

СЛОВО

МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

БЖМ



30 марта 2017 г. ЧЕТВЕРГ № 54 (12011)

Газета издается с 4 июля 1920 года Цена 10 руб.

ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

16+



Горячая "Студвесна-2017"

стр. 5

Стр. 2

✦ А ты уважаешь?

Стр. 3

✦ Современная чума

Стр. 4

✦ Пора побеждать!

Стр. 6

✦ Память нужна не мертвым, память нужна живым

Стр. 7

✦ Отменный вкус или протест?!

Стр. 8

✦ Когтистый вернулся!

А ты уважаешь?

Уважение к старшим - излюбленная тема "каждой лавочки" у подъезда, каждого поста о морали в ВКонтакте, каждой женщины бальзаковского возраста с пакетами в маршрутках и т.д. Важный тост на любом празднике. Громкие слова о предках, чести и достоинстве.



И, само собой, нынешняя молодежь - сплошное хамло, которое знать не знает, что старших нужно уважать! Об этом говорят всегда и везде, все, кому не лень. Но слышали ли вы когда-нибудь, чтобы кто-нибудь осуждал взрослых людей в этом "смертном грехе"? Казалось бы, при чем тут люди среднего возраста? Они, вечно поучающие молодежь и своих чад, конечно, ведут себя именно так, как, по их словам, должны вести себя все остальные. Вы так считаете? Тогда объясните мне, откуда берется следующий тип людей...

чому вмешиваться вообще? И тут во мне проснулась такая неистовая ярость. Я удивлена, как маршрутка не взлетела на воздух от моей гневной энергии. Но, сдерживая себя изо всех сил, всего лишь сказала, за что он так со старшим и пожилым человеком? На что, конечно же, шквал мата и "Я - старше тебя, как ты смеешь огрызаться?" Двойные стандарты налицо, дамы и господа. Не стоит говорить, что я выскочила на следующей же остановке, громко хлопнув за собой дверь и пожелав водителю всего хорошего.

Почему же все у нас в республике делается на показуху? В этом проблема современного общества - мы любим осуждать других, а на себя смотреть никто и не думает.

Обычный весенний день, ничего не предвещало беды, я преспокойно ждала на остановке свою маршрутку. Тут на горизонте показывается полуразвалившаяся машина под номером 35, и я благополучно в нее взбираюсь. Все идет своим чередом: люди заходят, передают мелочь, соседи дерутся за право оплатить проезд друг друга, мамы сажают своих детей на колени, чтобы те своими ногами не пачкали сидящих напротив, а женщины решают, что их громадным пакетам из "Магнита" будет круче всего лежать прямо в проходе, и хоть расшибись, пока будешь пытаться их перегнуть, ну, действительно, не на себе же их всю дорогу держать, правда? Одним словом, ничего не предвещало беды, хотя, если бы я насторожилась, поняла бы, что орущий шансон и крехтящий на все подряд водитель, возле которого на переднем сидении сидит его 6-летний сын - в совокупности не предвещает ничего хорошего. И так, завязка действия началась тогда, когда сидящий возле меня старичок попросил остановить маршрутку на остановке. Водитель, оглушенный "Ласковым маем", и не подумал обратить внимание на этого дедушку с тростью, на что тот был вынужден громче озвучить свою просьбу. Водитель резко ударил на тормоз и с трехэтажным матом стал обращаться к пожилому мужчине, который, извиняясь и спотыкаясь, пытался скорее выйти из этой злосчастной маршрутки. И вы думаете, хоть один взрослый человек сделал замечание водителю?! Упаси, Боже! К

Этот горе-водитель - воплощение осетинских понятий. Т.е. как самому орать и делать замечания - без проблем, а если нужно соответствовать своим же требованиям - это мы пас, ибо какой в этом смысл? Можно ведь просто на праздниках поднимать рюмку "за старших", поучать своих молодых родственников, соседей, да и всех, кто из вежливости будет все выслушивать, а потом с чистой совестью на всю маршрутку орать на пожилого человека матом при своем малолетнем сыне, а на правильное замечание огрызаться и хамить. Почему же все у нас в республике делается на показуху? В этом проблема современного общества - мы любим осуждать других, а на себя смотреть никто и не думает. Как говорится: "В своем глазу бревна не видим, в чужом - соринку разглядим". Взрослые почему-то решили, что они имеют право поучать молодых. Кто и когда сказал, что возраст - это показатель мудрости? То, что больше прожили, еще не значит, что умнее меня и имеете право указывать, как себя вести и т.д. К тому же, как правило, у таких "наставников" логика такая же, как и у этого водителя: но не может курящий человек рекламировать антитабачные средства, понимаете? Хочется сказать, что я искренне желаю всем читать традиции своего народа. И, прежде всего, начинать с себя. А этому водителю хочу пожелать, чтобы его сын, когда подрастет, обращался со своим отцом так же, как тот с этим пожилым седовласым дедушкой.

Жанна ГАБАТОВА

Благотворительный концерт в поддержку Сослана Канукова «Иракли и друзья».

Участие в нем примут звезда российской эстрады Иракли Пирцхалава и участники шоу «Голос» Торнике Квитатиани и Нодар Ревия. Концерт пройдет 3 апреля в 19:00 в КЗ СОГУ.

Иракли, узнав о болезни Сослана, сам выступил инициатором проведения благотворительного концерта во Владикавказе. Весь сбор от продажи билетов будет направлен семье Кануковых.

Напомним, что Сослан Кануков - бывший заложник школы № 1 Беслана, сейчас ему требуется дорогостоящее лечение в медицинском центре Израиля. Стоимость операции и реабилитации - 50 тысяч долларов. Ранее в поддержку Сослана был организован благотворительный телемарафон при поддержке ГТРК «Алания» и общественного фонда «Быть добру». Помимо этого, в Москве прошла донорская акция, в результате которой для Сослана удалось собрать 20 тысяч рублей.

Перечислить средства на лечение вы так же можете по следующим реквизитам:

- Сбербанк: 5469380030077035
Канукова Аза Хазбиевна
- Сбербанк: 4276860044414627
Канукова Фатима Сафарбековна
- QIWI-кошелек: +79096854441
- PayPal: timkatlis@gmail.com
- СМС на короткий номер 7522 со словом "ДОБРО15" без пробела.

3 апреля
в 19:00
КЗ СОГУ

ИРАКЛИ
ПИРЦХАЛАВА
ТОРНИКЕ КВИТАИАНИ
НОДАР РЕВИЯ
ЮРИЙ СТРЕАКИН



ИРАКЛИ

И ДРУЗЬЯ

КОНЦЕРТ В ПОДДЕРЖКУ
СОСЛАНА КАНУКОВА

СЕРДЦЕ АЛАНИИ

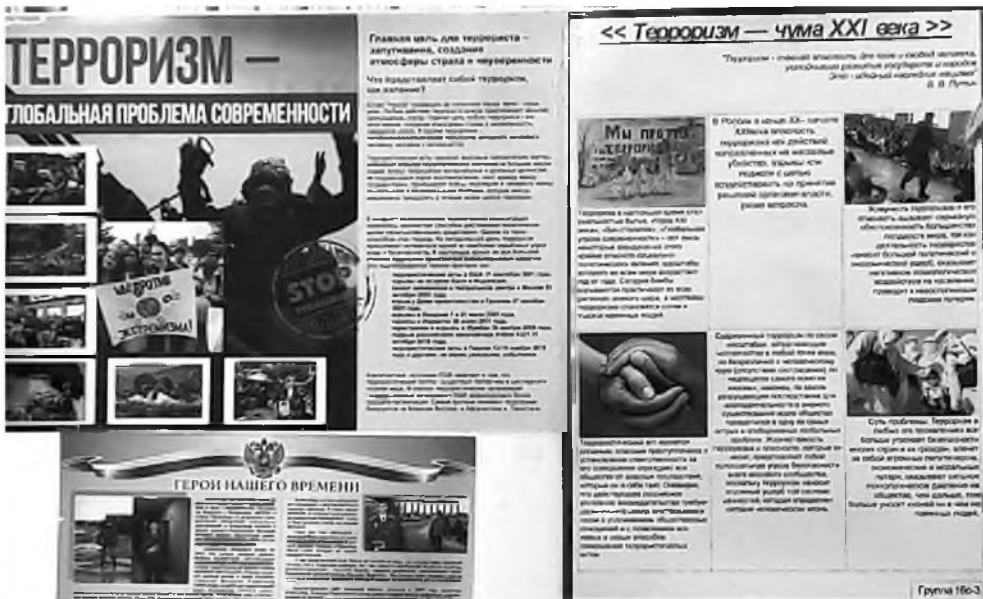
г. Владикавказ, 2017

ВСЕ СБОР ПОЙДЕТ НА ОПЛАТУ ДОРОГОСТОЯЩЕГО ЛЕЧЕНИЯ БЫВШЕГО БЕСЛАНСКОГО ЗАЛОЖНИКА СОСЛАНА КАНУКОВА. Вы можете поддержать Сослана, отправив СМС со словом ДОБРО15 (без пробела) на короткий номер 7522. Стоимость одного сообщения - 75 рублей. Количество СМС не ограничено.

Современная Чума

Обычный школьный урок общества. Стандартными понятиями и терминами учитель объясняет сегодняшнюю тему: "Характер международного терроризма". "Думаю, вы понимаете, что насильственные действия против человечества нельзя оправдать", - строго замечает преподаватель.

"Не думаю, - отвечает один из учеников. - На мой взгляд, в жизни могут случиться ситуации, после которых ты сможешь решиться на такое".



В Северо-Кавказском строительном техникуме провели "круглый стол" на тему "Терроризм - глобальная проблема общества". Студенты, преподаватели и профессора рассуждали на одну из самых громких проблем среди всех существующих. Сегодня проблема мирового терроризма актуальна как никогда прежде. Новости о террористических актах поступают со всех континентов земли. Слушая очередной список жертв, надежда на светлое и безопасное будущее постепенно угасает. В очередной раз зритель убеждается, что терроризм - это не далекое и абстрактное понятие, а правдивая угроза всему живому, светлому и прекрасному.

Студенты Северо-Кавказского строительного техникума высту-

пили с докладами, раскрывающими суть термина "терроризм". Это понятие возникло еще во время восстания евреев против власти римлян. Несмотря на мировую силу термина, его определение вплоть до настоящего времени остается неоднозначным. Но стоит отметить, что терроризм - это либо физическое, либо моральное насилие над человеком.

Студенты вспомнили самые кровавые террористические акты XXI века, Соединенные Штаты Америки, 11 сентября 2001 год. Четыре группы террористов, общим количеством девятнадцать человек, захватили четыре рейсовых пассажирских авиалайнера. Захватчики направили два из этих самолета в башни Всемирного торгового центра, а третий лайнер был отправлен в здание Пен-

тагона - штаб-квартиры Министерства обороны Соединенных Штатов Америки. Пассажиры и команда четвертого авиалайнера попытались перехватить управление самолетом у террористов, но лайнер упал в поле. В результате атак погибло около трех тысяч человек. Терракт стал крупнейшим в истории по числу жертв.

Россия, Северная Осетия-Алания, Беслан, 1 сентября 2004 год. Захват заложников в школе № 1, совершенный террористами во время торжественной линейки, посвященной началу учебного года, унес жизни трехсот сорока четырех человек. В течение двух с половиной дней террористы удерживали заложников в тяжелых условиях, отказывая людям даже в удовлетворении ми-

нимальных естественных потребностей. Из-за небывалой человеческой жестокости разрушились сотни семей. Для многих детей их первый шаг во взрослую жизнь оказался последним. Вот уже много лет на земле слышен голос ангелов, грустно улыбающихся у Древа скорби. Эти голоса учат живых быть сильными. Быть стойкими. Любящими и милосердными.

Террористические действия, как и любые другие виды насилия, не должны иметь никаких оправданий. Можно ли оправдать убийство детей, только начинающих шагать ко всем заветным и далеким мечтам? Возможно, вопрос не гуманный, но определяющий наличие не только человеческого разума, но и души.

Дана МАЛЫШЕВА



ПОРА ПОБЕЖДАТЬ!

Весь месяц в школе №46 царила особая атмосфера. Дети и их учителя готовились к "Президентским играм". Услышав это словосочетание, не каждый правильно поймет смысл. Предполагаю, сразу начнут возникать сравнения, ассоциации с Президентом или с Олимпийскими играми. Нет, немного не в ту сторону нужно мыслить. Скорее всего, это золотая середина между Президентом и играми, то есть состязаниями. Нужно было не только справиться со всеми препятствиями и преодолеть себя, но еще и правильно организовать место проведения. Для этого были задействованы ученики старших классов и учителя, которые тщательно следили за всем процессом, чистотой и дисциплиной болельщиков в спортивном зале - все это способствовало достойному участию гостей турнира. Если ты пришел сюда, то об учебе на день можно и забыть.



Параллельно турнир проходил в 22-ой и 41-ой школах. Соответственно в каждой из этих учебных заведений было распределение по классам. В 46 школе принимали участие только 5-ые, 6-ые, 7-ые и 8-ые классы. Организаторы пошли нам навстречу и допустили к соревнованиям один 9-ый класс. Мы толком не смогли почувствовать дух соперничества, и для нас это показалось больше как зачетный урок. Гости были из разных школ: 38, 30, 11 и т.д.

Сами задания были не очень сложными, с ними бы справился даже маленький ребенок. Хотя в моем классе, выбранном для участия, большинство ребят наотрез отказались от соревнований. Несколько классических соревнований, например, прыжки в длину, заставили всех хохотать в голос. Бывали случаи, что не хватало палки для прыжков. Не то, чтобы она была слишком короткая. Нет. Девятиклассники умудрялись ее перепрыгивать, длина прыжков доходила до 2,30 метров. Не обходилось и без поражений. У многих вместо прыжков получались кувирки. Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на возвышенности - именно в этом упражнении организаторов заставили посмеяться. В основном у всех моих одноклассников большой размер ноги, и они просто не помещались на ступеньках, здесь и была сложность измерения. Дальше шел челночный бег. Все пробежали, как смогли. Потом настало время качать пресс. Чем больше, тем лучше, но за 30 секунд.

Всюду ходили мои одноклассники и говорили, как хорошо, что конкуренции нет. Немного не скромное утверждение, но чего уж там. Соревнования подошли к концу, как раз то самое время, чтобы узнать впечатления участников.

Тотров Тарас, ученик 9 "А" класса школы 46, высказался по этому поводу и заявил, что в будущем хочет стать победителем Олимпийских игр.

-Как проходила подготовка к соревнованиям?

-Мы собирались всем классом вместе, подготавливались к этому турниру, хотели выиграть. Думаю, мы победили.

-Как ты оцениваешь ваши шансы на победу?

-Шансы были хорошие. И еще мы просто верили в себя.

-После того, как узнали, что участвуете в соревнованиях, какой был ваш настрой, чувства?

-Настрой очень хороший, хорошо себя оправдали.

-Ваши эмоции после соревнований?

-Радость. Сложно было, но мы справились.

Никто так здраво не оценивает результаты соревнований, как учитель по физкультуре Гатикоева Гаяна.

-Соревнования "Президентские игры" проходят впервые?

-Соревнования в нашей школе проходят уже в третий раз, как я здесь начала работать.

-Для чего созданы "Президентские соревнования"?

-Для поддержания физической формы ребят всех возрастов.

-Почему "Президентские"?

-Затрудняюсь ответить на этот вопрос.

- Как отнеслись дети к участию в соревнованиях?

-Дети были очень рады, потому что любят спорт.

Конечно, весь месяц, а конкретнее вся неделя была загружена для 46 школы. Но тем не менее ребятам это запомнилось. Море эмоций и впечатлений останется на всю жизнь. Результаты пока еще неизвестны, все надеются на лучшее, на победу. Моим одноклассникам не стоит посещать и КВН, его они устроили прямо во время соревнований. Надо помнить, что главное - не победа, а участие.

Виктория КРЫЛОВА



ГОРЯЧАЯ “СТУДВЕСНА - 2017”

Самая энергичная и суетливая пора наступает с приходом “Студенческой весны”. Зажигательные номера, сильная конкуренция и неутолимое желание победить сделали этот фестиваль еще более востребованным и любимым по всей России. Как прошло мероприятие в СОГУ, смотрите в нашем фоторепортаже:)



ПАМЯТЬ НУЖНА НЕ МЕРТВЫМ, ПАМЯТЬ НУЖНА ЖИВЫМ.

В мире постоянно идут войны. Сейчас в эту минуту где-то стреляют, бросают бомбы, гибнут люди. Каждую секунду кто-то теряет молодого сына или мужа, которому твердым и кровопролитным голосом войны предначертано не дожить и до тридцати лет...

Осознание этой страшной действительности никого не может оставить равнодушным. Нам остается только чтить и знать героические подвиги, совершенные простым населением, участниками войн, солдатами.

Для близких родственников гибель солдата - невосполнимая потеря, неисцелимая рана на сердце длиной в жизнь.

Вадим Ермаков - солдат, участник Первой чеченской войны в составе Войсковой части №3724 Северо-Кавказского округа. До своего призыва в армию учился в Брянской сельскохозяйственной академии. Всегда отличался добрым и отзывчивым характером, крепким телосложением, трудолюбием и стремлением помочь семье и знакомым. Переломный момент в жизни Вадима - молодого 22-летнего

до последнего патрона; выстрелом из огнемета "Шмель" Вадим сумел обеспечить выход группы из окружения. Потом отбивался в рукопашную, отвлекая внимание боевиков на себя. Он погиб, хотя мог уйти с ушедшим подразделением.

24 марта во Владикавказском многопрофильном техникуме (ГБПОУ ВМТ) состоялась встреча учеников с Ермаковой Еленой и Марией.

В гостях у техникума были Днепропетровская Татьяна - председатель Комитета солдатских матерей, Зайцев Игорь - ветеран боевых действий, Сархошев Михаил, Джатиев Анатолий, представляющие общественную организацию "Боевое братство".

На встрече присутствовали студенты 1 и 2

не - Тедееву Льву Афанасьевичу, Дашиеву Азамату Солтановичу - кавалерам ордена Красной Звезды, Темирову Казбеку Солтановичу, также награжденному орденом Красной Звезды. День памяти Казбека Темирова, Азамата Дашиева, Льва Тедеева прошел 15 февраля 2017 года (День вывода советских войск из Афганистана).

Приказом директора техникума Цаголова Тамерлана Солтановича была учреждена именная стипендия Ахсара Лолаева, которую в течение года будет получать студент, ставший победителем конкурса "Лучший студент года ВМТ".

Итоги конкурса объявили 27 марта, в День внутренних войск, ныне День интернациональной гвардии России. Этот день в техникуме ежегодно будет отмечаться как День памяти Ахсара Лолаева и Вадима Ермакова.

Сестра героя - Мария Ермакова, вместе с мамой вручали сертификаты лучшим студентам техникума. Именными стипендиатами стали Хохоева Илона (стипендия Казбека Темирова), Лазаров Виктор (стипендия Ахсара Лолаева).

Патриотическое воспитание студентов техникума на достойном уровне. Всем было интересно встретиться с мамой и сестрой Вадима Ермакова, узнать больше о биографии героя современности.

Юноши и девушки задавали интересующие их вопросы, а Елена Федосовна с Марией Константиновной на них отвечали. Елена Ермакова, например, на вопрос о том, огорчают ли ее поведение и поступки нашей нынешней молодежи, выразила надежду на лучшее и самое светлое будущее для этого и следующих поколений. "Дети есть дети... вы все одинаковые...", - сказала Елена Федосовна.

Невозможно вернуть к жизни погибших героев. Мужество, стойкость и сила духа близких родственников солдата заслуживают восхищения и уважения. Матери, воспитавшие настоящих мужчин и достойных сыновей Отечества, низкий поклон вам.

Елена ГАДИЕВА

Елена Федосовна Ермакова, мама героя РФ Вадима Ермакова, с дочерью Марией приехали во Владикавказ из Брянска на мероприятие, посвященное гашению почтовой марки "Герой России Вадим Ермаков". Торжественная церемония состоялась 23 марта. Впервые почтовую марку серии "Герой России" "погасили" во Владикавказе.

парня, наступил в 1995 году, а уже в 1996 подразделение Вадима было переброшено в Чечню. 10 августа штурмовая группа, в которой служил Вадим, под командованием Ахсарбека Лолаева - старшего лейтенанта, получила приказ очистить от бандитов Чернореченский санаторий. Спустя время боевики активизировались, из леса появилась большая группа бандитов, ранившая Лолаева. Лейтенант в сложившейся ситуации приказал бойцам отступить, чтобы остаться прикрывать, таким образом, обеспечивая заслон отходившим. С Лолаевым остался солдат срочной службы Вадим Ермаков, который вынес раненого командира на своих плечах после обеспечения заслона. В здание влетела граната, после разрыва которой погиб Ахсарбек Лолаев. Ермаков стрелял

курсов разных специальностей и профессий. Виктор Лазаров, обучающийся на автомеханика, принимает активное участие в общественной жизни техникума. В техникуме вот уже два года работает военно-патриотический клуб имени Ахсара Лолаева, членом которого является и Лазаров. На мероприятии Виктор зачитал отрывок из статьи газеты "Северная Осетия" за сентябрь 1996 года. В этом отрывке рассказывается о подвиге Вадима Ермакова и храбрости Ахсарбека Лолаева, который за события августа 1996 года награжден орденом Мужества посмертно. Лолаев - выпускник 1989 года Владикавказского многопрофильного техникума. В январе 2016 года были открыты Мемориальные доски Ахсару Лолаеву и трем выпускникам училища, погибшим в Афганиста-



В конце мероприятия все участники сделали совместное фото на память.

Отменный вкус или протест?!

Мода. Без этого слова в наши дни не обходится ни один человек. Довольно сложно сформулировать его точное определение. А все потому, что на протяжении нескольких веков это понятие имело совершенно разный смысл. Его значение меняется с каждым днем, происходят изменения под влиянием различных традиций, предпочтений. Для одних мода - это умение красиво и элегантно сочетать дорогие вещи, а для других - способ самовыражения, возможность показать и передать свои чувства и эмоции окружающим людям. А ведь и вправду, мода строится на определенных закономерностях. Все существующие стили зарекомендовали себя уже много лет назад, их придумывали специально. Ведь стиль олицетворяет образ жизни, мировоззрение. Каждый разработан для конкретного типа людей, которые будут его носить и с его помощью показывать свою индивидуальность.



Этот стиль популярен, так как в нем присутствует сочетание абсолютно несовместимых вещей. Доминирующими атрибутами являются потертые, рваные вещи, торчащие нитки, яркий макияж, неестественный цвет волос.

Одним из самых обсуждаемых стилей в одежде считается стиль "гранж". Этот стиль популярен, так как в нем присутствует сочетание абсолютно несовместимых вещей. Доминирующими атрибутами являются потертые, рваные вещи, торчащие нитки, яркий макияж, неестественный цвет волос. То есть, приветствуется неряшливость и неопрятность! Но, несмотря на все эти, казалось бы, минусы, он популярен среди молодежи. Все чаще и чаще мы встречаем людей, одетых в данный стиль, и невольно задаемся вопросом: "Почему же он так популярен? Что именно привлекает человека?"

На эти вопросы ответила молодой психолог Алина Хугаева.

- Как вы думаете, почему стиль "гранж", несмотря на свой неряшливый характер, имеет такую популярность среди молодежи от 14 до 22 лет?

- Если окунуться в возрастную психологию, то именно в этом возрасте происходит формирование личности. Начинается период возрастного кризиса. Подростки начинают отходить, рвать какие-то контакты, создавать свое "я". А для того чтобы "я" сформировалось, они выстраивают границу. Это может проявляться в виде агрессии вербальной или же невербальной. И мне кажется, что именно стиль одежды, в данном случае "гранж" - одна из форм проявления невербальной агрессии, то есть "я миру хочу сказать вот это, но я говорю не словом, а через одежду, через свой макияж, через свое поведение".

- Вы сказали, что подросток таким методом хочет проявить себя, свою личность. Но почему он выбирает именно внешний вид?

- В подростковом возрасте внешний вид является самым легким путем привлечь внимание. К примеру,

подросток-неформал всеми доступными ему способами пытается выделиться из толпы, быть непохожим на других. Предпочитает депрессивную тематику как во внешнем виде, так и в окружении. Можно сказать о том, что все существующие субкультуры (эмо, хиппи, готы, и т.д.) являются временной "зоной комфорта" подрастающего поколения.

- Может ли неряшливость внешняя перейти к внутренней, то есть, проявляться в поведении, в манере общения?

- Все зависит от того, насколько человек вник в свой образ. Были случаи, когда молодые ребята просто не могли перейти на другую стадию взросления, им мешали привычки, приобретенные во время возрастного кризиса. То есть, они по-прежнему были в некоем, можно сказать, ветреном состоянии: безответственность, безразличие ко всему, происходящему вокруг. Конечно же, в первую очередь все зависит от человека самого, от того, как он сам будет воспринимать свой новый облик.

- А почему это нравится и не носителям данного стиля?

- Потому что молодежь в предложенном случае их понимает. Приблизительно она понимает, что тот или иной человек хочет сказать. Это близко каждому второму на земле подростку, но не каждый может проявить свое "я" таким образом, потому что в большинстве случаев не хватает уверенности, смелости, можно сказать, даже твердости.

- Какие советы вы можете дать обществу касаясь данной темы?

- Относиться более спокойно и с пониманием. Ведь у каждого из нас было чувство недопонимания не

только со стороны общества, но и близких нам людей. И, следовательно, каждый выбирает свой метод протеста, возможно, даже борьбы, что является одной из основных признаков личности.

После беседы с психологом был проведен опрос с представителями данного стиля. И, как ни странно, ответ каждого нес в себе признак проявления личности или же черту характера.

Азамат, 19 лет: "На самом деле я просто очень ленивый, не парюсь из-за своего внешнего вида, потому что считаю, что это не самое важное".

Кристина, 17 лет: "Мне нравится быть яркой и необычной. Многие говорят мне, что это всего лишь очередной писк моды, который забудется через несколько лет, но лично я так не думаю, я чувствую себя комфортно и удобно".

Оля, 15 лет: "Ой, не знаю, как другие, но мне нравится мой стиль, и я ничего не хочу передать с его помощью: ни чувства, ни эмоции, ни-че-го. Это круто и красиво, мне это нравится".

Исходя из проведенного опроса, можно сказать, что стиль одежды является характеристикой не только личности в целом, но и ее вкусов. А вкусы у всех разные: кто-то предпочитает нестаряющую классику, кто-то вообще считает, что не имеет смысла одеваться по моде, потому что для него это не интересно. Человек выбирает тот или иной стиль не только потому, что хочет с его помощью что-то сказать, а ради удобства, комфорта или же в погоне за кумиром. И как бы мы ни старались узнать, что скрывается под внешней оболочкой человека, это всегда будет тайной, которую может раскрыть лишь сам человек.

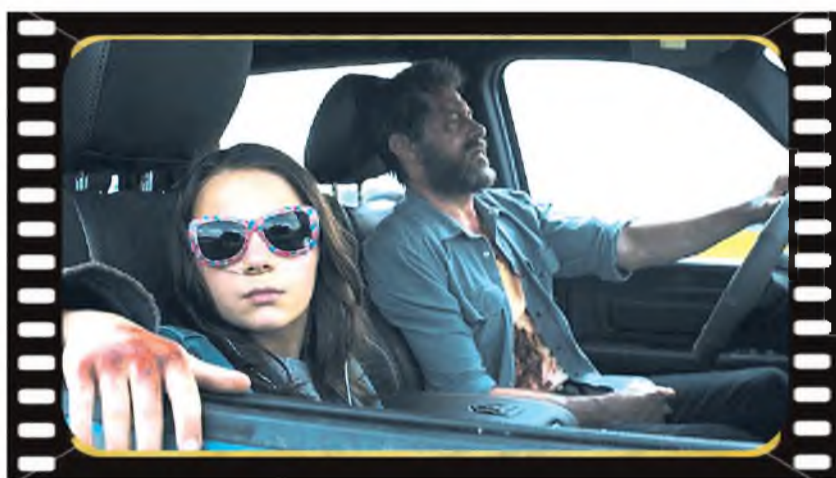
Диана ДЖИОЕВА



КОГТИСТЫЙ ВЕРНУЛСЯ!

На 67-ом Берлинском кинофестивале, который прогремел совсем недавно, в феврале, одним из самых запоминающихся фильмов стал "Логан", рассказывающий о последних днях Росомахи. Фильм был показан вне конкурса, успел расхватать положительные отзывы кинокритиков, приехавших на Берлинале. По сути, "Логан" - это комиксовая оболочка, содержащая внутри себя изумительный драматургический сюжет. Фильм получил рейтинг R, за что спасибо Дэдпулу, именно он помог отвоевать рейтинг для "Логана", которому он необходим больше всего. И этот факт - единственное, что роднит эти два фильма. "Логан" вышел в прокат 2 марта, и рекомендовать картину к просмотру - все равно, что ничего не рекомендовать.

2029 год. Мутанты практически истреблены. В живых остались лишь Росомаха, Чарльз Ксавье и альбинос Калибан. Вместе троица живет в отдаленной местности. Логан занимается перевозками пассажиров на лимузине и пытается забыть свое прошлое, лишь изредка проявляя свои когти на различных бродяг, которые так и норовят, чтобы им отрубили голову. Чарльз сильно постарел и приобрел болезнь Альцгеймера. Ему, как воздух, необходимы таблетки, а иначе его охватывают приступы, способные уничтожить любого, кто будет рядом. Мутант-альбинос Калибан же помогает Логану ухаживать за Чарльзом, а еще он обладает даром чувствовать мутантов на далеком расстоянии, что и делает его марионеткой в руках злодеев. Сыграл Калибана актер комедийного плана Стивен Мерчант, который здесь выдает запоминающийся и очень необычный перформанс. Одно из многих достоинств фильма - именно присутствие Стивена в образе Калибана. Однажды идиллия (если это можно назвать идиллией) нарушается знакомством Логана с женщиной по имени Габриела, которая просит его отвезти ее саму и ее дочь Лауру в Северную Дакоту. Логан нехотя соглашается, но из-за горизонта начинают появляться злодеи во главе с Дональдом Пирсом (Бойд Холбрук), жаждущие получить девочку обратно, ведь она тоже является мутантом и вдобавок еще и женской версией самого Логана. Чув-



"Логан" - это кровавое и печальное прощание двух мастодонтов киносерий "Людей Икс" Хью Джекмана и сэра Патрика Стюарта.

ствуя ответственность за девочку, он ввязывается в кровопролитную войну.

"Логан" - это кровавое и печальное прощание двух мастодонтов киносерий "Людей Икс" Хью Джекмана и сэра Патрика Стюарта. Сентиментально и откровенно беспощадно выводят из строя сценаристы нервы зрителя. Сначала дают нам "полакомиться" кусками отрубленных конечностей, а потом дают пищу для рефлексии и возможность созерцать, как главные герои это делают. И это

непросто размышления, а размышления под утопающие мелодии композитора Марка Белтрами, что заставляют почувствовать мурашки по коже. Но прелесть картины отнюдь не в прощальных ролях главных актеров, не в музыке и даже не в привлекательном альбиносе, а в сюжете, содержащем мрак и отчаяние, ярость и свирепую жестокость, дружбу на долгие годы и проходящие лейтмотивом через всю картину мысли о жизни и смерти. Без особого пафоса и кичливости Мэнголд по-

казывает закатные дни персонажа так реалистично и так трогательно, что истинным фанатам "Людей Икс" без платка уж точно не обойтись. Смотря "Логана", забываешь о том, что это кинокомикс. Несмотря на надлежащий рейтинг картины, литры крови и гору трупов, Мэнголд и сценаристы не забыли создать фильм, который делает реверанс на классические американские вестерны. В одной из сцен даже копируют "Шейна" Джорджа Стивенса. Интересными деталями в фильме можно предположить ту эфемерную и приятную, хоть и основанную на посыланиях к черту, дружбу Логана и Калибана (раскрывать весь смысл не буду, это надо увидеть собственными глазами и попытаться понять) и еще то, что Логан, сам по себе грубый и неотесанный, самый непослушный из учеников Ксавьера, в итоге остается с ним до самого конца.

"Логан" здесь смещает свои жанры не раз за картину: сначала это неторопливый неовестерн, а затем роуд-муви с погонями и перестрелками, апогеем становится кровавая бойня, которая резко сменяется трогательным прощанием с героями.

В конце концов, "Логан" говорит обо всем и сразу, старается ни о чем не умалчивать и отдавать дань не только своим преданным фанатам, но и заинтересовать аудиторию, не совсем любящую мир комиксов, тропами, способными тронуть и расцарапать, словно когти Росомахи, душу.

Азамат ПЛИЕВ



Учредитель:

Комитет связи и массовых коммуникаций РСО-А

Главный редактор
А. К. ОЛИСАЕВА

Адрес редакции, издателя, типографии:
362015, РСО-А, г. Владикавказ,
пр. Коста, 11.
E-mail: gazeta.slovo@mail.ru
Интернет-версия газеты -
www.gztslovo.ru
Выпуск подготовила
Элла БИБИЛОВА

Телефоны редакции:

приемная/факс - 25-63-12;
бухгалтерия - 25-91-96;
корректорская - 25-64-17.
Индекс 53900. Тираж 1720 экз.
Заказ № 349. Печать офсетная.

Отпечатано в АО
"Осетия-Полиграфсервис"
Подписано в печать: по графику -
18.00, фактически - 18.30,
29.03.2017 г.

Корректоры
Л. Черджиева, З. Качмазова

При перепечатке материалов ссылка на газету "Слово" обязательна.
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РСО-А.
Регистрационный номер
ПИ № Ту 15-00/118 от 05.03.2015 г.