

С Л О В О

27 марта 2015 г. ПЯТНИЦА № 52 (11515)

Газета издается с 4 июля 1920 года Цена 10 руб.

16+

ТАЙМУРАЗ МАМСУРОВ: “НА ЛЮБОМ МЕСТЕ НУЖНЫ ПРОФЕССИОНАЛЫ СВОЕГО ДЕЛА”

Глава Северной Осетии посетил агропромышленный комплекс “Октябрьский”, который находится в Пригородном районе республики.

Сегодня в состав комплекса входит производственное предприятие “Мит-Эко”, которое занимается выращиванием, переработкой и реализацией мяса крупнорогатого скота. В планах компании - возвести на территории в 32 гектара собственный комбикормовый завод и элеватор, а также предприятие по розливу родниковой воды. На сегодняшний день на предприятии трудятся около 80 человек, а в перспективе количество созданных рабочих мест достигнет 200-250.

Собственник АПК “Октябрьский” Таймураз Джиоев провел небольшую экскурсию по своему предприятию. “На сегодняшний день у нас 500 голов скота, а весь комплекс рассчитан на 3000 голов. В течение 6 месяцев мы выйдем на 10-15 тонн мяса в сутки, а производственная мощность этого объекта позволяет нам производить 25-30 тонн. К этой цифре и будем стремиться”, - поделился планами директор предприятия.

“Основную часть нашей продукции мы отправляем в другие регионы - ЮФО, СКФО, Москва. Соответственно, мы можем позволить себе установить на местном рынке минимальную наценку, мы практически ничего не зарабатываем здесь. Зато наша



продукция обладает самой низкой ценой”, - дополнил он.

“У нас существуют два цеха - так называемый грязный цех (где происходит забой) и обвалочный цех, откуда мясо выходит в современной упаковке с увеличенным сроком хранения в 15 суток. На сегодняшний день в ассортименте предприятия “Мит-Эко” 15 наименований продукции. С запуском цеха шоковой заморозки предприятие планирует наладить выпуск мясных полуфабрикатов”, - рассказал Джиоев.

Таймураз Мамсуров отметил, что это направление мясопереработки давно востребовано: “Насколько я знаю, это первое в республике предприятие с выпуском готовой продукции. Сейчас нужно продавать готовые продукты, которые сделают процесс приготовления блюда быстрым и удобным”.

Стоит отметить, что существующее производство практически безотходно. В результате получается биогаз, который является ценнейшим удобрением и может быть реализован.

Также владелец комплекса поднял вопрос о банковской поддержке. К настоящему времени в АПК “Октябрьский” вложено порядка 600 миллионов рублей собственных средств без привлечения банковских кредитов. Однако для реализации всех намеченных планов и выхода

на плановую мощность необходимо привлечь еще порядка 1 млрд рублей, и здесь без помощи банков не обойтись. Глава республики пообещал оказать содействие в этом вопросе.

Комментируя увиденное, Таймураз Мамсуров назвал АПК “Октябрьский” эталонным предприятием: “Много лет мы выслушиваем разные предложения, пытаемся помочь тем, кто разворачивает новые производства.

(Продолжение на стр.2)

ПОЛПРЕД С ВИЗИТОМ

Сегодня с рабочим визитом в республику прибывает Полномочный представитель Президента РФ в Северо-Кавказском федеральном округе Сергей Меликов. Предполагается, что Полпред проведет встречу во Владикавказе с высшими должностными лицами субъектов Российской Федерации, находящимися в пределах Северо-Кавказского федерального округа.

Программа пребывания включает и посещение Мемориала Славы, где состоится возложение цветов и венков, а также будут посажены деревья с именными табличками. В рамках визита Полпред лично вручит ветеранам и инвалидам Великой Отечественной войны юбилейные медали “70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.”

Также запланировано посещение выставки фондов редкой книги “Коллекция раритетов”.

А завершится визит осмотром Академии тенниса и Ледового дворца.

Соб.инф.

УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ!

Только до конца марта подписка на 2-ое полугодие 2015 года по ценам прошлого года - 589 руб. 44 коп.

Спешите подписаться сейчас!

С апреля цена подписки на 2-ое полугодие 2015 года увеличится на 10% в связи с повышением “Почтой России” расценок на доставку.

Таким образом, подписная стоимость газеты “Слово” составит 638 руб. 10 коп.

Наш индекс 53900

Таймураз Мамсуров: “На любом месте нужны профессионалы своего дела”

(Продолжение. Начало на стр. 1)

Слава Богу, в республике уже немало тех, кто берется за дело и грамотно доводит его до конца, невзирая на трудности. Радует то, что эти люди понимают, что их главным конкурентным преимуществом является ставка на последние технологии производства. В динамично развивающемся мире это самое верное решение”.

“Здесь сумели организовать производство таким образом, что на выходе получается готовый продукт - упакованный, со сроком годности, адресом производителя. И это очень важно - если кто-то у нас в Осетии будет пытаться создать подобное производство, он вынужден будет сделать либо так, либо лучше. Хуже уже нельзя сделать”, - отметил Глава республики.

“Как мне сказали, есть уже устойчивые до-

говора с крупными ритейлерами о поставках продукции. Еще выделю один момент - тщательный отбор сотрудников. В наше время на любом месте нужны люди с образованием, профессионалы своего дела, которые будут приносить своему работодателю ощутимую пользу, получая при этом достойную оплату своего труда”, - добавил Таймураз Мамсуров.

Пресс-служба Администрации
Главы РСО-А и
Правительства РСО-А



ЦИФРЫ И ФАКТЫ

За три года в Северной Осетии снизилось число лиц с диагнозом наркомания - с 974 человек до 777.

Такая положительная тенденция была озвучена на заседании антинаркотической комиссии ее секретарем Сергеем Симонянцем.

“Если по России везде идет рост наркомании, то за три года у нас число наркоманов снизилось почти на 200 человек. Это очень серьезный показатель”, - заявил он, докладывая об исполнении подпрограммы “Профилактика заболеваний и формирование здорового образа жизни. Развитие первичной медико-санитарной помощи Государственной программы “Развитие здравоохранения в Северной Осетии на 2010-2020 годы”. При этом он отметил увеличение числа лиц, зарегистрированных с диагнозом употребление наркотиков с вредными последствиями, возросшим с

1918 до 2319 человек.

По словам Сергея Симонянца, всего с 2012 по 2014 год на исполнение программы выделено почти 30 миллионов рублей. Также он отметил, что из-за секвестра республиканского бюджета не удалось приобрести высокоактивный жидкостный хроматограф, позволяющий определить наркотические вещества в биологических жидкостях и даже в волосах, что также планировалось осуществить в рамках реализации вышеназванной программы.

Соб. инф.

ДЕРЕВЬЯ ДРУЖБЫ

Детский сад №61 принял участие в городской акции “Посади свое дерево”.

Дети, родители и руководство учреждения украсили набережную саженцами липы. 20 деревьев были приобретены на средства детского сада при поддержке Комплексного центра обслуживания. Прекрасный солнечный день позволил превратить акцию в праздник. Дети читали стихи, пели гимн и отвечали на вопросы журналистов. Маленькие лопаты, грабли и лейки были активно задействованы в работе. А тех, кто раньше справился с порученным делом, можно было найти на качелях.

“В нашем детском саду находятся также десять детей из украинских семей, временно проживающих в санатории “Осетия”, - отметила заведующая детсадом Ирина Дзбоева. - Они с радостью приняли участие в акции и посадили деревья на земле, ставшей им родной. Данное мероприятие - это еще и пример дружбы наших детей, пример толерантности и взаимопонимания”.

Стоит отметить, что здание самого

детского сада давно нуждается в реконструкции. С момента его открытия, вот уже 60 лет, в нем не проводился капитальный ремонт. Прогнившие полы, кровля, окна... “В этом году городские власти пообещали произвести капитальный ремонт канализации, устаревшей системы водоснабжения, вентиляции и кровли”, - рассказала заведующая детским садом. На своей должности она не больше месяца, но уже внесла положительные изменения в работу учреждения.

“С приходом нового руководителя начались ремонтные работы, заменена часть окон, в порядок приведена территория садика, - поделились родители малышей. - Мы понимаем, что нынешнее экономическое положение не позволяет произвести быстрый ремонт, но надеемся на дальнейшую поддержку руководства города”.

Фатима КЛИЧЕВА
Фоторепортаж - на стр. 4

НАГРАДЫ - РАБОТНИКАМ КУЛЬТУРЫ

25 марта, в День работника культуры, в Северо-Осетинской юношеской библиотеке им. Г.Газданова состоялось чествование и награждение почетными званиями работников культуры и искусства республики.

По поручению Главы РСО-Алания Таймураза Мамсурова министр культуры и массовых коммуникаций республики Фатима Хабалова провела церемонию вручения заслуженных наград целой группе работников культуры и искусства. В своем вступительном слове она отметила, что все награждаемые внесли свой весомый и достойный вклад - каждый на своем месте, и этот вклад не остался незамеченным. Зримые результаты Года культуры достигнуты во многом благодаря инициативам работников сферы, их творчеству, их стремлению раскрыть культурный потенциал. Свидетельством плодотворной деятельности и явились Указы Главы республики о поощрении. В числе награжденных - художник Борис Дзугоев - член Союза художников, удостоенный почетного звания “Заслуженный художник РСО-Алания”. Звания “Заслуженный артист Республики Северная Осетия-Алания” име-

ют теперь Альбина Абаева и Николай Зеленик - вокалисты государственного Камерного хора “Алания”. Заслуженными работниками культуры РСО-Алания отныне являются Залина Налдикоева и Казбек Лалиев - ведущие программ ГТРК “Алания”, а также ряд сотрудников районных учреждений культуры.

Хорошим подарком к празднику всем подведомственным учреждениям и районным управлениям культуры стали и подарочные сертификаты от Министерства культуры РСО-А, по которым в магазине “Книги” они смогут приобрести литературу на сумму в 2500 рублей.

Тепло поздравив награжденных, Фатима Хабалова пожелала всем благополучия и дальнейших успехов в работе.

Пресс-служба Министерства
культуры РСО-А
Фоторепортаж - на стр. 4

ЭСТАФЕТА ПАМЯТИ

Завтра в 10:00 на Мемориале Славы Владикавказ примет автомарш “Эстафета памяти”, организованный в рам-

бе с фашизмом. Основной маршрут проходит по городам-героям и Городам воинской славы. Марш в формате



ках Международного общественно-патриотического проекта “Наша Великая Победа”, посвященного празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Автомарш, который стартовал в Севастополе, является ежегодной акцией, призванной почтить доблесть ветеранов и память героев, погибших в борь-

единой патриотической акции соединит 90 городов, расположенных на территории Российской Федерации и соседних государств, включая Белоруссию, Казахстан, Армению, Азербайджан, Абхазию, Южную Осетию, Приднестровье и Новороссию.

Соб. инф.

ДОСРОЧНЫЙ ЕГЭ

В республике прошел досрочный госэкзамен по профильной математике

Вчера в Северной Осетии, как и по всей России в целом, прошел досрочный этап сдачи ЕГЭ. Напомним, что 23 марта 14 участников экзамена сдавали базовый уровень математики. Вчера профильный уровень математики сдавали 40 человек, для которых этот предмет станет основным во время учебы в вузе.

В республике было открыто два пункта проведения экзамена: во Владикавказе и в Моздоке. Как и в предыдущем году, за ходом экзамена наблюдали сотрудники Рособнадзора, Министерства образования и науки РСО-Алания, а также общественные онлайн-наблюдатели.

Досрочный ЕГЭ по профильному уровню математики в Северной Осетии начался без нарушений и эксцессов. Однако, несмотря на неоднократные предупреждения со стороны Рособнадзора и Минобрнауки РФ и республики о недопустимости использования средств связи во время экзамена, два участника вчерашнего ЕГЭ нарушили это правило. С помощью видеонаблюдения наблюдателями были зафиксированы случаи использования сотовых телефонов в аудиториях, в которых проходил досрочный ЕГЭ. Участники экзамена были удалены без права пересдачи в текущем году.

Пресс-служба Минобрнауки РСО-А

ИСКУССТВО ВНЕ ПОЛИТИКИ

Пресс-конференция с оперными звездами
Вероникой Джигоевой и Петром Мигуновым прошла в формате беседы "о высоком"

Звезды классической оперной сцены провели пресс-конференцию перед концертом, приуроченным ко Дню работников культуры.

Министр культуры республики Фатима Хабалова выразила благодарность мировым артистам за приезд, сказав о том, что осетинский зритель является ценителем высокого искусства и понимает оперу. Говорили "о высоком": о реализации проекта, направленного на раскрытие талантов под руководством Вероники Джигоевой, о жизни в искусстве, о любимых операх и о ближайших перспективах.

Журналисты непрерывно задавали вопросы звездам и легко получали ответы. Покоряющий слух бас Петра Мигунова, позитив Вероники Джигоевой и отменный юмор Фатимы Хабаловой создали уютную обстановку для общения. Этакая культурная беседа, которая вызвала аппетит к опере и интерес к искусству.

Также на конференции стало известно, что певица номинирована на премию "Золотая маска". Солистка Большого театра, народная артистка РСО-Алания, народная артистка РЮО прокомментировала событие: "У нас такие замечательные ребята номинированы, так что, если кто-то победит, это будет большая победа. А номинация - это уже хорошо".

- Как Вы относитесь к популярным сейчас проектам, посвященным открытию талантов? Нет ли у Вас в планах реализовать что-то подобное в нашей республике?

Вероника Джигоева: Безусловно, есть в планах. Если меня поддержат, то с удовольствием это сделаю. Я стала приглашать детей на свои сольные концерты, например, Тимур Сланову поступило приглашение спеть в Москве.

- Петр, расскажите, как Вы работали над партией Мефистофеля? Это ведь невероятно сложная роль, о которой мечтают многие звезды мирового масштаба.

- Это, конечно, знаковая роль для любого артиста. Я учился в консерватории, в которой есть свой театр, и выходил на сцену с настоящим оркестром, когда все костюмированно, ощущается атмосфера, посыл звука... Это дало нам возможность по-другому учиться. У нас шел спектакль "Фауст". Обычно для исполнения партии Мефистофеля приглашали кого-то из Мариинского театра. Но так получилось, что педагоги предложили мне исполнить эту партию. Тогда мне посчастливилось работать с прекрасным дирижером и режиссерами. Это была одна из дебютных партий. Прошло много лет, мне захотелось вернуться к ней и исполнить на совсем другом уровне.

- У Вас ведь еще есть дирижерское образование. Почему выбрали вокал?



Петр Мигунов: Знаете, мы, как артисты, хотим быть лучшими. И когда я учился на дирижера, понимал, что мне удастся это не так хорошо. Хотя это образование мне очень помогает сейчас. Современная работа вокалиста требует не только голоса, но и хваткого ума, дополнительного образования. Помните, как Мария Каллас полтора месяца плыла на корабле до Нью-Йорка. Все это время она работала над ролью Медеи. Сейчас так, увы, не получается. Нужна быстрая адаптация.

Вероника Джигоева: Хочу добавить, что у Пети удивительное чувство стиля. С ним очень любят работать. Стилистически у него все получается. Я сама люблю работать с людьми, у которых есть, чему поучиться. Он органичен во всех партиях.

- Как складывался ваш творческий дуэт?

Петр Мигунов: Мы вместе учились в консерватории, потом ездили по конкурсам, в которых побеждали, и вновь мы встретились на сцене Большого театра. Наша последняя совместная работа - "Дон Карлос". Мы давали множество концертов в Европе. Сейчас приходится искать дуэты для баса и сопрано. Но мы нашли, и рады работать вместе.

- Вероника, есть для Вас какие-то особенные партии?

- Конечно, есть. Мало времени для того, чтобы охватить все любимое и желанное. 13 апреля на сцене Финской национальной оперы предстоит очень серьезная работа. Это будет важное событие в жизни сопрано - очень сложная технически партия "Аиды". Потом будет много туров по Европе и сольный концерт. Принципиально важно иметь рядом таких людей, как Петр.

Петр Мигунов: Финский театр вообще не любит приглашать российских артистов, это своего рода табу. И только пе-

вец с уникальным голосом может иметь такую возможность.

- Петр, считается, что Федор Шаляпин является эталоном в исполнении Мефистофеля? Кто для Вас в этой роли лучший?

- Шаляпин - эталон еще и потому, что он революционер пения. Он первый начал играть на сцене, превратил все в актерскую игру.

- Какая сложность в сочетании баса и сопрано, разница только в сочетании регистров и диапазонов? Есть ли какие-то сложности в вашем дуэте?

Петр Мигунов: У нас сложностей не возникало. У нас идеальная гармония.

Вероника Джигоева: Петя - стабильный и легкий. Мне с ним очень комфортно работать. У него голос от Бога. Больше бы таких дуэтов!

- Вероника, Ваши дети уже поют?

- Может, дочь запоет. Пока только кричит. Ей всего два года.

- Опера - это

Петр Мигунов: Опера - это моя жизнь.

Вероника Джигоева: la vita mia!

- Расскажите о концертной программе.

Петр Мигунов: Программа состоит из самых популярных арий, они редко звучат, несмотря на то, что хитовые. И у Вероники прекрасная программа, она исполнит красивые, малоизвестные арии.

- Вероника, следите ли Вы за происходящими политическими процессами в Южной Осетии, на Вашей родине? В частности, идет полемика между сторонниками объединения с Россией и сторонниками развития независимого государства.

- Я за то, чтобы быть с Россией. Не

углубляюсь в политику, читаю новости, но не более. Меня больше интересует сфера культуры. Там плачевное состояние. И хочется что-то делать. В ближайших планах - проведение мастер-классов, различных конкурсов. Артисту хорошо там, где его любят и ждут. И спасибо за всегда приятный прием здесь. За организованность и гостеприимство.

- Каково быть человеком искусства в 21 веке?

Вероника Джигоева: Единственная сложность в том, что мало показывают классических музыкантов. Хотя я заметила, что в зале бывает много молодых. Это радует. Хочется прививать любовь к классике с детства.

Петр Мигунов: Знаете, действительно что-то изменилось в последнее время. Наступил какой-то момент, когда классическую музыку воспринимают иначе. И очень много молодежи приходит. Правда. Заметил это не только в России, и это очень ценно.

- Вероника, где Вам больше нравится жить?

- В Праге! Здесь много микрофонных певцов. А я - за настоящую оперу.

- Петр, а Вам?

- Я - питерский человек, родился в Санкт-Петербурге. Работая в Москве, всегда скучаю по своему городу и возвращаюсь туда. Охватывает ностальгия.

- Вероника, что Вы ощущаете, выступая во Владикавказе? Ваш педагог будет на концерте?

- Выступать на сцене всегда волнительно! Особенно, на родине. Мой педагог Нелли Ильинична придет на репетицию и на концерт. Мы с ней всегда поддерживаем связь.

- Что для Вас женское счастье?

- Быть любимой и воспитать хорошо ребенка.

- Партия "Аиды" предполагает какой-то свой вклад? Как Вы ее хотите подать?

- Это зависит от режиссера. Партия Аиды и в плане актерского исполнения, и по голосу - моя. Часть своей души я внесу в образ.

- Нынешний экономический кризис ощущаете?

- Нет, классика вне политики. У нас всегда есть работа. Насыщенный график, сплошные перелеты.

- Кто Вам привил любовь к опере?

- Папа, он всегда чувствовал меня. Для женщины самая красивая профессия - это быть на сцене.

Катя ВАЛИЕВА



НАГРАДЫ - РАБОТНИКАМ КУЛЬТУРЫ

Текст на стр. 2



ДЕРЕВЬЯ ДРУЖБЫ

Текст на стр. 2



ФРОНТОВИК, УЧЕНЫЙ, СОЗИДАТЕЛЬ

Их осталось совсем немного. Тех, кто отдавал себя без остатка, не жалея ни сил, ни здоровья ради победы в Великой Отечественной войне. Одним из участников тяжелых батальонов сороковых годов прошлого века является Николай Свиштунов.

Уроженец селения Керанкез Ставропольского края Николай Васильевич уже более шестидесяти лет живет во Владикавказе. Столько же времени трудится в СКГМИ (ГТУ). Он является старейшим работником вуза.

Война для будущего фронтовика началась, когда ему не было и восемнадцати. Как и тысячи других молодых парней, он хорошо помнит выпускной вечер, на утро после которого началась Великая Отечественная.

Николая призвали в районный военкомат для работы с призывниками. Сам он по медицинским показаниям был отстранен от военной службы. И когда немцы со стороны Минеральных Вод начали приближаться к его родным местам, парню выдали эвакуационное удостоверение, с которым он начал свой путь по городам Северного Кавказа - Прохладный, Нальчик, Беслан, Карабулак... В 1941 году в лесах на окраине Дербента из местного населения формировалась 319-я стрелковая дивизия, в которую попал и Николай Свиштунов. Для советского народа начались долгие годы тягот и лишений, которые с лихвой испытал и наш герой.

Из Карабулака Николай Свиштунов в составе своей дивизии добрался до Владикавказа, немцы в это время были уже в Алагире. В августе 1942 года в районе с.Суадаг он впервые лицом к лицу встретился с неприятелем, фактически приняв боевое крещение. Потери в рядах советских стрелков были не малые, пришлось уходить в горы Куртатинского ущелья.

Николай Свиштунов хорошо помнит деятельность осетинских партизан, вместе с ними выполнял боевые задачи по вытеснению врага с территории Осетии. Впоследствии были освобождены также Нальчик и Пятигорск. Оказавшись на Кубани, Николай Свиштунов стал участником прорыва "Голубой линии" - сложнейшей системы немецких укреплений на Таманском по-



луострове. Далее ветеран участвовал в освобождении Киева и боях на Западной Украине. С ужасом вспоминает он зверства бендеровцев, которые по своим зло-

деяниям порой превосходили фашистов. Тяжело ему говорить и о позиции сегодняшней Западной Украины, принявшей антироссийскую риторику...

Война для Николая Свиштунова не ограничилась пределами Советского Союза, воевал он и в Венгрии, Польше, Чехословакии, побывал недалеко от освобожденного Освенцима. А закончилась для него Великая Отечественная не 8 мая, а 12-го, так как его дивизия шла напрямую на Прагу, за которой стояли части СС, никак не желавшие сдаваться. За эти четыре дня дивизия потеряла 600 тысяч убитыми и ранеными. Но победная точка в войне все же была поставлена.

Многое пришлось увидеть, многое пришлось пережить. "Особых подвигов не совершал", - признается сегодня ветеран, отмечая общий героический вклад в Победу всего советского народа. Тем не менее, среди наград имеются такие как "Медаль за оборону Кавказа", "За освобождение Владикавказа", орден "За освобождение Украины", орден "Красной Звезды". Всего его парадный мундир украшают 26 наград.

В мирное время Николай Свиштунов посвятил себя науке. В 1946 году поступил на металлургический факультет СКГМИ, окончив который, остался работать преподавателем; защитил кандидатскую диссертацию, получил ученое звание профессора. За 64 года работы в вузе воспитал тысячи студентов, ставших специалистами в области металлургии. Им выпущено более 100 научных работ, он является автором нескольких патентов.

14 марта Николаю Свиштунову исполнился 91 год. Он по-прежнему полон оптимизма и желания передавать свой опыт молодому поколению.

Арсен ДРЯЕВ

ДЕТСКИЕ САДЫ - ПОД НАДЗОРОМ

Учащиеся детского сада №92 вынуждены играть среди мусора. Это выяснилось в ходе проверки депутатами собрания представителей Владикавказа дошкольных образовательных учреждений города.



В ходе очередной инспекции депутаты стали свидетелями неприглядной картины. По словам заведующей детским садом Ирины Макаевой, о чистоте во дворе заведения заботятся сами сотрудники дошкольного учреждения. При этом владельцы выстроенных рядом с детским садом гаражей, порядок совсем не заботит.

"Им ничего не стоит выбросить мусор за свои гаражи, не задумываясь о том, что здесь играют дети", - заявила она. Также заведующая дошкольным учреждением обратила внимание депутатов на то, что владельцы этих стоянок вместо того, чтобы обойти детский сад, направляются к своим гаражам по территории дошкольного учреж-

дения, перепрыгивая через забор".

Кроме двора рабочей группой были осмотрены помещения образовательного заведения. Серьезных нарушений выявлено не было, однако, недочеты все же имеют место.

"Старые группы детского сада нуждаются в ремонте или хотя бы в замене окон", - отметил депутат собрания представителей Владикавказа Сослан Базров. Помимо этого в дошкольном образовательном учреждении не работает вентиляция.

Специалистами МЧС детский сад был проверен на соответствие нормам безопасности. В этом пункте значительных нарушений обнаружено не было.

Напомним, что рабочая группа по проверке дошкольных образовательных учреждений Владикавказа создана в прошлом году главой собрания представителей города Махарбеком Хадарцевым. В ее состав входят депутаты гордумы и специалисты контрольно-счетной палаты, МЧС и Роспотребнадзора.

"Мы должны сами отслеживать картину, так как различные отчеты не всегда бывают объективными и не доносят полную картину ситуации", - заявил депутат Сослан Базров.

Зарина ГУТИЕВА

ДОЛГИ ВЗЫСКИВАЮТСЯ

В филиале ООО "Газпром межрегионгаз Пятигорск" в Северной Осетии подвели итоги претензионно-исковой работы.

В североосетинском филиале ООО "Газпром межрегионгаз Пятигорск" состоялось совещание по итогам претензионно-исковой работы за 2014 и первые два месяца 2015 года. Представители районных подразделений юридической службы отчитались об исполнении плана мероприятий по взысканию задолженности конечных потребителей за поставленный природный газ в судебном порядке.

В прошлом году юридической службой филиала Общества в Северной Осетии было подано 237 исковых заявлений в отношении юридических лиц о взыскании задолженности за потребленный газ на общую сумму порядка 1,5 млрд рублей, значительная часть которой приходилась на теплоснабжающие организации. В январе-феврале 2015 года было подано 23 исковых заявления на общую сумму в размере 10,5 млн рублей.

За 2014 год Арбитражным судом республики в пользу поставщика газа было вынесено 201 положительное решение на сумму более 940 млн рублей, за два месяца 2015 года - еще 12 решений на сумму свыше 15 млн рублей. Должниками - юридическими лицами было оплачено около 204 млн рублей до обращения ООО "Газпром межрегионгаз Пятигорск" в ФССП России.

На сегодняшний день в Арбитражном суде республики находятся на рассмотрении 48 дел с суммой требований свыше 244,6 млн рублей.

В отношении абонентов - физических лиц в суды общей юрисдикции в 2014 году было подано 11,5 тысяч заявлений о взыскании задолженности за поставленный газ на сумму свыше 300 млн рублей. За первые два месяца 2015 года подано 809 заявлений. В пользу поставщика газа вынесено 929 решений на сумму около 15 млн рублей. Остальные заявления находятся на стадии рассмотрения.

"Компания использует все возможные законные средства для защиты своих экономических интересов, в том числе и самые крайние - прекращение поставки газа должникам. Одной из самых распространенных мер остается исковая практика по возмещению через судебные органы долгов как промышленных потребителей, так и населения. К тому же, в последние годы ограничение выезда должников за пределы Российской Федерации стало еще одним рычагом воздействия на злостных неплательщиков. Страх быть остановленным прямо в аэропорту или на вокзале за пару часов до долгожданного отдыха или важной деловой встречи все-таки дисциплинирует должника", - отметил заместитель генерального директора ООО "Газпром межрегионгаз Пятигорск" - директор филиала в Северной Осетии Касполат Бутаев.

Пресс-служба ООО "Газпром межрегионгаз Пятигорск" в Северной Осетии

ИРЫСТОН АБОН

Уæлахизы бонмæ

ЛÆГ УЫДИС
МУССÆЙЫ ФЫРТ

Фыдыбæстæйы Стыр хæст бирæ фæсивæды бацарæфтыд кодта. Сæ зæрдæтæ бæллицтæ æмæ уарзондзинадæй дзаг уыдысты, афтæмæй фыдæзнадзы нæмыджы фæндиаг фесты.

Фæлæ 'вæццæгæн райгуыраен бæстæйы сæраппонд дæ уд нывондæн куы рхæссай, уый дæр амонд у.

Фыдохы арты хæлæсмæ ацæуыны хæбатырдзинад кæмæ разынд, уыдонæй иу уыдис Рубайты Муссæйы фырт Атола. Йæ азтыл бафтыдта, æндæр уымæн хæцæнгарз райсыны афон дæр нæма уыд. Фæстæмæ дæр нæ фæкаст йæ 'æртæ æмбалимæ, карды комы цыргылы фæраст сты. Æмæ йæ 4 гыццыл сабийы, йæ мад Тохтиаты Фатимæт æмæ йæ бинойнаг Æлбегаты Бадинæты æвджид баззадысты.

Знадзы фыдкæхæй цы зæхх бахъахъæдта, уый фарнæй æмæ сау мигътæй цы хуры цæст бахызта, уый хъармæй байрадысты Алихан, Райкæ, Зойæ æмæ Ирæ.

ЙÆ НОМЫЛ УЫДЗÆН УЫНГ

Фæллойгæнæгæн раздæр бæрзонддæр уыдис йæ кад. Æмæ куынаæ! Хъæуы уа, горæты, уый къухты фыдæбонæй цыд бæркад. Бæрæгбонны заман иу алкæддæр кодтой йæ хорзы кой. Механизатор уа, хъугдуцæг, арфæты рæсугъддæртæ æмæ лæвæртты зынаргъдæртæ - уыдонæн. Кусæг дæсныйæдтæ нæ æхсызгонæй хъуыдысты, иу фæлтæр сæ иннæмæ сæрыстырæй лæвæрдта.

Сунжæйы кæддæр нæргæ колхоз уыдис. "Хæлардзинад"-йæ ном йæ уæлæ. Бирæ адæмты минæвæрттæ дзы дыствæдæхтæй куыстой. Ацы хæдзарады фæрныгадмæ стыр бавæраен бахаста Гæбуты Дуся. Бирæ азты дæргы уый йæ хъуццыты къордæй цы æхсыр æрдыгъта, уый поезд нæ аластайд. Бавдыстой йæ, æмæ хъуамæ Социалистон Фæллойы Хæбатыры ном райстайд. Фæлæ йæ гæххæттæ кæдзыг хуаг фесты, цы? Афтæ дæр нал сбæрæг, æмæ уыцы каддын ном нал райста.

Кусæг адæймаг хæрæмттæй нæ хъазы, стæй æфхæрд та йæ зæрдыл нæ дары. Нæ йæ æвдæлы, цыбыр ныхасæй, удæттæм. Куыд архайдта, уымæй ноджы бæрзонддæр фæцис йæ куысты тæмæн. Иу хатт нæ, фæлæ иу цалдæр азы фæд-фæдыл уыдис Социалистон ерысы уæлахиздзау. Уымæй дæр Горæтæрон районы нæ, фæлæ æнæхъæн республикæйы. Ногæй та арфæты хуыздæртæ Дусйæн.

Нал ис Дуся. Цæмæн хъуамæ уа рохуаты раззагдæр фæллойгæнæг æмæ æмбисонды ныййарæджы фарн. Йæ бирæ хорздзинадтæ йын цы хъæубæстæ сæ зæрдыл дарынц, уыдон сæ иумæйаг æмбырды уынаффæ рахастой æмæ тагъд уынг "Кривая" райондысты Гæбуты Дусйæйы номылы. Канд йæ бинонтæ нæ, фæлæ ма йæ 'мбæлтæ æмæ æмгæрттæй цардæгас чи у, уыдон иууылдæр æхсызгонæй сæмбæлдысты ацы хæппæрысыл.

ДАСИТЫ БИНОНТЫ БАВÆРÆН

Доныфарсы райгуырдыс Даситы Мæир. Фыдыбынатæй фæхайддын уæвыны амонд æппæты нæ фæвæйы. Куыддæр хъуыддаг бакодта, афтæ Цыколамæ ралыгъд. Райгуыраен кæсæй афтид армæй нæ рацыд. Фæллоймæ уарзондзинад рахаста йемæ, фосы куыстмæ дæсныдзинад. Уыцы хъуыддаджы йæ фыды цæрмыстыгъд бакодта. Æргуыбыр кæн зæххмæ æмæ дзы хъæмпыхал куы сисай, уый дæр хæдзары бахъæудзæн, зæгъгæ, уый афтæ фæдзæхста йæ фæдонтæн.

Тынг бирæ фермæтæ æрцыдысты зауатмæ Цыколайы алывæрсты дæр. Искуы утæппæт фосы мыггаг сыскъуыйдзæн, уый æнхъæл ничи уыдис. Фæлæ йæ рæстæджы æхсæны фæллоймæ æбæрон цæстæй ракастысты æмæ уыцы хъомдонтæ бынтондæр сафтид сты. Мæир иу ахæм бынат райста хаццонны хуызы. Йæ бинойнаг Мæдинæимæ

сæ дыстæ бафæлдæхтой æмæ кусыс-ма нал! Абон сæм ис 50 фысы, 100 сæгъы, иу цалдæр дуцгæ хъуджы. Мæргътæн сæ нымæц дæр нæ зонынц, уыйбæрц баисты. Стæй ма ноджы страустæ дæр.

Страустæ бынæттон æрдзы уавæртыл фæцалх сты. Сæ нымæц дæр рæзы, стæй ма айк дæр хорз æфтауынц. Цыколайы Даситæн ис сæхи дукани. Сæ продукцийæн æлхæнæг бирæ, æмæ ардыгæй хорз уæйгонд цæуы. Æмæ куынаæ! Экологон æгъдауæй сыгъдæг хойраг ныртæккæ - агургæ æмæ 'нарæг хъуыддаг.

Фермæйы Даситы хистæртæй дарддæр кæстæртæ дæр кусынц. Сослæнбег, Ибрагим, Исмаилæн сæ тых цас амонны, уыйбæрц архайынц скъæтты. Ноджы ма Мæирæн æндæр æххуысгæнджытæ дæр ис. Зæгъгæм, йæ бинойнаджы хо Дианæ æмæ сæ мад Нана, йæхи хо Людмилæ. Фарны хъуыддагтæ иумæйаг хъарутæй æнтысынц.

ЦÆСГОМ НАЛ ИС

Ныртæккæ базарады цы уавæр сæвæрд, уый хуымæтæг рахонæн куыд ис? Æргътæ хъæхъаг куйты хуызæн адæмы сау туг цырынц æмæ сæудæджергæнджытæн фæуисæны хъомыс нал ис, æфсарм нал æмбарынц. Доллæраен йæ сæрызонд "фæлыгъдис", æмæ цы у, уымæй бæрзонддæр кæлпхæнмæ схызтис. Уый азарæй Францæй ласт цыт кæй фæзынаргъдæр, ууыл цæуыл у нæ дис? Фæлæ бынæттон дзыккый дæр хуымæтæджы нал балхæндзынæ. Йæ килограмм дзидзайы килограммæ æрбахæстæг.

Дзидзайы килограммæй хæринаг скæн æмæ рæстæмбис бинонтæн суткæ ахæсдзæн. Фæлæ цыты килограмм та иу æрбадтæн хъуырытт, æмæ нал ис. Цайы агувзæимæ дæр диссаг, дзулимæ аходæнæн дæр диссаг. Цыты килограмм кæд рæстæмбис нымадæй сæ аходæн æмæ сæ сихоры фынгыл ахæсса, уæд хорз. Стæй уый

дæр хъæбæр цыт, æндæр йæ сылы кæмæн æрхъара, ахæм хойраг нæ.

Базары æхсыр чи уæй кæны, ахæм сылгоймаджы фæрсын:

- Цас кæны дæ ботла?

- 80 сомы, загъта мын уый.

- Хæрзæрæджы дæр ма 50 сомы йеддæмæ куы нæ уыдис, уæд ныр цæмæн афтæ?

- Цъатайы голлаг тынг фæзынаргъ ис. Уымæн æхсырыл дæр фæзынгæйæ хос ис?

Базаргæнæг сылгоймагимæ ма мын цы дзырдаг ис, фæлæ цъата дæр Францæй ласт у, æвæццæгæн, æмæ уый тыххæй фæзынаргъ ис? Диссаг мæм кæсы, фароны мæнæуы продукт нæу уыцы цъата. Паддзахæдты ахæстдзинæдтæ йæм цы бар дарынц? Мур дæр ницы, фæлæ кæмæн йæ цæсгомъ цъар бæзджындæр у, афтæ архайы.

КАФГÆ, УÆД ИУУЫЛДÆР...

Ирон кафт цы у, уымæй иууылдæр мелоди. Уæздан къахайст æмæ уæнгты аивдзинадæй кæнгæ у фыццаджыдæр. Нæ республикæйы хореографин аивады бирæтæ акалдтой цæхæртæ. Фæлæ бацамонны æн цы курдиат хъæуы, уымæй хайддын не сты æмæ сæ балетмейстертæ нæ рауад. Плиты Альбинæ та уыцы хъуыддагæй бирæты рамбылдта. Цы кæфтытæ сæвæры, уыдонмæ хуымæтæг цæстæй бакæссæн дæр нæй. Цы сты, уымæй сæ цымыдисдзинад йæ цæхæры сæвдулы æмæ æмбисонд вæййы сæ аивдзинад.

Кафтамонæг, кафт æвæрæг суæвыны размæ хъуамæ аивадмæ фæндагыл бæлвырд æмæ фидар фæд ныууадзай. Уый бантыст Плиты Альбинæйæн. Бирæ фæцис хореографин къорд "Хетæджы" фидауцджын æмæ арæхстджындæр солисткæ. Балетмейстер Тедеты Русланы хæдбындур курдиаты фæзилæнтæ йæ зæрдыл дардта. Афтæмæй йæм хорз фæлтæрддзинад бамбырд. Ныр æм йæ хъомылгæни-нæгтæ кæрдзинаг суинаг кæстæртæн цы радзура, уый дæр ис, цы бацамона, уый дæр зоны.

Йæ хъомылгæнинагтæ та 135 адæймаджы сты. Иутæ хистæр къордмæ цæуынц, иннæтæ та кæстæр сты. Фæлæ æмхуызон сты йæ домæнтæ се 'ппæтимæ дæр. Аивады уæлæнгай цæстæнгасæй æвзæрдæр ницы ис. Уды цæхæрау хъуамæ алы солист дæр хъазты фæзы хæдбындурæй разына. Йæхи сæрмагонд хуыз райса, æндæр уый нукуы уыд æмæ фæлурс нывтæ зæрдæ арф фæцагайдтой.

Альбинæ Кæрдзыны Культурæйы хæдзары канд балетмейстер нæу. Драмон къордæн дæр ма разамынд дæтты. Алыхуызон пьесæты архайынмæ дæсны сты йæ хъомылгæнинагтæ. Сценæ сæ йæхимæ хуымæтæджы не 'лвасы.

Фарс бацæттæ кодта Дзуццаты Къоста.
(Къам бинонты архивæй)

"ДАРЬЯЛ" ГОТОВИТ РАЗВЕДЧИКОВ

Военнослужащие разведывательных подразделений Черноморского флота (ЧФ), прибывшие в республику в начале января, завершили горную подготовку в уникальном центре подготовки разведывательных подразделений на полигоне "Дарьял", - сообщила пресс-служба ЮВО.

Всего в первом потоке на "Дарьяле" прошли подготовку около 150 военнослужащих ЧФ и более 50 разведчиков мотострелковых соединений ЮВО.

В ходе двухмесячных курсов разведчики отработали навыки преодоления скалистых участков местности различной сложности с использованием альпинистского снаряжения, а также водных и воздушных переправ в одиночном порядке и в составе подразделений. Все препятствия преодолевались в полной экипировке, вес которой составляет около 40 кг.

Итоговым испытанием для обучаемых стало трехдневное восхождение на вершину горы "Арау хох" на высоту почти 2,5 тысячи метров.

В ходе специального курса горной подготовки опытные инструкторы провели тре-



нировки с военнослужащими по рукопашному бою, спецкурс по ножевому бою, скоростной стрельбе из стрелкового вооружения.

Очередной заезд разведывательных подразделений ЮВО состоится в начале апреля.

Соб.инф.

ПАМЯТИ ГЕРОЯ РОССИИ

Мемориальная доска Герою России появилась на одном из домов в столице республики.



На углу дома №88 на проспекте Коста открыли мемориальную доску Герою России Дмитрию Семенову. Установка и открытие мемориальной доски приурочены к 204-й годовщине со дня образования внутренних войск РФ.

Старший лейтенант Дмитрий Семенов трагически погиб в июне 2009 года при перестрелке с членами бандформирований во время проведения разведывательно-поисковых операций в Ингушетии. Похоронен герой на Аллее Славы во Владикавказе.

"Дмитрий Семенов был до конца предан главному делу своей жизни - защите Отечества. Жизнь его стала примером самоотверженного служения Родине. В ходе спецоперации старший лейтенант Семенов пожертвовал собой, чтобы уберечь от гибели своих подчиненных", - рассказал на церемонии открытия мемориальной доски заместитель командира 49-й отдельной бригады оперативного назначения МВД России полковник Вячеслав Морозов.

Соб.инф.

ПОМИДОР РАЗДОРА

Как у вас с осетинским? Плохо? Теперь родной язык, если родители-школа-вуз не обучили, можно выучить на улице. Буквально. Роль репетитора на себя примерили уличные билборды.

Затягивая АМС г. Владикавказа горожанам пришлось по душе. Действительно, без особых усилий и, что немаловажно, бесплатно можно выучить элементарные слова родной речи, так сказать, осетинский для начинающих.

Стоишь, к слову, на светофоре, а рекламный щит призывает не только посетить модное кафе, успеть на распродажу, или выписать газету "Слово", но и выучить язык: дзул - хлеб, сыр - цыхт, молоко - æхсыр, огурец - джитъри, помидор - пьамидор... Стоп. Помидор - пьамидор? Давно ли пьамидор допустимая норма, а как же бадырджан?! Или бадырджан - это не осетинское слово? За ответом спешим на факультет осетинской филологии СОГУ.

Декан факультета Борис Хозиев переводит название овоща как "бадырджан", и с удовольствием делится переводом еще нескольких редких слов.

"Кофе - хъауа, гармония - фæлджусад. Раньше, при совете министров, - говорит Борис Ражденович, - работала терминологическая комиссия, которая публиковала свои научные труды для общественного пользования. Потом во времена Горбачева комиссию распустили. Сегодня, когда родной язык переживает не лучшие времена, очень ценно давать именно исконные лексические значения осетинских слов, такие, как "бадырджан" и слово "пьамидор" в этом смысле недопустимо".

Однако! Историко-этимологический словарь осетинского языка Васо Абаева, Большой русско-осетинский словарь под редакцией Л.Гацаловой и еще ряд других изданий переводят помидор как "пьями-



дор" и никак иначе.

Смеем сказать, сама редакция "Слово" поделилась на два фронта - те, кто за "бадырджан", и, соответственно, те, кто за "пьямидор".

Как бы там ни было, мы все же решили сделать контрольный звонок доктору филологических наук, профессору-консультанту кафедры осетинского языка и литературы Харуму Таказову и услышали еще одну версию: "Бадырджан - это баклажан, а помидор и есть пьамидор".

Тем временем спор перешел на площадку Интернет пространства. На странице @mashig_alania - независимого инстаграм-проекта, помидорному вопросу был посвящен целый пост. "Мнения разделились. Выросла чуть ли не Берлинская стена между теми, кто "за" и теми, кто "против". Страсти на-

каляются. Все это грозит перерасти в грандиозный батл с использованием именно этих красных возмутителей спокойствия. Нам нужен и важен твой голос в битве между "пьямидор" и "бадырджан".

Здесь полемика была не столь противоречивой - люди, считающие "пьямидор" правильным вариантом, оказались в большинстве.

Пользователь под ником dia_kocha утверждает: "Пьямидор и никак иначе".

berezka21 пишет: "Живу в Северной Осетии 50 лет и в разговорном языке употребление "бадырджан" не слышала. Весь народ не может ошибаться!"

Свое мнение по этому поводу выразил imag_888: "Мне кажется, что наши деды, прадеды изначально не занимались этой культурой, поэтому и переняли наименование продукта

из языков других народов, которые его называли бадырджан, помидор. Джитъри тоже не совсем как-то по-осетински звучит. А то, что изначально сами употребляли, тому и давали свои названия - æхсыр, къæпы, дзул, кæрдзын, дзидза, кæсаг и т.д."

Поставить точку в оживленной дискуссии попыталась Лена Цагараева (ник - lenatsagaraeva) - журналист, пишущий в том числе и на осетинском языке: "Очень приятно, что баталии разгораются по теме родного языка, но давайте все же не будем усложнять и без того нелегкое бытие нашего прекрасного национального языка, главное - говорить по-осетински. Ахсджиагдæр уый у, æмæ иронау дзурæм!".

Ф. МАМАЕВА

СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО

Строительство храма-памятника Иоанну Воину, открытие которого планировалось приурочить к 70-летию Великой Победы, может не завершиться в срок из-за недостатка материальных средств.

Прихожане обращаются ко всем, кто с благодарностью относится к ратному подвигу наших доблестных воинов с просьбой внести свою посильную лепту в завершение строительства. В настоящее время остро встал вопрос оплаты работ по изготовлению и установке купола. Для этого важного этапа необходима сумма - 14 млн 950 тыс. рублей.

Новый храм задуман как одно из главных архитектурных сооружений комплекса "Мемориал Славы", на территории которого погребены более 17 тысяч жертв Гражданской войны, более 3 тысяч советских воинов, участников Великой Отечественной войны.

Соб. инф.

УНИЧТОЖЕНИЕ ПУНКТОВ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ГЕОДЕЗИЧЕСКОЙ СЕТИ

Согласно Положению о федеральном государственном геодезическом надзоре в области геодезии и картографии, утвержденном Постановлением Правительства РФ от 27.12.2012 №1435, одной из основных задач государственного геодезического надзора является учет пунктов государственной геодезической сети (ГГС) и осуществление сбора сведений об их сохранности. Это связано с тем, что геодезическая сеть РФ позволяет равномерно и с необходимой точностью распространить на всю территорию РФ единую систему координат и высот, выполнить картографирование страны и обеспечить решение множества инженерно-технических задач для народного хозяйства, а также науки и обороны страны.

Так что же представляет собой ГГС? Согласно Инструкции об охране геодезических пунктов ГКИНП-07-11-84 геодезические сети представляют собой совокупность закрепленных точек земной поверхности (геодезических пунктов), положение которых определено в общей для них системе геодезических координат.

Закрепление геодезических пунктов осуществляется специальными инженерными устройствами, сооружениями - центрами и наружными знаками, являющимися носителями геодезических координат. Для обеспечения долговременной сохранности и опознаваемости на местности геодезические пункты имеют соответствующее внешнее оформление, к которому относятся железобетонные, металлические или асбестоцементные опознавательные столбы с охранными табличками и надписями "Геодезический пункт. Охраняется государством" или "Гравиметрический пункт. Охраняется государством", опознавательные канавы вокруг наружных знаков или центров, ограды, курганы, валы из камней, деревянные срубы, заполненные грунтом, трафареты на скалах и т.д.

Геодезические пункты рассчитаны на использование в течение длительного времени и находятся под охраной государства.

При производстве строительных работ, разработке карьеров, возведении или сносе сооружений и т.п., которые могут повлечь повреждение или уничтожение (снос) геодезических пунктов, предприятия, организации и учреждения министерств и ведомств, осуществляющие эти работы, обязаны заблаговременно запрашивать соответствующие территориальные инспекции Госгеонадзора о возможности переноса или сноса геодезических пунктов.

Повреждение и уничтожение геодезических пунктов и похищение материалов, из которых они изготовлены, влекут за собой ответственность виновных лиц в соответствии с действующим законодательством. Так, согласно статье 7.2 Кодекса РФ об административных правонарушениях от 30 декабря 2001 г. № 195, уничтожение, повреждение или снос пунктов государственных геодезических сетей влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от 300 до 500 рублей; на должностных лиц - от 500 до 1000 рублей; на юридических лиц - от 5000 до 10000 рублей.

Неуведомление собственником, владельцем или пользователем земельного участка, здания либо сооружения, на которых размещены пункты ГГС, федерального органа исполнительной власти по геодезии и картографии, гидрометеорологии и смежным с ней областям или его территориального (регионального) органа об уничтожении, о повреждении или о сносе этих пунктов, а равно отказ в предоставлении возможности подъезда (подхода) к этим пунктам для проведения на них наблюдений и иных работ - влечет предупреждение или наложение административного штрафа в размере от одного до пяти минимальных размеров оплаты труда.

К сожалению, на сегодняшний день большой процент пунктов ГГС уничтожен, многие из сохранившихся не имеют металлической пирамиды и (или) центра, что значительно затрудняет их поиск, и лишь немногие пункты сохранились полностью и могут быть эффективно использованы в работе. Столь неудовлетворительное состояние современной ГГС неизбежно влечет за собой значительное увеличение затрат времени на поиск геодезических пунктов. В настоящее время при проведении работ по привязке космических и аэрофотоснимков до 50% времени затрачивается на обнаружение пунктов ГГС.

Много пунктов уничтожается в сельской местности. Пирамиды сдают на металлолом либо используют металлические уголки от них в хозяйстве.

Таким образом, представляется аргументированным вывод, что в связи с особой важностью пунктов государственной геодезической сети необходимо ужесточить контроль за их сохранностью, в порядке раз увеличить административные взыскания за повреждение и уничтожение геодезических пунктов и похищение материалов, из которых они изготовлены, либо же ввести более серьезные санкции за подобные правонарушения.

Отдел землеустройства, мониторинга земель и кадастровой оценки недвижимости, геодезии и картографии Управления Росреестра по РСО-А

ВОЗРОЖДЕНИЕ "НАРТОВ"

В 1990 году во Владикавказе состоялся первый показ спектакля уникального конного театра "Нарты", на сцене которого животные являются полноценными актерами.

За небольшой период своего существования театру пришлось пережить очень многое. Триумф после постановки "Гамлета", трудные гастроли в Аргентине, потерю значительной части труппы при сходе ледника Колка, полный упадок... Однако сегодня театр понемногу возрождается.

"Сегодня театр "Нарты" живет лучше, чем вчера, - заверяет его директор Асланбек Галаов. - Но говорить, что у нас все хорошо, еще очень рано. Мы не можем выступать на территории республики, для этого нет базы. В роцце возле Дворца культуры "Металлург" строим площадку для выступлений, уже готовы трибуны для зрителей. Готовимся и к гастролям в Краснодарском крае со спектаклем "Сага о любви". Уже шесть лет с неизменным аншлагом проходит этот фольклорно-этнографический спектакль с песнями, танцами, джигитовкой. С мая по сентябрь театр работает на Черноморском побережье в районе г. Анапа. Поступают к нам и заявки о гастролях за границей, но пока мы к этому не готовы. Нужна новая постановка, где языковой барьер не будет столь высоким. Что касается кадров, мы не испытываем в них нехватки - в театр пришли молодые актеры: Аслан Хостиков, Заурбек Самов. Есть у нас и девушки - Мая Келоева, Татьяна Силнер, Нателла Казити, Алина Хугасва, Алана Гергаева... Мы надеемся, что во Владикавказе вскоре начнутся представления театра "Нарты" и мы увидим улыбающихся зрителей".

Записала А. КУПЕЕВА

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ДАТ И СОБЫТИЙ

27 марта

- * День внутренних войск МВД РФ.
- * Международный день театра.
- * 45 лет назад в Моздоке открыт историко-краеведческий музей (1970 г.).
- * День рождения заместителя Председателя Парламента РСО-А Людмилы Токаевой.
- * 115 лет со дня рождения осетинского писателя, журналиста, искусствоведа, первого редактора журнала "Мах дуг" Сармата Косирати (1900-1937 гг.).

28 марта

- * День рождения Президента РЮО Леонида Тибилова.
- * День поминовения терских казаков, невинных жертв 20-х гг. XX века.

29 марта

- * 65 лет со дня рождения доктора исторических



наук, профессора, заслуженного деятеля науки РСО-Алания, РЮО и КБР Валерия Дзидзоева.

31 марта

- * 155 лет назад император Александр II подписал указ о преобразовании крепости Владикавказ в город (1860 г.).

1 апреля

- * День памяти основоположника осетинской литературы Коста Хетагурова (1859 - 1906 гг.).
- * День смеха.
- * 25-летие общественной организации - "Грузинское национально-культурное общество "Эртоба".

2 апреля

- * День единения народов Белоруссии и России.
- * Международный день детской книги.

Северо-Осетинский Государственный
Академический театр им. В.Тхалпаева

27, 28 марта

17.00
ПРЕМЬЕРА"Сатти и Батти"
(комедия).

29 марта

18.00
День памяти Исака Гогичева.
Тел. для справок: 55-14-68;
25-17-37.Русский Академический драматический
театр им. Е.Вахтангова

27 марта

18.00
"Банкрот"

28 марта

17.00
"Последние"
(пьеса М.Горького).

29 марта

11.00
"Маша и медведь"
(сказка для детей).17.00
"Одноклассница" (мелодрама).

Тел. для справок: 53-24-75, 54-81-25.

Театр оперы и балета РСО-А

29 марта

17.00
"Манон Леско"
(опера).

Тел. для справок: 53-99-03.

Дигорский драматический
театр

27 марта

17.00
"Недоросль"
(комедия Д. Фонвизина).

Тел. для справок: 53-68-13.

Детско-юношеский театр "Сабит"

28 марта

12.00
"Лесной барабан"
(кукольный).

Тел. для справок: 53-25-04.

Учредитель:

Комитет РСО-А по
информационным
технологиям и массовым
коммуникациямГлавный редактор
А. К. ОЛИСАЕВААдрес редакции, издателя,
типографии:362015, РСО-А, г. Владикавказ,
пр. Коста, 11.
E-mail: gazeta.slovo@mail.ru
Интернет-версия газеты -
WWW.GZTSLOVO.RU
Ответственный за выпуск
Альбина ЦОМАРТОВА

Телефоны редакции:

приемная/ факс - 25-63-12;
бухгалтерия - 25-91-96;
корректорская - 25-64-17.
Индекс 53900. Тираж 2570 экз.
Заказ № . Печать офсетная.
Отпечатано в ОАО
"Осетия - Полиграфсервис"Подписано в печать: по графику -
18.00, фактически - 18.30,
26.03.2015 г.Корректоры
Качмазова З., Черджиева Л.При перепечатке материалов ссылка
на газету "Слово" обязательна.
Газета зарегистрирована в
Управлении Федеральной службы по
надзору в сфере связи,
информационных технологий и
массовых коммуникаций
по РСО-А.
Регистрационный номер
ПИ № ТУ 15-00118 от 05.03.2015 г.