

# С Л О В О

МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

15 августа 2013 г. ЧЕТВЕРГ № 147 (11123)

Газета издается с 4 июля 1920 года

Цена 7 руб.

ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

0+



*Честно или по  
обстоятельствам?*

*Читайте на стр. 3*

# "ЛЕВША БЛОХУ ПОДКОВАЛ"

"Не забудьте поздравить меня сегодня!" - говорю я своим родным и друзьям каждое 13 августа - в Международный день левшей. Пусть хоть один раз в году вспомнят, что я не такая, как большинство. Потому что в повседневной жизни о нас, левшах, думают нечасто.

В мире каждый шестой действует левой рукой или ногой лучше, чем правой. Казалось бы, все просто - у левшей доминантой является правое полушарие, а не как обычно левое. Однако на этом объяснения только начинаются. Одно точно понятно, переучивать детей, которые с младенчества предпочитают левый уклон, не стоит, лучше присмотреться к ребенку и понять, куда направить его способности.

В детских садах некоторые воспитатели "со стажем" до сих пор учат малышей: "Правая ручка - это та, которой вы кушаете и рисуете" (хотя в группе может быть ребенок-левша, который, соответственно, кушает и рисует левой рукой). Ну, хорошо хоть то, что наконец-то признали, что леворукость - не отклонение, а особенность нервной системы. А то даже во времена моего не столь далекого детства было распространено мнение, что левшами дети становятся из-за невнимательности родителей.

Сегодня леворуких уже не дразнят и не рвутся переучивать подчас самыми бесчеловечными способами (типа завязывания "не той" руки). Я же до сих пор помню шепот воспитателей за спиной: "Смотри, она опять левой рисует! Сколько я уже родителям говорила! А они свое твердят: оставьте ребенка в покое..." Чуть ли не каждый день я подбегала к маме с жалобами, что в садике мне не разрешают рисовать "любимой" рукой.

Родители с тревогой ждали моего поступления в школу, боялись, что там заставят переучиваться. Но учительница оказалась мудрой женщиной. Она знала, что переучивание может стать для ребенка психической травмой. Так я и осталась левшой.

Оказывается, неприязнь к левшам имеет древние корни. Еще Петр I запрещал давать в суде показания рыжим, кривым и леворуким, потому что был уверен: бог шельму метит. Считалось также, что сам дьявол был левшой.

Кроме того, во времена беспокоев, представлявшие собой череду бесконечных войн, где главными были щит и меч, левши были попросту истреблены. Они держали меч в левой руке, а щит - в правой, не умея защитить им левую половину груди, где находится сердце.

На Востоке нельзя брать пищу и дарить подарки левой рукой, а в Японии леворукость жены могла быть серьезным поводом для развода. Предубеждения очень живучи, их отголоски слышны по сей день. Только вдумайтесь: на

стороне правшей - и правда, и правое дело. А какие ассоциации вызывает слово "левый"? Левый товар, левые деньги - все какое-то темное и незаконное!

Я уж не говорю о том, что левшам тяжело в быту. Строчить на обычной швейной машинке левшам неудобно (как я намучилась в школе на уроках труда), писать гелевой или перьевой ручкой нельзя (написанное тут же размазывается).



Нельзя не вспомнить особые таланты левшей. Ими были Моцарт, Микельанджело, Чарли Чаплин. Левши талантливы и в политике: все последние президенты США, начиная с Рейгана - левши. Всех знаменитых леворуких можно часами перечислять. Вот, из битловской четверки - двое: Ринго Старр и Пол Маккартни.

Есть у левшей и свои маленькие странности. Я, например, просто не выношу, когда кто-то сидит или идет слева от меня. Друзья и знакомые уже знают это, а "новички" обижаются: "Что это ты переходишь на другую сторону?" Долгое время я считала это своей личной особенностью, но недавно выяснилось, что многие левши страдают таким "бзиком".

Левши, как признают ученые, вооружены еще и сильнейшей интуицией. Исследователи нейробиологи стараются собрать и такую статистику, этот феномен иногда даже называют "памятью о будущем".

Сегодня по всему миру около полумиллиарда левшей. Ученые уверяют, что число это медленно растет: левши наступают! Наше дело - левое! В хорошем смысле!



## 21 ГРАММ

Я - человек. Серая масса, как и все. Я, как и все, состою на 72, 8% из воды. Тот, кого ты любишь, тоже вода.

Человек. 35 литров воды, 20 килограммов углерода, 4 литра аммиака, 1,5 килограмма оксида кальция, 800 граммов фосфора, 250 - соли, селитры - 100 граммов, 80 граммов серы, 7,5-фтора, 5 - железа и 3 грамма кремния. Плюс еще 15 элементов таблицы Менделеева. Из этого состоит тело среднего взрослого человека. И ты, и я, все. Эти элементы не так уж и сложно достать. И не так дорого. Люди стоят дешево.

21 грамм. Говорят, в момент, смерти человек теряет 21 грамм веса. Любой человек. И ты, и я. А что такое 21 грамм? Велика ли потеря? Как много с ними уходит?

21 грамм - вес пяти монет, птицы колибри. Сколько весит 21 грамм? Сколько дают эти 21 грамм?

Без них человек - только вода с набором химических элементов. Все, что ты любишь в человеке, весит 21 грамм.

21 грамм души. Без них и я не человек.

Лана СОХОВА, "Эрассик"



Мысли по этому поводу навеяла картинка в "Вконтакте" с веселой фразой: "Как это называется, когда у тебя по всем ЕГЭ 100 баллов, и тебе открыты двери в любой ВУЗ на бюджетное место - ДАГЕСТАН." Парадоксальным показалось, что героем этого изречения сделали довольно глупый персонаж детского мультфильма "Губка БОБ". Впрочем, говорить о конкретной какой-то республике или области глупо. Ни для кого ни секрет, что практически везде действует одна и та же система.

#### Для чего?

"Экзамен будет проходить совсем в другой школе, организаторы и наблюдатели - люди, которые не дадут вам списать." Все это изо дня в день повторялось преподавателями в каждой школе. Жудкий накал страстей пришлось пережить ребятам в преддверии ЕГЭ. И кто-то на самом деле буквально засыпал в обнимку с книгами, тетрадками, справочниками, зазубривал формулы и неустан-

включением с места событий, довольно оживленная. Хотя, ни для кого ни секрет, что теперь это довольно популярно - уходить в последний год обучения в другую школу, сельскую...Куда подальше. Там, дескать, учеников поменьше, знаний больше дают, да и когда списываешь, не особо тебе препятствуют.

Впрочем, сейчас не об этом. Ду-



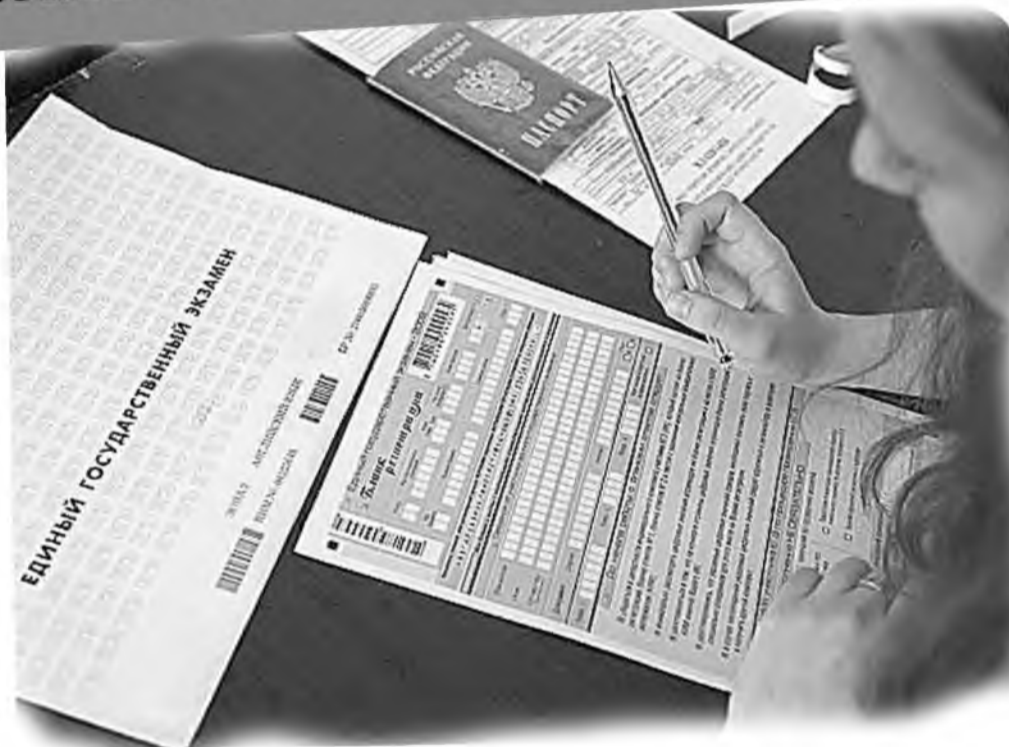
- сдача ЕГЭ в компьютерной форме. Но все эти нововведения и ожесточения будут применены только в будущем году. **А нынешним выпускникам как быть?** Вступительных испытаний практически нет в ВУЗах. Соответственно, **кто списал, тот и поступил?** А те, кто весь год изнурял

читать тех, кто вдумывался над каждым вписываемым в бланк ответом. Те же знакомые мальчишки, уже месяц рассказывают историю, как девчонка в приемной ко-

## ЭКЗАМЕНЫ ЗАКОНЧИЛИСЬ, ПОСЛЕВКУСИЕ ОСТАЛОСЬ

но бегал от одного репетитора к другому. Хотя были и другие. Те, кто надеялся на фарт. Что ж, они не прогадали...

Скандалов по поводу Государственного экзамена возникло достаточно. Первый разгорелся в Ставрополе. У ребят, сдававших досрочно, были стобалльные результаты. При этом в арсенале у всех были справки из больниц о наличии проблем со здоровьем. Поэтому они и не могли сдавать со всеми. Совсем недавно следственные органы Кабардино-Балкарии в ходе расследования дела о фальсификации результатов ЕГЭ установили факты передачи денег родными выпускников должностным лицам. Нарушения были везде. Да и смутная история с волшебными ответами на тесты накануне экзаменов не дает покоя... Возмутило социальных жителей и видео дагестанского мальчика, сдающего ЕГЭ. Картина, которую можно было наблюдать из этого репортажа с прямым



маю, эти забавные истории сделали свое дело. Теперь рассматриваются новые условия проведения экзамена. Наиболее обсуждаемый вариант

себя походами к репетитору и безвылазно сидел за учебниками, могут и не пройти?

Мои знакомые ребята довольно не плохо учатся. Пробные экзамены писали сами. Дабы проверить, дали ли какой-нибудь результат дополнительных занятия. Баллы по русскому языку, математике и обществознанию были от 80 до 85. (Не помню точно, по какому предмету сколько). Согласитесь, неплохой результат для человека, который работал над заданиями КИМа самостоятельно? Но эти ребята не смогли попасть в тот ВУЗ, в который хотели. На фоне других ребят у них не хватало баллов.

Абитуриенты уже отнесли свои сертификаты в самые разные ВУЗы страны. И среди них вовсе не сложно отли-

миссии нашего университета больше трех раз писала заявление, и вечно где-то ошибалась. "Нервы", шутили в очереди, которая выстроилась, пока она пыталась сдать свои документы. Хотя явных глупцов мало. Только проучившись год, станет ясно, кто каким путем пользовался. Но для этого кто-то должен потерять этот год...

Кстати, штудирова просторы Интернета позабавила новость, что московским выпускникам в последнее время достается все меньше и меньше бюджетных мест. Ссылаются на то, что приезжие ребята. "Мы с нашим принципиальным подходом добились того, что наши городские выпускники не смогут поступить со своими баллами в московские вузы. Все бюджетные места достанутся приезжим с высокобалльными сертификатами", - заявил председатель комиссии Мосгордумы по образованию **Виктор Кругляков**. Возможно и в этом есть своя доля правды. На творческом экзамене в Москве, два года назад, списать у меня варианта не было. Как я не пыталась ухитриться. Пришлось писать самостоятельно.

#### ПОЗИЦИЯ

Мне уже не предстоит сталкиваться с ЕГЭ. И какое бы еще новаторство не придумали, навряд ли оно сыграет значимую роль в моей судьбе. Это скорее просто крик души по тем, кто мог бы в этом году достойно учиться в том месте, где хотел бы.

#### В ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**В конце концов, когда-нибудь нам понадобится помощь врачей, некогда купивших ЕГЭ по химии и биологии. Может уже в ВУЗе изменится отношение к знаниям. Но и это не факт.**

Георгий ЗАНГИЕВ



## ДНЕВНИКИ.

Я ВЛЮБЛЯЮСЬ ВСЕГДА С ЦИНИЗМОМ МНОГОКРАТНЫХ САМОУБИЙЦ...

**17 ДЕКАБРЯ.** Вот бывает так: был человек и вдруг заканчивается, так и он неожиданно-негаданно взял и закончился. И вроде понимаю, что тут все, шляпа, закончился до капельки, а атмосферный столб все равно давит.

**5 ЯНВАРЯ.** Когда окончательно разбивается сердце - начинается покой, говорит, шоу. Теперь не умирают от любви - насмешливая, трезвая эпоха, а осадок все равно остается, положим, я не буду резать вены, устраивать сцены, а улыбаться ему все равно буду, причем от всей души, но еще одна блошка уже закралась в душу поэта-дилетанта, и это навсегда. Эти блошки будут периодически просыпаться и щекотать маленькими зубками. Уже не смертельно, но жить и верить, как раньше - вряд ли получится.

Моя чашечка полна блошек.

**28 ЯНВАРЯ.** Вокруг меня - резиновая пустота. Все, что приближается ко мне, исчезает в ней; все, что казалось хорошим на расстоянии, оказывается не плохим, нет, - просто исчезает. Сейчас мне пусто, возможен отличный вечер, ну а что потом? У моих историй нет продолжения. Вообще это закономерность - продолжение важно только для женщин. Я его не вижу.

**14 ФЕВРАЛЯ.** Сколько стадий можно пройти в погоне за этими крохами эйфории? Сегодня звонил мужчина из "Доброго сердца": а помнишь, как мы с тобой квартиру для сирот оставляли. Отстояли-таки. А я не помню, научилась отсекал все лишнее, и лишним оказалось самое важное: семья, работа, дом, друзья. Все осталось за бортом, а на передний план вышло это бесовское чувство, которое я так лелеяла. Пусть все будет, как есть, только бы вылюбить до конца... а остальное все разрушено.

**23 ФЕВРАЛЯ.** Весна, беспощадная весна, вот почему я ее всегда подсознательно не любила. Тесно и душно. Хочется всем рассказать, что творится в душе, но успокаиваю себя - это все весна-детка раскроила грудную клетку, по-хозяйски улеглась, расположилась... И каюк эндорфинам.

**1 МАРТА.** Мама говорит, что все сделано из комплектного материала, а меня собирали наспех, из некондиционных обломков. Мама думает, что я несурзая и несчастная. В итоге, мамы всегда оказываются правы, а я просто беспокойная. И не умею идти по головам. И с мужчинами умею говорить только откровенно, из-за чего всегда страдаю. Я не обидчивая, не хищная и комплименты не умею говорить, и заинтересованность изображать, и еще всех и всегда пытаюсь понять и оправдать. Я неудачница, мама. Но пока счастливая. Пока верю им - обидчивым и хищным.

**4 АПРЕЛЯ.** Мы еще новички во взрослых играх, а уже доза неверия на мягких лапах свободно разгуливает по темных закоулкам мировоззрения. Это в 20. Что же происходит внутри лю-

дей в 40 лет? Насколько там все опустошено, выпотрошено, глухо? Или со временем возникает броня, панцирь, и эмоции заменяют книги Донцовой, дорогие игрушки и сопливое потомство? Невероятно, но fuck. Нет ничего бесконечного.

**27 АПРЕЛЯ.** Думаю, если бы Александр Сергеевич с Михаилом Юрьевичем остались живы, они быстро превратились бы в окаменевших боровов в дорогих каретах. Важно вовремя умереть, говорил один мой хороший знакомый.

**12 МАЯ.** Приезжал друг. В каждый его приезд мы видимся не больше одного раза. Видимо, чтоб интересней было. Сидели, выключив свет, и болтали. Годы мы искали хрупкое равновесие в отношениях. Ссорились, ревновали, искали виноватых. Не сложилось или сложилось. Переболели. Теперь есть пустые разговоры и редкие нежные встречи, когда не хочется спорить и время не ощущается. Так пусть будет, как есть. Это лучше, чем дружба. Это вне времени и разума.

**1 ИЮНЯ.** Я как из дома восковых фигур. Слова - обволакивающий воск. И я внутри. Снаружи все гладко и нарядно. Улыбки, спокойствие, благополучие. А еще чуть заденешь - и весь лоск посыпется, и останусь я, какая есть - без оболочки, притихшая от боли и мясом наружу - все, что ты оставил после себя. И не надо тут никаких: мол, ты же знала, мол, я предупреждал. Глупо ласкать лиса, убеждая его. Не люблю лис. Он все равно привыкнет. И он знает, за что мы все в ответе.



**23 ИЮНЯ.** Приходил друг детства. Предложила зайти - он потоптался в прихожей минуты три и ушел. Говорит, приду, когда ты не одна будешь. Как же время нас портит. 17 лет мы с ним по сто раз в день могли бегать друг к другу, просиживать днями и ночами вместе. А теперь он через порог боится переступить. А для меня он все равно останется тем Зауриком, кто носил мне розы из палисадника, съедал по 60 пельме-



ней и приходил по первому зову в любое время. Кому я плакала "в жилетку" по очередному кавалеру и обещала писать в армию. И не писала.

**15 ИЮЛЯ.** Будет все, как мы хотели, просто рядом будут другие люди. Потрясающая фраза. А ведь верно - нет людей невосполнимых.

Характер человека формируется к трем годам, а дальше мы только учимся лгать и приукрашивать себя и других. Мы уже покрылись слоем плесени, и ничего тут не изменишь. Кажется, я готова принять этот мир, как есть. Не хочу думать о завтра. Никогда не думала, что смирюсь, но лучше, как сейчас, чем вообще никак. Полный конформизм и будет все, как мы хотели...

**3 АВГУСТА.** Сколько же меня переполняет чувств... Еще чуть-чуть, и я начну верить в сказки. Почему мы с тобой встретились? Неслучайно. Та встреча была, как говорится, лучше шагов Армстронга по Луне, героинового прихода, Памелы Андерсон,

встречи миллениума и экстазных трансов Далай-ламы. Никогда не забуду твои глаза. Когда только ты подошел, как будто солнце залило характерную Ваноговскую пустыню. Слепило. А дальше - кадры в стиле качественного сюрреализма. Солнце и твой взгляд, и время остановилось.

# Рабочие будни

Великолепные дома, огромные пентхаусы, новомодные гостиницы - роскошь и блеск. Но вы когда-нибудь задумывались, как все это строится и воплощается в реальность?! Наверняка, нет. Вот и я раньше никогда не задумывался, как строят дома и какого строителям на такой нелегкой работе. Жизнь меня прижала к стенке и заставила прочувствовать горько-веселый вкус стройки. Нет-нет, я не нуждающийся ребенок, который одни штанишки носил после трех братьев пять лет, более того, меня даже никто не заставлял. Просто свободный месяц, желание разнообразить свою повседневность, большой запас энтузиазма и, конечно, возможность заработать "свои кровные" - все это побудило меня устроиться работать на самую настоящую стройку.

Трудовые дни начались сразу после того, как меня отдали в "напарники" веселому, немного глуховатому, зато трудолюбивому старичку по имени Васико. О нем я слышал много легенд. Васико сразу меня полюбил, как и все остальные трудяги, которые в первое время только и делали, что хвалили меня и приговаривали: "Вот, молодец! На работу пошел, не то что мой оболтус!". Здесь мало кто любит свою профессию. Но что поделать? Типичные истории из сериала "Счастливы вместе", когда глава семейства Гена Букин приходит домой с зарп-

латой, а его жена и дети быстро-быстро забирают ее себе, оставляя Гене лишь одну купюру, действительно, как оказалось из рассказов геноподобных.

За восемь рабочих часов в день полагался один час перерыва, но как раз за эти 60 минут происходило все самое интересное! Во-первых, обед, которым нас кормили повара, был очень вкусным и сытным, что в таком месте, как стройка, немаловажно. "Похлюповая" куриный суп, все мы жаловались, что впереди еще полдня изнурительной работы. Разбавляли котлеты и супы осетинские танцы, игры в карты и песни на осетинском, грузинском и русском языках, что-то типа "О Боже, какой мужчина, я хочу от тебя сына!".

День за днем время неумолимо лете-



И на стройке есть место для романтики

**С  
О  
Б  
Е  
С  
Е  
Д  
Н  
И  
К**

Мужчина, ждущий своего рейса Нью-Йорк-Париж



Наш объект

кидывать гнилую картошку(!). И день за днем мой энтузиазм потихонечку угасал и угасал...

Вскоре он и вовсе потух. Как-то раз повара обнаружили у себя за вагоном голову собаки, разнорабочие наткнулись на змею, а на нашего мастера напали дикие осы. Веселый был денек. Среди всей этой суеты я заметил человека. Мужчина сидел на досках в ожидании крана и делал это так, будто бы ждет своего рейса "Нью-Йорк - Париж". Я искренне позавидовал его спокойствию. И мне даже стало слегка обидно, что мое шестидесятикилограммовое тело жарится на стройке, а не валяется на каком-нибудь шезлонге на испанском берегу...

Проработав на стройке больше месяца, я решил закончить этот эксперимент и покинуть свою работу, для того чтобы хорошенько отдохнуть до окончания лета. Подводя итоги, могу сказать, что я научился открывать крышку банки краски дверным ключом, складывать кирпичи на поддоны и стал менее привередливым после того, как на перерывах приходилось лежать на скамейках. Также узнал, что у меня в два раза больше родственников, о которых я и не подозревал, потому что каждый пятый был моим однофамильцем, да и, что уж говорить, если все обращения начинаются со слова "побратски".

**Марат ГУРЦИЕВ**

**P.S.:** Зеленый шарф

ло, для меня это было и хорошо, и плохо. С одной стороны, рабочих дней становилось все меньше и меньше, а с другой, я понимал, что каникулы скоро пересекут финишную прямую и настанет пора школы. Все эти мысли посещали меня каждое утро в семь, в это время я уже стоял на остановке в ожидании маршрутки. Невыспавшийся, замерзающий и опаздывающий...

По прибытии на объект мне давали самую разную работу: складывать кирпичи, загружать или выгружать входные двери, красить доски и трубы, убирать квартиры и гаражи, даже вы-

**ЧЕРНОЕ**



**БЕЛОЕ**

Как часто мнимо мы делим свою жизнь на полоски, которые красим в черный и белый цвета... Я никогда не могла применить точно, какая полоска отображает мою жизнь в тот или иной

период. Мне кажется, этот мир стал слишком шаблонным. У нас все делится на черное и белое, доброе и плохое, на слабости и "силности", "порядочная" или шлюха, богатый или бедный,

праздник или будний день... Могу перечислять антонимы до бесконечности... Я никогда не могла и, скорее всего, уже не смогу поделить свою жизнь на черное и белое... Я дизайнер, может, именно это все чаще и уведит меня в мир оттенков... Я не люблю чистые цвета, я человек-палитра. Мне нравится закат именно потому, что в буйстве красок я ищу эстетическое удовольствие... Я не делю жизнь на закат и рассвет, я живу этими чудесами... Я не делю людей на слабых и сильных, я вижу нечто среднее в человеке, а конкретно результат, как следствие этих противостояний... Я не заглядываю людям в карман, ибо мне больше интересно, как тот или иной человек пытается его наполнить, я не жду праздников, я стараюсь празднично жить, ибо это доставляет мне настоящее удовольствие. Нет добра и зла, есть мы, в которых живет и то, и другое...

Я не настаиваю, не советую, не принуждаю и даже не призываю. Я приглашаю вас в разноцветный мир, где помимо классики ч/б существует синее небо, зеленая трава и даже голубые люди.

**Людмила СМЫСЛОВА**



## ХЕННЕССИ

В конце прошлого лета я ушел с ГТРК "Алания". Не был там оформлен, батрачил бесплатно. Поэтому никто меня не увольнял, просто ушел. Около месяца просидел без дела, как обычно, но потом решил найти работу. В нашем городе сделать это не так уж легко. Обошел десятки учреждений, пооставлял анкеты. Понимая, что никто не читает мою характеристику, писал на бумаге полную ересь. Особенно нравились две графы "Ваши достоинства" и "Ваши недостатки". В первом случае писал свои недостатки, а во втором - достоинства. Такая

вот инверсия. После многих неудачных попыток трудоустройства, удача наконец-то повернулась ко мне упругой задницей, а не уродливым лицом.

Я стал барменом. Самым плохим, неопытным, криворуким, но барменом. С трудом набирал лед, а делать трюки даже не задумывался. Разнес бы все к чертям. Хорошо, что никто не просил. За моей спиной стояли такие известные личности, как Джек Дэниэлс, Джонни Уолкер, Капитан Морган. Компания, с которой можно поговорить по душам. Каждый день я приходил, протирал полки, включал свет. Делал все, чтобы друзья чувствовали

себя комфортно. Зарабатывал неплохо. Нет, отлично. Никогда столько не зарабатывал. Если вы знакомы с уловками барменов, вы поймете. После каждой смены чувствовал себя королем. Мог купить то, на что раньше боялся смотреть. Кто бы что не говорил, а деньги - это прекрасно. Когда заказывали виски, не важно, сколько, я всегда наливал меньше. Мне было плевать, кто передо мной - Владимир Владимирович, Махатма Ганди, Макиавели. Я экономил, тем самым оставлял себе практически полную бутылку спиртного. Но во всем этом великолепии был один огромный минус. Люди. Бесконечный поток.

Я думал, что после работы корреспондентом меня ничем не испугать. Чиновники, с трудом читающие с бумажки два предложения, малолетки, не способные выразить мысль, быдло, которое рвется попасть в камеру с криками "Э, миня тоже сними, да". Согласитесь, картина не для слабонервных. По своей неопытности надеялся, что барменов никто не трогает, никто с ними не разговаривает. К тому же у меня был неконтактный бар. Наивность - опасная штука. Категория глупости у посетителей была разная. Фаворитами были те, кто задавал мне вопрос: "А у вас есть что-нибудь выпить?". Хотелось ответить: "Нет, чувак, тут же шиномонтаж! Ты не по адресу!". Удивляли люди, заказывающие кофе. Минут через 30 они подходили и жаловались, что напиток холодный. Никому не объяс-

нишь, что он остыл потому, что ты полчаса разговаривал с кем-то по телефону, не притрагиваясь к чашке. Однажды ко мне подошла парочка. Парень в спортивках и девушка в мини. Долго смотрели на витрину. Потом между ними состоялся следующий диалог:

- Чего-нибудь выпьем? - спросил он.

- Ты сказал, сегодня я могу заказать все что угодно.

- Да, заказывай.

- Хочу хеннесси! - заявила она.

Я был шокирован. Парень в спортивках тоже. Он смотрел на меня, я на него. Оба понимали, что девушка слишком буквально все воспринимает. У него в глазах читался призыв о помощи. Бедняга. Хеннесси был самым дорогим напитком. Стоял на самой верхней полке, поэтому его никогда не протирали. И не доставали. Никто не заказывал. Девушка села за дальний столик, а жертва понтов жалобно сказал:

- Слушай, налей простой коньяк, рублей за двести, побратски, а то потом домой уехать не смогу, она ничего не поймет.

...Налил обычный коньяк.

Через час парочка вновь подошла к бару. Девушка стала кричать, возмущаться. Говорила, что мы продаем некачественные напитки и это совсем не хеннесси. На меня обернулся весь зал. Пахло увольнением. Парень стоял за ее спиной и молчал. Не пытался



Хетаг КОЛИЕВ

защитить человека, выручившего его в трудной ситуации. Они ушли. На следующий день пришлось выслушивать лекцию от начальства. С моей зарплаты списали значительную сумму и вполне справедливо. Жизнь преподала мне урок. Если просят налить хеннесси, наливай. Что будет дальше - не твои проблемы.

## "ГЛАВНОЕ - СДЕЛАТЬ ЭТО ИНТЕРЕСНО!"

Талантливый актер и просто человек с добрыми глазами и заразительной улыбкой. Вадим Цаллати окончил театральное училище им. Б. Шуккина. Снял во многих картинах, среди которых сериал "Интерны", фильм "Москва, я люблю тебя", "Олимпус Инферно" и многие другие. В Осетии гордятся своим земляком и с удовольствием смотрят картины с его участием. Беседа с этим человеком - возможность узнать больше о кино, об актерской деятельности и получить несколько дельных советов от опытного человека.

- Продолжите фразу "Актер - это..."

- Актер - это... (смеется) Почему-то хочется сказать, что актер - это искусство. Наверное, так и оставим.

- Было ли в Вашей жизни событие, которое сильно повлияло на будущую карьеру?

- Да, конечно. Например, знакомство с таким режиссером, как Рустам Ибрагимбеков, знакомство с Егором Кончаловским... Я долго могу называть фамилии людей, которые действительно поменяли мою историю, надеюсь, в лучшую сторону.

- Кто или что вдохновляет Вас на новые роли?

- Очень сложно сказать, кто или что... Это какое-то внутреннее желание. Никто не может заставить тебя: иди и снимайся. Если нет этого желания, то никак не заставишь человека сделать это. Это какая-то внутренняя сила, потребность.

- Есть какие-то вещи, без которых Вы не можете работать? Просто говорят, что творческие люди часто бывают суеверными, может, у вас есть какие-то приметы?..



- Такого нет. Тут очень важны некоторые составляющие: должны нравиться сценарий и персонаж, которого ты играешь. Нужно создать все условия для себя, чтобы включиться в работу.

- Что Вы больше всего любите в Вашей профессии?

- Я люблю находить какие-то решения. Решения того или иного героя - то есть как его правильно сыграть. Люблю находить ключи к новой работе. Это очень интересно.

- Есть ли персонаж, которого Вы мечтаете сыграть?

- В театре я бы сыграл Отелло с удовольствием.

Сыграл бы Гамлета. Если в кино... Сыграл бы Колчака. Из наших героев сыграл бы Чермена. А так... Если бы снимали фильм про Че Гевару, сыграл бы Эрнесто Че Гевару.

- Вам больше нравится играть отрицательных героев или положительных?

- Я не разделяю. Главное - сделать это интересно. Если я понимаю, что это будет интересно, то с огромным удовольствием включаюсь в эту работу.

- В детстве обычно все мальчики мечтают стать космонавтами или президентами. А когда Вы решили, что хотите быть актером?

- Довольно поздно. Мне было лет семнадцать, наверное.

- Вы снимаетесь в кино и играете в театре. Что для Вас интереснее?

- Это разные ощущения и разная степень отдачи. Мне нравится и то, и другое.

Рустам ЦУЦИЕВ



Фрагмент из сериала "Интерны"

# ГЛЯДИ В КАМЕРУ!

**В 21 веке, когда камера - не роскошь, а жизненная необходимость, а пользоваться Интернетом умеет каждый, кто не поленился купить модем и смог вставить шнур в компьютер правильной стороной, огромное количество людей бросились вести видеоблоги. Но одно дело снять такое видео и выложить его на youtube и совсем другая задача, требующего определенных талантов и умений - накапливать зрителей, получать лайки, собирать сотни и тысячи комментариев, медленно приобретая популярность. Лишь немногие в мире (а про Россию вообще молчу) достойно справляются с этой задачей. Именно этих онлайн - трудяг можно пересчитать по пальцам.**

**РУСЛАН УСАЧЕВ.** Очаровательный парень из Санкт-Петербурга в кадре часто вещает на остросоциальные темы, но делает это с юмором, чем и привлекает зрителей, конечно, если забыть про довольно приятную внешность. За время существования блога Руслан успел встретиться с Медведевым, поссориться с Тимати и его фанатами, сделав саркастичный на клип музыканта, принести извинения всем обиженным этим обзором, и заручиться поддержкой сайта со скидками на авиабилеты. Но после такого удачного спонсорства не сдал, как опасались многие, а наоборот, увеличил рейтинги, начав вести свои блоги из лучших городов Европы да и целого мира. Прихватив с собой не



менее веселого оператора Мишу, который все чаще появляется в кадре и позволяет расширить формат блога, добавив миниатюры и диалоги. Парень уже побывал в Венеции, Риме, Барселоне, Праге, Бангкоке, Стамбуле, Коста-браве и определенно не собирается останавливаться. При этом он периодически пополняет рубрику "Вредное Кино", давая довольно саркастичные замечания сериалу "Доктор Тырса" или "Возвращению Мушкетеров". Такое разнообразие не может не привлекать, и количество зрителей медленно, но верно растет.



*Kate Klapp. Катя Клэп. Скитерина Трешмоби.*

тер эго - глупой блондинкой или саркастичной девушкой, совершенно не умеющей краситься и одеваться. В общем, в одном образе и на одном месте Катя не сидит, за что ей большое спасибо от всех зрителей.

**КАТЯ KLAPP.** Одна из лучших девушек блоггеров на всем пространстве Youtube. За два года Интернет-деятельности ей удалось собрать более 300000 подписчиков и более 30 миллионов просмотров. Ей удается удивлять зрителей чем-то новым почти каждый выпуск: то картонного Эдварда Каллена притащит, то с куклой Меган Фокс поговорит, то расскажет нетерпеливым девушкам-зрительницам в каких магазинах одевается, а потом предстанет в образе гонимца или пообщается с Михалковым. Катя периодически знакомит нас со своими альтер эго - глупой блондинкой или саркастичной девушкой, совершенно не умеющей краситься и одеваться. В общем, в одном образе и на одном месте Катя не сидит, за что ей большое спасибо от всех зрителей.



**HODGETWINS.** Два брата - качка с интересной внешностью и зелеными глазами, не всегда помещающиеся в кадре, привлекают подписчиков тем, что дают веселые, но дельные советы о том, как похудеть или наоборот набрать вес. В общем, все что касается мышечной массы, тренировок - это к ним. Близнецы активно отвечают поклонникам, да и вообще кажутся довольно приятными людьми, несмотря на "медвежью" внешность. Братья приобрели широкую популярность в Америке, где их смотрят все подряд, а вот в России видео близнецов можно встретить в мужских группах про спорт, диеты и различные тренировки.

Какой смысл можно вынести из этого текста? Ну кроме того, что теперь, на призывы мамы отойти от компьютера можно отвечать фамилиями успешных блоггеров из этой статьи? А ведь можно создавать не только видимость, но и видео, благо поводов для публичного осмеяния много, был бы талант, а лайки, как говорится, появятся с подписчиками.

*(Продолжение на стр.8)*

## НА ЧЬЕЙ СТОРОНЕ ТЫ?

Сколько уже сказано по этому поводу? Чем только не мерились компании: количеством мегапикселей, длиной корпуса, шириной экрана, но с выходом очередной модели той или иной компании война между брендами возобновляется. Кажется только дворовые собаки не обсуждают свои любимые марки телефонов. Но если забыть о профессиональном взгляде и рассмотреть эти телефоны с чисто пользовательской точки зрения? На этот раз причиной шума стал Samsung Galaxy S4 Zoom с одной стороны - удобная фотокамера, "которая звонит", а с другой стороны - какой-то странный телефон, с неудобным, выдвигаемым объективом, что означает, что Samsung теперь растет не только в ширину.

**Реклама.** Как бы цинично это ни звучало, но и смерть основателя, и последующие (не всегда приятные) перемены, связанные с внешним видом пятого Айфона, являются неплохим пиар-ходом: его обсуждают и это позволяет ему всегда оставаться на виду. Samsung опять в тени: единственная тема для обсуждения - это его название, а именно его правильный перевод, следуя которому компания зовется не "Самсунг" а "Самсон". Вот вам и самый шокирующий факт, который заставляет трепетать пользователя не более трех минут. Да и фильмов про Ли Бенчхоля (а это основатель компании, о котором мало кто слышал) с участием Эштона Катчера не предвидится. Но, как вы могли заметить, Эппл не особо рекламирует свою продукцию через телевидение, а для простых людей, не имеющих понятия о "мейнстримах", реклама остается приоритетным двигателем торговли, что означает ничью.

**Происхождение.** Мы любим все американское. У нас уже в голове заложен код: брать все, где есть флаг Америки или хотя бы теоретическое присутствие этой страны. Северная Корея не может похвастаться таким успехом среди хипстеров и просто молодежи, которая изредка следит за новинками и страной, откуда все модные тенденции приходят. Так что, с этой точки зрения Apple определенно лидер.

**Кино.** Как уже говорилось выше, фильм с Эштоном Катчером в роли Стива Джобса - отличный рекламный ход. Но и Samsung не отстает, активно демонстрируя новинки телефонов в сериалах Азии, которые в последнее время все популярнее в России (да и странах СНГ, судить о их популярности в Америке и Европе не берусь). В то же время герои американских сериалов активно общаются с помощью трубок, произведенных в Корее. У нас с подружкой периодически даже возникает разговор о том или ином персонаже, который обла-

Эппл. А одна из приятных деталей Самсунга, о которой можно сказать цитатой случайно оброненной моей знакомой: "Я тоже хочу двигающиеся обои с космосом на фон!" Что ни говорите, но анимация и красочные изображения привлекают, если не мужскую половину, то уж женскую точно.

Ну а теперь самое страшное: уже третий инцидент, связанный с Самсунгом, заставляет понервничать не только создателей, но и пользователей. Уже третий телефон взрывается в кармане обладателя. От чего любители айфонов приходят в восторг и громко злорадствуют, сообщая, что их гаджет безопаснее и не причиняет вреда. Злорадствуют они напрасно: яблочная продукция тоже неприятно удивляла взрывами уже несколько раз. Но про эти случаи предпочитали забывать. А недавно все они всплыли наружу, в связи с последним трагическим случаем: айфон убил китайку током. И тут, как принято в СМИ, подняли старые и забытые выпуски новостей и обнаружили, что это уже не первый случай, когда телефон этой компании ведет себя неадекватно.

А вообще такая статистика не на шутку пугает: скоро мы будем искать модель телефона не из личных предпочтений, основываясь на цвете, ширине диагонали, удобного интерфейса или количества гигабайт, которые можно заполнять любимой музыкой или фильмами. А смотреть на фирму - изготовитель и сравнивать количество жертв на счету у компании. Я, конечно, могу ошибаться, но "первое правило робототехники - робот не может причинить вред человеку", а уже несколько таких "железных друзей" это правило нарушили. Может не стоит так яростно

запихивать новые функции в телефон и подумывать об уже нанесенном человеку ущербе?

Конечно, выбрать сейчас телефон, который однозначно лучше/удобнее/красивее/дороже/дешевле, чем другие невозможно, каждый сделал свой выбор еще до того, как дошел до середины этой статьи. Да и стоит обратить внимание на ту же Ноксию или HTC, которые, говорят, приятно удивляют в последнее время.

**Ирина САЛАМОВА**



дает такой же моделью телефона как и мы. На этом этапе опять ничья.

Но у Самсунга есть один неоспоримый плюс - анимация. Для тех, кто сейчас смеется над этим дополнением сообщу, что даже некоторые пользователи яблочной продукции завидуют этой функции. Особенно с тех пор, как в контакте появились GIF-изображения, которые с радостью скачивают пользователи южнокорейского собрата, что до сих пор не доступно обладателям

## ГЛЯДИ В КАМЕРУ!

**(Продолжение. Начало на стр.7)**  
**JON COZART.** Ведет не совсем стандартный видеоблог. Во-первых, он долгое время так качественно делал ролики, что люди и не подозревали, что парень рядом с Джоном - не занудливый брат-близнец, а всего лишь результат монтажа и актерской игры этого талантливого парня. А второй отличительной особенностью Джона считают формат его блога. Дело в том, что он практически не говорит в кадре... а поет. Он написал милую песню - пересказ Гарри Поттера, до слез веселое послание бывшей девушке, и периодически радует нас каверами знакомых с детства песен. Несколько раз Джон проходил кастинг в сериал "Glee" и, возможно, мы увидим его не только на Youtube, но и в составе сериала или и вовсе на большом экране.



**ЧАРЛИ МАКДОННЕЛЛ.** Двадцатидвухлетний видеоблоггер из Великобритании (а уж Британия всегда радовала нас красивыми актерами и певцами) играет на укулеле, пишет и исполняет собственные песни, красит волосы в красный цвет и обворожительно улыбается, глядя в камеру. Периодически Чарли просит фанатов придумать для него задания, которые он с радостью выполняет. Чарли - первый блоггер Британии, который завоевал более миллиона подписчиков, сейчас доходы от блога позволяют ему жить самостоятельно и снимать квартиру в Лондоне. Сейчас он прекратил обучение в университете и полностью посвятил себя работе в Интернете. Да и кому нужно высшее образование, если ты уже известен на полмира, а твои рейтинги неуклонно растут?



Материал подготовила Ирина САЛАМОВА

## ЧЕМОДАННОЕ НАСТРОЕНИЕ

**Открывать для себя нетронутые уголки с не меньшими красотами, чем в Париже, Барселоне или Риме, но гораздо меньшим количеством туристов - особое удовольствие. Представленные нами города прекрасно подойдут для данной цели. Если вы до сих пор не решились, как провести остаток лета, то смело можете начать собирать чемоданы.**



### Люксембург

Для столицы немного странно быть не очень замеченной туристами, даже если это столица одного из самых маленьких государств Европы. Люксембург нечасто попадает в обязательные списки посещений, но именно здесь можно насладиться интригующим контрастом, многоязычным культурным наследием и искусством. Люксембург наводнен толстосумами, но банки и дорогие костюмы - далеко не все, что можно здесь встретить.

### Оломоуц, Чехия

Оломоуц многие считают одним из красивейших городов Чехии. В нем можно встретить многие архитектурные прелести столицы, только без хаоса и толпы. Местный диапазон достопримечательностей велик - от монастырских залов XII века до больших астрономических часов в неподражаемом коммунистическом стиле. А в местах вроде U Andela начинается затяжной праздник живота.



### Амьен, Франция

С собором, в два раза большим, чем Нотр-Дам, не посещать Амьен - форменное святотатство. Этот городок - чудо архитектурской мысли, с изощренной каменной кладкой и рюшечными набережными. Кроме того, все хвалят местный деликатес - macarond'Amiens. По некоторым данным, лучше всего его делают в JeanTrogneux, где пять поколений кондитеров оставили оригинальный рецепт с медом, миндалем, сахаром и яичными белками без изменений.

### Ла-Корунья, Испания

Ла-Корунья может позавидовать Барселоне или Мадриду в туристическом смысле, но в плане других атрибутов удачного туризма - богатой историей, отличными пляжами и пульсирующей ночной жизнью, она многим городам может дать фору. Посетите площадь Мария Пита, рядом можно полюбоваться колокольнями-близнецами Иглесия-де-Сан-Хорхе. Дальше держим путь в Торре-де-Геркулес, маяк, оставшийся тут еще от римлян, а затем обязательно пробуем местные тапас в районе Панадерас.



### Тарту, Эстония

Путешественники, которые едут в Эстонию, обычно ограничиваются прекрасным старым городом Таллинн и курортами на близлежащих островах. Однако если вы оказались здесь, чудный университетский город Тарту нельзя пропускать. Помимо многовековых сооружений, в которых обучались и жили студенты, здесь можно устроить маленький гастрономический тур - местные кафе и рестораны не будут заламывать цены, так как рассчитывают прежде всего на местных.



### Клайпеда, Литва

Оживленный портовый городок с тавернами в немецком стиле, разбросанными по набережной - Европа в своем веселом проявлении. Посидите в Memelis и обязательно закажите полные блюда сыров, оливок и колбасок с последующей за всем этим кружкой пива. Когда горло промочено, самое время отправиться в ленивую поездку по Куршской косе. Нетронутые пески, местные морепродукты, леса, выходящие на Балтийское море, - то, что нужно.

Земфира ЛОЛАЕВА

**Учредитель:**  
 Министерство культуры и массовых коммуникаций РСО-А и ГБУ "Редакция газеты "Слово".

**Главный редактор**  
 Альбина ОЛИСАЕВА

**Адрес редакции:**  
 362015, РСО-А, г. Владикавказ, пр. Коста, 11, 7 эт.  
 E-mail: gazeta.slovo@mail.ru  
 Интернет-версия газеты - WWW.gztslovo.ru  
**Ответственный за выпуск**  
 Фатима Кучиева

**Телефоны редакции:**  
 приемная/факс - 75-63-12;  
 бухгалтерия - 75-55-96;  
 корректорская - 75-64-17.  
 Индекс 53900. Тираж 1824 экз.  
 Заказ № . Печать офсетная.  
**Отпечатано в ОАО**  
 "Осетия - Полиграфсервис"

г. Владикавказ, пр. Коста, 11.  
 Подписано в печать: по графику - 18.00, фактически - 18.30, 14.08.2013 г.

Корректор  
 Черджиева Л.

При перепечатке материалов ссылка на газету "Слово" обязательна.  
 Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РСО-А.  
 Регистрационный номер ПИ № ТУ 15-00077 от 23.07.2012 г.