

В ИСПАНИИ УВЕКОВЕЧАТ ГЕРОЯ

Официальное открытие монумента Герою Советского Союза Хаджи-Умару Мамсурову состоится 17 февраля. Делегацию от Северной Осетии возглавит Таймураз Мамсуров, выполняя двойную миссию - в роли Главы республики и как представитель фамилии.

Под псевдонимом "Полковник Ксанти" Хаджи-Умар участвовал в Гражданской войне 1936-1939 гг. в Испании. Именно он - Полковник Ксанти - явился прототипом героя романа Эрнеста Хемингуэя "По ком звонит колокол".

В условиях возрождающегося неонацизма в мире, памятник одному из первых борцов с фашизмом в Европе еще раз подчеркнет стремление всех народов жить в добрососедстве.

Героические подвиги нашего земляка и сегодня хорошо известны благодарному испанскому народу и именно поэтому право установить монумент оспаривал ряд населенных пунктов, выбор пал на город Фуэнлабрада. Место установки архитектурного сооружения - центральный парк "Солидарности" - Parque de la Solidaridad, выбрал сам мэр Фуэнлабрада Мануэль Роблес Дельгадо.

"Программа пребывания севе-



роосетинской делегации в Испании короткая, но весьма насыщенная, - говорит руководитель Управления делами Главы и Правительства РСО-Алания Ермак Дзансолов. - Открытие самого памятника, прием в посольстве, концерт, подготовленный нашими ар-

тистами. Свою культурную программу покажет и испанская сторона".

По словам Ермака Георгиевича, монумент Хаджи-Умару Мамсурову по своему архитектурному решению превосходит все ожидания. "Его масштабы и задумка,

воплощенные в камне, и оригинальность подачи впечатляют. Это достойный памятник нашему земляку", - заверил Дзансолов.

Увековечена память героя гражданской войны в Испании благодаря инициативе Заура Джанаева - президента Благотворительного фонда им. Азанбека Джанаева.

Скульптором монумента является Заурбек Дзанагов, архитектором - Заурбек Бугулов. Финансирование проекта осуществлялось известным осетинским бизнесменом и меценатом Таймуразом Боллоевым.

На днях в республику приезжают представители "Пятого канала" - Санкт-Петербург с тем, чтобы снимать документальный фильм о прототипе героя Хемингуэя. Уже отсюда они поедут в Испанию на открытие. Результат их труда можно будет увидеть по "Пятому каналу" в ближайшее время.

Фарица ХАДАШЕВА

ОЧЕРЕДНОЕ ГРОМКОЕ ЗАДЕРЖАНИЕ

"Колобок", расстрелявший похороны в Беслане в 2013 году, взят под стражу.

Вчера стало известно о задержании главы преступной группировки Олега Дзарахохова, который находился в федеральном розыске как организатор расстрела похорон семьи Торчиновых в Беслане в 2013 году. Об этом сообщило РИА ФедералПресс.

35-летний житель села Зильги, Олег Дзарахохов, по прозвищу "Колобок", обвиняется по ряду статей УК РФ в убийстве, бандитизме, а также в организации преступного сообщества, передают ТАСС сообщение источника в правоохранительных органах республики.

Во Владикавказе 12 июня 2013 года был расстрелян сорокалетний бизнесмен Алан Торчинов, на следующий день неизвестные обстреляли людей, пришедших на похороны убитого. Ранения получили четыре человека, двое из них скончались.

Инцидент получил огром-

ный резонанс в республике. Полиции удалось задержать пятерых членов банды, подозреваемых в причастности к расстрелу Торчинова, но непосредственный организатор преступления до сих пор оставался на свободе.

По версии следствия, Дзарахохов являлся членом банды Джако - организатора группировки Аслана Гагиева. Напомним, на днях в Вене он был задержан сотрудниками Интерпола. Также задержан Иван Багаев - еще один участник банды Гагиева, на счету которого убийство более 40 человек.

Соб.инф.

ПРИЗНАНА ВИНОВНОЙ

за реализацию алкогольной продукции продавец торгового киоска, расположенного в непосредственной близости от учебного заведения.

По поводу nepoзвoлитeльнoй дoступнoсти aлкoгoльнoй и тaбaчнoй пpoдyкции близ Пpoфeссиoнaльнoгo yчилищa №7 пpeпoдaвaтeли зaбили тpeвoгy в нoябpe пpoшлoгo гoдa. Тoгдa жe былo нaпpaвлeнo зaявлeниe в пpoкypaтypy, a тaкжe в нaшy гaзeтy c пpoсьбoй пoмoчь paзoбpaтьcя в cлoжившeйcя cитyaции.

Нaпoмним, в cooтвeтcтвии c Фeдeрaльным зaкoнoм "O гocyдapcтвeннoм рeгyлиpoвaнии пpoизвoдcтвa и oбopoтa этилoвoгo cпиртa, aлкoгoльнoй и cпиртocoдepжaщeй пpoдyкции", poзничнaя пpoдaжa пивa и пивнoх нaпиткoв, сидpa, мeдoвyхи, ocyщecтвляeтcя oргaнизaциями и индивидyaльными пpeдпpинимaтeлями. Пpи этoм нe дoпyскaeтcя poзничнaя пpoдaжa aлкoгoльнoй пpoдyкции в нecтaциoнapнoх тoргoвoх тoчкax. Нo кaк пoкaзывaeт пpaктикa, зaкoнoдaтeльнoe oгpaничeниe нe oстaнaвливaeт гoрe-пpeдпpинимaтeлeй в пoгoнe зa пpибылью. Чтo нe удивитeльнo,

ведь сyммa штpaфa зa нeзaкoннyю пpoдaжy тoвapoв, cвoбoднaя peaлизaция кoтoрых зaпpeщeнa или oгpaничeнa, в cooтвeтcтвии co cт.14.2 КoАП PФ, cмeшнaя. Тaк, пo итoгaм пpoвepки, пpoвeдeннoй пpoкypaтypoй Ceвepo-Зaпaднoгo рaйoнa пo фaктy зaявлeния дирeктoрa yчилищa былo yстaнoвлeнo, чтo пpoдaвeц тoргoвoгo киoскa, paспoлoжeннoгo в нeпocpeдcтвeннoй близoсти oт yчилищa пo yл. З.Кocмoдeмьянcкoй, 52 дeйствитeльнo ocyщecтвляeт пpoдaжy aлкoгoльнoй пpoдyкции. В oтнoшeнии пpoдaвцa былo вынeceнo пocтaнoвлeниe o вoзбyждeнии пpoизвoдcтвa oб aдминистpaтивнoм пpaвoнapyшeнии, штpaф зa кoтoрoe cocтaвил 1500 pyблeй.

Дocтaтoчнoыми ли oкaжyтcя мepы, пpинятые пo пpeсeчeнию пpoдaжи aлкoгoльнoй пpoдyкции вблизи yчeбнoгo зaвeдeния, пoкaжeт вpeмя.

Зарина БРИТАЕВА

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО

В ближайшие два года на базе строительного факультета СК ГМИ(ГТУ) планируется создать специализированные лаборатории по проведению экспертиз строительных материалов и конструкций. Это облегчит строительным фирмам, работающим в Южной Осетии, прохождение этой обязательной процедуры. Это и другие направления сотрудничества были озвучены в рамках подписанного соглашения о стратегическом партнерстве между СК ГМИ(ГТУ) и Юго-Осетинским государственным университетом.

В ходе рабочей встречи ректор ЮОГУ Вадим Тедеев и руководство СК ГМИ(ГТУ) обсудили направления сотрудничества и взаимодействия между вузами. На основе подписанного соглашения планируется подготовить "дорожную карту" по направлениям деятельности в образовательной, научной, спортивной и культурной сферах. Договор подписан на пять лет с правом последующего продления. Уже в ближайшее время рабочие группы выработают совместный план мероприятий на текущий и последующие годы.

Один из ведущих вузов Северной Осетии имеет опыт оказания поддержки ЮОГУ с начала 1990-х годов. По словам Вадима Тедеева, подписание соглашения с технологическим университетом является для вуза приоритетным направлением в области сотрудничества.

Обмен опытом между учебными заведениями, повышение квалификации и переподготовка кадров, проведение совместных научных форумов и многие другие пункты подписанного соглашения будут реализованы, уверены руководители вузов.

По словам и.о. ректора СКГМИ (ГТУ) Юрия Разоренова, новые договоренности позволяют выйти на новый уровень сотрудничества для совместной реализации ряда планируемых проектов как на севере, так и на юге Осетии.

Юрий Разоренов озвучил информацию о создании Центра аэрокосмического зондирования и геоинформационных технологий, которые позволят обеспечить мониторинг территорий и создавать карты их баланса. Все это будет способствовать контролю селевых потоков, движения ледников и других возможных процессов. Учитывая специфику горного региона, функционирование подобного центра является важной составляющей по предупреждению природных катаклизмов и обеспечению безопасности населения.



Известно, что в Республике Южная Осетия есть много проектов по добыче полезных ископаемых и использованию горных ресурсов. Северо-Осетинская сторона готова принять участие в этой работе. Одним из ключевых моментов для Южной Осетии является возобновление работы законсервированного Квайсинского свинцово-цинкового месторождения. В этом спектре созданный на базе СК ГМИ (ГТУ) инжиниринговый центр позволит заниматься целым рядом инженерных изысканий.

Ректор ЮОГУ Вадим Тедеев выразил желание перенять опыт по целому ряду научных направлений, рассчитывая на лабораторные мощности СК ГМИ (ГТУ). Строительный бум в Южной Осетии требует квалифицированных специалистов в области сооружения различных объектов инфраструктуры. И в этом направлении юго-осетинская сторона также рассчитывает на поддержку СКГМИ (ГТУ), имеющего серьезный опыт в подготовке строительных кадров. Более того, руководители двух вузов сочли возможным проведение совместной защиты дипломных проектов студентов, выходцев из Южной Осетии, непосредственно на производстве по разные стороны Рокского перевала. Такие точки соприкосновения позволят дать толчок более тесному взаимодействию и сотрудничеству, в том числе в области обучения в аспирантуре и использования советов по защите кандидатских и докторских диссертаций.

"Сотрудничество двух вузов должно строиться на взаимовыгодных условиях, чтобы не было обидно за упущенные возможности", - отметил Вадим Тедеев.

Ответного визита руководства СКГМИ (ГТУ) теперь ждут в г.Цхинвал.

Арсен ДРЯЕВ

"ПОЭЗИЯ ЗИМЫ" МАГРЕЗА КЕЛЕХСАЕВА

Завтра в Москве в выставочном зале Союза художников России состоится открытие выставки "Поэзия зимы" народного художника РФ Магрёза Келехсаева.

Основы художественного мастерства М. Келехсаева были заложены в Цхинвальском художественном училище им. М.Туганова. После его окончания, в 1969 году, Магрёз Келехсаев поступил в Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. Репина по специальности "Театральная живопись".



В 1974 году, после окончания института, был назначен главным художником Северо-Осетинского Академического театра им. В. Тхапсаева и одновременно принят преподавателем во Владикавказское художественное училище им. А. Джанаева. Сотрудничество художника с осетинским театром продолжалось более 20 лет, за это время были созданы декорации к 120 спектаклям, большая часть которых вошла в золотой фонд осетинской сценической культуры.

М. Келехсаев является создателем огромного числа станковых произведений различного жанра: пейзажей, натюрмортов, портретов, сюжетно-тематических картин и др. Одной из важнейших особенностей его творчества является редкое сочетание глу-

бокого национального чувства и универсализма в видении мира. В его работах всегда узнается и живет Осетия - мир ее природы, истории и народа. Можно смело говорить о том, что Мастер внес особый вклад в развитие национального осетинского пейзажа, обращаясь к самым различным его видам - ландшафтному, горному, сельскому, городскому, историческому...

Сегодня это один из ярчайших художников Осетии, которого по праву можно отнести к плеяде выдающихся художников современной России. В названии персональной выставки М.Келехсаева "Поэзия зимы" есть некий элемент аллегории, подчеркивающий тонкую натуру мастера и стремление к новому, весеннему расцвету.

Соб.инф.

НАША СПРАВКА

Магрёз Ильич Келехсаев - народный художник России, лауреат Государственной премии им. К. Станиславского, член Союза художников СССР, заслуженный художник Северной Осетии, народный художник Республики Южная Осетия, член Союза театральных деятелей России, профессор Северо-Осетинского Государственного университета им. К.Л.Хетагурова. Удостоен многих почетных наград, медалью "Во славу Осетии", медалью Чеченской Республики "За высокие достижения в искусстве", а также "Серебряной медалью" Академии художеств России. Работы мастера представлены в музеях Москвы, Санкт-Петербурга, Владикавказа, Цхинвала, Омска, Тбилиси, Киева, а также в собраниях частных коллекционеров в США, Японии, Италии, Франции, Голландии.

ВНИМАНИЕ - ТРЕВОГА! УЧЕБНАЯ

Вчера под руководством командующего общевойсковой Армией Южного военного округа (ЮОВО) генерал-лейтенанта Андрея Гурулева на территории Республики Северная Осетия-Алания и Чеченской Республики и началось двухстороннее командно-штабное учение на местности с двумя мотострелковыми бригадами.

В учении принимают участие около 1,5 тысяч военнослужащих и более 500 единиц военной техники.

Командиры и штабы в течение четырех суток отработают комплекс задач по совершенствованию практических навыков в непрерывном управлении действиями подчиненных сил в ходе условного боя, организации и поддержании взаимодействия между подразделениями при отражении атак условного противника.

Личный состав соединений был поднят по тревоге и в составе подразделений совершил марш в районы боевого предназначения на полигоны "Тарское", "Калиновский" и "Серноводское", где пройдут основные этапы учения.

Пресс-служба ЮОВО

ИНИЦИАТИВА. ПОИСК. ТВОРЧЕСТВО

Вчера в Республиканском Дворце детского творчества стартовал XII Региональный конкурс молодых исследователей.

Конкурс "Ступень в науку" способствует выявлению способных и талантливых детей в различных сферах творчества, приобщению их к учебно-исследовательской деятельности, усилению роли профессиональной науки и практики в их творческом становлении и поддержке педагогов, успешно реализующих в своей деятельности исследовательские методы.

Среди победителей конкурса - обладатели премии Президента в рамках приоритетного Национального проекта "Образование". В XII Региональном конкурсе молодых исследователей "Ступень в науку" принимают участие более 300 учащихся школ и обучающихся учреждений дополнительного образования республики и Северо-Кавказского федерального округа. В этом году возросло количество работ по математике, истории, биологии,

лингвистике, химии, медицине.

Республиканскому Дворцу детского творчества с 2006 года присвоен статус Северо-Осетинского регионального отделения Национальной системы развития научной творческой и инновационной деятельности молодежи России "Интеграция". Это дает право конкурсу являться заочным этапом Всероссийских конференций "Национальное достояние России" и "Первые шаги в науку". За годы участия в них более 250 ребят из Осетии стали лауреатами и дипломантами, 105 молодых исследователей удостоены высшей награды форума - серебряного знака отличия "Национальное достояние России" и отличительного знака "Первые шаги в науку".

Многие участники конкурса "Ступень в науку" связали свою дальнейшую профессиональную дея-

тельность с профилем учебно-исследовательской деятельности, поступили в высшие учебные заведения РСО-Алания и Российской Федерации.

Конкурс проводится в рамках Федеральной научно-образовательной программы творческого и научно-технического развития детей и молодежи "Национальное достояние России" при поддержке Министерства образования и науки республики, совместно с Северо-Осетинским Республиканским институтом повышения квалификации работников образования, Северо-Осетинским государственным педагогическим институтом, с привлечением экспертов из ВНЦ РАН и вузов республики. Продлится XII Региональный конкурс молодых исследователей "Ступень в науку" до 9 февраля.

Соб.инф.

ТАНЦУЮТ ВСЕ

Осетинские танцы - это не просто пластика тела, а отражение характера национальной культурной среды, особенностей этикета. Привить эту культуру детям необыкновенно хорошо получается у Альбины Плиевой. Шесть лет как она преподаёт национальные танцы в селе Карджин Кировского района и 20 лет как не мыслит себя без танца вообще.



В свое время Альбина занималась в профессиональном народном коллективе "Хетаг" под руководством Руслана Тедеева. Здесь она оттачивала свое мастерство, нарабатывала опыт и технику, которыми теперь делится со своими подопечными. Причем с большим удовольствием. Надо сказать, это главный стержень, на чем держится ее преподавательский метод. Подобный стиль обучения помог быстро освоить искусство танца уже не одному выпускнику учеников. В том, что метод работает, сомневаться не приходится - все больше детей стремятся записаться в кружок танца и все больших успехов на сцене они добиваются, будь то участие во всевозможных концертах или конкурсах.

"Мне нравится делиться своей любовью к музыке и танцу с учениками, - откровенничает наша собеседница, - стараюсь уделять внимание не только технике, музыкальности, но и самому главному - удовольствию от танца. У ребятшек есть огромное желание заниматься, у меня - преподавать, мы в

этом плане, можно сказать, дополняем друг друга".

135 человек по две группы - старшая и младшая. Для относительно небольшого села это колоссальная цифра! Занятия проходят по два часа. Детей много, но буквально в каждого Альбина Плиева вкладывает основополагающие навыки, эмоциональный заряд и ощущение драйва от сцены. Кстати, танцы хоть и главное, но не основное направление деятельности педагога, есть еще и драмкружок, где ребята участвуют в различных театральных постановках и сценках.

Ее энергичная манера преподавания, уникальный, легкий стиль и увлеченность своим делом заряжают учеников на нужную волну. Одна деталь, характеризующая ее, как энтузиаста - на работу Альбина приезжает из другого населенного пункта - Ардона. "Детей в группу набираю с 5 лет. Родители приводят и помладше, никогда не отправляю домой, не выбираю по таланту, а работаю со всеми. Естественно, у них еще зеркальное видение -

могут правую ножку с левой путать, и в принципе не совсем понимать, что от них хотят. С малышами, конечно, сложнее, но как можно сказать ребенку, что у него не получается? Зачем развивать комплексы? Даже если придет трехлетний ребенок, пока у него есть желание, буду с ним заниматься. Научу для начала элементарным вещам - два притопа, три прихлопа, выпущу на сцену, пусть растет. Даю шанс раскрыться, ведь каждый мечтает когда-нибудь выйти на подмостки".

По словам преподавателя, детям важно заниматься танцами, они развивают пластику, координацию, умение слушать и слышать музыку, попадать в ритм, двигаться правильно и красиво. Итоговый концерт способствует выработке чувства уверенности на сцене, поднимает самооценку. В танце ребенок может раскрыться, выразить себя по-другому.

Сложности в работе добавляет тот факт, что в Карджине нет сцены для выступлений, но Альбину это не останавливает. Она умудряется на гене-

ральные прогоны, да и просто на репетиции возить учеников в соседние села - с тем, чтобы ознакомить их с подмостками и убрать сценическое волнение. А со всеми другими проблемами юных артистов с не меньшим энтузиазмом помогают справляться родители. Шьют костюмы, готовят декорации, одним словом, принимают самое активное участие в творческой жизни детей.

"Преподавание танца детям - задача не из легких, процесс этот формирует маленького человечка не только как танцора, но и как личность, - рассуждает Альбина Плиева. - Поэтому в детской хореографии существует важный принцип - последовательность и систематичность. Необходимо не просто продумывать каждый урок, но и стараться научить ребят видеть грациозность движений, уметь создавать образы через пластику и, что для меня немаловажно, привить любовь к искусству своего народа, ценить красоту и особенность национального танца".

Фарица ХАДАШЕВА

ЗВЕЗДОЧКИ ИЗ ОСЕТИИ

Нальчик в эти дни стал центром танцевального искусства. В течение недели зрители были свидетелями грандиозного шоу. Несколько сот юных танцоров из России, дальнего и ближнего зарубежья съехались на Международный фестиваль - конкурс "Зажги свою звезду", организованный представительством Мирового Артистического комитета на Кавказе (Престижная международная организация с тремя штаб-квартирами: в Женеве, Вашингтоне и Москве. В Президиум Мирового Артистического комитета входят представители многих стран мира, крупнейшие деятели культуры, науки, образования, общественные деятели, которые являются активными носителями идеи "Красота и доброта спасут мир"). В числе организаторов конкурса также - Ассамблея народов России и Международная Академия творчества.

В фестивале приняли участие представители Северной Осетии, Абхазии, Адыгеи, Дагестана, Карачаево-Черкесии, Южной Осетии, Кабардино-Балкарии, Чечни, Ингушетии, Украины, Армении. Как и в прошлые годы, оценивали участников конкурса

ярчайшие представители танцевального искусства.

Творчество народов мира сплелось в едином ансамбле. Темпераментные кавказские танцы, русский перепляс, сказочные хореографические поста-

новки, разнообразные самобытные номера - все это буквально заворожило гостей праздника.

Северную Осетию на фестивале представил танцевальный ансамбль из Владикавказа "Сармат". Овации



сорвал танец аргентинских пастухов "Гаучо". Строгое жюри по достоинству оценило профессионализм и мастерство ребят из Осетии и присудило им первое место в конкурсе.

Когда дети узнали, что завоевали "золотую" медаль, они не могли сдержать эмоций, на глазах у некоторых даже появились слезы радости. Художественный руководитель ансамбля Эдуард Гугкаев говорит, что очень доволен выступлением своих воспитанников.

В феврале "Сармат" готовится отпраздновать шестилетие. За это время молодой коллектив уже успел дать три сольных концерта во Владикавказе и завоевать любовь зрителей в Кабардино-Балкарии, Грузии, Москве. Всего в репертуаре ансамбля свыше 20 танцевальных номеров, в которых задействованы дети от 4 до 16 лет.

На языке танца наши ребята нашли подход к сердцам зрителей и строгого жюри, и зажгли свою яркую звездочку на большой сцене международного фестиваля.

Марина ГЕРГАУЛОВА

ДИНАМИКА ЦЕН НА ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЕ ТОВАРЫ И ГСМ ЗА ЯНВАРЬ 2015 г. (В РУБ., КГ, ЛИТР, ДЕСЯТОК)

Наименование	29.12.14г.	26.01.15г.	%	Темп
Говядина	262,24	272,35	101,3	103,9
Свинина	277,90	278,92	100,0	100,4
Куры	135,63	136,14	98,6	100,4
Сосиски, сардельки	272,74	275,34	100,0	101,0
Колбаса вареная	275,45	254,68	100,0	92,5
Колбаса полукопч.	352,62	350,87	99,0	99,5
Рыба заморожен.	119,45	127,45	104,6	106,7
Масло сливочное	326,31	329,50	100,7	101,0
Масло подсолн.	80,75	87,02	100,4	107,8
Маргарин	73,22	81,64	99,9	111,5
Молоко пастериз.	40,60	44,46	104,7	109,5
Молоко стерилиз.	53,04	54,78	102,9	103,3
Сметана	125,35	132,09	100,9	105,4
Творог жирный	230,14	240,07	102,9	104,3
Сыры твер. и мягк.	376,86	403,29	101,9	107,0
Яйца (10 шт.)	62,43	63,56	99,6	101,8
Сахар-песок	48,19	51,37	103,6	106,6
Мука пшеничная	30,36	31,39	99,8	103,4
Хлеб ржаной	35,60	36,63	100,0	102,9
Хлеб пшеничный	29,62	29,53	100,0	99,7
Рис	58,37	61,14	102,7	104,7
Пшено	35,29	35,92	101,8	101,8
Крупа греч. ядрица	69,18	68,02	98,9	98,3
Вермишель	60,94	61,84	100,6	101,5
Картофель	25,18	30,84	98,7	122,5
Капуста	30,47	33,81	102,3	111,0
Лук	23,50	29,45	103,7	125,3
Морковь	28,72	33,17	105,7	115,5
Огурцы свежие	112,73	131,97	82,0	117,1
Помидоры свежие	112,84	139,68	105,8	123,8
Яблоки	65,50	69,93	98,5	106,8
	3831,22	3976,85	100,2	103,8
Бензин - АИ92,93	32,81	32,45	99,1	98,9
Бензин - Аи 95	35,39	35,62	100,0	100,6
Диз.топливо	31,47	31,95	100,0	101,5

ПАМЯТИ МАСТЕРА СЛОВА

Классика русской и мировой литературы - Антона Павловича Чехова - вспоминали в день его рождения, 29 января, в Республиканской юношеской библиотеке.

Произведения Чехова переведены более чем на 100 языков и популярны сегодня во всем мире. Работники библиотеки организовали для учащихся сош №27, 3 просмотр видеофильма о жизни и творчестве великого писателя; с живым интересом ребята слушали повествование старшего преподавателя кафедры русской литературы СОГУ Фатимы Бесоловой, главного библиотекаря РЮБ Елены Коцовой; по достоинству оценили литературно-музыкальную композицию учащихся сош №27. Особый ин-

терес присутствующих вызвал видеоряд слайдов, запечатлевших памятники Чехову в городах России. Здесь были и шуточные скульптуры "Человек в футляре", "Каштанка", памятник любимым таксам Антона Павловича - Брону и Хине...

Вечер закончился, но возникло желание перечитать рассказы непревзойденного мастера слова, который прожил всего 44 года (1860-1904), но оставил после себя огромное литературное наследие.

А. КУПЕЕВА

КАНДИДАТАМ В ВОДИТЕЛИ

**Информационно-справочный ресурс
Госавтоинспекции поможет правильно выбрать автошколу**

Функциональные возможности информационно-справочного ресурса по автошколам, который действует на официальном сайте Госавтоинспекции, существенно расширены. Посредством данного сервиса любой пользователь сайта сможет правильно сориентироваться в выборе автошколы.

Теперь этот ресурс дает возможность не только ознакомиться с перечнем автошкол, которые прошли в Госавтоинспекции процедуру согласования программ подготовки водителей и получили заключения о соответствии учебно-материальной базы установленным требованиям. Помимо этого, сейчас сервис позволяет получить информацию о том, заявки каких автошкол в настоящее время находятся в стадии рассмотрения. Еще одной новацией сервиса является информация об автошколах, которым отказано в выдаче заключения о соответствии требованиям.

Такое расширение функционала справочного ресурса поможет избежать ситуаций, связанных с фиктивными предложениями от недобросовестных организаций, которые рассчитывают на неинформированность граждан, планирующих пройти обучение в автошколе. Кроме того, это позволит составить более четкое представление о состоянии данного рынка услуг и, соответственно, принять взвешенное и правильное решение при выборе образовательной

организации.

Сервис начал свою работу в октябре прошлого года. Необходимость его создания была обусловлена существенными изменениями в системе подготовки и переподготовки водителей. Ресурс, информирующий об образовательных организациях, которые в данный момент имеют право осуществлять обучение кандидатов в водители, оказался востребованным у посетителей официального сайта Госавтоинспекции, - ежедневно на него поступает порядка 10 тысяч запросов.

Справочный ресурс доступен с главной страницы сайта. Информация отображается в зависимости от того, в каком регионе находится пользователь, но при желании можно ознакомиться со сведениями по любому другому региону России. Информация справочного ресурса обновляется ежедневно, по мере актуализации.

**Пресс-служба МВД
Северной Осетии**

Реклама

Срочно!

Продаются комплектующие на а-м "Нива-Тайга": новый кузов (ярко-белый), двигатель старого образца, коробка, раздатка, 2 моста (передний и задний), 4 новых амортизатора.

Тел. 89194235015

РЕСТАВРАЦИЯ МЯГКОЙ МЕБЕЛИ.

**Т.: 8-928-235-37-70
(Эльбрус)**

ЦЕХ ПО РЕСТАВРАЦИИ МЕБЕЛИ ИЗ ДЕРЕВА ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ.

**ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ:
ул. ВАХТАНГОВА, 18.**

ТЕЛ.: 8-960-403-23-33.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

На страницах нашей газеты вы можете поздравить своих родных, друзей, коллег с днем рождения, с профессиональными праздниками...

**Стоимость поздравления
200 рублей.**

**Приходите, ждем вас по адресу:
г.Владикавказ, пр. Коста, 11,
Дом печати, 7 этаж, каб. 722.**

СДАМ

**в аренду гараж по
ул. Владикавказской.
Тел.: 77-32-84**

РЕСТАВРАЦИЯ изделий из натурального меха.

Т.: 8-928-864-83-80



Учредитель:
Министерство культуры и
массовых коммуникаций
РСО-А.

**Главный редактор
А.К. ОЛИСАЕВА**

**Адрес редакции, издательства,
типографии:**
362015, РСО-А, г. Владикавказ,
пр. Коста, 11.
E-mail: gazeta.slovo@mail.ru
Интернет-версия газеты -
WWW.gztslovo.ru
**Ответственный за выпуск
Альбина Цомартова**

Телефоны редакции:
приемная/ факс - 25-63-12;
бухгалтерия - 25-91-96;
корректорская - 25-64-17.
Индекс 53900. Тираж 2550 экз.
Заказ №125. Печать офсетная.

**Отпечатано в ОАО
"Осетия-Полиграфсервис"**
Подписано в печать: по графику -
18.00, фактически - 18.30,
02.02.2015 г.

Корректоры
Черджиева Л., Качмазова З.

При перепечатке материалов ссылка
на газету "Слово" обязательна.
Газета зарегистрирована в
Управлении Федеральной службы по
надзору в сфере связи,
информационных технологий и
массовых коммуникаций
по РСО-А.
Регистрационный номер
ПИ № ТУ 15-00092 от 19.03.2014 г.