



Стр. 2

\* *Æгъдауное  
обострение*

Стр. 4-5

\* *Стильный юмор и ничего больше*

Стр. 6

\* *Happy birthday,  
"Тусиное перо"!*

Стр. 7

\* *Аншлаг юных  
актеров*

Стр. 8

\* *Проба пера*



# ÆГЪДАУНОЕ ОБОСТРЕНИЕ

*У каждого народа есть свои устоявшиеся традиции. Нередко обычаи одного народа кажутся дикостью для другого. Родовая принадлежность, религия, духовное воспитание - каждый этот фактор вносит свой вклад в развитие личности человека, полного раскрытия его лучших качеств. Все это очень здорово до тех пор, пока не приобретает странные формы, когда свой образ жизни пытаются навязать другим людям.*

Иногда можно наблюдать интересную картину, когда бородатый суровый "мужик" пытается учить жизни того, кто отличается от подавляющей серой массы. О да, те самые "наученные жизнью настоящие осетины", которые обязательно прочтут тебе лекцию о том, что стоит делать, а что не стоит, будучи сами "навеселе".

Скажете, утрирую? Возьмем другой пример: обычаи поминать усопших. Предполагается сказать несколько слов и помянуть, не более.

Что же на самом деле происходит на наших похоронах? Мужчины позволяют себе напиваться до позорного состояния.

**Разумеется, наше наследие - наследие предков - очень важно, но люди зачастую придают прошлому совершенно другой контекст. Конечно, это относится далеко не ко всем, однако, подавляющее большинство коверкает смысл, подгоняя его под свои цели и потребности.**

Все это приводит к тому, что молодежь, при слове "æгъдау" начинает ухмыляться. Наша республика погрязла в стереотипах, общество раскалывается на безумных любителей Осетии, которые яростно желают поставить всех на место, хотя своего "места"

**Разумеется, наше наследие - наследие предков - очень важно, но люди зачастую придают прошлому совершенно другой контекст.**

они не знают, и тех, кто мечтает сбежать отсюда. А почему?

**П**очему никто не хочет изменить что-то? Почему бы не прекратить учить других жизни?

**Каждый сам решает, как ему жить, что делать, кого любить и кого ненавидеть. Не стоит пытаться лезть в жизнь других людей, читая им лекции - ваше мнение в некоторых случаях явно неважно.**

Духовное наследие - одно из самых важных сокровищ любого народа, а уж у осетин является одним из самых богатых. Наши



предки великие воины - люди, для которых честь была превыше всего, а благородство считалось обязательным.

**М**ы действительно достойная нация, которая должна чтить обычаи предков, уважать традиции и вести себя достойно, но поведение уличных босяков, активно поясняющих тебе "æгъдау", достойным не назовешь. Все кричат о том, что здесь плохо жить, что здесь ужасные стереотипы, но почему бы не начать делать что-то самим? Перестать задирать друг друга по пустякам, оставить недостатки в покое, прекратить шептаться за спиной? Разве приятно жить в большом клубке змей, не зная, с какой стороны последует смертельный укус? Почему бы не быть достойным - не для других, для себя.

Софья ХАБАЛОВА

**Каждый сам решает, как ему жить, что делать, кого любить и кого ненавидеть. Не стоит пытаться лезть в жизнь других людей, читая им лекции - ваше мнение в некоторых случаях явно неважно.**





# "ФæсивæдFest" 2017

Недавно в республике прошел первый фестиваль интересов "ФæсивæдFest", который смог объединить людей разных возрастов и профессий. Только в этот уникальный день любой участник мог почувствовать себя танцором, певцом, актером, художником, альпинистом, великими ученым, изобретателем и т.д. Взрослые могли стать детьми и в точности, наоборот.



Мероприятие стартовало в центральном парке им. Коста Хетагурова.

Территория парка была разделена на 6 зон. **Первая зона** - спортивная. Гости фестиваля делали фитнес-зарядку с Рустамом Чсиевым - российским спортсменом и одним из лучших грепплеров мира. Сдавали нормы ГТО, соревновались в армрестлинге и танцевали зумбу. Но этим организаторы, в качестве которых выступил Молодежный Парламент РСО-Алания (МП) совместно с Кадровым резервом при поддержке Администрации города Владикавказа, не ограничились. Также была возможность принять участие в кроссфит-тренировках на открытом воздухе и получить в подарок абонементы от лучших фитнес-клубов города.

**Вторая зона** - зона искусства. Это была самая яркая площадка фестиваля, которая включала множество интересных и удивительных деталей. Здесь жители республики могли приобрести красивые вещи на ярмарке ручных работ: начиная от самодельных предметов бижутерии и заканчивая необычным мылом. Футболки и сумки, расписанные национальным орнаментом, куклы из шерсти и ниток... Также организаторы украсили эту зону работами начинающих и профессиональных художников, плюс фотовыставка. Были открыты портретные площадки, а мастера "Мехенди" не уставали творить настоящее чудо. Ну и куда же без "Поэтического уголка" от Литературного интернет-журнала "Гусиное перо", который не оставил равнодушным никого.

Вторая зона ознаменовалась презентацией акции Молодежного Парламента РСО-Алания и Кадрового резерва МП "Наш Барс". Это культурный навигатор, который поможет туристам легко освоиться в республике. В день фестиваля создавались 15 уникальных барсов, которых художники оригинально задекорировали в разных стилях.

Эти барсы будут закреплены за достопримечательностями нашего города и нанесены на специальную культурную карту, которую создадут организаторы проекта. Художники настолько заинтересовали своей работой присутствующих, что давали возможность внести свою лепту в декорирование любому желающему.

"Мы очень долго готовились к этому фестивалю. В него вложено много сил, энергии, идей и стараний. Может быть, не все прошло, так как мы ожидали, но в целом, на наш взгляд, мероприятие получилось достаточно интересным и необычным. Помимо того, что мы получили колоссальный опыт, этот проект нас очень сплотил. При подготовке к следующему фестивалю мы учтем все наши недоработки и, конечно же, будем расширяться! Чем больше площадок, тем больше возможностей для нашей молодой аудитории найти себя в чем-то новом, поучаствовать



в различных конкурсах и просто хорошо провести время", - прокомментировала организатор фестиваля, активистка Кадрового резерва МП Ирина Калаева.

**Третья зона** - танцевальная. Гостям предоставили возможность увидеть выступления лучших танцевальных коллективов республики, поучаствовать в уличном баттле под руководством самых крутых хореографов. Победители получили ценные призы от партнеров мероприятия. Кроме национальных танцев, исполняли и современные. Эта площадка подняла настроение людям, привлекала не только детей, но и взрослых, а в баттлах участвовали целыми семьями.

**Четвертая зона** - игровая, которая работала без передышки и отдыха. Здесь проходили не только физические соревнования, но и интеллектуальные дуэли. Большие шашки, гигантская "Дженга", "Крестики-нолики" не могли не привлечь детское внимание своими непривычными масштабами. Каждый эрудированный представитель молодежи смог проявить себя в игре всеми любимого интеллектуального клуба "Darvin club".

**Одна из самых полюбившихся зон под номером пять** - зона экстрима. Восторженные взгляды людей останавливались на захватывающем мотошоу, а особенно на выставке пожарной техники с боевым развертыванием. Отточить навыки стрелка, проверить свою меткость можно было на площадке "Стрельба из лука". А еще, по мнению организаторов, непременно стоило побороть страх высоты, пройдя "Веровочный городок". Канатная дорога, спуски с тарзанок, поход на канатном мосту - на такое могли согласиться только самые смелые. Фанатов науки и техники ожидало специальное место. Экспозицией радиоуправляемых моделей машин, роботов и демонстрируемых новинок в мире техники заинтересовались абсолютно все гости фестиваля.

Ну, а для самых маленьких участников фестиваля была создана **шестая зона** - детская. Здесь детей занимали и развлекали "Дворовыми играми", специально обученные волонтеры лепили с ребятишками из пластилина мультяшек, помогали делать красивые, яркие, необычные и оригинальные открытки своими руками, рисовали красками и цветными карандашами. Дети могли посетить неизведанные уголки Вселенной в "Мобильном планетарии", а также решали Осетинский сканворд. Было роздано много призов, подарено много хорошего настроения и радостных улыбок. Все остались довольны.

**В конце гостей фестиваля угостили вкусными пончиками, кексами, сдобной выпечкой и самым любимым лакомством - мороженым.**



# СТИЛЬНЫЙ ЮМОР

Увидев эту команду на сцене, сразу становится смешно. Мальчики «в теле», как четыре разноцветных мячика, перемещаются по концертному залу и весело поют о своей любви к еде.

Рядом, исполняя роль танцовщиц, стоят девочки в красных платьях в белый горошек. И для всеобщей картины выходит мальчуган «от горшка два вершка» в джинсах с подтяжками.

Команде детского КВН «Стиляги» не нужно травить никаких шуток: зрители в зале уже истерически смеются.

Очередной концерт юные комики дали в средней общеобразовательной школе №41 во время вручения аттестатов. Прощаясь с детством, уже бывшие школьники не сдерживали своих эмоций. Скупую слезу пустили представители сильного пола. Мокрые глаза были и у педагогов, но от радости или сожаления, остается только догадываться. Команде КВН «Стиляги» удалось ненадолго остановить поток слез и заменить горькие всхлипы звонким смехом. После удачного выступления звезды города раскрыли тайну века всех школьных сборных.

Игроки команды «Стиляги» рассказали, как им удалось завоевать кубок Владикавказа по детскому КВН.

Первое, что ты замечаешь во время общения со «Стилягами» - это особый командный дух. Даже во время разговора ребята стараются не перебивать друг друга, а лишь дополняют речь каждого. Они настолько просто и открыто общаются, что хочется еще раз послушать их. Игроки не пытаются ничего утаить, прямо и даже в какой-то мере дерзко отвечая на поставленные вопросы. Но даже во время обычной беседы образ комика не покидает ни одного участника команды. Многие вопросы они переводят в шутку, и только вдоволь насмеявшись, пытаются ответить.

«Стиляги» образовалась довольно банально, но сразу взорвалась в яркий комический фейерверк. Два года назад администрация средней общеобразовательной школы №41 предложила учителям создать команду КВН, которая бы выступила в игре Северо-Осетинской школьной лиги. Педагоги выбрали два класса с самыми артистичными детьми. Сборная получилась из учеников, четыре года подряд занимающих гран-при в конкурсе инсценированной сказки и из школьных танцоров. Первая лига КВН обернулась командой «Стиляги» приятным сюрпризом. Игроки унесли в школу заслуженный кубок, полученный за второе место.

Участники команды - личности разнокалиберные. Они различаются и внешними данными, и возрастом. В сборной играют ученики седьмого, шестого, третьего и второго класса. Как признаются руководители команды «Стиляги», учителя начальных классов Рузанна Мартиросова и Ирина Ахполова, детей отбирали по наличию артистичности и по милым мордашкам. «Ученики на сцене уже четыре года, участвовали в разных творческих конкурсах, поэтому во время выступления они чувствуют себя уверенно»,



**«Нам нравится, что между командами нет никакой вражды. Все друг с другом дружат, поддерживают. Между игроками нет никакого соперничества.»**



- рассказывает Рузанна Рафиевна.

Свою первую игру ребята помнят хорошо. «Это был отборочный тур в школьную лигу КВН, два года назад. Нужно было сыграть «Приветствие» за пять минут. Мы с легкостью справились с этим заданием», - широко улыбаясь, делятся воспоминаниями игроки команды. «Было небольшое волнение, стеснение, ноги подкашивались,

- увлеченно рассказывали дети. - Мы беспокоились, что забудем слова или растеряемся. Но справились мы отлично».

Необычное и по-настоящему стильное название команды игроки придумали сами. «Мы долго думали, перебирали множество вариантов, но решили остановиться на «Стилягах», - перебивая друг друга, выкрикивают

юные квнщики. - Мы стильные, красивые. Название команды говорит само за себя».

О капитане команды рассказывают с гордостью. «Нами команду-ет маленький мальчик Назар», - делятся ребята. Назар Суднев переходит во второй класс, но уже стал «гвоздем» сборной. Изначально мальчик был ведущим. Поэтому для всех игроков он автоматически считался самым главным. «На нем держалась вся ответственность», - философски замечают. «На самом деле, Назар хорошо справлялся со своей задачей. Нам было важно, как ведущий объявит номера. Первое впечатление важнее всего особенно в КВН», - рассказывают ребята.

В школе квнщики не столкнулись с неодобрительными взглядами сверстников. «Наоборот, - уверенно заявляют школьники, - все были рады, когда мы выигрывали. К нам в школе подходят, говорят, что мы большие молодцы».

«Нам нравится, что между командами нет никакой вражды. Все друг с другом дружат, поддерживают. Между игроками нет никакого соперничества. Чувствуется только азарт, но не ненависть», - замечают участники сборной.

Слава не обошла стороной «Стиляг». В школе они уже настоящие звезды, которые лично знакомы со сценой. «Но у нас нет никакой «звездной болезни», - уверяют дети. - Мы не чувствуем себя знаменитостями. Фотографируемся редко, но зато часто узнают. Приятно бывает. Но для нас это как развлечение».

Хоть и на сцене дети блистают в образе комиков, игроки признаются, что для них КВН - мимолетное увлечение. Свое будущее они хотят связать с медициной, музыкой и изобразительным искусством. «Но, возможно, мы станем и юмористами», - строго замечают игроки.

Как люди с большим профессиональным стажем, школьники рассказывают, что в КВН не играет трус и неудачник. «А еще грустный и неуверенный в себе человек. Еще тот, кто не играет в КВН, боится сцены», - хором кричат дети.

«Если в нашу команду захочет прийти новый игрок, то он должен быть артистичным, веселым, с громким голосом, - быстро перечисляют маленькие комики. - В нем должна присутствовать и экстравагантность. А так мы возьмем в команду любого».

**На острые шулки команды «Стиляги» учителя школы реагируют позитивно. «Но иногда и делают замечание, если мы слишком сильно высмеиваем школу», - уточняют игроки. Но учителям не стоит обижаться на них. Сейчас «Стиляги» - настоящая гордость школы.**



# И НИЧЕГО БОЛЬШЕ

С командой работает участник взрослой команды КВН «Город 313» Владимир Тянь. Сборная, довольно известная в Северной Осетии, уже стала главным украшением лиги «Алания». Владимир продумывает вместе с командой шутки и старается посещать выступления своих подопечных. «Если нам не нравятся шутки, которые предлагает Вова, мы ему сразу об этом говорим, - рассказывают секреты создания программ игроки. - Он всегда с нами советуется. Вова к нам прислушивается, мы иногда можем такое выдать».

Вместе с известностью на ребят обрушилась и критика. «Мы принимаем только обоснованные замечания, - рассказывают дети. - Если нам говорят, что у нас есть какие-то недочеты, то мы пытаемся работать над ними. Совершенствуемся, так сказать».

У команды «Стиляги», как и у других сверстников, есть свои кумиры в юмористическом поприще. «Нам нравится Михаил Галустян, - рассказывают школьники. - Думаем, по нашему юмору это видно. Очень интересно наблюдать за тем, как он легко вживается в любую роль. Еще нам симпатична Ольга Картункова, капитан команды КВН «Город 313» «Пятигорск». Она является ярким примером того, что юмористами могут быть и женщины».

У игроков команды «Стиляги» есть определенный свод тем, запрещенных для шуток. «Мы бы никогда не пошутили над директором, - заявляют ученики. - Это слишком рискованно. Еще никогда не затрагиваем тему смерти».

Команда не стесняется высмеивать свои недостатки. «Почему мы должны этого бояться? Настоящий комик, в первую очередь, должен уметь шутить над собой», - отмечают дети. Игроки признаются, что для них отмечать свои недостатки на сцене - дело обычное. «Мы превращаем свои минусы в изюминку команды», - признаются ребята.

Настоящего комика, как отмечает команда «Стиляги», можно увидеть издали. «Он постоянно шутит, прикалывается над всеми», - размышляют дети. Игроки считают, что юморист должен быть смешным от головы до пят. «И лицо, и

голос - у зрителей все должно вызывать смех».

У команды «Стиляги» уже сложилась неплохая карьера в мире КВН. «Для нас самое главное в Клубе Веселых и Находчивых - это благодарные зрители. Мы ценим и неутихающие аплодисменты, и крики «Браво!». Когда ты выступаешь на сцене, то для тебя самое главное - это поддержка, исходящая от зрителей», - воодушевленно рассказывают дети.

Кроме Клуба Веселых и Находчивых, игроки команды успевают и хорошо учиться в школе, и на дополнительные занятия ходить. «Совмещать все это, конечно, сложно, - признаются ученики средней школы, - но мы стараемся правильно распределять свое время».

**У каждой успешной команды КВН должна быть своя «фишка». «Наша заключается в том, - таинственно рассказывают дети, - что только у нас есть четыре толстяка».**

Сейчас детям важнее всего внимание родителей. Школьники рассказывают, что все члены семьи на заманчивое предложение педагогов отреагировали позитивно. «Только было одно условие: продолжать хорошо учиться в школе. Думаем, мы с этой задачей справились», - уверенно заявляют дети. «На выступления команды приходят все родители, рассказывают педагоги. - И не просто мамы с папами, но и бабушки, и дедушки, и тети, и дяди. В зале собирается целая группа поддержки».

Сейчас «Стиляги» шутят на популярные среди сверстников темы. Школьники рассказывают, как научиться целоваться на помидорах, и как определить с помощью раненого воробья, кто кем станет в будущем. «Но наша излюбленная тема - это взаимоотношения между стоматологами и пациентами. Все дети до жути боятся стоматологов. Так почему не обыграть этот момент?» Популярностью в команде пользуются и шутки на тему недостатков участников команд. «Кто-то слишком пухлый, кто-то совсем малень-

кий, кто-то слишком длинный. Зрителям нравятся подобные шутки».

У каждой успешной команды КВН должна быть своя «фишка». «Наша заключается в том, - таинственно рассказывают дети, - что только у нас есть четыре толстяка. И, конечно, Назар. Его «метр с кепкой» очень гармонично вписались в нашу сборную».

Игроки долго раздумывали, какой их самый любимый момент в КВН? Посоветовавшись, команда дружно огласила свое решение. «Больше всего нам нравится, когда мы находимся на сцене. Мы видим одобрительные улыбки в зале, и от этого нам становится приятно», - смущенно улыбаясь, делятся впечатлениями школьники. К неприятным моментам ребята от-

смогли одержать победу».

Для руководителей команды Рузанны Мартиросовой и Ирины Ахполовой «Стиляги» - первый опыт в мире КВН.

**- Как Вы оцениваете успехи команды?**

- Мы оцениваем их достаточно высоко. В школьной лиге КВН прошлого года «Стиляги» заняли второе место, в этом году - первое. Кстати, в финале игры только наша команда получила от всех членов жюри пять баллов. Мы видим, что у всех детей на сцене по-настоящему горят глаза. Мы гордимся своим коллективом!

**- Не бывает страха обделить кого-то ролью?**

- Сначала хотим отметить, что в команде совершенно нет конкуренции. Все дети между собой дружат. У нас идет правдивое разделение ролей: если сможешь сыграть, то получаешь роль, не получается - дадим что-то другое. Но дети, если у них что-то не получается, сами нам об этом говорят. В сборной, на самом деле, очень сильный командный дух. Полностью отсутствует детский эгоизм. Игроки помогают друг другу, если у кого-то что-то не получается.

**- Есть ли будущее у школьной лиги КВН?**

- Безусловно, есть. Всем детям нравится участвовать в школьной лиге, у них проявляется нешуточный интерес. Да и в самом конкурсе нет ничего плохого. КВН раскрепощает их, расширяет кругозор. Думаем, в будущем это пойдет им только на пользу.

Конечно, хочется через пару лет увидеть команду «Стиляги» в Высшей лиге КВН рядом с Александром Масляковым. Но получится ли сборной сделать такой рывок? Все в руках команды.

Дана МАЛЫШЕВА





# Happy birthday, "Гусиное перо"!

**"К сожалению, день рождения только раз в году", - грустно пропела я про себя. Все потому, что день рождения интернет-журнала "Гусиное перо" прошел настолько интересно, что я готова отмечать его каждый день.**

Целых три года исполнилось "виновнику торжества". Отпраздновать это литературное событие собрались авторы журнала, читатели, начинающие журналисты и Комитет по делам молодежи РСО-Алания. Праздник начался с лучших осетинских традиций - с опоздания, гостей в Осетии за пунктуальность не похвалишь. Но многие и не замечали, как бежит

форума "Машук", была победителем форума "Территория смыслов", ведет свою телепередачу, а самое главное - уже три года выпускает "Гусиное перо".

"Все наши творческие вечера проходят именно в этой библиотеке, потому что тут такая же атмосфера, которая есть в нашей редакции. Мы хотим, чтобы человек, открывая наш журнал, чувствовал уют, тепло. И сейчас я вижу здесь много незнакомых лиц и

сборник стихотворений, которые разыграли с помощью генератора случайных чисел. Участники интересного конкурса также получили от журнала призы - закладки в виде золотых перышек. Заобрить гостей точно получилось, но многие нервничали в ожидании оглашения результатов. Для меня это было сюрпризом. Оказывается, перед праздником был организован конкурс на лучшее стихотворение, лучшую прозу и лучшую фотографию.

Дипломы и подарки в номина-

нок разными голосами вылетали знаменитые строки Асадова, Маяковского, Есенина, Цветаевой и осетинского поэта Ирины Гуржибековой.

Еще громче слышались стихи собственного сочинения, а кто-то даже обходился и без микрофона. Да и какая разница, есть он или нет, в этот момент все стали единым целым, прислушиваясь к каждому слову и аплодируя каждому чтецу. Кто-то из гостей захватил с собой гитару, и под знакомые с детства аккорды люди разных по-

**Еще громче слышались стихи собственного сочинения, а кто-то даже обходился и без микрофона.**



время, потому что в зале Научной библиотеки, в которой отмечалась знаменательная дата, собрались творческие люди, и уж поверьте, оторвать их от разговоров друг с

другом было сложно. Когда все прибыли на свои места, одна из работниц библиотеки поприветствовала гостей и пригласила выйти к микрофону главного редактора журнала Владу Мамедову.

**Участники интересного конкурса также получили от журнала призы - закладки в виде золотых перышек.**

Скорее всего, в нашей республике найдется очень мало людей, которые еще не слышали этого имени. Влада три раза становилась грантовым победителем

наш - это авторы из Осетии и вообще с Кавказа, потому что в республиках, где царят стереотипы, литература занимает особое место. Еще раз благодарю всех, кто сегодня здесь с нами", - поприветствовала гостей Влада.

На дне рождения всегда бывает много подарков, и в этот раз редакция "Гусиного пера" подготовилась основательно, выпустив

циии "проза" забрали: Диана Джиоева, получившая третье место за рассказ о мелочах, которые люди упускают из вида. Вторым местом наградили Зарину Дзагоеву за необычную работу "Село и город", а победителем стала автор сказки Анна Платунова. В номинации "поэзия" второе место разделили Анна Абромович и Абдулатип Магомедов. За первое место наградили Хетага Келехсаева. Видели бы вы лица гостей, особенно девушек, когда этот высокий, накаченный и симпатичный спортсмен выходил за своей литературной наградой. Вот так нужно разбивать стереотипы. А в номинации "фото" победителем стала Зарина Валгасова, именно ее фотография станет обложкой нового выпуска журнала. Ну и конечно же, какой литературный вечер без свободного микрофона. В эти минуты атмосфера праздника стала особенно волшебной. Из коло-

колений вместе пели: "Это все, что останется после меня" и знаменитую "Кукушку" Цоя. Эх, если бы в библиотеке можно было разжигать костры, то все бы там остались до утра, вспоминая стихи и напевая толпой любимые песни (мечты, мечты). Как только голоса у свободного микрофона стали тише, пришло время задуть свечи на торте. Так и сделала главный редактор Влада Мамедова и пригласила всех гостей на фуршет.

**Казалось бы, как часто мы слышим о том, что молодежь необразованная пошла, не читает совсем. Но авторы и читатели "Гусиного пера" - отличное доказательство того, что младшее поколение не только читает, но и пишет само. А что пишет, вы уже оценивайте сами.**



## Аншлаг юных актеров

**Владикавказская театральная студия «За\_зеркалье» провела творческую встречу «Точка отсчета».**

**Ю**ные актеры представили зрителям спектакли: «Тараканище» К. Чуковского, «Вредные советы» Г. Остера, «Фантазия на тему басни И. Крылова», сказка «Кошкин дом», смысловой каркас на произведение К. Сергиенко «Прощай, овраг» и многое другое.

Мероприятие, которое прошло в СОШ №26, пролетело при полном аншлаге и превзошло самые смелые ожидания зрителей. «За\_зеркальцам» сразу удалось полностью завладеть вниманием публики. После первого же выступления в зале раздались крики «браво», «молодцы». «Точка отсчета» - это начало большого творческого пути театральной студии «За\_зеркалье». Мы стараемся подбирать наш репертуар так, чтобы через спектакли дети смогли донести до зрителей суть поистине важных вещей в жизни. Мы говорим о доверии, о верности, о любви, о дружбе и добре. Например, в спектакле «Кошкин дом» поднялась социальная проблема: когда мне хорошо, мне никто не нужен, но, потеряв все, я требую от других того отношения к себе, которое к ним не проявил. В другом спектакле - «Прощай, овраг», мы говорим о проблемах человеческих отношений через призму собачьей жизни, о верности своим словам, о духовности своих действий и поступков. Об умении прощать, о смысле жизни». Мои «За\_зеркальцы» - большие молодцы, выходя на сцену, ведут себя свободно, уверенно справляются со своими задачами на все 100%. Впереди нас ждут новые цели, роли и, конечно же, новые конкурсы и победы. Спасибо всем родителям детей за веру в меня и мою студию», - говорит руководитель студии Михаил Кусаев.

**Мы стараемся подбирать наш репертуар так, чтобы через спектакли дети смогли донести до зрителей суть поистине важных вещей в жизни. Мы говорим о доверии, о верности, о любви, о дружбе и добре.**

**Р**овно год назад эта театральная студия начала свое существование в СОШ №26. Благодаря директору школы Заре Эламурзаевне Туккаевой, ее вере в будущее проекта и уверенности в своем педагоге, руководителе студии, режиссере Михаиле Кусаеве, за один год проделана не малая работа.

В декабре 2016 года на II международном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Время чудес», проводимом в рамках проекта «Я могу!» (г. Великий Устюг), театральная студия «За\_зеркалье» за творческую фантазию на произведение Астрид Линдгрен «Пеппи Длинный чулок» стала Лауреатом I степени в номинации: «Театральное творчество. Драматический театр». Руководитель Михаил Геннадьевич Кусаев награжден дипломом и кубком «За лучшую режиссерскую работу».

**В** апреле 2017 года в г. Москве в пансионате «Ватутинка» в Российском конкурсе-фестивале театрального искусства «Белая ворона» «За\_зеркальцы» выиграли два первых места (спектакли: «Кошкин дом» и «Фантазия на тему басни И.Крылова»), 3-е место (смысловый каркас на произведение К.Сергиенко «Прощай, овраг»).

Первые места в конкурсе чтецов получили: Зелим Айляров, Яна Дзиева, Валерия Пухаева, вторые места: Аделина Плиева, Илья Сафронов. Вероника Цирихова стала дипломантом I степени. Михаил Геннадьевич стал обладателем награды «За лучшую режиссерскую работу», а воспитанница студии Лина Дзучева - «За лучшее исполнение роли животного».

Немалое количество наград студии «За\_зеркалье» говорит о том, что здесь воспитывают актеров, которые способны завладеть сердцами и верой зрителей.

**Дзерасса ГАГЛОЙТЫ**





# ВДОХНОВЕНИЕ

Я ненавижу те воспоминания,  
Что были мной отправлены в изгнание.  
О, Боже, почему опять так больно?  
Ведь небо умоляла я: "Довольно!"

Если могла бы обратить я время вспять,  
Тебя я пожелала б не встречать.  
Погибнуть бы тогда для всех людей  
Наедине с безумием идей.

Ну, хватит издеваться надо мной,  
Ведь я уже отравлена тобой!  
Не видишь, истекает сердце кровью...  
Приди, поставь венец мне к изголовью.

Приди, я распахну свои объятия,  
Пускай обрушатся на голову проклятья.  
Упреки не заставят изменить  
Тем мыслям, что обязаны любить.

Приди, и ты забудешь те печали,  
Которые недавно сокрушали.  
Приди, вовек не вспомнишь о страданиях,  
Не обману тебя в твоих же ожиданиях.

Ты видишь, я себе противоречу,  
Заведомо влеку фальшивой речью.  
А дальше выпью кровь и буду жить,  
Как будто не было тебя, петь и шутить.

Ты главное - будь умным и не верь,  
Иначе попадешь в руки страстей.  
Из них уже не выбраться живым -  
Останешься навечно ты пустым.

В себе-то чувства я со временем убью:  
Сошлю в туман или дождем тоски залью.  
Во всяком случае, я все еще люблю.  
Но лишь тебе об этом говорю.



О, где нашел поэт стихотворенье?  
Принес ли ангел или, может, вдохновенье?  
Спустилась муза приласкать его с небес,  
Или, возможно, искушает его бес?

Мне неизвестно, знаю я одно:  
Поэтом быть мне никогда не суждено.  
И прятать от читателей весь век  
То, что не смог постигнуть человек.

Воздвигнуть на устах цепей оковы,  
И никогда не написать уже не слова.  
И мучиться, и плакать в тишине,  
Не в силах написать ни слова о Тебе.

Нет, это слишком тяжкий груз,  
А впрочем, в рукаве козырный туз...  
И выход я найти смогу,  
Пройду сквозь жалость, холод и пургу.



Запела птица где-то рядом.  
Окинула пространство взглядом  
И улетела навсегда,  
Лишь закачались провода.

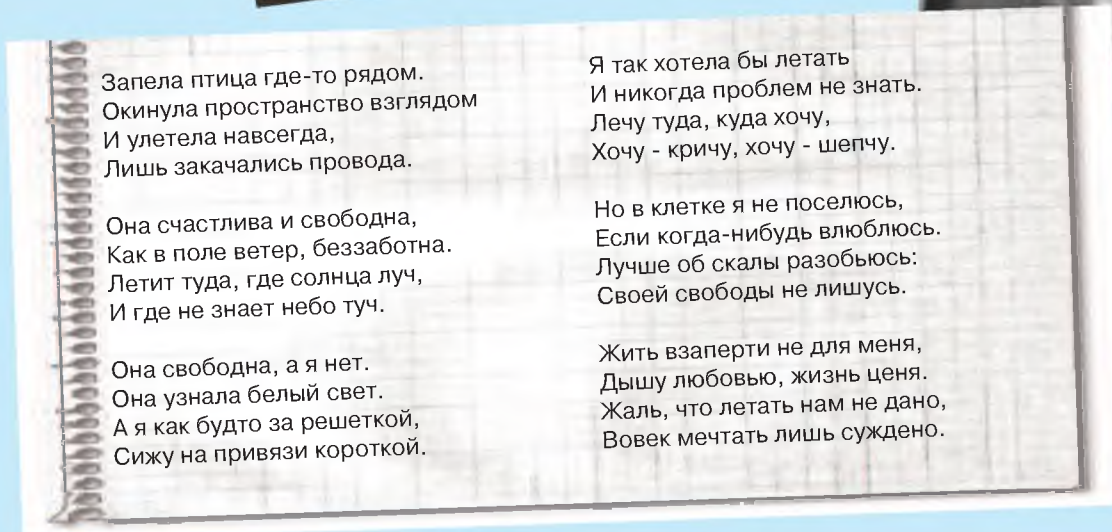
Она счастлива и свободна,  
Как в поле ветер, беззаботна.  
Летит туда, где солнца луч,  
И где не знает небо туч.

Она свободна, а я нет.  
Она узнала белый свет.  
А я как будто за решеткой,  
Сажу на привязи короткой.

Я так хотела бы летать  
И никогда проблем не знать.  
Лечу туда, куда хочу,  
Хочу - кричу, хочу - шепчу.

Но в клетке я не поселюсь,  
Если когда-нибудь влюблюсь.  
Лучше об скалы разобьюсь:  
Своей свободы не лишусь.

Жить взаперти не для меня,  
Дышу любовью, жизнь ценя.  
Жаль, что летать нам не дано,  
Вовек мечтать лишь суждено.



Катерина ШУМСКАЯ

**Учредитель:**  
Комитет по делам печати и  
массовых коммуникаций  
РСО-А.  
**Главный редактор**  
**А. К. ОЛИСАЕВА**

**Адрес редакции, издателя,  
типографии:**  
362015, РСО-А, г. Владикавказ,  
пр. Коста, 11.  
E-mail: gazeta.slovo@mail.ru  
Интернет-версия газеты -  
www.gztslovo.ru  
Выпуск подготовила  
**Э. Бибилова**

**Телефоны редакции:**  
приемная/факс - 25-63-12;  
бухгалтерия - 25-91-96;  
корректорская - 25-64-17.  
Индекс 53900. Тираж 1321 экз.  
Заказ № 778. Печать офсетная.

**Отпечатано в АО**  
**"Осетия-Полиграфсервис"**  
Подписано в печать: по графику -  
18.00, фактически - 18.30,  
05.07.2017 г.  
**Дежурный С. Уртаева**  
Корректоры  
Черджиева Л., Качмазова З.

При перепечатке материалов ссылка  
на газету "Слово" обязательна.  
Газета зарегистрирована в  
Управлении Федеральной службы по  
надзору в сфере связи, информацион-  
ных технологий и массовых  
коммуникаций по РСО-А.  
Регистрационный номер  
ПИ № ТУ 15-00145 от 30.05.2017 г.