преобразить. Глаза боются, руки делают — расчистив старый фасад, закупив весь необходимый материал, приступили к работе. Сегодня остается заменить плитку на входных лестницах, в остальном поставленные задачи реализованы. Хотелось бы отметить, что большую помощь с приобретением различных материалов, включая плитку, нам оказывают спонсоры, которые желают остаться неназванными.

- Как коллектив и учащиеся встретили нового человека с таким количеством амбиций?

- При первом же посещении техникума познакомился с педагогическим коллективом, который изначально с настороженностью отнесся к новому человеку. Однако благодаря богатому жизненному опыту умею работать в коллективе, знаю, как выстраивать общение, поэтому удалось в короткие сроки преодолеть коммуникативные барьеры. В конечном счете нами движет общая цель — благополучие студентов, поэтому и вопросы решаются довольно быстро. Что касается самих ребят, то встретили нового директора они на удивление доброжелательно, с первого дня поняли, что ко мне можно подойти с любым вопросом, проблемой или предложением.

«БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК»



ГАБИЕВ
Арчил Владимирович



ГРИШКО Андрей Петрович
(1907-1943)



ДРЯЕВ Илья Семенович
(1920-2009)



КАСАЕВ Зелимхан
Темболатович (1914-1941)



РОДИОНОВА
Анна Федоровна



КОДЗАЕВ
Николай Несторович
(1919-2001)



ЗОМАРТОВ
Кавдын Амзорович

ЗА НАШИХ

ТЕПЛЫЕ НОСКИ, ДОМАШНИЕ ЗАКАТКИ И СЕРДЕЧНАЯ ДОБРОТА: КАК МОЗДОКЧАНКИ ПРИБЛИЖАЮТ ПОБЕДУ

Главное, что объединяет этих трех прекрасных женщин-соседок Елену, Татьяну и Римму, — это искреннее добро и неравнодушие. Помогать нашим защитникам они начали с первых дней СВО.

Сперва собирали вещи, покупали парафин для окопных свечей, сало, чай, кофе, сладости и питьевую воду. Сами готовили домашние закатки и отправляли все это на передовую.

Позже **Татьяна** — жена и мать военнослужащих, работающая оператором котельной в госпитале, организовала волонтерскую группу по вязанию теплых носков для солдат. Ее коллега **Елена** сразу влилась в коллектив. Для нее это личная история: ее сын после прохождения срочной службы подписал контракт с Минобороны РФ и сегодня выполняет боевые задачи на донецком направлении. К соседкам по улице сразу примкнула и **Римма**, за все время волонтерства она одна связала уже почти 500 пар!

Рукодельницы вяжут с детства: секреты мастерства им передали мамы, а тем — бабушки. Когда бойцам понадобилась помощь, женщины объединились, не раздумывая. Поначалу пряжу покупали за свой счет, а сейчас материалы рукодельницам помогают находить в волонтерском сообществе «Все для фронта — все для Победы», в котором они состоят. Каждая из них желает ребятам терпения, воинской удачи и скорейшего возвращения!

МИЛАНА БЕРИЕВА

НЕТ НАРКОТИКАМ!

С 26 мая по 26 июня по всей стране пройдет Всероссийский месячник антинаркотической направленности и популяризации здорового образа жизни. Об этом сообщили в Комитете по делам печати и массовых коммуникаций РСО-Алания.

В рамках акции во всех регионах России проводятся оперативно-профилактические, физкультурно-спортивные, просветительские, культурные мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни, формирование у населения негативного отношения к немедицинскому потреблению наркотиков, вовлечению граждан в антинаркотическую деятельность.

В Северной Осетии в рамках месячника запланированы циклы тренингов, спортивные соревнования, конкурсы, велопробег, профилактические акции в образовательных учреждениях, флешмобы.

«Комитетом по делам печати и массовых коммуникаций РСО-Алания организован показ тематических видеороликов в кинотеатрах, планируется проведение "круглого стола" в СОГУ им. К. Л. Хетагурова по актуальным вопросам профилактики наркомании и популяризации здорового образа жизни, подготовка и распространение тематического контента в СМИ», — сообщили в ведомстве.

СОБ. ИНФ.

ВОЕННЫЙ КОМИССАРИАТ Г. ВЛАДИКАВКАЗА РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

продлевает предварительный отбор граждан, прошедших и не проходивших военную службу, для комплектования первых курсов следующих образовательных учреждений высшего профессионального образования Министерства обороны Российской Федерации до 01.07.2026 года.

Подробности об условиях приема в различные военные учебные заведения МО РФ и другие ведомства, перечень документов, льготы при поступлении, список военно-учебных заведений, адреса, телефоны и другую информацию всегда можно получить в отделении призыва военного комиссариата г. Владикавказа (г. Владикавказ, ул. Минина, д. 9, кабинет 3, тел.: 74-93-49).

ВОЕННЫЙ КОМИССАРИАТ Г. ВЛАДИКАВКАЗА

ВОЕННЫЙ КОМИССАРИАТ Г. ВЛАДИКАВКАЗА РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

проводит предварительный отбор граждан, прошедших и не проходивших военную службу, для комплектования первых курсов следующих образовательных учреждений высшего профессионального образования Министерства обороны Российской Федерации.

1. НОВОЧЕРКАССКОЕ ВЫСШЕЕ ВОЕННОЕ КОМАНДНОЕ УЧИЛИЩЕ СВЯЗИ.
По специальности: инфокоммуникационные технологии и системы специальной связи.
Подробности об условиях приема в различные военные учебные заведения МО РФ и другие ведомства, перечень документов, льготы при поступлении, список военно-учебных заведений, адреса, телефоны и другую информацию всегда можно получить в отделении призыва военного комиссариата г. Владикавказа (г. Владикавказ, ул. Минина, д. 9, кабинет 3, тел.: 74-93-49).

ВОЕННЫЙ КОМИССАРИАТ Г. ВЛАДИКАВКАЗА

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ РФ

3 400 000 рублей - ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА
В УЧЕБНЫХ ЦЕНТРАХ И ПОДРАЗДЕЛЕНИЯХ ВОЙСК БЕСПИЛОТНЫХ СИСТЕМ
от **240 000** руб. ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ

- ★ ПРИНИМАЕМ ЖЕЛАЮЩИХ ИЗ ЛЮБЫХ РЕГИОНОВ РФ
- ★ СТАТУС ВЕТЕРАНА БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ
- ★ СЛУЖБА В ВОЙСКАХ БЕСПИЛОТНЫХ СИСТЕМ
- ★ СОХРАНЕНИЕ РАБОЧИХ МЕСТ ДО ОКОНЧАНИЯ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ
- ★ СТРАХОВАНИЕ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ
- ★ СОЦИАЛЬНЫЕ ГАРАНТИИ И ЛЬГОТНАЯ ПОДДЕРЖКА
- ★ СПИСАНИЕ ДОЛГОВ ПО КРЕДИТАМ ДО 10 МЛН. РУБ.
- ★ КРЕДИТНЫЕ И НАЛОГОВЫЕ КАНИКУЛЫ

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ ПО ВОПРОСАМ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ 117#4

ПУНКТ ОТБОРА НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ
ПО КОНТРАКТУ; Г. ВЛАДИКАВКАЗ, УЛ. ТИТОВА Д. 58-8672-76-83-75
(КРУГЛОСУТОЧНО)

АВТОШКОЛА ООО «ВТП»

Приглашаем учащихся в возрасте от 16 лет для обучения на автомобиле категорий В и С (механика и автомат), обучение проходит в Автошколе ООО «ВТП» на улице Гвардейская, 2, а также в наших филиалах: в ГМИ - ул. Николаева, 44, в ВИУ - ул. Бородинская, 14 и в городе Алагире - ул. К. Хетагурова, 59 (Лесной техникум).

При себе иметь:

- Паспорт
 - СНИЛС
 - Мед. справку формы 003 для водителя.
- Студентам-очникам и школьникам скидка.
Прием документов по адресу: ул. Гвардейская, 2
(Владикавказский таксомоторный парк).

Телефоны для справок:

51-95-95, 8-989-743-71-71 (заведующий автошколой),
76-44-44, 8-918-701-51-51 (приемная).

Набор учащихся ежедневно (воскресенье - выходной).

ЦИФРА
ДНЯ

431,1

млн рублей предусмотрено на благоустройство
общественных территорий в Северной Осетии
в 2026 году.

ТАМ, ГДЕ ВЕРЯТ В МОЛОДЕЖЬ

Я не из тех людей, которые закрываются в кабинете, мне нравится ходить по техникуму, посещать занятия, проводить со студентами мероприятия, нравится общаться с ними. Детей ведь не обманешь, они чувствуют отношение к ним, поэтому охотно идут на контакт.

В нашем техникуме есть специальный ящик, куда ребята могут помещать свои письма с просьбами и предложениями, в первые дни он был практически пуст, сейчас же, напротив - заполнен. Обращаются по совершенно разным поводам: от увеличения количества котлет в столовой до сокращения времени урока; разумеется, бывают и более серьезные вопросы. Но даже из таких забавных просьб можно извлечь пищу для размышлений и обсуждения. Если ребенок хочет сократить занятие, то важно понять, почему он этого хочет; если его не устраивает рацион питания, то чем именно не нравится и так далее. Очевидно, что есть определенные стандарты в питании и учебном процессе, но тогда нужно в дружественной беседе объяснить подростку, почему так, а не иначе. Положа руку на сердце, могу сказать, что порой даже со своими детьми провожу меньше времени, чем с учениками. Если раньше у меня было два ребенка, то сейчас их 462.

- Как Ваш боевой опыт помогает в руководстве учебным заведением?

Через некоторое время после того, как мне предложили должность директора, проводилась аттестация с участием представителей Министерства образования и науки республики, где мне задали этот же вопрос. Отвечу так же, как и тогда. Когда командиру дают определенное задание, то оно должно быть выполнено. При этом каждый сам определяет, как выполнить задачу, в какой последовательности предпринимать шаги и какие ресурсы затрачивать. Мне как директору необходимо выстроить работу таким образом, чтобы выполнить ее, но не навредить учебному процессу. Необходимо в критические моменты иметь способность подходить ко всему с холодной головой, благо боевой опыт научил этому. К слову, на данный момент мы одновременно ремонтируем крышу, кладем плитку, обновляем учебное помещение для практических занятий слесарей. Помимо этого, делаем ремонт в подъезде ветерана Великой Отечественной войны. К нам довольно часто обращаются с подобными просьбами, стараемся помогать в меру своих возможностей.

- Участвуют ли студенты в таких мероприятиях?

Долго их просить не приходится. Когда спросил о том, кто хочет помочь ветерану войны, вызвался практически



весь класс, из них выбрали несколько человек, наиболее знакомых с этим делом. В свою очередь, выполненная работа будет зачтена в качестве производственной практики.

- Визуальное преображение техникума несомненно важно, но давайте поговорим и об образовательной части. Какие меры предпринимаются для повышения качества подготовки студентов и есть ли успехи?

Не могу в этом ключе не отметить достижения наших учеников в региональном этапе Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству «Профессионалы-2026». Если в предыдущие годы техникум становился площадкой для проведения конкурса по одной из номинаций, то в этом их количество увеличилось до трех. При этом одна из площадок, а именно «Сантехнические работы», стала одной из лучших на территории СКФО. Сказать откровенно, сделать это было крайне непросто, но если того хотят дети и они к этому готовы, а они были готовы - 19 ребят стали призерами чемпионата, четверо победителями - то мы как старшие должны сделать для них максимум возможного. Хотелось бы также отметить успехи наших ребят в региональном этапе национального конкурса профессионального мастерства «Строймастер», по результатам которого наш студент-сварщик занял первое место.

Что касается повышения уровня подготовки студентов, то на данный момент активно развиваем материально-техническое оснащение техникума. На базе учебного заведения функционируют автомастерские для слесарей, где проводились исключительно теоретические занятия, сейчас работаем над оборудованием для практических занятий. Также обновили площадку для занятий сантехников. Планы по модернизации технического оснащения техникума большие — благодаря участию в грантовой программе «Профессионалитет», рассчитываем воплотить все за-

думанное. На сегодняшний день вся необходимая документация, соответствующая установленным критериям, находится на рассмотрении. Нашим преимуществом в этом ключе является обширное количество актуальных направлений подготовки учеников - от жилищно-коммунального хозяйства до информационных технологий. Всего 14 направлений.

- Раз уж мы заговорили об актуальности профессий, не могу не спросить: насколько ваши студенты подготовлены к выходу на рынок труда?

Уровень трудоустройства выпускников ВМТ составляет порядка 95%, у техникума подписано порядка 60 соглашений с крупными работодателями из разных сфер деятельности, ввиду чего никаких проблем именно с поиском работы у ребят не возникает. Высококвалифицированные специалисты всегда востребованы, а мы как педагоги делаем все возможное, чтобы наши выпускники соответствовали всем профессиональным критериям.

- Определенный промежуток времени слово «ПТУшник» носило негативный характер, существует ли еще это стереотипное восприятие обучения в техникуме?

Данный стереотип полностью себя исчерпал. На сегодняшний день у ребят, закончивших техникум, гораздо больше преимуществ как в плане трудоустройства, так и в плане дальнейшего поступления в высшее учебное заведение. Многие выпускники изъявляют желание продолжить обучение в вузе, что дается им без особых усилий, другие же сразу выходят на работу, причем высокооплачиваемую. Наверняка в доме каждого из нас проводились ремонтные работы, и все мы знаем, какие деньги запрашивают хорошие специалисты: маляры, плиточники, сантехники, электрики и так далее. Все эти кадры подготавливаются в наших стенах.

Отмечу, что для некоторых родителей крайне важно, чтобы ребенок стал обладателем красного диплома и «престиж-

ной» профессии, но при этом не стоит забывать о том, где в дальнейшем будет работать этот ребенок. К выбору направления обучения нужно подходить с холодной головой и обязательно прислушиваться к желанию детей, не перекладывать на них свои нереализованные амбиции.

- Многие из ваших студентов начинают работать еще на стадии обучения, как на это смотрит руководство техникума?

Если ребята работают по профессии, то отношусь к этому крайне положительно. У обучающихся на втором курсе есть возможность проходить производственную практику, а позже трудоустроившись. Разумеется, ввиду того, что они еще не достигли совершеннолетия, условия трудовых договоров немногим отличаются, но это отличная возможность на деле познать азы профессии. Изначально, поступая в техникум, у человека должно быть полное понимание траектории его будущего, уже на первых курсах студент должен понимать, где будет работать после окончания учебного заведения. Выстраиваем свою работу в соответствии с этим.

- ВМТ всегда славился патриотическим воспитанием учащихся, здесь есть Доска памяти, проводятся различные мероприятия. Почему это важно и какая работа в этом направлении проводится сегодня?

Это действительно важное направление для нашего техникума. При этом одно дело, когда об этом просто говорят, а другое - когда в этом ключе проводится колоссальная работа. Причем на каждом уровне: от рядового учителя до Главы республики. Ведь именно он задает такой тон, своим примером демонстрируя истинный патриотизм и внимание к нашим бойцам. Стоит упомянуть инициативу Сергея Ивановича о внедрении в систему образования должности советника директора по военно-патриотическому воспитанию, крайне своевременное решение. Ветераны боевых

действий тепло восприняли эту идею, с первого дня включаются в работу, предлагают свои идеи. Бойцы даже помогли подготовить наших ребят к военно-патриотической игре «Зарница», где наши студенты завоевали первое место по стрельбе. Отдельно упомяну, что введение Уроков мужества было одним из первых моих решений на посту директора. Изначально они проводились для того, чтобы поделиться с ребятами своим взглядом на патриотизм, разумеется, ввиду их юного возраста не рассказывал про жизнь в окопах и прочие боевые нюансы. Мне лишь хотелось донести до них мысль о том, насколько важно уважать и любить Родину, о необходимости в любой жизненной ситуации оставаться человеком. На сегодняшний день перечень тем, обсуждаемых на этих уроках, обширен: противодействие экстремизму, буллингу, Интернет-мошенничеству и многое другое. Иногда ребятам нужен простой человеческий разговор со старшим, который тебя слышит и прислушивается. Поначалу стеснялись - отсиживались и уходили, но сегодня сами подходят и спрашивают, будет ли сегодня встреча. Также привлекаем студентов к социально-важным мероприятиям, недавно организовали субботник в Ильинской церкви, убрали территорию, побелили деревья и тротуары, вывезли мусор. Ведь патриотизм проявляется не только на полях сражений, но и здесь, в республике. Объяснять такие жизненные постулаты часто даже не приходится: у нас отличная молодежь, которая точно знает, как развиваться самому и при этом способствовать развитию республики и страны.

- Станислав Зелимханович, грядет череда экзаменов и выпускных, чего бы Вам хотелось пожелать выпускникам?

Быть здоровыми, воспитанными, уважать старших и оберегать младших. Всегда следовать своим мечтам и достигать поставленных целей. Ни шагу назад - только вперед!

ВОКРУГ УКРАИНЫ

ПОСЛЕ УБИЙСТВА РУССКИХ ДЕТЕЙ ЗВЯГИНЦЕВ В КАННАХ «ОТКРЫЛ РОТ» НА ПУТИНА: СОБЧАК ПОХВАЛИЛА РЕЖИССЕРА

На 79-м Каннском кинофестивале наш теперь уже бывший кинодеятель забрал Гран-при за откровенно русофобский фильм «Минотавр». И ладно бы просто получил награду, так он еще и заявил со сцены такое, от чего даже у бывалых либералов встали дыбом волосы.

Продавшийся Западу и делающий сейчас карьеру на негативе о России Андрей Звягинцев во время получения Гран-при Каннского фестиваля обратился со сцены к **Владимиру Путину**. И выступил с заезженным в эмигрантской

среде призывом «закончить эту бойню».

Методичку он прочитал с экрана своего смартфона, наспех отработывая «30 сребренников». Только вот удивительное дело - террористический удар ВСУ по Старобельску Звя-



гинцев не заметил. Впрочем, как и не вспомнил других детей Донбасса, погибших с 2014 года.

«Как раз непотопляемая Собчак заявила, что Звягинцев «не русофоб и не имеет анти-русских настроений». Просто фильмы хорошие снимает. То есть взрастили Звягинцева явно не народная поддержка или его «talanty», а как раз те элиты, которые он сейчас из-за границы и поносит», — отмечает автор канала «Два майора».

ЦАРЬГРАД

«ИХ УЧИЛИ УБИВАТЬ УКРАИНЦЕВ»:

НЕВЗОРОВ* ПРО СМЕРТЬ ДЕТЕЙ В СТАРОБЕЛЬСКЕ. КАК ТАКОГО ЕЩЕ ЗЕМЛЯ НОСИТ?

Недавний пост перебежчика о трагедии в Старобельском колледже построен на одном жестком тезисе: «Если кратко: в нем учили убивать украинцев». Этот текст появился после того, как весь мир узнал про удар по учебному корпусу и общежитию колледжа в ЛНР, били беспилотниками в три волны по одному месту. А Невзоров* будет пить кофе на улицах Парижа и радоваться жизни?

22 мая в результате чудовищной атаки ВСУ на колледж в Старобельске погибли 22 человека, 65 ранены. Все — студенты в возрасте от 18 до 22 лет. Большинство — девушки, которых хоронить родители будут в подвечных платьях.

Александр Невзоров* решил съязвить на тему гибели детей. Написал в своем канале, что педагогический колледж, который попал под атаку, — законная цель ВСУ.

Как сообщил террорист и экстремист, в образовательном

учреждении собирали дроны. В доказательство он сослался на видео, которые, как и следовало ожидать, оказались фейками. На кадрах показан центр «ВОИН» в Луганске. Но человеку, который искренне ненавидит все русское, на это было наплевать.

Невзоров* прекрасно понимал, что это видео не из Старобельского педагогического колледжа. Действующий по заветам Йозефа Геббельса пропагандист не опирается на факты. Его цель — взбудоражить публику, настроить ее на русофобский лад, убедить своих



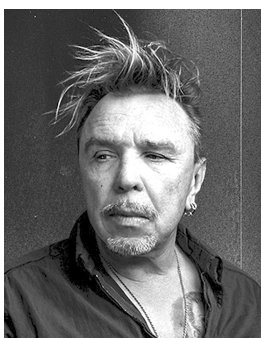
подписчиков, что Россия — это зло. И его примеру подражает большинство покинувших нашу страну из-за начала специальной военной операции.

ЦАРЬГРАД

* Александр Невзоров признан иностранным агентом в средствах массовой информации по решению Министерства юстиции России.

«ДА ПЛЕВАТЬ Я ХОТЕЛ!»: ЛЕГЕНДАРНЫЙ БУНТАРЬ СУКАЧЕВ ОТКАЗАЛСЯ ОТ «ОСТАЛЬНОГО МИРА» И СТАЛ ГЕРОЕМ — МОРГНУТЬ НЕ УСПЕЛИ

Музыкант Гарик Сукачев известен не только своими хитами и бунтарским нравом. На его груди красуется татуировка «Родина или смерть». И это не просто рисунок на теле. Это громкое заявление о своей позиции.



В соцсетях завирусилось интервью с Гариком Сукачевым, которое он давал ранее Ирине Шихман*. «Да плевать я хотел!» — эмоционально сказал он, отвечая на вопрос с подковыркой о Крыме. Комментаторы восхитились: «Не перевелись еще настоящие мужики в шоу-бизнесе!»

В разное время рокера пытались подловить на лжи — а вдруг «патриот-то ненастоящий!». Но Сукачев пожимает плечами. Мол, да плевать, как про меня думают. А уж если хотите слов — извольте, сейчас все поясню.

Да, он не раз признавался журналистам: политика его не касается, его дело — творчество. Но от ответов на неудобные вопросы никогда не бегал.

Либеральная провокаторша, ныне признанная иноагентом, Ирина Шихман* пыталась каверзными вопросами добиться от Сукачева каких-то шокирующих откровений. Фрагменты из интервью 2018 года завирусились в соцсетях снова. Честно говоря, пересматривать их одно удовольствие. А все потому, что Гарик отвечает так, что

у Шихман* от его реплик все слова заканчиваются.

Когда Ирина Шихман* пригласила Гарика Сукачева на интервью, тот высказался жестко. Разговор быстро свернул в политическое русло. Ведущая задала «сакраментальный» вопрос: «Чей Крым?»

Сукачев отрезал: «Крым — наш! Мы за него 300 лет воевали. Миллионы людей за него положили свою жизнь. Русских, украинцев, узбеков, татар — если говорить о Великой Отечественной».

Шихман* в ответ твердила: крымский референдум в мире не признали. Музыкант отбрил мгновенно: «Да плевать я хотел на весь остальной мир! Я плевать на него хотел, как он плюет на меня».

«А что делать с Украиной?» — вновь спросила Шихман*, справившись с эмоциями.

«Да ничего! На Украине выросло общество детей, для которых Бандера и эсэсовцы — герои! Ничего хорошего Украину не ждет!».

* Ирина Шихман — лицо, признанное в России иностранным агентом.

ЦАРЬГРАД

«УЕЗЖАЙТЕ» — ЦИСКАРИДЗЕ ВЫСКАЗАЛСЯ О ТЕХ, КТО «В ВЕЧНОЙ ОППОЗИЦИИ»

«Есть люди, которые привыкли быть в вечной оппозиции. Они жили так, когда в стране были сложные годы. Но сегодня... Я все время не могу понять! В оппозиции кому или чему они живут?! Господа, вам не нравится Россия? Пожалуйста, езжайте, сейчас все можно, ищите, где ваш рай».

Но если здесь остаетесь, то почему все время ругаете свою страну?! Ведь вы тут родились, выросли, бесплатное образование получили.

Вы хоть что-то для страны сделайте сначала, а потом говорите о недостатках! И покажите, что конкретно вы совершили, чтобы их устранить!

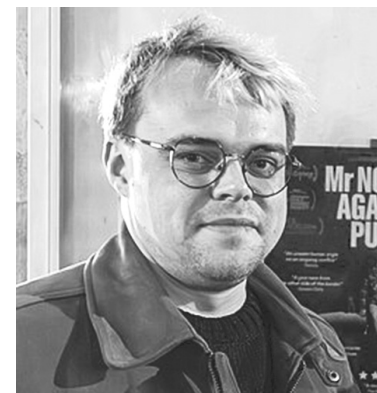
Моя позиция вызывает крайнее раздражение у «интеллигенции»: меня тут же причисляют к врагам демократии.

Я с ужасом слышу, как наши люди, выезжая за рубеж, поливают грязью свою страну. Как это возможно? Мы почему-то не хотим уважать самих себя.

Будучи за границей, я никому — ни русским, ни иностранцам — не позволяю в моем присутствии плохо отзываться о России и оскорблять нас. Есть элементарные вещи, которые мы обязаны усвоить: пока сами не будем себя уважать, никто нас не будет уважать. Правда, не понимаю, как можно плевать в свою Родину...»

ПРОДАЛ РОССИЮ, МАТЬ И ДЕТЕЙ

ГОЛЛИВУДУ: КАК ПРЕДАТЕЛЬ ПАВЕЛ ТАЛАНКИН ЗАРАБОТАЛ НА «ОСКАРЕ»



В 2026 году «Оскар» получил фильм, который в Карабаше тайно снял учитель местной школы Павел Таланкин. Он снимал учеников и коллег без разрешения, а потом продал эти кадры американским продюсерам. Где сейчас предатель Таланкин?

Пропагандистские и лживые фильмы, льющие грязь на Россию, получают «Оскар» уже в третий раз за последние четыре года. В 2023 году это была канадская ода российским оппозиционерам, в 2024-м — украинский пасквиль «20 дней в Мариуполе», а на днях золотой статуэткой наградили датско-чешскую поделку «Господин Никто против Путина». Этот фильм преподносится зрителям как акт героизма «маленького человека» — школьного видеографа с Урала Павла Таланкина, который не побоялся бросить вызов «страшной тоталитарной родине». Но если отбросить антирусскую пропаганду, мы увидим следующую картину: педагог исподтишка снимал на камеру учеников и коллег без их разрешения, чтобы потом продать эти кадры американским продюсерам. Получив свои 30 сребренников, он сбежал из страны, бросив здесь на произвол судьбы свою престарелую мать.

После начала СВО Павлу Таланкину поручили снимать внеурочные занятия «Разговоры о важном», призванные развивать патриотизм в детях. По легенде западных СМИ, это дико не понравилось «демократичному» и «миролюбивому» педагогу. Он уже собирался увольняться, но натолкнулся на некий таинственный российский проект, который искал людей, чьи будни резко изменились после начала СВО. Таланкин якобы написал в этот проект, а в ответ с ним связался проживающий в Копенгагене американский режиссер Давид Боренштейн. Точно можно утверждать лишь одно: беседа Боренштейна и Таланкина произошла примерно три года назад. С тех пор карабашский видеограф фактически был иноагентом под прикрытием, выполняющим приказы западного куратора.

Кроме того, он неоднократно встречался в гостиницах с какими-то мужчинами. Скорее всего, так его и завербовали.

LIFE



В рамках нашей постоянной рубрики для газеты «Слово», посвященной укреплению связей с подшефным регионом, мы продолжаем серию интервью с ключевыми фигурами Черниговского района Запорожской области. Сегодня мы рады представить вам беседу с **Владимиром Кобриным**, главным специалистом сектора по вопросам молодежной политики. Владимир Владимирович играет важную роль в формировании будущего молодежи района, разрабатывая инициативы и проекты, которые помогают молодым людям реализовывать свой потенциал. Давайте узнаем, какие задачи стоят перед молодежной политикой Черниговского района, и какие планы существуют для ее дальнейшего развития.

КАК МОЛОДЕЖНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ МЕНЯЮТ ЧЕРНИГОВСКИЙ РАЙОН

- Если прочитать новости Черниговского района Запорожской области, то можно заметить частое упоминание таких организаций, как «ЮгМолодой» и «Молодая гвардия». Что это за ребята, и чем помимо волонтерства они занимаются?

- В Черниговском районе Запорожской области активно действуют такие организации, как «ЮгМолодой» и «Молодая гвардия». Они известны не только своей волонтерской деятельностью, но и широким участием в жизни региона.

Основные направления их работы – это региональные субботники – совместная работа по благоустройству территорий, участие в экологических акциях. Также это участие в культурно-массовых мероприятиях – организация праздников, концертов, направленных на сплочение молодежи. Немаловажный аспект их деятельности – интерактивно-познавательные мероприятия. То есть проведение встреч, мастер-классов и лекций для школьников и студентов, направленных на развитие личности и формирование активной гражданской позиции.

Эти организации играют важную роль в интеграции молодежи в общественную жизнь, в развитии социальной ответственности и патриотическом воспитании подрастающего поколения.

- Какие есть еще молодежные организации в вашем районе?

- Наш район предлагает огромный выбор для самореализации. Помимо лидеров вроде «Юга Молодого» и «Молодой Гвардии», в нашем округе действует Движение Первых. Это прежде всего история про таланты и креатив. Юнармия – патриотизм и дисциплина. И, конечно, казачество. Это не просто традиции. Но и истинный дух свободы.

- Строители из Северной Осетии, находящиеся в Черниговске, часто принимают участие в ваших акциях. Они отмечают невероятную вовлеченность молодежи.



- Я тесно общаюсь с **Вальдемаром Кабуловым** и его командой. Совместно мы реализуем ряд социально значимых инициатив. В праздничные дни мы стараемся порадовать ребят подарками, организуем для детей и молодежи концерты, спортивные мероприятия, создаем атмосферу добра.

Кроме того, вместе с Вальдемаром Вадимовичем участвуем в патриотических акциях, а также оказываем поддержку пожилым людям, нуждающимся в помощи: навещаем их, вручаем продуктовые наборы и вещи первой необходимости. Стараемся окружить их вниманием и заботой. Наша цель – поддерживать традиции взаимопомощи и проявлять уважение к старшему поколению, сохраняя память о подвигах наших предков.

- А если говорить о политике, то какие ключевые приоритеты по отношению к молодежи в Черниговском районе актуальны на данный момент?

- В рамках молодежной политики Черниговского района проводятся просветительские мероприятия по безопасности: лекции по профилактике терроризма (правила поведения при угрозе теракта, обнаружении подозрительных предметов и захвате заложников, меры предосторож-

ности в общественных местах), инструктажи по действиям в экстренных ситуациях (алгоритм поведения при пожарах, стихийных бедствиях и других ЧС – эвакуация, вызов экстренных служб по номеру 112) и практические занятия по оказанию первой помощи (проверка сознания и дыхания, остановка кровотечения, сердечно-легочная реанимация, помощь при ожогах, травмах и обмороках). Мероприятия, ориентированные на школьников старших классов и молодежь до 35 лет, проходят в школах, учреждениях дополнительного образования и Доме культуры. Их цель – сформировать у молодежи навыки безопасного поведения и умение оказывать первую помощь в реальных ситуациях.

- Молодежный лидер сегодня – это буквально обо всем. А Вы – лидер? Расскажите немного о себе. Где учились? Как оказались в Запорожской области? Родом откуда или переехали из другого места? Чем увлекаетесь вне учебы или работы?

- Если честно, пусть это и нескромно прозвучит, но я считаю себя лидером. Еще с юношеского возраста притягивал к себе внимание молодежи. Придумывал что-то интересное для ребят, помогал многим раскрываться.

Сам родом из Черниговского района Запорожской области – здесь вырос и сформировался как личность, и считаю себя настоящим земляком для местных жителей. В свободное время увлекаюсь рыбалкой и футболом – эти занятия помогают мне перезагрузиться и найти баланс между активной общественной деятельностью и отдыхом.

Ранее работал в Доме культуры, где три года назад руководил молодежным кружком «Объектив». Именно там набрал свою первую команду волонтеров, заложил основы командной работы и развивал проекты, нацеленные на вовлечение молодежи в социально значимые инициативы. Этот опыт стал важной вехой в моей лидерской и общественной деятельности.

В планах на будущее – масштабировать успешные практики, запустить несколько долгосрочных проектов по развитию молодежной среды в районе и создать устойчивую систему наставничества, где опытные волонтеры будут помогать новичкам. Моя цель – вовлечь как можно больше молодежи, дать им возможность проявить себя, раскрыть потенциал и почувствовать, что их вклад действительно меняет жизнь вокруг к лучшему. Этим живу сейчас – и намерен продолжать двигаться в этом направлении.

- Как сотрудничаете с образовательными учреждениями, общественными организациями других регионов?

- Дети Черниговского района активно вовлечены в совместную работу с учебными и культурными учреждениями своего района: участвуют в образовательных проектах школ и детских садов, принимают участие в мероприятиях, организуемых Домом культуры.

Помимо этого, юные жители района выезжают на форумы в другие регионы и знакомятся с молодежью из разных областей, в том числе из Северной Осетии. Такие поездки помогают ребятам обмениваться опытом, находить новых друзей и узнавать больше о культуре и жизни сверстников за пределами родного края.

ЯНА ВОЙТОВА. ФОТО ПРЕДОСТАВИЛ АВТОР

«ЕДИНАЯ РОССИЯ» НАГРАДИЛА ПОБЕДИТЕЛЕЙ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ЗЕМСКИЙ ПОЧТАЛЬОН»

Чествование лучших почтальонов прошло в рамках форума «Труженики села» в Наццентре «Россия».

Лучшим земским почтальоном стала **Ольга Калмыкова** из Ставропольского края. Награду ей вручил секретарь Генсовета «Единой России» **Владимир Якушев**.

«Работа, которая связана с доставкой почты – это миссия служения людям, которые живут в небольших, труднодоступных населенных пунктах. Помимо того, что вы доставляете весточку, вы еще доставляете общение, связь с «большой землей»

– особенно в маленьких и труднодоступных населенных пунктах нашей огромной страны – в любую погоду, в любое время года. Часто бывает так, что вы являетесь еще и тем человеком, с которым можно поговорить по душам, который выслушает о проблемах, обязательно подскажет, что делать. Эта миссия, которую вы несете на своих плечах, очень дорогого стоит. Поэтому я хочу вам сказать огромные слова

благодарности и пожелать, чтобы все задуманное получалось», – сказал он на церемонии награждения.

Владимир Якушев также отметил, что развитие почты в стране взято под жесткий контроль на уровне Правительства, Госдумы и Совета Федерации.

«Мы все прекрасно понимаем, что такой важнейший институт в стране, как Почта России, всегда должен быть надежным, эффективным. И, самое главное, в этом институте должны работать настоящие профессионалы и люди, которые

любят свою профессию», – подчеркнул он.

Напомним, всего на конкурс «Земский почтальон» в этом году было подано более 3 тысяч заявок. 86 человек вышли в финал. Северную Осетию представила **Людмила Кокова** из селения Хумалаг, она стала финалистом регионального этапа конкурса.

Конкурс организуют по партпроекту «Российское село» при поддержке Почты России, Минсельхоза, Минцифры и Профсоюза работников связи России для повышения престижа профессии и привлечения внимания к развитию сельских территорий.

Для названия этой публикации пришлось несколько изменить слова знаменитой песни «Три танкиста» (ст. Б. Ласкина, муз. бр. Покрасс). И вот почему: речь в ней пойдет тоже о приграничных территориях, но вместо боевых машин тут будут фигурировать мощные крупногабаритные автомобили, осуществляющие международные грузоперевозки. А поводом затронуть эту непростую тему послужило заявление, прозвучавшее из уст одного из участников чрезвычайно важного и актуального мероприятия, состоявшегося на днях в столице Северной Осетии.

НА ГРАНИЦЕ ФУРЫ ЕЗДЯТ ХМУРО...

Университет встретил почетных гостей

В СОГУ им. К. Л. Хетагурова прошла научная конференция «Глобальное развитие: мир во второй четверти XXI века. Контуры архитектуры нового мирового порядка». В ходе выступлений ее участников были затронуты такие актуальные темы, как определение геополитических реалий современности и перспективные направления расширения международного сотрудничества.

В работе конференции принял участие выдающийся государственный деятель, известный дипломат, доктор политических наук **Александр Дзасохов** - экс-президент нашей республики, вице-президент Российского совета по международным делам, заместитель председателя Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО.

Его выступление касалось различных сторон и предполагаемых векторов развития современной геополитики, все формулировки и характеристики были традиционными точными, глубокими и в высшей степени профессиональными.

Еще одним почетным гостем этого форума стал вице-президент Всемирной федерации ассоциаций содействия ООН, первый заместитель председателя Российской ассоциации содействия ООН, заведующий кафедрой ЮНЕСКО МГИМО **Алексей Борисов**. Значение Северной Осетии в общероссийском пространстве он охарактеризовал следующими словами: «Это не маленький регион, а опорный край державы - один из опорнейших краев». И вот что Алексей Николаевич сказал, отвечая на вопросы журналистов перед самым началом конференции: «Мы уже наметили целый план работы по продвижению интересов Республики Северная Осетия-Алания. Буквально два дня назад мы провели сессию, где Республика Северная Осетия-Алания представила планы по эффективному развитию. Там же состоялся обмен опытом с представителями других регионов России - с Москвой, со Свердловской областью, с Татарстаном по наилучшим практикам по устойчивому развитию региона. Поэтому обязательно участие республики в международных форумах. Мы это уже делаем, намечен целый план. В сентябре запланирована совместная конференция между СОГУ, МГИМО и ассоциацией содействия ООН и региональным отделением ассоциации Республики Северная Осетия-Алания, где мы будем собирать экспертов - российских ведущих экспертов, экспертов Организации Объединенных Наций, где будем выстраивать дальнейшие пути по стабильному дальнейшему раз-



витию республики. Так что это очень важно. И это - не маленький регион, а очень важный для России регион».

Вот как раз это объективное и совершенно справедливое определение статуса нашей республики (и горизонтов ее развития), прозвучавшее из уст опытного российского политика-международника, и стало поводом для нижеприведенных исторического анализа и размышлений, напрямую касающихся возможных перспектив дальнейшего развития североосетинской экономики.

Итак, начнем с небольшого экскурса в давно минувшие века первого тысячелетия нашей эры.

Великий шелковый путь

В VI веке н. э. шли широко-масштабные ирано-византийские войны, отголоски которых напрямую влияли на торгово-экономические стороны жизни других стран, в том числе и удаленных от обозначенных воюющих сторон на значительные расстояния. Дело было в том, что правители Ирана, желая ослабить экономическую мощь Византийской империи, обложили следующих на ее земли торговцев непомерно высокими пошлинами. В связи с этим китайские и среднеазиатские караваны с товарами вынуждены были прекратить движение по своим традиционным торговым путям и перейти на новые маршруты дальнего следования. Последние обходили Каспийское море с северной стороны и далее следовали по северокавказским территориям, в том числе и по землям, принадлежащим аланам. Эти караванные маршруты использовались до середины XV века и лишь падение Византийской империи в 1453 году поставило точку в их многовековом существовании.

Свое название Великий шелковый путь получил в связи с тем, что по нему (вместе с предметами роскоши, коврами, льном, стеклянной посудой и украше-

ниями) торговцы везли наиболее ценные виды шелка - китайский и согдийский.

По территории расположения современной Северной Осетии в средние века Великий шелковый путь, согласно мнению ряда современных исследователей той эпохи, проходил через три ущелья - Алагирское, Куртатинское и Уаллагкомское (через Галиат).

О том, насколько прибыльным был контроль за этой торговой дорогой, свидетельствует следующий исторический факт: вышеупомянутые шелка были настолько дорогим товаром, что позволить себе шить из них одежду могли лишь монаршьи особы, правящие в персидских землях или в государствах Западной Европы, а вот на аланских землях в нарядах из этих элитных тканей ходили даже местные горские феодалы средней степени родовитости, не говоря уже о более высокопоставленных персонах.

Наше время

С той поры, как Великий шелковый путь прекратил свое существование, прошло более 570 лет. За это время геополитическая карта нашего мира не раз претерпевала радикальные изменения и сегодня на ней присутствуют страны, суверенный статус которых трудно было себе представить еще 40-50 лет назад.

И тем не менее они есть и признаны всеми политическими структурами мирового сообщества.

На Большом Кавказе расположены территории четырех независимых государств: России и стран Закавказья - Армении, Азербайджана и Грузии. А РСО-Алания, являясь южным форпостом РФ, географически расположена так, что все сухопутные перевозки между Арменией и Грузией с одной стороны и Российской Федерацией с другой, осуществляются непосредственно через Верхний Ларс.

Не случайно и то, что еще в имперские времена наша будущая

республиканская столица получила свое современное название - Владикавказ. Таким образом царские чиновники предельно ясно обозначили геополитический статус этого населенного пункта (тогда еще - крепости).

Возможна ли дополнительная монетизация статуса?

Тут невольно напрашивается аналогия со средневековым контролем за Великим шелковым путем. Однако непременно стоит учесть, что во времена его существования Осетия не была частью могущественной державы и могла рассчитывать лишь на свои собственные источники доходов - не было в ту далекую пору вышестоящего Федерального Центра, который в наши дни стабильно частично финансирует республиканский бюджет. Да и на хождение в королевских шелках (равно, как и на иные излишества) никто из наших современников-земляков претендовать не собирается.

Но даже с учетом всех этих объективных обстоятельств иной раз возникает следующий вопрос: может быть есть какой-то, не противоречащий Конституции РФ, способ извлечь дополнительную прибыль из процесса проезда по местным дорогам грузовых и легковых автомобилей с номерами закавказских суверенных стран? Понятно, что подобные вопросы решаются не на уровне предположений в газетных публикациях, а основываясь на мнении и опыте специалистов-профессионалов в этой области.

Увы, законы торгово-экономических взаимоотношений обладают определенными строгими и проверенными временем правилами: известно, что торговец каждый свой рубль, потраченный на перевозку товара, обязательно включит в конечную стоимость последнего. Тем не менее, все же, хотелось бы, чтобы Северная Осетия имела легитимный дополнительный доход

от своего исторически сложившегося приграничного статуса - пусть даже небольшой, но стабильный.

Размышляя о будущем

Как уже было сказано, именно политика введения неподъемно высоких пошлин правителями Ирана изначально, еще в VI веке, привела к возникновению Великого шелкового пути - караваны пошли к цели обходным путем. Сегодня Иран, правда, уже не по своему желанию, а по стечению агрессивных навязанных ему внешне форсмажорных обстоятельств, вновь оказался в эпицентре событий, способных в значительной мере повлиять на мировые макроэкономические процессы.

По прогнозам экспертов в области международной торговли углеводородами, продолжение (или скорее возобновление после возможного перемирия) войны в Персидском заливе вполне способно привести к затяжному экономическому кризису глобального масштаба, когда цены на энергоносители могут побить все мыслимые рекорды.

В подобных условиях вполне вероятным кажется возникновение в будущем ситуации, когда каждая сотня километров по международной трассе может стать поистине «золотой» - в контексте стоимости расхода топлива для доставки товара. Включение этого самого «золота» в цену продукта не может быть бесконечным и имеет свой «потолок» - кошельки большинства потенциальных покупателей не являются безразмерными. Поэтому, вполне вероятно, что автоперевозки на дальние расстояния будут вынуждены по объективной причине лишиться своей актуальности, а вот коммерческие поездки на приграничные земли РФ могут при этом стать приоритетными. И вот тогда фактор максимальной приближенности территории нашей республики к госгранице вполне может стать гораздо более весомым, чем он является в настоящее время.

В «ТЕАТРАЛЬНОЙ ГОСТИНОЙ» – ЭМИЛИЯ ЦАЛЛАГОВА И ИБРАГИМ ХУГАЕВ

Очередной вечер из нового авторского цикла народной артистки России, Почетного гражданина города Владикавказа Ларисы Гергиевой «Театральная гостиная» прошел в колонном зале Театра оперы и балета владикавказского филиала Мариинского театра. Этот творческий просветительский проект не только дарит запоминающиеся, интересные и очень теплые встречи. Он призван не только напомнить об именах тех, кто своей деятельностью составил славу музыкально-театральному искусству Осетии, но и рассказать о тех, кто сегодня в культурном пространстве региона преданно и с любовью выполняет предназначенную им судьбой миссию.



Персонами «Театральной гостиной» стали солисты владикавказского филиала Мариинского театра, представители двух поколений осетинской оперы - народная артистка России, лауреат Государственной премии им. К. Хетагурова, премии им. М. Камбердиева **Эмилия Цаллагова** (сопрано) и заслуженный артист РСО-Алания **Ибрагим Хугаев** (тенор).

Имя звезды осетинского оперного искусства Эмилии Цаллаговой, по праву считающейся «золотым голосом» Осетии и одним из ярких явлений в национальной культуре, не нуждается в особом представлении. Эмилия Цаллагова вписала свою личную страницу в историю музыкально-театрального искусства, которому самозабвенно посвятила себя и продолжает служить ему сегодня. Вся партитура жизни талантливой певицы Эмилии Цаллаговой наполнена большой, искренней и беззаветной любовью к опере. Она прошла через тернии, но всегда ей помогало упорство и стремление идти прямо к цели. Амнерис и Дездемона, Иоланта и Леонора, Тоска и Манон Леско, Кармен и Микаэла, Сузуки и Недда, Сантуцца и Лиза, Маддалена и Кэт - далеко не полный перечень исполненных ею на осетинской сцене и сцене Большого театра меццо-сопрановых и сопрановых партий из мирового оперного репертуара. Поистине незабываемы ее роли в национальных операх (Плакальщица в «Коста» Х. Плиева и Кошер в «Оллане» И. Габараева), а также наполненные романтикой и тихой грустью популярные песни осетинских композиторов («Всегда с тобой», «Прощальная», «Вечер в поле», «Орешник роняет листву», «Песня влюбленных», «Осетинский вальс») и лирические дуэты с блистательным **Юрием Бацазовым**...

В свое время Эмилия Цаллагова выступала с такими великими певцами, как **Владимир Атлантов**, **Владислав Пьявко**, **Зураб Соткилава**, **Юрий Гуляев**, **Елена Образцова**, **Тамара Синявская**. И имея перспективы остаться в Большом театре, Эмилия Цаллагова

предпочла сцену музыкального театра на своей малой родине. Как прима Северо-Осетинского музыкального театра и солистка Государственной филармонии Северной Осетии она пела на многих сценах страны и зарубежья, была участницей всех самых значительных концертов в Осетии, выступала почти в каждом селе и городе родной республики. И всегда, пусть это была площадка полевого стана или школьного зала, певица с прекрасным голосом и яркой внешностью, непременно элегантно Эмилия Цаллагова появлялась перед зрителями в неотразимом концертном платье, подчеркивая всем своим видом и уважением к зрителю, и трепетное отношение к своей профессии. Сегодня народная артистка России Эмилия Цаллагова выходит на сцену владикавказского филиала Мариинского театра, а также делится своим богатым профессиональным опытом с молодыми талантами - студентами вокального отделения Владикавказского колледжа искусств им. В. Гергиева.

О ярком и большом пути в оперном искусстве Эмилии Цаллаговой, интересных творческих событиях и временной совместной деятельности в годы работы в Музыкальном театре рассказала инициатор вечера и его ведущая **Лариса Гергиева**. О себе, своей семье, о своей творческой реализации, любви к сцене, знаковых оперных партиях и секретах мастерства, своих увлечениях поделилась со зрителями вечера также и сама Эмилия Максимовна. Звучали в зале и аудиозаписи с ариями из опер в блистательном исполнении Эмилии Цаллаговой, которые восхищенная публика слушала стоя и сопровождала затем громкой овацией как дань признания таланту певицы. Трогательным и красивым музыкальным приношением в честь своего любимого педагога Эмилии Цаллаговой стало выступление группы ее нынешних студентов и бывших выпускников ВКИ им. В. Гергиева, исполнивших популярные арии и романсы. В формат этого теплого камерного мероприятия очень гармонично вписалась представленная галерея

потрясающих сценических костюмов из оперных спектаклей, в которых выступала Эмилия Цаллагова, выставка картин и фотографий из личного архива, а также афиш спектаклей Большого театра и Кремлевского дворца съездов с участием певицы и концертов на площадках Москвы и Владикавказа... «*Песня - это моя жизнь, мое призвание! Даже если бы пришлось начать все с начала, я бы выбрала именно пение!*» - так подытожила встречу Эмилия Цаллагова, адресовав слова искренней благодарности организаторам «Театральной гостиной» и его многочисленным участникам. Слова признательности за яркую творческую деятельность Эмилии Максимовне адресовал и официальный представитель РСО-Алания в Республике Крым, известный архитектор и фотограф **Валерий Савлаев**, представивший авторский фотопортрет певицы для дальнейшей передачи его в Музей театрального искусства им. В. Тхапсаева.

Интересной была и вторая часть «Театральной гостиной», посвященная творчеству солиста оперной труппы Филиала **Ибрагима Хугаева**. Художественный руководитель Театра оперы и балета Лариса Гергиева, представляя этого лирического тенора публике, отметила большой творческий потенциал певца, занятого во многих постановках театра, активно выступающего в концертных программах. Считается, что именно тенор - самый прекрасный, романтический и обольстительный мужской голос, с его камерной проникновенностью способен выразить всю гамму переживаний. И Ибрагим Хугаев в полной мере продемонстрировал свое владение вокальным мастерством и стилем исполнения, широту и открытость звука. В программе вечера в исполнении Ибрагима Хугаева прозвучали популярные оперные арии, неаполитанские песни с их чарующей магией, а также песни осетинских композиторов. О своем пути в оперное искусство рассказал и сам Ибрагим - уроженец шахтерского поселка Квайса Республики Южная Осетия. В его трудовой биографии была работа в

Квайсинском рудоуправлении мастером подсобного хозяйства, председателем парткома совхоза и потребительского общества. Но его душу всегда грела страсть к музыке и народной песне, которую он очень любил петь. Вот это влечение к пению и привело тенора-самородка из Квайсы в мужской хор национальной песни Государственной филармонии РСО-Алания, в составе которого солист Ибрагим Хугаев выступил на различных концертных площадках Москвы, Санкт-Петербурга, Ростова-на-Дону и других городов страны. Признанием таланта и творческих достижений певца за годы работы в этом коллективе стало присвоение ему почетного звания «Заслуженный артист РСО-Алания». А после окончания отделения академического вокала Владикавказского колледжа искусств им. В. Гергиева уже дипломированный певец Ибрагим Хугаев был принят солистом оперной труппы в Государственный театр оперы и балета РСО-Алания (ныне - филиал Мариинского театра в РСО-Алания). За почти двадцать лет служения театру Ибрагим Хугаев приобрел популярность, накопил большой оперный и концертный репертуар, радуя слушателей своим красивым и полетным голосом. Значительное место в творчестве И. Хугаева занимают песни осетинских композиторов, творчество которых он уже многие годы популяризирует на сценических площадках и на радио и телеэфирах. Сегодня Ибрагим Георгиевич совмещает свою вокальную деятельность с педагогической, являясь преподавателем ВКИ им. В. Гергиева. И то, что эта новая стезя в биографии им успешно осуществляется, наглядно показало выступление его подопечных - студентов вокального отделения.

Встреча в рамках просветительского проекта Ларисы Гергиевой «Театральная гостиная» стала благодарным приношением тем, кто стоял у становления осетинской музыкально-театральной культуры и служит ей сегодня. И вся звучавшая на вечере прекрасная музыка была как в известной песне - «Бесконечная, вечная, мудрая, от которой так хочется жить».

Фæстаг рæстæг Дæргъæвсы зæппæдзты темæ социалон хызтæ, æхсæнад æмæ радиойы уылæнты тыгъдадæй нал цæуы. Туристтæ нæ республикæмæ кæдæй цæуынц, уæдæй абонмæ сæ ных Дæргъæвсы зæппæдзтæм сарæзтой. Ныххылынд стæг-дартæм, чи сæры къуыдыримæ йæ къам исы, чи та сыл кафгæ кæны. Уыцы æбуалгъдзинадæн кæрон скæнын афон уыд. Сæхгæдтой сын сæ рудзгуытæ «лазы» кæй хуыдтой, уыдонæй, фæлæ уæлмæрдмæ цымыдисдинад уæддæр нæ фесæфт. Ныр дæр та туристтæй акæсæн нæй Дæргъæвсы зæппæдзты фæзы. Рог хæдтулгæтæ кæм æрбынат кæной, ахæм зæххы уаддзаг нал ис. Уый хыгъд ма йæ бацæуæны базар дæр байгом кодтой. Уæй дзы кæнынц къуымбил æмæ фæсмынæй конд уæлæдарæс, алыхуызон сувениртæ. Кассæйы бадæг сылгоймаг билеттæ уæй кæны 100 сомæй. Бафæрсын аипп ма уæд, фæлæ киномæ кæсынмæ æлхæд цæуынц уыцы билеттæ? Нæхæдæг нæ рагфыдæлты рухс номæй æфсæрмы куы нæ кæнæм, уæд ма 'рцæуæг адæмæй цы агурæм?

ЦЫМЫДИСАГ ХАБÆРТТÆ ЗÆППÆДЗТЫ ТЫХХÆЙ

Мæ хорз сыхаг **Бæдтиаты Гришæймæ** ацы фарстайы фæдыл фæныхас кодтам, Бæдтиатæ Дæргъæвсæй рацæугæ сты, Гришæйæн дæр уыцы уæлмæрды йæ фыдæлтæ æвæрд æрцыдысты æмæ зоны зæппæдзты истори.

- 2021 азы дзыллон-хабархæссæг фæрæзтæй иуы бакастæн, «Сколько еще фамильных склепов надо осквернить, чтобы урегулировать правила поведения в святых местах», зæгъгæ, æрмæг. Мæ зæрдæ нæ фæлæууыд æмæ ацыдтæн Дæргъæвсæмæ, зæппæдзтæй дыууæйы нæ мыггаджы хистæртæ æвæрд сты - 3-аг æмæ 4-мы, æмæ уыдон фенынмæ.

Байæфтон дзы бирæ туристтæ Уæрæсейы алы рæгионтæй. Сæ машинæтæ æмтæры æвæрд скодтой алы рæтты. Гидтæ дæр уыд семæ, фæлæ иуæй-иу уызджытæ та уæлмæрды алыварс æхгæд æфсæн æмбонды сæрты гæппытæ кодтой мидæмæ æмæ-иу сæ хъалагъур фæстæмæ загъдимæ раздæхта. Фехъуыстон, бирæ æнаккаг митæ дзы кæй æрцæуы уызджыты 'рдыгæй, уый. Æмæ, кæй зæгъын æй хъæуы, уыцы цаутæ тынг зы-нуромæн хъуыддæгтæ сты махæн. Цына хуызон историтæ дзурынц, зæгъæ, дам, емына, халер хæхты куы фæпырх, уæд хæхбæсты цæрджытæ зæппæдзтæ аразынмæ фесты æмæ уым сæ мæлæтмæ æнхæлмæ кастысты. Бахастой, дам-иу, уырдаем семæ хæринæгтæ дæр. Ацы ран æз ахосджын никæй кæнын, уымæн æмæ адæм бæлвырд хабæрттæ нæ зонынд, куыд равзæрд ацы уæлмæрд, уый тыххæй.

Дæргъæвсы зæппæдзтыл 700 азы цæуы. Амадтой сæ цæрагг мыггагтæ куыд ингæнтæ, афтæ. Фæстæдæр, 18 æнусы, хæцгæ низ емынаы эпидеми куы райдыдта, уæд сæ пайда кодтой карантины уавæртæн. Чи-иу фæрынчын, уыцы мыггагты минæвæрттæ-иу сæ фыдæлты зæппæдзты сæхи бафæсвæд кодтой, цæмæй иннæтыл дæр низ ма бахæца. Сæ рынчыны бонтæ уым æрвыстой, семæ хæринаг æмæ дон хастой, афтæмæй. Чидæртæ-иу сдзæбæх сты, сæ фылдæр хай та-иу уым æнустæм баззадысты, низимæ тох кæнын сæ алкæй бон нæ сси.

- Куыд сæвæрд Дæргъæвсы уæлмæрд?

- Ам бонхæд зымæг æмæ фæззæджы дæр у хус æмæ «фæлмæн». Афæдзы дæргъы дзы хъарм бонтæ фылдæр ис. Афтæ дзырдтой, ацы ран уæлдай геомагнитон зона у æмæ алы зæппæдз дæр уыцы геомагнитон зонæйы чырагджы арæзт æрцыд, зæгъгæ. Алы объект дæр сæрмагонд зыхъыртимæ арæзт, цæмæй дзы дымгæ алырдыгæй дæр дыма æмæ мæрдтæ æмбийгæ нæ, фæлæ хус кодтаиккой. Фыццаг мард зæппæдзты æвæрд æрцыд 17 æнусы райдиан. Нæ мыггаджы хистæртæй иу **Бæдтиаты Ахамбег** разы нæ уыд иуæй-иу ахуыргæндты хъуыдымæ, афтæ чи дзырдта, зæгъгæ, дам, Дæргъæвсы зæппæдзтæн ис монгойлаг кæнæ бердзæнаг бындур. Иннæтæ та дзырдтой, арæзт кæй æрцыдысты 18-19 æнусты. Ахамбег фыста: «Разговоры о том, что когда-то давно в этих местах свирепствовала



страшная эпидемия холеры и умирающих некому было хоронить, и они, предчувствуя свой конец, сами заходили умирать в склепы, - мятко говоря, ничем не оправданы. Спрашивается, как больные, умирающие люди в такие кратчайшие сроки успевали соорудить усыпальницы? Где для этого брали камень, известь и глинистый сланец? А если склепы были изготовлены заранее, то откуда они знали о надвигающейся катастрофе?»

Дæргъæвсæгтæ кæй сарæзтой уæлмæрд, уый бæлвырд у. Раджы заманты хæхбæсты нæ фаг кодта хуымзæхх. Уыцы заман дзы уæд 2000 хæдзары цардис, алы бинонты дæр бирæ сывæллæттæ. Уыйбæрц адæмы фæдарын дæр хъуыдис æмæ алы чысыл зæххы гæппæлыл дæр ауæрдгæ кодтой. Зæйласты бынæй дæр-иу ссыгъдæг кодтой гыццыл мур гæппæл, доны былты дæр афтæ. Абон дæр ма фенæн ис, амынд рæтты дурты егъау цæндтæ. Уæдæ дыууæ сыхаджы 'хсæн зæххы арæнмæ чи бавнæлдтаид, ома, йæхирдæм дзы иу мурыл дæр ахæца, зæгъгæ, уыдоны æхсæн-иу тугкалд дæр æрцыд æмæ-иу туджынтæй баззадысты. Хос карстой, адæймаджы цардæн тæссаг кæм уыд, ахæм къæдзæхты фæхстыл æмæ къуылдымтыл. Мæхæдæг кæй æрæй-йæфтон, уыцы зæронд лæгтæ-иу афтæ дзырдтой, бæхы аргъ уыдис, кæм лæууыд, уыцы зæххы гæппæлы аргъ. Ахæм уавæрты дæргъæвсæгтæ нукуыдæй радих кодтаиккой иумæйаг уæлмæрдæн зæххы хай. Уый тыххæй равзæрстой доны фарс хохы фæхсыл бынат иумæйаг уæлмæрдæн æмæ йæ адих кодтой мыггагтыл. Кæй мыггаджы цал хæдзары уыд, уымæ гæсгæ сæм хаудис 6-25 онг квадратон метры. Бынат «скальные пласты» кæй хонынд археологтæ, ахæм уыд, æмæ дзы къахыны мадзæлтæн нæ уыдис гæнæн. Æмæ райдыдтой, сæ бæрзæнд цалдæргай уæладзыджы кæмæн уыд, ахæм зæппæдзтæ аразын. Алы зæппæдз дæр арф бынæй дзыхъ, уæрм. Уæрмы сæрмæ, къулрæбынтæм æвæрд фæйнаджытæ. Марды-иу гобаныл (тюфяк) хъæццол кæнæ нымæты тыхтæй бахастой æмæ-иу æй уыцы фæй-

нæджытæй иуыл бавæрдтой. Куыд дзаггæнгæ цыдысты фæйнаджытæ, афтæ-иу мæрдты бынмæ уæрммæ нысхуыстой. О, уыдысты Ирыстоны революцийы агъомæ хæцгæ низты рæстæджытæ. Сæдæгай мин адæмы удтæ-иу дзы бабын сты, фæлæ археологон-этнографин иртасæн куыстытæ бæлвырд амонынц, зæппæдзтæ уыцы эпидемитæй бирæ раздæр кæй фæзындысты, уый. Æвæрд та дзы сты æрмæст дæргъæвсæгтæ, уыцы хъуыддаг бæлвырд у.

Комы хистæр фæлтæрæй **Баллаты Сосе** амард 1912 азы. Уый иудадзыг йæ цæст дардта æмæ хъахъхæдта, æцæгæлон адæймæгтæй «хъæздыгдзинæдтæ» чи агурты, мæрдкъахтæ кæй хуыдтой, уыдонæй йæ фыд **Сойы** зæппæдз. **Токаты Хандже** та 1914 азы фæзиан. Уый дæр **Сосейы** хуызон хъахъхæдта йæ мад æмæ фыды зæппæдз. **Бæдтиаты Бачче** йæ цардæй ахицæн 1915 азы æмæ-иу зæппæдзтæй иумæ амьдта, йæ фыд Афæхъо дзы æвæрд кæй æрцыдысты, уый.

Уыдис ма ахæм цымыдисаг цау дæр. Бетъырбухæй Дæргъæвсы уæлмæрдмæ 1908 азы æрцыд археологты къорд профессоримæ. Зæппæдзтæй сæры къуыдыртæ æрæмбырд кодтой æмæ сæ семæ ласын-вæнд скодтой. Уый цæрджытæ куы базыдтой, уæд æмбырдæй фæфæдис сты, стæгдартæ сын сæ къухтæй байстой, сæхи та сын фæнадтой. Археологтæ Дзæуджыхъæуы разамындмæ бахъаст кодтой æмæ уæд ахст æрцыдысты æхсæз адæймаджы. Тæрхоны раз куы 'рлæууыдысты, уæд се 'хсæн **Угъалыхъо** тæрхоны лæджы фарстæн, цæмæн сæ фæнадтат, зæгъгæ, ахæм дзуапп радта. «*Аргъуанмæ куы 'рбацæуæм, уæд нын сауджын йæ раныхасы афтæ фæзæгъы, рæстæг æрцæудзæн æмæ Йесо Чырысти æмæ мæрдтæ райгас уыдысты. Æмæ нæ мæрдтæ куыд райгас уыдысты, сæ сæртæ сын профессортæ куы аласой, уæд?»* Уыцы дзуаппы фæстæ тæрхоны лæг нал бафхæрдта дæргъæвсæгты.

Иннæ цау та ахæм уыд. **Цыккаты Тымыгъ** амард 19 æнусы кæрон æмæ йæ йæ мыггаджы зæппæдзты бавæрдтой. Æртæ бон фæстæ хъæуы чысыл лæппу-



тæ уæрычтытæ хызтой æмæ айхъуыстой зæппæдзæй хъæрзын. Фехъуысон кодтой хъæуæн æмæ куы сыгом кодтой зæппæдзы чысыл æхгæд рудзынг, уæд Тымыгъы йæ чырыны бадгæйæ ауыдтой. Ахастой йæ уырдыгæй æмæ ма авд азы фæцæрд. Тымыгъ хорз зыдта, адæм алцæуыл дæр кæй æууæндынц æмæ йæ рафæрс-бафæрс кодта алчидæр йæ хион мард адæймагæй. Дзырдта сын, кæй ферох кодтой сæ мæрдты æмæ уыдон се 'цæг дунейы æххормаг кæй æййафынц. Худинаг сæм-иу æркаст æмæ-иу хистытæ скодтой, ку-сартæй æндæрæй. Тымыгъ та-иу алы ран дæр кадджын хистæрæн бадт фæцис.

Абон уавæры тыххæй та æз афтæ зæгъдзынæн, æмæ туристтæ кæдæй сарæх сты уыцы бынатмæ, уæдæй нырмæ дзырддаг ссис уæлмæрд. Ам нæ фæтчы æнæгъдау митæ кæнын, хъæрæй дзурын, æвнæлын стæгдартæм. Æфхæрд-иу бай-йæфтой, кæй зæгъын æй хъæуы, æгъда-ухалджытæ, фæлæ ноджы ахъаззæгдæр мадзæлтæ саразын хъæуы, цæмæй нæ табуаг бынат хъазæн фæз ма уа æр-цæуæг æнæзонд къулбадджытæн. Зæппæдзты уæлмæрдыл нæй ауыгъд фыст, бæстæзонæн музейы филиал кæй у, уый, хъæуы сæхгæнын бынтондæр сæ рудзгуы-тæ, цæмæй сæм мидæмæ мачиуал кæса, ацы ранмæ чи 'рбацæуы, уыдонæн фадæт-тæ æмæ уавæртæ саразын, цæмæй сæхи дарын зоной æмæ сæ машинæтæн бæл-вырд бынат уа. Цæст дарын фæзы сыгъ-дæгдзинадмæ, кæрдæг кæрдын, историон ахадындынад ын кæй ис, уый бацамо-нын, кусынмæ 'рбаздахын æцæг профес-сионалты. Цæгат Кавказы ацы бынатæй хъуыстгонддæр нæй. Туризмы фарста та нæ республикæйы æххæст æмæ биноны-гæй нæма райрæзт æмæ йæ æнæххæст хъуыддæгтæ рабæрæг сты. Уæлмæрды территорияыл фыдгæнджыты миты аххос-саг сты, музейы кусджыты архайд ацы ран бæлвырд æмæ бæстон кæй нæу, уый тых-хæй. Ахæм историон бынаты хуымæтæг адæймæгтæ нæ, фæлæ музейы кусджытæ хъуамæ кусой, куыст хорз чи зоны æмæ бахъуаджы рæстæг аккаг ныхкъуырд æгъ-даухалджытæн чи радта, ахæмтæ.

КАРТИНА «СОСЛАН-ДАВИД И ТАМАРА». ИЗ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ ИЗВЕСТНОГО ПОЛОТНА

Одним из негласных символов Юго-Осетинского Государственного драматического театра им. К. Хетагурова является картина с изображением осетинского витязя Сослана-Давида и царицы Тамары. Напомним, что художественное полотно по мотивам истории средневековья (размер 180 x 280) создали три мастера осетинской художественной школы - Г. Котаев, Б. Санаков и У. Гассиев. Но мало кто знает, что в свое время известная картина могла попросту бесследно исчезнуть...

Но в начале о сюжете картины. На полотне отражен эпизод из реальной истории средневековой Грузии, когда страна воевала с многочисленными врагами. Среди них наиболее могущественными были турки. Как муж и соправитель царицы Тамары, официальный коронованный царем, Сослан-Давид, естественно, занимал исключительное положение при царском дворе Грузии. Но не только посредством своего статуса, а также благодаря своим выдающимся полководческим способностям Сослан принимал самое деятельное участие и в государственных делах. Как военачальник, руководил почти всеми крупными военными операциями, которые проводила на рубеже XII-XIII вв. феодальная Грузия. Под руководством Сослана и при его личном участии было одержано немало знаменательных побед. Это, в первую очередь, разгром в 1195 году в битве при Шамхоре объединенных войск сельджукских султанов во главе с Абубекиром, взятие в 1204 году турецкой твердыни Карса,

разгром в Басианском сражении в 1205 году войск западно-турецких правителей во главе с султаном Рума Рукн-ад-Дином... Надо отметить, что Шамхорская и Басианская битвы во многом способствовали превращению Грузии в то время в одно из серьезных государств Закавказья.

На картине изображен момент, когда перед Тамарой склоняются предводители турецких войск, разбитых Сосланом-Давидом. Помимо исторического и художественного интереса, для нас любопытно узнать, с кого писались персонажи картины, кто являлся прототипами. Ведь в практике художников всегда присутствовал соблазн изобразить на полотне в том числе и самого себя.

Любопытно, но на картине действительно изображен один из авторов полотна. Но он прописан не в образе центрального персонажа, как это можно было бы предположить, а одного из... поверженных врагов. Это художник У. Гассиев в образе турецкого военачальника, стоящего на коленях перед царем и царицей. Можно только приветствовать скромность и определенную самоиронию живописца, решившего изобразить себя в подобной ипостаси, если бы не одно но... Падшего ниц персонажа нарисовали его соавторы, решив пошутить так над своим коллегой.

Обычно, при совместной работе, художники распределяют между собой объем заказа. Каждый рисует своего персонажа или общий фон картины. Вполне возможно, что У. Гассиев, нарисовав «своего», скажем, Сослана-Давида или Тамару, впоследствии занимался другим делом, а его товарищи уже по своему усмотрению нарисовали лицо турка, ради шутки срисовав его со своего товарища. (Заметьте, что голова поверженного турка, вопреки сюжету, расположена не ничком вниз, а как бы целена-

правленно повернута к зрителю).

Что же касается основных персонажей, то основное внимание на картине, конечно же, привлекает сам Сослан-Давид. Понятно, что этот образ должен был создаваться на фактурной основе. Поэтому, думается, представители югоосетинской богемы прошлых лет без труда узнают в нем известного осетинского танцора Хазби Гаглоева. Понятно, что это не фотографический портрет, художники всегда по своему «подгоняют» образ к конкретной теме. Что же касается царицы Тамары, то, по имеющейся информации, она списывалась с еще одного представителя мира искусств, также участника ансамбля «Симд» – Вены Тадтаевой. У этой девушки была необычная стать и яркая аристократическая внешность.

Впрочем, и Сослан, и Тамара – это, безусловно, собирательные образы, и искать фотографическое сходство – дело неблагодарное.

И еще немного об истории создания картины. В 1957 году в Тбилиси прошла декада осетинского искусства и литературы, в которой, естественно, принимали участие творческие коллективы из Юго-Осетинской автономной области. В рамках этого мероприятия в Тбилиси прошла выставка работ художников юга Осетии, состоялось совместное заседание писателей и поэтов, в театре имени Марджанишвили Юго-Осетинский Госдрамтеатр показал спектакль «Залина». Здесь же выступили артисты Государственного ансамбля песни и танца «Симд» под руководством Д. Хаханова.

В преддверии декады печатались произведения осетинских писателей, выполнялись различные подготовительные работы. Среди заказов на художественные произведения была и работа под названием «Сослан Давид и Тамара», призванная «олицетво-



вать вековую дружбу грузинского и осетинского народов». При этом заранее было оговорено, что картину после окончания декады осетинского искусства и литературы должны были преподнести в дар одному из тбилисских музеев. Но, к счастью, что-то у организаторов не сложилось, художественное полотно сразу не было передано в дар, а потому с другими реквизитами было привезено обратно в Южную Осетию и в итоге заняло достойное место в здании Юго-Осетинского Госдрамтеатра, пережив вместе с ним все невзгоды последних лет, в том числе и пожар, уничтоживший старое здание югоосе-

тинского храма Мельпомены.

Что бы стало с картиной, будь она в свое время передана в дар, сказать сложно. Но, скорее всего, это историческое полотно попросту бесследно бы исчезло. Как, скажем, исчезли знаковые картины Махарбека Туганова «Генерал Тормасов и пленные вожди повстанцы» и «Расстрел 13 коммунаров», хотя они находились в музее в Цхинвале и пропали отсюда. В Тбилиси же пропасть картине и вовсе не ставило бы труда.

Таков небольшой фрагмент истории известного исторического полотна, которому в следующем году исполняется 70 лет.

Р. КУЛУМБЕГОВ. ГАЗЕТА «РЕСПУБЛИКА». ЮЮ

НАУЧНЫЙ ЦЕНТР «ПРОФЕССИЯ» ГОТОВИТ К ОГЭ И ЭГЭ ПО СЛЕДУЮЩИМ ПРЕДМЕТАМ:

Русский язык, математика, физика, химия, биология, география, история, информатика и ИКТ, английский язык, литература, обществознание.

Подготовка к школе 5+

Чтение, письмо, математика, окружающий мир, английский язык.

А также: выполнение домашнего задания, логопед, помощь репетитора по всем предметам.

Поступай в Китай с НЦ «Профессия»: подача на любые направления, поступление после 9 и 11 кл., полное сопровождение, поступление без ЕГЭ.

Тел.: 8-989-741-25-59, эл. почта: @professiea_15_bam.

Директор филиала Московского финансово-юридического университета МФЮА Б.К. Хаданова.

ВОДА БУДЕТ!

Жители Ирафского района получат бесперебойное водоснабжение после завершения реконструкции группового водопровода. Об этом сообщили в пресс-службе МинЖКХ РСО-Алания.

В ведомстве напомнили, что необходимость реконструкции возникла из-за изношенности действующих сетей. Сейчас работы идут одновременно на двух участках. Уже проложено 23 км трубопровода.

На первом участке (18 км — две нитки по 9 км) прокладывают полиэтиленовые трубы диаметром 450 мм от каптажа до бассейна суточного регулирования. Большая часть трубопровода уже готова, осталось завершить соединение магистрали с дюкером.

В МинЖКХ республики отметили, что параллельно идет работа по монтажу самого бассейна суточного регулирования: выполнена бетонная подготовка под два резервуара, на одном из них смонтирован арматурный каркас, возводятся стены, перегородки и колонны.

На втором участке (около 5 км) прокладывают еще одну нить трубы диаметром 450 мм — от бассейна до четвертого километра трассы Чикола — Ахсарисар, а также проводят врезку в существующий трубопровод диаметром 500 мм.



«Работы проводятся в рамках реализации федерального проекта «Модернизация коммунальной инфраструктуры» нацпроекта «Инфраструктура для жизни». Завершение работ планируется к концу 2027 года», — подчеркнул главный специалист технического надзора УКС МинЖКХ, топлива и энергетики РСО-Алания **Виталий Бадоев**.

СЫН ОСЕТИИ

81-я годовщина Великой Победы. Много славных страниц было в ее истории. Одна из них - героическая оборона Ленинграда. 900 дней и ночей в огненном кольце, в тисках беспощадного голода, холода, без топлива, воды, электричества, под непрерывным вражеским огнем выстояли ленинградцы. Защитниками города были отважные сыны Осетии: Слонов, Цоколаев, Урумов, Караев, среди них были и наши земляки-алагирцы: Цаллагов, Толпаров, Цидаев, Кайтуков, Тотиев и другие. Мой рассказ о герое Борисе Григорьевиче Хозиеве.

Борис Хозиев родился в 1909 году в селении Зруг Алагирского ущелья. В 1916 году семилетний Борис в одночасье потерял отца и мать, умерших от тифа. Он остался круглым сиротой на попечении старшего брата - 14-летнего **Сергея**. Восемилетний Борис, чтобы помочь семье, стал пастухом, его труд оплачивался продуктами. Ему очень хотелось учиться, но лишь после победы Октябрьской революции 1917 года у него появилась такая возможность. В 1928 году при содействии старшего брата Борис уезжает в город Ростов-на-Дону, где он с группой ребят был направлен на завод учеником слесаря. Работу совмещал с учебой в вечерней школе рабочей молодежи.

В 1930 году был призван на действительную военную службу, служил он в городе Тбилиси. Во время службы вступил в ряды компартии, сдал все нормативы ГТО.

Отслужив, вернулся в Северную Осетию. Проживал в селе Бухарино (ныне село Кирово). Борис очень любил спорт, в селе устраивал спортивные соревнования, вовлекал в них молодежь. В 1936 году Хозиев переехал жить в поселок Мизур, его назначили инструктором районного комитета компартии, а в 1938 году он стал секретарем Садонского райкома компартии.

В конце декабря 1940 года Бориса Григорьевича направили учиться на Ленинские курсы секретарей райкомов, но учеба была прервана начавшейся Великой Отечественной войной. 23 июня 1941 года 1000 курсантов Ленинских курсов были переданы в распоряже-



ние политической Академии им. В.И. Ленина. Пройдя краткосрочную переподготовку, они были распределены по действующим армиям. 16 сентября 1941 года Борис Хозиев был направлен в город Ленинград в политотдел 286-й стрелковой дивизии, его назначили комиссаром отдельного батальона связи. Комиссар Хозиев со своими боевыми товарищами участвовал во многих боевых операциях на ленинградском направлении.

В 1943 году Хозиев был переведен в гвардейский гаубичный артполк 286-й стрелковой дивизии. По воспоминаниям

Бориса Григорьевича, наиболее ожесточенные бои были в конце 1943 года, фашисты оказывали яростное сопротивление, но бойцам дивизии удалось сломить сопротивление врага и перейти в контратаку. 27 января 1944 года 286-я стрелковая дивизия совместно с другими воинскими соединениями сумела прорвать кольцо блокады, Ленинград был свободен. В прорыве блокады Ленинграда есть доля ратного труда капитана Бориса Хозиева. После того как была снята блокада Ленинграда, 12 сентября 1944 года капитан Хозиев вместе с бойцами полка вступил в бой с финнами на «линии Маннергейма», в бою воинам артполка при поддержке авиации удалось сломить сопротивление финнов и отбросить от границы. Граница СССР была восстановлена окончательно. Дальнейший боевой путь капитана Хозиева пролегал на запад. Он участвовал в освобождении Польши, Чехословакии, Австрии, Германии.

После окончания войны Борис Григорьевич демобилизовался в 1946 году и вернулся домой. В послевоенные годы работал во многих районах республики на ответственных партийных и государственных должностях.

Выйдя на заслуженный отдых, ветеран активно занимался общественной работой, часто встречался с молодежью, рассказывал им о своем боевом пути, о своих боевых товарищах.

Жизнь и подвиги всех героев, защищавших Ленинград, должны являться примером несгибаемого мужества и стойкости, любви к своему Отечеству и народу.

Л. КАСИМОВА. ФОТО ПРЕДОСТАВИЛ АВТОР

ЗДАНИЕ ИЗ «ОБЯЗАТЕЛЬНОГО СПИСКА» ПОСЕЩЕНИЯ

Именно таковым являлся для советских школьников бывший особняк владикавказского предпринимателя **Якова Осиповича Ходякова, расположенный по адресу: проспект Мира, 11. Фасад этого здания, построенного в стиле модерн и обладающего статусом объекта культурного наследия России регионального значения, радует глаз неброскими, лишенными неуместной яркости тонами. Его изысканная красота подчеркнута наличием декоративных растительных элементов дверного проема и решетки-ограждения центрального балкона, керамическими вставками на балконах и заметным издали металлическим вензелем над одним из них.**



Уместным будет упомянуть тот факт, что, помимо довольно масштабной предпринимательской деятельности, господин Ходяков немало своего времени уделял скаковым лошадам - как говорят, он был обладателем известной далеко за пределами Владикавказа конюшни элитных представителей этой разновидности домашних животных.

Однако перенесемся из дореволюционной эпохи во времена существования Советского Союза - в город Орджоникидзе 1960-х-1980-х гг. Тогда у подавляющего большинства североосетинских школьников, вне зависимости от того, где они жили (в столице республики или в любом другом ее населенном пункте), существовала негласная программа посещения центральной улицы старого доброго «Орджо». Она включала в себя пять обязательных мест: один из кинотеатров (в приоритете был, конечно же, «Октябрь»), Центральный парк культуры и отдыха им. Коста Хетагурова, одно из кафе (мороженое и кофе по 20 копеек), первый этаж Детского мира (игрушки и грампластинки) и музей на проспекте Мира, 11, который в народе коротко называли просто «краеведческим». Последний буквально завораживал невероятной атмосферой погружения в прошлое: тут тебе и старинная кольчуга отважного воина, и тачанка времен Гражданской войны, и разнообразие видов холодного и стрелкового оружия минувших десятилетий. Среди последних выделялся своим хищным стволом трофейный немецкий ручной пулемет, хорошо знакомый детворе по множеству документальных и художественных фильмов о Великой Отечественной войне. Немалый интерес вызывали и трофейные японские мечи, ведь некоторые из них принадлежали самым настоящим самураям и были ярким символом преэминентности ратных историй различных эпох и поколений воинов.

Но главной «изюминкой» музейной экспозиции был, конечно же, интерьер старинной осетинской сакли с ее жителями. Эта подборка экспонатов играла роль своего рода «машины времени», «переносил» посетителей этого зала в глубину минувших столетий, во времена проживания осетин в средневековых высокогорных селах, расположенных в самых различных ущельях древнего Иристон.

А. ЮРЬЕВ. ФОТО АВТОРА

БЕЗОПАСНОЕ ДЕТСТВО

Сотрудники Госавтоинспекции РСО-Алания совместно с представителями Министерства образования и науки республики, а также Северо-Осетинского регионального отделения Всероссийского общества автомобилистов организовали среди учащихся образовательных организаций республики конкурс рисованного фильма и конкурс поделок по тематике безопасности дорожного движения.

Мероприятие проводилось в рамках 90-летия со дня образования службы Госавтоинспекции России и в преддверии летнего отдыха детей.

В рамках конкурса школьники представляют рисованные фильмы по тематике ПДД, а также творческие поделки, выполненные из различных материалов. В своих работах дети используют пластилин, картон, элементы декоративно-прикладного искусства, техники вязания и другие творческие направления. Через творчество участники демонстриру-



ют знание правил безопасного поведения на дорогах, важность соблюдения дорожной дисциплины пешеходами и водителями, а также необходимость взаимного уважения всех участников дорожного движения.

Инспекторы отметили высокий уровень подготовки участников, оригинальность представленных работ и заинтересованность детей в вопросах дорожной безопасности.

В завершение мероприятия все участники получили грамоты, дипломы и памятные кубки за активное участие и творческий подход.

ПРЕСС-СЛУЖБА ГИБДД МВД ПО РСО-АЛАНИЯ



Прокуратура информирует

О РЕЗУЛЬТАТАХ НАДЗОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ...

Прокуратурой Затеречного района г. Владикавказа с привлечением специалистов Управления Росреестра по РСО-Алания проведена проверка соблюдения требований земельного законодательства при осуществлении строительства жилого комплекса «Произведение» ООО СЗ «Нова-Строй», расположенного по адресу: РСО-Алания, г. Владикавказ, ул. Первомайская, 27.

В ходе совместных проверочных мероприятий установлено, что земельный участок, на котором ведется строительство многоквартирного дома, огорожен забором из металлического профнастила со стороны ул. Первомайской до проезжей части автодороги с занятием тротуара.

По результатам контрольных измерений ООО СЗ «Нова-Строй» использует земельный участок с превышением площади на 203 кв. м со стороны ул. Первомайской. Сведения о зарегистрированных правах на самовольно занятый земельный участок в ЕГРН отсутствуют.

По результатам проверки в адрес генерального директора ООО СЗ «Нова-Строй» внесено представление, устранение нарушений закона находится на контроле прокуратуры района.



Вопрос? Ответ!

- В каких случаях прокурор может обратиться в суд с иском в интересах граждан?

- По закону прокурор вправе обратиться в суд с иском в защиту прав, свобод и законных интересов государства, неопределенного круга лиц и граждан (ст. 45 Гражданского процессуального кодекса РФ).

Заявление в защиту прав, свобод и законных интересов гражданина может быть подано прокурором только в случае, если гражданин по состоянию здоровья, возрасту, недееспособности и другим уважительным причинам не может сам обратиться в суд.

Обращение в прокуратуру о предъявлении иска в суд в интересах гражданина должно содержать конкретные причины, по которым заявитель не может сам обратиться в суд. В подтверждение данного обстоятельства должны быть предоставлены соответствующие документы (о состоянии здоровья, возрасте и иные доказательства, подтверждающие уважительность причин невозможности обращения в суд самостоятельно).

Данное ограничение не распространяется на заявление прокурора, основанием для которого является обращение граждан о защите нарушенных или оспариваемых социальных прав, свобод и законных интересов в сфере трудовых отношений; защиты семьи, материнства, отцовства и детства; социальной защиты; обеспечения права на жилище в государственном и муниципальном жилищных фондах; охраны здоровья; обеспечения права на благоприятную окружающую среду; образования.

ПРОКУРАТУРА ЗАТЕРЕЧНОГО РАЙОНА Г. ВЛАДИКАВКАЗА

В год 90-летия Госавтоинспекции и в рамках празднования Дня инспектора по пропаганде БДД мы чувствуем тех, чьи главные инструменты – не жезл и не свисток, а умение сочетать в себе качества психолога, журналиста и педагога. На протяжении многих десятилетий представители этого подразделения доказывают: их сила – в слове, личном примере и творческом подходе. От их работы во многом зависит, насколько ответственным будет подрастающее поколение участников дорожного движения.

ДОРОГА ЖИЗНИ АЗЕРИНЫ ДЖИОЕВОЙ

25 мая – профессиональный праздник сотрудников Госавтоинспекции, отвечающих за пропаганду безопасности дорожного движения. Представляем вам историю профессионального пути инспектора по пропаганде БДД Алагирского района Северной Осетии, старшего лейтенанта полиции **Азерины Джиевой**. Для нее профилактика детского дорожно-транспортного травматизма стала настоящим смыслом жизни.

Инспектор по пропаганде безопасности дорожного движения отдела МВД России по Алагирскому району Северной Осетии, старший лейтенант полиции Азерины Джиева убеждена: «У человека должно быть призвание. Когда есть желание и возможность заниматься любимым делом, пол не играет никакой роли». Эта мысль особенно актуальна, когда речь заходит о преемственности поколений в профессии, а полицейские династии в системе МВД – явление, вызывающее искреннее уважение. Ведь служба в полиции – это не просто работа, а призвание, которое сотрудник разделяет со своей семьей, переживая вместе все сложности, ограничения и успехи.

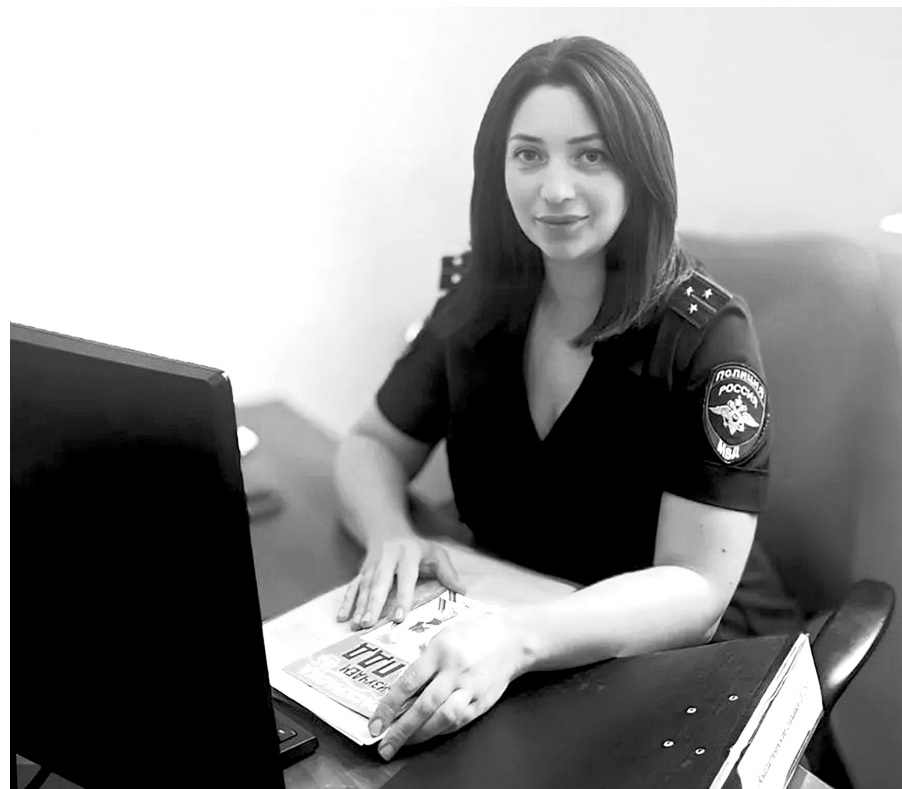
Часто выбор профессии защитника закона предопределен еще в детстве. Для Азерины таким примером, мотивирующим и укрепляющим желание быть на стороне закона, стал ее отец. **Азимрат Садулович Джиев**, служивший в Министерстве внутренних дел Южной Осетии и дослужившийся до звания полковника милиции. Он был для дочери идеалом, образцом мужества, чести и вдохновения, побудил ее продолжить семейное дело.

Азерины Азимратовна пришла на службу в органы внутренних дел в 2017 году. Пройдя путь от инспектора Штаба и инспектора отделения по работе с личным составом, с 2025 года она продолжила службу в должности инспектора по пропаганде безопасности дорожного движения. Сегодня ее основной специализацией стала профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

В роли инспектора по пропаганде БДД ОГИБДД ОМВД России по Алагирскому району Северной Осетии Азерины Джиева успешно совмещает в себе качества психолога, журналиста и педагога. На эту внешне утонченную женщину возложена важнейшая задача – предотвращение детского травматизма на дорогах всего Алагирского района.

Деятельность инспектора по пропаганде – это ежедневная, порой изматывающая работа, результаты которой не всегда очевидны. Наивысшая награда для специалиста в этой области – сокращение числа пострадавших в ДТП и сохраненные жизни юных участников дорожного движения.

Несмотря на относительно недавнее назначение, Азерины Джиева активно посещает детские сады и школы Алагира, стремясь уберечь детей от опасности. Ребята всех воз-



растов с симпатией относятся к «леди в форме» и всегда рады ее видеть. Каждое мероприятие – будь то познавательная викторина, увлекательная игра или серьезный разговор – разрабатывается с учетом детских интересов и преподносит важные знания в понятной форме, призывая соблюдать ПДД и проявлять осторожность вблизи проезжей части.

Она проводит с ними внеклассные мероприятия, где рассказывает о Правилах дорожного движения, учит правильно переходить дорогу, ориентироваться по сигналам светофора и безопасно вести себя на дороге. Проводит не только теоретические, но и практические занятия. Вместе со школьниками и дошколятами они встречаются и беседуют с водителями и пешеходами, раздают памятки по ПДД.

Помимо прочего, Азерины Джиева рассказала, что выполняет и другие должностные функции. В ее обязанности входит полный контроль происшествий на дорогах. В случае ДТП она обязательно выезжает на место происшествия и фиксирует произошедшее.

Чтобы справляться со всеми обязанностями, по ее словам, необходимы не только профессионализм и ответственность, но и умение находить общий язык с самыми разными людьми – от маленьких детей до взрослых участников дорожного движения. Важную роль играет и поддержка семьи, которая всегда понимает и разделяет все трудности и радости ее службы. Азерины Джиева уверена, что ее работа – это не просто исполнение служебных обязанностей, а возможность внести свой вклад в безопасность будущего поколения, делая дороги более безопасными для самых уязвимых его представителей.

Ее стремление к профилактике детского дорожно-транспортного травматизма продиктовано не толь-

ко служебным долгом, но и глубоким пониманием того, насколько хрупка детская жизнь. Каждый проведенный урок, каждая беседа с детьми – это шаг к формированию ответственного поведения на дороге, к привитию культуры безопасности с самых ранних лет. Азерины Джиева видит свою миссию в том, чтобы дети росли, не зная страха перед дорогами, а уверенно и безопасно перемещаясь по ним. В своей работе она активно использует современные методики, адаптируя их под возрастную аудиторию. Для малышей это яркие игры и мультфильмы, для школьников – интерактивные викторины и ролевые игры, моделирующие реальные дорожные ситуации. Такой подход позволяет не только донести до детей необходимую информацию, но и сделать процесс обучения увлекательным и запоминающимся.

Кроме того, Азерины Джиева активно взаимодействует с родителями, проводя разъяснительные беседы и распространяя информационные материалы о правилах безопасного поведения детей на дороге. Она понимает, что семья играет ключевую роль в формировании привычек и поведенческих моделей, поэтому вовлечение родителей в процесс обучения является неотъемлемой частью ее работы.

Несмотря на все сложности и ответственность, возложенные на нее, Азерины Джиева с энтузиазмом подходит к выполнению своих обязанностей. Ее искренняя преданность делу, профессионализм и любовь к детям делают ее настоящим примером для подражания как для коллег, так и для юных жителей Алагирского района. Она доказывает, что женщина в погонах может быть не только сильной и решительной, но и чуткой, заботливой и вдохновляющей, особенно когда речь идет о защите самого ценного – будущего поколения.

ЗАРИНА ГАЗЗАЕВА.
ФОТО ПРЕДОСТАВИЛ АВТОР

Пословицы

ПИЦА ДЛЯ УМА И ЛЕКАРСТВО ДЛЯ ДУШИ

- ✓ **Дæхи базонын дæ куы фæнда, уæд адæмы бафæрс.**
Если захочешь узнать про себя, спроси у людей. (ирон.)
- ✓ **Дзæгъæлрæйæ куй берæ цæфтæ еруй.**
Собаке, которая часто зря лает, достается много пинков. (диг.)
- ✓ **Сæрибар — Хуыцауæй лæвæрд, уæгъдибар — хæйрæгæй.**
Свобода дается Всевышним, разнuzданность — чертом. (ирон.)
- ✓ **Лæгъуз иннети æхе хузæн хонуй.**
Плохой человек других считает похожими на себя. (диг.)



Сканворд

Русский композитор	↓	Единорог	...-город	↓	Часть головы	↓	Кто открыл Северный Полюс?	Танец молдаван
Город на Аляске	→	↓	↓					↓
Помощник восточного начальника	→				Шумиха		Звание	
				Суп из моллюсков	→		↓	
Щеголь, франт	↘			... безбрачия		Гора на Крите		Часть сапога
Райская дама	↘			↓		↓		↓
Штат в США	Столица в Северной Америке		Куба		Стиль в искусстве		Морское судно	
Вид артикуляции в музыке	↓	Сын Зевса	→	↓	↓	↓	↓	
						Украинский писатель	→	
Стадион в Москве		Верблюд		Убийца Авеля	→			
		↓				...-мезон	→	
Приток Енисея	→			Переносчик энцефалита	→			
Орудие для пахоты	→					Нота	→	

Западные СМИ о нас

ПОМОГИТЕ РАЗВЕЯТЬ ЭТОТ МИФ

Пользователь **Reddit** рассказал, что ему настоятельно советовали не ездить в Россию из-за одного дикого мифа западной пропаганды. Другие пользователи платформы объяснили ему, как обстоят дела на самом деле, и поделились впечатлениями от поездок в разные российские города.

GaTTeL97:

Последний месяц мы с моей девушкой-россиянкой живем в Тунисе. В октябре мы собираемся навестить ее семью в Санкт-Петербурге.

Мне настоятельно не советовали ехать в Россию — дескать, существует миф, что иностранцев похищают и отправляют воевать на Украину. В глубине души я не верю в эту чушь и считаю, что это, скорее всего, европейская пропаганда, призванная навредить российскому туризму. Но где-то внутри закрадывается этот несчастный один процент сомнения, который не дает покоя. Кто-нибудь может помочь мне окончательно разобраться с этим вопросом? Спасибо!

Комментарии читателей Reddit:

Warrensonn: Я ездил в Россию один, причем с французским гражданством, да еще и в январе. Провел там три недели, ездил по работе — тружусь в сфере обеспечения безопасности стратегического программного обеспечения. Посетил много городов, и меня везде очень тепло встретили. В аэропорту не задали ни одного вопроса. Это чистая пропаганда... P.S.: Санкт-Петербург — потрясающе красивый город, вам он очень понравится!

RichGirlThrowaway_: Я предпочитаю очень простой способ развеять эту довольно распространенную ложь — обратиться к очевидной статистике. Просто посмотрите на число туристов, посещающих Россию. Беглый поиск в Интернете выдает показатель примерно в пять миллионов человек, приехавших сюда только за 2025 год. А теперь осознajte предвзятость западных СМИ: в их понимании Россия — зло, а значит, нужны способы выставить русских плохими парнями. Ну так вот, если в страну приезжает пять миллионов туристов, почему же тогда нет тысяч громких историй о том, как Россия похищает иностранных гостей, чтобы отправить их на фронт?

Milosruss: Посмотрел бы я на человека, который на самом деле в это верит.

eopardy-1: Я американец, который только что вернулся из двухнедельного путешествия по Москве и Ярославлю. Я никогда еще не чувствовал себя в большей безопасности. Все, кого я встречал, были довольно дружелюбны.

ИНОСМИ

Ответы на сканворд, опубликованный 22 мая

По горизонтали: Аристофан. Вал. Кот. Сор. Аше. Лапландия. Лаос. Высота. "Асса". Крит. Таи. Га. Дань. Фарс.

По вертикали: Урок. Осот. Иов. Галоши. Фасад. Оспа. Рея. Часы. Аляска. Ловать. Скиф. Ор. Тигр. "Атас".

Слово Учредитель и издатель: Комитет по делам печати и массовых коммуникаций Республики Северная Осетия-Алания. 362003, РСО-Алания, г. Владикавказ, ул. Димитрова, д. 2, офис 202
Главный редактор С.З. ТОМАЕВ

Зам. главного редактора Ж.Г. Мамсурова
Ответственный за выпуск М.В. Сабанова
Адрес редакции: 362008, РСО-Алания, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.
E-mail: gazeta.slovo@mail.ru
Интернет-версия газеты – www.gztslovo.ru

Телефоны редакции: приемная/факс – 25-63-12; бухгалтерия – 25-91-96; корректорская – 25-64-17. Индекс 53900. Тираж 1331 экз. Заказ № 555. Печать офсетная.
Материалы на коммерческой основе помечены буквой -R-

Отпечатано в АО «Осетия-Полиграфсервис» 362015, РСО-Алания, г. Владикавказ, пр. Коста, 11. Подписано в печать: по графику – 18.00, фактически – 18.30, 28.05.2026 г. Выход в свет 29.05.2026 г. Корректоры: З.В. Качмазова, Л.У. Черджиева. З.К. Кайтамова
Верстка: А.Р. Доева, В.З. Шармадини, С.Л. Айвазян

При перепечатке материалов ссылка на газету «Слово» обязательна. Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РСО-А. Регистрационный номер ПИ № ТУ 15-00145 от 30.05.2017 г.