

СЛОВО

МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

22 марта 2016 г. ВТОРНИК №51 (11758)

Газета издается с 4 июля 1920 года

Цена 10 руб.

16+

СРЕДСТВ НЕТ

Битаров посетовал, что в республиканском бюджете нет денег на субсидирование экономически важных проектов

Об этом на заседании вновь созданного Совета по экономике, инновациям и конкурентной политике при Главе Северной Осетии заявил врио руководителя региона Вячеслав Битаров.

"К сожалению, на сегодняшний день в республике нет бюджетных средств на субсидирование экономически важных проектов, нет имущества, помещений, строений, которые можно было бы представлять инвесторам, нет даже земли", - заявил он.

Среди проблем, препятствующих развитию экономики республики, также была обозначена низкая собираемость налогов, которой, по мнению врио Главы, способствует кризисная ситуация, и низкая налогооблагаемая база, которая с каждым годом сокращается.

"Честно скажу, у меня нет конкретного видения, как из этих проблем выходить, и с этой целью тоже обратился к вам", - сказал Битаров.

Для решения подобных вопросов и создан Совет по эко-



номике, инновациям и конкурентной политике при Главе. В него вошли представители министерств, депутаты Парламента, предприниматели и общественники республики. По словам Битарова, Совет дол-

жен работать "не формально, не на бумаге", а конкретными действиями и результатами показывать свои решения. Президиум возглавил сам врио Главы.

На первом заседании были

обозначены проблемы социально-экономического развития республики. Как отметил врио министра финансов Олег Гулуев, экономическое положение республики крайне тяжелое. Для выхода из непро-

стой ситуации Правительству необходимо уделить внимание стратегическим направлениям экономики - это промышленное производство, АПК, строительный комплекс, добыча полезных ископаемых, малое и среднее предпринимательство, туристско-рекреационная индустрия и энергетика.

Промышленную сферу глава Минфина охарактеризовал низкой конкурентоспособностью.

"Доля убыточных предприятий в отраслях производства превышает 40%. За 2014 год индекс промышленного производства сократился на 10%", - привел статистику Гулуев.

На самом низком уровне развития процветающих некогда предприятий оборонно-промышленного комплекса. Затронута также проблема алкогольпроизводящей отрасли, которая не требует капитальных вложений, подготовки кадров; при этом сталкивается с проблемой получения акцизных марок.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР.2

"ВЛИП" ИЗ-ЗА ЛИП

Предприниматель Таймураз Дзантиев грозит выкорчевать во Владикавказе, более 150 тысяч деревьев и кустарников из-за того, что предприятие, подведомственное городским властям, отказывается погасить перед ним долг в 28 миллионов рублей.

Возврата долга Таймураз Саламович безрезультатно добивается уже пять лет. В 2011 году Дзантиеву, который живет тем, что выращивает и продает зеленые кустарники и деревья, крупно повезло. Большой заказ поступил от ВМУП "Зеленстрой", во двор именно этой организации он под письменные гарантии привозил зеленые насаждения. Около 20-ти большегрузных еврофуру доставляли в течение шести лет саженцы деревьев. Весь посадочный материал по просьбе заказчика закупался в Краснодарском крае под реализацию. За все это время было оплачено лишь 1,9 млн рублей. А дальше только обещания, что полностью расплатятся, нужно только подождать. Когда терпению пришел конец, предприниматель подал в суд и выиграл его. Только деньги свои забрать по прежнему не может. Не у кого.

"Из-за этой ситуации я оказался

в огромных долгах, - комментирует Таймураз Саламович, - страшно вслух сумму называть. Я даже предположить не мог, что при ВМУП "Зеленстрой" есть другая фирма - "Зеленстрой Групп", там несколько таких фирм, в одном кабинете все располагаются. Я об этом ничего не знал, думал, что это одна организация".

Расхождение аббревиатур и подвело Дзантиева "под монастырь". В этой, казалось бы, мелочи заключается суть хорошо отработанной аферистической схемы. Заказ осуществляет одна организация, а заключают контракты и подписывают акты на выполненные работы представители других, с похожими названиями. По факту ответчиками являются фирмы-однодневки, которые не имеют ни имущества, ни счетов в банке. А с "дугих" фирм и спросить нечего.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 2

ЗАКУЛИСНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

В преддверии Международного дня кукольника, который весь мир отмечает 21 марта, в Театре юного зрителя "Саби" прошла встреча председателя Федерации профсоюзов Северной Осетии Таймураза Касаева и руководителя республиканского комитета профсоюза работников культуры Светланы Агаевой с работниками театра.

Худрук "Саби" Владислав Колиев рассказал о проблемах ТЮЗа, с которыми приходится сталкиваться ежедневно.

"Мы хотим, чтобы на наши проблемы обращали внимание люди, которые отвечают за культуру в республике. У нас немало сложностей, и вы практически первые, кто решил о них узнать. Нам нужна помощь. Здание театра, которому уже более 100 лет, нуждается в ремонте. Креслам, доставшимся нам в наследство от русского театра, уже 70 лет. Сцену необходимо укрепить, модернизировать освещение, покрасить пол в зале. Кроме того, театру просто необходим микроавтобус для передвижения труппы и перевоза декораций. Очень затратно каждый раз нанимать автобус, так как наш ПАЗ на это просто уже не годится", - посетовал Колиев.

Несмотря на скудное финансирование, с которым сейчас сталкиваются все учреждения культуры, "Саби" часто своими силами проводит благотворительные спектакли для детей.

По словам худрука, возникают сложности и с получением различных званий, хо-

тя многие актеры имеют от 30 до 70 лет трудового стажа.

"Все эти люди провели большую часть своей жизни в театре, некоторых из них даже узнают на улице по голосу. Вот, к примеру, Георгий Захарович Пухов зашел однажды в магазин. Продавщица примерно 60 лет спросила его, не в ТЮЗе ли он работает. Как оказалось, она водила в театр несколько поколений детей, никогда его не видела, а по голосу узнала! До слез обидно, что у этого человека нет звания заслуженного артиста РФ. Он отдал 70 лет жизни театру!"

Председатель Федерации профсоюзов республики заверил, что постарается решить эту проблему.

"Работники театра делают многое для воспитания и духовного роста подрастающего поколения. Проблем действительно очень много. Но я искренне надеюсь, что большинство из них можно решить, в том числе и по ремонту здания, и по покупке автобуса, и по присвоению звания", - отметил Касаев.

А.ХАЧИРОВА

СРЕДСТВ НЕТ

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО
НА СТР.1

Среди проблем в АПК врио министра отметил нерациональную структуру посевных площадей и низкую эффективность использования земельных ресурсов, недостаточный уровень развития инфраструктуры по сбору, обработке и хранению сельхозпродукции и другие. В свою очередь врио министра сельского хозяйства Римма Дзицоева сообщила, что в последние годы остро стоит вопрос реализации зерна кукурузы из-за сокращения объемов производства алкогольной продукции. Глава Минсельхоза подчеркнула: необходимо определение новых приоритетов развития растениеводства. Проблемной сферой сельского хозяйства является и семеноводство. Уровень обеспеченности семенами зерновых культур составляет всего 40%.

Строительство обеспечивает общезональное развитие республики, создает большое количество рабочих мест. Как сообщил Олег Гулуев, в республике более 100 предприятий по производству строительных материалов, но их продукция неконкурентоспособна из-за высокой себестоимости. "Республика строит на основе ввозимых материалов, имея при этом большой потенциал производства", - отметил он.

Развитие малого и среднего бизнеса - один из главных приоритетов социально-экономической политики. В республике реализуются все формы поддержки предпринимательства. Однако организации поддержки не работают, в результате средства на их развитие признаются неэффек-

тивным расходом бюджетных денег. Пример - Гарантийный фонд, 150 миллионов на развитие которого "исчезли" в БРР. На создание аналогичного фонда потребуется столько же денег.

Проблемы существуют и в туристско-рекреационной сфере - это невыгодное привлечение инвестиций, отсутствие инвестплощадок, недостаточно развитая туристская инфраструктура и так далее.

В свою очередь Вячеслав Битаров заявил, что, разговаривая с инвесторами, которые работают в соседних республиках, сделал вывод: все хотят работать с готовой инфраструктурой. "В "Мамисоне" проблема в том, что нет подъезда к курортной зоне. По данным "Курортов Северного Кавказа", необходимо 7 миллиардов рублей, чтобы пробить тоннель", - заявил врио Главы.

Обсуждая данные вопросы, член Совета депутат Парламента Нох Токаев предложил развивать стекольный завод, чтобы обеспечивать строящееся в Чечне предприятие по изготовлению лекарств.

Также Вячеслав Битаров вновь поднял вопрос важности централизации госзакупок. Пользуясь случаем, он призвал общественных вестников вести контроль.

"Госзакупки будут под общественным контролем", - предупредил он.

Совет будет собираться раз в квартал, на последующих заседаниях его члены обсудят реализацию конкретных предложений по социально-экономическому развитию Северной Осетии.

ЗАРИНА ГУТИЕВА

"ВЛИП" ИЗ-ЗА ЛИП



ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР.1

"Продал все, что у меня было, машины, газели, чтобы хоть как-то с людьми рассчитаться, у меня четверо детей, на сегодняшний день должен своим поставщикам семь миллионов, это не считая моих собственных вложенных денег. Я разорен. Буду выкапывать все, что посадил, и продавать".

К проблеме уже подключился республиканский бизнес-правозащитник Тимур Медоев, который считает, что перспективы вернуть вложенные деньги "мрачные и туманные". "Решение суда есть, - говорит омбудсмен, - а осуществлять его некому. Ситуацию необходимо вернуть в правовое поле. В этом деле есть много фактов, которые предстоит проверить прокуратуре и МВД", - сказал он.

Медоев также пообещал оказать предпринимателю правовую помощь, чтобы последний смог на законных основаниях вернуть, а здесь уместнее сказать выкопать, земельные насаждения.

"Мы поможем предпринимателю Дзантиеву составить исковое заявление об истребовании из чужого незаконного владения своего имущества и через суд вернуть весь товар, который он передавал заказчику", - добавил правозащитник. Общероссийский

народный фронт и Комитет по борьбе с коррупцией также обратили внимание на проблему и со своей стороны намерены разобраться в законности банкротства фирм-ответчиков по суду.

Акция возврата имущества Дзантиевым была предпринята в пятницу, вечером того же дня последовала реакция руководства города, которое расценило действия предпринимателя актом вандализма и самоуправства. "Администрация Владикавказа никаких прямых контактов с предпринимателем Таймуразом Дзантиевым не имела. Если у него какие-то неурегулированные взаимоотношения с другими юридическими лицами, то разбирательства нужно проводить в судебном порядке", - прокомментировал ситуацию начальник Управления благоустройства и озеленения столичной АМС Сослан Ваниев.

Сейчас мэрия города готовит заявление в полицию по факту нанесения ущерба муниципальной собственности. Также представитель мэрии заявил, что компании, задолжавшие предпринимателю, не являются подведомственными муниципальными предприятиями - это общества с ограниченной ответственностью.

МИЛЕНА САБАНОВА
Фото: Регион15

ПЕРВЫЙ ПРАКТИКУМ ПО ЕГЭ

Министерство образования и науки республики впервые провело практикум по единому госэкзамену. Как сообщили в пресс-службе ведомства, ЕГЭ по русскому языку и базовой математике написали журналисты, блогеры, представители республиканского Парламента, ОНФ, школьных родительских комитетов.



Директор ГТРК "Алания" Тимур Кусов поделился мнением, что если владеть материалом, то ничего сложного в ЕГЭ нет.

"В свое время мы сдавали сочинение, и я сам выбирал, какими словами апеллировать. Сегодня попробовал формат тестирования. Он, конечно, насыщеннее старого формата сдачи тем, что охватывает всю учебную программу и любые пробелы в знаниях будут выявлены", - сказал он.

СОБ.ИНФ.

ЗАКУЛИСНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

В прокат вышла новая российская комедия, где в эпизодической роли снялся Эльберд Агаев.

17 марта на широкие экраны вышли "СуперБобровы". Как вводит в сюжет тизер фильма, "на крышу дома обычной российской семьи Бобровых падает метеорит. Благодаря ему Бобровы вдруг приобретают немислимые сверхспособности. Единственное ограничение - способности действуют только когда вся семейка в сборе..."

Эльберд, известный в Осетии под прозвищем "Агай", получил эпизод благодаря предыдущему сотрудничеству с компанией "Keystone Production", продюсировавшей комедийный сериал "Кухня". Роль Тимура - поставщика продуктов в ресторан "Claude Monet", вернее то, как с ней справился Агаев, настолько приглянулась кастинг-директору и режиссеру Дмитрию Дьяченко, что его пригласили в новый проект.

"Для "Кухни", - делится со "Словом" актер, - чтобы вжиться в роль, вспоминал, как ходил на базару и как ловко продавцы навязывали товар, пытался перенять у них какие-то навыки и привить их персонажу. В "СуперБобровых" сыграл директора Двор-

ца культуры, где работает одна из дочерей семейства. И это тоже образ собирательный, на сей раз из представителей руководящей прослойки".

По словам Эльберда Агаева, это очень душевная, смешная картина, которая скрасит уик-энд всей семьи. Об этом же написал на своей странице в ФБ директор республиканского театра КВН Сослан Плиев, который одним из

первых успел посмотреть "СуперБобровых". "Сам фильм местами рвал в клочья шутками. Фантастическая комедия. Актерский состав отличный. За саундтрек отдельный респект. Фильм не без недостатков, но это, возможно, я придираюсь. С детьми с 12 лет можно смотреть смело!"

ФАРИЗА ХАДАШЕВА



ЦКАЕВА: “ЖИТУХА” ИЛИ “ЖИТИЕ”?

“Житие”

В свет вышло три номера альманаха “Житие”. Это благотворительное издание, на нем никто не зарабатывает, в нем нет рекламы. Издается на пожертвования, на то, что выручается от продажи предыдущего. И поэтому тоже альманах - “сборник произведений, объединенных по какому-либо признаку, тематическому, жанровому”. Это не журнал в привычном значении.

- Ну, по поводу “произведений” могу сказать, что мы публикуем любимые нами стихи: Бальмонт, Ахматова, Брюсов, Хетагуров. Об остальном? Хотелось бы, чтобы то, что пишется для альманаха, было произведениями. Во всяком случае, стараемся искренне.

“Житие” - это желание издателя, главного редактора альманаха, известного журналиста Лоры Цкаевой собрать вокруг издания читающих, размышляющих людей.

- Я хочу, чтобы молодые люди, особенно молодые, читали. Читали хорошие книги. Хорошие журналы. Наш альманах. Мы ищем собеседников. Мир не может и не должен очерчиваться мониторами, экранами, дисплеями. К сожалению, многие сегодня не умеют читать, утерян навык. А человек, глубокое мое убеждение, может развиваться, обогащаться через слово, через хорошую литературу. Нельзя не “мельчать”, листая глянец. Человек опустошается, ему не интересны история, литература, музыка, наука. Его не интересует творческая работа. В принципе. Таким легко управлять: он смотрит телевизор, он не читает.

Сегодня требуется немалое мужество и вера для того, что созидать и визуализировать свои идеи и мысли, облаченные в слова. В “Житие” наблюдается полное взаимодействие с читателем, диалог на все темы, связанные с ментальностью современной эпохи. Альманах образует, становится своего рода сталкером, поводом, рассказывает о людях, преданных своему делу, о местах, о чувствах, о красоте внутри нас и снаружи.

Предыстория

Цкаева - известный в недалеком прошлом телевизионный журналист, чьи циклы передач по экологии любил и зрители, и жюри многих конкурсов. Параллельно Лора периодически сотрудничала с несколькими печатными изданиями, одно из которых - рекламно-развлекательный журнал для крупной торговой марки, до сих пор вспоминает с “неописуемым удовольствием”. Сама она определяет эти времена словом “веселые”.

- В издании вообще не было имен, но была хорошая творческая атмосфера, абсолютное взаимопонимание с дизайнером. И полная свобода, предоставленная заказчиками, редкий случай, - подчеркивает она.

Когда работа над этим изданием завершилась, к искреннему сожалению сторон, к Цкаевой обратились с предложением о работе над другим изданием. Результатом стали 5 полновесных номеров журнала с актуальной, сочной и злободневной начинкой. Она продолжала писать под псевдонимами. Рассказывая об этом издании, Лора логически переходит к пояснению то-



“У меня по жизни есть три кита. Каждый из них в почти крылатых оборотах: “нельзя быть немощко беременной”, “счастье - это когда тебя понимают”, “люди, которые читают книги, всегда будут управлять теми, кто смотрит телевизор”.

го, какой он, ее альманах.

- Тот журнал, как и “Житие”, создавался для того, чтобы читатели думали, рассуждали, обсуждали прочитанное.

Наконец, “Житие”. На создание альманаха Цкаеву благословил ее духовный отец, архимандрит Антоний.

Почему “Житие”

- С моей точки зрения, это слово, которое вмещает в себя все “подсмыслы” нашего существования: и жизнь, и “житуху”, и бытие, и жизнеописание. И если объять все это и сверху поставить одно, объединяющее слово, это и есть житие. Есть еще старославянское значение, употребляющееся и сегодня для жизнеописания старцев, святых. Только для альманаха такими святыми являются простые люди, жившие, живущие, - поясняет Лора. - Гreet, что у Шевкунова тоже “Несвятые святые”.

Намерения

Заговорив о целях и задачах, чувствуя энергетику своего собеседника, больше хочется использовать такие слова, как “желание” и “мечта”. Я поняла, что Цкаеву очень беспокоит разрушительная потерянная сегодня молодежью корневая система, беспристрастность, доходящая до равнодушия по отношению к собственной культуре, истории. Как она выразилась, “происходит “бройлеризация” молодежи”.

- Например, в первом номере альманаха есть материал о Суннитской мечети, которая для меня своего рода “осетинский Тадж-махал”. Люди не знают эту историю любви, историю создания уникальной мечети, поэтому и восприятие каких-то вещей неверное. Меня удивленно спрашивали, почему о мечети. А почему не о ней? - спрашивала и я. Это ведь наша жизнь, наша история, то, что нас окружает, целые века за нами, и в этом столько прекрасного. Вот чего я хочу. Хочу, чтобы люди читали, осознавали, помнили, - добавила редактор.

В альманахе много звездных имен. Истории жизни, которые для меня, молодого человека, полны открытий. Марина Кесаева, Диляра Карсанова... Мои ровесники и не знают, что были такие бесспорные примы в национальном танце, действительно звезды.

А сколько простых людей стали героями альманаха... И у каждого свои “тысячи лет одиночества”, свои “земляничные поляны”, свои бруты и рубиконы.

Читая блок “Женщина и война”, я начала осознавать, что у войны действительно не женское лицо, но это было, и об этом необходимо говорить. Мне подобную уверенность внушил альманах, и впервые ощутила какую-то благодарность изданию, людям, которые работают над ним, просто за то, что во мне возникло желание обсудить, поделиться с кем-то, показать и другим, что у нас есть “Житие”, олицетворяющее жизнь во всех проявлениях.

Я узнала о том, что карандашом можно передать все краски жизни, как это гениально удавалось сделать Азанбеку Джанаеву, о котором прочла в “Житие”. Талант живописца, графика и скульптора многогранен. Его “Осетинская легенда” была в свое время покуче голливудских блокбастеров.

Подвиг совершает главная героиня, проходя сквозь все сложности, условности, преодолевая все ради и во имя любви к абреку. Именно в ней сам автор картины Азанбек Джанаев, который обладал героизмом, мужеством и благородством, всю жизнь оставался верным любви к искусству. Художник всю жизнь был в поиске духовности, познавал культуру других народов.

Образование художника Джанаев получил на факультете станковой живописи в Ленинградском академическом институте живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, киноискусство изучал у самого Сергея Герасимова во ВГИКе.

- Мы - это я и люди, которые со мной резонируют, жаждем разбудить любовь к жизни, к родной земле, к тем, кого она родила и кем она любима; напомнить, что независимо от конфессии, все мы создания Божьи, рожденные для любви, для добра, для красоты. Я хочу, чтобы люди помнили это о себе, знали о тех, кто их окружает.

"УАЦАМОНГÆ" - ДУША ОСЕТИНСКОГО НАРОДА

Свыше двух месяцев в республиканской Национальной научной библиотеке репетирует ансамбль народных песен "Уацамонгæ". Репертуар коллектива богат песнями не только осетинского народа, но и русского.

Группа образовалась осенью прошлого года по инициативе ребят, из которых состоит ансамбль. Патриотизм и любовь к песне заставляли репетировать их в разных уголках, где они не могли кому-либо мешать. На одной из очередных "уличных" репетиций побывал поклонник их творчества Асланбек Касаев. Именно он обратился к директору Национальной научной библиотеки Ирине Хаймановой с просьбой позволить ребятам репетировать в храме науки. Ирина Асланбековна откликнулась.

Сегодня "Уацамонгæ" репетируют в ННБ. В составе ансамбля - Алана Хадикова, Георг Чихавиев, Фидар Битаров и Георг Бязров. По мнению Асланбека Касаева, у коллектива большое будущее. Только надо, чтобы они работали над собой и непременно им нужно помогать. Как сказал поэт Лев Озеров, "Талантам нужно помогать, бездарности пробьются сами". Эти ребята, не жалея сил и времени, стараются оставить след в истории своего народа. Весьма символично и название ансамбля - "Уацамонгæ" - неиссякаемая ча-



Эти ребята, не жалея сил и времени, стараются оставить след в истории своего народа. Весьма символично и название ансамбля - "Уацамонгæ" - неиссякаемая чаша.

ша. Те, кто читал Нартский эпос, знают, что когда нарт рассказывал правду о своих деяниях, Чаша Уацамонгæ сама поднималась к его устам, в противном случае не двигалась с места.

Ребята поют, вкладывая душу в песню так, что у слушателей ноги сами идут в пляс. На сегодняшний день они уже выступают на разных мероприятиях. Однако приглашения принимают не от всех. Молодые люди посоветовались между собой и приняли решение, что будут принимать участие только в мероприятиях культурной направленности. Так как для исполнения народных героических песен необходима особая атмосфера.

"Æппындæр гуырысхойаг нæу уый, æмæ мæ чысыл хæлæрттæн сæ фидæн кæй уыдзæн рæсугъд æмæ ирд. Кæй айхъуысдзæн сæ хорзы кой айдагъ Дзæуджыхъæуы нæ, фæлæ æгас Ирыл дæр. Æмæ Хуыцауы цæст бауарзæд æндæр бæстæты дæр", - закончил Асланбек Касаев.

Алла КУПЕЕВА

ДЛЯ ЧЕГО ИСПОЛЬЗУЕТСЯ КАДАСТРОВАЯ СТОИМОСТЬ И КАК ЕЕ УЗНАТЬ?

Сфера налогообложения в России на сегодняшний день активно модернизируется. Одной из ее значимых позиций является земельный вопрос. Размер налога на землю напрямую зависит от ее кадастровой стоимости, которая согласно ст. 390 Налогового кодекса РФ определена как налоговая база для исчисления земельного налога.

Кадастровая стоимость земельного участка - это расчетная величина, определенная в установленном порядке по утвержденным методикам и отражающая в денежном выражении представление о ценности (полезности) земельного участка по состоянию на определенную дату.

Для установления кадастровой стоимости земельных участков проводится государственная кадастровая оценка земель, порядок проведения которой устанавливается Правительством РФ.

Результаты кадастровой оценки используются для:

- * формирования налогооблагаемой базы;
- * уточнения схемы территориально-экономического планирования;
- * установления ставки арендной платы за муниципальные земли;
- * определения стартовых цен продажи прав собственности или долгосрочной аренды на конкурсах и аукционах;
- * определения величины компенсационных выплат при изъятии земель для муниципальных нужд и др.

Информацию о кадастровой стоимости земельного участка можно получить бесплатно на интернет-портале Росреестра www.rosreestr.ru, выбрав раздел "Справочная информация по объектам недвижимости в режиме online". Для получения официальной информации о кадастровой стоимости земельного участка необходимо обратиться в Многофункциональный центр. Срок предоставления сведений - 1-3 рабочих дней со дня получения органом кадастрового учета соответствующего запроса, при обращении в электронном формате - около часа.

В случае если среди актуальных сведений запрашиваемый участок не найден, заявителю выдается обоснованное решение об отказе в предоставлении запрашиваемых сведений, либо уведомление об отсутствии в государственном кадастре недвижимости запрашиваемых сведений в соответствии с ч. 9 ст. 14 Федерального закона № 221-ФЗ от 24.07.2007 "О государственном кадастре недвижимости".

**ФФГБУ "ФКП Росреестра"
по РСО-Алания**



ВНИМАНИЕ

Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по РСО-А доводит до сведения жителей республики, что с 22 по 24 марта с 10.00 по 17.00 будет проводиться "горячая линия", посвященная вопросам профилактики туберкулеза.

Специалисты отдела эпидемиологического надзора ответят на ваши вопросы по телефонам 50-50-85, 50-50-87.

Свои вопросы вы можете также направлять на электронный адрес polio@osetia.ru.

Информация о проведении Всемирного дня борьбы с туберкулезом будет размещена на сайте Управления Роспотребнадзора по РСО-Алания www.15.rosпотребнадзор.ru.

ТОРГИ

Организатор торгов - ООО "Лед-Софт.ру" (ИНН 2632084584, Пенс.: 036-032-025664, почт. адрес: 357500, Ставропольский край, г. Пятигорск, пос. Средний Подкумок, ул.

Машукская, 36, 58, тел.: 8(8793)404447, e-mail: ledsoft@ledsoft.ru) - по поручению конкурсного управляющего должника - ООО "Азау" (ИНН 1512002517, ОГРН 1021500977629, юр. адрес: Республика Северная Осетия-Алания, Пригородный район, с. Михайловское, Бесланское шоссе, 12 км, решением Арбитражного суда Республики Северная Осетия-Алания по делу №А61-1180/12 от 2 августа 2013 г.

назначена процедура конкурсное производство) - Амирокова Мухадина Абубекировича (ИНН 091000029070, СНИЛС 125-269-804 65, адрес: Карачаево-Черкесская Республика, г. Черкесск, пл. Кирова, 23 в, 3 этаж, каб. 1) - члена Ассоциации "КМ СРО АУ "Единство" (ОГРН 1042304980794, ИНН 2309090437, адрес: 350063, г. Краснодар, ул. Пушкина, 47/1), сообщает о результатах повторных торгов в форме аукциона, назначенных на 16.03.2016 г., на сайте: <http://utp.sberbank-ast.ru/Bankruptcy/>. Торги признаны несостоявшимися из-за отсутствия заявок на участие.



СРОЧНО!

**Требуется сиделка для
пожилого человека
ТЕЛ.: 8-918-830-30-00.**

**МУП "ВладЭлектроТранс" сообщает,
что в связи с проведением работ по
ремонту трамвайных путей на пл. Героев,
22, 23, 24 марта движение трамваев на
участке от пл. Героев до пл. Штыба в
обе стороны будет закрыто.**

Учредитель:

Комитет связи и массовых коммуникаций РСО-А

**Главный редактор
А. К. ОЛИСАЕВА**

Адрес редакции, издателя, типографии:

362015, РСО-А, г. Владикавказ,
пр. Коста, 11.

E-mail: gazeta.slovo@mail.ru
Интернет-версия газеты -
www.gztslovo.ru

Выпуск подготовила А. Цомартва

Телефоны редакции:

приемная/факс - 25-63-12;
бухгалтерия - 25-91-96;
корректорская - 25-64-17.
Индекс 53900. Тираж 1933 экз.
Заказ №356. Печать офсетная.

**Отпечатано в АО
"Осетия - Полиграфсервис"**

Подписано в печать: по графику -

18.00, фактически - 18.30,
21.03.2016 г.

Дежурный З. Гутиева

Корректоры

З. Качмазова, Л. Черджиева

При перепечатке материалов ссылка

на газету "Слово" обязательна.
Газета зарегистрирована в
Управлении Федеральной службы по
надзору в сфере связи,
информационных технологий и
массовых коммуникаций
по РСО-А.
Регистрационный номер
ПИ № ТУ 15-00118 от 05.03.2015 г.