

МИРОТВОРЦЫ ЖУРНАЛИСТИКИ

Представители североосетинских средств массовой информации заняли призовые места во Всероссийском конкурсе "СМИротворец Кавказ-2016".

В состязании за лучшее освещение вопросов межнациональных и этноконфессиональных отношений североосетинские журналисты оказались в числе лучших.

Наши коллеги из газеты "Северная Осетия" выиграли в номинации "Печать" - за этно-историко-культурную полосу "Ковчег", автором которой является Всеволод Рязанов; Елена Толоконникова получила приз за статью "Звонкая нота сердца".

ГТРК "Алания" с передачей "Золотые слова" замкнула тройку лидеров среди лучших телеканалов конкурса.

"СМИротворцев" приветствовал Глава Северной Осетии Вячеслав Битаров.

"В журналистике огромное количество нюансов и направлений деятельности. Большая часть работников пера занята в информационном поле. Она и обеспечивает нас оперативной информацией. Но более сложная задача стоит перед теми, кто занимает-



ся освещением культуры и традиций народов многонациональной России. Приятно, что органы государственной власти и институты гражданского об-

щества стимулируют положительные примеры диалога между культурами и религиями", - подчеркнул Вячеслав Битаров. Он также поблагодарил

участников и жюри конкурса за важное начинание и правильное отношение к делу.

Всего в окружном этапе приняли участие более 600 работ из 62 СМИ всех семи регионов Северо-Кавказского федерального округа. В шорт-лист конкурса вошли 27 средств массовой информации. Лауреатами стали 14 из них.

Среди материалов финалистов - репортажи о молодых дизайнерах, создающих костюмы в национальном стиле, мультимедийный этнографический проект, направленный на повышение туристической привлекательности, статьи о роли и положении женщин на Северном Кавказе.

Организаторами "СМИротворца" выступили Федеральное агентство по делам национальностей и Гильдия межэтнической журналистики. Организаторы окружного этапа по СКФО - Правительство РСО-Алания, газета "Северная Осетия", ГТРК "Алания".

СОБ.ИНФ.
ФОТОРЕПОРТАЖ НА СТР. 4

НОВОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО ПОКЛЯЛОСЬ НЕ ВОРОВАТЬ

На первой планерке обновленного Правительства Вячеслав Битаров заявил, что необходимо бороться со всеми интриганами в ведомствах республиканской власти, а также с теми, кто посягнет на бюджетные деньги. Поэтому в субботу в Роше Хетага члены Правительства во главе с руководителем республики помолились Всевышнему, "чтобы он уберег от желания запустить руку в народную казну".

"Мы почистим всех, кто привык заниматься интригами. Всех предупредите, если узнаю хоть одного человека, который занимается воровством бюджетных денег, я все сделаю, чтобы посадить их в тюрьму. Я буду говорить об этих людях, чтобы народ их знал", - предупредил Глава новый Кабмин.

На планерке Битаров изложил требования к работе Правительства. В первую очередь, должна быть выстроена строгая иерархия власти. По мнению руководителя республики, без дисциплины никакое дело успешно решаться не будет.

Глава республики потребовал быстро включиться в работу, так как в скором времени необходимо принимать бюджет, подавать заявки на участие в федеральных целевых программах.

"Мы должны сформировать реально действующий рабочий бюджет. Также впереди участие в федерально-целевых программах. Необходимо, чтобы срыва участия в них не было. Только благодаря ФЦП возможно решить некоторые республиканские проблемы", - призвал Глава.

В своем выступлении перед Кабинетом министров Вячеслав Битаров подчеркнул важность взаимодействия всех ветвей власти. Он отметил, что каждый министр должен готовиться к заседаниям Парламента, а не "мямлить", как это часто случается.

Земельный вопрос, по мнению Главы, очень "щепетильный и важный", поэтому нужно бороться с "хищническим использованием земель".

Вячеслав Зелимханович отметил необходимость слаженной работы с постпредством. Уже есть договоренность с Борисом Джанаевым, чтобы структура выстраивала отношения республики с федеральной властью оперативно и быстро. Также каждый министр должен наладить отношения с профильными федеральными ведомствами.

"Работать во взаимопонимании и с уважением друг к другу, для благополучия республики", - призвал Глава.

Правительство Северной Осетии будет работать теперь и в субботу - с 9.00 до 14.00. "А если надо и в воскресенье, даже ночью", - подчеркнул руководитель республики.

Первая планерка обновленного Правительства началась с гимна региона. Глава республики Вячеслав Битаров предложил начинать так все заседания Правительства.

"Я не сторонник пышных церемоний, но присутствие символа республики прибавляет нам духа и сил, делает нас крепче. Думаю, у вас такие же ощущения. Так будет начинаться каждое заседание Правительства. Эту традицию, надеюсь, подхватят и Парламент, и все районы республики", - заявил он.

ЗАРИНА ГУТИЕВА

УВОЛЕНА ГЛАВВРАЧ "СКОРОЙ ПОМОЩИ"

Минздрав республики снял с должности и.о. главврача Владикавказской станции скорой помощи Мэри Томаеву. Вместе с руководителем свое кресло покинул и главный бухгалтер, - сообщает пресс-служба министерства.

Такое решение вызвано нарушением сроков выплаты аванса сотрудникам медучреждения. "И это несмотря на то, что на счете находится более 40 миллионов рублей, которые не использовались по назначению, - подчеркнул министр здравоохранения Михаил Ратманов. - Кроме того, работа станции остается неудовлетворительной, и это несмотря на то, что главврач исполняет обязанности уже год. Ничего не изменилось, только в худшую сторону. В течение всего этого времени продолжали поступать многочисленные жалобы и со стороны персонала, и со стороны пациентов в адрес и министра здравоохранения, и Главы республики".

Как заявил руководитель профильного ведомства, "отмечены нарушения по основным параметрам. Кареты "скорой помощи" приезжают на вызовы с большой задержкой. Полгода не работала рация, все это время сотрудники были вынуждены обходиться сотовыми телефонами". По словам Михаила Ратманова, это лишь малая часть выявленных нарушений, с каждым из которых еще предстоит разобраться. "Потому было принято решение о снятии с должности Мэри Томаевой".

Исполнять обязанности главврача Владикавказской станции скорой медицинской помощи будет Астан Митчиев, до сих пор являвшийся заместителем руководителя медучреждения.

СОБ. ИНФ.

ПАМЯТЬ КОСТА ХЕТАГУРОВА ПОЧТИЛИ В РЕСПУБЛИКЕ

В минувшую субботу исполнилось 157 лет со дня рождения поэта.

В пантеоне Осетинской церкви состоялось возложение цветов к могиле великого драматурга Коста Левановича Хетагурова. Почтить память основоположника национальной литературы пришли Глава республики Вячеслав Битаров, Председатель Парламента Алексей Мачнев, глава администрации Влади-

кавказ Борис Албегов, председатель союза писателей республики Камал Ходов, а также деятели культуры и представители общественности, сообщила пресс-служба АМС города.

Учащиеся школы №13, носящей имя Коста, прочитали стихотворения поэта и показали несколько миниатюр, в которых уча-

ствовали и самые юные ученики.

Десятки людей пришли почтить память Коста Хетагурова у памятника на Театральной площади Владикавказа. Здесь также состоялось возложение цветов, была представлена и литературно-музыкальная программа с участием творческих коллективов Владикавказского колледжа искусств и учащихся школ.

В Северо-Осетинском государственном академическом театре имени В.В. Тхапсаева состоялся концерт, посвященный творчеству драматурга, в котором приняли участие местные артисты и танцевальные ансамбли. Кроме того, в фойе театра разместились выставка, на которой представлен сборник "Ирон фæндыр", а также книги о жизни и творчестве драматурга.



СОБ.ИНФ.
ФОТОРЕПОРТАЖ НА СТР. 4

ОБЫЧНЫЕ ЗАМОРОЗКИ

Снег в октябре - вполне обычное явление для Северной Осетии.

По словам старшего синоптика республиканского Гидрометцентра Галины Пикалюк, если брать 50 лет наблюдений, самые ранние сроки выпадения первого снега в республике отмечались в 1986 году - 27 сентября.

До 17 октября снег выпадает один раз в 4-7 лет.

Сейчас снижение температуры до ми-

нусовой определяется влиянием арктического антициклона. В ближайшие дни он начнет ослабевать.

"Завтра возможны также осадки в виде дождя и мокрого снега. В дальнейшем они прекратятся, начнется прояснение и постепенное повышение температуры воздуха", - сказала Пикалюк накануне.

РЕГИОН15

"СКОРАЯ" БЕЗ МИГАЛКИ

Виновником ДТП, произошедшего ранним утром воскресенья на пересечении улицы Х. Мамсурова и проспекта Доватора, является водитель кареты "скорой помощи", которая пересекала перекресток на запрещающий сигнал светофора без включенных проблесковых маячков.

По данным городского отдела ГИБДД, водитель "Инфинити", которая столкнулась со "скорой помощью", ехал на разрешающий сигнал светофора. Карета "скорой" двигалась с выключенными проблесковыми маячками.

Напомним, в результате столкновения, на месте ДТП скончался водитель "скорой помощи" 54-летний Славик Гацоев.

Автомобиль "Инфинити" от столкновения загорелся, 27-летний водитель иномарки и две его пассажирки были отправлены в больницу, им оказана помощь. Также в Республиканскую клинику была доставлена врач "скорой" Виктория Хестанова; медсестру Зарину Габанову после оказания необходимой помощи отпустили домой.



СОБ. ИНФ.

"УРОК ДОБРОТЫ"

В Международный день белой трости - 15 октября - активисты регионального отделения Общероссийского народного фронта в Северной Осетии совместно с сотрудниками ресурсного центра инклюзивного образования и библиотеки для слепых провели "Урок доброты" для незрячих и слабовидящих детей.

В игровой форме организаторы мероприятия рассказали учащимся школы №14 города Владикавказа об особенностях людей с инвалидностью и о том, какие приспособления и условия позволяют им вести самостоятельную жизнь, чувствовать себя полноценными гражданами общества. В качестве подарка работники библиотеки преподнесли ребятам комплекты иллюстрированных книжек для слепых. В свою очередь, учащиеся продемонстрировали взрослым поделки и рисунки, выполненные своими руками.

"Подобные мероприятия очень позитивно отражаются на дальнейшем развитии ребенка с ограниченными возможностями, особенно в раннем возрасте, поэтому всю работу мы выстраиваем в таком направлении", - поделилась активист регионального отделения ОНФ, директор ресурсного центра инклюзивного образования Алена Рамонова.

Всего на базе школы №14 обучается 10 детей со сниженным зрением. Часть малышей получает доступное образование в коррекционном классе, остальные имеют возможность учиться среди своих сверстников и участвовать в общественной жизни учебного заведения.

"Сегодня организация обучения детей с нарушениями в развитии осложнена целым рядом факторов - это и сложности в ранней диагностике и коррекции нарушений, и недостаток квалифицированных педагогов, и отсутствие необходимой материально-технической базы, позволяющей разным детям учиться вместе. И самое главное - от-

сутствие скоординированности в вопросах реабилитации и обучения детей. Поэтому есть необходимость в введении единого рычага контроля, которым может стать региональная подпрограмма по организации обучения детей с особенностями и межведомственному сопровождению. Мы сейчас закладываем основу под "здание инклюзии", и она должна быть прочной и правильно организованной, и тогда от инклюзивного общества мы непременно перейдем к правовому, где каждый человек представляет собой ценность", - считает Алена Рамонова.

Данное предложение было обсуждено экспертами ОНФ на площадке рабочей группы "Социальная справедливость" в Северной Осетии, в рамках подготовки к региональной конференции Народного фронта, которая состоится 3 ноября. Активисты планируют включить его в перечень общественных инициатив, которые направят исполнительной власти республики.



ОКСАНА БАДТИЕВА, КООРДИНАТОР ПО РАБОТЕ СО СМИ СЕВЕРО-ОСЕТИНСКОГО ИСПОЛКОМА ОНФ

ЖИЛИЩНАЯ ПРОГРАММА: ЭТАП ВТОРОЙ

Министерство строительства и архитектуры Северной Осетии продолжает реализацию Федеральной программы "Жилье для Российской семьи".

Первый этап (строительство которого проводилось по улице Магкаяева), начатый в 2015 году, завершен. Теперь социальная жилая застройка расположится в "спальном" районе Владикавказа по улице Весенняя-Гагкаяева. Данный район имеет развитую инфраструктуру и удобное месторасположение.

На заседании Комиссии по отбору земельных участков, застройщиков, проектов жилищного строительства для реализации программы "Жилье для российской семьи" Республики Северная Осетия-Алания был отобран застройщик - ООО "ИраФТрансСтрой".

В рамках проекта предусмотрено сдать 15 000 кв. м. жилья эконом класса "под ключ" по цене, не превышающей 35 000 рублей за кв. метр.

Предполагается строительство трех пятиэтажных позиций.

Срок сдачи - до июля 2017 года.

При проектировании и строительстве предусмотрено обеспечение доступности зданий и сооружений для маломобильных групп населения.

По всем вопросам обращаться к специалисту Минстроя Виктории Гагиевой по телефону: 40-57-29.

Часы приема: вторник с 10:00 до 13:00; четверг с 14:00 до 17:00.

ПРЕМЬЕРНЫЙ ВЛАДИКАВКАЗ

В один день, 14 октября, в североосетинской столице состоялись две премьеры - "Двойной портрет", который был показан в Доме кино, и "Команда мечты" - в кинотеатре "Терек". Оба фильма документальные, сняты в Год кино, и обе ленты имели успех у зрителя. Это все, что можно назвать общим в картинах. В остальном - по содержанию, сюжету, тематике - они расходятся.

"ДВОЙНОЙ ПОРТРЕТ"

Фильм режиссеров Вячеслава Гулуева и Индиры Черджиевой, снятый владикавказской независимой киностудией "Эдельвейс", посвящен двум женщинам - чеченской учительнице Бирлант Касаевой и ее русской коллеге Любови Крыжановской. Ранее, в июле, здесь же в Доме кино состоялся пресс-показ "Двойного портрета". Теперь, наконец, премьера, которая дала старт трансляции ленты в других республиках Северного Кавказа - картина будет доступна широкой публике.

...Бирлант потеряла мужа в первую чеченскую кампанию, но бежать из охваченного войной Грозного не стала. Не смогла бросить детей, которые лишились родителей, крова и были брошены на произвол судьбы. Она создала приют и стала настоящей матерью для десятка осиротевших малышей разной национальности, вывезла их в свое родовое село Надтеречное.

"Вы та тетя, которая кормит три раза и которая одевает?". Так в приют попала Элина, семилетняя девочка, на глазах которой расстреляли всю родню, ребен-

нок в ту роковую ночь успел спрятаться под кровать, где пролежал, боясь шелохнуться, до рассвета. На утро, перешагивая через бездыханные тела бабушки, дедушки, мамы, тети, Элина выбежала на улицу и стала звать на помощь...

В фильме рассказана не одна такая ужасающая история, от которой холодеет кровь в жилах и ком подступает горлу, но еще больше судеб - надломленных, исковерканных, остались за кадром. Ибо их было тысячи, и все они не вмещаются в рамки одного документального кино...

Любовь Крыжановская родилась и выросла в Грозном, работала учителем в школе. Когда случилась война, она перебралась в Москву, но жить спокойной мирной жизнью не смогла, не раз возвращалась в Грозный - с тем, чтобы под пулями, смерти глядя в глаза, спасать детей и вывозить наиболее сложных на лечение в столицу.

Любовь помнит практически каждого ребенка, которого довелось спасти, в особенности девятилетнего Ису. Он мечтал стать врачом, учился на отлично,

пока однажды в огороде собственного дома, который расчищал вместе с мамой, не нашел снаряд... Иса жив, он вырос, но, говорят, после таких травм человек "остается" в прошлом и разум у него - того самого девятилетнего мальчишки.

Любовь Крыжановская помогала самоотверженно, не жалея собственных сил, здоровья, находила немалые средства на лечение, благодаря ее стараниям сегодня не одна семья говорит искреннее, человеческое "спасибо" за спасенные жизни детей.

"У нас настало время дефицита героев, - говорит режиссер Индира Черджиева, - они почти все ложные, силиконовые. Бирлант Касаева, Любовь Крыжановская - вот это Герои, подлинные и настоящие. Просто ископаемые, просто зубры и пройти мимо такой темы было бы настоящим преступлением".

К съемкам "Двойного портрета" приступили осенью 2015 года благодаря выигранному Гранту Министерства культуры РФ. По словам Индиры Таймуразовны, фестивальная жизнь киноленты только начинается, в планах - представить картину на различных киноконкурсах нашей страны и, возможно, зарубежья.

Восторженные зрители

Режиссеры фильма Вячеслав Гулуев и Индира Черджиева



Бирлант Касаева поделилась подробностями съемочного процесса



"КОМАНДА МЕЧТЫ"

Это дебютная картина в документальном жанре всех создателей проекта - журналиста Мадины Дзуцевой, которая является автором сценария, режиссера Тамирлана Козырева, руководителя фан-клуба "Аланские барсы" Андрея Попова, выступившего в роли продюсера и идейного вдохновителя. Кинолента снята на личные средства самих авторов. Главными героями стали легендарные игроки: Назим Сулейманов, Мирджалол Касымов, Инал Джиоев, Артур Пагаев, Омари Тетрадзе, Алан Агаев, Сергей Деркач, Бахва Тедеев... В съемках картины также приняли участие Валерий Газзаев и известный спортивный комментатор Владимир Стогниенко.

Документальное кино, длительностью 47 минут, посвящено "золотой", как ее прозвали позже, победе "Алании" в чемпионате России, в 1995 году. Картина построена на воспоминаниях всех, кто был причастен к достижению. Лента имела успех на премьере - зал кинотеатра "Терек", вместительностью 450 человек, был заполнен до отказа.

"Взялись делать фильм, не имея абсолютно никакого бюджета, - говорит Андрей Попов, - можно сказать, на общественных началах. Мы просто горели идеей, мыслью снять документальное кино, чтобы оно стало частью истории о великой команде. Нам удалось найти и включить в ленту такие редкие записи,

как празднование чемпионства самими игроками в Москве. Это нигде не было показано до нас. Хотим представить "Команду мечты" на всевозможных конкурсах документального кино спортивного жанра. После чего уже выложим в сеть и фильм станет доступен широкой публике".

Многие игроки живут сегодня не во Владикавказе и собрать всех было, наверное, самой большой трудностью для создателей "Команды мечты". Помог Интернет и всемогущие социальные сети. Касымов, к примеру, живет в Узбекистане, он там родился, играл, тренировал сборную. Но выход нашли, бла-

годаря Фейсбуку вышли на парня, который работал в футбольной команде "Пахтакор", он пригласил к себе домой съемочную группу. Оказывается у него есть собственный небольшой уголок-музей, посвященный клубу "Алания" - медали, шарфы, гербы, вымпелы.

Таким же путем вышли на Омари Тетрадзе в Красноярске. В чем-то повезло, а что-то пришлось брать штурмом. Владимир Стогниенко сам приезжал в Осетию по работе, такой шанс не могли упустить осетинские документалисты. Знаменитый комментатор поддержал идею и позже прислал видео о фильме и пообещал принять в нем участие, по-

приезде в Москву записал себя на камеру и прислал отрывок. Он тоже давний фанат нашей футбольной команды, поделился впечатлениями о победе, свидетелем которой довелось быть. С радостью согласился принять участие в фильме и Валерий Газзаев.

На премьеру были приглашены все футболисты, однако не всем удалось приехать. По словам Андрея Попова, Назим Сулейманов приглашал с презентацией ленты в Азербайджан, пообещав взять на себя материальную сторону в организации мероприятия. От такого предложения авторы проекта не могли отказаться, в ближайшем будущем "Команда мечты" будет показана в Баку.

"Создатели фильма - большие молодцы, - говорит зрительница Кира Стругацкая, - они заставили биться сердца и испытывать какое-то очень сильное чувство гордости за то, что "Команда мечты" - наша общая, крутая история. Надеюсь, она вскоре возродится. Говорю, как человек, не увлекающийся футболом, - это было здорово! Поздравляю с премьерой, но, к сожалению, не все желающие смогли на нее попасть".

По многочисленным просьбам, создатели фильма планируют повторить показ фильма. Теперь уже 21 октября в Доме кино в 18:00.



Съемочная группа со зрителями на премьере

МИРОТВОРЦЫ ЖУРНАЛИСТИКИ

Текст на стр. 1



ПАМЯТЬ КОСТА ХЕТАГУРОВА ПОЧТИЛИ В РЕСПУБЛИКЕ

Текст на стр. 2



ЧЕРМЕН ДУДАЕВ: "МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПИСАТЕЛЬ - НАШ ВЕЛИКИЙ НАРОД"

Своими учителями он считает Есенина, Маяковского, Блока, Северянина, Гумилева, Высоцкого, Гамзатова. Образ своей жизни характеризует одним словом - поэт. Первые попытки обрести в поэтическую форму ощущения, всколыхнувшие сердце юноши, относятся к юности поэта. Лауреат государственной премии имени Мисоста Камбердиева, молодой поэт Чермен Дудаев рассказал "Слово" о мотивации в творчестве, поспе в литературе и таинствах поэзии.

- В каком возрасте "случилось" Ваше первое стихотворение? Когда поняли, что будете писать?

- Сложно сказать когда... Я долго сомневался, сомневаюсь и сейчас. Когда учился на первом курсе архитектурно-строительного факультета ГМИ, был объявлен литературный конкурс. Жюри возглавил председатель Союза писателей Северной Осетии Камал Ходов. Он оценил мои стихи и в качестве приза подарил мне полное собрание сочинений Коста Хетагурова. На форзаце первого тома он написал - "Чермен, я жду твоих новых стихов". Эти слова меня значительно мотивировали, и я продолжил писать. Первое сознательное творчество появилось в шестнадцать лет.

- Как близкие относятся к Вашему поэтическому бытию?

- Теперь уже хорошо, а были времена, когда вообще странно его воспринимали. В каком-то смысле некоторые мои родственники были противниками того, чтобы я занимался литературой... Вспоминаются слова Сергея Есенина, в "Исповеди хулигана" он пишет: "Где-то у меня живут отец и мать, которым наплевать на все мои стихи". Потому что родители любят своих детей не за их промысел.

- Что Вас вдохновляет?

- Много, и не всегда прекрасное. Если вспомнить стихотворение Коста Хетагурова "Додой", становится понятно, что при написании этого произведения его вдохновила горечь и боль народа. Большинство моих стихотворений написано под впечатлением, безусловно, положительных эмоций, но существуют такие произведения, и чаще всего это гражданская лирика, которая создана под влиянием негативных процессов, которые мы с вами наблюдаем в обществе.

- Какое место творчество занимает в Вашей жизни?

- Оно, как и любая другая деятельность, диктует стиль жизни, определяет поступки. Поэтому оно очень важно для меня.

- Интересно, есть такие слова, образы, рифмы, которые никогда не приживутся в Вашем творчестве?

- Думаю, что да, потому что есть какие-то табуированные вещи даже для лирики. Когда-то я пришел в редакцию журнала "Дарьял", редактором которого был Руслан Тотов. В одном из стихотворений я написал слово "сука". Кто не писал - Маяковский, Есенин... Уже когда вышел в свет очередной номер журнала, редактор заменил это слово многоточием. Я возмутился, привел в пример напечатанный рассказ Джонни Рамонова, который изобилует нецензурными словами и некорректными формулировками. На что мне было сказано: "Это Джонни Рамонов, а это ты". То есть редактор дал мне понять, что существует определенный лирический герой. У него он один, у меня совершенно другой.

А в поэтике, я считаю, есть определенное таинство. Часто говорю, что если писатель садится и начинает писать, зная, о чем это стихотворение, чем оно закончится, значит, это плохой писатель и поэт.

- Какое стихотворение из авторских является самым любимым?

- Такого нет. Я не являюсь поклонником своего творчества.

- Можно ли научиться писать стихи? Существует ли какая-нибудь особая техника?

- Научиться писать, наверное, можно, но выйдут ли из этого стихи? Я считаю, что, например, труд журналиста сродни труду писателя, если это хороший журналист. Приведу в пример спецкора "Правды" Петра Лидова, который познакомил мир с подвигом Зои Космодемьянской. Он писал о ней в статье: "Они ее вешали, она речь говорила, они ее вешали, она все грозила им". Эти слова не просто журналиста, а пропагандиста, во время войны, настолько необходимого, сильно цепляют. Теперь, когда войны нет, журналист тоже должен вести пропаганду нравственных ос-



Поэт должен оставаться художником, и надо соблюдать золотую середину, не становиться "попсой", которой в литературе тоже не мало.

нов и морального стереотипа, который присущ нашему народу.

- Кто является Вашим любимым поэтом?

- Прежде я на этот вопрос отвечал иначе, но человек меняется... Сейчас все чаще говорю, что моим любимым писателем является наш великий народ, потому что, устное народное творчество, будь это Нартские сказания или пословицы, притчи, несет мощный потенциал, который, как мне кажется, мы иногда недооцениваем. Фольклор должен являться для каждого писателя и художника главным учителем и любимым поэтом.

- Есть ли поэты, которые повлияли на Ваше творчество?

- Конечно, очень много поэтов, это невозможно отрицать, и линейка продолжается. Постоянно знакомлюсь с новыми поэтами. Когда то я не знал ни Рубена Дарио, ни Антонио Мочадо... Тогда естественно называл два-три имени, теперь же могу перечислять бесконечно и надеюсь, жизнь меня с каждым днем будет знакомить с какими-то новыми поэтами и писателями. И вообще просто с достойными людьми, у которых буду учиться, чье творчество и деятельность будут впоследствии на меня оказывать влияние.

- Кто такой современный поэт?

- Это такая дилемма. С одной стороны, мне близка позиция Маяковского со словами "В наше время тот поэт, тот писатель, кто полезен". Наверное, поэт на самом деле должен быть полезен, но этой попыткой увлечься не стоит. Поэт должен оставаться все-таки художником, и надо соблюдать золотую середину, не становиться "попсой", которой в литературе тоже

не мало. Как говорил Герман Гудиев: "Личность в культе не нуждается, культ необходим разукрашенной серости, окултуренному невежеству".

- Посвящаете свои стихи конкретным людям?

- У меня очень много стихотворений с конкретными адресатами и кроме них эти произведения никто не увидит. Их более сотни, их нигде не публикую.

- Говорят, что творчество открывает любые двери...?

- Не знаю, любые или нет, но многие действительно открывает, причем не только двери чувств. Иногда двери чиновничьих кабинетов тоже.

- Выступаете ли Вы со своими стихами перед публикой?

- Сейчас меньше, а когда был студентом, часто общался с публикой. Есть у нас несколько проектов в Осетии, в рамках которых сам Бог велел выступать, но там я читаю в основном не свои стихи. К примеру, проект "Поэты", где мы представляем творчество известных и малоизвестных поэтов, благодаря поддержке Национальной научной библиотеки и ее директора Ирины Хаймановой.

- Чем еще увлекаетесь, кроме поэзии?

- Многими вещами - от фехтования до политики.

- Чего бы хотели достичь в своем творчестве?

- Недавно читал Сергея Довлатова, запомнились его слова - "Я у Бога просил стать хорошим литератором, а когда я стал хорошим литератором, мне захотелось стать выдающимся писателем. Но у Бога добавки не просят". Того, что мне даст Всевышний, будет достаточно, и никакие амбициозные цели ставить не буду перед собой.

- Чего бы Вы никогда не сделали в жизни?

- Надеюсь, что никогда в жизни не совершу того, что могло бы повредить моему народу. Хотелось бы так прожить, чтобы принести ему пользу.

- Как думаете, повторится ли Серебряный век?

- Серебряный век русской поэзии уже состоялся, наверное, придет какой-нибудь другой... Лишь бы не каменный!

- Что бы Вы изменили в своем прошлом и почему?

- Хотел бы провести больше времени с близкими людьми, которым я уделял мало внимания. И не написать тирады, которые не заслуживают того, чтобы они были написаны.

- Принято считать, что поэт должен быть бедным и голодным. Вы согласны с этим?

- Не хотелось бы, но может и должен. Просто пришлось пройти через этот определенный этап, находясь в других городах. Хуже голода ничего быть не может. Это полбеды, что человек голодный, а когда он знает, что и не поест ничего - это еще сложнее. Хотя, мне, например, не представляется сытым Коста Хетагуров - человек, который прожил весьма скромную жизнь.

- Ваша будущая спутница жизни должна быть творческим человеком?

- Желательно нет. Две творческие личности в одной семье, считаю это слишком! Пример - союз Ахматовой и Гумилева, которым я хочу посвятить творческий вечер. Они соперники на своем поприще. Тот самый пример, когда сотрудничество семейное не возможно. Как известно, ничем хорошим этот брак не закончился.

- Расскажите о своих творческих планах...

- Уже написано немало стихов, из которых не будет опубликовано три четверти. Тем не менее, на сегодняшний день опубликовано три сборника. Сейчас планирую издать еще один.

БЕСЕДОВАЛ АРСЕН ДРЯЕВ

ФЕМБÆЛД КЪОСТАЙЫХЪÆУЫ

Ацырдыгон адаеммæ хорз фæндиаг дарын. Фарныхъæуккаг дæн, сыхæгты хуызæн мын сты. Сæ цæрæнбынат Нароны ном (йе ‘рцыдмæ æнæнизæй цæрæнт) хæссы æмæ, æвæццæгæн, уый хуызæн куырыхон зондыхицау сæ амондæн фесты. Куыстмæ здæхынц, ахуырмæ - тырнынц. Æниу сæ уазæгуарзондзинад та!

Ацы хъæуы бирæ хæдзæртты сæмбæлдтæн. Еналдытæм, Хъесатæм, Боцитæм, Отартæм, Джиотæм, Дзепартæм. Абон та мæ фысым Гуыбатæ сты. Сау Иваны фырт Эльбрусы фæрнджын кæртмæ æхсызгонæй æрбахызтæн. Дæ хонæг дыл кæм амбæлд, зæгъгæ, мæ фысымтæ куы æрфарстаиккой, уæд мæ дзуапп цæттæ: "Газеты кусæгæн фембæлд арæх. Йæ къæхтæ - йæ дарæг".

Гуыбаты мыггаджы æртæ Иваны уыд. Бæрзонд, ныллæг, саулагъз. Эльбрусы фыды адæм Сау Иванæй амыдтой. Йæ кæстæртæн сызгъæрини дзæкъул нæ ныуагъта, æцæг дзы уæлæуыл хорзæй цы баззад, уый куыстмæ уарзондзинад. Абоны цард хуымæтæджы хъуыддаг нæу. Йæ фæстæ куы уай, уæд - æгуыдзæг, разæй - нæ бæззы, йе ‘мдзу хуызæр.

Гуыбаты бинонтæ Мады Майрæмæм кувынц. Йæ номыл хæдзары ацы хатт дæр æртæ кæрдзыны скодтой. Эльбрус йæ сыхбæстæм бадзырдта. Бадынц дзæг фынгыл уарзон адæм. Ракуывдмæ дæсны хистæр Боциты Павел та ныр дæр фæрнджын ныхасмæ сгуыхы. Йæ алы дзырд - зæрдæйæ, бындурон æмæ табуйаг.

- Уæртæ уыцы дидинагдон кæй къухты фыдæбон у, уый цæрæнбон бирæ, - ахæм гаджидау рауагъта.

Цæхæрадоны рæсугъд хуым хæдзары æфсин Ритæйы фæллой у. Сылгоймагæй амонд фæцис Эльбрусы хъахъхъæдуйраг Созанаты чызгæй. Павел, цæстуарзон у, йæ сыхæгты хорздзинад уыны. Ритæмæ ахæм арæхстдзинад ис æмæ сау мæры хъæдурæ хыл куы ныссадза,

уæд сыфтæ рауадзы. Скъуыхы йæ къухы дидинаг. Ацы хатт дæр йæ хал рæсугъд æмæ хæрдзæфгæнагæй байрæзыд.

Хæдзары лæппуты тыххæй фæстæдæр, фæлæ, æвæццæгæн, сæ дыууæ чызджы хæрзуд сæ мады руаджы фесты. Мыггагты сты. Заремæ - Фарныхъæуы Бæдтиаты къухы ис. Фатимæ та Дзæуджыхъæуы Гæбæратæм æркуывта. Алчидæр дзы йæхи фæндагыл цæуы. Сæ ныййарджыты хорздзинадтæ - агургæ æмæ æнæссаргæ хæзнатæ. Хайджын сæ уæнт.

Гуыбаты цæхæрадон иууылдæр дыргъдон. Бæласæй бæласы æхсæн цас æмбæлы, уыйбæрц уæгъд зæхх. Афтæмæй кæрæдзийы фарсмæ цалдæр рæнхъы.

- Ацы талатæ раздæр ныссагътон, - дзуры Эльбрус, - ис нæм фæткъуы, кæрдо, чылауи, цым. Сæ зылды мадзал - хицæн. Уалдзæг сæ иу пырх чъыр æмæ цъæх хосæй бакæнын. Фылдæр нæ бæззы, дыргъæн йæ ад сæфы. Фарон ма ног бæлæстæ Елхотæй сластон. Бынæттон хъацæнтæй сæм хорз фæкастæн. Фыццаг тыллæг федтам. Иу фæткъуы дзы сбарстон æмæ 625 граммы æрласта. Дыргъдонмæ бынæттон хъацæнтæ хæссын. Нæ фыдæлтæ зæххы куысты уыдонæй архайдтой. Бæлæстыл низ нæ хæцы, къалиуæй цы æртонай, уый экологон æгъдауæй сыгъдæг.

- Эльбрус, уæ сыхбæсты тыххæй ницы хорз хабæрттæ ракаенис?

- Табуафси! Нæ хистæр у Къобесты Тугъан. Мæ уд сæ фæхъхъ-

ау мæ сыхæн. Æнæхъæн хъæубæстæ дæр махмæ хæлæг кæнынц. Уым, дам, цæрджытæ кæрæдзийыл куыд æнгом хæцынц. Бахъуыды заманæн махмæ кувæг дæр ис æмæ "цума" кæмæн зæгъæм, уый дæр. Чи стæм? Калоты Хазбийы уынгæн йæ райдианæй ранымай æмæ æртыккаг цæхгæрмæйы онг. Дыууиссæдз хæдзарæй фылдæр. Фæззæджы бæркады бæрæгбон Джеоргуыба нæм дыууæ мæйы ахæссы. Алы хæдзары æртæ кæрдзынæн дæр хицæн бон, - ахæм æгъдау нæм ис.

- Сыхбæсты ног чындытæ уæ иудзинадыл хорз архайынц?

- Абон мын арфæ ракаенинæн фадат ис æмæ амонджын уæнт. Номæй-номмæ Боциты дыууæ кæстæры Фатимæ æмæ Инезæ, Къобесты Жаннæ, Еналдыты Зæлине, уæ фарн бирæ, нæ лæппуйы æмкъай Индирæ сæ бинонты æхсæн рæсугъдæй кæй разындысты, уый тыххæй ацы æрыгон сылгоймагтæн бузныг зæгъын. Адæймаг ирон æгъдау йæ хистæрты руаджы базоны. Хорз чынды фæлгонц фыдæлты нывтыл карст у. Лæггаддзинад, бирæ хъару домæ. Йæ фæзилæнтæ иууылдæр ахсджиасты. Сæ царды ног уагмæ куыд æмбæлы, афтæ фæцарæхстысты, æмæ сæ хистæртæ райгонд сты.

- Уæ сыхы æрæджы цавæр æхсызгон цау æрцыд?

- Еналдыты Алан æмæ Зæлинейæн аст азы дæргъы сывæллон нæ уыд. Ацы дыууæ кæстæры амондæн Мады Майрæммæ хистæр сылгой-

мæгты табутæ æмбисонд фесты. Фарон хæдзары Цыкурайы фæрдыджы хуызæн чызг фæзынд. Бинонты, сыхбæсты, къабæзты цинæн кæрон нæ уыд. Афæдзы гуылмæ иууылдæр æрцæудзыстæм. Самирæйы амондмæ зæрдиагæй фæкувдзыстæм.

- Цардæн йæ бындур фæллой у. Уæ сыхбæстæй æддæ куысты дæр чидæртæ сты. Фæлæ уæддæр уæ фæстæмæ фæкаст - хи æххуысадон хæдзарæдтæ. Эльбрус, куыд дæм кæсы, мæ хъуыды раст у?

- Растдæр уæвæн нæй. Нæ сыхæй чидæртæ Беслæны нартхоры комбинаты куыстой, нæхимæ колхозы, Дзæуджыхъæуы. Ныр уый нал ис æмæ адæмы фылдæр хай сæхи хæдзарæдты архайынц, мах уынджы дæр афтæ. Фос дарæм, нывондтæ хæссæм. Ныртæккæ кæрты мидæг фыдæбон гыццыл нæй. Æфтиæгтæ нæм вæййы. Царды æнæ уыдонæй куыд.

Хистæры къухæй кусæнгарз райсын чи фæразы, ахæм хорз кæстæртæ нæм ис. Сæрæнгуырдагæй байрæзыдысты Боциты Сослан, Гуыбаты Со-слан, Кучиты Аслан, Гиоты Арсен, Гуыбаты Жорик. Уыйт-уыйт лæппутæ сты. Нæ райсомы бон уыдонмæ кæсы. Уæрæсейы гæрзифтонг тыхты сæхи æнæхъæн лæгтæй равдыстой. Фæллой кæнын дæр уарзынц. Бинонтæ æрхæссынæн сæ афон æрбахæццæ. Æрдзæй хорзæн цы миниуджытæй фæхайджын сты, уыдон ноджы фылдæр. Сæ рагом кæнынæн азтæ хъæуы æмæ сæ æнæнизæй баййафæнт.

ХЪУЫДДАДЖЫ ФЕМБÆЛДТЫТÆ

Æнахъомты зæрдæтæ æнцондæр фæуыгардгæнæн сты. Сæ зондахаст нырма нæ фæфидар. Æрмæстдæр фыдгæнæгæй æууæнк райсæнт, æндæр сæ чердæм аздаха, уыцырдæм йæ фæдыл ацæудзысты. Ныртæккæйы царды бирæ æнамонд тыхтæ пайда кæнынц рæзгæ фæлтæры уыцы лæмæгъдзинадæй. Нæ сабыр æхсæнады ныхмæ галиу архайд æнæруадзгæ хъуыддаг у.

Рæзгæ фæлтæримæ хъомыладон куысты комкоммæ раст ныхасы стыр тых ис. Æнæ иу раке-бакæйæ, галиу фæндаг равзаргæйæ, æгоммæгæстæ цы фыдбылызтæ баййафдысты, уыдоны тыххæй радзур. Æрыгон адæймаг, Хуыцау бахи-зæд, фæлæ цæсты фæныкъуылдмæ йæхицæй æвзæр ацараздæн. Йæ рæдыд цæмæй бамбара æмæ йæ раздæры уаг райса, уымæн та бирæ рæстæг хъæуы. Æмæ ма сызгъæрини къæртт куы фæстай, уæддæр ма дæ раздæры кадыл æрлæудзынæ, уый дызæрдыггаг у.

Алагирæ районы администрацийы хъæппæрисæй кæстæрты æхсæн хъомыладон куыст ноджы бæрзонддæр къæпхæнмæ сисынмæ бавнæлдтой "Стыр Ныхас"-ы бынæттон хайад (Æгъуызарты Барис), æфсæддон-патриотон клуб "Ас Алани" (Дзэитойты Артур) æмæ Арæнхъахъхъæнджыты управленийы минæвæрттæ. Хистæртæ æмæ бæрзонд лæгтæ æмбæлынц скъоладзауимæ. Зæрдæйæ-зæрдæмæ ныхас бацайдагъ вæййы алы хатт дæр се 'хсæн.

Хистæртæн кæстæртимæ æрæджы районы радон фембæлд уыд. Раныхас дзы кодтой Арæнхъахъхъæнджыты управле-

нийы минæвар Кирилл Борзых æмæ Алагирæ 5-æм скъолайы директоры хæд-вæг Айларты Иринæ. Бирæ фарстатæ систой. Паддзахадон политикæйы ахсджиæг æууæлтæ, æхсæнады мидæг дини ах-адындзинад, экстремизмы фæзынды миниуджыты тыххæй.

Ацы рæстæг компьютер ногдзинад нал у. Бирæ бинонтæ дзы пайда кæнынц. Интернеты тыгъдады диссæгтæм бакæсæн дæр дзы ис. Фæлæ зыгъуыммæ зондыл æвæрæг æрмæг ам дзæвгар ссардзынæ. Æрыгæттæ сæ æппындæр куы нæ уыниккой, уæд хуыздæр. Фæлæ æнæ "макæ" зæгъæг куы уай, уæд дæхи фæндыл цæуыс. Кæцыдæр хæдзæртты кæстæртæ ахæм равдыстыты аххосæй æхсæв-бонмæ экранæй ратонан нал комынц. Уыцы рæдыд хъуылдагыл ныххæ-цыдысты æмæ уым ныййарджытæ къад-дæр аххосджын не сты.

- Зонд хъару æмæ курдиаты стыр æвæрæнтæ кæстæртæм сты. Раст фæндагыл куы цæуой, уæд нæ фидæн тыхджын уыдзæн, - зæгъы "Стыр Ныхас"-ы Алагирæ районы хайады сæрдар Æгъуызарты Барис.

КУРДИАТДЖЫН АРХИТЕКТОР

Хæткар Æрыдонæн йæ хуссар хайыл æрынцад. Гаглойты Валери уым цæры. Йæ бинойнаг Залинæимæ æртæ фырты схастой. Фæллойуарзаг фыд æмæ мады къухы байрæзыдысты æмæ кусын бирæ уарзынц. Хæдзары змæлды уæз фылдæр кæстæрыл цæуы.

Кæстæр та Æхсар у. Цæгат-Кавказы хæххон-металлургон институты архитектурæйы факультеты уал бакалавры диплом райста. Йæ дарддæры ахуыры фæндаг бæлвырд у. Йæ дæсныиады сусæгдзинæдтыл чингуыты руаджы фæцай-дагъ. Куы дзы акуса, уæд фæлтæрдзинады æвæджиауы "æвæрæнтæм" дæр баххæсдзæн. Курдиатджын зæрдæйы тырнындзинадæн кæрон нæй.

Царды фæндæгтыл хуымæтæджы не руайдзынæ. Хæрдты тæхын нæ, фæлæ дзы зæххмæ кæсын хъæуы. Науæд дæ къах истæуыл куы скъуырай, уæд дæ хъуылдæгтæ донæ æртæхты хуызæн бауыдзысты. Æхсармæ уыйбæрц философон хъуыдытæ æвзæры æмæ цыфæнды куы фæуа, лæппуйы уыдон фæрæдийын нæ бауаддзысты.

Æрыдон раджы райста сахары ном, фæлæ Хæткар йæ хъæууон царды уаг нæ ивы. Ам æрдз дæр йæ хуыз нæ ивы. Æхсармæ гæсгæ цыдæр æнахуыр ныллæг хъæлæ-

сæй "зары" æмæ уыцы мыртæ лæппу йæ гыццылæй нырма ахсы. Æвæджиауы хорздзинад йæ миниуджытæй фæбæрæг. Йæхи сабыргай курдиататы хуызы æвдисын райдыдта.

Æрдзы иугæндзон змæлдæй адæймагмæ цы æнкъарæнтæ равзæры, уыдон иуæй-иуты музыка фыссынмæ здахынц, иннæтæ сæ прозæйы æвдисынц. Гаглойты лæппу та æмдзæвгæтæ нывæнды. Царды хьоппæгцæст æцæгдзинад кæцæй зыны, философон æгъдауæй ахæм бындурджын поэтикон рæнхъытæ.

Æхсар 2013 азы Питеры уыд. Ацы горæтимæ фембæлд йæ зондахастыл арф фæд ныуагъта. Цытджын сахарæн йæ архитектурон сконд хæдбындур у. Дзæвгар рæсугъд нывтæ дзы йæ зæрдæйы бавæрдта. Фенын фехъусынаг - хуыздæр. Бирæ æнкъарæнтæ, голладжы дзæг мысинæгтæ стыр хæз-найау схаста. Куыд куысты, афтæ йын сфæлдыстады дæр сбæздзы-сты.

Фарс бацæттæ кодта ДЗУЦЦАТЫ Къоста

ЛУЧШИЕ В РЕГИОНЕ

Студенты Владикавказского Многопрофильного техникума стали победителями регионального этапа Российской национальной премии "Студент года-2016".



В республиканском этапе приняли участие несколько десятков студентов очной формы обучения высших и средних специальных учебных заведений.

В числе других побороться за звание лучших представилась возможность и студентам Владикавказского многопрофильного техникума Нике Ефремовой, Галине Склюевой и Тамерлану Хасиеву.

Ника Ефремова, студентка третьего курса, будущий парикмахер, победительница конкурса техникума "Лучший студент 2016 года". В прошлом году она стала лауреатом всероссийского конкурса "Профессия" в номинации "Сочинение", обладателем именной стипендии Казбека Темирова. В составе художественных коллективов техникума не раз участвовала в номинациях республиканского этапа программы "Арт-Профи - Форум", где занимала призовые места. Ника является автором проекта, направленного на дальнейшее развитие студенческого самоуправления "Положение о Большом студенческом совете Владикавказского многопрофильного техникума", который начал реализовываться с сентября этого года.

Галина Склюева, студентка третьего курса, активная участница республиканского этапа программы "Арт-Профи-Форум", приняла участие в номинации "Общественник года профессиональных образовательных организаций". С сентября этого года - председатель Большого студенческого совета техникума. В течение двух лет принимала участие в республиканском этапе проекта "Арт-Профи-Форум", осуществляла техническое обеспечение выступлений команды техникума в различных номинациях. Ее проект "Воспитание Гражданина, патриота через участие в деятельности общественных объединений", представлен-

Премия "Студент года" - одно из самых ожидаемых событий в студенческой среде. В региональном этапе конкурса приняли участие несколько десятков студентов очной формы обучения высших и средних специальных учебных заведений.

ный на республиканский этап программы "Арт-Профи - Форум" в номинации "Социальный проект", занял второе место.

Недавно обе девушки стали участницами лагеря "Ног фæлтæр" и проекта "Машук-2016", где получили много полезной информации, обрели новых друзей. А сколько впечатлений было после восхождения на Столовую гору, посвященного Дню города Владикавказа, участия в спортивной игре "Город", организованной Комитетом Российского Союза молодежи!

А вот Тамерлан Хасиев - отличный спортсмен, бронзовый призер чемпионата Европы 2015 года по тайскому боксу. Участие принял в номинации "Спортсмен года профессиональных образовательных организаций". Будущая его специальность - "Электрогазосварщик". Спортсмен начал заниматься пять лет назад, и уже через год пришел первый успех. В 2012 году стал бронзовым призером первенства России. В настоящее время Тамерлан - обладатель 32 медалей как российского, так и международного достоинства.

Тамерлан проводит большую работу по популяри-

зации тайского бокса не только в родном техникуме, но и в других учебных заведениях города. Совсем недавно студенты техникума, а также учащиеся школы №39 получили от него мастер-класс.

Вот таких достойных ребят представил Владикавказский многопрофильный техникум на Республиканский конкурс. Борьба предстояла нелегкая, ведь участников было немало, и каждому хотелось победить.

По результатам регионального этапа Российской Национальной премии Ника Ефремова и Тамерлан Хасиев стали победителями в номинациях "Студенческий лидер года профессиональных образовательных организаций-2016" и "Спортсмен года профессиональных образовательных организаций-2016". Уже в ноябре они представят республику и поборются за звание лучшего во Всероссийском этапе финала Премии, который пройдет в Ставрополе, где победитель Всероссийского конкурса получит право в течение года принимать участие в работе Совета по делам студенчества, действующем при Министерстве образования и науки РФ. А также ему будет выдан специальный грант на обучение в любом высшем учебном заведении мира. Отличная перспектива для наших ребят!

Премия "Студент года" - одно из самых ожидаемых событий в студенческой среде. Организаторами республиканского этапа выступили региональное отделение Российского Союза Молодежи совместно с Министерством образования и науки РСО-Алания и Комитетом молодежной политики, физической культуры и спорта АМС Владикавказа.

А. ДЗУГАЕВА

"ДОРОГОЕ" ВНИМАНИЕ ПРЕЗИДЕНТА

В Республиканскую детскую библиотеку им. Дабе Мамсурова поступили новые книги, приобретенные на средства, полученные из резервного фонда Президента РФ.

Еще 2 июня текущего года Владимир Путин подписал распоряжение о выделении 50 миллионов рублей из резервного фонда на комплектование книгами для детей и юношества фондов государственных и муниципальных библиотек. В списке получателей указанных средств - 85 детских библиотек всех регионов страны, в том числе и Северной Осетии. Республиканская детская библиотека им. Дабе Мамсурова по этому распоряжению получила финансирование на комплектование книгами для детей и юношества в объеме 338 тысяч 442 рублей. На эти деньги было приобретено 1849 экземпляров книг. В их числе - справочная и энциклопедическая литература, словари, классика, научно-популярная литература, отечественная и зарубежная художественная литература, предназначенная для детей от 5 до 15 лет.

"Подобная поддержка процессов комплектования фондов детских библиотек России будет способствовать повышению доступности и качества библиотечного обслуживания подрастающего поколения, - отметила директор РДБ



им.Д.Мамсурова Лиана Макиева. - Хорошая, качественная детская литература очень дорогостоящая и библиотекам сложно приобретать ее для читателей. И вот поэтому особенно дорого это внимание Президента России к детским библиотекам. На данный момент все приобретенные на "президентские" деньги книги находятся в отделе комплектования и обработки, а затем поступят во все

Республиканская детская библиотека им. Дабе Мамсурова получила финансирование на комплектование книгами для детей и юношества в объеме 338 тысяч 442 рублей. На эти деньги было приобретено 1849 экземпляров книг.

отделы библиотеки. Вся новая литература будет использоваться нами в проведении системной работы по продвижению книги и чтения, просветительской работе, патриотическом и духовно-нравственном воспитании, развитии творческих способностей подрастающего поколения наших юных сограждан".

В настоящее время РДБ им.Д.Мамсурова - это образовательное культурно-информационное учреждение, отвечающее потребностям пользователей детского возраста. В фондах библиотеки - 195 тысяч 270 экземпляров печатных изданий, электронных документов и документов других видов носителей. Библиотека имеет возможность предоставлять полный спектр современных услуг подрастающему поколению. В прошлом году этот храм книги посетили почти 180 тысяч человек. Ежегодно проводятся такие крупные мероприятия, как Неделя детской книги, Библионочь, организуются различные конкурсы.

ПРЕСС-СЛУЖБА
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РСО-А

В СОДЕЯННОМ РАСКАЯЛАСЬ...

Двадцатилетняя жительница республики привлечена к административной ответственности по статье "Производство и распространение экстремистских материалов".

По информации Пограничного управления ФСБ России по РСО-Алания, девушка организовала распространение в свободном доступе литературы экстремистского характера. Через свою пользовательскую страницу в одной из социальных сетей Интернета она рекламировала восточные товары и, в том числе, книги, пропагандирующие идеи нетрадиционного ислама. Далее внесенную в Федеральный список экстремистских материалов Минюста литературу гражданка реализовывала в собственном магазине, расположенном на одной из центральных улиц города.

В ходе разбирательства установлено, что девушка сознательно выставляла в продажу радикальные издания, но впоследствии вину свою признала и в содеянном раскаялась. С учетом обстоятельств, указанная гражданка признана виновной в совершении административного правонарушения, на основании чего судом ей назначено наказание в виде административного штрафа.

За последнее время это уже не первое подобное правонарушение на территории республик Северного Кавказа, где сохраняется риск распространения фундаментализма и религиозного экстремизма в молодежной среде. Использование ресурсов СМИ и сети Интернет дает неограниченные возможности вербовщикам по вовлечению новобранцев в сомнительные, а порой и откровенно преступные сообщества и организации, подобные ИГИЛ (запрещена на территории РФ). При этом следует всегда помнить, что истинными ценностями любой религии были и останутся мир, добропорядочность и уважительное отношение к ближним.

ПРЕСС-СЛУЖБА ПОГРАНИЧНОГО
УПРАВЛЕНИЯ ФСБ РОССИИ ПО РСО-АЛАНИЯ

"Ростелеком" :

**Личный кабинет доступен
бизнес-клиентам по всей стране**

"Ростелеком" ввел в коммерческую эксплуатацию личный кабинет для корпоративных клиентов по всей стране. Интерфейс личного кабинета прост, удобен в использовании и интуитивно понятен. Это полноценный офис самообслуживания, управление которым доступно в круглосуточном режиме через Интернет.

Функциональные возможности сервиса позволяют контролировать текущий баланс лицевого счета в режиме он-лайн, проверять начисления и платежи, получать платежно-расчетные документы, объединять счета в "виртуальные предприятия" или иерархии, анализировать затраты на услуги связи по подразделениям, а также направлять обращения в ПАО "Ростелеком" и формировать заказы на подключение новых услуг.

Для удобства пользователей реализована функция настройки ежемесячной доставки платежно-расчетных документов на адрес электронной почты. При этом существующий способ доставки документов на бумажном носителе или через электронный документооборот сохраняется.

"Совершенствуя систему обслуживания корпоративных клиентов, "Ростелеком" все больше внимания уделяет цифровым каналам продаж и обслуживания. Мы понимаем, что будущее - за полноценными системами самообслуживания. Благодаря им клиенты получают сервис, позволяющий в он-лайн режиме контролировать расходы на телеком-услуги и управлять ими без обращения в офисы "Ростелекома". Именно такой сервис сегодня мы предлагаем своим заказчикам", - заявил вице-президент по работе с корпоративным и государственным сегментами ПАО "Ростелеком" Валерий Ермаков.

Информация о порядке регистрации доступна на сайте <https://client.rt.ru>.

ПРЕСС-СЛУЖБА ПАО "РОСТЕЛЕКОМ"

Продаются

**железные ворота с калиткой, размер
3х3 м. Цена 30 тыс. рублей, торг.
Тел.: 8-928-496-62-60**

Показательный "урок"
североосетинского спецназа

В Исправительной колонии строгого режима №1 прошли показательные выступления профессионального мастерства сотрудников отдела спецназначения УФСИН по РСО-Алания. На мероприятие были приглашены воспитанники Детского дома "Виктория", студенты Северо-Кавказского строительного техникума и Профессионального училища №3.

"Цель мероприятия - на своем примере показать детям, что лучше быть сильным и уметь владеть своим телом, чем распивать спиртные напитки где-нибудь на улице. Нужно, чтобы дети стремились к высоким целям и пытались чего-то добиться в этой жизни", - отметил начальник

отдела специального назначения УФСИН, подполковник Хетаг Басиев.

Надо сказать, пример был показан достойный. Спецназовцы продемонстрировали, как предотвратить захват боевой техники или, наоборот, захватить ее, показали навыки рукопашного боя. Также ребятам позволили исследовать изнутри бронетехнику и поддержать в руках огнестрельное оружие.

Мероприятие было организовано УФСИН совместно с Комитетом РСО-Алания по делам молодежи и проведено в рамках военно-патриотической работы.

СОБ.ИНФ.



ФСБ борется с коррупцией

Преступления этой категории создают существенные препятствия в развитии экономики и общества.

За 9 месяцев текущего года в УФСБ России по РСО-Алания поступило 359 обращений граждан. По результатам проведенных проверок, за совершение преступлений коррупционной направленности привлечено к уголовной ответственности четыре должностных лица.

В целях предупреждения и пресечения незаконного получения денежных средств должностными лицами, УФСБ России по РСО-Алания просит граждан, ставших свидетелями нарушений антикоррупционного законодательства, а также лиц, располагающих сведениями о фактах вымогательства и получения взяток со стороны государственных служащих, обращаться в письменном виде или по телефону доверия 8(8672) 59-73-11.

В соответствии с "Инструкцией об организации рассмотрения обращений граждан Российской Федерации в органах федеральной службы безопасности", действует следующий порядок рассмотрения обращений граждан. В вестибюле здания Управления, расположенного по адресу: г. Владикавказ, ул. Мордовцева 6, размещен специальный ящик с надписью "Для письменных обращений". Все письменные обращения регистрируются в течение трех дней со дня поступления в орган безопасности. День их регистрации считается началом срока рассмотрения обращения. Для рассмотрения обращений отводится 30 дней. Если требуется проведение специальной проверки, получения дополнительных материалов, а также в других исключи-

тельных случаях срок рассмотрения может быть продлен. Но не более чем на 30 дней. Автор обращения уведомляется об этом письменно. Окончанием срока рассмотрения обращений считается дата подписи ответа. Если письменное обращение содержит вопросы, решение которых не входит в компетенцию ФСБ России, оно направляется в течение семи дней со дня регистрации в соответствующий государственный орган или соответствующему должностному лицу. Гражданин получает письменное уведомление о переадресации обращения.

Обращения могут быть оставлены без ответа или возвращены с соответствующими разъяснениями, если: текст не поддается прочтению; обращение не содержит в себе суть предложения, заявления или жалобы, относящихся к компетенции ФСБ России либо других государственных органов или должностных лиц; обращение не содержит фамилии гражданина, или почтовый адрес (адрес электронной почты), по которому должен быть направлен ответ; в обращении содержатся нецензурные или оскорбительные выражения, угрозы должностному лицу органов безопасности или его семье; в обращении содержится вопрос, на который гражданину неоднократно давались письменные ответы и при этом в обращении не приводятся новые доводы или обстоятельства.

ПРЕСС-СЛУЖБА УФСБ РОССИИ
ПО РСО-АЛАНИЯ

Учредитель:
Комитет связи и массовых
коммуникаций РСО-А.

Главный редактор
А. К. ОЛИСАЕВА

Адрес редакции, издателя,
типографии:
362015, РСО-А, г. Владикавказ,
пр. Коста, 11.
E-mail: gazeta.slovo@mail.ru
Интернет-версия газеты -
www.gztslovo.ru
Ответственный за выпуск
А.ЦОМАРТОВА

Телефоны редакции:
приемная/ факс - 25-63-12;
бухгалтерия - 25-91-96;
корректорская - 25-64-17.
Индекс 53900. Тираж 1525 экз.
Заказ №1447. Печать офсетная.

Отпечатано в АО
"Осетия - Полиграфсервис"
Подписано в печать: по графику -
18.00, фактически - 18.30,
17.10.2016 г.
Дежурный Ф.ХАДАШЕВА
Корректоры
Черджиева Л., Качмазова З.

При перепечатке материалов ссылка
на газету "Слово" обязательна.
Газета зарегистрирована в
Управлении Федеральной службы по
надзору в сфере связи,
информационных технологий и
массовых коммуникаций
по РСО-А.
Регистрационный номер
ПН № Ту 15-00 118 от 05.03.2015 г.