

Слово

17 июня 2016 г. ПЯТНИЦА № 110 (11817)

Газета издается с 4 июля 1920 года Цена 10 руб.

16+

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МИЛЛИАРД

Северная Осетия получит дополнительную дотацию из федерального бюджета в размере более 1 миллиарда рублей

На заседании трехсторонней комиссии, в которую входят ответственные работники Министерства финансов РФ, Совета Федерации и Государственной Думы, принято решение о выделении дополнительных средств российским регионам на сбалансированность бюджетов. На указанные цели, по предварительным данным, Республика Северная Осетия-Алания получит 1 млрд 89 млн рублей, - сообщила пресс-служба Главы Правительства республики.

Выделение этих средств - результат встречи временно исполняющего обязанности Главы РСО-Алания Вячеслава Битарова с Председателем Правительства РФ Дмитрием Медведевым, которая состоялась в апреле. В ходе разговора обсуждались первоочередные вопросы развития Северной Осетии, в том числе оказание финансовой помощи республике. Позже о мерах поддержки Вячеслав Битаров говорил уже с вице-премьером РФ Александром Хлопониним на заседании в Пятигорске. А в начале июня варианты сбалансированности бюджета республики рассматривались на совещании в Министерстве РФ по делам Северного Кавказа.

Для получения дотаций руководство региона провело значительную предварительную работу. Тем более в условиях кризиса важно качественно

обосновать заявку на предоставление дополнительных финансовых средств, - прокомментировал принятое решение временно исполняющий обязанности Председателя республиканского Правительства Таймураз Тускаев.

"Напомню, что из Министерства финансов России прислали на согласование документ, в котором есть мероприятия по оптимизации бюджетных обязательств. Но как бы тяжело не было республике, мы будем защищать социальные объекты, - подчеркнул Тускаев. - Нужны дополнительные средства для выполнения задач развития Северной Осетии, и временно исполняющий обязанности Главы республики Вячеслав Битаров настаивает Правительством на поисках новых возможностей в увеличении собственных доходов. Многие здесь зависят от качества работы, проводимой в муниципальных образованиях, министерствах и ведомствах, и деятельность в этом направлении должна быть системной и постоянной".

Дополнительные финансовые средства, которые в ближайшее время получит Северная Осетия, будут направлены на покрытие текущей потребности, заложенной в бюджете республики на 2016 год.

СОБ. ИНФ.

РОСТ ТАРИФОВ В СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ - САМЫЙ НИЗКИЙ ПО СТРАНЕ

Ситуация, связанная с изменением тарифов на коммунальные услуги с 1 июля текущего года, обсуждалась на встрече временно исполняющего обязанности Главы РСО-Алания Вячеслава Битарова и руководителя Республиканской тарифной службы Алана Кумаритова.



Глава ведомства подчеркнул, что в Северной Осетии с 1 июля тарифы на коммунальные услуги в среднем вырастут на три процента, и это самый низкий показатель по стране. Тем не менее Вячеслав Битаров обратил внимание на тот факт, что в республике самая высокая ставка по тарифам для населения и предложил заняться решением данной проблемы.

Алан Кумаритов подчеркнул, что проблема есть и решить ее можно только с переходом на социальный или ступенчатый тариф. При этом главной задачей является экономическая обоснованность и прозрачность формирования

тарифа. Также он отметил и особенность 2016 года - установление долгосрочных тарифов на услуги ЖКХ. Это поможет в привлечении инвесторов. Кроме того, руководитель Республиканской тарифной службы проинформировал Вячеслава Битарова о том, что ранее принятое решение о снижении тарифов на услуги по передаче электрической энергии для юридических лиц, работающих в Северной Осетии, остается в силе.

Пресс-служба
Администрации Главы РСО-А
и Правительства РСО-А

В ГАВАНЕ УСТАНОВЯТ ПАМЯТНИК ИССЕ ПЛИЕВУ

Событие приурочат к 55-й годовщине со дня проведения секретной военной операции "Анадырь" на Кубе.

В июле 1962 года генерала Плиева под фамилией Павлов отправили на Остров Свободы - руководить операцией "Анадырь" по тайной доставке и размещению там боевых частей. Блестяще проведенная Советским Союзом кампания заставила США публично отказаться от планов вооруженного свержения правительства Кастро.

Сейчас бюст выдающегося военачальника Плиева, доставленный на Кубу от имени многонационального народа Северной Осетии, временно находится в представительстве Минобороны РФ.

Увековечение имени Иссы Плиева в Гаване, Улан-Баторе,

Москве и Чжанцзякоу входит в план совместных мероприятий Фонда культуры им. Азанбека Джанаева, Министерства Обороны РФ и Посольства РФ на Кубе, в Монголии и Китае.

Признание выдающихся заслуг Иссы Александровича Плиева перед мировым сообществом и уникальные военные традиции осетинского народа стали основанием для обращения президента Фонда Заура Джанаева к врио Главы РСО-Алания Вячеславу Битарову с предложением об учреждении высшей государственной военной награды республики - медали "Генерал Плиев".

СОБ. ИНФ.

УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ! ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСНАЯ КАМПАНИЯ НА II ПОЛУГОДИЕ 2016 ГОДА

Выписывайте газету "Слово" и вместе с ней в течение недели получайте приложения: "Спорт Иристона", "В час досуга", БУМ.

Подписка на газету "Слово" принимается во всех почтовых отделениях РСО-А, киосках

"Пресса сегодня".

**МЫ ПОДПИСЫВАЕМСЯ ПОД
КАЖДЫМ СЛОВОМ**

**Подписная цена на газету - 691 руб. 22 коп.
Для льготных категорий граждан действует скидка 15%.
Цена на полугодие с учетом скидки - 574 руб. 56 коп.
Наш индекс 53900**

ПРИВЕТСТВИЕ КО ДНЮ МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА



Уважаемые работники здравоохранения!

Сердечно поздравляю вас с профессиональным праздником - Днем медицинского работника!

Мы отдаем должное труду тех, кто посвятил жизнь благородной, важной и самой гуманной профессии, главное предназначение которой - сохранение здоровья людей.

Наша республика по праву гордится целой плеядой заслуженных врачей, пользующихся авторитетом и уважением жителей не только Северной Осетии, но и всего региона. Это высокопрофессиональные специалисты, искренне преданные своему делу.

Хирурги, терапевты, педиатры, кардиологи - всех, кому благодарны тысячи вернувшихся к нормальной жизни пациентов, не перечислить. Их действительно много - отзывчивых, чутких и знающих свое дело людей в белых халатах, кому мы безоговорочно доверяем жизнь близких и родных.

Каждый день на посту и медицинские сестры, нянечки, санитарки, которые, несмотря на сложный график, самоотверженно выполняют свое нелегкое дело, зачастую, в непростых условиях.

Сегодня мы много говорим о проблемах в здравоохранении. Решать их надо и незамедлительно. В первую очередь, руководство республики продолжает уделять внимание вопросам, связанным с материальной поддержкой, созданием оптимальных условий для вашей работы и лечения больных, строительством новых и ремонтом существующих медучреждений. Это наша работа и один из главных приоритетов деятельности органов государственной власти.

Спасибо вам за самоотверженный труд, за готовность прийти на помощь, быть рядом в трудной жизненной ситуации! Здоровья вам, счастья и успехов!

ВЯЧЕСЛАВ БИТАРОВ

Временно исполняющий
обязанности Главы Республики
Северная Осетия-Алания



Уважаемые медицинские работники Осетии!

В профессиональный праздник, День медицинского работника, хочу выразить слова глубокой признательности врачам и медицинским сестрам, санитаркам и лаборантам, всем людям в белых халатах за служение во имя и на благо человека.

Ваши профессионализм, чуткое и внимательное отношение к своим пациентам поистине бесценны! Каждый день, и днем и ночью, совершая порой

чудо, вы спасаете человеческие жизни. Только вы способны неустанно помогать людям преодолевать боль, принимать на себя чужие страдания, дарить частичку своего тепла и надежду на скорейшее выздоровление.

Сегодня в сфере здравоохранения республики трудятся тысячи талантливых и бесконечно преданных своему благородному делу специалистов. Именно от вас, уважаемые медики, зависит не только настоящее, но и будущее нашей Осетии, ведь в ваших руках самое ценное и дорогое - жизнь наших сограждан, их физическое и нравственное здоровье.

Спасибо вам за верность избранной профессии!

В этот праздничный день искренне желаю вам успехов в работе, доброго здоровья, счастья, семейного благополучия! Пусть ваш милосердный труд и бессонные ночи никогда не приносят вам разочарований!

АЛЕКСЕЙ МАЧНЕВ

Председатель
Парламента Республики
Северная Осетия-Алания

У ВЫПУСКНИКОВ ДЕТСКИХ ДОМОВ ПОЯВЯТСЯ ОПЕКУНЫ

У каждого из 27 выпускников детских домов республики появится надежный попечитель из числа министров и руководителей комитетов. Такое поручение дал врио Главы РСО-Алания Вячеслав Битаров по итогам встречи с юношами и девушками, которые в этом году завершают учебу в стенах заведений, где они росли и воспитывались много лет.



На приеме у руководителя республики в Доме Правительства, в непривычной для себя обстановке, выпускники 9-х и 11-х классов владикавказских детских домов "Виктория", "Хуры тын" (с. Дур-Дур) и "Надежда" (г. Моздок) сначала смущались. Но Вячеслав Битаров с первых минут задал встрече неофициальный тон, призвав ребят к откровенному разговору о жизни и дальнейших планах.

"Впереди - новая взрослая жизнь, в которой, я надеюсь, вас ждет много интересного. Будет нелегко: предстоит самостоятельно принимать решения, сейчас определиться с выбором профессии. Желаю вам найти дело по душе, которым будет интересно заниматься и которое даст возможность для дальнейшего развития. Уверен, когда есть стремление, все преодолеем. Если стараться и много трудиться, то усилия будут вознаграждены", - напутствовал юношей и девушек Вячеслав Битаров. И пообещал, что государство в лице республиканской власти всегда будет рядом и готово приходить на помощь в трудную минуту.

Отныне каждого выпускника детского дома закрепят за конкретным министерством и профильным комитетом. Так руководители ведомств смогут лично следить за судьбой бывших воспитанников детских домов, принимать в ней активное уча-

стие, устраивать на производственную практику. Соответствующее поручение дано присутствовавшим на встрече вице-премьерам Александру Реуту и Алану Огоеву, а также Уполномоченному по правам ребенка при Главе РСО-Алания Артуру Кокаеву. Кроме того, Вячеслав Битаров дал ребятам номер своего телефона и предложил в случае необходимости и возникновения проблемы обращаться к нему лично.

В свою очередь выпускники детских домов поделились планами на будущее. Практически каждый уже определился с профессией и выбрал учебное заведение, куда планирует поступать этим летом. Звучали и просьбы. Например, воспитанник "Хуры тын"-а Георгий Архипов попросил оборудовать в детском доме столярную мастерскую и теплицу. А его одноклассница Алана Коцоева в знак благодарности за внимание к детскому дому преподнесла в подарок Вячеславу Битарову вышитую руками детдомовцев картину с изображением Герба Северной Осетии.

Без подарков не оставил ребят и Вячеслав Битаров. Он вручил каждому памятный сувенир.

СОБ. ИНФ.

ДЕПУТАТЫ ПРЕДЛОЖИЛИ ЛУЧШИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВЕСТИТОРОВ

В июле пройдут публичные консультации по вопросам улучшения стратегии привлечения инвесторов в республику

На очередном заседании Совета Парламента руководитель фракции "Патриоты России" Маргарита Кулова представила депутатам изменения в закон об инвестиционной деятельности в республике. По словам депутата, внесение изменений в действующий закон объясняется тем, что нормы нынешнего закона не способствуют развитию потенциала государственно-частного партнерства.

"Мы считаем, в случае приоритета инвестиционного проекта, давать возможность использовать нулевую ставку налога на имущество, приняв изменения в действующий закон. Мне кажется, привлекательным будут следующие льготы: снижение арендной ставки для инвесторов, которые будут арендовать находящиеся в республиканской собственности объекты нежилого фонда; эта ставка будет снижаться с 75% до 50%. Для тех, кто будет осуществлять еще и инвестиционную деятельность, ставка будет снижена с 50% до 25%", - рассказала Кулова.

Кроме этого, лидер "Патриотов России" предложила расширить объекты инвестиционных вложений, рассматривая не только объекты незавершенного строительства, но и подлежащие ликвидации унитарные предприятия. На сегодняшний день их насчитывается около 120, действующих же - порядка 30. "Планируем возродить изъятую в силу каких-то инвестиционных соображений пони-

женную ставку налога на прибыль", - заключила она.

Депутат Таймураз Касаев уточнил, что не любой инвестор интересен для республики. "Главное - определить направленность привлечения инвестиций, под которые государство берет на себя ответственность создавать льготные режимы, чтобы не было размытости при реализации законопроекта. Если инвестор придет строить на Московском шоссе дополнительную бензозаправку, мы ему на шею должны кидаться, в связи с реализацией закона? Нет, конечно. Хорошо, если инвестор будет реализовывать актуальные для региона проекты", - сказал Касаев.

Несмотря на то, что Маргарита Кулова и председатель Бюджетного комитета Асланбек Хадарцев рекомендовали принять проект закона в первом чтении, и только потом провести слушания, вице-спикер Парламента Станислав Кесаев предложил не заниматься "скорострельными методами" и в нулевом чтении провести публичные консультации.

Черту под дискуссией подвел Председатель Парламента Алексей Мачнев, напомнив, что Правительство в течение 20 дней должно дать свое заключение по данной инициативе. "Считаю, что июльские публичные слушания должны пройти до первого чтения", - сказал Мачнев.

ДЗЕРА КАЛОЕВА

АЛЕКСАНДР БИТАРОВ: "НАШИ ТЕАТРЫ ПЕРЕПОЛНЕНЫ, НО АКТЕРОВ ВСЕ РАВНО БЕРУТ"

Актер Осетинского театра и преподаватель факультета искусств СОГУ Александр Битаров рассказал "15-му Региону" о востребованности актерской профессии в Северной Осетии.

- Насколько сейчас интересно абитуриентам актерское направление на вашем факультете?

- Абитуриенты к нам идут. Об этом свидетельствует тот факт, что основной костяк трупп наших театров - молодежь - преимущественно состоит из наших студентов-выпускников: и в Русском театре, и в Дигорском, и в Осетинском, и в театре "Саби". Наши выпускники долгое время работали и работают в конном театре "Нарты". Относительно недавно в Русском театре прошел спектакль, в котором участвовали наши выпускники. После администрация театра нас очень благодарила. Это говорит о том, что факультет функционирует неплохо, и наши студенты востребованы. Конечно, востребованы те, кто соответствует высокому определению "актер".

- К вам идут по призванию или в процессе учебы студенты отсеиваются?

- Конечно, бывают и отсеивы. Кто-то сам уходит, кто-то не выдерживает экзаменационный период, кто-то понимает, что это не его. Бывают разочарования, потому что наша профессия требует высокой эмоциональной отдачи и трудолюбия. Многие этого не выдерживают. Но, как правило, мы не ошибаемся в студентах. У нас они проходят три тура вступительных экзаменов. Фактически те, кого мы берем, до конца и доходят.

- Какие критерии отбора абитуриентов?

- С одной стороны, все просто и очевидно. Педагогу важно угадать в абитуриенте творческое содержание. У наших преподавателей глаз "набитый", и они с первого взгляда могут определить, талантлив человек или нет. А когда абитуриенты нам читают еще свой творческий материал, то можно это понять и по прочтению, и по тому, как они трактуют произведение, как его внутренне проживают. Важно педагогу угадать талант. Пусть даже абитуриент забыл свои слова во время выступления, если мы творческим чутьем чувствуем, что это наш человек, мы его берем.

- Насколько сложен процесс обучения актерскому мастерству?

- Когда ребята к нам поступают, они думают, что им будут давать роли, и они сразу выйдут на сцену. Это не так. У нас они проходят несколько этапов становления. Первый этап - это так называемая "азбука", когда студент по новой начинает изучать свой внутренний мир. Надо постичь себя, дать себе оценку, понять, кто я есть в этом мире. Главная цель этих упражнений и тренингов - добиться от актера органического существования на сцене, чтобы он не чувствовал себя зажатым, был свободен, раскован, перемещался в пространстве, разговаривал, чувствовал партнеров. Также для этого есть так называемые этюды: жизненные ситуации, которые студентам нужно придумать и разыграть, не исполняя роли. Показать то, какие они есть. Это все, конечно, сложно. Нужна высокая степень самоотдачи и от студентов, и от преподавателей.

Наш педагогический штат укомплектован высокими специалистами. На факультете преподают народная артистка России Валерия Хугаева, заслуженный артист России Тамерлан Сабанов, выпускник Щукинского училища, который заканчивал актерское отделение и режиссуру, Руслан Цагараев, заслуженный артист республики Владимир Карпов, народная артистка республики Анжелика Тер-Давидянц, Гиви Валиев, который в этом году заканчивает режиссуру ГИТИСа, и т. д.



“ Уезжая, они знают, с какой задачей покидают малую родину, с какими планами вернуться. Они возвращаются не потому, что их там не приняли, а потому, что они хотят служить своему народу здесь.”

- С какими сложностями еще сталкиваются ваши студенты?

- У нас сложно именно тем, что нужно выдерживать не только физические нагрузки, но еще психофизические. Мы занимаемся психологией, изучаем человека. Любая пьеса отвечает на ряд вопросов, и актер пытается понять, постичь поступки героя. Мы должны понять, почему он так поступил. И вот эти психофизические нагрузки очень сложны, но студентам интересно. Когда они входят во вкус, их уже не оторвать.

- Какая основная задача ставится перед преподавателями факультета?

- Конечный результат идет на то, чтобы воспитать универсального актера, актера без ампула. Мы категорически против этого определения, потому что оно немного ограничивает актера. Современный актер должен быть универсальным, должен легко и свободно чувствовать себя и свободно художественно выражаться и в трагедии, и в драме, и в комедии, водевиле, мюзикле. У него не должно быть ограничений. Мы стараемся все-сторонне развивать наших студентов, чтобы режиссер завтра мог доверить им любой материал.

- Отделению актерского мастерства уже порядка двух десятилетий. Назовите самых звездных выпускников.

- Вадим Цаллати ("Интерны", "Олимпиус Инферно") является одним из наших выпускников. У нас учился и Сослан Фидаров ("9 рота"). Потом Бесо Гатаев ("Три дня лейтенанта Кравцова"), который успешно снимается в Москве. У него уже около 20 фильмов. У нас была выпускница Анжела Кочиева, которая сейчас работает в Германии, ведет студию. Заслуженная артистка Северной

Осетии, актриса московских и питерских мюзиклов Елена Газаева. В основном наши ориентированы на театр, хотя дипломы выдаются, как актерам драмы и кино.

- Все ли ваши выпускники устраиваются по профессии?

- Когда студент стоящий, то у него в принципе не бывает проблем с трудоустройством. Конечно, в маленькой республике могут возникать проблемы с этим. Но все-таки кадрами наши республиканские театры пока обеспечивает факультет искусств СОГУ. Наши выпускники составляют большую часть труппы практически любого театра Осетии. В прошлом году закончили восемь человек, и все трудоустроились. Худруки ими довольны. Театры порой приглашают играть на сцене еще студентов. Иногда даже доверяют им главные роли. Недавно "Укрощение строптивой" в Осетинском театре играла 4-курсница Марина Хинчагова. Алана Цаллаева в Русский театр привлекли, когда он был всего лишь на втором курсе. И таких немало.

- Театру постоянно нужны новые лица?

- Конечно. Основная причина в том, что театру нужны типажы, актеры другого диапазона. Театр должен возвращать: когда актер приходит туда, это не значит, что он готовый материал. Его надо рассматривать как материал потенциальный, который не исчерпал своих возможностей, который можно раскрывать и раскрывать. Поэтому любой театр заинтересован в сильном актере. Театр пытается ставить новые задачи перед собой. А новые задачи можно ставить перед актерами, которые способны их решать. Худрук смотрит на нового актера и понимает, что у него еще нет такого. Видит, в какой пьесе он может играть. А этой пьесы в театре еще не было, потому что не было актера, который сыграл бы эту роль. Он поймет, что актер нужен ему в театре, несмотря на то, что штат укомплектован. Казалось бы, театры переполнены, но актеров все равно берут.

- Немало североосетинских выпускников стремятся поступать на актерские факультеты ведущих театральных вузов страны...

- Не массово, но уезжают. Московские вузы открыты в принципе для всех, но у них на сегодня такая картина: всего лишь четыре бюджетных места. Все остальное - на коммерческой основе. Это не значит, что на коммерцию берут кого попало. Абитуриенты проходят жесточайший конкурс.

- Бывает ли такое, что после столичных театральных вузов специалисты возвращаются в Осетию?

- Уезжая, они знают, с какой задачей покидают малую родину, с какими планами вернуться, что будут реализовывать в Осетии. Они возвращаются не потому, что их там не приняли, а потому, что они хотят служить своему народу здесь. Хотят поднимать наше искусство: и театральное, и изобразительное, и музыкальное. На минуточку представьте, если бы все сидели в Москве, и никто в Осетии этим не занимался. Ведь нужны те, кто будет вдохновлять, давать надежду, как персонаж пьесы Горького "На дне" Лука, который говорит всем: "Все у вас будет. Все впереди. Надо верить".

КАРИНА ХАДАЕВА

НЕОДНОЗНАЧНАЯ "ВИКТОРИЯ"

Именно такое - неоднозначное - впечатление сложилось у врио премьера Правительства республики от посещения детского Дома-школы "Виктория"

Таймураз Тускаев в сопровождении врио министра образования и науки Зиты Салбиевой побывал в детском Доме-школе "Виктория", где ознакомился с условиями, в которых живут и учатся более 40 воспитанников.

Осмотр детского дома-школы Тускаев начал с нового спального корпуса, в который в этом году переехали 30 младших воспитанников "Виктории". Однако 11 детей продолжают жить в старом, не соответствующем нормативам корпусе.

Глава Правительства побывал и на спортплощадке учреждения, в учебных классах и библиотеке, осмотрел медицинский кабинет и сенсорную комнату. Особое внимание врио премьер-министра уделил пищеблоку, здание которого также нуждается в ремонте.

"Впечатления от посещения детского дома-школы неоднозначные, - отметил Таймураз Тускаев. - Новый корпус оснащен современным оборудованием, которое позволяет детишкам



развиваться и жить в комфортных условиях. Но старый корпус требует ремонта и обновления. Потому по итогам поездки будут сделаны определенные выводы по дальнейшей работе детского дома", - заключил он.

СОБ. ИНФ.

ЕГЭ. ИСПЫТАНИЯ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

Вчера выпускники школ республики, как и всей страны, сдавали Единый госэкзамен по истории, а также информатике и ИКТ (информационно-коммуникационные технологии).

Данные предметы участники сдадут по выбору. В Северной Осетии заявления на участие в ЕГЭ по истории в основной период подали 2 645 человек. Заявления на участие в ЕГЭ по информатике и ИКТ - 385 человек. Для проведения экзаменов был организован 21 пункт, два из которых на дому.

На каждый из экзаменов, как и прежде, было отведено по 3 часа 55 минут. Контролировали ход экзаменов федеральные общественные наблюдатели, онлайн-наблюдатели и федеральные эксперты.

Экзаменационная работа по истории состояла из двух частей, включающих в себя 25 заданий, различающихся формой и уровнем сложности. Минимальный балл по данному предмету в этом году составляет 32. Работа по информатике и ИКТ также включала в себя две части, всего на-

до было выполнить 27 заданий и набрать не меньше 40 баллов.

Свои результаты выпускники смогут узнать не позднее 29 июня.

Между тем на днях стали известны первые результаты по самым массовым экзаменам основного периода - русскому языку и базовой математике. Каждый выпускник может самостоятельно узнать в Интернете свои баллы и сравнить их с нужными для получения аттестата и поступления в вуз.

Результаты экзамена по математике профильного уровня станут известны 21 июня.

Напомним, что в Северной Осетии обязательные предметы сдали в общей сложности 9000 человек, а профильную математику - почти 3 766.

СОБ. ИНФ.

ФОТОРЕПОРТАЖ

ЛУЧШИЙ ВОДИТЕЛЬ

Текст на стр. 7



ФРЭД АС-БЕТАНТИ И ЕГО ВСЕЛЕННАЯ

Однажды его чуть не исключили из лица искусств. За бездарность. Помог случай, вернее, внезапно открывшийся талант к изобразительному искусству. Хотя сам он случаю как таковому отводит эпизодическую роль, выдвигая на первый план волю Всевышнего. Художник Фрэд Ас-Бетанти всегда ищет правду и истину - в жизни, в работе и даже в спорте. Где спорт, а где искусство? Но у Фрэда эти понятия тесно переплетены, и одно без другого просто не существует. "Спорт - это лекарство, а рисование - смысл жизни", - любит говорить художник. Обращение его творчества преимущественно к национальной тематике - своеобразный способ докопаться до сути, рассказать о ней обывателям и ценителям высокого языком, которым владеет в совершенстве. Имея в арсенале семь выставок, три из них персональные, Фрэд продолжает оттачивать свое мастерство и строить амбициозные планы. Сейчас, к примеру, хочет вернуть аланам "скифское золото". Как? Рассказывает Фрэд Ас-Бетанти.

Цель моих выставок - это пропаганда нашей культуры, ее развитие. Свои работы готовил исключительно для народа, а не для того, чтобы продать и заработать денег, хоть и нуждаюсь в них. Сегодня пишу на тему "Скифское золото". Запланировал серию, куда войдет около 40 картин. Как бы это громко не звучало, своим творчеством хочу сделать наше искусство богаче. Самонадеянно? Может быть. Но именно такую цель ставлю, к этому стремлюсь. Пару лет, и я верну "скифское золото" через свое искусство.

Когда пишу на национальную тематику, за основу беру символ мироздания "три круга в круге". Принято считать, что круг в сознании древнего человека выражал идею единства и законченности, то есть высшего совершенства. Любая моя работа начинается именно с солярного знака, который у нас в священном обычае символизируется тремя пирогами на круглом столе.

До того, как начал рисовать на темы национального искусства, создавал на бумаге какие-то космические образы, фантастику. Когда изучал традиции, обычаи осетин, столкнулся с разной интерпретацией нашей культуры. Так моя фантастика стала реальностью. Той, в которой жили наши предки.

Я разработал свой собственный Кодекс осетинской чести, взяв за основу старый. Этот кодекс подкорректировал для себя и решил поделиться им со своими подписчиками в соцсетях. Главный посыл - знай и чтить историю своего народа и края. Это знание укрепит дух, возвеличит душу, придаст силы в трудные минуты жизни. Есть и другие, казалось бы, прописные истины, о которых мы так часто забываем. Никогда не завидуй успеху других людей, зависть и ненависть разрушают человека, у всех есть равные возможности трудиться, совершенствоваться и достигать "вершины". Помни всегда и везде: ты - потомок древнего и благородного, великого народа, а поэтому не имеешь права на недостойный поступок. Постоянно работай над своим физическим, умственным и духовным совершенствованием. Закаляй и укрепляй здоровье. Правил не так много, и человеку с доброй душой и чистыми помыслами не так сложно их выполнять. Гораздо сложнее сегодня найти такого человека.

Меня вдохновляет сила предков, их величие - нартов, скифов, сарматов, алан. Но огорчает, что теряются наши обычаи, культура, традиции -



"ирон æгъдау", как-то у нас все смешалось... Нет самоидентичности. Наши предки и представить себе не могли современную реальность. Мы представить себе не можем, что было тогда. Знания лишь поверхностны. Люди были другие и на мир смотрели другими глазами. Пытаюсь понять и передать это на холсте.

Как-то историк Петр Козаев, присутствуя на одной из моих выставок, сказал, что мне удалось отобразить и передать в творчестве то, что иной раз не могут зрелые, состоявшиеся художники. Знаете, эти слова дали надежду в тот момент, когда я ее на миг потерял.

Иногда напоминаю себе тибетского художника, рисующего песочные мандалы, благодаря которым они могли рассказать людям о своей уникальной культуре, оказавшейся в силу исторических причин на грани полного исчезновения.

Нужно ценить труд художника, так же, как и любого другого. Работа художника трудна и кропотлива. Не понимаю людей, которые так легко просят подарить картину. Это все

“

Огорчает, что теряются наши обычаи, культура, традиции - "ирон æгъдау", как-то у нас все смешалось... Нет самоидентичности.

”

равно, что я попрошу человека отдать мне его месячную или годовую зарплату. Когда делал работы на свободную тему, у меня скопилось свыше 500 картин. Все их раздарил - родственникам, друзьям, знакомым. В какой-то момент понял, что остался ни с чем.

Искусство ради искусства? Я готов работать на безвозмездной основе и продолжать дарить свои работы. Но теперь только музеям, которые мое творчество оценят по достоинству. Единственное условие - это нормальная организация выставок и главное, безопасность моих картин в плане транспортировки и т.д.

Помню, срочно нужны были деньги, и я продал в один из ресторанов города шесть своих работ. Не поверите - по тысяче рублей за каждую. А потом узнал, что одну из картин купили за 24 000 рублей. И то была не самая лучшая работа, нарисованная на дешевом ДВП, которую не хотели брать даже под реализацию. Обидно? Скорее, приятно, пусть не я, но кто-то смог ее продать. Вот это называю по достоинству оцененный труд.

В работе мне нужны не только художественные инструменты и материалы, но и крепкие нервы, а также физическая сила. Малейшая пометка, и начинаю работу заново. Случается, что рисую до дрожи в мышцах, спазмов. И вот здесь увлечение спортом не раз выручало. Однако конечный результат того стоит - тут же забываешь все трудности при работе над картиной и вновь берешься за новую.

Для близких людей рисовать очень трудно. Ты хочешь как лучше, и в попытке угнаться за совершенством делаешь обыденную вещь. Рисовал как-то маме, но картина получилась несколько темной, а она хотела светлую. Решила, что делал я не от души, хотя это совсем не так. Переделал под ее вкус. Все остались довольны.

Часто спрашивают о моем необычном имени. Фрэдом назвал отец, раньше я был Бетанов, но изменил фамилию на Бетанти, добавив к ней "Ас". Представители ветви, откуда пошел мой род, называли себя "ассоны", отсюда и приставка "Ас".

Бывало, что картина очень нравившаяся поначалу, потом разонравилась. Не знаю, с чем это связано. Хочется либо переделать, либо доделать. Так случилось с одной из моих первых работ "Alan-Arya" или "Осознание Всевышнего", которую писал около двух лет. Однажды мне захотелось ее улучшить. Я добавил радугу и показал энергию, которая проходит через глаза и солярный знак, заполняя собой всю картину. Но здесь главное - не перегнуть и вовремя остановиться.

Творческим кризисом, как правило, не страдаю. Если намечена цель, работаю без усталости, как робот, отвлекаясь лишь на занятия спортом. Я тиран по отношению к себе и заядлый трудолюбивый. Бог дал мне этот дар, в нем вижу смысл жизни - не хочу тратить время впустую, ведь человеческая жизнь так коротка...

"Шансов нет", - сказали однажды маме, которая упростила педагогов лица искусств не исключать меня из школы за прогул хореографических занятий, а предоставить последний шанс. Отчислить не стали, пожалели и перевели в художественное отделение. Вот отсюда и началось мое увлекательное путешествие в мир искусства, которое, к счастью, продолжается по сей день.

Записала ФАРИЗА ХАДАШЕВА

РАВДЫСТЫ ДЖЫЗÆП



Ансамбль "Арт"-ы репетици. Балетмейстер - Дзиуаты Тамерлан, доулист - Дзуццаты Хъазыбег, фæндырдзæгъдæг - Хæбæлаты Ацæмæз



Хæууон библиотекейы. Йæ сæргълæууæг - Дауыраты Замирæ

Дæ хъæуæн цы сарæзтай

Иутæ адæмы уæлахиздзинаедты тыххæй гаджидæуттæ уадзынц, иннæтæ та хъуыддæгтæ аразынц. Бирæ куывдæй бирæ хæрзтæ тæхудиадгæр сты æмæ дыккæгты фарс хæцын. Ставдурты ахæм хистæртæ ис æмæ йæ табутæ зæрдæйæ кæмæн сты, йæ архайд та - фæзминаг. Сæ кæстæртæ уымæ - раппæлыны аккаг. Адæймаджы стыр амондыл дзургæйæ, алкæддæр уыдон ауайынц цæстытыл.

Ставдурты куысты бынæттæ тынг гæзмæ ис. Цы адæм дзы цæры, уыдон фылдæр кæрты бæркадæй архайынц. Хъуг куы дарай, уæд дæ къæбицы сой ис. Фæлæ уыцы "исæн" йæ фыдæбон гыццыл нæу. Зæхкусæг æмæ фосдарæг хæдзайрагæн æнцад абдыны фадат нæй. Уый иудадзыгдæр йæ рæстæг эмæлды "хуылфы" æрвиты. Чидæриддæр ын йæ уавæртæ фæрогдæр кæны, уыдоны базоны.

Айфыццаг Ставдурты цæрджытæй 35 адæймаджы зиумæ рацыдысты. Æртæ боны дæргы бынæттон скъолайы кæрты зæрдиаг фæллойы бæрæггæнæнтæ равдыстой. Æртæ хистæры хъæппæрисы руаджы базмæлыдысты хъæубæсты минæвæрттæ. Черчесты Джанаспи, Къубалты Марклен æмæ Быгуылты Зауырбег та ацы хатт дæр рабылдтой.

Сæ балауды - уæз, сæ ныхасы - фарн. Æртæйæ дæр царды цыд хорз банкæрдтой. Раздæры заманты зиуæн стыр ахадындынад кæй уыдис, уый тыххæй дæр радзырдтой. Уæды æгъдæуттæй цыдæртæ раздахын æмбæлы æмæ уыдонæй иу - ацы æмзæрдæ архайды хъæппæрис. Хæдзар никамæн сараздзынæ, фæлæ зон, æмæ иу бон сыхагмæ, хæлармæ, науæд къабазмæ хъæдыгуыстæй, науæд сис самайына йæ фæкæсын нæ Хуыцаумæ фыст æрцæуы.

Черчесты Джанаспийы руаджы хъæуы сæйраг уынг æхсæвыгон дæр боны хуызæн рухс вæййы. Арфæйаг хъуыддагæн фарны хистæр йæ рæбынæй 15 мин сом радта. Телыхæдтыл цырагътæ æрцауындыны куыстмæ монтертæ куы бавнæлдтой, уæд ма хъæуы разамындæй дæр уæлæмхасæн фæрæзтæ райстой.

Елхоты администрацийы сæргълæууæг Гуытыаты Эльбрус дæр ставдуртæм фæкаст. Суинаг лæппуйæ ничи ницы домдта, фæлæ йæхи зондæй æрхъуыдыдзинад равдыста.

Ацы хъуыддæгты хъæуыхицау Лазарты Белæйы архайд зыны. Фæлæ мæ руаджы сты, зæгъгæ, уый никуы фæзæгъы. Фæлтау дын йе 'мзæххонтæй æппæлынмæ фæуыдзæн. Зæгъæм, Мæргыты Симæйы кой арæх раæны. Хъæуы минæвæртты æмбырды депутат у, йе 'ххуысгæнæг, йæ рахиз цонг. Стыр Ныхасы бынæттон советы сæрдар Суанты Аланы архайд дæр пайдайагыл нымайы. Цыбыр ныхасæй, Белæ хъæуы активæй сеппæтæй дæр разы у. Æгайтма се 'хсæн ахæм æнгом иудзинад ис.

Кадджын сылгоймаг

Хæст - фыдбылыз. Адæм дзы æддæг мидæг ауайынц. Цæвæг марæджы нал фæзоны. Гуымыры зондахасты фæстиуæг у æмæ карз сты йæ хотыхтæ, авдсæрон - йæ конд. Арт цæуы йæ хъæлæсæй. Фæнда йæ нæ фæнда, уæддæр ын искады бон æнæбанцайгæйы хос нæй. Йæ фыдвæндтæй цыфæнды "тыппыр" куы ныууа, уæддæр ыл рæстдзинад фæуæлахиз вæййы.

Хæст зæххы къори бирæ хæттыты базмæста. Уæд 1941 азы дæр афтæ рауад. Диссаджы рæсугъд лæппу фæсивæд рантыст Быдыры Дæргæфсы. Арв сæ бæллицтыл не 'ххæссыд. Кусын уарзтой æмæ сæ фæллойæ цардысты. Фæлæ уалынмæ нæ бæстæйы Ныгуылæн хайæ сау фæздæг скалд. Мæлын никæй фæнды, æцæг фыдыбæсты сæраппонд цардмæ фæстæмæ фæкæсæн нæй. Хъæубæстæй бирæтæ ацыдысты тохы быдырмæ.

Хæцæг æфсадæн хойраг хъуыдис, дарæс. Фæсфронты фæллойгæнджытыл рæстæг дывæр уарг сæвæрдта. Фылдæр - хистæртæ, сылгоймæгтæ, сывæл-

лæттæ. Стæм ма уыдысты нæ колхозы тракторы куыныхъом адæм. Сæрдар бахатыдис чызджытæм. Цыппарæй сразы сты, уыдонимæ - Мамсыраты Соня. Дигорамæ сæ курсытæм арвыстой.

Сонямæ æрмæстдæр ахуыр цыппар къласы уыдис. Фæлæ чиныджы кæсынмæ фæцалх æмæ тракторы ивæн хæйттæ уайтагъддæр равзæрста. Кусын дæр дзы базыдта, йе 'мбæлттимæ радыгай æфсæн бæхыл кæм гутон кодтой, кæм - похци ластой. Амонæг дæр сын уыдис, стæй кæрæдзимæ дæр кастысты æмæ уайтагъддæр сæ хъуыддагыл фæцалх сты. Трактористы гæххæттытæ райстой æмæ хъæумæ раздæхтысты.

Уæды тракторимæ абаргæйæ ныртæккæйы æфсæн бæхтæ æнæрцæф байрæгтæй уæлдай не сты. Уæд та размæ анкъуысын дæр рæстмæ нæ куымдтой. Зæххы куыстæн хуыздæрæн ницы уыдис æмæ сын сæ хъæндзинæдтæн быхстой. Соня уæззау архайдыл - ахуыр. Нæлгоймæгты æмхуызон йæ хъуыддаджы цы-

дис. Уый нæ, фæлæ ма-иу тынг арæх сæ разæй дæр фæци. Æрæфы районы хуыздæр сылгоймаг-механизатор.

Уæд, 1943 азы йæ хъæуккаг Базраты Витя хæстæй раздæхт. Æнæцонгæй ссыд, уæззау цæфтæй. Фæлæ æгайт ма æгас хæдзар ссардтай, зæгъгæ, хъæубæсты арфæтæн кæрон нæ уыд. Витя тынг арæх цыдис быдырмæ. Хæлæггæнгæ-иу каст чызджытæ тракторимæ куыд арæхстысты, уымæ. Иуы дзы йæхицæн равзæрста. Йæ зæрдæйы ахаст ын уайтагъддæр базонджытæ фæцис æмæ чындзæхсæв...

Уарзон дыууæ адæймагæн рæсугъд кæстæртæ рацыд. Сывæллæттæ бахъомыл сты. Алчидæр дзы царды йæхи фæндаг ссардта. Сæ ныййарджыты буц фæдæрдтой. Сæхи зæронд дæр рæвдыд уыдзæн, ууыл дызæрдыг нæй.

Фарс бацæттæ кодта ДЗУЦЦАТЫ Къоста
Авторы ист къамтæ

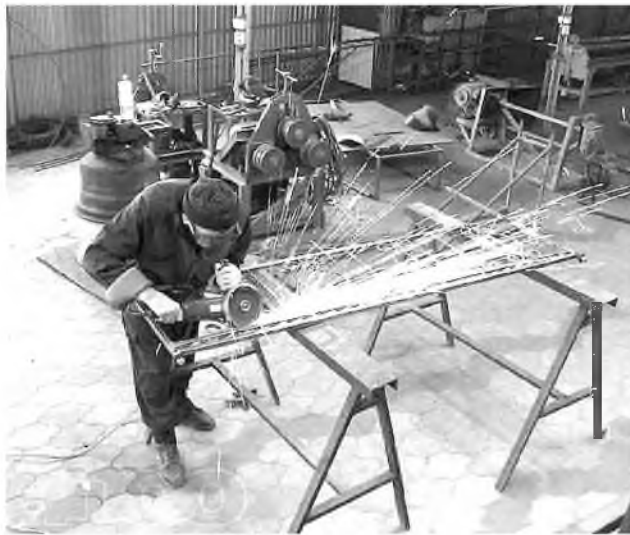
Особенности и трудности частного бизнеса

Отсутствие специалистов технического профиля не позволяет запустить производство в Моздокском районе.

Руководитель компании "Добропром" Вадим Иваненко более года испытывает "кадровый голод", который препятствует организации производства металлоконструкций и других изделий. История началась с того, что житель поселка Притеречный Вадим Иваненко несколько лет назад отправился на заработки в Москву. Токарь по профессии и краснодеревщик по призванию он быстро нашел работу и делал на заказ эксклюзивные изделия. Вместе с братом устроился в цех по металлообработке. Ребята работали сутками, ведь поехали в Москву не отдыхать, а зарабатывать. "Хотелось купить машину", - признается Вадим. Но, подумав, решили вложить первые заработанные деньги в свое дело. Арендвали цех и закупили токарное и сверлильное оборудование. Работа шла, но со временем Вадим понял, что, имея такую востребованную профессию, можно неплохо зарабатывать и дома. Несмотря на уговоры брата, вернулся на родину. Здесь удалось выкупить здание бывшей котельни.

Наладку металлопроизводства ушло около трех лет, в течение которых оно было оснащено оборудованием, станками и машинами, как отечественного, так и импортного производства.

Однако когда оставалось лишь начать работать, Вадим Иваненко столкнулся с самой главной проблемой - дефицитом кадров. "В Моздокском районе практически нет специалистов, в частности, по аргонной свар-



ке", - жалуется руководитель предприятия. На данный момент он отправил на учебу в Москву двух ребят, один из которых недавно вернулся, став неплохим специалистом в этой области. Но для начала полноценной работы необходимо как минимум три человека...

По мнению Вадима, сегодня не стоит уезжать из республики в погоне за "длинным рублем". Неплохо

можно зарабатывать и здесь. Для того и было организовано производство в Притеречном - чтобы предоставить работу местному населению.

К сожалению, все вложенные средства пока не дают ощутимой прибыли, потому что некому работать, нет специалистов по металлообработке, отсутствуют сварщики, аргонщики... Как заверяет Вадим, при оптимальном объеме заказов работой могут быть обеспечены до 50 человек, в то время, как на сегодняшний день трудятся всего 8 рабочих и не задействованы сотни квадратных метров производственных площадей.

"Заказы уже поступают, но мы не можем приступить к работе из-за отсутствия рабочих рук, которые могли обеспечивать полный цикл - от производства металла до готовой продукции", - говорит Иваненко.

Создав для рабочих условия труда со стартовой зарплатой в 15 тысяч рублей, причем при производстве есть и частный дом, в котором могут проживать рабочие, руководитель предприятия ждет оживления. Готов он предоставлять производственные площади и для прохождения практики студентам местного механико-технологического техникума. Есть надежда, что кто-нибудь из его выпускников в дальнейшем изъявит желание трудиться в "Добропроме".

АРСЕН ДРЯЕВ

Пластилиновая мечта Анжелы Коцовой

Море бесконечного добра и позитива - так о ней говорят друзья и знакомые. На первый взгляд, обычная молодая девушка, но при этом обладает каким-то непонятным источником энергии и притяжения. Может быть, поэтому на одном из городских мероприятий из 50 волонтеров, работавших с детьми, я обратила внимание именно на нее...



В тот воскресный день Парк культуры и отдыха им. К.Л.Хетагурова стал шумной площадкой праздника и веселья - фестиваль дворовых игр "Ребята нашего двора" собрал детей разных возрастов. Даже проливной дождь не помешал состояться этому веселому торжеству... С большим удовольствием дети наблюдали за волонтерами, которые проводили мастер-классы по изготовлению бумажных самолетиков, корабликов, пилоток. На одной из площадок я и увидела Анжелу Коцову. Девушка пыталась уберечь от проливного дождя сюрприз, который приготовила для маленьких гостей. Тогда я еще не знала, чем занимается эта улыбчивая, приветливая девушка.

Сегодня ее студию мультипликации "Оранжевое солнце" приглашают практически на все детские мероприятия, которые проходят в республике. А начиналось все пару лет назад. Она, студентка географического факультета СОГУ, решила получить еще одно высшее образование и поступила на заочное отделение факультета социальной работы. Девушка тогда и представить не могла, как это изменит ее жизнь. После нескольких лет учебы, практических занятий в реабилитационных центрах, детских домах она поняла, что хочет посвятить свою жизнь детям.

Первый опыт пришелся на дом-интернат "Ласка". Играя с особенными

детками в кубики, она захотела как-то иначе развлечь своих маленьких друзей. Родилась мысль - снять мультфильм, идею поддержали руководители дома-интерната. Ребятишки лепили из пластилина фигурки, поднимали и опускали им ручки и ножки... Невероятно, но первый "блин" не был комом - фильм получился, и детской радости не было предела.

Дальше был Центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции, где был снят следующий мультфильм. Вместе со своими маленькими друзьями Анжела опять окунулась в страну сказок. Туда, где каждый ребенок становится художником и режиссером. Они вместе придумывали персонажи, определяли им характер и лепили пластилиновых героев.

Через пару месяцев инициативную девушку заметили специалисты Центра обеспечения деятельности по защите населения и территорий РСО-А от чрезвычайных ситуаций. Предложили снять мультфильм о стрессовых ситуациях, которые возникают у пострадавших в результате ЧС. Студенты профессионального училища №5, будущие спасатели, лепили пожарную машину, фигурки людей, писали текст... Получился замечательный обучающий ролик. Потом с помощью пластилина изучали Правила безопасности дорожного движения...

Сегодня в республике нет ни одного детского дома или реабилитационного центра, где бы ни побывало "Оранжевое солнце". Удивительно, как эта хрупкая девушка все успевает. Мобильная студия мультипликации один день работает в Дигорском ущелье в селениях Мацута и Махческ, на второй - умудряется посетить Детский дом "Виктория" и Реабилитационный центр "Доброе сердце". В творческом багаже Анжелы Коцовой - уже не один десяток лент. По словам девушки, есть и самая любимая - "Моя мечта". Наверное потому, что этот мультфильм придумали дети из трудных семей, и кто знает, может, именно он станет для маленьких друзей "Оранжевого солнца" началом светлой и веселой жизни. Ведь не зря же солнечная студия Анжелы Коцовой учит малышей и взрослых верить в добро.

20 июня во Дворце молодежи состоится мультфестиваль "Поговорим на языке сказок". Маленькие зрители увидят новые осетинские мультики. Организаторы мероприятия - мультстудия "Оранжевое солнце" и Лидер-Центр "Новое поколение". На фестиваль приглашены мультипликаторы из Ставрополя, Карачаево-Черкесии и Чеченской республики.

МАРИНА ГЕРГАУЛОВА

Лучший водитель

Скоростное маневрирование и знания ПДД - эти номинации включал конкурс на звание лучшего водителя автобуса, в котором приняли участие представители всех районов республики.

"Цель конкурса - совершенствование профессионального мастерства водителей пассажирского транспорта, популяризация и пропаганда этой профессии среди молодежи, - отметил заместитель председателя Комитета по транспорту Валерий Бурдзиев. - Ежегодно меняются Правила дорожного движения, много нововведений, новых знаков. Чтобы наши водители шли в ногу со временем, мы ежегодно проводим этот конкурс".

Все участники были настроены на победу, тем более что многие из них не первый раз участвуют в мероприятии такого формата. Первое место в общем зачете занял водитель ОАО "Автоколонна 1210" Виталий Торчинов. Второе место досталось сотруднику ОАО "Ардонское АТП" Роману Бесолову, который награжден грамотой за лучший результат по скоростному маневрированию. Третье место за лучшие теоретические знания по ПДД - у Артура Казбекова (Дигорское ГУАТП).

Общероссийский профсоюз работников транспорта и дорожного хозяйства отметил водителя ГУАТП "Октябрьское" Амираана Бязрова грамотой и денежной премией за активное участие в конкурсе. Также все победители общего зачета награждены грамотами и призами от республиканского Управления ГИБДД.

Ежегодный республиканский конкурс "Лучший водитель автобуса" организован Комитетом РСО-Алания по транспорту совместно с УГИБДД республики, Владикавказским таксомоторным парком и СОРО Общероссийского профсоюза работников транспорта и дорожного хозяйства.

М. СОЗИЕВА
Фоторепортаж на стр. 4

Двуязычие - наше богатство

В формате "круглого стола" на факультете осетинской филологии СОГУ были обсуждены проблемы развития двуязычия в Осетии.

Вопросы, связанные с билингвизмом, не теряют актуальности уже долгие годы. Участники "круглого стола" - студенты и преподаватели факультета - обсуждали их в лингвистическом, литературоведческом и педагогическом аспектах. Открывая заседание, доцент Б. Мисикова отметила, что двуязычие - это комплексная проблема, которой занимаются разные науки, и в связи с этим она приобретает многоаспектный характер.

Обстоятельно о билингвизме в республике говорила заведующая кафедрой русского языка и литературы в национальной школе, доцент Р. Бибилова. Это был экскурс и в прошлые проблемы, к истокам ее исследования в Осетии, и разговор о сегодняшнем дне, о работе кафедры. А то, что вопросы двуязычия активно исследуются кафедрой, разрабатываются методические пособия в помощь преподавателям осетинского и русского языков в школе и в вузе, наглядно продемонстрировала выставка работ как тех ученых кафедры, кто стоял у ее истоков, так и работающих ныне.

Активное участие в работе "круглого стола" приняли студенты первого, вто-



рого и третьего курсов, заинтересованно обсуждавшие вопросы, связанные с дальнейшим развитием многоязыкового образовательного и информационного пространства. Они отметили, что в условиях национальной республики русский и родной языки не могут изучаться изолированно. Также необходимо проводить целенаправленную работу по развитию двустороннего двуязычия, так как оно является средством воспи-

Двуязычие - это комплексная проблема, которой занимаются разные науки, и в связи с этим она приобретает многоаспектный характер.

тания подрастающего поколения, способствующим взаимообогащению культур.

Суть состоявшегося разговора выразила одна из участниц "круглого стола", студентка третьего курса Лаура Тваури: "Мы не рассматриваем двуязычие как проблему. Наоборот, это наше богатство, наше достояние, которое нужно беречь, сохранять и развивать. И мы стремимся превратить вуз в лицо нашего факультета в центр формирования толерантности и межкультурного взаимодействия. Изучение нами, студентами факультета осетинской филологии, русского языка не только развивает нашу речевую и общую культуру, но во многом формирует и наше самосознание".

"Круглый стол" состоялся в рамках кружка "Любители русской изящной словесности" кафедры русского языка и литературы в национальной школе.

ЗАРИНА ХАНАЕВА, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы в национальной школе СОГУ им. К.Л.Хетагурова

О госрегистрации и не только

На днях Управление Росреестра по РСО-А провело "Прямую линию" по аспектам, входящим в компетенцию службы. На вопросы жителей республики отвечала заместитель руководителя Управления Ф.М. КАРСАНОВА.

- Поясните, пожалуйста, в каких случаях необходимо нотариально удостоверить договоры дарения квартиры?

- 2 июня текущего года вступил в силу, за исключением отдельных положений, Федеральный закон "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации", согласно которому все сделки по отчуждению долей в праве общей собственности на недвижимое имущество, в том числе при отчуждении всеми участниками долевой собственности своих долей по одной сделке, подлежат нотариальному удостоверению.

То есть теперь подлежат обязательному нотариальному удостоверению не только договоры купли-продажи долей постороннему лицу, как было до сих пор, но и любые сделки по отчуждению долей во всех случаях (договоры купли-продажи, дарения, мены, по уступке, по передаче отступного...).

Обращаю внимание на то, что обязательное нотариальное удостоверение договоров также требуется в случае, когда все участники общей собственности на объект недвижимости отчуждают его постороннему лицу (посторонним лицам), а также в случае, когда объект недвижимости, принадлежащий одному правообладателю (индивидуальная собственность), отчуждается в общую долевую собственность нескольких приобретателей.

Исключением из этого списка являются сделки, связанные с имуществом, составляющим паевой инвестиционный фонд или приобретаемым для включения в состав паевого инвестиционного фонда, и в отношении этих сделок обязательное нотариальное удостоверение не применяется.

Также важный момент: все сделки, связанные с распоряжением недвижимым имуществом на условиях опеки, а также сделки по отчуждению недвижимого имущества, принадлежащего несовершеннолетнему гражданину или гражданину, признанному ограниченно дееспособным, также подлежат обязательному нотариальному удостоверению.

После 2 июня не подлежат обязательному нотариальному удостоверению сделки, связанные с распоряжением недвижимым имуществом на условиях доверительного управления, которые подлежали нотариальному удостоверению после 29 декабря прошлого года.

- Можно ли получить в бумажном виде выписку из ЕГРП, составленную МФЦ?

- Да, можно. После 24 мая этого года в связи с Приказом Минэкономразвития России от 11.04.2016 № 221 внесены изменения в порядок предоставления сведений, содержащихся в ЕГРП и внесенных в ГKN, и теперь МФЦ могут выдавать в бумажном виде сведения, подтверждающие содержание электронных документов, направленных в МФЦ по результатам предоставления государственных услуг Управлением и Филиалом. Соответствующее дополнительное соглашение к соглашению о взаимодействии между Управлением, Филиалом и МФЦ подписано 1 июня этого года.

- Могу ли я зарегистрировать право собственности на навес?

- Вы не можете зарегистрировать право собственности на навес по следующей причине.

Гражданским кодексом РФ и законом 122-ФЗ установлено, что государственной регистрации, в том числе в упрощенном порядке, подлежат права только на недвижимое имущество, признаваемое таковым по федеральным законам.

На объекты недвижимости, кроме жилых домов, права регистрируются на основании деклараций. Градостроительный кодекс РФ в статье 1 дает определение объекта капитального строительства - здание, строение, сооружение, объекты, строительство которых не завершено (объекты незавершенного строительства), за исключением временных построек, киосков, навесов и других подобных построек. Статья 51 Градостроительного кодекса РФ определяет, что выдача разрешения на строительство не требуется в случае строительства, реконструкции объектов, не являющихся объектами капитального строительства (киосков, навесов и других). Таким образом, навес не является объектом недвижимости, права на который подлежат госрегистрации.

Но если Вы не согласны с принятым решением об отказе, Вы можете его обжаловать в суде.

- Как я могу передать часть арендуемого мной земельного участка в субаренду?

- Да, часть земельного участка может быть передана в аренду при наличии следующих условий.

Если в аренду сдается часть земельного участка, к договору аренды, представляемому на государственную регистрацию прав, необходимо приложить кадастровый паспорт земельного участка с указанием его части, сдаваемой в аренду, а для этого поставить часть земельного участка на кадастровый учет.

Договор субаренды земельного участка, заключенный на срок один год и более, подлежит государственной регистрации.

Вы как арендатор земельного участка имеете право передать арендованный земельный участок в субаренду в пределах срока договора аренды земельного участка без согласия арендодателя при условии его уведомления, если в Вашем договоре аренды не предусмотрено иное.

- Можно ли отказаться от договора купли-продажи квартиры до регистрации перехода права, если мы уже сдали документы к вам?

- Только в том случае, если госрегистрация еще не проведена и в ЕГРП не сделана соответствующая запись о переходе права к Вашему покупателю, то можно сначала приостановить госрегистрацию на срок не более чем месяц на основании Вашего заявления о возврате документов без проведения государственной регистрации, и если в течение этого срока не будут устранены причины, препятствующие государственной регистрации прав, то будет принято решение об отказе в государственной регистрации.

Но надо обязательно иметь в виду, что если Ваши покупатели приобретают квартиру с использованием кредитных средств банка или иной кредитной организации либо средств целевого займа, предоставленного другим юридическим лицом, то Вы в одностороннем порядке приостановить госрегистрацию не можете, это возможно только на основании совместного заявления сторон сделки с приложением документа, выражающего согласие на это кредитора (займодавца).

СОБ. ИНФ.

Учредитель:
Комитет связи и массовых коммуникаций РСО-А.

Главный редактор
А. К. ОЛИСАЕВА

Адрес редакции, издателя, типографии:
362015, РСО-А, г. Владикавказ,
пр. Коста, 11.
E-mail: gazeta.slovo@mail.ru
Интернет-версия газеты -
www.gztslovo.ru
Ответственный за выпуск
А. ЦОМАРТОВА

Телефоны редакции:
приемная/факс - 25-63-12;
бухгалтерия - 25-91-96;
корректорская - 25-64-17.
Индекс 53900. Тираж 2123 экз.
Заказ № 807. Печать офсетная.
Отпечатано в АО
"Осетия - Полиграфсервис"

Подписано в печать: по графику -
18.00, фактически - 18.30,
16.06.2016 г.

Корректор
Черджиева Л.

При перепечатке материалов ссылка на газету "Слово" обязательна.
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РСО-А.
Регистрационный номер
ПН № Ту 15-00118 от 05.03.2015 г.