

# СЛОВО

МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

7 июня 2018 г. ЧЕТВЕРГ № 99 (12302)

Газета издается с 4 июля 1920 года

Цена 10 руб.

ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

16+

## Праздник для особенных детей



Читайте на стр. 5

Стр. 2

*Парни  
тоже плачут*

Стр. 4

*Зажигай,  
юный артист!*

Стр. 7

*Два взгляда*

Стр. 3

*Искусство  
быть лидером*

Стр. 6

*Моя самая  
приятная миссия*

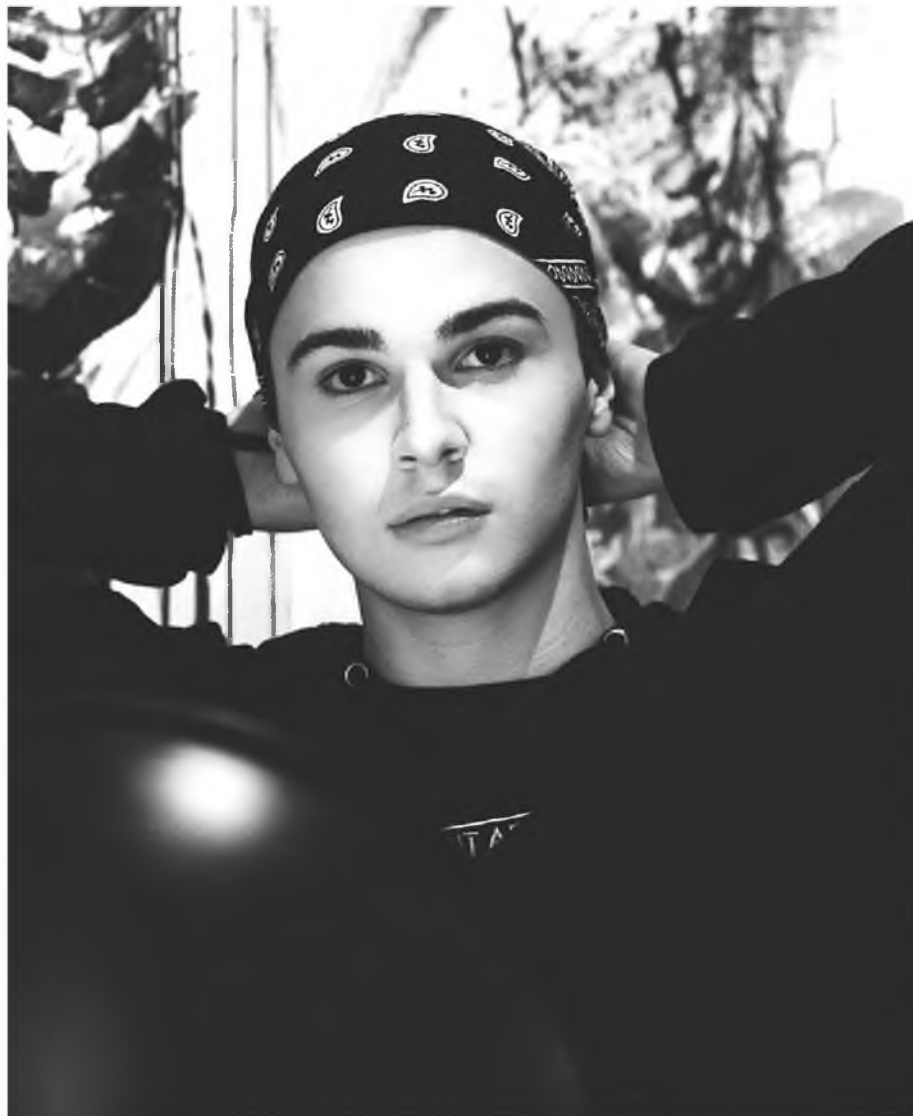
Стр. 8

*В мире кино*



# ПАРНИ ТОЖЕ ПЛАЧУТ

**Гендерные стереотипы - это реальность моей республики. Многие жители республики увековечили половое неравенство в истории нации и обессмертили типичное представление о женщине и мужчине, передавая стереотипы из поколения в поколение.**



**Д**евушек осуждают за внешний вид, а мужчин за «излишнюю» эмоциональность. И это далеко не единственные причины вызвать острую реакцию у окружающих. Большинство перенимает представления о мужчине и женщине от родителей, в результате сам факт того, что ты являешься наследником традиций, возлагает на них необоснованную ответственность перед нацией. Но вот вопрос: есть ли польза от этих традиций в бурно развивающемся мире?

Между сторонниками гендерного равенства и сторонниками традиционных представлений о мужчине и женщине происходит постоянный конфликт. Старшее поколение поддерживает вторую сторону. Чаще всего воспитание с их стороны проявляется в замечаниях, придириках, нападках на людей, которые, по их мнению, изменяют своему гендеру и не соответствуют традиционным поведением мужчин или женщин. Подобную борьбу за сохранение традиций и менталитета сложно назвать лояльной. Такими «способами» они вызывают обратную

реакцию, как правило, увы, агрессивную.

В «новой» Осетии есть только один устав, который должен соблюдать каждый человек в России, и это – закон. Осуждать, оскорблять, нападать – это нарушение прав человека. Жить, не соблюдая гендерные стереоти-

---

***В «новой» Осетии есть только один устав, который должен соблюдать каждый человек в России, и это – закон.***

---

пы, – это выбор, а не преступление. Если сторонники бинарной гендерной системы распространяют любовь к нации, то им стоило бы действовать иными способами: элементарно проявлять доброжелательность, показывать и указывать только на лучшие стороны менталитета и традиций, которые действительно имеют место быть.

В Осетии отношение к женщине требует особого внимания. А потому внешний вид девушек может стать

причиной различного рода ярлыков. Короткая юбка, оголенные плечи или ярко окрашенные глаза – все это подвергается критике. Самая распространенная позиция – «девица» сама виновата: хотела привлечь внимание своим внешним видом, вот и получила замечание. Но в таком случае почему это не

действует и по отношению к мужчинам, которые расстегивают рубашку в жаркий день?

Люди разбрасываются словом «менталитет», словно запрещенным приемом. Стоит человеку сделать замечание, подкрепив его словом «менталитет», – его принимают, делают все возможное, чтобы упрекающий не считал его изменником малой родины, истории и традиций.

История, несомненно, – залог сохранения нравственных устоев, но кому нужны перегибы? «Настоящая» женщина в понимании некоторых жителей Осетии – это скромная и тихая девушка, которая занимается хозяйством, кормит скот и воспитывает детей. Главным ее предназначением является рождение ребенка для продолжения рода фамилии мужа.

Мужчины в свою очередь являются защитниками и охотниками, строгими и рассудительными, не проявляют слабость и эмоции, должны быть сильными и решительными работниками, которые не оставят семью голодной. Миссия мужчины состоит в том, чтобы быть везде лидером. С раннего детства родители ограждают мальчика от «женских» эмоций, поэтому на таких мероприятиях, как похороны или свадьба, мужская сторона демонстрирует только одну эмоцию: нейтральную. Любая другая эмоция влечет за собой замечание со стороны старших, которые быстро напоят ему, что мужчины не должны плакать, а должны держать себя в руках.

# ИСКУССТВО БЫТЬ ЛИДЕРОМ



**Для многих студентов жизнь в университете заканчивается сразу же после пар, для других она не начинается вовсе, потому что их появление в учебные дни даже преподаватели воспринимают как праздник. Но есть и третья категория студентов - профсоюзные лидеры. Это именно те люди, за которыми охрана закрывает дверь в глубоких сумерках и только от них зависит яркая, незабываемая, а самое главное - защищенная законом жизнь студента.**

**Ж**изнь лидера - это тяжелая ноша, с которой удастся справиться далеко не каждому студенту. И только раз в году неактивисты создают мероприятие для всех обучающихся, а сами становятся главными виновниками профсоюзного конкурса "Студенческий лидер СОГУ". На нем собираются лидеры университета, но главным в выборе лучшего из лучших становятся не ярко выраженные лидерские качества, а знание законодательной базы и умение применять ее на практике.

Как помочь студенту, если его выселили из общежития? Какая стипендия полагается отличнику? Как правильно подать заявление на академический отпуск? Какой студент имеет право на переход с коммерческого обучения на бюджетную основу? Уверена, что вы смогли ответить не на все вопросы, в отличие от профсоюзных лидеров, которые каждый семестр помогают решать подобные проблемы студентам всего университета.

**Р**егиональный этап конкурса традиционно прошел в библиотеке Северо-Осетинского государственного университета. Пять лидеров должны были продемонстрировать жюри свои знания и опыт в семи номинациях, что в этом году сделать было еще труднее. Оценивали номинантов председатели и их заместители профсоюзных студенческих организаций из Осетии, Кабардино-Балкарии и Пятигорска.

Первым заданием был "Автопортрет", который участники готовят заранее до начала конкурсных дней. Казалось бы, нет ничего проще, чем рассказать о себе, но эксперты оценивают все: начиная с умения вести себя на сцене, работу с залом и даже видео, подготовленное участниками. На этом этапе конкурсанты должны показать не только свои личные достижения, но и свою роль в работе профсоюзной организации и помощи студентам.

**Д**альше участников ждали самые сложные задания - это "Заседание профсоюзного комитета", на котором оценива-



лось умение лидеров слышать друг друга, грамотно задавать вопросы и отвечать на них. "Профсоюзный тест" и "профсоюзное ориентирование", пожалуй, лучшие

этапы для того, чтобы проверить правовую грамотность студентов.

Наиболее интересным заданием, не только для участников, но и для зрителей, стал "Профсоюз-

ный биатлон", в который сыграли во второй конкурсный день. Вопросы для лидеров подготовили на основе телевизионной программы "Своя игра", по правилам все они были разной сложности - от 10 до 50 баллов. Зрителю такие категории, как "Стипендия", "Общежитие" и "Устав", были бы не по силам, но номинация "Вопросы от жюри" явно понравилась всему залу. На вопрос от экспертов: "Какое животное изображено на гербе Северной Осетии?", номинанты и зрители уверенно отвечали "БАРС!", и лишь один участник дал правильный ответ, вспомнив о пятнистом кавказском леопарде. В последних номинациях "Блиц-опрос" и "Сюрприз" лидерам вновь пришлось применить не только свои знания и опыт, но и умение работать со сверстниками.

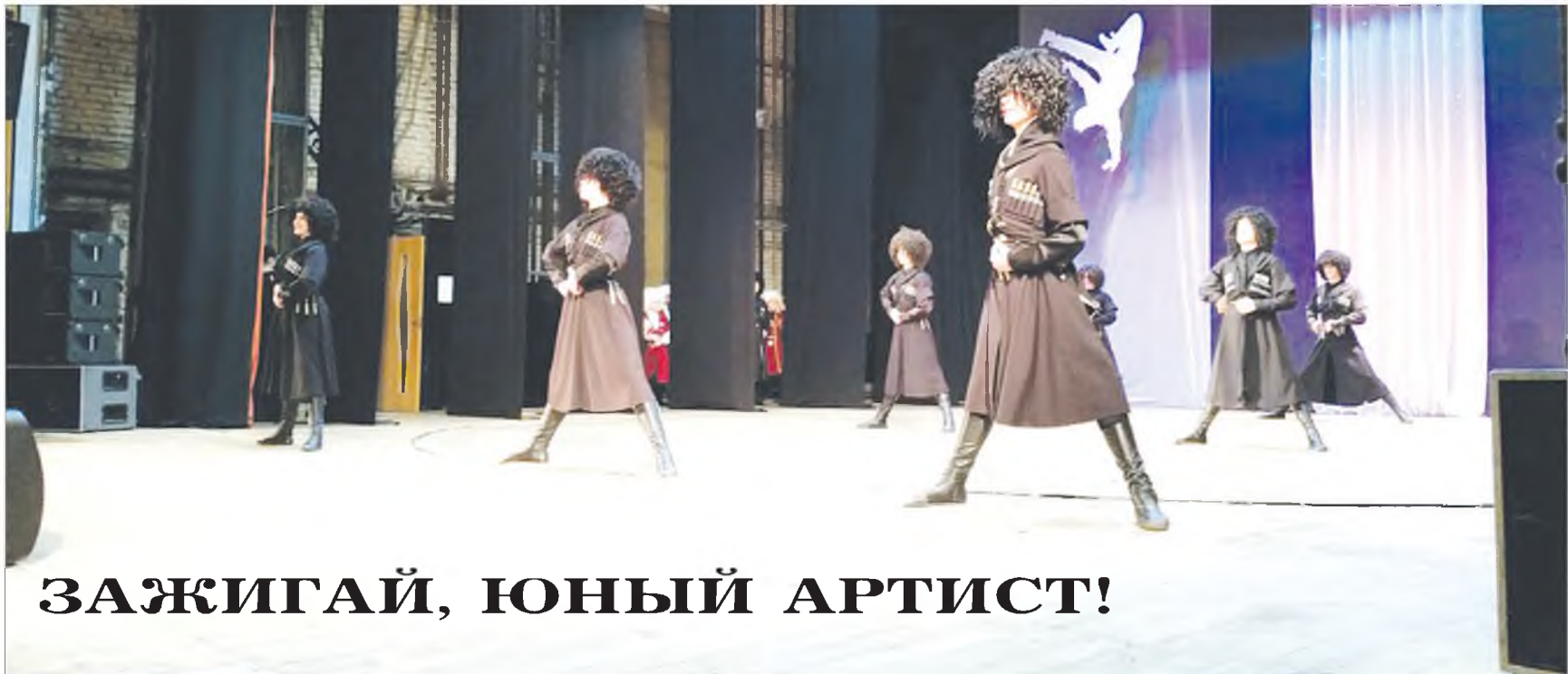
**Р**езультаты конкурсных дней не заставили себя долго ждать, и на сцену вышли эксперты, чтобы наградить победителей. Вручал дипломы, призы участникам и приглашенным гостям председатель первичной профсоюзной организации студентов СОГУ Анзор Макиев. По решению судей в этом году звание "Студенческого лидера" и денежный приз достались студентке факультета математики и информационных технологий Екатерине Кодрик. Дипломом и денежными призами за второе и третье места наградили Анну Дзилихову (юридический факультет) и Фатиму Бетееву (факультет иностранных языков).

Организаторы отметили высокий уровень подготовки студентов, по сравнению с прошлым годом. А это значит, что каждый год студенческие лидеры становятся сильнее и опытнее... создают незабываемую атмосферу в родном университете.

**В**переди обладательниц первого и второго мест ждет Северо-Кавказский этап конкурса в Дагестане, на котором они представят не только СОГУ, но и нашу республику. Мы желаем Екатерине и Анне удачи и победы.

*Наблюдала за лидерами  
Ольга МЕЗЕНЦЕВА*





## ЗАЖИГАЙ, ЮНЫЙ АРТИСТ!



*На прошлой неделе Дворец Молодежи "Электрон" провел ежегодный отчетный концерт, приуроченный к Международному Дню защиты детей. На большой сцене показали самые яркие номера маленьких профессионалов.*

Подобное мероприятие проходит во Дворце всего два раза в год: с наступлением летних каникул и перед Новым годом. Именно поэтому начинающие артисты с огромным трепетом и переживаниями выходят на сцену, чтобы продемонстрировать, чему научились за прошедшие полгода.

Концерт начался с официальной части. Вступительные слова произнесли директор "Электрона" Сослан Газданов и председатель Комитета по делам молодежи Руслан Джусоев. Они поздравили всех с Днем защиты детей и пожелали юным артистам удачи, здоровья и успехов во всех начинаниях.

Творческая часть праздничного концерта началась с выступления ансамбля народного танца "Алания-дэнс". Программу насытили различные танцевальные группы, а также школа джиу-джитсу "Дайто-рю Айки-дзюдзюцу". Творческие коллективы на сцене показали не только вокальные и танцевальные номера, но и спортивные выступления: тайский бокс, шахматная школа, ушу. "Электрон" славится различными секциями: начиная от народного танца, заканчивая йогой и фитнесом.

Самым запоминающимся элементом всего шоу для меня стали ребята из танцевальной студии "JOY", исполняю-

щие современные танцы. Их сложные технические номера поражали своей красотой и талантом. На сцене они уже 16 лет, и все это время отбатывают такие стили танца, как хип-хоп, степпинг, таттинг, крамп. К слову, "JOY" единственная команда на всем Северном Кавказе, которая занимается степом.

О своем дружном и понимающем коллективе рассказала участница Диана Гикаева:

- Никогда не бывает у нас конфликтов, недопонимания, каждый готов помочь. Всегда бегу на тренировку с удовольствием, даже когда нет настроения, приходишь в зал и, увидев своих ребят, настроение сразу взлетает до небес. Все личные проблемы остаются за дверью танцкласса.

Такому коллективу можно только позавидовать. Очень здорово, когда твое любимое занятие приносит лишь позитивные эмоции и делает счастливее. Я была уверена, что заслуга таких результатов, в первую очередь, достигнута благодаря хореографу. И я не ошиблась, ребята из студии "JOY" отзываются о своем педагоге Лилии Гвритишвили самыми теплыми словами.

- Лилия - это самый лучший хореограф, таких, как она, я никогда не встречала, а мне



есть с чем сравнивать. До 12-ти лет я посещала разные экиции танцев, уходила, не выдержав там и месяца. Но в студии "JOY" уже занимаюсь около пяти лет, и каждая тренировка - праздник. Лилия дает то, что не дают многие руководители, каждое движение старается разьяснить максимально понятно, вкладывает в это душу. Учит нас чувствовать танец до кончиков пальцев, - поделилась впечатлениями одна из танцовщиц коллектива.

Другие танцоры рассказали о том, что между собой называют "Электрон" своим вторым домом, а свои коллективы - семьей.

Отчетный концерт прошел на высшем уровне: яркие костюмы блестели от софитов, каждого артиста провожали громкими аплодисментами, а самое главное - юные звезды получили свою минуту славы на сцене родного Дворца.

Так зажигательно и тепло закончился еще один "учебный" год начинающих артистов. После каникул для ребят вновь откроются двери Дворца молодежи, а это может означать только одно - жители республики еще не раз смогут увидеть на сцене талантливых воспитанников "Электрона".

Илона БОЙКОВА



# ПРАЗДНИК ДЛЯ ОСОБЕННЫХ ДЕТЕЙ

*Сладости, танцы, песни, улыбки - все это создает неповторимую атмосферу сплоченности и счастливого детства. Именно так прошло празднование Дня защиты детей в Реабилитационном центре коррекции двигательных нарушений детей с ДЦП "ИР".*

актуально

"ИР" оказывает помощь детям с нарушением двигательного аппарата и ДЦП вот уже три года, но особое внимание центр уделяет эмоциональному состоянию детей и их досугу. Для полноценной психологической и физической помощи имеются кабинеты психолога, логопеда-дефектолога, воспитателей. Иппотерапия - самый, пожалуй, интересный и необычный способ лечения, подразумевающий двигательные работы с лошадьми. Специально для этого на территории Центра построены манеж и конюшни. Несмотря на дождливую погоду, принять участие в соревновании по верховой езде среди детей с ограниченными возможностями с удивительной смелостью решились многие.

Финальным аккордом мероприятия стал праздничный концерт. На него были приглашены аниматоры и народные артисты нашей республики. Приняли участие в массовом веселье и сами дети: они смогли продемонстрировать свои артистические данные и вволю насладиться сюрпризами развлекательной программы.

Мое внимание приковала работа медперсонала и их умение общаться с детьми. Они рассказали о том, что работа проходит не без трудностей, но с удовольствием. Особенно мне запомнилась Алина, которая проводила лечебную гимнастику; вокруг нее постоянно кружились дети и обменивались с ней улыбками и шутками.

*"До Центра у меня был хороший медицинский опыт, и хочу отме-*

*тить, что работа с детьми гораздо проще в эмоциональном плане, нежели со взрослыми. К жизни они относятся легко, не испытывая комплексов и стеснения, так как в Центре делается все для их социализации."*

Со словами благодарности о Центре высказалась и мама юного пациента - Азамата:

*"Я очень благодарна Руслану за его великое дело. У нас, в Осетии, много богатых людей, но мало, кто способен на такое чудо. Благодаря Центру здоровье Азамата значительно улучшилось. А коллектив Центра радует своей теплотой и заботой."*

Напомним, что открыл Центр на свои личные средства министр культуры, строительства и архитектуры РСО-А Русланбек Икаев, который собственно и открыл праздничную программу своей вступительной речью. Директор реабилитационного учреждения Нонна Чеджемова считает, что такой непростой труд оправдывается теплыми комментариями.

После праздничного концерта в коррекционном Центре "Ир" остается много впечатлений: но прежде всего, гордиться тем, что в республике есть учреждение такого высокого уровня, которые продолжают свое развитие, приглашают специалистов из-за рубежа, вводят новые терапии. А самое главное, это место, где царит неравнодушие, и существуют профессионалы, любящие свою работу.

**Валерия КАЗЕМИРОВСКАЯ**  
Фото: Борис Тменов





# МОЯ САМАЯ ПРИЯТНАЯ МИССИЯ

Удивительно устроен мир: нам в детстве хотелось поскорее повзрослеть, достичь всего быстрее, узнать побольше. Но кто тогда мог знать, что повзрослев, мы будем рады всему детскому, что нам захочется стать опять детьми! Ведь чем взрослее человек, тем перед ним больше стоит задач, проблем, хлопот.



О чем это я? Ах, молодость, мои юные годы, которые, к сожалению, нельзя вернуть! И мне, выпускнице ГПТУ-5, судьба готовила другой путь. Я была направлена в город Волгоград, поступила в индустриально-педагогический техникум. Четыре года учебы пролетели незаметно, и вот я - новоиспеченный мастер производственного обучения, стою в одном ряду со своими бывшими наставниками, получаю свою первую группу подопечных.

Давно это было. В моем багаже знаний есть еще специальность социального педагога. Уже много лет я работаю с учащимися, как и в настоящее время - с группой 1 курса по профессии - "Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей", но мне хочется рассказать не об основной своей работе.

Я уже много раз сопровождала детей, обучающихся в учебных заведениях республики, во Всероссийский детский центр "Смена". Это сказочное место расположено на берегу Черного моря. И

совсем недавно, делегация из Северной Осетии в очередной раз приняла участие в работе ВДЦ "Смена". Эту поездку дети заслужили за хорошие результаты в учебе и участие в общественной жизни учебных заведений республики. Они были задействованы в двух общеобразовательных программах:

1. Профориентационная смена "Город мастеров".
2. Медиа-форум молодых журналистов.

Второй год в ВДЦ "Смена" функционирует "Парк будущего", где знакомят с различными профессиями, инновационными технологиями, проводят мастер-классы. Награждены грамотами за достижение высоких результатов в разработке и реализации проектов по разным компетенциям обучающиеся: Гагиев Давид (ГБПОУ ПУ-5), Гаглоев Арсен (ГБПОУ ПУ-5), Степанян Григор (ГБПОУ ПУ-5), Басиев Азамат (СКАТК, г. Ардон), Габуев Арсен (СКАТК, г. Ардон),

Хубецев Заур (СКАТК, г. Ардон), Агузарова Дарья (СОШ № 28), Бестаева Алана (СОШ № 4 г. Беслан). Но особо отличились Гагиев Давид и Хубецев Заур, им даны рекомендации для включения в движение "Молодые профессионалы" (WorldSkills Russia) по компетенции "Ремонт и обслуживание автомобилей".

Ребята возвращаются с "морем" положительных эмоций, в первую очередь, от знакомств с интересными сверстниками. С новыми знаниями и, возможно, с первой любовью!..

В заключение хочется откровенно признаться в том, что я "прикипела" не только к своему "второму дому" - 5-му училищу, но вот эта поросль, молодежь наших учебных заведений - по-доброму, по-хорошему заряжает меня своей неземной энергией, оптимизмом, и я лишней раз убеждаюсь в том, что когда-то, в 80-х годах прошлого столетия, я выбрала удачную профессию, специальность и образ жизни.

Наталья ГАДЗАОВА,  
ГБПОУ ПУ-5



# СЕРИАЛОМАНИЯ:

“ЗА”

ИЛИ

“ПРОТИВ”



Перед тем как начать, поясню: то, что я выступаю за сериалы, совсем не значит, что в свои девятнадцать лет я пересмотрела их все. Моя, если можно так выразиться, коллекция совсем невелика, но она несет в себе большой смысл.

Сериалы для меня - это своего рода перезагрузка для мозга. Когда я устаю, когда мне грустно и не с кем поговорить, я включаю себе что-то в стиле “Ривердейла” и полностью погружаюсь туда.

**Просмотр сериала может также стать отличным вариантом вечернего времяпрепровождения с друзьями. Пицца, теплый плед, какой-нибудь комедийный сериал, что еще нужно для счастья?**

Сериалы хороши тем, что их сюжет длится не час или два. Это, как правило, бывает большая история, которую ты переживаешь вместе с ее героями. Зритель на какое-то время переносится из своей полной разочарований жизни в мир приключений, расследований, мистики, любви.

Каждый просмотренный мной сериал был выбран под настроение, под свой отдельный период в жизни. Именно поэтому я сказала, что моя “коллекция” имеет смысл и воспоминания. И если вы меня спросите о моем любимом жанре, ответить я вряд ли смогу. Все зависит от душевного состояния. Скажу по секрету, однажды жизнь “довела” меня даже до просмотра турецкого сериала (я вам этого не говорила).

Конечно же, справляться со стрессом можно и чтением. И, честно говоря, книгам я бы отдала даже большее предпочтение. Но со мной, к большому сожалению, это не работает. Во время чтения мой мозг, так или иначе, находится в каком-то напряжении, обрабатывает и анализирует. А с сериалом можно просто не думать ни о чем.

В сериалах мне также нравится, что во многих из них есть то, что можно для себя почерпнуть: какие-то мысли, остроумные фразочки, шутки. Иногда я даже могу найти некое сходство между собой и одним из героев, посмотреть на то, как он справляется с трудностями. Это бывает полезно. Точно вам говорю.

Ах да, чуть не забыла упомянуть про ожидание новой серии. “Что же будет дальше?”, “Кто же окажется виноват?” и еще множество вопросов, крутящихся у тебя в голове. Чувство предвкушения. Так это вроде бы называется?

Просмотр сериала может также стать отличным вариантом вечернего времяпрепровождения с друзьями. Пицца, теплый плед, какой-нибудь комедийный сериал, что еще нужно для счастья?

Но самый, на мой взгляд, большой плюс - это отличная возможность для изучения иностранных языков. Благодаря сериалам человек учится воспринимать разговорную речь, а в частности, неофициальную и неформальную, с разными крылатыми выражениями и игрой слов.

Итак, я однозначно выступаю на стороне сериалов. А те, кто говорит, что сериалы - зло, просто не пробовали досмотреть ни один из них до конца.

Кристина КОРАБЛИНА



Двадцать первый век породил новый вид маньяков, чьи отличительные черты - это мешки под глазами, вечно усталый вид и раздражительный вопрос: “Когда будет новый сезон?” Порой мне кажется, что одержимых различными сериалами намного больше, чем настоящих сумасшедших. Они - чума настоящего времени: их ряды пополняются только от фразы, произнесенной истинным фанатом “Netflix”, знаменитой американской компании, занимающейся распространением телевизионного продукта: “Тебе нужно обязательно это посмотреть!”

К счастью, мне удалось не попасться в ловкие сети киноманов, видящих смысл бытия только в новой серии “Ривердэйл”. Существует ряд причин, благодаря которым можно понять: различные телевизионные продукты - это красивые сказки, на которые очень легко можно “подсесть”. И жить только в фантастической иллюзии, где шестнадцатилетние подростки каждый день спасают мир от грядущего хаоса, одновременно успевают учиться в школе и строить личную жизнь.

Во-первых, сериалы полностью поглощают личное время. Как правило, после фразы: “Еще одна серия - и спать”, истинный фанат несуществующей реальности просматривает весь сезон, засыпая уже под утреннее пение птиц. От такого сумасшедшего режима страдает и учеба, и работа, и сам сериальный маньяк.

**Порой мне кажется, что одержимых различными сериалами намного больше, чем настоящих сумасшедших.**

Кроме этого, многие телевизионные продукты негативно влияют на интеллектуальные способности зависимого человека. Проще говоря, после просмотра очередной серии индийского сериала, в котором главная героиня никак не может решить, кому достанется ее сердце - Индраджиту или Вайбхаву, сериальный маньяк узнает только одну вещь - все проблемы можно решить красивым танцем со слоном.

Важно понять, что сериалы способны просто смешать реальный и фантастический мир, превращая человека в героя популярного телевизионного продукта. Сериальный маньяк может забыть о действительно существующих проблемах, полностью отдаваясь трудностям из “параллельной реальности”. Настоящий человек из фактического мира может впасть в депрессию, потому что в очередном турецком сериале оказалось, что главная героиня любит не Айчобана, а Балкана.

Телевизионные продукты могут не только смешивать реальности, но и передавать человеку несуществующие каноны фантастического мира. Небольшая справка: в типичных американских сериалах подростки могут свободно забросить учебу и покинуть дом на несколько дней, пытаясь в это время раскрыть самые страшные загадки всего человечества. Кроме этого, такие же тинейджеры устраивают самые громкие вечеринки, на которых есть все, начиная от шикарного бассейна и заканчивая поющей Бритни Спирс, выпрыгивающей из огромного торта. Нетрудно догадаться, что подростки начинают воспринимать эту сериальную реальность как действительную.

Стоит отметить, что многие фанаты смотрят одновременно несколько сериалов. Так и живут сериальные маньяки: сначала - история об отце-одиночке, алкоголике и наркомане, у которого шестеро детей, после - сюжет о том, как индийские цари, герои и боги любят, воюют и соперничают, а на “сладкое” - рассказ о самоубийстве, которое необходимо раскрыть подростку.

**Сериалы - это фантастические истории, в которые многим людям хочется верить. Но, погружаясь в “параллельную реальность”, сериальные маньяки забывают о своей жизни. И становятся пародиями на своих любимых героев.**

Дана МАЛЫШЕВА



## "МСТИТЕЛИ: ВОЙНА БЕСКОНЕЧНОСТИ"

Голливуд уже переполнен кинолентами о космосе, внегалактических спасателях и злодеях, мечтающих покорить каждое живое существо. Но фильм "Мстители: Война бесконечности" американских режиссеров Энтони и Джо Руссо отличается в хаосе бесконечных фантастических кинокартин. Новая лента о команде супергероев - это не типичный боевик, в котором главного антагониста уничтожают прямым ударом в голову, а философский кинопродукт, заставляющий задуматься о действительных проблемах человечества.



На самом деле фильм способен нанести психологический удар человеку, не знакомому с кинематографической вселенной "Marvel". Огромное количество героев, у каждого из которых есть собственная суперспособность, личная история и проблемы, окутывающие всю ленту, отвлекают неопытного зрителя. Во время просмотра фильма необходимо постоянно напрягать мозг, чтобы вспомнить роль каждого гуманоида в сюжете. Несомненно, новые "Мстители" покорят истинных фанатов супергероев, а новичкам придется запастись терпением.

Но даже совсем "зеленые" зрители мира "Marvel" смогли проникнуться историей новой главы о "Мстителях". Сюжет ленты крутится вокруг злодея Таноса, мечтающего собрать все 6 камней бесконечности, которые позволят ему уничтожить половину Вселенной. В первых эпизодах фильма не уточняется, зачем герою понадобилось разрушать такое огромное количество жизней, поэтому у зрителей возникает самая логическая характеристика для этого антагониста: "Очередной эгоистичный злодей, ума которого хватает только на вечные войны с бедными инопланетянами". Но с каждой новой секундой фильма сюжет развивался, а история хладнокровного убийцы становилась все интересней. Становится понятно, что план Таноса - это не глупое убийство плеяды жизней, а необходимое действие, способное обеспечить выживание Вселенной, которой угрожает гибель. Антагонист понимает, что все планеты перенаселены различными существами, каждый день поглощающими ограниченные ресурсы природы. Лучший,

на взгляд злодея, способ сохранения равновесия Вселенной - это геноцид, с чем не согласны команды супергероев "Мстителей".

Невозможно не заметить прямой отсылки фильма к ситуации, царящей сегодня на Земле. Планета, населенная восемью миллиардами людьми, изнывает от сумасшедшего расточительства ее ограниченных ресурсов: нефти, газа, полезных ископаемых и лесных массивов.

Сегодня природа не просто страдает от человеческих рук: она умирает на глазах тех, кто безудачно "выкачивает" из нее последние признаки жизни. Философию Таноса можно понять: герой совершает убийства ради жизни. На самом деле, это единственный злодей киноленты, к которому испытываешь не только отвращение, но и сочувствие. Не думаю, что этот титан, однозначно отрицательный герой фильма: его действия не просто допустимы, но и разумны.

Стоит отметить, что актерский состав фильма заставляет влюбиться в эту киноленту с первых кадров. В новых "Мстителях" можно увидеть и Роберта Дауни-младшего, и Скарлетт Йоханссон, и Бенедикта Камбербэтча. Игра каждого персонажа гармонично дополняет весь сюжет фильма, не создавая ощущения неполноценности картины, а главное - ни один актер не вызывает антипатии. Юмор, ставший отличительной чертой всех фильмов вселенной "Marvel", отлично разряжает сюжет, нагнетенный постоянными битвами в межгалактическом пространстве.

Спецэффекты, наполняющие всю киноленту, могут довести до высшей степени восторга истинного ценителя качественного блокбастера. Не нужно думать во время фильма; лучше полностью отключить мозг и наслаждаться Вселенной, которая полностью поглощает зрителя во время просмотра фильма. Особую атмосферу наводит и саундтрек киноленты: каждая музыкальная композиция лишь дополняет общую картину происходящего, а не действует как раздражитель, начинающий звучать в самый неподходящий момент.

Фильм "Мстители: Война бесконечности" полностью ломает стандартные правила кино а-ля "добро всегда побеждает зло". Художественная картина держит в напряжении до самой последней секунды, заставляя забыть даже о существовании времени. Кинолента явно не стала разочарованием года, как и для фанатов "Marvel", так и для зрителей, не знакомых с этим миром. Но забавляет одно: почему-то все зло до сих пор притягивает к себе только Америка.

Дана МАЛЫШЕВА



**Компания "ГЛОБАЛ АЛАНИЯ"**  
набирает сотрудников на должность -  
**АКТИВНЫЙ МЕНЕДЖЕР.**  
Занятость до 4-х часов в день.  
Быстрый карьерный рост.  
Оформление по ТК РФ.  
**Все вопросы по телефону:  
8 (960) 406-50-99.**

**Учредитель:**  
Комитет по делам печати и  
массовых коммуникаций  
РСО-А  
**Главный редактор  
А. К. ОЛИСАЕВА**

Адрес редакции, издателя,  
типографии:  
362015, РСО-А, г. Владикавказ,  
пр. Коста, 11.  
E-mail: gazeta.slovo@mail.ru  
Интернет-версия газеты -  
www.gztslovo.ru  
Выпуск подготовили  
Ольга МЕЗЕНЦЕВА, Азамат ПЛИЕВ

**Телефоны редакции:**  
приемная/факс - 25-63-12;  
бухгалтерия - 25-91-96;  
корректорская - 25-64-17.  
Индекс 53900. Тираж 1628 экз.  
Заказ № 679. Печать офсетная.  
Материалы на коммерческой  
основе помечены буквой - Р-

Отпечатано в АО  
"Осетия-Полиграфсервис"  
Подписано в печать: по графику -  
18.00, фактически - 18.30,  
06.06.2018 г.  
**Дежурный Ж.Мамсурова**  
Корректоры  
Л. Черджиева, З. Качмазова

При перепечатке материалов ссылка на газету "Слово" обязательна. Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РСО-А. Регистрационный номер ПИ № Ту 15-00/145 от 30.05.2017 г.