GAME IS OVER:

КАК ВЫЖИВАЮТ ПОДРОСТКИ

По данным Следственного комитета, число детских суицидов в России за 2018 год выросло на 14%. На эту цифру, как утверждает издание «Газета.ru», обратили внимание в Аппарате уполномоченного по правам ребенка в Российской Федерации и детский омбудсмен Анна Кузнецова.

Совместными усилиями они даже нашли причину российской трагедии, но их логика отвечает всем канонам мышления советского человека: дети стали тупыми из-за компьютеров, делать им нечего, значит выход один… Конечно, заявили они это не так прямолинейно: как утверждает Кузнецова, ситуация обостряется летом, когда у подростков «появляется огромное количество свободного времени».Следуя интервью Анны Кузнецовой, большинство суицидов происходит не из-за проваленного ЕГЭ, токсичной любви и принципов родителей, а из-за прогулок?

За период Единого государственного экзамена социальные сети переполняются новостями о самоубийствах выпускников: посты с размытыми фотографиями и причинами такого исхода рассылают и родители, и учителя, и одиннадцатиклассники, чтобы не упустить возможность проклясть экзамены и его создателей. **Вот и вскрылась проблема: вместо работы с психологом, который облегчит этот переломный период жизни, дети ежегодно получают порцию ужасающих видео и картинок.**

И информация под этими изображениями практич ески одинаковая: ученики два года ходили к нескольким репетиторам, месяцами оттачивали тесты и ночи коротали только со сборниками лучших сочинений. И вот, когда сотни тысяч родительских рублей потрачены на книги и дополнительные занятия, а амбиции сосредоточены на поступление в лучшие университеты, наступает экзамен.

Тут могут сработать биологические процессы, к которым почему-то выпускников никто не готовит: накатывает стресс, и ученик заваливает всю работу. Позже он получает свои пятьдесят баллов. И одиннадцатиклассник не может прийти к родителям с результатом, который означает, что и деньги, и труд, и время ничего не изменят в его жизни. **Подростка уничтожает стыд, поэтому единственное спасение он находит в чем-то «горьком», «высоком» или даже «кожаном».**

В прошлом году от ложного чувства стыда спряталась выпускница одной из гимназий Владикавказа, которая свела счеты из-за того, что не сдала ЕГЭ по химии, как сообщает издание «Градус Осетии». Чтобы экзамены перестали отбирать жизнь у подростков, нужно им объяснить, что организм может неожиданно отреагировать на стрессовую ситуацию. Возможно, из-за волнения или ухудшившейся памяти аттестацию можно провалить.

Но даже если набрать минимальный балл, вариант с колледжем на первое время всегда существует. Есть и право остаться на один год дома, чтобы отдохнуть от обучения и подготовиться к экзамену, и шанс пройти даже с мизерными баллами в хороший университет. После получения результатов поговорите с родителями, чтобы строить дальнейшие действия. Жизнь после ЕГЭ существует, и она стоит того, чтобы победить экзамены!

Самоубийство можно сравнить с действием человека, который, попав в спорную ситуацию, устает что-то доказывать, поэтому уходит, громко хлопая дверью. Ему легче выйти из игры, чем продолжать упираться лбом в соперника долгое время. То же произошло и с самоубийцей: замучившись находиться в длительном дискомфорте, которое приносит ему общество, он «хлопает дверью».

Возможно, так думал и четвероклассник, покончивший жизнь самоубийством у себя дома, сообщает пресс-служба Следственного комитета Российской Федерации. Известно о возбуждении уголовного дела по подозрению в доведении до самоубийства. Из-за чего девятилетний мальчик отвернулся от жизни?

Как сообщает один из сайтов, ребенок был из неблагополучной семьи: мать уехала на заработки в Москву, отец воспитанием не занимался. Скорее всего, мальчик хотел вернуть маму, значит, и свой комфорт, что и подтверждают его друзья. «Он спрашивал меня: «Как ты думаешь, если я попаду в больницу, то мама приедет ко мне?» - вот и весь ответ. Ребенок мечтал вернуть родителя, что и сделал, но по-детски наивно: возможно, думал, что это поможет лечь в палату, куда из Москвы примчится его мама.

И не пошел бы мальчик на такое, если бы кто-то из близких родственников обратил внимание на его поведение: тревожные вопросы, частые слезы и просьбы увидеться с родителем. И требовались всего лишь беседы с ним: объяснить, что мама работает, но можно звонить ей и по аудио-, и по видеозвонку, писать сообщения или отправлять письма. Важна была только внимательность, которая бы вырвала ребенка из этой ситуации.

Жизнь изначально зарождалась сложно, поэтому нельзя ее покинуть легко, выбежав и хлопнув дверью. Крошечные баллы по ЕГЭ, тот мальчик, который игнорирует сообщения несколько дней, лишние килограммы – это только ее уровни, которые можно пройти и с первого раза, и с пятого. Поэтому **НЕ ПОЗВОЛЯЙ ИМ ЗАБРАТЬ У ТЕБЯ ЖИЗНЬ, ПОТОМУ ЧТО «GAME IS OVER» БУДЕТ СВЕТИТЬСЯ ВЕЧНО.**

Дана МАЛЫШЕВА
@malysh_dana

Алан Тедеев
психолог, лайф-коуч, трансформационный тренер во Владикавказе:

- Подростки – это дети. По большому счету, они еще не ответственны за свою жизнь и реагируют на ее события по-детски. Кем-то движет страх, кем-то максимализм, свойственный подростковому периоду. В этом сложном переходном возрасте ребенок воспринимает жизнь очень чувствительно. Его нервы и психика - как оголенные провода. Здесь важно напомнить, что именно родители несут ответственность за жизнь своих детей. Отношения в семье играют огромную роль. Чувствует ли подросток себя защищенным? Велика ли психическая нагрузка на него со стороны родителей? Есть ли от них достаточно терпения, любви, внимания? Подросткам важно чувствовать, что с ними считаются, потому что они начинают позиционировать себя взрослыми, им важно утверждаться. Не всегда в правильных поступках, но их цель - быть услышанными, замеченными, принятыми. Им нужен не родительский контроль, а внимание и поддержка! Можно полагать, что основная причина суицида среди подростков – недостаток понимания, принятия, терпения и любви со стороны родителей.

ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ ГЛАЗАМИ ИРЕН

Приглушенный свет, музыка и целый ряд из висящих на стене картин, авторство которых принадлежит Ирен, – молодой художнице из Владикавказа. 2 августа в «Портал» прошла выставка Иры Яковлевой. Мне удалось рассмотреть ее работы и задать пару интересных вопросов. Но пока о выставке.

Когда только зашла в помещение, взгляд упал на шикарную картину, оторваться от которой я не могла вплоть до конца вечера. На ней изображена девушка с короткими черными волосами. Ее строгий взгляд пробирался прямо в душу и оставлял след в каждом темном уголочке. Милая улыбка, рассказывающая какую-то историю. Да, эти картины несут свои истории. Что-то пытаются донести до окружающих, хотя автор не стремился к этому. Образы получились настолько трогающими и приятными, что я незаметно для себя и своего сознания погрузилась в некий воображаемый мир.

Думаю, все люди, занимающиеся творчеством, вкладывают частичку себя в каждую работу. И Ирен - не исключение. В картинах, так или иначе, отражается настроение автора, иногда даже можно понять, что художник ел на завтрак. И нет, не смейтесь. Это понятно не по цветовой гамме, а по характеру работы.

У меня остались только самые приятные впечатления после выставки. Красивые женские образы, приятная музыка, что так прекрасно подстраивалась под настроение каждого гостя. Интересные люди и увлекательные беседы, обсуждения той или иной работы - все это погружает в удивительное состояние. Можно назвать это подзарядкой. Человек поделился своей душой. Поделился тем, что таилось глубоко внутри, а это, поверьте мне, лучше любой солнечной батареи. Это как вечный двигатель, который заставляет писать, рисовать, творить. Я безумно благодарна Ирен за то, что она зарядила меня положительной энергией. У меня был застой в творчестве, я не могла ничего написать. А теперь остановиться сложно. Хочется делиться своими эмоциями и чувствами. Вот что с людьми делает искусство.

- Что Вы хотели донести до людей своими работами?

- Я рисую для себя. Не подумайте, что я такая вот крутая, нет. Просто такой период в моей жизни и в моем творчестве. Меня привлекают образы женщин и в основном все мои работы декоративные, не реалистичные. У меня есть любимая картина, с которой все и началось, кстати. Это девушка с черными волосами в полосатом платье. Полтора года назад я сделала наброски на обычном листочке, а потом решила перенести все на древесную плитку. Что будет, то будет. В итоге мне понравилось, так что продолжила рисовать в этом стиле. Вскоре у меня получилась целая серия.

- Сейчас Вы серьезно занимаетесь творчеством?

- Да, я рисую с детства. Сначала художка, потом училище, поступила на дизайн. После того как окончила училище, дала себе год отдыха. Решила никуда не поступать. Искала себя. Ну, я в основном и не рисовала. Были какие-то макеты, проекты. Потом поступила в СОГУ, а там была другая программа. Надо было писать картины, композиции. Меня это увлекло, и в итоге вот к чему привело.

- Поделитесь своими планами на ближайшее будущее.

- А что касается планов на будущее – я, если честно, не люблю загадывать и планировать. Пусть все идет так, как идет.

Диана АРТАМОНОВА
@zhukova1546

ЦЕЙСКИЕ КАНИКУЛЫ

Поездка в горы – это всегда круто, а еще интереснее она становится с хорошей компанией. В этот раз такую поездку решили организовать профком студентов СОГУ и студенческий спортивный клуб «Атлант». Поездка состоялась в рамках уже традиционной школы студенческого актива.

В этот раз местом назначения было выбрано Цейское ущелье, а именно альплагерь «Цей». Туда отправились сорок студентов со всего вуза для проверки своих возможностей в сфере организации различных мероприятий и проведения активного отдыха. Стилистикой форума была выбрана тема Гарри Поттера.

Сразу же после приезда ребят распределили на несколько групп и прикрепили к кураторам. Но все было не так просто. Для начала каждой команде нужно было найти своего куратора, следуя подсказкам, которые были расположены на территории лагеря. После выполнения этого задания участники школы получили новые. Потом каждой группе необходимо было придумать свою символику и нарисовать ее на ватмане, а также подготовить к вечеру небольшой номер, соответствуя стилю поездки, то есть массово перевоплотиться в волшебников и магов из Гарри Поттера.

Пока ребята занимались своими делами, организаторы решили устроить для них веревочный курс – спортивные соревнования с необычными препятствиями, пройти которые можно только с помощью общих усилий. Но и со столь непростым делом студенты справились великолепно. Несмотря на все сложности на этапах, цель была достигнута – все препятствия были пройдены, а участники стали еще сплоченнее, увереннее в себе и в товарищах.

Чуть позже начались лекции. Студентам, избравшим направление «профком», объясняли, как организовываются крупнейшие студенческие мероприятия, такие, как «Зеленое яблоко» или «Студенческая весна». Участникам рассказали обо всех тонкостях подготовки, заполнении различных официальных документов, согласовании этого процесса с руководством университета и о других хлопотах. Исходя из полученных знаний, ребята должны были разделиться на две группы, каждая из которых должна была за сутки организовать мини-концерт.

Для представителей спортклуба тренинг провела представитель Ассоциации студенческих спортивных клубов России Евгения Бычкова. Она рассказала, какие цели должен перед собой ставить студенческий спортклуб и как нужно идти к их решению. Также была проведена небольшая игра, в ходе которой каждый участник должен был назвать свои лучшие качества и рассказать, чем он может помочь в развитии «Атланту».

Вечером начался показ номеров. Выступавшие показывали небольшие спектакли о герое из книг Джоанны Роулинг, а также исполняли переделанные песни. В зале царила атмосфера волшебства, создаваемая, в том числе, полумраком.

По завершении программы первого дня кураторы собрали своих подопечных и провели им рефлексию, на которой каждый человек рассказывал о том, как прошел его день, а также о своих эмоциях, что ему понравилось, а что можно было бы исправить. Затем все желающие вернулись в холл, где всю ночь проходила вечеринка с танцами, песнями и играми.

Второй день начался довольно рано, уже в 08.00 необходимо было пойти на зарядку. Пробежка, упражнения и веселая музыка помогли взбодриться. А это было необходимо, ведь организаторы подготовили весьма серьезное приключение.

Уже в 10 часов утра участники собрались во дворе, чтобы двинуться в поход к Цейскому леднику. Возможно, именно это путешествие и было главным событием всех четырех дней пребывания в Школе актива. Несмотря на всю изнурительность похода, он того стоил. По пути можно было насладиться невероятной красотой гор и лесов, почувствовать себя неотъемлемой частью большой и сплоченной команды. А главное, каждый, кто прошел этот путь, с гордостью может сказать, что он преодолел себя, а может, даже сдвинул границы своих возможностей. Немаловажно и то, что все участники похода наглядно демонстрировали заветы дружбы и взаимопомощи. А иначе ведь, наверное, и не пройти 14 километров. И пусть самим ледником особо насладиться и не получилось, так как совсем скоро все покрыл густой туман, но все же это было увлекательное путешествие.

После возвращения в лагерь участникам дали небольшой отдых, а затем снова начались лекции. В направлении «профком» студенты вместе с руководителями дорабатывали недочеты в подготовке своих мероприятий, которые они должны были продемонстрировать публике в этот же вечер.

С любителями спорта Евгения Бычкова говорила о том, как можно сделать спорт в России популярнее. Также она показала несколько отличий в развитии студенческого спорта в нашей стране и в США.

Вечером «профкомовцы» продемонстрировали для всех собравшихся небольшое мероприятие, на котором участники пели, танцевали, показывали сценки и читали стихи. А по окончании этого концерта руководитель Профкома студентов СОГУ Анзор Макиев провел разбор полетов, а также дал несколько советов.

Последний день опять начался с зарядки от члена «Атланта» Зарины Дзанайти. Она снова сумела помочь всем отойти от последствий бессонной ночи и взбодриться перед началом лекций. Целых шесть часов в ребята вкладывали необходимую информацию для жизни активиста в университете, это, безусловно, очень изнурительно, даже несмотря на всю их увлекательность.

Вечером председатель «Атланта» Тамерлан Афашоков отправил студентов на общественно полезные работы и сбор дров, хвороста и шишек для костра. После участников ждал квест в стиле Гарри Поттера, который подготовили организаторы. В ходе игры ребятам предстояло добыть крестраж и уничтожить его, при этом проходя испытания только с помощью командных усилий, держась за руки, используя только один фонарь на команду и разговаривая только шепотом. Тех же, кто нарушал правила, дементоры забирали в тюрьму Азкобан, в которой они вынуждены были находиться, пока товарищи по команде не освободят их. Надо сказать, что и здесь все участники проявили свою смекалку и достигли своей цели, хоть для этого и пришлось серьезно потрудиться.

Чуть позже в концертном зале были подведены итоги форума. Также всем участникам были розданы нити дружбы, которые он должен был завязать тем, с кем он подружился за время нахождения в лагере. А уже ночью все собрались у костра, пели песни, смотрели на звездное небо и ели шашлычки. Песни нашего детства под гитару согревали своим чудесным теплом. Немного расстраивало только то, что через несколько часов мы будем уже не в Цее, а дома.

К сожалению, все хорошее быстро кончается. Настало время отъезда. Уже следующим утром пришлось собирать вещи, садиться в маршрутку и возвращаться обратно во Владикавказ. Но Школа актива студентов СОГУ навсегда запомнится всем, кто провел эти четыре дня в Цее.

Сослан ГАГИЕВ
@sogas_2000

Я поддался чувствам своим,
Вы победили! Я одержим...
Вы погубили меня далекой зимой
И с тех пор не мог найти я покой...
Простите меня, что много пишу,
Я пишу, ведь безумно люблю.
Простите меня, что так давно
надоедлив,
Ведь в этой жизни я не был ни с кем
Так приветлив.
Лишь Богу известно о том,
Как сильно страдаю,
Что творится в сердце моем
И по кому так часто вздыхаю...
Сколько бы Солнце не давало тепла,
Оно все равно не согреет
Того,
У кого на душе холода,
Лишь любимая остановить их сумеет...
Глаза ваши карие,
Милее всего на Земле
И для меня наказание –
не увидеть их хотя бы во сне!
Не превращайте меня в Маяковского,
А себя в Лилю Брик,
Поймите, родная, Ваш образ
Навеки в мой разум проник...
И если Всевышнему будет угодно,
Мы встретимся с вами на небесах.
И, держась за руки вместе,
Будем разгуливать в райских садах.

Я открыл свой сад
Дешевым людям,
Подлецам, лжецам и
Плутам...
Я доверял, вот в чем беда.
Спасибо за урок, вам, господа.

Под шум волны бушующего моря,
Нет! Ты не найдешь покоя,
Пока с тобой фальшивые друзья,
Которые твердят, что будут
Навсегда...
Фальшь – вот чем пропитаны сердца
Людские,
Хотя говорят нам, что родные...
Но ты держи дистанцию в момент
Любой,
Ведь в глубине души мы знаем, кто
Чужой.

Когда ты ранен, уничтожен и убит,
Когда душа неистово болит,
Когда кругом все лицемерят, лгут
И раны на душе поют...
Спасение найдешь ты только в маме,
И не нужно никаких признаний.
Сядет рядом и излечит,
Когда весь мир только калечит.

Я романтик с дурной головой,
Немного поэт и писатель...
Я одурманен тобой
И знает об этом мой каждый читатель.

Я сочинял стихи при лунном свете,
Я рассказывал звездам о твоей красоте...
Наверное, я сумасброд на этой
Планете,
Что даже с небом говорил о тебе.

АМИНА ИСМАИЛОВА

Тамара КУТАРОВА

ДОЖДЬ

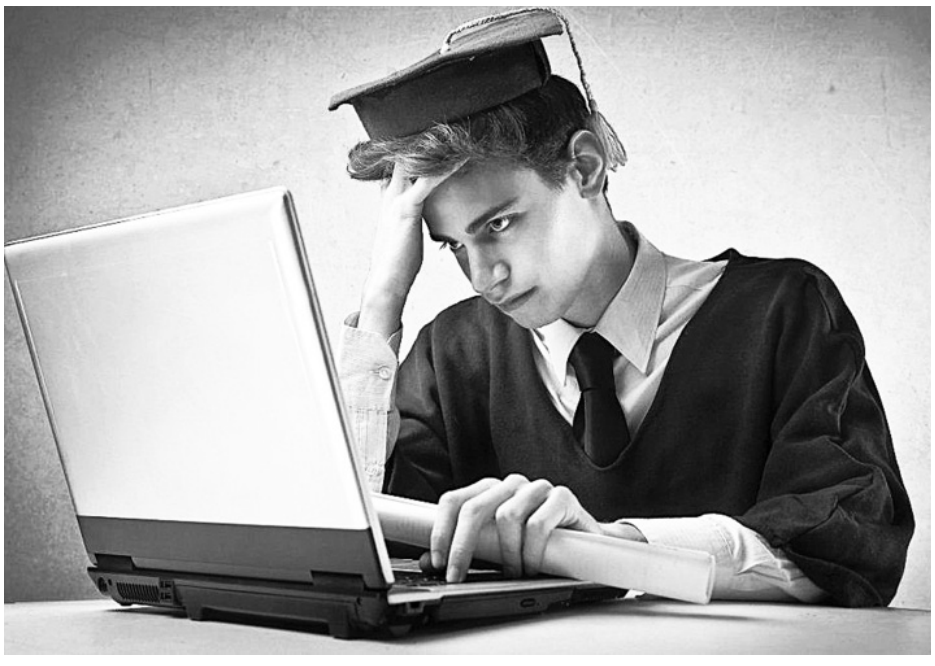
Пусть каждый раз, когда ты видишь дождь,
В памяти всплывают те моменты,
Когда еще не знала ложь,
Когда до кручи оставались сантиметры.
Пускай, мой друг, ты вспомнишь эту рожь
И местные безжалостные ветры.
И вспомни ты, пожалуйста, тот дождь,
Когда «вне зоны» были абоненты.

ОКОВЫ СТРАХА

- Чего ты маешься ?
И не уснешь уже вторые сутки.
Зачем забыть ты так пытаешься?
Что разбудило твой рассудок?
Памяти своей гнушаешься,
Пытаясь вычеркнуть тот промежуток.
- Тебе ль не знать, не ты ль в себе
ломаешься,
Когда твой страх становится так жуток.

МОЯ...

Как же красива жизнь
В переплете моих мечт.
Вкусом она как ваниль
Ну а цветом ярчайших встреч.
И пускай мир покроет синь
В сердце буду весну беречь,
Изображения всех картин.
И каждую нашу речь.



БЕЗРАБОТИЦА?

ФУХ, ПОКАЗАЛОСЬ

Одна из самых актуальных проблем, волнующая умы практически каждого гражданина Российской Федерации, – это, конечно же, безработица. От количества безработных в стране зависят такие факторы, как уровень жизни населения, уровень преступности в регионах, ну и наличие квалифицированной рабочей силы (или ее отсутствие).

На мой взгляд, одной из самых важных задач каждого государства является снижение уровня безработицы. В России же безработных становится меньше только на бумаге, а улицы уже тошнит от такого количества ничем не занятых людей. Зато процветает коррупция, и чем дальше мы идем, тем агрессивнее и беспощаднее людям «закрывают рты», забывая о примитивной свободе слова. Нам твердят, что безработных становится все меньше, и, возможно, сейчас будет не смешно, но да, это число идет на убыль, только не из-за того, что рабочих мест вдруг стало больше, нет, просто повысился уровень смертности.

Что касается количества безработных в Осетии – по официальным данным сайта Комитета Республики Северная Осетия-Алания по занятости населения, на сегодняшний день их число составляет 10 692 человека. Только во Владикавказе 2 563 человека обратились за помощью с поиском работы в Центр занятости, по данным за 12 июля 2019 года. Отметим, что мы обратились в Центр занятости напрямую, в предоставлении данных по безработице среди молодежи нашей газете отказали, ссылаясь на официальный запрос, ждать который нужно две недели, если не больше. Думаю, это тоже о многом говорит.

Куда пойти работать, если свободных рабочих мест нет? Большинство ребят устраивается работать официантами, продавцами

кваса и мороженого, и вот он этот потолок. Неужели Правительство не может разработать интересные программы для молодых людей, которые позволили бы им поработать где-то еще, кроме точек с квасом. Наша газета провела небольшой опрос среди работающей молодежи, чтобы этот риторический вопрос потерял свои саркастические свойства и открыл глаза людям на многие вещи.

Аслан, 24 года, официант:

- Я работаю официантом уже два года, и честно сказать, эта профессия не из легких. Я отучился на юриста, но работу по профессии так и не нашел. Говорили – надо ждать. А как ждать, если деньги нужны, надо работать, а не сидеть на шее у родителей. Искал работу месяца два, в итоге, взяли официантом в кафе. Проработал там какое-то время, потом ушел в другое заведение, сложно сидеть на одном месте. Все ищут работу с нормальным доходом, вот и прыгают с места на место. И я не исключение.

Саша, 19 лет, бариста:

- Сейчас будет смешно, но я учусь на экономиста. Работаю, потому что это нормально. Многие молодые люди работают, чтобы были деньги на какие-то свои прихоти или на действительно нужные вещи. Когда я начал работать, то почувствовал свободу и независимость от бюджета родителей. Я мог спокойно гулять с друзьями, ходить в кино и кафе, водить девушку на свидания и не подходить при всем этом к родителям за очередной данью. Когда у тебя есть свои деньги – это действительно экономическая независимость от семьи, что очень хорошо в наше время. Работу я искал долго, кем только не работал в период с 17 до 19 лет. Но было интересно.

Мария, 25 лет, фотограф:

- Я работала официанткой, сидела на квасе одно лето, раздавала листовки и смотрела с детьми. Но ничего из этого не принесло мне нормального дохода и удовольствия. Я училась на дизайнера в Краснодаре, но вернулась в родной город, потому что здесь мне спокойнее. Как начала зарабатывать на фотографии? Очень просто – родители уехали на все лето и оставили мне всего 10 тысяч рублей и громкое заявление, что мне пора начать работать. Тогда подруга посоветовала начать зарабатывать на том, что у меня хорошо получается. А хорошо у меня получалось только фотография.

Самые популярные профессии среди опрошенной молодежи были следующие:

1 место – официант,

2 место – промоутер,

3 место – продавец (квас, арбузы)

4 место – продавец в магазине,

5 место – владелец интернет-магазина в Инстаграм.

Большинство опрошенных работают не по профессии и почти все жалуются на то, что устроиться на работу по профилю можно, только если есть родственники в нужной отрасли или же деньги. Может, когда-нибудь безработных станет меньше, но чтобы такое чудо произошло, начать что-то предпринимать должны не только дяди в Правительстве, но и сам народ.

Диана АРТАМОНОВА

ВСКРЫВАЕМ ТАЙНЫ ПОД КУПОЛАМИ

Москва тонет в мифах: там и хлеб стоит тысячу рублей, и жители на зов о помощи свои линзы от «Gucci» никогда не обратят, и на каждом повороте маньяк орудует. Такие страшилки обитают в небольших городах, где существует недосягаемый образ столицы России. Мол, жителям и миллиона рублей в месяц мало, а мы со своими копейками останемся за бортом вечеринки. Вот так и появился призрак Москвы - гламурный подонок, который на завтрак, обед и ужин ест только доллары.

МИЛЛИОНЫ ЗА ЕДУ

Страшно даже назвать сумму, которую москвичи тратят на продукты. В социальных сетях активно гуляет видео, где жители столицы и хлеб за полторы тысячи рублей покупают, и квас за четыреста рублей тестируют, вот и родились мифы о бесценной еде в Москве. И жители небольших городов попадаются на удочку сплетен: на самом деле, цены на продукты практически не отличаются от остальных городов. Хлеб за двадцать рублей и воду за пятнадцать можно купить в любом сетевом магазине: «Магнит», «Пятерочка», «Перекресток» или «Fix Price». Конечно, можно купить творог за рублей триста в «Азбуке вкуса», но эффективней туда ходить на экскурсию. Ходите, смотрите на цены, выделяйте слюни, а потом идите в «Магнит»!

ТОЛЬКО «GUCCI GANG»

Москвичи молятся на ЦУМ и ГУМ, а человека в одежде за тысячу рублей остерегаются, как радиации. Уничтожаем миф: жители столицы собрали вокруг себя огромные скидки, поэтому им легче приобрести брендовые вещи. За пятьсот рублей можно купить качественные джинсы из магазинов «New Yorker», «Bershka», «Modis» или «Zara», нужно только попасть на скидки или акции. И весь гардероб можно обновить за пару тысяч рублей. Не брезгуем и «Секонд-хендом»: если начать раскопки, то можно найти хайповую вещь за копейки.

ВСЕМ НАПЛЕВАТЬ

Перестаньте думать, что в Москве живут только модные подонки, которым тяжко будет обратить внимание на прохожих. Большинство готовы вытащить свои наушники из ушей из-за любого обращения, а потом будут растолковывать, как пройти до Красной площади или Большого театра. Миф о безразличных москвичах сложился из-за ритма столицы: жители чаще всего мчатся по метро, не замечая ни криков прохожих, ни протянутых рук. Поэтому говорите громче и много жестикулируйте, чтобы человек не промчался мимо.

КАФЕ ДЛЯ ОЛИГАРХОВ

Жители России питаются слухами, что цены в московских кафе выше, чем Останкинская башня. Уничтожаю этот миф: если ваш разум не захватила диета, то за двести рублей можно набить желудок в любом ресторане быстрого питания. Примерно за эту сумму возможно купить и домашнюю еду где-нибудь в «Теремке» или «Му-му». Конечно, можно приобрести и продукцию торговой марки «Каждый день», которая вернет покупателя во времена СССР из-за низких цен, но советую не брать котлеты за тридцать рублей. От диареи или пищевого отравления подальше.

ЖИЛЬЕ ДЛЯ ИЗБРАННЫХ

И очередной миф: даже за дырявую крышу над головой в Москве нужно отдать тысяч десять рублей. Но искать себе место под мостом не стоит: комнату с несколькими кроватями можно приобрести и за триста рублей за один день: спать в ней неплохо, но световой день проводите на экскурсиях.

Если добавить рублей двести, то возможно снять хоромы с новым спальным местом и даже личной шторкой, которая скроет личную жизнь.

МАНЬЯКИ, УБИЙЦЫ И ВОРЫ

Вот тут жители небольших городов правы: в Москве много попрошаек, обитающих и в метро, и возле кафе напротив Красной площади. Остерегаться их нужно, потому что бегают они возле кошельков и сумок, которые туристы оставляют на столах и стульях. Вот почему пакеты в метро необходимо класть на свои колени, а лучше приобрести поясную сумку, где будут храниться документы и деньги. Подозрительных граждан здесь тоже хватает, поэтому берите с собой перцовый баллончик или электрошокер. От преступления подальше.

И ТРАВА ЗЕЛЕНЕЕ

Туристы забывают о том, что Москва не отделена от России куполом, поэтому ее климат отличается от другого города. Даже в июле могут пригодиться куртка и шарф, а без зонтика выходить из дома запрещено: за день дождь льет несколько раз. Поэтому перед поездкой в Москву не забываем о калошах и теплой одежде. От ангины подальше.

Дана МАЛЫШЕВА
@malysh_dana

Учредитель:
Комитет по делам печати и массовых коммуникаций РСО-А

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. ОЛИСАЕВА

Адрес редакции, издателя, типографии:
362015, РСО-А, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.
E-mail: gazeta.slovo@mail.ru
Интернет-версия газеты – www.gztslovo.ru
Выпуск подготовил **Тамерлан Рамонов**

Телефоны редакции:
приемная/факс – 25-63-12;
бухгалтерия – 25-91-96;
корректорская – 25-64-17.
Индекс 53900. Тираж 1487 экз.
Заказ № 1044. Печать офсетная.
Материалы на коммерческой основе помечены буквой -R-

Отпечатано в АО «Осетия-Полиграфсервис»
Подписано в печать:
по графику – 18.00,
фактически – 18.30, 07.08.2019 г.
Дежурный М. Сабанова
Корректоры
Л. Черджиева, З. Качмазова

При перепечатке материалов ссылка на газету «Слово» обязательна.
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РСО-А.
Регистрационный номер ПИ № ТУ 15-00145 от 30.05.2017 г.

МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

Слово

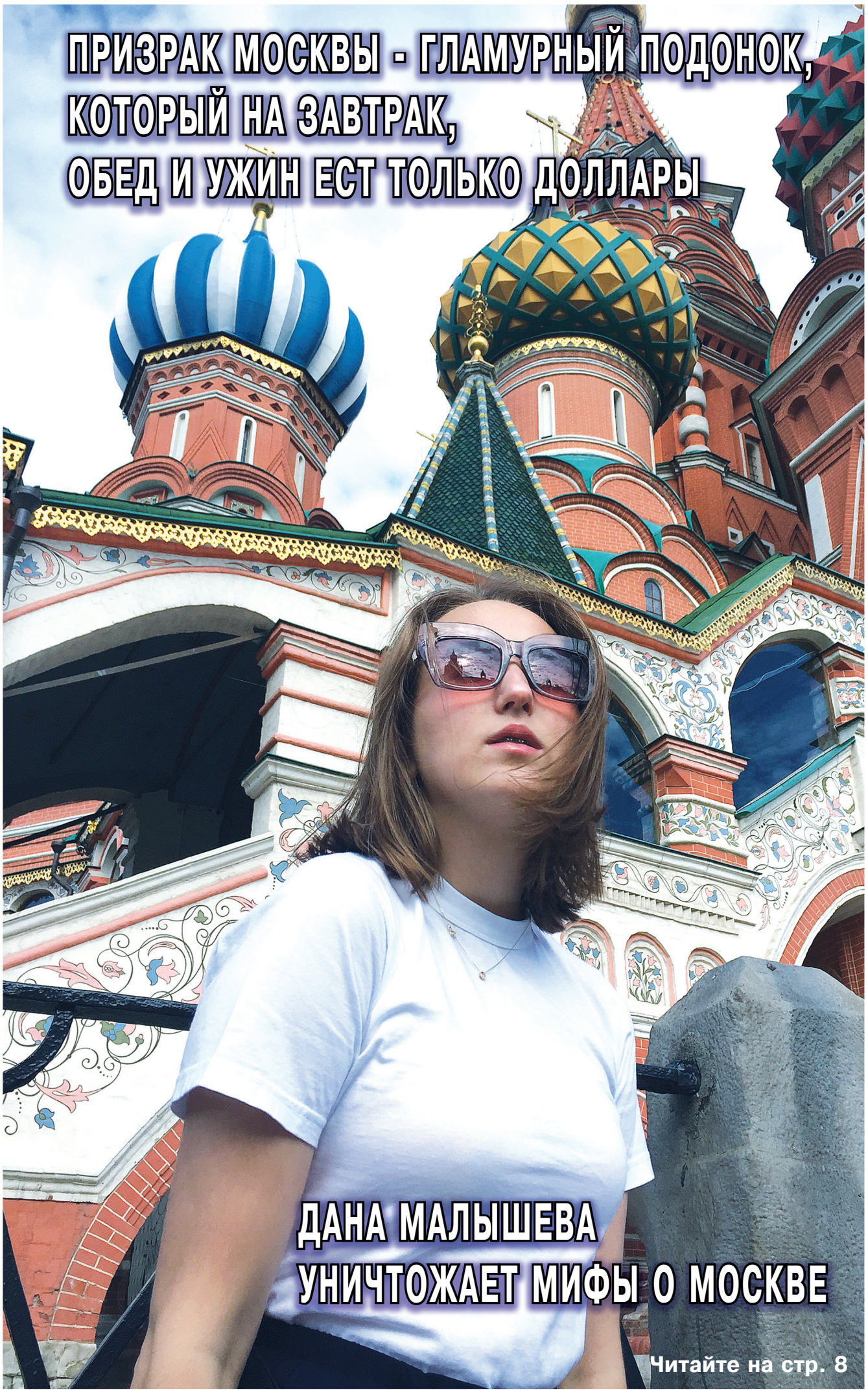
8 августа 2019 г. ЧЕТВЕРГ № 141 (12586)

Газета издается с 4 июля 1920 года

Цена 10 руб.

ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

16+



ПРИЗРАК МОСКВЫ - ГЛАМУРНЫЙ ПОДОНОК, КОТОРЫЙ НА ЗАВТРАК, ОБЕД И УЖИН ЕСТ ТОЛЬКО ДОЛЛАРЫ

ДАНА МАЛЫШЕВА УНИЧТОЖАЕТ МИФЫ О МОСКВЕ

Читайте на стр. 8

СТР. 2

Нож в спину

СТР. 3

Game is over: как выживают подростки

СТР. 4

Женские образы глазами Ирен

СТР. 5

Цейские каникулы

СТР. 6

Проба пера

СТР. 7

Безработица? Фух, показалось!

А ЧТО ЖЕ современная Осетия, где смертельные конфликты могут вспыхнуть даже из-за элементарно сделанного замечания?

18 июля в Беслане произошел чудовищный инцидент - двое пьяных молодых отморозков зарезали юношу, который сделал им замечание(!) Не оскорбил, не унизил, а попросил(!) не материться. В итоге он получил тяжелые колотые ранения в районе предплечья, грудной клетки и смерть. Пострадал также и дядя парня, который выбежал из дома, услышав крики. Виновных уже нашли и предадут суду. Но остается важный вопрос, сколько подобному еще продолжаться?

Вопрос, может, весьма банальный, но почему 19-летний парень, у которого вся жизнь была впереди, умер из-за какого-то пьяного *******? Почему такое вообще возможно как явление? Я хочу попытаться понять, что не так с современной молодежью, и что такого, грубо говоря, приливает им в мозг, что они с чудовищной жестокостью могут убить своего сверстника?

Для меня это трагическая новость - отправная точка в попытке анализа деградации части осетинской молодежи. Проблема в том, что этот случай не единичный, если говорить о нем как о явлении. Подобных примеров сполна. Поэтому вот вам без расшаркиваний, сходу вопрос «Какого это происходит?» Откуда в современной молодежи столько агрессии и ненависти? Так как у этого явления подоплека выглядит весьма иррационально, то взывание к нравственности кажется бессмысленным сюрреализмом. Но вот еще вопрос - кто сегодня должен взывать и к кому? Сельским негодяям, зарезавшим парня, или «норм пацанам» с твоей улицы, а может быть, члену молпарламента, имевшему, так, к слову сказать, приводы, или тем, кто собрался возле неугодного ночного клуба.

У нас эти люди выдают себе карт-бланш для поучений.

Все современное общество силится быть гуманным и терпимым, и надо признать, выходит это у него отлично. А что же современная Осетия, где смертельные конфликты могут вспыхнуть даже из-за элементарно сделанного замечания? Порой, мне кажется, что нас больше беспокоит преломление образа, как гостеприимного и безмерно чтящего свои традиции народа, чем пугающая деградация и озверение части молодежи.

Как бы не скатиться в банальность в виде выражения, мол «все начинается с семьи», но иногда именно так и есть. Мое поколение, да собственно и предыдущее, взращено некой бандитской и лихой романтикой 90-х, где важно иметь при себе ограниченный сленг, «макар» и кастеты. Грубо говоря, они «воспитаны улицей», а не внутри собственной семьи. Чему удивляться, если эти же люди с трудом берутся читать книги, более того, не в состоянии даже прочесть абзац условного «Преступления и наказания». И они же затем вырастают с модой на тонированные машины, пистолетами за ремнем от Арма(я)ни и бешеной агрессией на окружающий их мир. И сколько адекватному обществу терпеть такого антагониста - не совсем ясно.

Боюсь предположить, откуда у людей моральное право унижать или вовсе лишать жизни другого человека. Чем же оправдать такой жуткий симбиоз человеческой жестокости и невежества? Я, по правде сказать, и сам не знаю. Разумно бы предположить философский ответ, что, мол, зло всегда соседствует с добром.

Возможно, что дело в колоссальной незанятости современной молодежи. Всех безработных можете встретить на ваших улицах, узнать подобный контингент людей не составит большого труда. Чаще всего это нечто, ратующее за нравственность, а затем с хладнокровием совершающее жестокие преступления. Для кого тогда звучат со всех сторон морализаторские призывы, остается непонятным.

Пугающе это выглядит еще и на фоне того, как в Осетии набирает популярность волонтерство. Множество молодых людей вступает в немыслимое количество благотворительных организаций, стремится помочь ветеранам, детям, барсам и т.д. и т.п., но при этом по факту сохранить элементарный гуманизм внутри маленькой Осетии нам не удается. Бесчисленные форумы и мероприятия разносят лишь по ветру бесконечный треп, а плодов не приносят.

Однако мысль а-ля «брошу эту республику» несколько упрощена и легкомысленна. Может, банально, но необходимо бороться с пассивностью тех, кто с таким устройством жизни в Осетии не согласен, с инфантильностью молодежи и их агрессивными выпадами. Иначе рискуем окончательно превратить республику в подобие сартровского понимания Ада, места - где скопища людей не могут сосуществовать, не причиняя друг другу страдания и вред. Увы, но путей решения проблемы вовсе не так много. Меж тем есть надежды, что поколение сменится, грубо говоря, на более вафельное, но интеллектуально и технологически прокаченное, а значит - более гуманное и менее агрессивное. Принесет ли вред следующее поколение, полностью вовлеченное в технологии, сказать пока трудно, но то, что предыдущее поколение утратит свои позиции в молодежной касте, – это, на мой взгляд, однозначно.

Азамат ПЛИЕВ