

## КАЧЕСТВО МЕДПОМОЩИ В СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ ПРОВЕРЯТ

Министр здравоохранения РФ Вероника Скворцова поручила проверить качество медпомощи в Северной Осетии, где от гриппа и пневмонии умерли 16 пациентов.

Как сообщил журналистам пресс-секретарь Минздрава России Олег Салагай, всего в Северной Осетии зафиксированы 16 смертельных случаев, из них грипп лабораторно подтвержден лишь в трех случаях, в 13 подтверждена пневмония бактериальной природы. Умершие от гриппа вакцинированы не были.

«Министром здравоохранения РФ Вероникой Скворцовой дано поручение Федеральной службе по надзору в сфере здравоохранения осуществить проверку качества оказания медицинской помощи гражданам, умершим от гриппа и пневмонии в Северной Осетии», - заявил журналистам пресс-секретарь Минздрава России Олег Салагай.

Между тем, в республике в последние несколько дней активно распространяется слух о якобы имевших место случаях заражения "легочной чумой" - заболеванием, которого и в природе собственно не существует. Между тем, паника среди населения сеется целенаправленно. По крайней мере, именно такой вывод напрашивается после прослушивания аудиосообщения, которое в течение одного дня пятницы успело облететь мобильные телефоны практически каждого жителя республики. Открыв входящую звуковую смс, человек слышал голос женщины, кото-



рая в нервном волнении рассказывала о том, что ее тайный источник в Минздраве республики сообщил именно ей, что в республике свирепствует "легочная чума" и что в ближайшие дни начнут эксгумацию тел погибших для последующей их кремации, и, оказывается, только семислойная марлевая повязка вкупе с чудодейственной оксолиновой мазью может спасти нас всех от страшного вируса.

Министр здравоохранения республики Владимир Селиванов отреагировал на расползающиеся слухи эмоциональным спичем на совещании у вице-преьера республики Рустема Келехсаева, пообещав расследованием тем, кто распространяет ложную информацию.

«Официально заявляю - никакой чумы в республике нет, не было и, надеюсь, не будет. Это провокация, саботаж, чистойшей воды ложь, которую кто-то специально «вбросил» в социальные сети. Что касается мотивов этого «вброса» - это вопрос к правоохранительным органам. Мы обратились по этому поводу уже и в МВД, и в ФСБ. Это преступление против народа Северной Осетии», - сказал Селиванов.

Впрочем, существенная доля ответственности за инсинуации, которые появлялись в республике, как грибы, в связи со смертностью от вирусной инфекции, лежит и на ведомствах, отвечающих за эпидсостояние, в том числе и на Минздраве Северной Осетии.

Так, последние события показали, что сокрытие информации, ровно как и некачественное ее распространение, продиктованные якобы желанием "не наводить панику", ведут совершенно к противоположному эффекту. Министерство здравоохранения республики лишь под натиском журналистов выдало информацию о первом умершем от вируса А/Н1N1 (так называемого свиного гриппа). Уже через несколько часов выяснилось, что умерших пятеро человек (правда, с оговоркой, что от свиного гриппа один), а еще через два дня их стало 13. Таким образом, в маленькой

республике, где все ходят на похороны к родственникам и знакомым, стали распространяться слухи о том, что от населения скрывают информацию о страшном вирусе. Цифры умерших, в отсутствие правдивой реальной информации, раздувались неимоверно. Впрочем, не сходятся они и сейчас. Как говорилось ранее, Министерство здравоохранения России заявляет о 16 летальных исходах в Северной Осетии, в то время, как Минздрав республики уверяет, что их по-прежнему 13. Цифры в данном случае важны как вопрос доверия ведомству, которое их озвучивает.

(Продолжение на стр.2)

## ТЯЖЕЛО В УЧЕНИИ...

Сегодня более пяти тысяч выпускников североосетинских школ сдадут пробный ЕГЭ по русскому языку.

Генеральная репетиция экзамена проводится за счет бюджета республики как для учеников государственных образовательных учреждений, так и для учащихся негосударственных школ.

"Проведение тренировочного экзамена стало традиционным для учеников школ Северной Осетии. Он организовывается для того, чтобы выпускники и организаторы экзамена ознакомились с процедурой проведения ЕГЭ, убедились в том, как правильно заполнять бланки. Репетиционный экзамен также дает возможность всем участникам быть готовыми к нему морально и психологически", - пояснил накануне

министр образования и науки Северной Осетии Алан Огоев.

Всего на территории республики открыто 30 пунктов проведения экзамена. Участниками репетиционного ЕГЭ по русскому языку станут порядка 5190 выпускников.

Досрочный период сдачи Единого государственного экзамена, как и по стране в целом, стартует в республике 23 марта. Основной этап сдачи запланирован на 25 мая. Кроме этого, 12 марта в республике пройдет тренировочный ГИА по математике. Его сдадут около семи тысяч выпускников девятых классов.

Пресс-служба  
Минобрнауки  
Северной Осетии

## ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ!

С 26 февраля по 7 марта Почта России проводит льготную подписную кампанию на второе полугодие 2015 года. Подписку на газету "Слово" в этот период можно оформить за 445 рублей.

Выписывайте газету "Слово" и вместе с ней в течение недели получайте приложения: "Спорт Иристана", "В час досуга", "БУМ".

МЫ ПОДПИСЫВАЕМСЯ  
ПОД КАЖДЫМ СЛОВОМ

## КАРАНТИН СНЯТ

**Все учебные заведения республики открылись после трехнедельных "каникул".**

Образовательные учреждения, 187 школ и 226 детских сада, после длительного карантина, объявленно в республике с 9 февраля в связи с высоким уровнем заболеваемости гриппом и ОРВИ, возобновили работу. Сотрудниками Роспотребнадзора будет проведен мониторинг посещаемости и осмотр детей, после чего вынесено решение о дальнейшей работе учебных заведений, сообщает пресс-служба Минобрнауки.

Вопрос о том, как учащиеся будут наверстывать пропущенный отрезок времени, рассказал на рабочем совещании министр образования Алан Огоев. "Наверстывать учебную программу придется частично за счет ка-

никул и внеурочных часов. Нужно оп-ределить, как выстроить учебный процесс в каждом районе отдельно, в зависимости от требования санпи-на, которые предполагают ненару-шение периода отдыха детей во вре-мя учебы, поэтому будем сокращать каникулы, не нарушая нормы санпи-на", - сказал министр.

По данным республиканского Минздрава, уровень заболеваемо-сти во Владикавказе снижается, по состоянию на 2 марта в стационарах республики находились 139 взрос-лых больных пневмонией и 27 детей. В медицинских учреждениях респуб-лики продолжают проводиться про-тивоэпидемические мероприятия.

*Соб.инф.*

## "ВСАДНИК" АНАТОЛИЯ КАНУКОВА

**В Национальной научной библиотеке открылась выставка живописных произведений Анатолия Канукова, которого называют "осетинским Гогеном".**

Экспозиция получила любопытное название - "Всадник". И это не слу-чайно. Всадник, покоряющий сти-хию, - это собирательный образ, взятый из жизни. По словам Анато-лия Канукова, это целая история о земляках, героях сегодняшнего дня.

В общей сложности на суд зрите-ля представлено 60 произведений, над которыми художник работал в течение 10 лет. Тематика - самая различная, начиная от натюрмортов и заканчивая автопортретами.

Анатолий Кануков пишет в раз-личных форматах и жанрах, у него свой подход к каждому отдельному стилю. Выставка оставляет замеча-тельное впечатление своей эмоцио-нальной насыщенностью цвета, сво-

еобразным радостным состоянием. "Если он пишет натюрморт, то это изысканно и красиво, а если пейзаж, то он соответствует тому ощущению, которое к нему приходит от приро-ды", - отметила заслуженный дея-тель искусств РСО-Алания Зара Газ-данова.

В торжественной церемонии отк-рытия выставки приняли участие родные Анатолия Канукова, а также известные представители творчес-кой интеллигенции. Организаторами выступили библиотека, Министер-ство культуры РСО-А и Союз худож-ников республики.

*Пресс-служба Министерства культуры РСО-А*

## КАЧЕСТВО МЕДПОМОЩИ В СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ ПРОВЕРЯТ

*(Продолжение. Начало на стр. 1)*

Особое внимание вызывает также тот факт, что федеральное Министер-ство здравоохранения акцентирует вни-мание на том, что умершие от гриппа и пневмонии в Северной Осетии не были вакцинированы. Между тем, в поне-дельник на просьбу уточнить, какое ко-личество жителей республики в этом году получило прививку от гриппа, га-зете "Слово" заявили, что эта инфор-мация будет озвучена на следующий день министром здравоохранения рес-публики. Почему для того, чтобы полу-

чить простую информацию, нужно ждать почти сутки, журналистам не по-яснили, более того, было уточнено, что данная суперсекретная информация бу-дет якобы озвучена в присутствии жур-налистов только двух изданий респуб-лики. И тут снова возникает вопрос: для чего снова ограничения? Если прививки были проведены в соответствии с уста-новленными нормами, как утверждают в ведомстве, то говорить об этом нужно так, чтобы информация разошлась как можно шире и не было очередных до-мыслов и слухов.

*А. БУТАЕВА*

## УСТАНОВЛЕНА ЛИЧНОСТЬ ТЕРРОРИСТКИ

**Спустя 8 лет после теракта установлена личность смертницы, взорвавшей в ноябре 2007 года автобус "Пятигорск-Владикавказ", в результате чего погибли шесть человек, в том числе ребенок. Об этом сообщает ТАСС со ссылкой на правоохранительные органы Северной Осетии.**

Ею оказалась бывшая жительница Пригородного района Северной Осетии, 1969 года рождения. Имя террористки не разглашается в интересах следствия.

"Женщина связала свою жизнь с чле-ном бандподполья, принимавшим актив-ное участие в диверсионно-террористи-ческой деятельности. Она переехала жить в Ингушетию, не поддерживала связей с родственниками в Северной Осетии, - рассказал собеседник агентства. - Ее супруг был нейтрализован в феврале 2007 года при оказании вооруженного сопротивления силовикам, а женщина, овдовев, вернулась в дом родителей, но по требованию поделщиков мужа вновь ушла из дома и совершила теракт".

По словам следователей, восстано-вление ее внешнего облика невозможно бы-ло провести по останкам, обнаруженным на месте взрыва автобуса и последовав-шего за ним пожара.

"Тогда по рассказам пострадавших был составлен фоторобот женщины, ко-торый в дальнейшем использовался для оперативно-разыскных мероприятий, -

рассказал собеседник агентства. - Иден-тифицировать террористку, в конце кон-цов, позволил фрагмент верхней челюсти с золотым зубом, обнаруженный на мес-те ЧП".

В ходе совместных розыскных ме-роприятий правоохранителей Северной Осетии и Ингушетии, которые велись с 2007 года, на причастность к террорис-тическому акту были проверены 63 жен-щины из различных регионов страны, имевшие внешнее сходство с состав-ленным портретом, пока не удалось ус-тановить истинную виновницу трагедии.

Напомним, 23 ноября 2007 года в са-лоне рейсового 40-местного автобуса "Пятигорск- Владикавказ", который был остановлен для досмотра на стационар-ном посту "Братск" УГИБДД Северной Осетии (административная граница с КБР), прогремел мощный взрыв. В ре-зультате теракта, совершенного смерт-ницей, сидевшей в задней части авто-буса, погибло 6 человек, 13 получили ранения.

## КАЗАЧЬИХ ОБЩЕСТВ СТАЛО МЕНЬШЕ

**Три казачьих общества республики находятся на стадии ликвидации, так как неоднократно не представляли отчеты о своей деятельности в соответствующие ведомства. Иски уже направлены в республиканские суды. Об этом было заявлено на прошедшем в минувшую пятницу совещании республиканского Управления Минюста РФ.**

За "круглым столом" собра-лись атаманы зарегистри-рованных на территории рес-публики казачьих обществ, представители органов влас-ти и СМИ. Казачьи организа-ции республики уже не пер-вый раз предупреждены Ми-нюстом о необходимости перерегистрации. Тем не ме-нее на сегодняшний день лишь три организации из 27, внесенных в реестр, смогли пройти перерегист-рацию.

Заместитель руководителя Управления Минюста по РСО-А Ирина Сланова на-помнила присутствующим о федеральном законе, приня-том 5 мая 2014 года, внес-шем существенные измене-ния в гражданский кодекс. Соответствующие изменения были внесены и по неком-мерческим организациям, в том числе по казачьим об-ществам. "Если раньше ка-зачьи общества определя-лись как объединение граж-

дан, которые создаются в целях общности интересов, для развития культуры и т. д., то теперь в гражданском ко-дексе четко прописано - казачье общество должно быть в обязательном порядке внесено в государственный реестр, а уставы - приведе-ны в соответствие с действующим законодатель-ством. Тем обществам, ко-торые не смогли или не захо-тели вносить в государственный реестр свои организа-ции, закон позволяет реор-ганизоваться в иные формы некоммерческих организаций - в ассоциации, союзы или автономные некоммерческие организации. В таком случае они могут продолжать свою деятельность, за исключением несения государственной службы и муниципальной службы".

Еще один немаловажный вопрос был в повестке дня заседания - повышение эффективности взаимодей-



ствия заинтересованных структур в сфере противо-действия экстремизму. При-сутствующие на заседании подчеркнули, что казачьим обществам отводится актив-ная роль в вопросах противо-действия экстремизму. Под влиянием социальных, поли-тических, экономических и иных факторов в молодежной среде, наиболее подвержен-

ной влиянию, легче форми-руются радикальные взгляды и убеждения. Одно из серь-езных направлений казачест-ва - воспитание молодежи в военно-патриотическом духе и допризывная подготовка. Более 20 лет назад в Моздо-ке появился детский лагерь "Казачок Терека", в котором уже выросло не одно поко-ление воспитанников. Обыч-

но за сезон "Казачок Терека" принимает около ста ребят, есть среди них и трудные подростки. Для будущих за-щитников Отечества в лагере созданы почти спартанские условия. Строевая подготов-ка, сборка и разбор оружия, стрельба по мишеням - воен-ному делу здесь обучают каждый день.

*Марина ГЕРГАУЛОВА*

## ЗА...

Людмила Белоус ЗА то, чтобы эту короткометражку посмотрели все

Недавно мой друг отправил мне ссылочку на двенадцатиминутный фильм сценариста и режиссера Сослана Макиева, который меня потряс своей, как бы я определила, эстетической чистотой.

Мы ведь часто путаем примитивность и простоту. Это серьезная ошибка, потому что примитивность свидетельствует о неразвитости, непонимании, незнании, а простота, напротив, как правило, позволяет говорить о глубине проникновения, о тонкости восприятия мира и о красоте отношения к тому, о чем ты повествуешь людям. Так вот, фильм, о котором идет речь, удивляет простотой и какой-то странной по нынешним временам непритязательностью, что ли, прозрачностью смыслов, трогательным, даже нежным прикосновением к персонажам, хотя тема фильма - война.

Итак, война. Великая Отечественная. Крохотный, камерный, возможно, что даже ничтожный по масштабам страны эпизод о прямо-таки бытовом, неярком и потому особенно ошеломительном героизме двух мужчин: взрослого и почти ребенка. Оба они сознательно идут на смерть, перед первым шагом в сторону, которой тихо, без пафоса обсуждают возможные ответы на вопрос-предлог, вынесенный в заглавие ролика: "За..." За что? Что в этом мире достойно того, чтобы двое крепких мужчин совершенно сознательно и уверенно, без тени сомнения обрекли себя на гибель? Старший говорит о маминих руках, младший настаивает на девочке по имени Любовь, которая жила по соседству... Куда уж проще?! Но ведь это наипростейшее и есть самое главное, вершина иерархии ценностей, незамысловатый и очевидный

смысл жизни, символ родины, которая нуждается в защите...

Коротко, лаконично, но так емко рассказано о войне, которая подавляющему большинству современников знакома только по рассказам, книгам и фильмам, часто дорогостоящим, но от этого не становящимся ни ранящими, ни возвышающими, ни потрясающими воображение. А ведь кино - один из самых действенных способов изменить мир к лучшему. Ничего более гипнотизирующего, чем хорошее кино, человечество еще не придумало. Когда кино - не узаконненное подсматривание, что часто случается в наши дни, не способ продемонстрировать достижения современных технологий, а теплая, заинтересованная, мудрая и талантливая попытка понять, что случилось, как это произошло, в чем причина определенного поведения героев, то оно, кино, эти яркие движущиеся картинки с вложенным в них режиссером и его соратниками смыслом, проникает в самую душу и может многое там перевернуть.

Фильм Сослана Макиева по-хорошему правильно, честно, тактично, искренне и очень красиво сделан. Крови зритель не видит, разве что в качестве чернил или краски: момент гибели героев показан через дрожащую от выстрелов дверь, задетый пулями граммофон, брызги воды из разлетевшейся вдребезги фляжки и неожиданно облака, отраженные в разбитом зеркале...



“ Томас Манн говорил, что театр - это место, где толпа превращается в народ. Думаю, что умное и глубокое кино - тоже такое место. ”

Очень благородно выглядит сцена вручения ордена. Такой щемящий, огромный, важный эпизод, который не может стереться из памяти. Неумело, неловко отданная Сергеевым честь, потетически поправленная командиром шинель... Так это все уместно!

Корректно и мягко, в стиле, который античные мудрецы называли бы "Sapientia sat!" ("Мудрому - достаточно!"), Сослан Макиев "говорит" о национальной принадлежности одного из ге-

роев. Это всего лишь деталь, но знающие осетинский язык зрители лишней раз вспомнят о том, чем всегда заслуженно могла, может и будет гордиться Осетия. Очень аккуратно и тонко режиссер напомнил об этом одной фразой героя, переведенной в титре на русский язык...

Посмотрите! Уверю вас, читатели и зрители, вы узнаете о войне больше, чем могли бы узнать, прочитав объемный роман или просмотрев многосерийный фильм. Почему? Потому что ролик - о главном. Он минует неважное и мелкое, сразу повествуя о том, без чего победа была бы невозможной.

Если бы я могла, я бы объявила все телеканалы страны 9 Мая показать это крохотное и величественное одновременно кино не один раз. Вместо социальной рекламы... Но я не могу. Зато могу посоветовать вам потратить 12 минут вашего времени на то, что застрянет в душе навсегда и будет влиять на вас исключительно благотворно, потому что это очень просто, талантливо и правильно.

Томас Манн говорил, что театр - это место, где толпа превращается в народ. Думаю, что умное и глубокое кино - тоже такое место.

После фильма внутри наступает тишина, активная, объемная, энергичная, что ли... В память о тех, кто ровно 70 лет назад все-таки смог, в благодарность им за... За!

GradusPro

## ОДИН КАНДИДАТ - ЗА ВСЕХ

Профессор Хамби Кожиев - единственный кандидат на выборную должность декана горно-геологического факультета СКГМИ

Совсем скоро в вузе пройдут очередные выборы декана одного из базовых факультетов. Примечательным в этом событии является то, что в этом году в списке кандидатов на замещение данной должности значится всего один человек - доктор технических наук, профессор кафедры "Горное дело" Хамби Кожиев, который также является проректором по экономическим и социальным вопросам СКГМИ.

"Мы давали в прессе объявление о конкурсе, так что каждый желающий мог подать заявку на участие, однако к нам поступило всего одно обращение. Таким образом, ректор вуза постановил утвердить лишь одну кандидатуру для участия в данном конкурсе", - пояснил газете "Слово" исполняющий обязанности декана факультета Вячеслав Дзапаров. По его словам, подобная ситуация очень часто имеет место и никоим образом не противоречит Уставу вуза.

Должность декана факультета является выборной. Порядок выборов определяется Уставом университета. Замещение всех должностей научно-педагогических работников производится в соответствии со статьей 332 ТК РФ на срок до пяти лет. Конкурсный отбор осуществляет ученый совет университета.

Соб.инф.

## ПОДГОТОВИТЬ ВЫСОКОКЛАССНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ -

такую задачу ставит перед собой профессорско-преподавательский состав Северо-Кавказского строительного техникума. На днях здесь состоялась открытая защита курсовых проектов.

В рамках семинара, прошедшего в стенах техникума и посвященного новым формам обучения, студенты третьего и четвертого курсов представили защиту своих курсовых проектов, которая прошла в игровой форме. Ребята разделились на две компании: "Мы меняем мир" (МММ) и "Северо-Осетинская государственная строительная компания" (СОГСК). Первыми свои проекты представи-

ли участники группы МММ. Лозунг строительной организации: "Надежные дома для спокойной жизни". Менеджер компании Мадина Музаева отметила приоритетные направления фирмы, рассказала о достоинствах жилых комплексов и иных сооружений, возводимых компанией, а также о нескольких проектах, уже готовых к реализации. Среди них: здание арбитражного суда и здание для выращивания пятисот голов крупнорогатого скота.

Вторую компанию - СОГСК - представил менеджер Мурат Маргиев. Лозунг фирмы: "Строительная работа - наша забота. Мы строим уют и комфорт в короткий срок". Представителями компании были презентованы три гражданских здания: жилой семиэтажный дом, здание детского дома и пятиэтажный жилой дом. Ребята рассказали о своих проектах, показали план конструкций, рассчитали также рабочую силу, необходимую для возведения жилого дома.

После презентации двух фирм директор Строительного техникума Георгий Гуриев отметил один немаловажный факт, упущенный ребятами: "Вы должны были привлечь нас - застройщиков - к своему проекту. Рассказать о том, чем ваша компания или проект отличаются от других. Быть может, вы используете современные строительные материалы или же у

вас цены дешевле. Именно эту часть вопроса вы должны были более глубоко раскрыть, чтобы застройщики остановили свой выбор именно на вашем проекте".

Однако в целом защита курсовых проектов прошла на достаточно высоком уровне. Ребята показали все свои знания и умения, полученные в стенах Строительного техникума. Гости мероприятия были отмечены высокий уровень подготовки студентов.

Что касается семинара, в рамках которого состоялась защита, следует отметить, что он имел весьма значительную практическую пользу. Преподаватели начальной и среднего профессионального образования Северной Осетии, принявшие в нем участие, имели возможность обменяться опытом своей работы. Семинар был представлен двумя секциями: в первой приняли участие преподаватели общепрофессиональной и общетехнической дисциплин, во второй - преподаватели спецдисциплин и мастера производственного обучения строительного профиля.

Заведующая отделением Строительного техникума Тамара Таутиева представила гостям конференции доклад, посвященный инженерной графике. Начиная с 2011 года, Строительный техникум перешел на обучение по стандартам третьего поколения. В связи с этим в лексиконе преподавателей появились новые термины, а значит - появилась необходимость в новых методах образования. Ведь для того, чтобы из студента вышел первокурсник-специалист, он должен владеть языком проектирования, с легкостью читать чертежи, знать ГОСТы, стандарты и многое другое. "Графическая грамотность необходима для студентов-строителей так же, как и умение правильно говорить и писать", - отметила Тамара Таутиева. Именно этому студентам Строительного техникума учат с первого курса.

Генриетта БАГАТЫ



**"КЛАРА, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ"**

На сцене Осетинского театра прошел спектакль с участием заслуженной артистки РФ Ларисы ГУЗЕЕВОЙ.



Сюжет комедии весьма незамысловат - жена-интриганка в очередной раз пытается взять деньги у мужа на ненужную безделушку, но он, как обычно, покупает пачку лотерейных билетов в надежде выиграть миллион. Из-за этой зависимости мужа семья находится в нищете. Чтобы хоть как-то улучшить материальное положение, они решают сдавать одну комнату. Новым жильцом становится ни кто иной, как старый друг мужа, с которым он не виделся 15 лет. В первый момент взаимоотношения супругов повергают друга семейства в шок. Дело в том, что муж, дабы жена была послушней, достает из кармана пистолет и... стреляет в нее. Но каждый раз жена оказывается живой. Секрет в том, что пули в пистолете - холостые. Когда друг узнает об этом, он даже сам просит "запустить уникальный способ воспитания"... Во втором акте счастливый лотерейный билет покупает, впервые в жизни, новый квартирант. Чтобы отметить эту удачу, он отправляется в магазин, а в это время неожиданно приходит муж и находит на столе билет, принимая его за свой. Он - миллионер! Теперь сбудутся все мечты! Но не тут-то было. Начинается детективная исто-

рия с главным вопросом - кому достанутся деньги. Пока зритель гадает, действие продолжает развиваться, и деньги оказываются у... служанки. Заветный миллион пропал, мужа охватывает паника. Но в итоге он приходит к выводу, что главное богатство в жизни не деньги, а любовь, мир и согласие.

Кроме Ларисы Гузеевой, исполнившей роль жены, в спектакле "Клара, деньги и любовь" заняты Руслана Доронина, Михаил Владимиров, Сергей Веслер. Актеры известны нам по фильмам "Детективы", "Цыганочка с выходом", "Бригада", "Откройте, Дед Мороз!", "Братаны-2", "Убойная сила-6".

Довольно просты были декорации, что можно оправдать тем, что спектакль - гастрольный. Во многих ситуациях спасала великолепная игра актеров. Игривые интонации Ларисы Гузеевой, напористость Михаила Владимирова, непринужденность Сергея Веслера несомненно покорили зрителя. Но почему не разрешили подарить актерам цветы из рук в руки, почему не пустили прессу за кулисы, осталось загадкой.

А.КУПЕЕВА

**ПРЕДОТВРАТИТЬ НАРУШЕНИЯ**

Военной прокуратурой Владикавказского гарнизона во взаимодействии с командованием в поднадзорных соединениях и воинских частях проведен месячник сплочения воинских коллективов и предупреждения нарушения уставных правил взаимоотношений между военнослужащими. Комплекс предупредительно-профилактических мероприятий направлен на устранение нарушений закона и повышение уровня правовой информированности военнослужащих.

В целях выявления неуставных взаимоотношений, изучения причин конфликтов, возникающих в воинских коллективах, проводится анонимное анкетирование, результаты которого будут использоваться при планировании надзорной работы.

Кроме того, офицеры военной прокуратуры проводят беседы в воинских час-

тях на темы: "Уголовная ответственность военнослужащих за нарушения уставных правил", "Ответственность за правонарушения в сфере межличностных отношений" и т.д. Также проведены юридические консультации для военнослужащих, индивидуальные беседы с лицами, склонными к нарушениям воинской дисциплины, методические занятия с офицерами по вопросам профилактики в подразделениях насильственных преступлений.

Особое внимание в ходе бесед уделяется вопросам обеспечения безопасных условий военной службы и предупреждения совершения дорожно-транспортных происшествий, неуставных проявлений среди военнослужащих и самовольных оставлений мест службы.

Соб.инф.

**Отделом военного комиссариата РСО-Алания по г.Владикавказу**

проводится отбор кандидатов для обучения во Владикавказской автошколе ДОСААФ по военно-учетной специальности - "водитель категории В,С,Д".

За консультацией обращаться в отделение подготовки, призыва граждан на военную службу по адресу: г.Владикавказ, ул. Минина,9, каб. № 13, Кобец И.А., тел.: 74-93-49.

При себе иметь паспорт и удостоверение гражданина, подлежащего призыву на военную службу.

**4 ЧАСА С ФЕЛИКСОМ ЦАРИКАТИ**

Празднование пятидесятилетнего юбилея и двадцатипятилетия творческой деятельности заслуженного артиста России, Абхазии, Карачаево-Черкесии, народного артиста РСО-Алания, Южной Осетии, Кабардино-Балкарии, Республики Ингушетия Феликса ЦАРИКАТИ прошло в Осетинском театре.

Сказать, что в этот день зал был полон, будет не совсем верно. Люди сидели на приставных стульях, стояли в проходах. Торжественность вечера зрители ощутили, как только открылся занавес. На сцене юбиляр в окружении Государственного симфонического оркестра РСО-Алания с песней "Широка страна моя родная" встречал зрителей. Его бархатный баритон звучал все громче и увереннее, а на заднем плане сменялись ландшафты России: скалистые горы, широкие реки, необъятные степи, березовые рощи, вечные льдины... Четыре с лишним часа длился концерт, но время пролетело быстро и незаметно. Любимый артист, обладатель титулов "Золотой голос России", "Профессионал России", "Достоинство России", "Голос Отечества", ордена "Добрые люди мира" и медали "Во славу Осетии" показал все грани своего таланта. Он исполнил популярные песни советских лет, романсы, арию Мистера Икс из оперетты И.Кальмана "Принцесса цирка", осетинские и русские народные песни, сыграл на гармошке "Хонга кафт" и даже станцевал вместе с Государственным Академическим ансамблем народного танца "Алан" и детским образцовым ансамблем народного танца

"Маленький джигит", а с детским ансамблем "Ритмы гор" поиграл на доули... Затаив дыхание, слушали зрители песню абрека из к/ф "Легенда горы Тбау" и песню Татьяны Назаровой "Грешники", исполненную в этот юбилейный вечер как благодарность бабушке. Самый теплый и трогательный момент вечера - когда Феликс все подаренные ему цветы вручил маме, находившейся в зале, со словами: "Это твоя заслуга".

Поздравить известного артиста и прекрасного друга пришли его коллеги: народный артист Северной Осетии, заслуженный артист Южной Осетии Эдуард Дауров, мужской хор героической песни под управлением заслуженного деятеля искусств РСО-А Ольги Джанаевой, народный артист Северной Осетии Олег Тайсаев, ансамбль "Любо, казаки", заслуженный артист РСО-Алания Станислав Теблов, заслуженные артисты Кабардино-Балкарии Мариана Барагунова и Амур Текуев, сестры Альбина и Фатима Царикаевы, народный артист Северной Осетии, заслуженный артист Южной Осетии Сослан Дзудев, народная артистка РСО-Алания Алла Хадикова, лауреат международных конкурсов Руслан Кабалоти.

А.ХАДАРЦЕВА

**НЕОПРАВДАНЫЙ РИСК**

Сотрудники ГИБДД фиксируют большой процент пешеходов, переходящих проезжую часть в неустановленных местах.

Чаще всего с такими пешеходами-нарушителями проводят профилактические беседы, но, как правило, это ситуацию не меняет. Многие пешеходы перебегают дорогу вне пешеходного перехода, а в условиях городского движения не все водители успевают среагировать, и избежать ДТП удается не всегда. Порой даже приходится наблюдать, как взрослые пешеходы лавируют в потоке автомобилей, держа за руку ребенка, а то и нескольких детей. При таком поведении взрослых сложно ждать от детей полного понимания необходимости соблюдения всех правил движения. Помни-

те: дети копируют поступки взрослых. Стоит помнить, что ответственность на всех участниках движения лежит равная, и пешеходам не следует создавать опасные ситуации на дороге.

ОГИБДД по г. Владикавказу обращается ко всем пешеходам с просьбой не нарушать правила дорожного движения, проявлять уважение к водителям и не провоцировать опасные ситуации, поскольку это может привести в лучшем случае к штрафу, в худшем - к серьезному ДТП с соответствующими последствиями.

Жанна ОСТАЕВА

**Учредитель:**

Министерство культуры и массовых коммуникаций РСО-А.

Главный редактор  
А.К. ОЛИСАЕВА

**Адрес редакции, издателя, типографии:**

362015, РСО-А, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.  
E-mail: gazeta.slovo@mail.ru  
Интернет-версия газеты - WWW.gztslovo.ru  
Ответственный за выпуск  
Альбина Цомартова

**Телефоны редакции:**

приемная/ факс - 25-63-12;  
бухгалтерия - 25-91-96;  
корректорская - 25-64-17.  
Индекс 53900. Тираж 2570 экз.  
Заказ №266. Печать офсетная.

**Отпечатано в ОАО**

"Осетия-Полиграфсервис"  
Подписано в печать: по графику - 18.00, фактически - 18.30, 02.03.2015 г.

Корректоры  
Черджиева Л., Качмазова З.

При перепечатке материалов ссылка на газету "Слово" обязательна.  
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РСО-А.  
Регистрационный номер  
ПИ № ТУ 15-00092 от 19.03.2014 г.