

# СЛОВОВО

22 января 2016 г. ПЯТНИЦА № 9 (11716)

Газета издается с 4 июля 1920 года Цена 10 руб.

16+

## СОХРАНИТЬ "ПОЛОТНО" ИСТОРИИ

**Идеологической диверсией считает министр культуры Северной Осетии невозможность полноценного функционирования Национального музея.**

Такое мнение выразила Мадина Атаева в ходе совместной с премьер-министром Вячеславом Битаровым инспекции строительных работ в Национальном музее республики. Были осмотрены архивные фонды, которые из-за бесконечной реконструкции музея находятся в весьма плачевном состоянии. По словам министра культуры, более 20 лет была свернута экспозиция краеведческого, а сейчас Национального музея. Реконструкция его началась в 2008 году. Однако в 2012-ом работы прекратились.

"В 2012 году стройка была заморожена, не было никаких перспектив продолжения реконструкции. Надо понимать, что перед строительством были снесены и те фондохранилища, которые находились во дворе Нацмузея. Фонды оказались в еще более плачевном состоянии, чем до начала реконструкции, - поделилась проблемой Атаева. - Каждый сезон приносит сотни и тысячи новых экспонатов. Например, в 2015 году в фонд музея поступило 80 тысяч новых ценностей, их необходимо принять, обработать и пустить в научный оборот. Но сейчас это невозможно сделать, ситуация критическая".

По словам самих музейщиков, в настоящее время посетителям представлена лишь малая доля экспозиций.

По поручению Главы Северной Осетии Тамерлана Агузарова в ноябре 2015 года Вячеслав Битаров и Мадина Ата-



“

Директор Нацмузея рассказала об уникальных исторических и археологических артефактах из фондов музея.

”

ева в Москве встретились с заместителем министра культуры России Григорием Пирумовым. Результатом деловой встречи стала договоренность о начале финансирования работ в Национальном музее. По программе "Культура России" федеральный бюджет выделит 453 миллиона рублей, однако деньги

будут освоены лишь в феврале 2017 года. До этого момента решено произвести консервацию объекта.

Директор Нацмузея Лариса Сохиева рассказала об уникальных исторических и археологических артефактах из фондов музея, особо обратив внимание на папки с архивными материалами. По

ее словам, музей располагает бесценными экспонатами, связанными с именем Иссы Плиева. К примеру, дважды Герой Советского Союза лично передал тогдашнему директору музея свою шинель, извинившись, что вещь местами порвана; просил учесть, что в ней он прошел Великую Отечественную войну. Также в фонде находится коллекция оружия генерала и 49 наград.

"Историческую память должно "лицезреть" молодое поколение, чтобы оно равнялось на достойнейших представителей нации. Готовьте предложения, в том числе по части консервации объекта, а также по другим актуальным проблемам. Эти вопросы будут рассмотрены на специально созванном совещании", - отреагировал Председатель республиканского Правительства.

Мадина Атаева согласилась с Вячеславом Битаровым, обозначив, что люди любого возраста должны иметь возможность, придя в музей, увидеть, как развивались на этой территории предыдущие цивилизации. "Этой возможности Осетия лишена более 20 лет. Мы не можем показать развитие изобразительного искусства Осетии, экспозиции по классикам национального искусства, это своего рода идеологическая диверсия. Нивелирование национальной гордости за то, что создали наши предки".

Дзера КАЛОЕВА

## ВРЕМЕННЫЙ МОРАТОРИЙ НА УВОЛЬНЕНИЕ ВРАЧЕЙ

**Депутаты выступили за введение ограничений на ликвидацию медучреждений и на увольнение их работников до 7 мая 2018 года.**

Вчера на состоявшемся заседании Парламента депутаты рассмотрели социально важные вопросы. Председатель Комитета по социальной политике, здравоохранению и делам ветеранов Виталий Базаев представил депутатам проект закона "О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ о введении временных ограничений на увольнение работников медицинских организаций". Предполагается, что будет действовать запрет на увольнение сотрудников по инициативе работодателя. Например, работодатель не сможет уволить медперсонал на основании сокращения численности или штата работников.

По словам Базаева, необходимость такого моратория связана с реализацией Правительством РФ и региональными администрациями программы оптимизации здравоохранения. "Результаты оптимизации не совсем те, которые мы ожидали", - отметил он.

По мнению депутатов, сокращение медработ-

ников в регионах проводится без предварительного планирования и учета возможных последствий, а также приводит к снижению доступности и качества предоставляемых медуслуг.

По представленным данным, в ходе "оптимизации" число пациентов, умерших на дому в 2014 году, по сравнению с тем же периодом 2013 года, увеличилось. "Например, в Липецкой области, которая крупнее, чем наша республика, на 1965 человек увеличилась смертность пациентов на дому, в Московской области - на 1519, Архангельской области - на 544, а в Северной Осетии - на 2157 человек.

"Медучреждения - не рестораны и не игорные дома, они создавались по необходимости для оказания медуслуг, поэтому поддерживаем инициативу. Также мы в 90-е годы садики распродали, а сейчас у нас очереди", - подытожил председатель Парламента Алексей Мачнев.

СОБ.ИНФ.

## "НАРТЫ" ВО ФРАНЦИИ

**Выступлением Северо-Осетинского Конного театра открылся фестиваль верховой езды**

Государственный конно-драматический театр "Нарты" своим выступлением открыл один из самых масштабных фестивалей верховой езды и конного спорта в мире "Cheval Passion" во французском городе Авиньон.

"Это очень зрелищное выступление, было здорово и красиво! Для нас - это большое достижение, так как мы долго ждали приглашения на фестиваль!", - поделился эмоциями художественный руководитель театра Аслан Галатов.

Напомним, что Государственный конно-драматический театр "Нарты" принимает участие в одном из самых масштабных фестивалей верховой езды и конного спорта

в мире "Cheval Passion" ("Страсть по лошадям").

"Нарты" - единственный за все время проведения фестиваля, а это 31 год, приглашенный российский коллектив.

Мероприятие проходит с 19 по 23 января в "фестивальной столице Европы" - французском городе Авиньон. "Нарты" представляют на фестивале парад на лошадях, джигитовку и сольный танцевальный выход коня. Коллектив из Северной Осетии выступает на основной площадке, где представление могут увидеть более 20 тысяч зрителей.

3. ГУТИЕВА

## ОСЕТΙΑ ПРОСТИЛАСЬ С ТАМЕРЛАНОМ ГУРИЕВЫМ

На 88-ом году из жизни ушел Тамерлан Гуриев - выдающийся ученый, один из ведущих языковедов мира, профессор, доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации и Северной Осетии, человек бесконечно преданный своему делу. На его счету более 200 научных и более 600 научно-популярных трудов по языкознанию и фольклористике. К их числу относятся "Влияние русского языка на развитие осетинской лексики", "Кто есть кто в Аланской нартиаде", "Наследие скифов и алан", "Осетинская филология" и многие другие. Важнейшим научным достижением Тамерлана Гуриева является созданная им концепция монгольских влияний в осетинском героическом нартовском эпосе.

За время своей педагогической деятельности Тамерлан Александрович сумел привить многим студентам любовь к осетинскому языку и в целом к науке. В течение многих лет профессор Гуриев возглавлял Ассоциацию ученых Северной Осетии, Союз профессиональных литераторов республики. Также был вице-президентом общества "Россия-Индия", на



этом посту которого он внес значительный вклад в укрепление культурных связей между странами.

Тамерлан Гуриев - обладатель серебряной медали Международной ассоциации фондов мира за международную деятельность и Международной премии за вклад в развитие кавказского языкознания. За заслуги в области осетинской филологии талантливый ученый удостоен высшей награды республики - медали "Во Славу Осетии", а также звания лауреата Национальной премии "Яблоко Нартов".

С Тамерланом Александровичем простились в среду. Проводить в последний путь и высказать боль о невосполнимой потере выдающегося ученого пришли более тысячи человек.

## ПЕРВЫЕ В 2016-ОМ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЕ РЕШЕНИЯ

На первом в этом году заседании Правительства кабинет министров Северной Осетии рассмотрел ряд важных республиканских вопросов.

### ПОСЕЛОК МОЛОДЕЖНЫЙ СПУСТЯ 6 ЛЕТ ПОЛУЧИТ ЮРИДИЧЕСКИЙ СТАТУС

Председатель Правительства Северной Осетии Вячеслав Битаров дал поручение вице-премьеру Борису Джанаеву подготовить предложения по определению юридического статуса поселка Молодежный в Гизели.

Вопрос о положении населенного пункта поднял министр жилищно-коммунального хозяйства, топлива и энергетики Игорь Шаталов. По его данным, в поселке не работает локальное очистное сооружение, не функционирует канализация.

"Зловоние доходит до федеральной трассы, в сам поселок, даже в Гизель. Чтобы решить эту проблему, необходимо, чтобы Пригородный район определился, во-первых, со статусом, во-вторых, избрал форму управления в этом поселке, а также занялся возобновлением работы локальных очистных сооружений", - сообщил министр.

В свою очередь глава АМС Пригородного района Руслан Есиев заявил, что "неизвестно кому принадлежит" неработающее сооружение, добавив, что "то же самое и с домами".

"Для статуса Пригородного района там ничего нет", - заявил он.

Напомним, поселок Молодежный общей жилой площадью 10 тысяч квадратных метров, с 48 квартирами был сдан в 2010 году, строился по федеральной программе "Жилище" на 2002-2010 гг.

### В РЕСПУБЛИКЕ ПОСТРОЯТ СОВРЕМЕННЫЕ ШКОЛЫ

В рамках реализации республиканской программы, направленной на создание новых мест в общеобразовательных организациях в соответствии с современными условиями обучения на 2016-2025 годы, в Северной Осетии планируется строительство 47 школ. Об этом сообщила министр образования и науки Зита Салбиева.

В настоящее время, по данным главы Минобра, здания многих школ республики нуждаются в реконструкции - необходимо делать пристройки, проводить капремонт, многие учебные заведения не имеют внутренних санузлов.

Из 218 школьных зданий 162 имеют уровень износа свыше 70%, 52 здания - свыше 50%.

На первом этапе реализации программы, проходящем в 2016-2020 годы, планируется ликвидировать двусменную систему обучения в школах.

Модернизация предполагает реконструкцию 39 зданий, а также капитальный ремонт 32 зданий. Кроме того, 593 места будут созданы путем оптимизации школ. "Одновременно планируется создание дошкольных групп на 1455 мест. Результатом реализации программы станет создание более 23 тысяч мест в образовательных организациях, отвечающих современным требованиям", - сообщила Зита Салбиева.

Реализация программы частично решит вопрос занятости населения.

Общий объем финансовых средств на программу составит немногим более 36 миллиардов рублей на 10 лет, в том числе 3,6 миллиарда рублей из бюджета нашей республики.

(Продолжение на стр.4)

## КАРАНТИН ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Школы и детские сады республики останутся на антигриппозном карантине до вторника.

Об этом на заседании Правительства заявил главный санитарный врач Северной Осетии Алан Тиболов, отметив, что эпидпорог превышен только среди школьников. Вузам и ссузам было рекомендовано ужесточить так называемые "утренние фильтры" и освободить учащихся с признаками острых респираторных заболеваний. В среду стало известно о закрытии Владикавказского колледжа электроники, Северо-Кавказского лесного техникума, Северо-Кавказского строительного техникума, Моздокского аграрно-промышленного техникума, а также СКГМИ.

Тиболов заявил, что не стоит "разводить панику" и называть текущий грипп "свинным".

"Тот вирус, который сейчас циркулирует, уже стал сезонным. Он давно вытеснил привычный H1N1, который существовал много лет. Сейчас мы его называем H1N1-09, так как он циркулирует с 2009 года", - пояснил он.

Между тем, главный санитарный врач опроверг информацию о летальных исходах.

"Умер один невакцинированный ребенок в Моздокском районе, болеющий ДЦП с тяжелыми сопутствующими заболеваниями. Больше умерших нет", - заявил он. Также было отмечено, что люди, прошедшие вакцинацию, заболеть сезонным гриппом не могут. По словам главного санитарного врача, случаев заболевания вакцинированных граждан пока не зарегистрировано.

В свою очередь вице-премьер Александр Реутов призвал не поддаваться панике и не верить информации об эпидемии, которую распространяют в сети и в смс-сообщениях.

Реутов также сообщил, что на последнем заседании противоэпидемической комиссии Минздраву дано поручение прояснить ситуацию о якобы заболевших вакцинированных детях. По словам вице-преьера, по данному вопросу проводится служебное расследование.

Зарина ГУТИЕВА

## ПАССАЖИРСКИЕ ПЕРЕВОЗКИ - В РАМКИ ЗАКОНА

Многие юридические фирмы осуществляют перевозку пассажиров на республиканских маршрутах без разрешительной документации, а частные перевозчики выезжают на линию с многочисленными нарушениями действующего законодательства в области транспорта. Об устранении этих серьезных недостатков в работе республиканского пассажирского транспорта шла речь на совещании межведомственной комиссии в Комитете по транспорту Северной Осетии.

На сегодняшний день ситуация в области пассажирских перевозок оставляет желать лучшего. Исправить ситуацию, по мнению руководителя Комитета Ахсарбека Сопоева, поможет ФЗ "Об организации регулярных перевозок пассажиров и багажа автомобильным транспортом и городским наземным транспортом", нормы которого предписывают принципиально новые подходы к организации перевозок и наведению порядка в этой сфере. Такую задачу руководству Комитета по транспорту четко обозначило республиканское руководство.

На совещании были озвучены факты, подтверждающие, что ситуацию необходимо менять в корне. Так, в ходе проверок было выявлено, что некоторые фирмы, такие, как ООО "Барс", ООО "Ротор", ООО "Автолайн" и ООО "Скат" работали без разрешительной документации со стороны Комитета по транспорту.

Ежегодно государственными автотранспортными предприятиями уплачиваются налоги в бюджетные и во внебюджетные фонды. За 2015 год было уплачено более

15 млн рублей, тогда как частные перевозчики отчисления по налогам и сборам в республиканский бюджет не совершают.

Были затронуты и вопросы технического и санитарного состояния пассажирского автотранспорта; отсутствие полноценной и достоверной информации для пассажиров в салоне и снаружи автобуса; мизерное количество маршруток на улицах города после 20:00 и не благоустроенные конечные площадки.

Серьезную тревогу вызывает и то, что у подавляющего большинства водителей не имеется отметки о прохождении предрейсового медицинского осмотра.

"Закон преследует цель повысить уровень безопасности и качества перевозок во взаимодействии и консолидации соответствующих структур, для того чтобы в течение короткого времени население почувствовало позитивные изменения", - отметил Ахсарбек Сопоев, подводя итоги совещания.

Арсен ДРЯЕВ

## ПОДБРОШЕННУЮ ДЕВОЧКУ ХОТЯТ УДОЧЕРИТЬ

Семья, которой в Ардоне подбросили новорожденную малышку, пытается ее удочерить, несмотря на то, что возможность этого маловероятна.

Инициатором усыновления выступила незамужняя Мадина Хетеева. "Я бы очень хотела воспитать эту девочку, но на сегодняшний день у меня ноль шансов из-за большой очередности на усыновление. Об этом мне сказали во всех инстанциях, которые обошла, хотя я готова соблюсти все пункты закона. То, что я не замужем - не имеет никакого значения, закон на моей стороне. Ребенка, наверно, не случайно именно мне подкинули. Если бы матери было все равно, она бы оставила малышку у крыльца ближайшего к роддому дома", - сказала Мадина Хетеева.

Сейчас ребенок находится в ДРКБ, он пробудет там до тех пор, пока органы опеки не определят его в Дом малютки. По словам Мадины, "с ребенком не было ни записки, ни денег. Да и зачем мне деньги нужны: я не богатая, но живу в достатке. Моя зарплата позволит мне вырастить малышку", - сказала она.

Как сообщила газете "Слово" начальник подразделения по делам несовершеннолетних МВД Северной Осетии Гаянэ Петросова, на сегодняшний день выясняется личность матери младенца, обстоятельства и причины произошедшего. По ее словам, в подобных ситуациях со 100%-ой точностью определяется мать ребенка. Установлено, что девочка родилась здоровой.

Напомним, новорожденную подбросили на крыльцо частного дома 15 января около 12 часов ночи. Семья еще не спала, когда раздался стук в дверь. На крыльце был обнаружен сверток с ребенком. Посмотрев по сторонам, вышедшие на стук женщины увидели убегающую женскую фигуру.

В 2015 году случаев подкидывания новорожденных в республике не было, в 2014-ом зарегистрировано 4 подобных случая.

Алена ХАЧИРОВА

## У ДОЛЬЩИКОВ ГОРЬКАЯ ДОЛЯ

Дом по улице Владикавказской, 46 периодически становится темой для обсуждения в республиканских СМИ. За десяток лет он заработал заслуженную репутацию долгостроя, и сегодня вместо обжитой многоэтажки взгляду предстает довольно унылое зрелище. Будущее жилье стало серьезной головной болью для людей, имевших неосторожность вложить в него свои средства.



История этого квартирного вопроса началась в 2005 году, когда ЗАО "Промжилстрой", генеральным директором которого являлся Станислав Ардасенов, взялся за строительство 176-квартирного дома. Сроки сдачи объекта в договоре были четко определены: подрядчик гарантировал - уже через два года участники долевого строительства смогут благополучно заселиться в свои новые уютные квартиры. Приятным ожиданиям не суждено было сбыться ни через два года, ни через одиннадцать. Свои обязательства перед людьми фирма не выполнила.

На сегодняшний день сданы только два из семи подъездов. Причем достроены они, по словам владельцев квартир, на дополнительные взносы, которые жильцы собирали на строительство крыши, лифтов. Но даже эта вынужденная мера не помогла людям стать счастливыми обладателями заветных квадратных метров. Дом не подключен к городским системам коммуникаций: здесь нет ни воды, ни газа, ни света, а значит, жить невозможно. Во дворе многоэтажки - горы строительного мусора, в подъездах нет окон, в стенах зияют трещины, штукатурка отваливается; такая же картина и в самих квартирах. Не надо быть специалистом, чтобы вынести вердикт - дом не пригоден для жилья. В настоящее время не заселена ни одна квартира.

Но зато у жильцов есть документ, подтверждающий готовность к введению в эксплуатацию двух подъездов, подписанный начальником Управления муниципального имущества, земельных ресурсов, архитектуры и градостроительства АМС г. Владикавказа О.П. Урумовым. Подпись свою чиновник поставил 30 декабря 2013 года. Владельцы квартир до сих пор недоумевают: какими нормативными актами руководствовались городские управленцы, когда давали заключение о пригодности их дома для жилья?!

### ЖИЛЬЕ НА ВЫЖИВАНИЕ

Хотя, если придерживаться фактов, одна квартира - № 28 - действительно была заселена. Ее владелица - пожилая женщина по имени Лидия сумела пережить здесь даже две зимы. Правда, на третью у нее не хватило сил - ни физических, ни моральных. Да и здоровье не позволило.

“ Люди просто устали платить деньги без гарантий. ”

"Пенсия у меня десять тысяч рублей, работать не могу уже - ноги больные,- говорит Лидия, - все свои деньги вложила в жилье, другого у меня нет. Пришлось заселиться в ноябре, подумала тогда: проживу как-нибудь одну зиму, а весной подведут коммуникации, и начну потихоньку ремонт делать. Завезла диван, обогрелась печкой электрической, на ней же готовила еду. Хорошо еще тогда свет был, сейчас и его отключили. В туалет ходила на "Викалину", каждое утро как на работу шла. Две зимы я пережила в нечеловеческих условиях. Обогревателя еле хватало, чтобы маленький пятючок, где диван стоял, как-то отогреть. В паре метров стоял кулек с картошкой, приготовить я ее так и не смогла - она замерзла. Уже три зимы прошло, как дом "ввели в эксплуатацию", но до сих пор нет ни воды, ни отопления, ни газа".

Жильцы "проблемного" дома не сидели сложа руки: результат обращений в различные инстанции - огромная папка с ответами, отписками, разъяснениями и обещаниями. Нет до сих пор только одного - спокойной жизни в собственных квартирах.

### РЕШЕНИЕ ЕСТЬ - УСЛОВИЙ НЕТ

Но в ноябре 2013 года дело вроде бы сдвинулось с мертвой точки, незаконченное строительство было передано другому застройщику - ООО "РемСтройМастер", руководителем которого Батраз Цаллагов. Было даже заключено соглашение между дольщиками, строительной организацией и АМС Владикавказа. Застройщик взял на себя обязательства по завершению в срок строительных работ; жильцы обязались застеклить окна в квартирах и подъездах; АМС посодействует в решении проблемы с коммуникациями. Было заседание рабочей группы по вопросам защиты прав и законных интересов граждан - участников долевого строительства, где принято решение оказать содействие в решении вопроса безвозмездного подключения к сетям

водоснабжения и водоотведения.

Был ответ Министерства строительства, энергетики и ЖКХ РСО-А в июле уже 2015 года, в котором говорилось, что ведется работа по оказанию содействия застройщику в бесплатном подключении к инженерным сетям. И о том, что в настоящее время произведено подключение дома к системам электроснабжения, теплоснабжения и водоотведения, в рабочее состояние приведено лифтовое хозяйство первых двух подъездов. Кроме этого, ведется работа по газификации жилого дома, которая будет завершена в короткие сроки. А также о том, что уже имеется решение по подключению многоквартирного дома к системе водоснабжения г. Владикавказа и прорабатывается вопрос подачи воды на постоянной основе. Но все это пока только на бумаге. А в реальности - квартиры пустуют.

"Куда только мы не обращались с просьбой о помощи, - говорит Рита Березова, - но пока, кроме отписок, никаких результатов не видим. Наш первый застройщик грубо нарушил договор срока передачи объекта долевого строительства, люди несут колоссальные материальные убытки, многие вынуждены уже несколько лет жить на съемных квартирах, так как нет другого жилья. Некоторые просто не дождались своих квартир, здоровье не позволило. Сейчас говорят, что все коммуникации подведены, нужно только подключиться. Хотели воспользоваться услугами Управляющей компании ЖКХ, дом был выставлен на соответствующий аукцион, но ни одна управляющая компания не взялась его курировать. Представители двух УК приходили, смотрели, но сказали, что очень много недоделок, которые требуют больших денежных вложений. Они отказались от нас. То есть даже примкнуть к какой-то управляющей компании мы не смогли, потому что дом по факту не жилой".

### ДЕНЬГИ ЗА ГАРАНТИИ

Обратившись к подрядчику ООО "РемСтройМастер" - индивидуальному

предпринимателю Таймуразу Цаллагову, мы услышали несколько иную точку зрения:

"На самом деле, проблемы этих людей - в них самих. Коммуникации все подключены, сейчас их надо оформить, для чего нужно создать Товарищество собственников недвижимости. За отопление, горячую воду, газ надо платить, для этого необходимо составить договора, получить лицевые счета. От предыдущего застройщика оставались большие долги, но администрация города этот вопрос решила. Как только все законно будет оформлено, все блага цивилизации в доме будут.

Что касается квартир в других подъездах - они будут достроены, если люди оплатят свои долги, речь идет о 18 миллионах рублей. Электроэнергию я действительно отключил - здесь образовалась задолженность в 250 тысяч, которую выплачивать пришлось мне. Пока не заплатят, электроэнергию не подключу".

Жильцы с такой точкой зрения все же не согласны и понятно, почему - создание ТСН влечет за собой и полную финансовую ответственность, которая ляжет на плечи дольщиков, а значит, все недоработки, в том числе и по коммуникациям ЖКХ, они должны будут устранять сами. Люди просто устали платить деньги без гарантий. Аналогичного мнения придерживаются и владельцы квартир из других подъездов - они готовы заплатить, но только за уже достроенные квартиры в доме с работающими коммуникациями. Одним словом, хотят гарантий. После стольких мытарств понять их можно.

ТСН все-таки создано, будет ли от него толк, пока не ясно, по словам его председателя Галины Родионовой, есть множество нюансов, мешающих перестроиться на оптимистическую волну.

"Например, требуются некоторые документы, которых в природе просто не существует, - говорит Галина Родионова, - также на доме висит долг за коммунальные услуги больше миллиона, это наследство нам досталось от предыдущего застройщика, выплатить его нереально. В общем, вопросов пока больше, чем ответов".

Искать их газета "Слово" намерена вместе с жильцами проблемного дома.

## ПЕРВЫЕ В 2016-ОМ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЕ РЕШЕНИЯ



(Продолжение. Начало на стр.2)

### ЭКОНОМИЯ ФИНАНСОВ

**250 миллионов в год сэкономит Правительство республики благодаря замене коммерческих кредитов на бюджетные.**

Правительство Северной Осетии в текущем году вынуждено будет взять кредиты на общую сумму 765,8 миллиона рублей, которые пойдут на пога-

шение коммерческих кредитов, взятых республикой в 2015 году, сообщил исполняющий обязанности министра финансов Олег Исаков.

Как пояснил премьер-министр Вячеслав Битаров, в декабре 2015 года Правительство уже погасило коммерческий кредит на сумму почти 1,1 миллиарда рублей, взятый в том же году под 15% годовых. Кредит был погашен благодаря другому кредиту, который действующему Правительству удалось взять "по мизерной ставке", - уточнил премьер. "Таким образом, экономия по году

составит 250 миллионов, которые республика должна была бы выплатить в качестве процентов по ранее взятым кредитам", - отметил он.

### КАДРОВЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ

Казбек Дзлиев назначен директором Территориального фонда обязательного медицинского страхования Республики Северная Осетия-Алания. Ранее он исполнял обязанности руководителя ФОМС.

Замминистра труда и социального развития Жанна Гасиева освобождена от должности в связи с истечением срока.

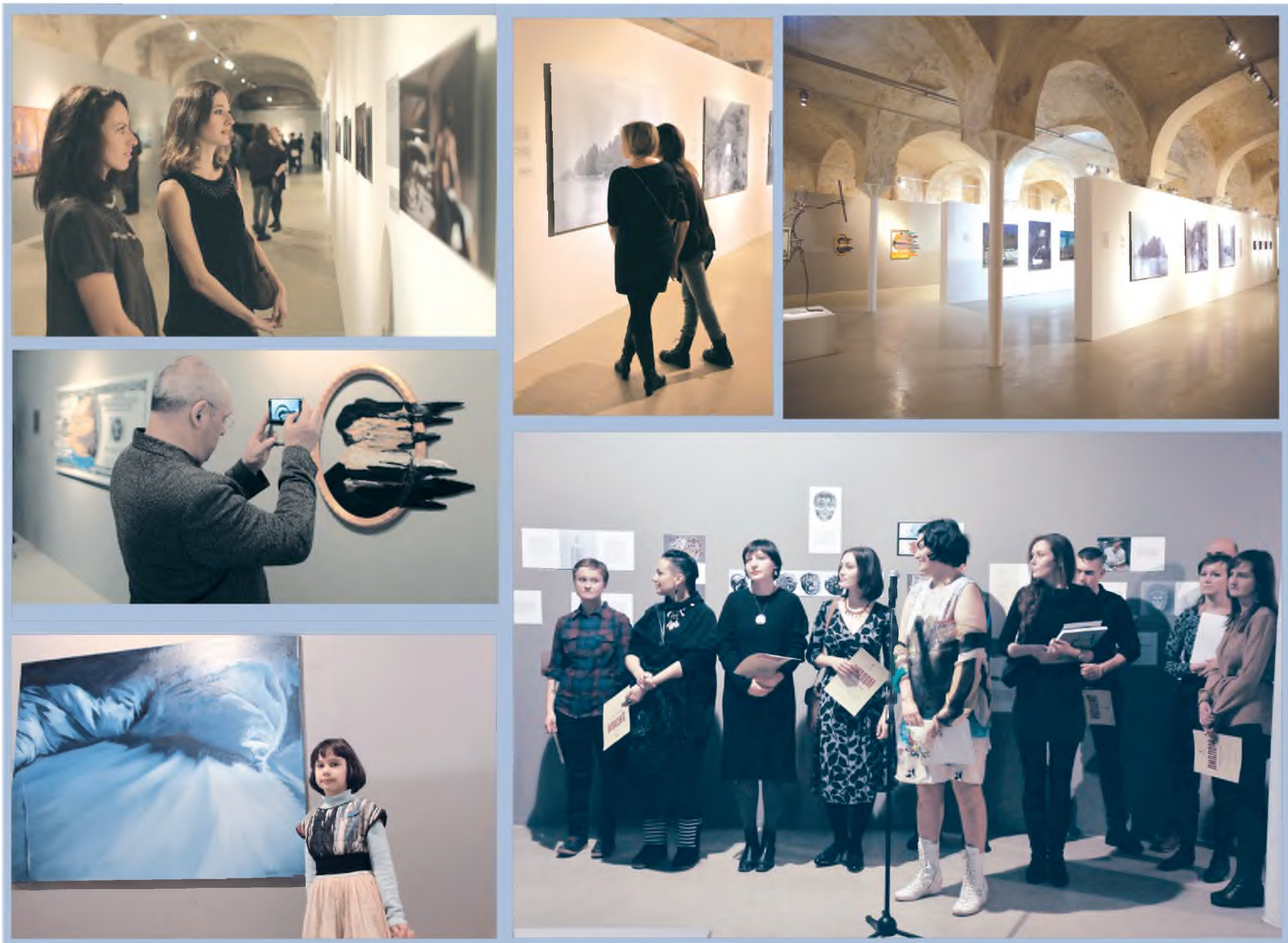
Игорь Гусиев возглавил созданное по Указу Главы республики Главное строительное управление. Как пояснил премьер Битаров, ведомство будет курировать все федерально-целевые и республиканские адресные программы в сфере строительства.

Зарина ГУТИЕВА

## ФОТОРЕПОРТАЖ

### НЕСРАВНЕННАЯ АННА

Текст на стр. 5



## НЕСРАВНЕННАЯ АННА

*Анна Кабисова хорошо устроилась: завидная участь - делать то, что дико интересно. Повезло? Скорее, заслужила.*

На территории Центра современного искусства "Винзавод" в Москве действует групповая выставка "Коллективное сознательное. Диалоги с классикой". Авторы, участвующие в проекте, - стипендиаты Творческого Союза художников России в рамках программы Минкульта РФ по поддержке молодых деятелей культуры и искусства. По мнению организаторов, выставка, в некотором смысле, объективный дайджест мнений поколения, которое будет формировать ближайшее будущее.

Свой взгляд на перспективу отобразила и Анна Кабисова - фотограф из Осетии.

Мало у кого есть внутренние основания для демонстрации своего визуального языка людям. У Анны как раз есть. Повезло? И снова заслужила. Девушка полюбила фотографию настолько, что увидела в ней свое призвание. Она никому ничего не доказывает, разве что себе, с успехом держит фокус зрительского внимания и всегда открыта новым знаниям. Об участии в межрегиональной творческой мастерской, любимом жанре и о том, насколько важна свобода человеку творческому - откровенно газете "Слово".

**Я всегда говорю, что фотографию для меня отрыл** небезызвестный в республике дизайнер, керамист и фотограф Аркадий Хадзарагов. На тот момент я училась в Институте цивилизации. Но, прошло значительное время, прежде чем поняла, что увлеклась фотографией серьезно и хочу в этом направлении развиваться. И в 2010 году поехала учиться в Московскую школу фотографии и мультимедиа им. А.Родченко в мастерскую Игоря Мухина. Это культовый документальный фотограф с мировой известностью.

**Все начиналось с так называемой уличной фотографии**, мне всегда были интересны репортажные сюжеты, городские мотивы, портрет - уличный или постановочный, неважно. Поэтому, когда раздумывала, у кого учиться, выбрала Игоря Мухина. Конечно, вкусы менялись на протяжении учебы и после нее. На данном этапе больше тяготею к постановочным портретным съемкам.

В школе Родченко очень большой перевес в сторону современного искусства - для многих это означает, что фотограф в нем умер, но родился художник, кто-то остается верен себе и продолжает гнуть свою линию. В любом случае, школа - прекрасный опыт.

**Стипендиатом Творческого Союза художников России я стала** благодаря руководителю Северо-Кавказского филиала Государственного центра современного искусства Галине Тебиевой, которая подала мою кандидатуру на участие в проекте. Суть его в том, что региональные композиторы, художники, театральные деятели, писатели, кинематографисты и фотографы, в том числе, получают в течение года стипендию в размере 20 000 рублей на реализацию творческих задумок. Групповая выставка "Коллективное сознательное. Диалоги с классикой" на территории "Винзавода" стала своеобразным подведением итога проделанной работы стипендиатов, выдвинутых Творческим Союзом художников.

**Признаться, думала, что это будет что-то консервативное**, но, к моему удивлению и большой радости, глубоко заблуждалась. С нами работала куратор - Диана Мачулина - современный российский художник и арт-критик, которая давала абсолютную свободу в творчестве, с ней работалось комфортно и очень интересно и не было никакой цензуры. Стипендиатам предложили создать работы, каким-то образом цитирующие или соотносящиеся с классикой. Так получилось, что я сделала два проекта на эту выставку. Первый - "Верую во Единого" - проект по концепции, которую я подавала в качестве номинанта на получение стипендии, а второй, созданный в сотрудничестве с куратором, - получил название "Воображая Нартов".

**"Верую во Единого" - проект на религиозную тему.** Это результат моих размышлений о религиозной самоидентификации людей, проживающих в Осетии. Если говорить конкретнее, то это объекты, которые мы называем святынями, - одни из которых языческие, другие - православные, а какие-то до сих пор не могут поделить, как, например, часовню "Мады Майрам" в Харисджине. Мне кажется, это настолько красноречиво говорит о нас, о нашем сегодняшнем состоянии. О том, во что мы верим, во что не верим...



ло соотнести их друг с другом, чтобы они сочетались и пересекались.

**Проект "Воображая Нартов" представлен четырьмя фотографиями.** Он родился совершенно спонтанно. Диана Мачулина видела мой дипломный проект, который я защищала в школе Родченко - это портреты осетин, живущих в Москве. По словам Дианы, ее очень впечатлили лица - такие особенные, фактурные, благородные, красивые. Один групповой портрет напомнил ей картины французских художников-реалистов. И вот она предложила сделать что-то подобное, только уже сознательно отсылающее к классической живописи. Я долго думала и в итоге пришла к тому, что мне интересен Нартовский эпос. Суть проекта в том, что делаю постановку в абсолютно современных декорациях, в современной одежде, просто беря какой-то сюжет или героя. Мне было интересно представить героев эпоса в современности, то, как бы они выглядели сегодня. Я не претендую на историческую достоверность. Это сугубо личное восприятие эпоса.

**Получилось, что оба проекта** о нашей культуре, традициях в применении их к современности. Насколько мы погружены в культуру, как ее транслируем и что соотносим с традициями? Это исследовательские проекты, в определенном смысле культурологические, которые могут подтолкнуть зрителя к тому, чтобы узнать что-то новое. Это не туристические виды Осетии, а проекты, задающие вопросы: кто мы сегодня, что нас волнует, куда мы идем?

**По натуре я человек, жаждущий всего нового**, открытый для знаний. Музыка, книги, кино, новые люди, сама жизнь - все это может вдохновить, натолкнуть на что-то. У меня всегда куча идей, хочется осуществить их сразу, но я пытаюсь себя утихомиривать, сконцентрироваться на чем-то одном, дабы не расплытаться.

**Я очень критична, очень стеснительна** и, можно сказать, только недавно стала выходить из своей скорлупы, что-то показывать общественности, творческих фото своих долго не выкладывала, лишь в последнее время почувствовала в себе силы и желание делиться. Здорово, что у меня получается делать то, что нравится. Мне по душе такая жизнь фрилансера. В данном смысле чувствую себя реализованной: могу построить свою жизнь так, как хочу и это радует.

**Иногда я пишу, пробую себя в журналистике.** За время учебы в школе Родченко обратила внимание на то, что все мои серии почти всегда с текстами. Многие говорят, и я согласна с ними, что фотография должна говорить сама за себя. Но, в моем случае, текст не обязательно описывает фотографию, а скорее, углубляет, как-то с ней взаимодействует. Вижу пока какую-то тропинку в данном направлении. Мне интересно это совмещать, пробовать, экспериментировать и развивать сочетание двух этих медиумов.

*По натуре я человек, жаждущий всего нового, открытый для знаний. Музыка, книги, кино, новые люди, сама жизнь - все это может вдохновить, натолкнуть на что-то.*

**Когда задумывался проект "Верую во Единого"**, мы (я и мой супруг) не долго терзались вопросом, как его снимать. Сама тема подсказала место. Места, где, по мнению верующих, присутствует Бог, должны быть запечатлены таким же "чудесным образом", каким и является, согласно легендам, появление этих мест. Да, для нас до сих пор чудо весь этот физический процесс возникновения изображения на пленке, который начинается с того, что отраженный от снимаемого пейзажа свет проходит, преломляясь через отверстие камеры, и "ложится" на пленку, покрытую серебром, которое это изображение и сохраняет.

**Не менее важной стала задача** показать эти места вневременными, как будто вырванными из современности, приблизиться к тому, как они выглядели сто и триста лет назад, ведь наше восприятие сформировано так, что события прошлого мы видим, словно запечатленными на черно-белую пленку. И съемка "по-старинке" позволяет сформировать странное чувство со смешанным восприятием времени - так выглядят эти места поклонения Богу сейчас, так выглядели они и много столетий назад - и в итоге на секунду почувствовать, что времени нет, что сейчас, тогда и потом - по сути одно и то же. Как одно и то же - все самые разнообразные проявления веры в Бога.

**В планах показать "Верую во Единого" во Владикавказе.** Скорее всего, в ноябре. Это будет уже расширенный вариант выставки. В Москве представлена часть работ, можно сказать трейлер, отрывки. Выбрать из отснятого материала конечный вариант было задачей не из легких, в какой-то степени, это задача даже сложнее, чем снимать. Экспозиция представлена тремя работами - центровая композиция и две - по бокам, нам важно бы-

Записала Фариза ХАДАШЕВА

Фоторепортаж на стр. 4

## Æлвæст хъуыдытæ

Æрымысæм нæ сабидуг. Хъомыл кодтам зымæгон даргъ æхсæвты, нæ бабаты уæрджытыл бадгæйæ, сæ аргъæуттæ æмæ таурæгътæм хъусгæйæ. Уыдоны руаджы нæ миддуне схъæздыг и, стæй ма ноджы ирон æвзаджы æвæраентæм æххæссын дæр байдыдтам. Ныр уый нал ис. Азым кæд иуæй-иу хистæртæм дæр хауы, уæддæр уыдон азым нæ исынц, æмæ йæ телеуынынады æфсон кæнынц. Кæстæртæ цæмæй сæ мадæлон æвзагыл бынтондæр ма сыстыр-зæрдæ уой, уый бинонтæй аразгæ дæр у.

Бирæтæ æртæ кæрдзыны сыгъдæгæй раттын нал зонинц. Хъуамæ исты амал скæной æмæ алы æфсæнттæй мысайнаг райсой. Худинагдæр хъуыддагæн уæвæн нæй. Куывд хорз у. Хуыцауы ном ссарынмæ хъавыс, уæд хъуамæ уыцы фæлхас дæ удæй ратонæй.

Дæ хуынд адамы рагъыл æй кæдæм æвæрыс? Не сфæлдисæг галуæрдонæй цæуы, райсомы бон дæр ма дзы ис, уый рох кæнын не 'мбæлы.

Кæстæртæн хистæрты цурмæ бадын æфсармы хос кæд уыдис, уыцы рæстæджытæ дæр федтам. Хорздзинады фæсивæд фылдæр хъæзтæм здæхт уыдысты. Стæй фынгмæ сæ цæст дардтой. Уырдыг лæууыдысты. Хуынд адамы æгъдау дæр æндæр уыдис. Фынгæй хистæрты æвастæй сымæлын ничи уæндыд, уыцы æфсарм æнæхъæнæй дæр нæ дадатæй цыд.

Фæрнджын хистæртæ нæм бирæ ис, уымæй фылдæр та нæ хорз кæстæртæ сты. Æфсарм, æгъдау æмæ фарн сты нæ царды æртæ цæджындзы. Хистæр кæстæр куы зонам, уæд никуы фæтасдзысты.

## БЫНÆТТОН ХИУЫНАФФÆЙАД

### Алцыдæр - афоныл

Изаермитæ мыл Мызуры "сæмбæлдысты", фæлæ дзы цыма тагъдæр баталынг вæййы. Бынæттон цæрджытæ Хъайтмазты Додт æмæ Едзиты Андреимæ центры афæстиат дæн. Фендджын лæгтимæ дзурын æнцондæр у. Уæлдай ныхас сæ нæ фехъусдзынæ, стæй сæрбæрзондæй нæ кæсынц. Цыбыр ныхасæй, мæхи хуызæн хуымæтæг адæм. Хъуыддагæй афæрсæн дæр сæ ис, стæй дын амонгæ дæр бакæндзысты.

- Бынæттон разамонæг хъуамæ цавæр æууæлтæй хайджын уа?

Фыццагдæр уал Додт загъта:

- Бæрнондзинад чи æнкъары, уый. Уыцы æууæл бинонты æхсæн дæр хъæуы, стæй куысты мидæг дæр. Дзурын зон, фæлæ цæмæй дæ алы ныхасы дæр уæз уа, ууыл архай. Куы бахъæуа, уæд хъуамæ хус ранæй дон схъарын кæнынмæ сарæхсай.

Тынг ахсджиаг хъуыдытæ. Адæмы зонд бирæ у, чи йæм здæхы, уый нæ рæдийы, уæлдайдæр та разамонæг.

Стæй та Андреймæ байхъуыстон:

- Адæймаг цы бинонтæй рацæуы, уыдоны миниуджытæ рахæссы. Урс хохæй урс дур тулы. Дзырд радтай, æмæ йæ сæххæст кодтай, уый разамонæджы ахсджиаг миниуæг у. Адæм дæ кæд равзæрстой, уæд дæм бирæ цавæрдæр хорздзинæдтæм æнхъæлмæ кæсынц. Кус, архай, ма сæ фæфыдæнхъæл кæн. Иу рæдыдæй хатыр ис, дыккаг...

Уыцы ныхæстыл Мызуры бастдзинады хайады уатæй Реуазты Руслан рахызтис æмæ йæ ныхас махмæ сарæзта. Комбæсты цæрджытæм бирæ хорздзинæдтæ ис. Сæ иу уый, æмæ кæрæдзийы хорз зонинц. Æндæр Мызурæй Буронмæ ауайын хъæуы, афтæмæй цыма сыхæгтæ сты.

Реуазты Руслан Буроны поселочы бынæттон администрацийы сæргълæууæг у. Андрей æмæ Додты ныхæстæ комкоммæ кæмæ хауынц, уыдонæй у. Уый рæстæдджы цæраёнбынаты хорзырдæм ивддзинæдтæ цæуы. Йæ фæлгонц ивы, ног арæзтад дзы ис. Царды фарстатæ гыццыл не сты. Æппæтыл дæр æххæссы. Куы бахъæуы, уæд районæй æххуыс бацагуры. Бынæттон адæм хицаудзинады архайд хъуыддагтæ æнкъарынц.

Бурон Гуырдызыйы арæнтæм хæстæгдæр цæраёнбынæттæй у. Йæ рæстæдджы ам куыста фыдноты азарæй дзæбæхгæнæн медицинон центр. "Буронмæ фæцæуы", зæгъгæ-иу, расыггæнаджы зæрдæ уыцы ныхæстæй балхæдтой. Ныр та арæнхъæхъæнджыты бацис. Бирæ уæладзыгон хæдзæрттæ дзы сарæзтой,

афицеры фатерты - горæтаг уавæртæ. Сæ сабитæн ахуырæн хорз уавæртæ. Æнæнидзинады хос - æрдз æмæ сыгъдæг уæлдæф.

Поселочы куысты бынæттæ фæзынд. Бынæттон цæрджытæй уым бирæтæ кусынц. Хи æххуысадон хæдзарæдты архайынæн уый бæрц рæстæг нал ис. Бирæ фæкъаддæр стурвосы нымæц. Хос дæр сæ зымæджы рæстæг уый бæрц нал бахъæуы. Хуыкъалийы сæрмæ уыгæрдæнты замманай кæрдæгæй фæсал рауайы. Раздæр уавæр æндæр уыд. Нæ фæндагæй æххæст, нæ машинæтæй - ифтонг. Фæлæ-иу уæддæр тыхамæлтæй хъæубæстæгтæ сæ мусты мæкъуылтæ æнæкæрон бирæ æрцамадтой.

Сæдæ дыуадæс бинойнæгтæ амонинц буройнæгтæ сæхи. Сæ фылдæрæн фатертæ ис, фынддæс та хи хæдзæртты. Гæнæн æмæ амалæн стуртæ, сæгътæ, фыстæ хæссынц, маргъ дарынц. Хъомрагъауы ис 30 сæры, уыдонæй 13 дуцгæтæ. Азæй азмæ фылдæрмæ цæуы фыстæ æмæ сæгъты дзуг. Ацы хъуыддаджы раппæлинаг сты Гаджиты Олег, Багаты Къоста, Хъайтмазты Таймураз æмæ иннæтæ. Ацы адæм мадзæлттæ аразынц æмæ сæ къæбицты бæркадыл дысфæлдæхтæй архайынц.

Буроны сарæзтой рæвдауæндон, йæ раздæры бынат ын бындурæн равзæрстой. Райсдзысты йæм 40 сывæллоны. Хъомылгæнджыты куыст ам фадатджын уыдзæн. Сабиты бæрны дæсны специалисттæ бацæудзысты. Сывæллон бинонты цинæн кæрон нæй. Сæ кæстæртæм сын кæсæг куы фæуа, уæд бирæ мадæлтæ куысты дæр ныллæудзысты. Хæдзармæ уæлæмхæсæн æфтиаг ныртæккæйы заман стыр хъуыддаг у.

Буронмæ нуазыны дон Уæллаг Лабагомæй цæуы. Зымæджы дæргъы хæтæлтæ бирæ хæттыты ныссæлынц æмæ поселочы адæмæн стыр фыдæбæттæ æрхæссынц. Ацы сæрды сæ бахъæрмтæ кодтой æмæ адæм уыцы хуызы къуылымпыдзинад нал байфадысты. Поселочы кæлæдздæг фатерты мидæг нырма цæрджытæ ис. Дыууын æртæ фатеры кæм уыдзæн, ахæм хæдзар сарæзтой æмæ тагъд уырдаем сæ иу хай балидздæн. Уый дæр уын хорз хабар.

Администрацийы сæргълæууæг æмæ поселочы минæвæртты æмбырды депутаттæ æмвæнд-æмзонд архайдæй цардыуаджы алы фарста дæр афоныл бахынцынц æмæ уый тыххæй буройнæгтæ раппæлинаг сты. Адæм кæй равзарынц, хъæппæрсæ æмæ куыст дæр уымæй бацагурынц. Нæ фæрæдыдысты буройнæгтæ.

ХАЦЫРТЫ Филиппы  
литературон пародитæ

## Мæ астæу æмæ азтæ

"Балхъывтон мæ сæвдджын астæу нарæг, -  
Хъуамæ æз фæкафон ныр мæ фæг!  
Баифтыгътон, баифтыгътон зарæг, -  
Чи мæ, хъуамæ, рахондзæнис хъуаг?!"

(Дауырæ "Иуæй-иу хатт  
нал фæзанын м' азтæ")

Ехх, цы астæу уыди мæ астæу,

Мæ дзыкку цонджы стæвдæн уыд. Ныр...

Цы ма зæгъгон мæ азтæн...

Мæ гуырысконд... Æмæ мæ уынд...

Уыди кæддæр "хсай" мæ астæу,

Æмæ уыди "нæуæдз" мæ гуыр.

Уыддæн æнæбафсæдгæ уарзтæй,

Фæдæн æз амондджыны гуырд.

Ехх, цæмæн сæвдджын дæн афтæ?..

Уæддæр нæ зæронд æны уд.

Уæддæр ысмидæг вæййын кафгæ,

Æмæ уæ симдæй райгонд ут!

Уаз хъæлæсæй сисын зарæг,

- Алæ-ма, кæй дзыкку у лыстæг.

Гъе, кæй астæу мын нæу нарæг,

Цæуы мыл 'хæрдæс та æзтæй...

Нæй, ницы рамбулæн ис мастæй,

Æз федтон алцы дæр мæ фæг.

Нырма дæр снарæг кæнын м' астæу,

Мæ уын дзурын: ницы дæн хъуаг!

## Æнæвгъауæй дын радтаин мæхи...

"Хæфсмарæнтæ дæ къæхтыл скодтай  
Æмæ мæ зæрдæйыл лæууыс"

(Аслæмырзаты Дзерассæ  
"Мæ зæрдæйыл лæууыс")

Æрцыдтæн дæм нæ фембæлдмæ 'ртæхыл,

Дæумæ лыгъди цыдæр æнхъæл мæ уд.

Кæсын, æмæ хæфсмарæнтæ дæ къæхтыл,

Дæ сæрыл та нæл сæгъы цармæй худ.

Хъуамæ дыл ныффыстаин æмдзæвгæ,

'Нæвгъауæй дын радтаин мæхи...

Фæлæ кæнын уæдæй дзыназгæ,

Куы федтон æз хæфсмарæнты дæхи.

'Нхъæлдтон æз - мæ урс барæг фæзындтæ,

Мæ фын ысцæги - амондджын дæн, зæгъ.

Фæлæ мæм ды хæфсмарæнты 'рцыдтæ,

'Мæ дæ фæд-фæдыл æрцыд дæ сæгъ.

Уæдæй фыдфынты хай фæдæн æз,

Дæу фыны фæгæ нал чыицы мæ уд:

Мæ зæрдæйыл хæфсмарæнтæй лæгæрдис,

Дæ сæрыл та уæ сæгъы цармæй худ...

## Додойагсæр

"Зæрдæ никуы уыд мæгуыр,

Фæлæ сæр мæгуыр у -

У йын искæй худ ыстыр,

Хи худ та гыццыл у."

(Къодоты Альберт "Ма кур")

Мæгуыр у зæрдæ, - нæрынцой кæй тæлфы,

Фæмаст кæны, йæхимæ исы рис.

Фæлæ мæ сæр бæрзонд арвыл ыссæрфын,

Сæр та цы у, зæгæлыл дæр ма ис.

Æз худагур, мæ бон, ныххæудтæн хæсты,

Мæгуыр, мæ зæрдæ у тыппыр.

Мæхи худ мын мæ сæр сæрмæ нæ хæссы,

Кæйдæр худ та вæййы ыстыр.

Цы бакæнон, зæгъут мын æй,

мæ сæрæн?

Кæдмæ уыдзæн мæ зæрдæ

та мæгуыр?

Фæлыгъдысты мæ хъуынтæ

дæр мæ сæрæй,

Æмæ цæры æнæсæргæй

мæ гуыр.

## ФОТОЭТЮД



Къостайыхъæуккаг фермер Атарты Бола



Майрæмадаггаг фермер Плиты Хетæг

Фарс бацæттæ кодта ДЗУЦЦАТЫ Къоста.  
Авторы ист къамтæ

## ВОИНСКАЯ ЧЕСТЬ И ВЕРНОСТЬ ПРИСЯГЕ

*На здании Владикавказского многопрофильного техникума установлены мемориальные доски двум выпускникам учебного заведения, погибшим при исполнении воинского долга. Казбек Темиров и Ахсар Лолаев за проявленное мужество и героизм награждены государственными наградами - посмертно.*

Увековечивание памяти воинов стало возможным благодаря инициативе директора техникума Тамерлана Цаголова и Совета патриотического клуба им. Ахсара Лолаева. Идея была активно поддержана региональным отделением Всероссийской общественной организации "Боевое братство" и республиканским Комитетом солдатских матерей.

Старший сержант Казбек Темиров - выпускник 1980 года Владикавказского Профессионального училища №7 (ныне Владикавказский многопрофильный техникум). В том же году был призван в Вооруженные силы СССР. С апреля 1981 года принимал участие в боевых операциях в республике Афганистан. 3 ноября 1982 года машина медицинских работников, в которой находился наш земляк, не успела въехать во взорван-

ный афганскими мятежниками тоннель. Санинструктор Темиров в числе небольшой группы медработников сопровождал колонну советских войск. В результате взрыва образовалась пробка, и выход из тоннеля стал невозможен. Все произошло очень быстро, но страха и паники не было. Казбек точно знал, что делать. Он стал вытаскивать из загроможденного тоннеля солдат. Последним вынес потерявшего сознание командира. Спасая сослуживцев, санинструктор погиб от отравления угарным газом. Прошло больше 30 лет, но до сих пор на въезде в тоннель Саланг видна выцветшая от времени надпись краской "ТУТ ПОГИБ КАЗБЕК".

Казбек Солтанович Темиров награжден орденом Красной Звезды посмертно.

Старший лейтенант Ахсар Лолаев - выпускник 1989 года Владикавказского Профессионального училища №7. Окончил с отличием Новосибирское высшее командное училище ВВ МВД России.

С июня 1996 года находился в зоне боевых действий в Чеченской Республике. 10 августа 1996 года при проведении операции разблокировки КПП его батальон приступил к очистке района от боевиков. Штурмовая группа была встречена интенсивным огнем. Будучи раненым, Ахсар Лолаев приказал солдатам покинуть здание и принял единственно правильное решение - обеспечить прикрытие отходящей группы. Истекая кровью, получив еще одно ранение в грудь, Ахсар Лолаев ценою жизни, своими решительными дей-

ствиями сохранил жизни многим военнослужащим. За проявленное мужество и героизм Ахсар Константинович Лолаев награжден орденом Мужества посмертно.

Приказом директора техникума учреждены именные стипендии Ахсара Лолаева и Казбека Темирова, которые ежегодно будут выплачиваться студентам - победителям соревнования "Лучший студент года". Также день 27 марта (День внутренних войск России) в техникуме станет Днем памяти Ахсара Лолаева и Казбека Темирова.

После торжественного открытия мемориальных досок участники митинга минутой молчания почтили память погибших и возложили цветы.

Марина ГЕРГАУЛОВА



## МИР - ГЛАЗАМИ ОСОБЕННЫХ ДЕТЕЙ

**Широкий диапазон творческих идей - живопись, графика, вышивка, роспись по стеклу, бисероплетение. В рамках программы "Доступная среда" в Музее истории Владикавказа проходит выставка работ детей-инвалидов "Открытый мир".**

Тематика интересна и разнообразна: "Моя семья", "Я и мой народ", "Красота родного края", "Мой друг", "Вместе мы - сила"...

Представленные работы разной степени сложности. Даже не верится, что все выполнено руками детей-инвалидов. Особое внимание привлекают кропотливо выполненные объемные работы из бисера, панно из цветной бумаги, фигурки из пластилина, роспись по шелку и всевозможные поделки из дерева.

Экспозиция стала незабываемым и чрезвычайно важным событием в жизни особенных детей. Событием, которое еще раз напомнило нам о том, что эти ребята - есть. И вопреки всем трудностям, выпавшим на их долю, они живут, творят, радуются жизни.

Организаторы выставки - Министерство труда и социального развития и Республиканский Центр реабилитации "Феникс".

Марина СОЗИЕВА



## САНКЦИИ УЖЕСТОЧЕНЫ

*Полностью вступил в силу федеральный закон, ужесточающий ответственность за несвоевременную оплату газа и за самовольное подключение к сетям газоснабжения.*

С 1 января вступили в силу все положения федерального закона № 307-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в связи с укреплением платежной дисциплины потребителей энергетических ресурсов". Документом регламентированы изменения в Кодекс об административных правонарушениях, а также в Жилищный кодекс РФ.

Новый закон призван усилить ответственность за несвоевременную оплату энергоресурсов: в частности, изменяется порядок начисления штрафных санкций (пеней) за просрочку оплаты природного газа и услуг по его транспортировке. Теперь штрафы начисляются в зависимости от того, насколько потребители затягивают платежи по выставленным счетам. Пени будут высчитываться по принципу "чем дольше, тем дороже".

**Для промышленных потребителей** пеня составит 1/130 ставки рефинансирования ЦБ от невыплаченной в срок суммы за каждый день просрочки, начиная со следующего дня после дня наступления установленного срока оплаты по день фактической оплаты. Это положение закона вступило в силу еще 5 декабря 2015 года.

**Для ТСЖ и ЖСК** пени за несвоевременную оплату природного газа составят 1/300 ставки рефинансирования с 31 по 90 день просрочки и в размере 1/130 ставки рефинансирования с 91 дня просрочки.

**Для УК и теплоснабжающих организаций** - 1/300 ставки рефинансирования ЦБ с 1-го по 60 день просрочки, 1/170 ставки с 61-го по 90 день просрочки и 1/130 ставки рефинансирования ЦБ с 91-го дня просрочки от невыплаченной в срок суммы за каждый день просрочки.

**Для физических лиц** при просрочке от 31 до 90 дней сохраняется размер действующих сейчас пеней - 1/300 ставки рефинансирования ЦБ РФ от невыплаченной в срок суммы за каждый день просрочки, с 91-го дня штрафы вырастут до 1/130.

Организации-должники теперь будут обязаны предоставлять поставщику обеспечение исполнения обязательств по оплате газа в виде банковской гарантии. По согласованию с поставщиком возможны и другие варианты, например, в виде государственной или муниципальной гарантии. За нарушение этой обязанности введена административная ответственность.

**На руководителя предприятия** может быть наложен штраф от 40 до 100 тысяч рублей, либо применена дисквалификация от 2 до 3 лет.

Штраф для **юридического лица** составит от 100 до 300 тысяч рублей.

Также новым законом в разы увеличены размеры штрафов за самовольное подключение к газовым сетям и самовольное использование газа.

**Для граждан** штраф составит от 10 до 15 тысяч рублей вместо прежних 3-4 тысяч. **Для юридических лиц** сумма штрафа увеличилась до 100-200 тысяч рублей, **для должностных лиц** - до 30-80 тысяч рублей, либо дисквалификация руководителя на срок от 1 года до 2 лет.

Кроме того, вводится административная ответственность за нарушение потребителем введенного полного или частичного ограничения поставки газа, либо отказ руководителя юридического лица ввести самостоятельное ограничение потребления газа в связи с законным требованием поставщика. Штраф для **юридических лиц** составит от 100 до 200 тысяч рублей, для **должностных лиц** - от 10 до 100 тысяч рублей, либо дисквалификация на срок от 2 до 3 лет.

Помимо административной ответственности, самовольное подключение к системе газоснабжения - это основание для возбуждения уголовного дела по статье 158 УК РФ, результатом которого могут стать серьезные санкции: от штрафа свыше 100 тысяч рублей до лишения свободы на срок до 6 лет.

ПРЕСС-СЛУЖБА ООО "ГАЗПРОМ МЕЖРЕГИОНГАЗ ПЯТИГОРСК"

## "НОВАЯ ЗВЕЗДА" - НА ТВОРЧЕСКОМ "НЕБОСКЛОНЕ"

В январе на телеканале "ЗВЕЗДА" выходит в эфир второй сезон Всероссийского вокального конкурса "Новая Звезда", организованного при поддержке Министерства обороны Российской Федерации.

Это первое в истории музыкальное состязание, в котором принимают участие все 85 регионов России. 85 самых сильных исполнителей вновь соберутся на одной сцене и будут сражаться за свой родной край. Масштабное голосование телезрителей по всей Российской Федерации и мнение знаменитых экспертов в области музыки определяют лучших вокалистов. Победителем будет признан тот регион, чей исполнитель выйдет в финал и получит наибольшее количество голосов телезрителей.

Нашу республику на конкурсе представляет студентка эстрадно-джазового отделения Российской академии музыки им. Гнесиных Фати Бесолти.

Конкурс пройдет в четыре этапа: два отборочных тура, полуфинал и финал. По результатам выступлений в первом туре, во второй смогут пройти около половины претенден-



тов. Во втором туре к жюри присоединятся телезрители: всероссийское sms-голосование определит имена тех, кто независимо от мнения музыкальных экспертов, достоин сражаться дальше в полуфинале и в финале

проекта. В финал пройдут 12 лучших исполнителей.

Имя победителя по завершению всероссийского sms-голосования будет названо в прямом эфире на грандиозном гала-концерте, который ста-

нет кульминацией конкурса и состоится в мае 2016 года на одной из крупнейших концертных площадок Москвы. Точное место его проведения останется интригой до финала проекта. В прошлом году гала-концерт был посвящен 70-й годовщине Великой Победы и прошел в Атриуме Национального центра управления обороной Российской Федерации.

"Новая Звезда" - это не просто конкурс. Это масштабное движение протяженностью 60 тысяч километров, впервые объединившее воедино таланты огромной многонациональной страны. Это не только новые голоса, но и новые жанры, звучания и типаж. Конкурс дает возможность талантливым представителям разных национальностей и культур России собраться на одной сцене и показать не только свою уникальность, но и уникальность своей малой Родины.

Соб. инф.

### Торги

Организатор торгов - ООО "ЛедСофт.ру" (ИНН 2632084584, Пенс.: 036-032-025664, почт. адрес: 357500, Ставропольский край, г. Пятигорск, пос. Средний Подкумок, ул. Машукская, 36, 58, тел: 8 (8793)404447, e-mail: ledsoft@ledsoft.ru), по поручению конкурсному управляющему должнику ООО "Азау" (ИНН 1512002517, ОГРН 1021500977629, юр. адрес: РСО-Алания, Пригородный район, с. Михайловское, Бесланское шоссе, 12 км, решением Арбитражного суда Республики Северная Осетия-Алания по делу №А61-1180/12 от "02" августа 2013 г. назначена процедура конкурсное производство) Амирокова Мухадина Абубекировича (ИНН 091000029070, СНИЛС 125-269-804 65, адрес: КЧР, г. Черкесск, пл. Кирова, 23в, 3 этаж, каб. 1) - член А "КМ СРО АУ "Единство" (ОГРН 1042304980794, ИНН 2309090437, адрес: 350063, г. Краснодар, ул. Пушкина, 47/1), сообщает о проведении 04.03.2016 г., в 14.00. по МСК, на сайте <http://utp.sberbank-ast.ru/Bankruptcy/> повторных торгов в форме аукциона с открытой формой подачи заявок и предложений о цене.

Лот №1: Имущество, обремененное залогом в пользу Бигаева А.Х.: нежилое здание (литер А) площадью 549,6 кв.м, 2004 г.п., кадастровый № 15:08:00 06 11:0004:14/2004-407/2; нежилое здание, летнее кафе, литер А1, общ. площадью 107,6 кв.м, кадастровый № 15:08:01 00 141:193; нежилое здание, пекарня, литер Гг, общ. площадью 51,2 кв.м, кадастровый № 15:08:01 00 141:194; земельный участок, земли с/х назначения, для использования в целях строительства кафе и эксплуатации существующего здания, общ. площадью 1600 кв.м, кадастровый № 15:08:10 01 41:0007. Месторасположение лота: РСО-А, Пригородный р-н, с. Михайловское, Бесланское шоссе, 12 км.

Начальная цена лота 26 932 500 рублей.

Для участия в торгах претенденты должны зарегистрироваться на сайте по адресу: <http://utp.sberbank-ast.ru/Bankruptcy/> и подать заявку в электронном виде. Заявка оформляется в соответствии с п.11 ст. 110 ФЗ "О НЕСОСТОЯТЕЛЬНОСТИ (БАНКРОТСТВЕ)" от 26.10.2002 N 127-ФЗ и приказом

Минэкономразвития № 54 от 15.02.10 г. в ред. от 21.01.2011 N 22 к заявке должны прилагаться следующие документы: выписка из ЕГРЮЛ или засвидетельствованная в нотариальном порядке копия такой выписки (для юр. лица), выписка из ЕГРИП или засвидетельствованная в нотариальном порядке копия такой выписки (для ИП), копии документов, удостоверяющих личность (для физического лица); документ, подтверждающий полномочия лица на осуществление действий от имени заявителя; платежное поручение о перечислении задатка с отметкой банка об исполнении.

Прием заявок на участие в аукционе начинается 25.01.2016 г. в 11.00, прекращается 01.03.2016 г. в 17.00.

С информацией по имуществу можно ознакомиться по адресу нахождения имущества, предварительно связавшись с организатором.

Шаг аукциона составляет 5% от начальной цены лота. Задаток - 20% от начальной цены лота и вносится по следующим реквизитам: ООО "ЛедСофт.ру", ИНН 2632084584, КПП 263201001, ОГРН 1072632001793, р/с 40702810508000000220, в Ставропольском филиале ПАО "Промсвязьбанк", к/с 30101810500000000773, БИК 040702773.

Задаток вносится до даты окончания приема заявок. Победителем аукциона признается участник аукциона, предложивший наиболее высокую цену за имущество должника.

Подведение итогов состоится 04.03.2016 г. в 18.00. на сайте <http://utp.sberbank-ast.ru/Bankruptcy/>.

Договор купли-продажи подписывается в течение 10 календарных дней с даты подписания протокола об итогах торгов. Оплата имущества должна быть осуществлена покупателем в течение 30 дней со дня подписания договора купли-продажи на реквизиты должника: р/с 40702810760340000369, в Северо-Кавказский банк ОАО "Сбербанк России", БИК 040702660, к/с 30101810600000000660.

### Северо-Осетинский государственный академический театр имени Владимира Тхапсаева приглашает на спектакли:

22 января - "Прощай, овраг!" (К. Сергиенко, Л. и А. Чутко).  
23 января - "Цола" (Г. Чеджемов).  
24 января - "Жених сбежал" (Г. Гагиев).  
25 января - спектакль Чеченского государственного театра имени Х. Нурадилова "Ночной переполох".



Начало спектаклей в 17.00.

Билеты продаются в кассе театра.

Справки по тел.: 55-14-68, 25-17-37, 25-11-42.

Принимаются коллективные заявки.

### Реклама

★ **РЕСТАВРАЦИЯ МЕБЕЛИ ИЗ ДЕРЕВА ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ**

★ **В ЦЕХ ТРЕБУЮТСЯ КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ МАЛЯРЫ И РАБОТНИКИ**

**ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ:**  
**ул. ВАХТАНГОВА, 18.**  
**ТЕЛ.:**  
**8-960-403-23-33.**

### ПРОДАЮ

тую колонновидную от 2 м и ели голубые от 1 м 20 см и выше. Недорого.

**Тел.: 8-919-420-70-46**

### СДАМ

девушке или женщине с детьми комнату (12 кв.м) в общежитии по ул. Кутузова, 81/4, имеется все необходимое для проживания.

**Тел. 8-928-858-89-36, Ирина**

**РЕСТАВРАЦИЯ МЯГКОЙ МЕБЕЛИ**  
**Т.: 8-928-235-37-70**  
**(Эльбрус)**

### СРОЧНО!

Продается а-м ВАЗ 21-07 2006 г.в. (газовая установка, два зимних колеса).

Цена 53 тысяч рублей.  
**Тел. 8-928-070-47-76**

**РЕСТАВРАЦИЯ изделий из натурального меха.**

**Т.: 8-928-864-83-80**



**Учредитель:**  
Комитет связи и массовых коммуникаций РСО-А.

**Главный редактор**  
**А.К. ОЛИСАЕВА**

**Адрес редакции, издателя, типографии:**  
362015, РСО-А, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.  
E-mail: [gazeta.slovo@mail.ru](mailto:gazeta.slovo@mail.ru)  
Интернет-версия газеты - [www.gztslovo.ru](http://www.gztslovo.ru)  
**Ответственный за выпуск**  
**А. Цомартова**

**Телефоны редакции:**  
приемная/факс - 25-63-12;  
бухгалтерия - 25-91-96;  
корректорская - 25-64-17.  
Индекс 53900. Тираж 1256 экз.  
Заказ № 57. Печать офсетная.

**Отпечатано в АО "Осетия - Полиграфсервис"**  
Подписано в печать: по графику - 18.00, фактически - 18.30, 21.01.2016 г.  
Дежурный С. Уртаева  
Корректоры  
Л. Черджиева, З. Качмазова

При перепечатке материалов ссылка на газету "Слово" обязательна. Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РСО-А.

Регистрационный номер  
ПИ № ТУ 15-00118 от 05.03.2015 г.